



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
HRVATSKI STUDIJI  
STUDIA CROATICA

Na temelju članka 5. stavaka 3. i 4. Pravilnika o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu od 20. travnja 2010. i 19. svibnja 2016., a sukladno načelima otvorenosti i javnosti rada Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, vladavine prava, legitimnih očekivanja nastavnika i studenata, znanstvene i nastavne izvrsnosti, radi prepoznatljivosti i razumijevanja poslijediplomskoga studijskoga programa filozofije i organiziranja mobilnosti nastavnika i studenata, privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 2. sjednici u XXVIII. akademskoj godini održanoj 28. listopada 2019. pod točkom 7.a donijelo je

### O D L U K U

- I. Prihvaćaju se opisi predmeta: *Logika, Etika i Povijest filozofije* na poslijediplomskom doktorskom studiju filozofije, u obrascima, koji su sastavni dio ove Odluke.
- II. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

U Zagrebu 28. listopada 2019.

Klasa: 640-01/19-2/0010

Ur. broj: 380-1/1-19-022



Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević

#### Dostaviti:

1. Vijeće poslijediplomskih studija
2. Nastavnici i izvoditelji navedenih predmeta
3. Ured za osiguravanje kvalitete – za Očevidnik studijskih programa
4. Pismohrana



| 1. OPĆE INFORMACIJE  |   |                                  |  |                            |
|--|---|----------------------------------|--|----------------------------|
| 1.1. Nositelj predmeta   | prof. dr. sc. Mislav Kukoč  |                                  | 1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi  | I. i II. (ljetni semestar) |
| 1.2. Naziv predmeta  | <b>Etika</b>  |                                  | 1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-sustavu)  | 15                         |
| 1.3. Suradnici   | prof. dr. sc. Ante Čović<br>prof. dr. sc. Pavo Barišić<br>doc. dr. sc. Željka Metesi Deronjić   |                                  | 1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)  | 16                         |
| 1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)               | Poslijediplomski doktorski studij filozofije  |                                  | 1.9. Očekivani broj studenata na predmetu  | 15                         |
| 1.5. Status predmeta   | <input checked="" type="checkbox"/> obvezatni   | <input type="checkbox"/> izborni | 1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20 %) | 1.                         |
| 2. OPIS PREDMETA   |   |                                  |  |                            |
| 2.1. Ciljevi predmeta  | Upoznati studente sa suvremenim temama i problemima praktičke filozofije. Predstavit će im se filozofska i interdisciplinarna istraživanja koja su u fokusu interesa suvremene filozofije i to iz područja etike, bioetike, estetike, socijalne i političke filozofije te srodnih područja, s ciljem poticanja njihova znanstvenog i teorijskog interesa za najpropulzivnije teme suvremene filozofije, koji bi trebao rezultirati odgovarajućim izborom teme doktorskog rada.  |                                  |  |                            |
| 2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet | Nema  |                                  |  |                            |
| 2.3. Akademska postignuća na razini programa kojima predmet pridonosi        | <p>Studenti bi na razini <i>programa</i> stekli sljedeća akademska postignuća temeljem kojih bi bili osposobljeni za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izraditi samostalni znanstvenoistraživački rad povijesnog i problemskog karaktera kao i za poredbenu raščlambu tekstova, tema i problema navedenih znanstveno teorijskih disciplina;</li> <li>• razvoj kritičkoga mišljenja, razvoj tolerancije spram različitih teorijskih i praktičkih znanstvenih i izvanznanstvenih pristupa.</li> <li>• samostalna filozofijska istraživanja u etici, bioetici, filozofiji morala i umjetnosti, te suvremenoj socijalnoj i političkoj filozofiji, poglavito filozofiji demokracije i filozofiji svijeta i globalizacije;</li> <li>• razvijanje i kritičku raščlambu multidisciplinarnih, interdisciplinarnih, transdisciplinarnih znanstvenih pristupa, kao i pluriperspektivističkih izvanznanstvenih pristupa problemima suvremenog svijeta.</li> </ul> |                                  |  |                            |
