



Sveučilište u Zagrebu  
Fakultet hrvatskih studija

Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb, Croatia

Informacijski paket ECTS-a  
Prijediplomski studiji

za akademsku godinu  
2024./2025.

Informacijski paket ECTS-a  
Prijediplomski studiji  
za akademsku godinu  
2024./2025.

**NAKLADNIK**

Sveučilište u Zagrebu  
Fakultet hrvatskih studija  
Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb  
[www.hrstud.unizg.hr](http://www.hrstud.unizg.hr)

**ZA NAKLADNIKA**

Prof. dr. sc. Stjepan Lakušić  
Rektor

**UREDNIK**

doc. dr. sc. Vanja Kopilaš

**AUTORI TEKSTOVA**

Nositelji predmeta

**DIZAJN I PRIPREMA ZA TISAK**

dr. sc. Vlatka Tomić  
mr. sc. Siniša Tomić

ISSN: 2459-5500

UDK: 378.4

## Sadržaj

Studijski programi	15
Komunikologija (180 ECTS)	16
Kroatologija (180 ECTS)	39
Povijest (180 ECTS)	51
Psihologija (180 ECTS)	73
Sociologija (180 ECTS)	81
Filozofija i kultura- dvopredmetni (180 ECTS)	93
Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)	101
Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)	111
Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)	116
Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)	125
Demografija i hrvatsko iseljništvo	131
Predmeti	134
Akadska pismenost	135
Akadska pismenost	139
Akademski engleski	142
Akademski francuski	145
Akademski njemački	150
Akademski talijanski	155
Alternativni odgoj i obrazovanje	158
Američko osvajanje zapada: činjenice, izvori, film	161
Antička filozofija	163
Antički grad istočne obale Jadrana	166
Antički gradovi kontinentalne Hrvatske	167
Antropologija odgoja i obrazovanja	170
Bioetika i etika u odgoju i obrazovanju	171
Book and Library History in Croatian Cultural Territory	172
Computer-mediated communication and virtual management	175
Croatian as Foreign Language 1/Hrvatski za neizvorne govornike 1	177
Croatian as Foreign Language 2/Hrvatski za neizvorne govornike 2	179
Demografija 1	180
Demografija 2	182
Demografija hrvatskoga otočnoga prostora	185
Demografske baze podataka	188
Demografske mjere i modeli	190
Demografske projekcije i simulacije	192
Demografski aspekti srbijanske agresije na Hrvatsku 1990.-1998.	194
Demografski teorijsko-metodološki koncept	197
Deskriptivna statistika	200
Developmental neurobiology	204
Diferencijalna psihologija	206
Digitalno novinarstvo	209
Diplomatika s egdotikom i kronologijom	213
Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku	215
Društveni mediji u odnosima s javnošću	218
Društveni menadžment	222

Društvo inovacija	225
Društvo i održivost	228
Društvo i religija: 13. – 15. stoljeće	231
Državnici XX. stoljeća	234
Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi	237
Ekonomska slika Istre u Antici	240
Eksperimentalne metode	242
Emocije	244
Engleski jezik-novinarski prijevod	247
Engleski jezik u novinarstvu	250
Epistemologija	253
Estetika	256
Etika	259
Explaining Social Behavior	262
Explaining Social Behavior	265
Filozofija 19. stoljeća	268
Filozofija kulture	272
Filozofija povijesti	276
Filozofija prosvjetiteljstva	280
Filozofija renesanse	284
Filozof prava i države Ante Starčević	287
Filozofska kulturna antropologija	290
Filozofski temelji govora o Bogu	293
Filozofsko-teološki pristup stanovništvu	296
Fonologija hrvatskoga jezika	299
Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti	302
GIS-analiza stanovništva	304
Globalna strategija	306
Glotodidaktika	309
Gospodarski potencijali iseljeničtva	311
Grčki jezik	314
Grčki utjecaj na rimsku kulturu	317
Grčko-rimska religija	322
History of Croatia	327
History of Croatian Culture	329
Hrana i rano novovjekovlje	331
Hrvati i Karolinzi	334
Hrvati u Australiji i Novom Zelandu	337
Hrvati u Bosni i Hercegovini	339
Hrvati u Južnoj Americi	342
Hrvatska dijalektologija	344
Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st	346
Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas	348
Hrvatska estetika	351
Hrvatska etnologija	353
Hrvatska gastronomija i enologija	356
Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture	359
Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja	361

Hrvatska historiografija 19. i 20. st.	364
Hrvatska inkunabulistika	367
Hrvatska iseljenička umjetnost i kultura	369
Hrvatska i Venecija u srednjem vijeku	372
Hrvatska književnost humanizma i renesanse	374
Hrvatska književnost moderne i postmoderne	378
Hrvatska književnost od moderne do danas	381
Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja	384
Hrvatska književnost romantizma i realizma	390
Hrvatska književnost romantizma i realizma	392
Hrvatska književnost srednjovjekovlja	395
Hrvatska književnost srednjovjekovlja	401
Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća	407
Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća	410
Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća	413
Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka	416
Hrvatska latinistička historiografija	418
Hrvatska likovna umjetnost	421
Hrvatska povijest (16.-18.st.)	424
Hrvatska povijest u 19. st.	428
Hrvatska tradicijska glazba	431
Hrvatska tradicijska kultura i globalizacija	434
Hrvatska u drugoj polovici 20. stoljeća	437
Hrvatska usmena književnost	440
Hrvatske katoličke misije	442
Hrvatske manjinske zajednice	445
Hrvatski glagolizam	448
Hrvatski identitet u europskom kontekstu	451
Hrvatski iseljenički mediji	454
Hrvatski jezik u XIX. stoljeću	457
Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo	460
Hrvatski kulturni turizam	463
Hrvatski narodni vladari	466
Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća	469
Hrvatski pravopis	472
Hrvatski prostor i arhitektura	475
Hrvatski umjetnici u Europi XV.-XVIII. stoljeća	478
Hrvatski velikani u iseljeništvu	480
Hrvatsko arheološko nasljeđe	484
Hrvatsko brodogradnja u novom vijeku	486
Hrvatsko društvo i vjerske slobode	493
Hrvatsko iseljeništvu i Domovinski rat	496
Hrvatsko iseljeništvu i javno djelovanje	498
Hrvatsko iseljeništvu i ukupni razvoj	501
Hrvatsko latinističko nasljeđe	504
Hrvatsko novovjekovlje u očima suvremenika	507
Hrvatsko političko iseljeništvu	510
Humanistika u informacijskom dobu	513

Identitet moliških Hrvata	516
Inferencijalna statistika	518
Informativni sustav Republike Hrvatske	521
Institucije hrvatskoga naroda, društva i države	524
Integracija Hrvatske i iseljništva	527
Integrativna bioetika	530
Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije	532
Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. – 1941.	535
Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja	538
Izbori i društvene zakonitosti	541
Izborni sustavi	543
Javni nastup	546
Javni sustavi i stanovništvo	547
Jezično-stilske vježbe	550
Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini	553
Jezik u medijima	555
Jugoslavenski komunistički zločini	557
Kiborgoetika i robotoetika	560
Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics	563
Komunikacija u organizaciji	566
Komunikacijski menadžment	569
Komunikacijsko-medijske teorije	574
Krajolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi	577
Kultura pamćenja i mjesta sjećanja	580
Kulturna antropologija	583
Kulturni identiteti hrvatskoga iseljništva	586
Kvalitativne metode	588
Latinski jezik	591
Latinski jezik	594
Lektura i korektura teksta	597
Logika 1	600
Logika 2	603
Lokalni i regionalni razvoj Hrvatske	606
Ljudska prava	608
Magazini i revije	611
Makrosociološke teorije	614
Marin Držić	617
Marketinške komunikacije i publicitet	623
Mediji i Domovinski rat	626
Mediji i nasilje	629
Mediji i terorizam	632
Medijska psihologija	634
Medijski i novinarski žanrovi	636
Medijski odgoj i obrazovanje	639
Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika	642
Međukulturni odgoj	645
Metafizika	648
Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva	651

Metodologija društvenih istraživanja	653
Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost	656
Mikrosociološke teorije	659
Mjerenje u psihologiji	663
Modeli analize varijance	666
Morfologija hrvatskoga jezika	669
Motivacija	672
Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje	675
Neeksperimentalne metode	678
Neurobiologija normalnoga ponašanja	681
Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders	685
Neurofarmakologija	688
Nova etička kultura	691
Novi koncept države	695
Novinarska etika	699
Oblici novinarske komunikacije	702
Odabrana poglavlja antičke umjetnosti	705
Odgoj i obrazovanje u iseljeništvu	707
Odnosi s javnošću u djelatnostima	710
Odnosi s javnošću u kulturi i sportu	713
Odnosi s medijima	718
Opća pedagogija	722
Opća povijest 20. stoljeća	725
Opća povijest medija i komunikacije	728
Opća povijest ranomodernoga doba	731
Opća povijest srednjega vijeka	734
Opća psihopatologija	737
Osnove biološke psihologije	740
Osnove hrvatske jezične kulture	743
Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)	746
Osnove istraživanja tržišta	750
Osnove komunikologije	752
Osnove matematike u demografiji	756
Osnove socijalnoga ponašanja	759
Osnove stanične biologije i genetike	762
Osnove statistike u demografiji	766
Otpori u hrvatskoj povijesti od ranoga novovjekovlja do suvremenoga doba	768
Pedagogija djetinjstva	770
Pedagogija mladosti	773
Percepcija	776
Pisanje na engleskom jeziku	779
Politička geografija	782
Politička komunikacija	784
Politički portreti u Dalmaciji 1860.-1918.	788
Populacijska politika	790
Poslovno komuniciranje	793
Postindustrijsko društvo	795
Pučavanje hrvatskoga kao inoga jezika	798

Povijesna demografija	799
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije	801
Povijest 19. st.	804
Povijest Austrije	807
Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike	810
Povijest Hrvatske (7.-16.st.)	812
Povijest hrvatske filozofije	815
Povijest hrvatske sociologije	818
Povijest hrvatskoga iseljništva	822
Povijest hrvatskoga kazališta	825
Povijest hrvatskoga kazališta	830
Povijest hrvatskoga književnoga jezika	834
Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu	837
Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta	839
Povijest i kultura staroga Egipta	842
Povijest i teorija filma	845
Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra	848
Povijest Mađarske	851
Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj	853
Povijest modernih gradova	857
Povijest Nezavisne Države Hrvatske	860
Povijest Rusije	862
Povijest socijalnih teorija	864
Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi	867
Praktikum biološke psihologije	869
Praktikum iz istraživačkih metoda	873
Prapovijest i prve civilizacije	876
Pravni aspekti iseljništva i povratništva	879
Pravni aspekti masovne komunikacije	882
Pravogovor	885
Pregled povijesti svjetske književnosti	888
Prijepori o poimanju kulture / Der Kulturbegriffsstreit	891
Primjena metoda društvenih istraživanja	894
Primjene statistike u društvenim istraživanjima	897
Prostor i stanovništvo	900
Psijatrija i društvo	902
Psihologija djetinjstva i adolescencije	905
Psihologija komunikacije	908
Psihologija menadžmenta	910
Psihologija odrasle dobi i starenja	915
Psihologija ovisnosti	918
Psihologija pamćenja	921
Psihologija rada	924
Psihologija spolnosti	927
Psihologija športa i vježbanja	930
Psihologija učenja	932
Psihologijska etika	934
Racionalizam i empirizam	937



Računalni programi u demografiji	940
Red i zakon-pravo i pravda u srednjovjekovnom društvu	942
Redovništvo u hrvatskoj kulturi	945
Retorika	947
Rimska komedija	950
Rimska povijest i civilizacija	954
Ruder Bošković	957
Semiotika u masovnom komuniciranju	960
Sintaksa hrvatskoga jezika	963
Sloboda volje	965
Socijalna filozofija	968
Socijalna psihologija	971
Sociologija devijantnosti	974
Sociologija glazbe	977
Sociologija hrvatskoga društva 2 – Suvremeni religijski izazovi	979
Sociologija hrvatskoga društva 3 – Društvo i maloljetnička delikvencija	982
Sociologija hrvatskoga društva 4 – Analiza medijskih sustava	985
Sociologija hrvatskog društva 1- Demokracizamstvo i država	988
Sociologija identiteta	991
Sociologija marketinga	994
Sociologija prehrane	996
Sociologija prostora	998
Sociologija rada i organizacije	1000
Sociologija religije	1002
Sociologija sigurnosti	1005
Sociološke teme i perspektive 1	1008
Sociološke teme i perspektive 2	1012
Specifična psihopatologija	1016
Srednjovjekovna filozofija	1019
Stanovništvo Europe	1022
Stanovništvo Hrvatske	1023
Stanovništvo svijeta	1026
Starija hrvatska filozofija	1028
Staroeegipatska civilizacija: Uvod u egiptološke studije	1031
Statistika u društvenim istraživanjima	1034
Statistika u društvenim istraživanjima	1037
Statistika za komunikacijske znanosti	1040
Stilistika u medijskoj komunikaciji	1043
Sustavna pedagogija	1046
Suvremene međunarodne migracije	1048
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi	1052
Svakodnevica Rimljana	1055
Tehnike u odnosima s javnošću	1060
Teorija i interpretacija književnoga teksta	1064
Teorija migracija	1066
Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja	1068
Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja	1071
Teorije i sustavi tiskovnoga komuniciranja	1077

Teorije medija i masovne komunikacije	1081
Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti	1084
Terapijska pedagogija 1	1087
Terapijska pedagogija 2	1090
Terenska nastava 1	1093
Tipologija iseljavanja	1096
Tjelesna kultura i šport 1	1098
Tjelesna kultura i šport 2	1101
Tjelesna kultura i šport 3	1104
Tjelesna kultura i šport 4	1107
Tranzicija, država, dijaspora	1110
Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo	1113
Uloga latinizama u hrvatskom jeziku	1116
Uređivanje teksta	1118
Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth	1122
Uvod u filozofiju	1123
Uvod u javne politike	1127
Uvod u kliničku psihologiju	1129
Uvod u kroatologiju	1132
Uvod u kulturologiju	1135
Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku	1138
Uvod u novinarstvo	1140
Uvod u odnose s javnošću	1143
Uvod u pomoćne povijesne znanosti	1147
Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave	1150
Uvod u razvojnu psihologiju	1153
Uvod u socijalnu psihologiju	1156
Uvod u sociologiju	1159
Uvod u umjetnu inteligenciju	1162
Uvod u znanstveni rad	1165
Uvod u znanstvenoistraživački rad	1168
Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti	1171
Vizualna komunikacija	1174
Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi	1178
Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća	1181
Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. – 1995. godine	1183
Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka	1184
Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1186
Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1192
Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti	1197
Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika]	1200
Začetnici komunikologije i njihova djela	1201
Završni rad	1204
Zemljopisna obilježja Hrvatske	1207
Znameniti Hrvati u svijetu	1210
Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti	1214
Nositelji i izvođači	1217