| 2.4. Očekivana akademska postignuća na razini predmeta (3-10)                | <p>Studenti bi na razini <i>predmeta</i> stekli sljedeća akademska postignuća temeljem kojih bi bili osposobljeni za:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. shvatiti i poredbeno raščlaniti odnos filozofije svijeta i globalizacije;</li> <li>2. razumjeti i identificirati pojam integrativne bioetike u poredbi s različitim vrstama bioetike u međunarodnom kontekstu;</li> <li>3. konceptualizirati i diferencirati različite dimenzije zamršenih i složenih globalizacijskih procesa, te pristupa u suvremenoj etici, bioetici i estetici;</li> <li>4. prepoznati različite pristupe etici i bioetici, filozofiji moderne umjetnosti u nacionalnom i međunarodnom kontekstu</li> <li>5. dati odgovarajuću prosudbu normativnih aspekata globalizacije, etike i bioetike, moderne demokracije i post-demokracije</li> </ol>  |                                  |  |                            |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. kritički raspravljati o glavnim problemima suvremene socijalne i političke filozofije, etike, bioetike i estetike u nacionalnom, europskom i globalnom kontekstu</li> <li>7. identificirati i razlikovati različite znanstvene i izvanznanstvene pristupe aktualnim problemima suvremenog svijeta u interdisciplinarnom, multidisciplinarnom, transdisciplinarnom i pluriperspektivističkom smislu</li> <li>8. primijeniti poznavanje teorijskih aspekata moralne, socijalne i političke filozofije na rješenje različitih praktičkih problema globalizacijskih utjecaja u suvremenom društvenom, političkom, kulturnom i gospodarskom životu;</li> <li>9. prepoznati i prokazati socijalne zamke što proizlaze iz prevladavajućih ideologija scijentizma, tehno-znanosti i neo-liberalnog globalizma koju promiču korporacije i diktat neograničena tržišta;</li> </ol>  |
| 2.5. Opis sadržaja predmeta | <p>Predmet je podijeljen na četiri kolegija koji sadržavaju po četiri sata nastave (2 sata predavanja i 2 sata seminara):</p> <p><b>(A) Integrativna bioetika u međunarodnom kontekstu (prof. dr. sc. Ante Čović)</b><br/>     Bioetika u razvojnoj preobrazbi: od nove medicinske etike do integrativne bioetike<br/>     Razvijanje koncepta integrativne bioetike u sklopu međunarodnog projekta bioetičke suradnje (2004.-2011.)<br/>     Metodološki pluriperspektivizam integrativne bioetike<br/>     Kulturne perspektive u bioetici<br/>     Integrativna bioetika u programu europeizacije bioetike</p> <p><b>(B) Filozofija svijeta i globalizacija (prof. dr. sc. Mislav Kukoč)</b><br/>     Filozofijski pojam svijeta: filozofija u svijetu – svijet u filozofiji.<br/>     Utemeljenje i razvoj filozofije svijeta<br/>     Globalizacija u sklopu filozofije povijesti<br/>     Konceptualna analiza pojma, fenomena i procesa globalizacije, te različitih dimenzija, zamršenih i složenih globalizacijskih procesa i problema<br/>     Problem humanizacije globalizacije: odgovarajuća prosudba etičko-normativnih aspekata globalizacije.</p> <p><b>(C) Filozofija moderne umjetnosti (doc. dr. sc. Željka Metesi Deronjić)</b><br/>     Moderna i suvremena umjetnost – karakteristike i razlike<br/>     Estetika, filozofija umjetnosti i avangardna umjetnost – promjena umjetničke paradigme<br/>     Problemi definiranja umjetnosti i tradicionalne definicije umjetnosti (reprezentacijske, ekspresijske i formalističke definicije umjetnosti)<br/>     Suvremene definicije umjetnosti (institucijske, historijske, funkcionalističke i hibridne(disjunktivne) definicije)</p> <p><b>(D) Demokracija i postdemokracija (prof. dr. sc. Pavo Barišić)</b><br/>     Deliberativna demokracija i rasudna snaga mnoštva.<br/>     O genealogiji javnosti u demokraciji.<br/>     Etički ideal demokracije.<br/>     Demokracija i „postdemokracija“.<br/>     Kozmopolitska demokracija.</p> |
| 2.6. Vrste izvođenja        | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> 2.1. Komentari:   |