Lea Andreis	I218
Toni Babarović	I218
Lidija Bajuk	I218
Matijas Baković	I218
Ivan Balabanić	I218
Monika Balija	I218
Tanja Baran	I218
Pavo Barišić	I218
Goran Batina	I218
Dino Bečić	I218
Tomislav Belić	I218
Adrian Jadranko Beljo	I218
Mijo Beljo	I218
Petar Bilobrk	I218
Tamara Bodor	I218
Lidija Bogović	I218
Lovorka Brajković	I219
Andreja Brajša-Žganec	I219
Tomislav Brandolica	I219
Petrana Brečić	I219
Erik Brezovec	I219
Tihana Brkljačić	I219
Domagoj Brozović	I219
Ivan Burić	I219
Josip Burušić	I219
Irena Cajner Mraović	I219
Sandra Car	I219
Lana Ciboci Perša	I219
Iva Černja Rajter	I219
Marina Čubrić	I219
Natalija Čurković	I220
Zvonimir Čuljak	I220
Krešimir Dabo	I220
Katarina Dadić	I220
Paulina Degiuli	I220
Lovre de Grisogono	I220
Šime Demo	I220
Nikša Dubreta	I220
Ida Dukić	I220
Ana Marija Dunaj	I220
Marija Džida	I220
Kristina Džin	I220
Ivo Džinić	I220
Jakov Erdeljac	I220
Jelena Flego	I220
Renata Franc	I220
Viktoria Franić Tomić	I221
Ivana Franić	I221

Srećko Gajović	I221
Tomislav Galović	I221
Anto Gavrić	I221
Jelena Gazivoda	I221
Zygfryd Eckardt Gehrmann	I221
Magdalena Getaldić	I221
Renata Glavak Tkalić	I221
Eva Katarina Glazer	I221
Mario Grčević	I221
Zrinka Greblo Jurakić	I221
Ivana Greguric	I221
Snježana Gregurović	I221
Tanja Grmuša	I221
Martina Horvat	I221
Neven Hrvatić	I222
Luka Janeš	I222
Tomislav Janović	I222
Katarina Jelić	I222
Marko Jerković	I222
Ivana Jukić Vidas	I222
Tado Jurić	I222
Danijel Jurković	I222
Amir Kapetanović	I222
Marko Kardum	I222
Vesna Karuza Podgorelec	I222
Monika Komušanac	I222
Vanja Kopilaš	I222
Dora Korać	I222
Wollfy Krašić	I223
Ivana Kresnik	I223
Lucija Krešić Nacevski	I223
Rašeljka Krnić	I223
Marina Krpan	I223
Eta Krpanec	I223
Tamara Kunić	I223
Marinko Lozančić	I223
Maria Florencia Luchetti	I223
Mirko Lukaš	I223
Lina Malek	I223
Dražen Maleš	I223
Jelena Maričić	I223
Marko Marina	I223
Marica Marinović Golubić	I223
Ksenija Marković	I223
Bojan Marotti	I224
Maja Matasović	I224
Renato Matić	I224
Zdravko Matić	I224

Borna Mažar	I224
Željka Metesi Deronjić	I224
Stephane Paul Michel	I224
Goran Milas	I224
Mirjana Milićević	I224
Kristina Milković	I224
Martina Miljak	I224
Roko Mišetić	I224
Lucia Miškulin Saletović	I224
Boris Mlačić	I224
Alen Moslavac	I224
Ivan Nađ	I224
Jadranka Neralić	I225
Antonia Ordulj	I225
Nina Ožegović	I225
Dario Pavić	I225
Lana Pavić	I225
Marko Pavić	I225
Marina Perić Kaselj	I225
Josip Periša	I225
Ivan Perkov	I225
Ana Petak	I225
Tin Luka Petanjek	I225
Zdravko Petanjek	I225
Davor Piskač	I225
Zrinka Podhraški Čizmek	I225
Nenad Pokos	I225
Jadranka Polović	I225
Tomislav Popić	I226
Matija Vid Prkačin	I226
Marta Račić	I226
Goran Radoš	I226
Ozana Ramljak	I226
Vladimira Rezo	I226
Stipan Rimac	I226
Antonija Rimac Gelo	I226
Danijela Rupčić	I226
Natasha Kathleen Ružić	I226
Klara Saganić	I226
Vanja-Ivan Savić	I226
Zvonimir Savić	I226
Nino Sinčić	I226
Sandro Skansi	I226
Vlatko Smiljanić	I226
Andreja Sršen	I227
Željka Struk	I227
Mario Stipančević	I227
Luka Šikić	I227

Nikolina Šimetin Šegvić	I227
Miljenko Šimpraga	I227
Matija Mato Škerbić	I227
Tihana Štojs Brajković	I227
Vladimir Šumanović	I227
Lucijan Šupljika Gabelica	I227
Iva Takšić	I227
Ivan Tanta	I227
Mladen Tomorad	I227
Maša Tonković Grabovac	I227
Davor Trbušić	I227
Jure Trutanić	I227
Kristian Turkalj	I228
Ante Tvrdeić	I228
Sara Ursić	I228
Petar Ušković Croata	I228
Vanesa Varga	I228
Zlatko Vidačković	I228
Andelko Vidović	I228
Domagoj Vidović	I228
Darko Vitek	I228
Karolina Vrban Zrinski	I228
Dario Vučenović	I228
Hela Vukadin-Doronjga	I228
Vlatka Vukelić	I228
Marinko Vuković	I228
Sanja Vulić Vranković	I228
Marija Zelić	I228
Dubravka Zima	I229
Žanina Žigo	I229

# Studijski programi

## Komunikologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije  
(univ. bacc. comm.)

Predmeti zimskog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akademski pismenost (231232) Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	1
KOM 6,0	Jezično-stilske vježbe (130703) Rezo, V.	R1	60 (15+15+30)	1
KOM 5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	1
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
KOM 4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Janović, T.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Computer-mediated communication and virtual management (201672) Balabanić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Grmuša, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6



	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (270237) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Medijski odgoj i obrazovanje (227645) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Opća pedagogija (226941) Hrvatić, N.	R0	60 (30+15+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Socijalna filozofija (214837) Barišić, P.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Kunić, T.	R1	60 (0+0+60)	2
KOM	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	2
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
KOM	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (270490) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	2
KOM	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Kunić, T.	R1	30 (30+0+0)	2
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička komunikacija (45935) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Dabo, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Book and Library History in Croatian Cultural Territory (144799) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Vrban Zrinski, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatski velikani u iseljeništvu (214014) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatsko brodogradnja u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatsko političko iseljništvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Kiborgoetika i robotoetika (227470) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Krajolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija mladosti (227722) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sustavna pedagogija (226202) Hrvatić, N.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Pisanje na engleskom jeziku (38006) Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	3
KOM	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	3
KOM	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Černja Rajter, I.	R1	30 (15+15+0)	3
KOM	4,0	Stilistika u medijskoj komunikaciji (52336) Rezo, V.	R1	30 (0+0+30)	3
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Computer-mediated communication and virtual management (201672) Balabanić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Grmuša, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6



	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (270237) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Medijski odgoj i obrazovanje (227645) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Opća pedagogija (226941) Hrvatić, N.	R0	60 (30+15+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Socijalna filozofija (214837) Barišić, P.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Dabo, K.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Dabo, K.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6

ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Baran, T.	R2	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Greguric, I.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnoga komuniciranja (28490) Kunić, T.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (188172) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Engleski jezik u novinarstvu (38002) Beljo, A.	R3	60 (0+60+0)	4
KOM 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Beljo, M.	R3	30 (15+15+0)	4
KOM 4,0	Novinarska etika (28470) Kunić, T.	R1	30 (15+15+0)	4
KOM 4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Janović, T.	R1	30 (30+0+0)	4
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Dabo, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Book and Library History in Croatian Cultural Territory (144799) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Urban Zrinski, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatski velikani u iseljeništvu (214014) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatsko brodovlje u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatsko političko iseljništvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Kiborgoetika i robotoetika (227470) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Krajolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija mladosti (227722) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sustavna pedagogija (226202) Hrvatić, N.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Vidačković, Z.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Digitalno novinarstvo (214023) Kunić, T.	R1	45 (15+30+0)	5
KOM 4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	5
KOM 4,0	Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (38845) Beljo, A.	R3	60 (0+60+0)	5
KOM 5,0	Teorije medija i masovne komunikacije (270939) Janović, T.	R1	30 (15+15+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Computer-mediated communication and virtual management (201672) Balabanić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Grmuša, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6



	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (270237) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Medijski odgoj i obrazovanje (227645) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Opća pedagogija (226941) Hrvatić, N.	R0	60 (30+15+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Socijalna filozofija (214837) Barišić, P.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Dabo, K.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Dabo, K.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Baran, T.	R2	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Greguric, I.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Kunić, T.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (188172) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Engleski jezik-novinarski prijevod (38001) Beljo, A.	R3	60 (0+60+0)	6

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	6	
KOM 5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6	
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Dabo, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6	

ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Book and Library History in Croatian Cultural Territory (144799) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerковиć, M.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Urban Zrinski, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Hrvatski velikani u iseljeništvu (214014) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Hrvatsko brodogradništvo u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatsko političko iseljništvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Kiborgoetika i robotoetika (227470) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Krajolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija mladosti (227722) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sustavna pedagogija (226202) Hrvatić, N.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Vidačković, Z.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6

## Kroatologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije  
(univ.bacc.croat.)

Predmeti zimskog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Fonologija hrvatskoga jezika (188063) Grčević, M.	R1	30 (15+15+0)	1
KRO 5,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431) Popić, T.	R1	45 (30+15+0)	1
KRO 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (270237) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (188067) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
KRO 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatska inkunabulistica (239794) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (215154) Vukelić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Courses for Erasmus+ student mobility => reserve	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Croatian as Foreign Language 1/Hrvatski za neizvorne govornike 1 (226944) Ordulj, A.	R2	60 (15+15+30)	1, 2
KRO 4,0	Croatian as Foreign Language 2/Hrvatski za neizvorne govornike 2 (249459) Ordulj, A.	R0	60 (15+15+30)	1, 2
KRO 4,0	History of Croatia (196383) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1, 2

ECTS	Courses for Erasmus+ student mobility => reserve	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	1, 2
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
Predmeti ljetnog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436) Franić Tomić, V.	R1	45 (30+15+0)	2
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435) Jukić Vidas, I.	R1	45 (30+15+0)	2
KRO 3,0	Hrvatski glagolizam (188080) Galović, T.; Kapetanović, A.	R1	45 (30+15+0)	2
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
KRO 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6



	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Uloga latinizama u hrvatskom jeziku (239796) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Courses for Erasmus+ student mobility => reserve	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Book and Library History in Croatian Cultural Territory (144799) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
KRO	4,0	Croatian as Foreign Language 1/Hrvatski za neizvorne govornike 1 (226944) Ordulj, A.	R2	60 (15+15+30)	1, 2
KRO	4,0	Croatian as Foreign Language 2/Hrvatski za neizvorne govornike 2 (249459) Ordulj, A.	R0	60 (15+15+30)	1, 2
KRO	4,0	History of Croatia (196383) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1, 2
KRO	4,0	History of Croatian Culture (144304) Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	5,0	Grčki jezik (185331) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	2, 3, 4
KRO	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Hrvatsko političko iseljništvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Pedagogija mladosti (227722) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Politički portreti u Dalmaciji 1860.-1918. (223536) Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Stanovništvo Europe (238025) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sustavna pedagogija (226202) Hrvatić, N.	R1	45 (30+15+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Suvremene međunarodne migracije (269707) Jurić, T.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Kunić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	R1	45 (30+15+0)	3
KRO	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	3
KRO	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO	3,0	Latinski jezik (204038) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	3
KRO	5,0	Morfologija hrvatskoga jezika (188064) Grčević, M.	R0	45 (30+15+0)	3
KRO	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	History of Croatian Culture (144304) Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatska inkunabulistica (239794) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (215154) Vukelić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO 4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO 2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO 2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO 3,0	Gospodarski potencijali iseljništva (269804) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO 3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO 3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO 3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	2, 3, 4
KRO 3,0	Hrvatska estetika (187864) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO 2,0	Hrvatske katoličke misije (238017) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO 4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	2, 3, 4
KRO 3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO 3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
KRO 3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
KRO 2,0	Medijski odgoj i obrazovanje (227645) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO 3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRC 5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO 3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Povijest hrvatskoga iseljništva (194392) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Socijalna filozofija (214837) Barišić, P.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Srednjovjekovna filozofija (227453) Gavrić, A.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Stanovništvo Hrvatske (226641) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 3, 4
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO	5,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450) Brozović, D.	R1	45 (30+15+0)	4

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	4
KRO	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Vrban Zrinski, K.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO	4,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (188074) Kresnik, I.	R0	45 (30+15+0)	4
KRO	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
ECTS		Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	History of Croatian Culture (144304) Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Uloga latinizama u hrvatskom jeziku (239796) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	5,0	Grčki jezik (185331) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	2, 3, 4
KRO	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Hrvatsko političko iseljništvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Pedagogija mladosti (227722) Čar, S.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Politički portreti u Dalmaciji 1860.-1918. (223536) Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Stanovništvo Europe (238025) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sustavna pedagogija (226202) Hrvatić, N.	R1	45 (30+15+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Suvremene međunarodne migracije (269707) Jurić, T.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
KRO	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Kunić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Vukelić, V.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO	5,0	Hrvatsko latinističko nasljeđe (173415) Jerković, M.	R1	45 (30+15+0)	5
KRO	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	5
KRO	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	5



	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	History of Croatian Culture (144304) Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatska inkunabulistica (239794) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (215154) Vukelić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Hrvatska dijalektologija (37872) Vulić Vranković, S.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	6
KRO	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	6
KRO	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	History of Croatian Culture (144304) Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Uloga latinizama u hrvatskom jeziku (239796) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