|   |   |    |  |                |    |    |                                      |  |    |
|---|---|----|--|----------------|----|----|--------------------------------------|--|----|
| nastave:  | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti<br><input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |    | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> (ostalo upisati) |                |    |    |                                      |  |    |
| 2.8. Obveze studenata   | Aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje dva eseja po izboru iz tematskog područja odslušanih kolegija   |    |  |                |    |    |                                      |  |    |
| 2.9. Praćenje rada studenata  | Pohađanje nastave   | DA |  | Istraživanje   | DA |    | Usmeni ispit                         |  | NE |
|   | Eksperimentalni rad   |    | NE   | Referat        |    | NE | (Ostalo upisati)                     | DA                                     | NE |
|   | Ogled   |    | NE   | Seminarski rad | DA |    | (Ostalo upisati)                     | DA                                     | NE |
|   | Kolokvij  |    | NE   | Praktični rad  |    | NE | (Ostalo upisati)                     | DA                                     | NE |
|   | Projekt   |    | NE   | Pisani ispit   |    | NE | Broj bodova po ECTS-sustavu (ukupno) |  |    |
| 2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Ocjenjivat će se aktivno sudjelovanje studenata i dva kraća istraživanja prezentirana kao pisani seminarski radovi.   |    |  |                |    |    |                                      |  |    |
| 2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)              | <b>Naslov</b>   |    |  |                |    |    | <b>Dostupnost u knjižnici</b>        | <b>Dostupnost putom ostalih medija</b> |    |
|   | Kukoč, Mislav (ur. / Ed.) (2011) <i>Filozofija i globalizacija / Philosophy and Globalization</i> , Hrvatsko filozofsko društvo / Croatian Philosophical Society, Zagreb  |    |  |                |    |    | 2                                    | Ostale knjižnice i E-oblik             |    |
|   | Barišić, Pavo (2016) <i>Ideal vladavine puka: Uvod u filozofiju demokracije</i> . Hrvatsko filozofsko društvo – Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. Zagreb - Split  |    |  |                |    |    | 4                                    | Ostale knjižnice i E-oblik             |    |
|   | Alexis de Tocqueville, <i>O demokraciji u Americi</i> , Informator, Zagreb 1995.  |    |  |                |    |    |                                      | Ostale knjižnice i E-oblik             |    |
|   | Iva Rinčić / Amir Muzur, <i>Fritz Jahr i rađanje europske bioetike</i> , Pergamena, Zagreb 2012.  |    |  |                |    |    | 1                                    | Ostale knjižnice i E-oblik             |    |
|   | Amir Muzur / Iva Rinčić, <i>Bioetička Europa našeg doba</i> , Pergamena / Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, Zagreb 2018.   |    |  |                |    |    | 1                                    | Ostale knjižnice i E-oblik             |    |
|   | Arthur C. Danto, <i>Preobražaj svakidašnjeg. Filozofija umjetnosti</i> , Kruzak, Zagreb, 1997.  |    |  |                |    |    |                                      |  |    |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  |  |
|  |   |  |  |
| 2.12. Dopunska literatura                    | <p>Ante Čović (ur. bloka) Tematski blok: Problem svijeta u filozofiji, <i>Filozofska istraživanja</i>, 7/1987, 20 (1), str. 3-183. / Das Problem der Welt in der Philosophie, <i>Synthesis philosophica</i>, 3/1988, 5 (1) str. 3-148.</p> <p>Arno Baruzzi, Pavo Barišić (ur. bloka) Tematski blok: Pojam svijeta u njemačkom idealizmu i njegove preobrazbe, <i>Filozofska istraživanja</i>, 8/1988, 27 (4), str. 1091-1266</p> <p>Tematski blok: Filozofija povijesti – ideologija – svijet, <i>Filozofska istraživanja</i>, 13/1993, 50 (3), str. 501-630.</p> <p>Tematski blok: Svijet u filozofiji - filozofija u svijetu, <i>Filozofska istraživanja</i>, 10/1990, 38-39 (5-6), str. 1293-1472.</p> <p>Velimir Valjan (ur.), <i>Integrativna bioetika i interkulturalnost</i>, Bioetičko društvo u BiH, Sarajevo 2009.</p> <p>Robert A. Dahl, <i>Demokracija i njezini kritičari</i>, Politička kultura, Zagreb 1999.</p> <p>Seymour Martin Lipset / Jason M. Lakin, <i>Stoljeće demokracije</i>, Politička kultura, Zagreb 2006.</p> <p>Pavo Barišić (ur.), <i>Demokracija i etika</i>, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2005.</p> <p>Pavo Barišić (ur.), <i>Demokracija na prekretnici</i>, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2014.</p> <p>Henning Ottmann / Pavo Barišić, <i>Deliberative Demokratie</i>, Nomos, Baden-Baden 2015.</p> <p>Henning Ottmann / Pavo Barišić, <i>Demokratie und Öffentlichkeit</i>, Nomos, Baden-Baden 2016.</p> <p>Henning Ottmann / Pavo Barišić, <i>Kosmopolitische Demokratie</i>, Nomos, Baden-Baden 2018.</p> <p>Noël Carroll, <i>Philosophy of Art. A Contemporary Introduction</i>, Routledge, London, 1999.</p> <p>Thomas Adajian, <i>The Definition of Art</i>, The Stanford Encyclopedia of Philosophy, Edward Zalta (ur.), 2016., dostupno na <a href="https://plato.stanford.edu/entries/art-definition/">https://plato.stanford.edu/entries/art-definition/</a></p> |  |  |
| 2.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) |   |  |  |