## Povijest (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti  
(univ. bacc. hist.)

Predmeti zimskog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost (130892) Tomorad, M.	R0	30 (15+15+0)	1
POV 4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
POV 3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
POV 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Gospodarski potencijali iseljništva (269804) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatske katoličke misije (238017) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Medijski odgoj i obrazovanje (227645) Čar, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Opća pedagogija (226941) Hrvatić, N.	R0	60 (30+15+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Povijest hrvatskoga iseljništva (194392) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Socijalna filozofija (214837) Barišić, P.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Stanovništvo Hrvatske (226641) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17189) - Izborni predmeti: Starovjekovna povijest => Izborni predmeti: Radna grupa Starovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Antički grad istočne obale Jadrana (270102) Vukelić, V.	R0	45 (15+15+15)	1
POV 4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (270103) Vukelić, V.	R0	45 (15+15+15)	1
POV 3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Staroegipatska civilizacija: Uvod u egiptološke studije (239946) Tomorad, M.	R0	30 (0+30+0)	1
POV 3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	1
Predmeti ljetnog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Smiljanić, V.	R1	30 (30+0+0)	2
POV 3,0	Latinski jezik (204038) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	2
POV 5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Neralić, J.	R1	30 (30+0+0)	2
POV 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Neralić, J.	R1	30 (30+0+0)	2
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Grčki jezik (185331) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Vrban Zrinski, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatski velikani u iseljeništvu (214014) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvatsko brodogradnja u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatsko iseljeničtvo i Domovinski rat (238018) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatsko političko iseljeničtvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Izborni sustavi (238021) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija mladosti (227722) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Povijesna demografija (194400) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6



	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Stanovništvo Europe (238025) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Suvremene međunarodne migracije (269707) Jurić, T.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Kunić, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	POV (14302): Obavezni TZP => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17190) - Izborni predmeti: Srednjovjekovna povijest => Izborni predmeti: Radna grupa Srednjovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (270364) Smiljanić, V.	R1	30 (15+15+0)	2
POV 3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	R0	30 (0+30+0)	2
POV 3,0	Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće (130475) Jerković, M.	R3	30 (0+30+0)	2
POV 3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	R0	30 (0+30+0)	2
POV 3,0	Hrvatska i Venecija u srednjem vijeku (202686) Popić, T.	R1	30 (0+30+0)	2
POV 3,0	Hrvatski narodni vladari (248673) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
POV 3,0	Red i zakon-pravo i pravda u srednjovjekovnom društvu (248689) Neralić, J.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Smiljanić, V.	R1	30 (30+0+0)	3
POV 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3
POV 2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Popić, T.	R0	30 (30+0+0)	3
POV 5,0	Opća povijest ranomodernoga doba (38054) Jukić Vidas, I.	R1	30 (30+0+0)	3
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Gospodarski potencijali iseljništva (269804) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatske katoličke misije (238017) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Medijski odgoj i obrazovanje (227645) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Opća pedagogija (226941) Hrvatić, N.	R0	60 (30+15+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Povijest hrvatskoga iseljeničtva (194392) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Socijalna filozofija (214837) Barišić, P.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Stanovništvo Hrvatske (226641) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st. => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
POV 4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić Vidas, I.	R1	30 (30+0+0)	3, 4
POV 3,0	Povijest modernih gradova (223534) Šumanović, V.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
POV 3,0	Povijest Rusije (214657) Milković, K.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV 5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
POV 3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Popić, T.	R1	60 (15+15+30)	4

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Grčki jezik (185331) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Vrban Zrinski, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatski velikani u iseljeništvu (214014) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatsko brodogradnja u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatsko iseljništvo i Domovinski rat (238018) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatsko političko iseljništvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Izborni sustavi (238021) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija mladosti (227722) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Povijesna demografija (194400) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Stanovništvo Europe (238025) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Suvremene međunarodne migracije (269707) Jurić, T.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Kunić, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6



ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (14302): Obavezni TZP => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st. => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Američko osvajanje zapada: činjenice, izvori, film (270366) Tomorad, M.	R0	30 (30+0+0)	3, 4
POV 3,0	Hrana i rano novovjekovlje (202959) Jukić Vidas, I.	R1	30 (0+30+0)	3, 4
POV 3,0	Hrvatski narodni vladari (248673) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
POV 3,0	Hrvatsko brodogradnja u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Politički portreti u Dalmaciji 1860.-1918. (223536) Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
POV 3,0	Red i zakon-pravo i pravda u srednjovjekovnom društvu (248689) Neralić, J.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
POV 3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (270104) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Šumanović, V.	R1	30 (30+0+0)	5
POV 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurković, D.	R1	30 (30+0+0)	5
POV 4,0	Otpori u hrvatskoj povijesti od ranoga novovjekovlja do suvremenoga doba (270149) Šumanović, V.	R3	30 (30+0+0)	5
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Gospodarski potencijali iseljništva (269804) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatske katoličke misije (238017) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Medijski odgoj i obrazovanje (227645) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Opća pedagogija (226941) Hrvatić, N.	R0	60 (30+15+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Povijest hrvatskoga iseljništva (194392) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Socijalna filozofija (214837) Barišić, P.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Stanovništvo Hrvatske (226641) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. - 1941. (202951) Jurković, D.	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
POV	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	5, 6
POV	4,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (270196) Beljo, M.	R0	30 (15+15+0)	5, 6
POV	3,0	Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. - 1995. godine (270106) Beljo, M.	R0	30 (15+15+0)	5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Galović, T.	R0	30 (30+0+0)	6
POV	5,0	Hrvatska u drugoj polovici 20. stoljeća (38067) Šumanović, V.	R1	30 (30+0+0)	6
POV	4,0	Povijest Austrije (239951) Milković, K.	R0	30 (15+15+0)	6
POV	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Grčki jezik (185331) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Vrban Zrinski, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatski velikani u iseljeništvu (214014) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatsko brodogradnja u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatsko iseljništvo i Domovinski rat (238018) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatsko političko iseljništvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Izborni sustavi (238021) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija mladosti (227722) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Povijesna demografija (194400) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Stanovništvo Europe (238025) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Suvremene međunarodne migracije (269707) Jurić, T.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Kunić, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (14302): Obavezni TZP => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (270197) Beljo, M.	R1	30 (15+15+0)	5, 6
POV	3,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (214680) Šumanović, V.	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (215028) Jurković, D.	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti (270365) Beljo, M.	R1	30 (15+15+0)	5, 6



## Psihologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) psihologije  
(univ. bacc. psych.)

Predmeti zimskog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1
PSI	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1
PSI	3,0	Osnove stanične biologije i genetike (115576) Gajović, S.	R1	45 (30+0+15)	1
PSI	5,0	Percepcija (37796) Brkljačić, T.	R1	45 (30+0+15)	1
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
PSI	5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Brajković, L.	R0	60 (15+45+0)	1
PSI	3,0	Uvod u znanstvenoistraživački rad (37789) Lukaš, M.	R1	30 (30+0+0)	1
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Psihologija menadžmenta (52976) Burušić, J.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija športa i vježbanja (144872) Greblo Jurakić, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2
PSI	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
PSI	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2
PSI	2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	4,0	Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	1, 2

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Filozofski temelji govora o Bogu (213956) Gavrić, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (270237) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	1, 2
PSI	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	2,0	Medijski odgoj i obrazovanje (227645) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Opća pedagogija (226941) Hrvatić, N.	R0	60 (30+15+15)	1, 2
PSI	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	3,0	Povijest hrvatskoga iseljništva (194392) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	4,0	Psihijatrija i društvo (200703) Janeš, L.	R1	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	2,0	Srednjovjekovna filozofija (227453) Gavrić, A.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Teorija migracija (194394) Gregurović, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Terapijska pedagogija 1 (201466) Dadić, K.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
<b>Predmeti ljetnog semestra</b>					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	5,0	Deskriptivna statistika (186022) Babarović, T.	R1	60 (30+0+30)	2
PSI	3,0	Osnove biološke psihologije (94507) Kopilaš, V.	R1	45 (30+0+15)	2
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Glottodidaktika (223567) Ordulj, A.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Modeli analize varijance (214080) Černja Rajter, I.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje (200154) Kopilaš, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Neurofarmakologija (200162) Tvrdeić, A.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija komunikacije (239940) Brajković, L.	R1	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
PSI	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2
PSI	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
PSI	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2
PSI	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Glottodidaktika (223567) Ordulj, A.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	5,0	Grčki jezik (185331) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2
PSI	3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Vrban Zrinski, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Hrvatski velikani u iseljeništvu (214014) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Hrvatsko brodogradništvo u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Izborni sustavi (238021) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Kiborgoetika i robotoetika (227470) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	3,0	Pedagogija mladosti (227722) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	3,0	Stanovništvo Europe (238025) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	4,0	Sustavna pedagogija (226202) Hrvatić, N.	R1	45 (30+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Suvremene međunarodne migracije (269707) Jurić, T.	R0	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Terapijska pedagogija 2 (201485) Piskač, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (270490) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Kunić, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2

	ECTS	Izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	1, 2
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	6,0	Inferencijalna statistika (200127) Babarović, T.	R1	60 (30+0+30)	3
PSI	6,0	Mjerenje u psihologiji (200130) Greblo Jurakić, Z.	R1	60 (30+0+30)	3
PSI	5,0	Neurobiologija normalnoga ponašanja (37801) Kopilaš, V.	R0	45 (30+0+15)	3
PSI	4,0	Praktikum biološke psihologije (37803) Petanjek, Z.	R0	60 (15+0+45)	3
PSI	6,0	Psihologija pamćenja (200126) Čurković, N.	R1	45 (30+15+0)	3
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
PSI	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	3
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Psihologija menadžmenta (52976) Burušić, J.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija športa i vježbanja (144872) Greblo Jurakić, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	6,0	Eksperimentalne metode (200133) Milas, G.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI	5,0	Motivacija (37810) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI	5,0	Psihologija djetinjstva i adolescencije (37809) Vučenović, D.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI	5,0	Psihologija učenja (38843) Čurković, N.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Glotodidaktika (223567) Ordulj, A.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Modeli analize varijance (214080) Černja Rajter, I.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje (200154) Kopilaš, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Neurofarmakologija (200162) Tvrdeić, A.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija komunikacije (239940) Brajković, L.	R1	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
PSI	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	5,0	Diferencijalna psihologija (28722) Mlačić, B.	R0	45 (30+15+0)	5
PSI	5,0	Emocije (37811) Maričić, J.	R2	45 (30+15+0)	5
PSI	4,0	Neeksperimentalne metode (86410) Milas, G.	R1	45 (30+15+0)	5
PSI	5,0	Opća psihopatologija (38642) Brečić, P.; Vidović, D.	R1	45 (30+15+0)	5
PSI	5,0	Psihologija odrasle dobi i starenja (38640) Brajša-Žganec, A.	R1	45 (30+15+0)	5
PSI	2,0	Psihologijska etika (240092) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	5
PSI	4,0	Uvod u socijalnu psihologiju (172428) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	5
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Kvalitativne metode (86411) Lukaš, M.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI	4,0	Osnove socijalnoga ponašanja (201191) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI	5,0	Praktikum iz istraživačkih metoda (209647) Vučenović, D.	R1	60 (0+60+0)	6
PSI	5,0	Psihologija rada (28729) Tonković Grabovac, M.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI	4,0	Specifična psihopatologija (28732) Brečić, P.; Vidović, A.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI	5,0	Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (38643) Mlačić, B.	R0	45 (30+15+0)	6

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Uvod u kliničku psihologiju (38645) Vučenović, D.	R1	30 (30+0+0)	6



## Sociologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije  
(univ. bacc. soc.)

Predmeti zimskog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
SOC 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1
SOC 5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Izbori i društvene zakonitosti (200665) Perkov, I.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Lokalni i regionalni razvoj Hrvatske (269463) Perkov, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Psihijatrija i društvo (200703) Janeš, L.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 1 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Povijest socijalnih teorija (253953) Matić, R.	R1	30 (15+15+0)	1
SOC	3,0	Sociologija rada i organizacije (214001) Dubreta, N.	R1	30 (15+15+0)	1
	ECTS	TZP (17087) za jednopredmetne studije => TZP za jednpredmetne studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	2
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC	7,0	Sociološke teme i perspektive 1 (269820) Matić, R.; Perkov, I.	R0	60 (30+30+0)	2
SOC	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Društvo inovacija (239920) Šimpraga, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Kiborgoetika i robotoetika (227470) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Sociologija glazbe (269452) Krnić, R.; Cajner Mraović, I.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Sociologija marketinga (269451) Matić, R.; Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Uvod u javne politike (269455) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 2 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC 3,0	Sociologija prostora (200700) Ursić, S.	R2	30 (15+15+0)	2
ECTS	TZP (17087) za jednopredmetne studije => TZP za jednopredmetne studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Metodologija društvenih istraživanja (269481) Pavić, D.; Cajner Mraović, I.	R2	60 (30+30+0)	3
SOC 5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	3
SOC 7,0	Sociološke teme i perspektive 2 (269828) Matić, R.; Perkov, I.	R0	60 (30+30+0)	3
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Izbori i društvene zakonitosti (200665) Perkov, I.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Lokalni i regionalni razvoj Hrvatske (269463) Perkov, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Psihijatrija i društvo (200703) Janeš, L.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Gospodarski potencijali iseljništva (269804) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatska inkunabulistica (239794) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvatske katoličke misije (238017) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (270237) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	3, 4, 5
SOC	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Opća pedagogija (226941) Hrvatić, N.	R0	60 (30+15+15)	3, 4, 5
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Socijalna filozofija (214837) Barišić, P.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Stanovništvo Hrvatske (226641) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Teorija migracija (194394) Gregurović, S.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 3 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	R0	30 (15+15+0)	3

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 3 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Sociologija sigurnosti (130871) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	3
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	7,0	Makrosociološke teorije (269831) Marinović Golubić, M.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC	6,0	Primjena metoda društvenih istraživanja (269476) Pavić, D.	R1	75 (15+30+30)	4
SOC	5,0	Statistika u društvenim istraživanjima (37765) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Društvo inovacija (239920) Šimpraga, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Kiborgoetika i robotoetika (227470) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Sociologija glazbe (269452) Krnić, R.; Cajner Mraović, I.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Sociologija marketinga (269451) Matić, R.; Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Uvod u javne politike (269455) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatski velikani u iseljeništvu (214014) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatsko brodogradarstvo u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatsko iseljništvo i Domovinski rat (238018) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatsko političko iseljništvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Izborni sustavi (238021) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Krajolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	3,0	Pedagogija mladosti (227722) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Stanovništvo Europe (238025) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Sustavna pedagogija (226202) Hrvatić, N.	R1	45 (30+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Suvremene međunarodne migracije (269707) Jurić, T.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Kunić, T.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Popić, T.	R1	60 (15+15+30)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5