| 1. OPĆE INFORMACIJE  |   |                                  |  |                            |
|--|---|----------------------------------|--|----------------------------|
| 1.1. Nositelj predmeta   | doc. dr. sc. Sandro Skansi  |                                  | 1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi  | I. i II. (zimski semestar) |
| 1.2. Naziv predmeta  | <b>Logika</b>   |                                  | 1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-sustavu)  | 15                         |
| 1.3. Suradnici   | prof. dr. sc. Zdravko Radman<br>izv. prof. dr. sc. Ivo Džinić<br>doc. dr. sc. Ivana Greguric Knežević   |                                  | 1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)  | 16                         |
| 1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)               | Poslijediplomski doktorski studij filozofije  |                                  | 1.9. Očekivani broj studenata na predmetu  | 15                         |
| 1.5. Status predmeta   | <input checked="" type="checkbox"/> obvezatni   | <input type="checkbox"/> izborni | 1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20 %) | 1.                         |
| 2. OPIS PREDMETA   |   |                                  |  |                            |
| 2.1. Ciljevi predmeta  | Upoznati studenta s suvremenim znanstvenim temama u logici, njenim vezama s drugim filozofijskim granama, ali i srodnim znanostima poput matematike i teorijskog računarstva. Student će naučiti o odabranim temama iz logike, posthumanizma, kibernetike i kognitivne znanosti, kako čitati znanstvene radove iz ovih disciplina i kako samostalno producirati znanstveni rad.   |                                  |  |                            |
| 2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet | Nema  |                                  |  |                            |
| 2.3. Akademska postignuća na razini programa kojima predmet pridonosi        | <p>Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi:</p> <p>1.: Rasuđivati opće uzroke, počelo i smisao svijeta, ljudsku djelatnost, iskustvo i postojanje te tumačiti i razvijati filozofijske spoznaje i teorije.</p> <p>2.: Kritički prikazati i objasniti različite oblike strukturiranoga i kritičkoga mišljenja.</p> <p>7.: Formalizirati, protumačiti i objasniti analitičko-matematizirani pristup u rješavanju filozofskih problema.</p> <p>8.: Analizirati značenja i razumijevanja u jeziku te izgraditi opće filozofske teorije jezika.</p> <p>10.: Razviti znanstvene metodologije u samostalnom istraživanju.</p> <p>Kolegij pridonosi razvoju kritičkoga mišljenja i strukturiranoga neizrazitog (fuzzy) formalnoga mišljenja kao jedne od temeljnih tehnike znanstvene spoznaje prihvaćene u znanosti a potekle iz filozofije (IU 2). Također pridonosi razvijanju specifičnih formalno-logičkih kompetencija i opće matematičke pismenosti s naglaskom na filozofske probleme ali i probleme u drugim granama znanosti (IU 7), kroz analizu pojmova evolucije kulture i pristupima kognitivne znanosti, pridonosi općim tehnikama analize jezika, evolucije jezika, spoznaje i kognitivnih procesa (IU 1 i IU 8). Kolegij osposobljava studenta za samostalno istraživanje u logici, kibernetici, evoluciji kulture i kognitivnoj znanosti (IU 10).</p> |                                  |  |                            |
| 2.4. Očekivana akademska postignuća na razini predmeta (3-10)                | <p>1. Kritički prosuditi o primjenama neizrazite (fuzzy) logike na teorijske i primijenjene probleme iz drugih znanosti</p> <p>2. Kritički prosuditi o evoluciji kulture i njenom značaju u kontekstu posthumanizma</p> <p>3. Kritički prosuditi o kibernetici i kiborgizaciji u kontekstu transhumanizma</p>   |                                  |  |                            |