	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 4 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Hrvatska tradicijska kultura i globalizacija (226945) Račić, M.	R0	30 (15+15+0)	4
SOC	4,0	Sociologija prehrane (269448) Marinović Golubić, M.	R1	30 (30+0+0)	4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Kulturna antropologija (37768) Perić Kaselj, M.	R1	60 (30+30+0)	5
SOC	7,0	Mikrosociološke teorije (269846) Brezovec, E.	R1	60 (30+30+0)	5
SOC	5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Šikić, L.	R1	60 (30+30+0)	5
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	5
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Izbori i društvene zakonitosti (200665) Perkov, I.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Lokalni i regionalni razvoj Hrvatske (269463) Perkov, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Psihijatrija i društvo (200703) Janeš, L.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Gospodarski potencijali iseljeništva (269804) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Milićević, M.	R0	45 (30+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatska inkunabulistica (239794) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvatske katoličke misije (238017) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (270237) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	3, 4, 5
SOC	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Opća pedagogija (226941) Hrvatović, N.	R0	60 (30+15+15)	3, 4, 5
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Socijalna filozofija (214837) Barišić, P.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Stanovništvo Hrvatske (226641) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Teorija migracija (194394) Gregurović, S.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
ECTS	Izborni kolegiji => SOC (3481) - Izborni kolegiji (1.)-5. sem.		Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Osnove istraživanja tržišta (64552) Balabanić, I.; Brezovec, E.	R1	30 (30+0+0)	5
ECTS	Obvezni predmeti		Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Postindustrijsko društvo (253974) Perkov, I.	R0	60 (30+30+0)	6
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	6
SOC	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije		Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Društvo inovacija (239920) Šimpraga, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Kiborgoetika i robotoetika (227470) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Sociologija glazbe (269452) Krnić, R.; Cajner Mraović, I.	R0	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Sociologija marketinga (269451) Matić, R.; Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Uvod u javne politike (269455) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => SOC (3502) - Izborni kolegiji (1.)-6. sem	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Povijest hrvatske sociologije (172543) Matić, R.	R3	30 (15+15+0)	6
SOC	4,0	Sociologija religije (253975) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	6

## Filozofija i kultura- dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije i kulture  
(univ. bacc. phil.et cult.)

Predmeti zimskog semestra					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
FIL 4,0	Antička filozofija (214822) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1	
FIL 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1	
FIL 3,0	Uvod u filozofiju (214818) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	1	
FIL 3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1	
ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
FIL 3,0	Explaining Social Behavior (200595) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
FIL 3,0	Filozofski temelji govora o Bogu (213956) Gavrić, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
FIL 3,0	Hrvatska estetika (187864) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
FIL 3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
FIL 3,0	Prijepori o poimanju kulture / Der Kulturbegriffsstreit (213955) Gehrmann, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
FIL 3,0	Sloboda volje (239764) Gavrić, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
FIL 3,0	Starija hrvatska filozofija (227467) Čuljak, Z.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
FIL 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
FIL 2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4	
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4	

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
<b>Predmeti ljetnog semestra</b>					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	2
FIL	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	2
FIL	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika] (85405) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4
FIL	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
FIL	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Latinski jezik ili Grčki jezik => Obvezni klasični jezik na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	5,0	Grčki jezik (185331) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	2
FIL	5,0	Latinski jezik (185332) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	2
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	3
FIL	4,0	Logika 2 (214825) Skansi, S.	R1	60 (30+30+0)	3
FIL	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	3
FIL	2,0	Srednjovjekovna filozofija (227453) Gavrić, A.	R0	30 (30+0+0)	3
FIL	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Explaining Social Behavior (200595) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Filozofski temelji govora o Bogu (213956) Gavrić, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Hrvatska estetika (187864) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Prijepori o poimanju kulture / Der Kulturbegriffsstreit (213955) Gehrmann, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Sloboda volje (239764) Gavrić, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Starija hrvatska filozofija (227467) Čuljak, Z.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
ECTS	FIL (17084) : Izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za DVP Studij filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL 2,0	Alternativni odgoj i obrazovanje (227644) Car, S.	R0	30 (30+0+0)	3, 4
FIL 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
FIL 2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
FIL 3,0	Gospodarski potencijali iseljništva (269804) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
FIL 3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
FIL 3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4
FIL 3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	3, 4
FIL 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	3, 4



	ECTS	FIL (17084) : Izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za DVP Studij filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	3, 4
FIL	3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	3, 4
FIL	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	3, 4
FIL	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	2,0	Stanovništvo Hrvatske (226641) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
FIL	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	R0	30 (30+0+0)	3, 4
FIL	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	4
FIL	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	4
FIL	4,0	Metafizika (214830) Barišić, P.	R0	60 (30+30+0)	4
FIL	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika] (85405) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4
FIL	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
FIL	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
	ECTS	FIL (17084) : Izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za DVP Studij filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4

	ECTS	FIL (17084) : Izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za DVP Studij filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	3, 4
FIL	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	3, 4
FIL	3,0	Hrvatsko brodogradnja u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	3,0	Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja (217042) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	3, 4
FIL	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
FIL	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Kunić, T.	R1	30 (30+0+0)	3, 4
FIL	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Epistemologija (214836) Čuljak, Z.	R1	60 (30+30+0)	5
FIL	4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	5
FIL	3,0	Socijalna filozofija (214837) Barišić, P.	R1	30 (30+0+0)	5
	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Explaining Social Behavior (200595) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Filozofski temelji govora o Bogu (213956) Gavrić, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Hrvatska estetika (187864) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Međukulturni odgoj (217041) Hrvatić, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Prijepori o poimanju kulture / Der Kulturbegriffsstreit (213955) Gehrmann, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Sloboda volje (239764) Gavrić, A.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Starija hrvatska filozofija (227467) Čuljak, Z.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Estetika (270223) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (30+0+0)	6
FIL	4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Barišić, P.; Greguric, I.	R0	60 (30+30+0)	6
FIL	3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	6
FIL	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti (217040) Franić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika] (85405) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

## Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije  
(univ. bacc. comm.)

Predmeti zimskog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	1
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
KOM 4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Janović, T.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Computer-mediated communication and virtual management (201672) Balabanić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Grmuša, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
Predmeti ljetnog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Kunić, T.	R1	60 (0+0+60)	2
KOM 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	2
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
KOM 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Kunić, T.	R1	30 (30+0+0)	2
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička komunikacija (45935) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Dabo, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Computer-mediated communication and virtual management (201672) Balabanić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Grmuša, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6



ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Dabo, K.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Dabo, K.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Baran, T.	R2	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Greguric, I.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Kunić, T.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (188172) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Novinarska etika (28470) Kunić, T.	R1	30 (15+15+0)	4
KOM 4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Janović, T.	R1	30 (30+0+0)	4
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Dabo, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Vidačković, Z.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Digitalno novinarstvo (214023) Kunić, T.	R1	45 (15+30+0)	5
KOM 4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	5
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Computer-mediated communication and virtual management (201672) Balabanić, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R3	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Grmuša, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Dabo, K.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Dabo, K.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6

ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Baran, T.	R2	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Greguric, I.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Kunić, T.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (188172) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	6
KOM 5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Dabo, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Trbušić, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Vidačković, Z.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6

## Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije  
(univ. bacc. croat.)

Predmeti zimskog semestra					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1	
KRO 3,0	Fonologija hrvatskoga jezika (188063) Grčević, M.	R1	30 (15+15+0)	1	
KRO 3,0	Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas (188007) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	1	
KRO 3,0	Hrvatska književnost od moderne do danas (188069) Zima, D.	R1	45 (30+15+0)	1	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (188067) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1	
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1	
ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 3,0	Hrvatska tradicijska glazba (270286) Bajuk, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 2,0	Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 3,0	Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti (270281) Zima, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
Predmeti ljetnog semestra					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 5,0	Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st (188070) Vitek, D.	R0	45 (30+15+0)	2	
KRO 4,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (188071) Brozović, D.	R1	45 (15+30+0)	2	
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2	

	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	2
KRO	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	2
KRO	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2
	ECTS	TZP (16532) - Akademski strani jezik-Akademski njemački ili Latinski jezik => Obavezan izbor u 2.semestru	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	2
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	2
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	2
KRO	3,0	Latinski jezik (204038) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	2
	ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Krajolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (270104) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO	5,0	Morfologija hrvatskoga jezika (188064) Grčević, M.	R0	45 (30+15+0)	3



ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Teorija i interpretacija književnoga teksta (188073) Brozović, D.	R0	30 (15+15+0)	3
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije			
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatska tradicijska glazba (270286) Bajuk, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti (270281) Zima, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO 5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	4
KRO 3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	4
KRO 4,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (188074) Kresnik, I.	R0	45 (30+15+0)	4
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije			
KRO 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Krajolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (270104) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO 3,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (188078) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Vukelić, V.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	5
ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatska tradicijska glazba (270286) Bajuk, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti (270281) Zima, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO 3,0	Hrvatski glagolizam (188080) Galović, T.; Kapetanović, A.	R1	45 (30+15+0)	6

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	6
KRO 5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084)	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Krajolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Kresnik, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (270104) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

## Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti  
(univ. bacc. hist.)

Predmeti zimskog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
POV 3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
POV 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17189) - Izborni predmeti: Starovjekovna povijest => Izborni predmeti: Radna grupa Starovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Antički grad istočne obale Jadrana (270102) Vukelić, V.	R0	45 (15+15+15)	1
POV 4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (270103) Vukelić, V.	R0	45 (15+15+15)	1
POV 3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1
POV 3,0	Staroegipatska civilizacija: Uvod u egiptološke studije (239946) Tomorad, M.	R0	30 (0+30+0)	1

ECTS	POV (17189) - Izborni predmeti: Starovjekovna povijest => Izborni predmeti: Radna grupa Starovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	1
ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Smiljanić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Popić, T.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Latinski jezik (204038) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić Vidas, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
Predmeti ljetnog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Smiljanić, V.	R1	30 (30+0+0)	2
POV 5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Neralić, J.	R1	30 (30+0+0)	2
POV 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Neralić, J.	R1	30 (30+0+0)	2
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17190) - Izborni predmeti: Srednjovjekovna povijest => Izborni predmeti: Radna grupa Srednjovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (270364) Smiljanić, V.	R1	30 (15+15+0)	2
POV	3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	R0	30 (0+30+0)	2
POV	3,0	Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće (130475) Jerković, M.	R3	30 (0+30+0)	2
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	R0	30 (0+30+0)	2
POV	3,0	Hrvatska i Venecija u srednjem vijeku (202686) Popić, T.	R1	30 (0+30+0)	2
POV	3,0	Hrvatski narodni vladari (248673) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
POV	3,0	Red i zakon-pravo i pravda u srednjovjekovnom društvu (248689) Neralić, J.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
	ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Galović, T.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Latinski jezik (204038) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Povijest Austrije (239951) Milković, K.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Popić, T.	R1	60 (15+15+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (270104) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3
POV 5,0	Opća povijest ranomodernoga doba (38054) Jukić Vidas, I.	R1	30 (30+0+0)	3
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st. => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
POV 4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić Vidas, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Povijest modernih gradova (223534) Šumanović, V.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
POV 3,0	Povijest Rusije (214657) Milković, K.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.

ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Smiljanić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Popić, T.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Latinski jezik (204038) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić Vidas, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV 5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6



ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st. => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Američko osvajanje zapada: činjenice, izvori, film (270366) Tomorad, M.	R0	30 (30+0+0)	3, 4
POV 3,0	Hrana i rano novovjekovlje (202959) Jukić Vidas, I.	R1	30 (0+30+0)	3, 4
POV 3,0	Hrvatski narodni vladari (248673) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
POV 3,0	Hrvatsko brodogradnja u novom vijeku (223531) Podhraški Čizmek, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 4
POV 3,0	Politički portreti u Dalmaciji 1860.-1918. (223536) Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
POV 3,0	Red i zakon-pravo i pravda u srednjovjekovnom društvu (248689) Neralić, J.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
POV 3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (270104) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Galović, T.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Latinski jezik (204038) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Povijest Austrije (239951) Milković, K.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Popić, T.	R1	60 (15+15+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (270104) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Šumanović, V.	R1	30 (30+0+0)	5
POV 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurković, D.	R1	30 (30+0+0)	5
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. - 1941. (202951) Jurković, D.	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV 3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
POV 3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Jurković, D.	R0	30 (0+30+0)	5, 6
POV 4,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (270196) Beljo, M.	R0	30 (15+15+0)	5, 6
POV 3,0	Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. - 1995. godine (270106) Beljo, M.	R0	30 (15+15+0)	5, 6
ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Smiljanić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Popić, T.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Latinski jezik (204038) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić Vidas, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska u drugoj polovici 20. stoljeća (38067) Šumanović, V.	R1	30 (30+0+0)	6
POV	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	5, 6
POV	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	5, 6
POV	3,0	Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (270197) Beljo, M.	R1	30 (15+15+0)	5, 6
POV	3,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (214680) Šumanović, V.	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (215028) Jurković, D.	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti (270365) Beljo, M.	R1	30 (15+15+0)	5, 6

	ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Galović, T.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Latinski jezik (204038) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Povijest Austrije (239951) Milković, K.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Popić, T.	R1	60 (15+15+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (270104) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6








## Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije  
(univ. bacc. soc.)















Predmeti zimskog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
SOC 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Akademska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17098) - Izborni kolegiji (1. godina) => Izborni predmeti za 1. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 3,0	Povijest socijalnih teorija (253953) Matić, R.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
SOC 3,0	Sociologija rada i organizacije (214001) Dubreta, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
SOC 5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2

Predmeti ljetnog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (269826) Matić, R.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC 7,0	Sociološke teme i perspektive 1 (269820) Matić, R.; Perkov, I.	R0	60 (30+30+0)	2
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17098) - Izborni kolegiji (1. godina) => Izborni predmeti za 1. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4
SOC 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2
SOC 3,0	Sociologija prostora (200700) Uršić, S.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Metodologija društvenih istraživanja (269481) Pavić, D.; Cajner Mraović, I.	R2	60 (30+30+0)	3

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 7,0	Sociološke teme i perspektive 2 (269828) Matić, R.; Perkov, I.	R0	60 (30+30+0)	3
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17099) - Izborni kolegiji (2.godina) => Izborni predmeti za 2. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	3, 4
SOC 4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
SOC 4,0	Sociologija sigurnosti (130871) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 7,0	Makrosociološke teorije (269831) Marinović Golubić, M.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC 6,0	Statistika u društvenim istraživanjima (188095) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4

ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 2,0	Akadska pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17099) - Izborni kolegiji (2.godina) => Izborni predmeti za 2. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4
 3,0	Hrvatska tradicijska kultura i globalizacija (226945) Račić, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
 4,0	Povijest hrvatske sociologije (172543) Matić, R.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
 6,0	Primjena metoda društvenih istraživanja (269476) Pavić, D.	R1	75 (15+30+30)	3, 4
 4,0	Sociologija prehrane (269448) Marinović Golubić, M.	R1	30 (30+0+0)	3, 4
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 7,0	Mikrosociološke teorije (269846) Brezovec, E.	R1	60 (30+30+0)	5
 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	5



	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	SOC (17147) - Izborni kolegiji (3. godina) => Izborni predmeti za 3. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	5,0	Kulturna antropologija (37768) Perić Kaselj, M.	R1	60 (30+30+0)	5, 6
	3,0	Osnove istraživanja tržišta (64552) Balabanić, I.; Brezovec, E.	R1	30 (30+0+0)	5, 6
	5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Šikić, L.	R1	60 (30+30+0)	5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	5,0	Postindustrijsko društvo (253974) Perkov, I.	R0	60 (30+30+0)	6
	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	6
	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	2,0	Akademski pismenost (129992) Rezo, V.; Kardum, M.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
<b>SOC</b> 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
<b>SOC</b> 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
<b>SOC</b> 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
<b>SOC</b> 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
<b>SOC</b> 4,0	Akademski talijanski (226939) Račić, M.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17147) - Izborni kolegiji (3. godina) => Izborni predmeti za 3. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
<b>SOC</b> 4,0	Povijest hrvatske sociologije (172543) Matić, R.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
<b>SOC</b> 4,0	Sociologija religije (253975) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	5, 6

# Demografija i hrvatsko iseljništvo

Akademski naziv: Magistar demografije i hrvatskoga iseljništva  
(mag. dem. et. emig.Croat.)

Predmeti zimskog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	3,0	Demografija 1 (194388) Komušanac, M.	R0	45 (30+15+0)	1
DEM	2,0	Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva (194389) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+0+15)	1
DEM	2,0	Osnove matematike u demografiji (269720) Šikić, L.	R0	30 (0+0+30)	1
DEM	3,0	Osnove statistike u demografiji (269721) Šikić, L.	R0	30 (0+0+30)	1
DEM	3,0	Povijest hrvatskoga iseljništva (194392) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1
DEM	2,0	Teorija migracija (194394) Gregurović, S.	R0	30 (15+15+0)	1
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	3,0	Demografija 2 (269722) Komušanac, M.	R0	45 (15+30+0)	2
DEM	2,0	Demografske mjere i modeli (269723) Mišetić, R.	R0	30 (0+15+15)	2
DEM	3,0	Hrvatske manjinske zajednice (194398) Račić, M.	R0	30 (15+15+0)	2
DEM	2,0	Javni sustavi i stanovništvo (194399) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	2
DEM	3,0	Povijesna demografija (194400) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	2
DEM	2,0	Tipologija iseljavanja (269724) Komušanac, M.	R0	30 (0+15+15)	2
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	3,0	Filozofsko-teološki pristup stanovništvu (214008) Džinić, I.	R0	30 (15+15+0)	3
DEM	3,0	GIS-analiza stanovništva (214007) Mišetić, R.	R0	30 (15+0+15)	3
DEM	3,0	Hrvatska iseljenička umjetnost i kultura (269725) Račić, M.	R0	45 (15+30+0)	3
DEM	3,0	Hrvatsko iseljništvo i ukupni razvoj (269747) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	3
DEM	2,0	Kulturni identiteti hrvatskoga iseljništva (214011) Račić, M.	R1	30 (15+15+0)	3
DEM	2,0	Računalni programi u demografiji (269748) Mišetić, R.	R0	30 (0+0+30)	3

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	3,0	Demografske baze podataka (269749) Mišetić, R.	R0	45 (0+15+30)	4
DEM	3,0	Hrvatski velikani u iseljeništvu (214014) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	4
DEM	2,0	Integrativna bioetika (214015) Škerbić, M.	R0	30 (30+0+0)	4
DEM	3,0	Novi koncept države (214016) Lozančić, M.	R0	30 (15+15+0)	4
DEM	2,0	Pravni aspekti iseljeništva i povratništva (269751) Turkalj, K.	R0	30 (15+15+0)	4
	ECTS	DEM (17929) - Izborni predmeti => DEM (17929)-Izborni predmeti na studiju demografije i hrvatskoga iseljeništva	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	2,0	Demografija hrvatskoga otočnoga prostora (239761) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Hrvatsko iseljeništvo i javno djelovanje (226937) Ramljak, O.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	3,0	Stanovništvo Europe (238025) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Suvremene međunarodne migracije (269707) Jurić, T.	R0	30 (0+30+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	2,0	Globalna strategija (226637) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	5
DEM	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	5
DEM	3,0	Integracija Hrvatske i iseljeništva (226639) Miličević, M.	R0	30 (15+15+0)	5
DEM	3,0	Populacijska politika (269767) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	5
DEM	2,0	Stanovništvo Hrvatske (226641) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	5
	ECTS	DEM (17929) - Izborni predmeti => DEM (17929)-Izborni predmeti na studiju demografije i hrvatskoga iseljeništva	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	2,0	Demografske projekcije i simulacije (269704) Mišetić, R.	R0	30 (0+15+15)	4, 5, 6
DEM	2,0	Demografski aspekti srbijanske agresije na Hrvatsku 1990.-1998. (239760) Matić, Z.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6

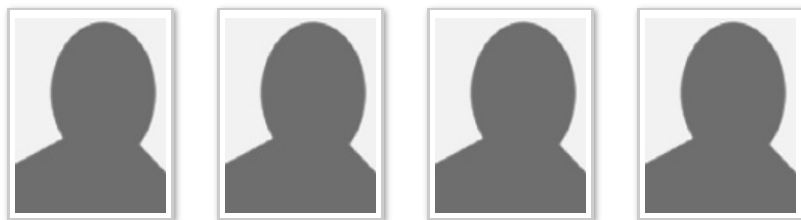
	ECTS	DEM (17929) - Izborni predmeti => DEM (17929)-Izborni predmeti na studiju demografije i hrvatskoga iseljništva	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	3,0	Demografski teorijsko-metodološki koncept (269769) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	6
DEM	3,0	Hrvatsko političko iseljništvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	6
DEM	3,0	Odgaj i obrazovanje u iseljništvu (226645) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	6
DEM	2,0	Terenska nastava 1 (226646) Komušanac, M.	R0	30 (0+0+30)	6
	ECTS	DEM (17929) - Izborni predmeti => DEM (17929)-Izborni predmeti na studiju demografije i hrvatskoga iseljništva	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	2,0	Demografija hrvatskoga otočnoga prostora (239761) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Hrvatsko iseljništvo i javno djelovanje (226937) Ramljak, O.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	3,0	Stanovništvo Europe (238025) Komušanac, M.	R0	30 (30+0+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Suvremene međunarodne migracije (269707) Jurić, T.	R0	30 (0+30+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (269713) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	4, 5, 6

# Predmeti

# Akademski pismenost

129992

## Nositelji



doc. dr. sc. Marko Kardum    izv. prof. dr. sc. Vladimira Rezo    doc. dr. sc. Antonia Ordulj    doc. dr. sc. Marko Kardum

## Opis predmeta

Ovladavanje svim elementima potrebnima za jasno, strukturirano i formalno korektno oblikovanje pisanih radova i usvajanje tehničkih, logičkih, pravopisnih, gramatičkih, bibliografskih, stilističkih i etičkih normi.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R3 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Lektorske vježbe 30

Izvođač

Jakov Erdeljac, mag. phil.

Ocjenjivanje

Završna ocjena se temelji na pohađanju nastave, pisanju seminarskoga rada, polaganja kolokvija i pismenoga ispita te rada na praktičnim zadacima.

Preduvjet za

Digitalno novinarstvo



- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*tzp (17087) za jednopredmetne studije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*tzp (17087) za jednopredmetne studije, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost samostalnog pretraživanja dostupnih baza podataka i ostalih bibliografskih izvora. Uspoređivati dostupne bibliografske izvore i odabrati relevantne izvore za pisanje akademskih radova.
2. Procijeniti i kritički odabrati relevantnu literaturu.
3. Analizirati i primijeniti logičku strukturu argumenata.
4. Izvesti argumente i izlaganje u pisanom i usmenom obliku. Stvoriti samostalni izvještaj temeljem prethodne analize.
5. Kreirati vizualnu opremu istraživačkog rada u MS Excelu, Adobe Photoshopu (Gimpu) i Corel Draw (InkScape)
6. Napisati formalno korektno rad u MS Wordu i u LaTeXu.
7. Primijeniti znanstvene i etičke norme u oblikovanju pisanoga rada.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i prezentiranje različitih zadataka  
Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize  
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta  
Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji

### Komunikologija



Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Sociologija

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

Razlikovati tipove znanstvenog djela

## Opće kompetencije

Primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih). Pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka. Čitati s razumijevanjem i kritički analizirati studijske tekstove i medijske sadržaje. Izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku.

## Praćenje rada studenta

0.25  
ECTS Pohađanje nastave

0.25  
ECTS Usmeni ispit

1.5 ECTS pismene vježbe

2 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja se održavaju jednom tjedno (jedan sat)
- » Auditorne vježbe
  - » Vježbe se održavaju jednom tjedno (dva sata)

## Tjedni plan nastave

1. Osobitosti pisanja akademskim i znanstvenim stilom
2. Pravopisne, gramatičke, stilske, logičke i tehničke norme u izradi pisanih radova. Funkcionalni stilovi u hrvatskom jeziku, karakteristike znanstvenoga stila, ciljevi i vrste akademskih tekstova, sličnosti i razlike između humanističkih i društvenih znanosti.
3. Struktura znanstvenih tekstova u društvenim i humanističkim znanostima. Specifičnost stilova logike i kognitivne znanosti.
4. Pretraga dostupnih baza podataka i ostalih bibliografskih izvora, uspoređivanje i odabir relevantnih izvora. Bibliografske norme, vrste izvora, navođenje i upućivanje na izvore, svrha izvora, svrha bilježaka, sastavljanje bibliografskog popisa.
5. Prikupljanje i evaluacija literature. Izvori i upitnik za čitanje.
6. Razrada teme, odabir naslova, nacrt i struktura rada, podjela poglavlja, svrha i način pisanja sažetka rada.

7. Postavljanje problema i glavne hipoteze rada, svrha i način pisanja uvoda i zaključka rada. Logička struktura teksta i argumenata, prihvaćanje i odbacivanje argumentacije, povezivanje tvrdnji i argumenata, iznošenje i uspoređivanje stavova.
8. Upute za citiranje i načini citiranja.
9. Izrada i formatiranje slika i grafikona u MS Excelu, Gimpu/Photoshopu, Corel Draw-u i InkScapeu.
10. Rad s tablicama, grafovima, uporaba audio-vizualne građe i grafičko oblikovanje teksta u MS Wordu i njegovim klonovima.
11. Formatiranje teksta i bibliografije u LaTeXu.
12. Formatiranje tablica, slika i simbola u LaTeXu. BibTeX.
13. Etički kodeks i norme znanstvene i akademske zajednice, problem plagijata i autoplagijata.
14. Pregled izrade cjelokupnog seminarskog rada.
15. Primjeri dobre i loše prakse u pisanju radova

## Obvezna literatura



Evergreen, S. D. H. (2017). *Effective Data Visualization: The Right Chart for the Right Data*, Los Angeles: Sage



Oetiker, P., Partl, H., Hyna, I., Schlegl, E. (2018). *The Not So Short Introduction to Latex2E*, Tobias Oetiker and Contributors



Johnson, A. P. (2003). *A Short Guide to Academic Writing*, Lanham, Md: University Press of America

## Preporučena literatura



Oraić Tolić, D. (2011). *Akademsko pismo*, Zagreb: Naklada Ljevak

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost, Oxford

# Akademski pismenost

231232

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vladimira Rezo

## Opis predmeta

Ovladavanje svim elementima potrebnima za jasno, strukturirano i formalno korektno oblikovanje pisanih radova i usvajanje tehničkih, logičkih, pravopisnih, gramatičkih, bibliografskih, stilističkih i etičkih normi.

## Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost samostalnog pretraživanja dostupnih baza podataka i ostalih bibliografskih izvora. Uspoređivati dostupne bibliografske izvore i odabrati relevantne izvore za pisanje akademskih radova.
2. Procijeniti i kritički odabrati relevantnu literaturu.
3. Analizirati i primijeniti logičku strukturu argumenata.
4. Izvesti argumente i izlaganje u pisanom i usmenom obliku. Stvoriti samostalni izvještaj temeljem prethodne analize.
5. Kreirati vizualnu opremu istraživačkog rada u MS Excelu, Adobe Photoshopu (Gimpu) i Corel Draw (InkScape)
6. Napisati formalno korektno rad u MS Wordu i u LaTeXu.
7. Primijeniti znanstvene i etičke norme u oblikovanju pisanoga rada.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Komunikologija

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Lektorske vježbe	30

### Ocjenjivanje

Završna ocjena se temelji na pohađanju nastave, pisanju seminarskoga rada, polaganja kolokvija i pismenoga ispita te rada na praktičnim zadacima.

### Preduvjet za

Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

Teorije medija i masovne komunikacije



Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

## Opće kompetencije

Primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih). Pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka. Čitati s razumijevanjem i kritički analizirati studijske tekstove i medijske sadržaje. Izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku.