|                               |  |    |    |   |    |    |                  |    |    |
|-------------------------------|--|----|----|---|----|----|------------------|----|----|
|                               | 4. Kritički prosuditi o interakciji uma i mozga te kognitivnim procesima   |    |    |   |    |    |                  |    |    |
| 2.5. Opis sadržaja predmeta   | <p>Predmet je podijeljen na četiri cjeline od kojih se svaka sastoji od četiri sata:</p> <p>(A) Fuzzy-logika, duboko učenje i umjetna inteligencija (vodi doc. dr. sc. Sandro Skansi)</p> <p>(B) Evolucija kulture i post-humanizam (vodi izv. prof. dr. sc. Ivo Džinić)</p> <p>(C) Kiborgizacija (vodi doc. dr. sc. Ivana Greguric-Knežević)</p> <p>(D) Suvremena filozofija uma i kognitivna neuroznanost (vodi prof. dr. sc. Zdravko Radman)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fuzzy-skupovi i funkcije članstva</li> <li>2. Umjetne neuralne mreže i učenje funkcija članstva</li> <li>3. Fuzzy-zaključivanje i fuzzy-upravljači</li> <li>4. Puni fuzzy-neuralni sustavi umjetne inteligencije i područja primjene</li> <li>5. Filozofski temelji analize kulture i njezina razvoja</li> <li>6. Kulturalni kriticizam i tragedija kulture</li> <li>7. Posthumanizam, transhumanizam i kritika kulture</li> <li>8. Budućnost čovjeka i posthumana kultura</li> <li>9. Metafizika kibernetičkih bića – avatari, kiborzi, roboti</li> <li>10. Posthumanizam i teorijski okvir kiborgizacije ljudskih bića</li> <li>11. Etički prijemor transhumanista i biokonzervativaca – zastupanje i protiviljenje upotrebi biotehnike za poboljšanje čovjeka</li> <li>12. Prolegomena za kiborgoetiku</li> <li>13. Problem tijela i duše; redukcionizam; fizikalizam; intelektualizam i antiintelektualizam</li> <li>14. Utjelovljena spoznaja (<i>embodied cognition</i>); empatija; skupna pažnja (<i>joint attention</i>); interpersonalnost</li> <li>15. Nesvjesno; pozadinsko znanje (<i>background</i>)</li> <li>16. Umjetna inteligencija i njezina ograničenja.</li> </ol> |    |    |   |    |    |                  |    |    |
| 2.6. Vrste izvođenja nastave: | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti<br><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje<br><input type="checkbox"/> terenska nastava   |    |    | <input type="checkbox"/> samostalni zadatci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> (ostalo upisati) |    |    | 2.1. Komentari:  |    |    |
| 2.8. Obveze studenata         | Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, polaganje dva kolokvija, usmeni ispit   |    |    |   |    |    |                  |    |    |
| 2.9. Praćenje rada studenata  | Pohađanje nastave  | DA |    | Istraživanje  | DA |    | Usmeni ispit     |    | NE |
|                               | Eksperimentalni  |    | NE | Referat   |    | NE | (Ostalo upisati) | DA | NE |