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja se održavaju jednom tjedno (jedan sat)
- » Auditorne vježbe
  - » Vježbe se održavaju jednom tjedno (dva sata)

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled kolegija
2. Pravopisne, gramatičke, stilske, logičke i tehničke norme u izradi pisanih radova. Funkcionalni stilovi u hrvatskom jeziku, karakteristike znanstvenoga stila, ciljevi i vrste akademskih tekstova, sličnosti i razlike između humanističkih i društvenih znanosti.
3. Struktura znanstvenih tekstova u društvenim i humanističkim znanostima. Specifičnost stilova logike i kognitivne znanosti.
4. Pretraga dostupnih baza podataka i ostalih bibliografskih izvora, uspoređivanje i odabir relevantnih izvora. Bibliografske norme, vrste izvora, navođenje i upućivanje na izvore, svrha izvora, svrha bilježaka, sastavljanje bibliografskog popisa.
5. Prikupljanje i evaluacija literature. Izvori i upitnik za čitanje.
6. Razrada teme, odabir naslova, nacrt i struktura rada, podjela poglavlja, svrha i način pisanja sažetka rada.
7. Postavljanje problema i glavne hipoteze rada, svrha i način pisanja uvoda i zaključka rada. Logička struktura teksta i argumenata, prihvaćanje i odbacivanje argumentacije, povezivanje tvrdnji i argumenata, iznošenje i uspoređivanje stavova.
8. Upute za citiranje i načini citiranja.
9. Izrada i formatiranje slika i grafikona u MS Excelu, Gimpu/Photoshopu, Corel Draw-u i InkScapeu.
10. Rad s tablicama, grafovima, uporaba audio-vizualne građe i grafičko oblikovanje teksta u MS Wordu i njegovim klonovima.
11. Formatiranje teksta i bibliografije u LaTeXu.
12. Formatiranje tablica, slika i simbola u LaTeXu. BibTeX.
13. Etički kodeks i norme znanstvene i akademske zajednice, problem plagijata i autoplagijata.

14. Pregled izrade cjelokupnog seminarskog rada.
15. Završna rasprava i napomene, priprema za pristupanje polaganju ispita.

### Obvezna literatura



Evergreen, S. D. H. (2017). *Effective Data Visualization: The Right Chart for the Right Data*, Los Angeles: Sage



Oetiker, P., Partl, H., Hyna, I., Schlegl, E. (2018). *The Not So Short Introduction to Latex2E*, Tobias Oetiker and Contributors



Johnson, A. P. (2003). *A Short Guide to Academic Writing*, Lanham, Md: University Press of America

### Preporučena literatura



Oraić Tolić, D. (2011). *Akademsko pismo*, Zagreb: Naklada Ljevak

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost, Oxford

# Akademski engleski

45642



Nositelj



Lucia Miškulin  
Saletović,  
v. pred. dr. sc.

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta su osposobiti studente za samostalno služenje stranom stručnom literaturom i pisanje radova na akademskom engleskom jeziku, te razviti samostalnost u unaprjeđivanju jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati koncepte kohezije i konektora te ih primijeniti na tekst iz područja struke,
2. Objasniti načine tvorbe riječi u engleskome jeziku,
3. Analizirati formalnu i sadržajnu organizaciju te stil i registar akademskoga teksta,
4. Identificirati kolokacije i upotrebljavati ih u usmenom i pismenom izražavanju,
5. Identificirati izraze za opisivanje i uspoređivanje, za navođenje primjera i dodavanje informacija, za navođenje rezultata i razloga i za definiranje i izvođenje zaključaka,
6. Opisati i komentirati dijagram, graf ili mapu,
7. Napisati osnovna pravila za parafraziranje, citiranje i referiranje,
8. Opisati osnovne značajke vokabulara akademskoga teksta (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, internacionalizmi).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

### Filozofija i kultura

Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i prezentiranje različitih zadataka

### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

### Komunikologija

- Organizirati samostalni i timski rad
- Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području
- Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Kroatologija

- Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima
- Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

### Kroatologija

#### Povijest

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

- Razlikovati tipove znanstvenog djela
- Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

#### Sociologija

- Razlikovati tipove znanstvenog djela
- Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

## Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama akademskoga teksta za globalno razumijevanje stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na engleskome jeziku; koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz engleskoga jezika; prezentirati svoje mišljenje i stavove o temama iz područja struke na engleskome jeziku.

## Praćenje rada studenta

0.2	Pohađanje nastave
ECTS	
0.8	Usmeni ispit
ECTS	
0.8	Samostalna obrada akademskog
ECTS	teksta
0.6	Pismene zadaće
ECTS	
0.2	Kratke pismene provjere
ECTS	
1.4	Pismeni ispit
ECTS	
<hr/>	
4	ECTS

## Oblici nastave

- » Seminar
- » seminari, radionice, gosti predavaci

## Tjedni plan nastave

1. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi)
2. Kohezija i konektori (načini ostvarivanja kohezije i osnovne vrste konektora u engleskome jeziku)
3. Formalna i sadržajna organizacija akademskoga teksta (odlomak, tematska rečenica, poglavlje, naslov, uvod, diskusija, sažetak)
4. Stil i registar (formalni stil i njegove osnovne značajke u engleskome jeziku, formalni vokabular, negativna inverzija)
5. Parafraziranje, citiranje i referiranje
6. Kolokacije i njihove osnovne značajke u engleskome jeziku (glagol + imenica, pridjev + imenica, glagol + prilog, prilog + pridjev)
7. Čitanje s razumijevanjem (uvježbavanje tehnika i strategija čitanja surveying, skimming i scanning na autentičnim akademskim tekstovima na engleskome jeziku)
8. Načini tvorbe riječi u engleskome jeziku (prefiksi, sufiksi i njihove funkcije, osnovne značajke složenih pridjeva i imenica)
9. Rječnik akademskoga teksta (internacionalizmi, lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemija)
10. Jezične funkcije opisivanja i uspoređivanja u engleskome jeziku
11. Jezične funkcije navođenja primjera i dodavanja informacija u engleskome jeziku
12. Jezične funkcije definiranja i izvođenja zaključaka u engleskome jeziku
13. Jezične funkcije navođenja razloga i rezultata u engleskome jeziku
14. Izrazi za opisivanje promjena u engleskome jeziku (vrste grafova, vokabular za opisivanje povećanja, smanjenja, naglog rasta i naglog pada)
15. Ponavljanje. Studentska evaluacija rada na predmetu.

## Obvezna literatura



Miškulin Saletović, L.,  
Vojković Estatiev, V.;  
Beljo, A. (2012). *English  
Academic Vocabulary  
for Social Sciences and  
Humanities*, Zagreb:  
Hrvatski studiji  
Sveučilišta u Zagrebu



Philpot, S.; Curnick, L.  
(2007). *Academic  
Skills: Reading, Writing  
and Study Skills*,  
Oxford: Oxford  
University Press



*Gramatika engleskoga  
jezika po izboru  
studentata akademski  
tekst po izboru  
studentata*



*Englesko-engleski  
rječnik po izboru  
studentata*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Engleski jezik za akademske potrebe 1, Oxford

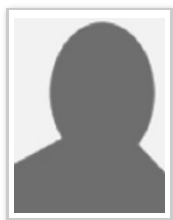


# Akademski francuski

209486



## Nositelj



prof. dr. sc.  
Ivana Franić

## Opis predmeta

Osposobiti studente za samostalno služenje stručnom, književnom i kulturalnom literaturom na francuskom jeziku te proširiti znanje iz francuske gramatike i pružiti im uvid u povijesno-kulturološki pregled zbivanja u Francuskoj.

Razvijati samostalnosti studenata u poboljšanju njihove jezične i kulturalne kompetencije u pomoć raznolikih i kvalitetnih izvora i materijala.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe iz stranog jezika 45

Izvođač

Stephane Paul Michel,  
mag. ling.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Redovito izvršavanje zadanih obveza (obvezne pismene zadaće i priprema za nastavu). Završni ispit koji se sastoji od pismenoga i usmenoga dijela.

- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*tzp (16532) - akademski strani jezik-akademski njemački ili latinski jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)

- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Poznavati kratku povijest francuskoga jezika i njegove latinske korijene.
2. Razlikovati stari francuski, klasični francuski i standardni (akademski) francuski.
3. Razumjeti specifičnosti fonološkoga sustava francuskoga jezika (nazali, vezivanje, nepodudarnost između pisanoga i usmenoga izričaja) i poznavati glavne značajke pravopisa (interpunkcija).
4. Znati razdijeliti francusku gramatiku na imeničku i na glagolsku morfosintaksu.
5. Svladati umijeće samostalnoga prevođenja s francuskoga na hrvatski te prevođenja jednostavnih tekstova na francuski.
6. Raditi s različitim francuskim pisanim i audiovizualni, medijima uz pomoć interneta.
7. Imati pregled ključnih povijesnih likova i datuma.
8. Bolje poznavati frankofoniju, to jest bolju uporabu francuskoga jezika u raznim dijelovima svijeta.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

#### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova  
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

#### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad  
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Kroatologija

#### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje  
Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Usmeni ispit

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Upute o udžbenicima, priručnicima i rječnicima francuskoga jezika.
2. Fonetika i pravopis.
3. Brojevi i računanje.
4. Imenička morfosintaksa (članovi, imenice i pridjevi).
5. Prijedlozi i prilozi.
6. Priložne zamjenice en i y.
7. Odnosne zamjenice.
8. Glagolska morfosintaksa (načini vremena i konjugacija).
9. Particip prošli, particip sadašnji i glagolski prilozi.
10. Visoka francuska kultura.
11. Francuski mediji.
12. Ključni likovi i datumi u francuskoj povijesti.
13. Veliki tekstovi francuske književnosti.
14. Odabrani tekstovi filozofije i teologije.
15. Slavni francuski režiseri i skladatelji.

## Obvezna literatura



J. Gauthier / L. Parodi /  
M. Vallacco, (2006).  
*Grammaire savoir-faire*,  
CIDEB, Gênes



H. Gauvenet / P.  
Guberina / P. Neveu /  
P. Rivenc / R. Vettier  
(1995). *Francuski*.  
*Priručna gramatika*,  
Epoha, Zagreb



Maurice Grevisse  
(1955). *Le bon usage.  
Grammaire française*,  
Ducoulot, Gembloux



Valentin Putanec  
(2012). *Francusko-  
hrvatski rječnik*,,  
Školska knjiga, Zagreb



Jean Dayre / Mirko  
Dejanović / Rudolf  
Maixner (1996).  
*Hrvatsko-francuski  
rječnik*, Dominović,  
Zagreb,



Antoine de Saint-  
Exupéry (1946). *Le  
Petit Prince*, Gallimard,  
Paris



André Lagarde /  
Laurant Michard  
(1962). *Collection  
littéraire Lagarde et  
Michard, Moyen- Age –  
XXe siècle*, Bordas,  
Paris

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford

# Akademski njemački

45829



## Nositelj



Lucia Miškulin  
Saletović,  
v. pred. dr. sc.

## Opis predmeta

Osposobljavanje studenata za samostalno služenje medijima te stručnom i znanstvenom literaturom na njemačkome jeziku. Razvijanje samostalnosti studenata u razvijanju svoje jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika. Upoznavanje studenata s kulturom i civilizacijom zemalja njemačkoga govornog područja. Razvijanje vještina govorenja i čitanja na njemačkome jeziku.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	60

## Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10% (uključuje pohađanje i usmeni prikaz novinskog članka ili akademskog teksta ), obvezne zadaće i prezentacija na zadanu temu 20%, pismeni ispit 40% (mora biti pozitivan), usmeni ispit 30% (mora biti pozitivan).

- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*tzp (16532) - akademski strani jezik-akademski njemački ili latinski jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)

- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike za njemački jezik,
2. Opisati i primijeniti načine izražavanja vremenskih odnosa u njemačkome jeziku,
3. Prepoznati i protumačiti načine tvorbe riječi u njemačkome jeziku,
4. Objasniti formalnu i sadržajnu organizaciju te osnovne značajke medijskih i akademskih tekstova,
5. Opisati osnovne značajke vokabulara medijskih i akademskih tekstova (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, stručni termini),
6. Navesti osnovne značajke kulture i civilizacije zemalja njemačkoga govornog područja,
7. Prepoznati i upotrebljavati izraze za uspoređivanje, izražavanje razloga i rezultata te navođenje primjera u njemačkome jeziku,
8. Prepoznati i upotrebljavati riječi i izraze za izražavanje vlastitog mišljenja, navođenje argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku,
9. Objasniti glavne ideje medijskih i akademskih tekstova na njemačkome jeziku te diskutirati o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Kroatologija



Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama medijskih i akademskih tekstova za globalno razumijevanje medijskih, stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na njemačkome jeziku. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz njemačkoga jezika. Primijeniti znanja o kulturi i civilizaciji zemalja njemačkoga govornog područja u svojoj struci. Prezentirati mišljenje i stavove o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

## Praćenje rada studenta

0.2  
ECTS Pohadanje nastave

1.3  
ECTS Usmeni ispit

0.3  
ECTS Obvezne zadaće

0.3  
ECTS Prezentacija na zadanu temu

0.2  
ECTS Usmeni prikaz akademskog ili novinarskog teksta

1.7  
ECTS Pismeni ispit

---

4 ECTS

## Oblici nastave

» Seminar

» seminari, radionice, gosti predavači

## Tjedni plan nastave

1. Inicijalni test. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi), gramatika i ostalih dostupnih priručnika
2. Izražavanje vremenskih odnosa u njemačkome jeziku (pregled glagolskih vremena, vremenskih prijedloga i vremenskih priloga)
3. Formalna i sadržajna organizacija te osnovne značajke medijskih tekstova i akademskih tekstova
4. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o studiranju i načinima učenja)

5. Načini tvorbe riječi u njemačkome jeziku (izvedenice i složenice te njihove osnovne značajke)
6. Kultura i civilizacija zemalja njemačkoga govornog područja
7. Tiskani i elektronički mediji u zemljama njemačkoga govornog područja
8. Značajke vokabulara medijskih i znanstvenih tekstova (lažni parovi u hrvatskome i njemačkome jeziku, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, terminologija)
9. Osnovne riječi i izrazi za završni i uvodni dio izlaganja na njemačkome jeziku
10. Jezične funkcije izražavanja vlastitoga mišljenja, navođenja argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku
11. Jezične funkcije uspoređivanja, izražavanja razloga i rezultata te navođenja primjera u njemačkome jeziku
12. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o kulturološkim razlikama i politici)
13. Čitanje s razumijevanjem (akademske tekstovi o medijima, mladima i politici)
14. Izlaganja studenata i diskusija na neke od sljedećih tema: načini uspješnog učenja, mediji u Hrvatskoj i zemljama njemačkoga govornog područja, studenti i studentski život u Hrvatskoj i u zemljama njemačkoga govornog područja, vojna obveza)
15. Ponavljanje i evaluacija rada na predmetu.