|   |   |  |    |                |    |    |                                      |  |    |
|---|---|--|----|----------------|----|----|--------------------------------------|--|----|
|   | rad   |  |    |                |    |    |                                      |  |    |
|   | Ogled   |  | NE | Seminarski rad | DA |    | (Ostalo upisati)                     | DA                                     | NE |
|   | Kolokvij  |  | NE | Praktični rad  |    | NE | (Ostalo upisati)                     | DA                                     | NE |
|   | Projekt   |  | NE | Pisani ispit   |    | NE | Broj bodova po ECTS-sustavu (ukupno) |  |    |
| 2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Ocjenjivat će se aktivno sudjelovanje studenata i četiri kraća istraživanja prezentirana kao pisani seminarski radovi.  |  |    |                |    |    |                                      |  |    |
| 2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)              | <b>Naslov</b>   |  |    |                |    |    | <b>Dostupnost u knjižnici</b>        | <b>Dostupnost putom ostalih medija</b> |    |
|   | Ross, T. 2010. Fuzzy Logic. Wiley.  |  |    |                |    |    | 5                                    | Dostupno putom servisa Dropbox         |    |
|   | Cassirer, E. (1942./2011.), Zur Logik der Kulturwissenschaften, Felix Meiner Verlag, Hamburg.   |  |    |                |    |    |                                      |  |    |
|   | Herbrechter, S., 2013. Posthumanismus: Eine kritische Einführung, WBG Academic, Darmstadt   |  |    |                |    |    |                                      |  |    |
|   | Greguric I. (2017). Kibernetička bića u doba znanstvenog humanizma: Prolegomena o kiborgoetici. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Pergamena.   |  |    |                |    |    |                                      |  |    |
|   | Radman, Z. (Ed.), The Hand, an Organ of the Mind: What the Manual Tells the Mental, Cambridge, MA/London, The MIT Press, 2013. (odabrana poglavlja)   |  |    |                |    |    |                                      |  |    |
|   |   |  |    |                |    |    |                                      |  |    |
|   |   |  |    |                |    |    |                                      |  |    |
| 2.12. Dopunska literatura   | <p>Habermas, J. (2006). Budućnost ljudske prirode: na putu prema liberalnoj eugenici? Vjerovanje i znanje. Zagreb: Naklada Breza.</p> <p>Radman, Z. (Ed.), Before Consciousness: In Search of The Fundamentals of Mind, Exeter: Imprint Academic, 2017. (odabrana poglavlja)</p> <p>Skansi, S. 2019. Logika i dokazi (sveučilišni udžbenik). Element i Sveučilište u Zagrebu.</p> <p>Skansi, S. 2018. Introduction to Deep Learning: From Logical Calculus to Artificial Intelligence. Springer.</p> <p>Cassirer, E. (1944./1978.), Ogled o čovjeku. Uvod u filozofiju ljudske kulture, Naprijed, Zagreb.</p> <p>Simmel, G. (2014.), Kontrapunkti kulture, Jesenski &amp; Turk, Zagreb.</p> |  |    |                |    |    |                                      |  |    |



| 1. OPĆE INFORMACIJE  |   |                                  |  |                            |
|--|---|----------------------------------|--|----------------------------|
| 1.1. Nositelj predmeta   | prof. dr. sc. Pavo Barišić  |                                  | 1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi  | I. i II. (ljetni semestar) |
| 1.2. Naziv predmeta  | <b>Povijest filozofije</b>  |                                  | 1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-sustavu)  | 15                         |
| 1.3. Suradnici   | doc. dr. sc. Željka Metesi Deronjić<br>prof. dr. sc. Mislav Kukoč<br>prof. dr. sc. Ante Čović   |                                  | 1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)  | 16                         |
| 1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)               | Poslijediplomski doktorski studij filozofije  |                                  | 1.9. Očekivani broj studenata na predmetu  | 15                         |
| 1.5. Status predmeta   | <input checked="" type="checkbox"/> obvezatni   | <input type="checkbox"/> izborni | 1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20 %) | 1.                         |
| 2. OPIS PREDMETA   |   |                                  |  |                            |
| 2.1. Ciljevi predmeta  | Proučavanje glavnih autora, djela i ključnih idejnih pravaca povijesti hrvatske filozofije od 12. do 21. stoljeća. Na temelju vrhunskih dostignuća u istraživanjima i aktualnih tema iz povijesti hrvatske filozofije studentima će biti ponuđen odabir odgovarajućih tema za doktorske radove.   |                                  |  |                            |
| 2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet | Nema  |                                  |  |                            |
| 2.3. Akademska postignuća na razini programa kojima predmet pridonosi        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izrada znanstvenoistraživačkih radova povijesnoga i problemskoga karaktera.</li> <li>• Poredbena raščlamba tekstova, tema i problema u okviru povijesti hrvatske filozofije.</li> <li>• Razvoj kritičkoga mišljenja i osposobljavanje za povijesno proučavanje tekstova i pravaca filozofije u određenim razdobljima.</li> <li>• Osposobljenost za samostalna filozofijska istraživanja u povijesti hrvatske filozofije.</li> <li>• Razlučivanje i kritička prosudba znanstvenih pristupa te samostalno vrjednovanje filozofskih teza i stavova.</li> <li>• Kritičko razmatranje i obrazlaganje teza za i protiv stajališta pojedinih filozofa.</li> </ul> |                                  |  |                            |
| 2.4. Očekivana akademska postignuća na razini predmeta (3-10)                | Razumijevanje i tumačenje idejnih pravaca i ključnih djela u okviru povijesti europske filozofije. Uspoređivanje pojedinih stajališta i argumenata s odgovarajućim autorima i djelima iz obzora europske filozofije. Kritičko razmatranje i vrjednovanje teza i stajališta o pojedinim tezama i idejnim ostvarenjima iz povijesti hrvatske filozofije. Izvođenje zaključaka i obrazlaganje postavaka za i protiv određenih nazora. Poredbeno raščlanjivanje glavnih djela iz povijesti hrvatske filozofije.   |                                  |  |                            |
| 2.5. Opis sadržaja predmeta  | Predmet je podijeljen na četiri kolegija koji sadrže po četiri sata nastave (2 sata predavanja i 2 sata seminara):<br><b>(A) Povijest hrvatske filozofske misli od XII. do XVIII. stoljeća (doc. dr. sc. Željka Metesi-Deronjić)</b><br>Srednji vijek i Herman Dalmatin.  |                                  |  |                            |

|                               |   |    |    |   |    |    |                  |    |    |
|-------------------------------|---|----|----|---|----|----|------------------|----|----|
|                               | <p>Humanističko-renesansna problematika čovjeka, aristotelizam i platonizam u hrvatskoj filozofiji.<br/>                 Renesansna poetika i traktati o ljepoti i ljubavi.<br/>                 Hrvatska estetika i prirodna filozofija.</p> <p><b>(B) Hrvatska filozofija XIX. stoljeća (prof. dr. sc. Pavo Barišić)</b><br/>                 Utjecaji prosvjetiteljstva u hrvatskoj filozofskoj misli.<br/>                 Filozofija prava i države - od Albelyja do Mažuranića, Kvaternika i Starčevića.<br/>                 Početci neoskolastičke misli u Hrvatskoj.<br/>                 Razvoj akademske filozofije od obnove Sveučilišta u Zagrebu 1874.</p> <p><b>(C) Hrvatska filozofija XX. stoljeća: antropocentrizam filozofije prakse (prof. dr. sc. Mislav Kukoč)</b><br/>                 Hrvatska filozofija u međuratnom razdoblju: marksizam vs. neopozitivizam.<br/>                 Nastanak, razvoj i međunarodna afirmacija hrvatske filozofije prakse.<br/>                 Hrvatska filozofija prakse i globalno-povijesni slom komunizma.</p> <p><b>(D) Hrvatska filozofija u XXI. stoljeću: biocentrizam integrativne bioetike (prof. dr. sc. Ante Čović)</b><br/>                 Ograničenja tradicionalne etike i nastanak nove etičke kulture.<br/>                 Razvoj bioetike u Hrvatskoj: od nove medicinske etike do integrativne bioetike.<br/>                 Integrativna bioetika prema metodološkim i predmetnim obilježjima.<br/>                 Odgovornost za cjelinu života i uvjeta njegova održanja (ekologija).<br/>                 Odgovornost za ne-ljudska živa bića.<br/>                 Lošinjska deklaracija o biotičkom suverenitetu i problem GMO.</p> |    |    |   |    |    |                  |    |    |
| 2.6. Vrste izvođenja nastave: | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti<br><input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje<br><input type="checkbox"/> terenska nastava   |    |    | <input type="checkbox"/> samostalni zadatci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> (ostalo upisati) |    |    | 2.1. Komentari:  |    |    |
| 2.8. Obveze studenata         | Aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje dva eseja po izboru iz tematskog područja odslušanih kolegija   |    |    |   |    |    |                  |    |    |
| 2.9. Praćenje rada studenata  | Pohađanje nastave   | DA |    | Istraživanje  | DA |    | Usmeni ispit     |    | NE |
|                               | Eksperimentalni rad   |    | NE | Referat   |    | NE | (Ostalo upisati) | DA | NE |
|                               | Ogled   |    | NE | Seminarski rad  | DA |    | (Ostalo upisati) | DA | NE |