## Obvezna literatura



*Glovacki-Bernardi, Z. (2001) Osnove njemačke gramatike, Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)*



*Hansen-Kokoruš, R., Matešić, J., Pečur-Medinger, Z., Znika, M. (2005) Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Zagreb: Nakladni zavod Globus i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje*



*Njemačko-njemački rječnik po izboru studenata*



*Akademske i medijske tekstovi po izboru studenata*



*Autentični jezični materijali i tekstovi*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Njemački jezik za akademske potrebe 1, Oxford

# Akademski talijanski

226939



Nositelj



Marta Račić,  
nasl. doc. dr.  
sc.

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe iz stranog jezika	45

Opis predmeta

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*tzp (16532) - akademski strani jezik-akademski njemački ili latinski jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

## Dvopredmetni

### Filozofija i kultura

#### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

#### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

#### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

#### Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

# Alternativni odgoj i obrazovanje

227644



Nositelj



doc. dr. sc.  
Sandra Car

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1 (15%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje pisani ispit	

## Opis predmeta

Kolegij se bavi alternativnim pedagoškim idejama, pokretima i školama u Hrvatskoj i svijetu s ciljem razumijevanja alternativnih pristupa odgoju i obrazovanju te mogućnosti primjene određenih alternativnih elemenata u javnom (državnom) školstvu.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Kritički prosuđivati i valorizirati ideju pedagoškog pluralizma
2. Problematizirati društveno-gospodarske i kulturološko-ideološke utjecaje na odgoj i obrazovanje
3. Opisati različite alternativne pedagoške ideje, pokrete i pravce
4. Ilustrirati pedagoška, didaktička i metodička rješenja u alternativnim, privatnim i slobodnim školama
5. Suprotstaviti pedagoško-didaktičke koncepcije, organizaciju i praksu te kurikularne osobitosti važnijih alternativnih škola
6. Opisati, analizirati i vrednovati stanje alternativnih pedagoških koncepcija u hrvatskom odgojno-obrazovnom sustavu
7. Osmišljavati mogućnosti implementacije alternativnih pedagoških koncepcija u Hrvatskoj

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom

komuniciranju općenito  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja  
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga  
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

2  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Pedagoški i školski pluralizam
2. Odabrane teme iz povijesti predškolske i školske pedagogije
3. Pokret reformne pedagogije
4. Pokret radne škole u Hrvatskoj
5. Alternativna promišljanja o nastavi (Glasser, Holt, Gielpi)
6. Alternativna promišljanja o nastavi (Ilich, Hentig, Jorgensen)
7. Pedagogija Marije Montessori: Montessori pedagogija
8. Pedagogija Rudolfa Steinera: Waldorfska pedagogija
9. Pedagogija Petera Petersena: Jena-plan
10. Pedagogija Celestina Freineta: Freinetova pedagogija
11. Pedagogija Lorisa Malaguzzija: Reggio pedagogija
12. Slobodne – demokratske škole (Summerhill)
13. Ostale alternativne pedagogije i pedagoški pokreti (homeschooling, Agazzi metoda, Sathia Sai odgoj)
14. Pedagoški pluralizam u odgojno-obrazovnom sustavu Republike Hrvatske
15. Zakonski, politički i sociokulturni okvir za osnivanje alternativnih dječjih vrtića i škola u Republici Hrvatskoj

## Obvezna literatura



Batinić, Š.; Radeka, I. (2017). *Od reformne do alternativne pedagogije. Pokušaji drugačije škole u Hrvatskoj u 20. stoljeću*, Acta Ladertina 14(1)



Matijević, M. (2001). *Alternativne škole*, Zagreb: Tipex



Previšić, V. *Alternativne škole: teorijska polazišta i praktični dosezi*. U: Ličina, B.; Previšić, V.; Vučak, S.: *Prema slobodnoj školi*, Zagreb: Institut za pedagojska istraživanja

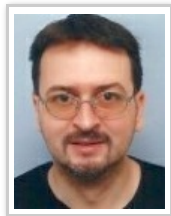


# Američko osvajanje zapada: činjenice, izvori, film

270366



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mladen  
Tomorad

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najvažnijim povijesnim događajima na prostoru „američkog zapada“ tijekom 19. stoljeća na temelju činjenica, slikovnih i tekstualnih izvora, dokumentarnih i igranih filmova

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje osvajanja američkog Zapada,
2. Opisati temeljne podatke iz američke povijesti 19. stoljeća,
3. Imenovati ključne osobe američkog Divljeg zapada,
4. Prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja vezane uz pojedine teme,
5. Opisati povijesne procese i objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa američke povijesti,
6. Usporediti povijesne procese u različitim razdobljima američke povijest 19. stoljeća

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Povijest

### Povijest

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Obvezno pohađanje nastave; Kolokvij I 35% + kolokvij II 35 % ili Pismeni ispit 70 % Seminarski rad, 30 %

## Oblici nastave


- » Predavanja
- » predavanja


## Tjedni plan nastave


1. Od britanskih kolonija do saveznih država Sjedinjenih Američkih Država (1761.-1829.)
2. Teksas od prvih kolonija do kraja Američko-meksičkog rata (1690.-1848.)
3. Američko-meksički rat. Dokumentarna emisija: Treća povijest „Američko-meksički rat“.
4. Naseljavanje zapada 1830.-1848. „Zlatna groznica“ u Kaliforniji.
5. Indijansko pitanje na Istoku (1790.-1845)
6. Kolokvij 1.
7. Indijansko pitanje na Zapadu (1846.-1890.) 1. dio.
8. Indijansko pitanje na Zapadu (1846.-1890.) 2. dio. Film: Searchers (1956) 1. dio
9. Film: "Searchers" (1956) 2. dio
10. Divlji zapad (1860.-1900.)
11. Film: „Red river“ (1948), 1. dio
12. Film: „Red river“ (1948), 2. dio
13. Povijest western filma 1. dio
14. Povijest western filma 2. dio
15. Kolokvij 2


## Obvezna literatura

 Tomorad, Mladen (2017). *Američko osvajanje zapada (predavanja u PowerPointu)*. Zagreb: Hrvatski studiji, Sveučilište u Zagrebu., Sveučilište u Zagrebu: Hrvatski studiji

 Deverell, William (2004). *A Companion to the American West*, Blackwell Publishing

 Joy, M. S. (2003). *American expansionism 1783-1860*, Pearson Longman

 Lavender, D. (1988). *The American heritage history of The West*

 Tomorad, Mladen (2009). *Sjedinjene Američke Države 1784.-1890.: 1. Zbirka izvora i osnovana kronologija događaja*, Filozofski fakultet u Zagrebu

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Sjedinjene Američke Države 1784.-1890. Filozofski fakultet u Zagrebu., Oxford

# Antička filozofija

214822

Nositelj



prof. dr. sc.  
Ivo Džinić

## Opis predmeta

Kroz kolegij se prati specifičnost nastanka filozofije u antičkoj Grčkoj te njezinog razvoja kroz pojedina razdoblja: A) kolonijalno razdoblje koje je specifično po takozvanim filozofima prirodnjacima, od miletskih filozofa preko pitagorejaca i elejskih filozofa pa sve do kraja tog kozmološkog razdoblja antičke filozofije; B) atensko razdoblje kada se pojavljuju prvi sofisti i kada dolazi do filozofskog obrata prema čovjeku, pa sve do vrhunca tog humanističkog razdoblja u osobi Sokrata i napose u velikim filozofima Platonu i Aristotelu; C) helenističko razdoblje kada dolazi do razvoja različitih filozofskih škola, napose epikureizma, stoicizma i skepticizma; D) rimsko razdoblje, odnosno prihvaćanja i interpretacije grčkih filozofskih sustava u rimskom duhu. U predavanjima će se u najvećoj mjeri zaustaviti na filozofskim postavkama i djelima dvojice najvećih antičkih filozofa Platona i Aristotela.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati značenje starovjekovne filozofije i njezinog nastajanja kao produkta helenskoga genija
2. Povezati Grčko duhovno i društveno ozračje sa porijekom filozofije i njezinim bitnim oznakama
3. Opisati osnovne filozofske probleme i naglaske u pojedinim razdobljima razvoja antičke filozofije
4. Nabrojati najrelevantnije filozofske predstavnike za ta razdoblja i objasniti njihove misaone dosege
5. Izdvojiti važnost dvojice najvećih antičkih filozofa Platona i Aristotela na temelju njihova doprinosa razvoju starovjekovne i filozofije uopće
6. Povezati pojedine elemente filozofskog utjecaja antičkog razdoblja filozofije sa njezinim kasnijim razvojem sve do danas

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač  
Jakov Erdeljac, mag. phil.

## Ocjenjivanje

Kod studenata se vreduje dolazak na predavanja i aktivno sudjelovanje u praćenju sadržaja nastave i raspravama koje iz toga proizlaze. Isto tako se vrednuje i njihov samostalni rad u seminarskoj nastavi pa u konačnu ocjenu ulazi i ocjena iz seminara. Seminarske obaveze je potrebno riješiti prije pristupa zaključnom ispitu.



Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina  
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Kritički preispitati različite teorije  
Navesti najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela  
Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Seminarski rad

2.5  
ECTS Usmeni ispit

---

4 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Presentacije
- » Seminar
  - » -

## Tjedni plan nastave

1. Predavanje tematizira značenje starovjekovne filozofije općenito, te se predstavlja značajnije filozofe predsokratovce takozvane Jonjane i njihove filozofske naglaske.
2. Nastavak predstavljanja značajnijih predsokratovaca odnosno predstavnika Elejske škole kao i filozofa pluralista ili posrednika.
3. U prvom dijelu seminarske nastave se na temelju izabranih tekstova problematiziraju neki filozofski naglasci filozofa predsokratovaca, konkretno Pitagore, Parmenida i Heraklita
4. Predavanje tematizira pojavu prvih sofističkih mislilaca Protagore i Gorgije te njihov pomak prema antropologiji, kao i društveno-povjesne okolnosti toga pomicanja filozofskoga naglaska.
5. U drugom seminaru se na temelju pojedinih fragmenata sačuvanih tekstova raspravlja o sofistima odnosno konkretno o Protagori i napose njegovoj homo mensura tezi.
6. Tematizira se osoba Sokrata i njegov filozofski i etički interes za čovjeka, za njega specifična dijalektička metoda ironije i majeutike, a u nastavku se ukazuje i na značajnije predstavnike različitih usmjerenja takozvanih manjih sokratovaca.
7. Predavanje tematizira Platonovu epistemološku i logičku misao, te njegovu antropologiju (psihologiju) i etiku, uz prezentiranje relevantnih spisa iz tih područja.
8. Predavanje tematizira Platonovu politiku, filozofiju jezika i retoriku, kao i njegovu filozofiju prirode, uz prezentiranje relevantnih spisa iz tih područja.
9. U trećem seminaru se na temelju relevantnih tekstova raspravlja o pojedinim naglascima iz Platonove metafizike i filozofije prirode.

10. Predavanje tematizira Aristotelovu filozofiju općenito, te napose bitne naglaske njegove metafizike, konkretno njegov govor o biću i uzrocima.
11. Nastavak predstavljanja Aristotelove metafizike s posebnim osvrtom na nauku o Bogu. Tematizira se i Aristotelova fizika, kao i njegova logika i epistemologija.
12. Predavanje tematizira Aristotelove filozofske naglaske iz područja etike, politike, poetike i retorike.
13. U četvrtom seminaru se na temelju relevantnih tekstova raspravlja o pojedinim naglascima Aristotelove metafizičke i etičke misli.
14. Predavanje tematizira posljednja dva razdoblja razvoja antičke filozofije, odnosno helenističko i rimsko razdoblje. Uz društveno-političke okolnosti u njima govori se o najznačajnijim predstavnicima i njihovim filozofskim naglascima epikureizma, stoicizma, skepticizma i neoplatonizma.
15. U posljednjem dijelu seminarske nastave se na temelju pojedinih dijelova originalnih tekstova raspravlja o bitnim filozofskim naglasima grčkog i rimskog stoicizma te epikureizma.

## Obvezna literatura



Damir Barbarić (1996).  
*Grčka filozofija*, Školska knjiga



Michael Erler (2008).  
*Platon*, Naklada Jurčić



Jonathan Barnes (1996). *Aristotel*, Kruzak



Platon (1997). *Država*, Naklada Jurčić



Platon (2002).  
*Parmenid*, Demetra



Platon / Damir Barbarić (prevoditelj) (2017).  
*Skladba svijeta: Platonov Timej*, Matica Hrvatska



Platon (2010). *Fedon*, Naklada Jurčić



Aristotel (1992).  
*Kategorije*, Hrvatska sveučilišna naklada



Aristotel (1992).  
*Metafizika*, Hrvatska sveučilišna naklada



Aristotel (1992).  
*Nikomahova etika*, Hrvatska sveučilišna naklada

## Preporučena literatura



William Keith Chambers Guthrie (2005). *Povijest grčke filozofije I-VI*, Naklada Jurčić

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Grčka filozofija I i II, Oxford
- » Povijest antičke filozofije, Oxford
- » Antička filozofija I i II, Oxford

# Antički grad istočne obale Jadrana

270102



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Vježbe u praktikumu	15

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

# Antički gradovi kontinentalne Hrvatske

270103



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Vježbe u praktikumu	15

## Opis predmeta

Upoznavanje s poviješću antičkog i kasnoantičkog razdoblja hrvatskog kontinentalnog prostora, te zajedničko kritičko uspoređivanje tipičnih rimskih elemenata u provincijalnim centrima, njihov razvoj kroz datu vremensku epohu, i pronalaženje sličnosti i razlika s originalnim predloškom (Rim). Osnovni cilj je da polaznici radne grupe budu sposobni analizirati temeljne pojmove rimske povijesti na području kontinentalne Hrvatske, protumačiti i objasniti zbivanja i procese, povezivati ih u cjelinu, te usporediti različite rezultate i zaključke obrade gradiva. Posredno se očekuje razvoj misaonog vrednovanja i kritičkog pristupa gradivu i sposobnost komparacije.

## Ocjenjivanje

Ocjenjuje se seminar, sudjelovanje u nastavi i ispitno (pismeno i usmeno) znanje (40:10:50).