|  |  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|--|--|--|----|---------------|--|----|--------------------------------------|--|----|
|  | Kolokvij   |  | NE | Praktični rad |  | NE | (Ostalo upisati)                     | DA                                     | NE |
|  | Projekt  |  | NE | Pisani ispit  |  | NE | Broj bodova po ECTS-sustavu (ukupno) |  |    |
| 2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu  | Ocjenjivat će se aktivno sudjelovanje studenata i dva kraća istraživanja prezentirana kao pisani seminarski radovi.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
| 2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)   | <b>Naslov</b>  |  |    |               |  |    | <b>Dostupnost u knjižnici</b>        | <b>Dostupnost putom ostalih medija</b> |    |
|  | Pavo Barišić (ur.), <i>Otvorena pitanja povijesti hrvatske filozofije</i> , Institut za filozofiju, Zagreb 2000.   |  |    |               |  |    | 3                                    |  |    |
|  | Erna Banić-Pajnić, Mihaela Girardi-Karšulin, Filip Grgić, Ivana Skuhala Karasman (ur.), <i>Hrvatska filozofija od 12.do 19. stoljeća. Izbor iz djela na latinskome</i> . Sv. 1-3. Institut za filozofiju, Zagreb 2011.   |  |    |               |  |    | 2                                    |  |    |
|  | Franjo Zenko (ur.), <i>Starija hrvatska filozofija</i> , Školska knjiga, Zagreb 1997.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Franjo Zenko (ur.), <i>Novija hrvatska filozofija</i> , Školska knjiga, Zagreb 1995.   |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Mislav Kukoč <i>Kritika eshatologijskog uma</i> , KruZak, Zagreb, 1998.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Ante Čović, Hrvoje Jurić (ur.), <i>Integrativno mišljenje kao nova paradigma znanja</i> , Pergamena / Hrvatsko filozofsko društvo / Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, Zagreb 2019.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Tomislav Krznar (ur.), <i>Čovjek i priroda. Prilog određivanju odnosa</i> , Pergamena, Zagreb 2013.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
| 2.12. Dopunska literatura  | Ivica Kelam, <i>Genetički modificirani organizmi kao bioetički problem</i> , Pergamena / Visoko evanđeosko teološko učilište u Osijeku / Centar za integrativnu bioetiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb / Osijek 2015.                          |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Ljerka Schiffler, <i>Vetera et nova. Hrvatska filozofija u europskom obzoru</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2004.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Ivica Martinović, <i>Žanrovi hrvatske filozofske baštine od 15. do 18. stoljeća</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split 2011.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Zlatko Posavac, <i>Arnold kao estetičar. U kontekstu kontroverza hrvatske moderne</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 1997.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Zlatko Posavac, <i>Estetika u Hrvata</i> , Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb 1986.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Zlatko Posavac, <i>Novija hrvatska estetika. Studije i eseji</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 1991.   |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Pavo Barišić, <i>Filozofija prava Ante Starčevića</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 1996.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Pavo Barišić, „Glavne struje hrvatske filozofije u 19. stoljeću“, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 61-62 (2005), 243-253. (Također u: <i>Hrvatska i Europa</i> , sv. 4, gl. ur. Mislav Ježić, HAZU/Školska knjiga, Zagreb 2009., 685-692.) |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Božo Kovačević, <i>Slučaj zagrebačkih revizionista</i> , Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1989.   |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
|  | Mislav Kukoč, <i>Enigma postkomunizma</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 1997.  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |
| Mislav Kukoč, Hrvoje Jurić, „Contemporary Croatian Philosophy“, u: <i>Philosophy Worldwide: Current Situation. Materials for the International Cooperation and Philosophical Encounters</i> , International Federation of Philosophical Societies (FISP) –University of Latvia, Riga 2007. |  |  |    |               |  |    |                                      |  |    |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Hrvoje Jurić, <i>Etika odgovornosti Hansa Jonasa</i>, Pergamena, Zagreb 2010.</p> <p>Valerije Vrčec, <i>GMO između prisile i otpora</i>, Pergamena, Zagreb 2010.</p> <p>Ivana Zagorac, <i>Bioetički senzibilitet</i>, Pergamena / Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, Zagreb 2018.</p> |
| 2.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) |  |