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek rimske ekspanzije na prostoru kontinentalne Hrvatske
2. Analizirati početke i razvoj kršćanstva
3. Objasniti ustroj vojne uprave
4. Objasniti posljedice rimskog osvajanja
5. Povezati znanja o važnosti antičkih urbanih centara (Siscija) u povezivanju Dalmacije i kontinentalnog dijela Hrvatske, te posljedice za formiranje hrvatske etničke zajednice
6. Objasniti prodor Avara i Slavena na tlo kontinentalne Hrvatske, utjecaj tih događaja na rimske provincijalne urbane centre, te slom Carstva na tom teritoriju krajem 6. i početkom 7. stoljeća

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti  
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
2. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Povijesni izvori (materijalni i pisani)
3. Od građanskih ratova na prostoru starovjekovne Italije do Principata-posljedice za naše povijesne krajeve
4. Rimska vojska, pacifikacija i urbanizacija Ilirika; domorodačko stanovništvo i proces romanizacije
5. Grad/urbanizam kroz povijest; izgled rimskog provincijalnog grada, Vitruvije, Gaj Velej Paterkul
6. Siscija-primjer provincijskog središta kontinentalne Hrvatske
7. Andautonija i rimski putevi u okolici; rimske ceste
8. Ad Fines, Ad Quadrata i Aquae Balissae
9. Aquae Iasae, Aquae Vivae, Iovia, Lobor
10. Rimska uprava i rimske pokrajine na tlu današnje Hrvatske; Provincijalno gospodarstvo
11. Cibalae
12. Certissia i Mursa
13. Dunavski limes i Sirmium
14. Iliričke provincije u kasnoj antici i razvoj ranog kršćanstva na tlu današnje Hrvatske i vrijeme propasti Rimskog Carstva na tlu Ilirika (597.-640.); kraj antičkog urbanizma; značaj i posljedice
15. Terenska nastava

## Obvezna literatura



Salvan, I.; Caporali, R. (1967). *Antički Rim. Panorama jedne civilizacije*, Vuk Karadžić; Prosveta, Beograd; Mladinska knjiga, Ljubljana



Nives Majnarić-Pandžić (1986). *Arheološka istraživanja na karlovačkom i sisačkom području*, HAD, Zagreb



(1981). *Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolici, sv. 6.*, Izdanja HAD-a, Zagreb



Z. BURKOWSKY (1999). *Sisak u prapovijesti antici i starohrvatskom dobu*, Sisak, Gradski Muzej Sisak, 1999





J. BRUNŠMID (1908).  
*Kameni spomenici  
hrvatskog narodnog  
muzeja u Zagrebu,*  
VHAD, 10

# Antropologija odgoja i obrazovanja

226188

Opis predmeta

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Studijski programi

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Sati nastave

Dvopredmetni

Predavanja 30

Filozofija i kultura

Kroatologija



# Bioetika i etika u odgoju i obrazovanju

226192

Opis predmeta

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Studijski programi

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Sati nastave

Dvopredmetni

Predavanja 15

Filozofija i kultura

Seminar 15

Kroatologija



# Book and Library History in Croatian Cultural Territory

144799



Nositelj



doc. dr. sc.  
Lucija Krešić  
Nacevski

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenta sa svim razvojnim etapama nastanka rukopisne, a potom i tiskane knjige te upoznavanje s počecima tiskarstva i osnutkom prvih knjižnica na hrvatskim područjima.

Za opis predmeta nema uvjeta niti su potrebne ulazne kompetencije

Predmet doprinosi svim ishodima učenja na razini programa.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati znanja o počecima pismenosti paralelno s razvojem knjige i prvih knjižnica.
2. Analizirati fenomen knjige u određenim civilizacijskim tokovima.
3. Opisati odnos knjige i knjižnice prema gospodarskim prilikama kroz povijest.
4. Navesti značenja knjige i svih pojmova vezanih za taj pojam u suodnosu s razvojem društva u svim segmentima.
5. Objasniti nastanak rukopisne knjige u srednjem vijeku.
6. Usporediti kodeks i tiskanu knjigu.
7. Analizirati početke razvoja tiskarstva u pojedinim europskim državama.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

2  
ECTS Usmeni ispit

4  
ECTS

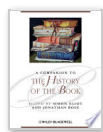
## Oblici nastave

- » Seminar
  - » Rasprave i usmena izlaganja

## Tjedni plan nastave

1. Uvod. Disciplina povijesti knjige. Stare kulture. Papirus
2. Kodikologija, paleografija, epigrafija. Iluminacija kodeksa. Pisači materijal, alati za pisanje, uvezi rukopisnih knjiga, pergamena i njezina priprema.
3. Najstarije hrvatske knjige na latinskom jeziku: Euangeliarium Spalatense i Passionale MR 164.
4. Razvoj skriptorija. Skriptoriji u Europi. Skriptoriji u Dalmaciji i njihova rukopisna ostavština.
5. Metropolitanska knjižnica u Zagrebu i najstarije knjige.
6. Tropismena i trojezična hrvatska srednjovjekovna baština. Glagoljica. Najstariji glagoljski rukopisi.
7. Gutenbergov pisači stroj i proizvodnja papira.
8. Inkunabule i inkunabulistika. Latinske inkunabule.
9. Aldo Manuzio i njegova umjetnost. Venecijansko tiskarstvo. Hrvatski latinisti u talijanskim tiskarama i knjižnicama.
10. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu: povijest, razvoj i misija.
11. Razvoj europskog tiskarstva. Najznačajnije europske tiskare hrvatskih latinista kroz povijest. *Croatici auctores qui Latine scripserunt* u europskim knjižnicama.
12. Razvoj tiskarstva u Hrvatskoj. Prve i značajne tiskare u Zagrebu, Rijeci, Karlovcu, Dubrovniku, Varaždinu, Osijeku i Zadru.
13. Povijest knjižničarstva i knjižarstva u Hrvatskoj. Bibliografije, enciklopedije. leksikoni kao izvori informacija.
14. Najznačajnije europske knjižnice. Najznačajnije crkvene knjižnice u Europi.
15. Knjižnice u 21om stoljeću. Zaključak i ponavljanje.

## Obvezna literatura



Simon Eliot - Jonathan Rose (2009). *A Companion to the History of the Book*, Blackwell companions to literature and culture



D. Finkelstein - A. McCleery (2005). *An introduction to the book history.*, Routledge

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Centar za povijest knjige u Edinburghu, niz predmeta i aktivnosti, Oxford

# Computer-mediated communication and virtual management

201672



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivan Balabanić

## Opis predmeta

Studenti će biti sposobni:

- definirati, opisati i vrjednovati aspekte i značajke računalno posredovane komunikacije;
- primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu terminologiju;
- prepoznati i argumentirano protumačiti interdisciplinarnu narav komunikologije, povezujući pojedine segmente povijesti i osobitosti komunikologije s odgovarajućim segmentima povijesti i osobitosti društvenih i humanističkih znanosti te različitih aspekata društvenog razvoja;
- u pisanom i usmenom obliku jasno i argumentirano prikazivati i analizirati složene akademske i neakademske sadržaje;
- primijeniti znanje i razumijevanje koncepata vezanih uz komunikacija posredovana računalom
- pokazati znanje i razumijevanje značajki računalno posredovane komunikacije;
- odabrati i analizirati upotrebu jezika i razgovora na odabranom mrežnom sadržaju društvenih medija;
- razumijeti i koristiti odgovarajuće jezične strukture i značajke prema online alatu i kontekstu;
- razumijeti i kritički raspraviti učinke računalno posredovane komunikacije na društveno funkcioniranje i psihološku dobrobit korisnika;
- pokazati znanje i razumijevanje ključnih elemenata za stvaranje, vođenje, održavanje i evaluaciju virtualnog tima;
- analizirati i procijeniti prednosti online alata prema potrebnim rezultatima - alat - zadatak (tool - task alignment) poravnanje.

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Natasha Kathleen  
Ružić

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i vrjednovati aspekte i značajke računalno posredovane komunikacije
2. Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu terminologiju
3. Prepoznati i argumentirano protumačiti interdisciplinarnu narav komunikologije, povezujući pojedine segmente povijesti i osobitosti komunikologije s odgovarajućim segmentima povijesti i osobitosti društvenih i humanističkih znanosti te različitih aspekata društvenog razvoja
4. U pisanom i usmenom obliku jasno i argumentirano prikazivati i analizirati složene akademske i neakademske sadržaje
5. Primijeniti znanje i razumijevanje koncepata vezanih uz komunikacija posredovana računalom
6. Pokazati znanje i razumijevanje značajki računalno posredovane komunikacije
7. Odabrati i analizirati upotrebu jezika i razgovora na odabranom mrežnom sadržaju društvenih medija
8. Pokazati znanje i razumijevanje ključnih elemenata za stvaranje, vođenje, održavanje i evaluaciju virtualnog tima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Komunikologija



# Croatian as Foreign Language 1/Hrvatski 226944 za neizvorne govornike 1



Nositelj



doc. dr. sc.  
Antonia Ordulj

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Vježbe iz stranog jezika 30

Ocjenjivanje

Za prolazak na pisanom ispitu potrebno je imati 61 % točnih odgovora za svaki pojedinačni dio ispita (slušanje, čitanje s vokabularom, gramatika i pisanje). Prolaz na pisanom ispitu uvjet je za izlazak na usmeni ispit.

## Opis predmeta

Osposobiti studenta da prepozna i odabere jezična sredstva potrebna za postizanje komunikacijske kompetencije na razini A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike u hrvatskom kao inom jeziku.

Student će moći u usmenom i pisanom izražavanju opisati svakodnevicu (ljude, odredišta, događaje, djelovanje, blisko okruženje), osvrnuti se na jednostavnije teme i tekstove te izreći vlastito mišljenje prikladnim rječnikom koji mu omogućuje snalaženje u svakodnevnim okolnostima.

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati sličnosti i razlike između padeža i glagolskih oblika u hrvatskom jeziku.
2. Razlikovati vrste riječi te morfološke, sintaktičke i leksičke osobitosti u hrvatskom jeziku.
3. Koristiti kraće tekstove prikladne tematike i vokabulara.
4. Napisati jednostavnije tekstove, pisma, dopise o poznatim temama.
5. Opisati jednostavnim rječnikom svoje planove te svakodnevne događaje.
6. Usporediti sličnosti i razlike između kulture hrvatskoga kao inoga jezika i kulture materinskoga jezika.
7. Prepoznati i objasniti osnovne podatke o Hrvatskoj (zastava, grb, himna, državni praznici i blagdani) te svakodnevnom životu u Hrvatskoj (imena, prezimena, hrana, hobiji, stanovanje, javni prijevoz).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Usmeni ispit

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: hrvatski glasovni sustav, prezent glagola biti i zvati se, predstavljanje.
2. Nepčani glasovi, nominativ imenica, zanimanja, države, identiteti, narodnosti.
3. Posvojne zamjenice, obitelj i kućni ljubimci.
4. Opisni pridjevi, pridjevi u opozicijama, boje.
5. Prezent glagola na -ati>-am, -iti>-im, -jeti/-im, opisivanje.
6. Akuzativ imenica, odijevanje
7. Modalni glagoli, prezent glagola jesti/piti, kupovina.
8. Lokativ imenica, prezent glagola -ovati, -evati, -ivati> - ujem, stanovanje.
9. Perfekt glagola, hobiji.
10. Dativ imenica, glagoli slati/pisati, dopisivanje i pisanje kratkih formi (čestitka, poruka).
11. Futur, vremenska prognoza.
12. Instrumental imenica, putovanja.
13. Genitiv imenica.
14. Genitiv s brojevima, snalaženje u vremenu i prostoru.
15. Ponavljanje i usustavljanje.

## Obvezna literatura



Čilaš-Mikulić, Marica, Gulešić Machata, Milvia, Pasini, Dinka, Udier, Sanda Lucija (2018). *Hrvatski za početnike 1. Udžbenik i rječnik.*, Hrvatska sveučilišna naklada



Čilaš-Mikulić, Marica, Gulešić Machata, Milvia, Pasini, Dinka, Udier, Sanda Lucija (2018). *Hrvatski za početnike 1. Vježbenica.*, Hrvatska sveučilišna naklada

# Croatian as Foreign Language 2/Hrvatski 249459 za neizvorne govornike 2



Nositelj



doc. dr. sc.  
Antonia Ordulj

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Lektorske vježbe	30



## Opis predmeta

### Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 2. semestar, 1. godina*)

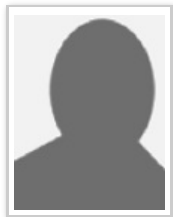
### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

# Demografija 1

194388

Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Pružiti temeljna znanja nužna u proučavanju problematike razvoja stanovništva i njegovih implikacija na ukupni društveno-gospodarski razvoj.

Osposobiti studente odgovarajućim konceptualnim i analitičkim alatima u proučavanju stanovništva.

Pružiti mogućnost za razvoj i primjenu ovih alata u rješavanju problema.

Osposobiti znanjem i razumijevanjem odnosa između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i geografskih procesa.

Razviti vještine i kompetencije za uspješno provođenje primarnih istraživanja vrijednih objavljivanja u području demografije.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati relevantna demografska istraživanja i hipoteze
2. Objasniti demografske podatke, uključujući kvalitativne i kvantitativne rezultate istraživanja i raspraviti njihovu valjanost
3. Reproducirati demografske podatke i literaturu relevantnu za određeno pitanje istraživanja
4. Usporediti i procijeniti različite metode koje se koriste u demografskim istraživanjima
5. Razviti vještine i kompetencije za uspješno provođenje primarnih istraživanja vrijednih objavljivanja u području demografije
6. Koristiti znanje o odnosu između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i geografskih procesa

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Od studenata se očekuje da dolaze na nastavu, aktivno sudjeluju u raspravama na satu, čitaju zadanu literaturu, izlažu seminare i pišu domaće zadatke na zadanu temu.



te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

## Tjedni plan nastave

1. Uloga stanovništva u društveno-gospodarskom razvoj
2. Utjecaj gospodarskoga i društvenoga razvoja na razvoj stanovništva
3. Demografija kao društvena znanost
4. Osnovne jedinice proučavanja u demografiji
5. Podjela demografije
6. Predmet i metode demografije
7. Demografski razvoj i razvoj stanovništva
8. Izvori podataka o stanovništvu
9. Klasifikacija demografskoga znanja
10. Kretanje svjetskoga stanovništva kroz povijest; etape/podetape razvoja stanovništva i teorija demografske tranzicije
11. Specifičnosti tranzicije u razvijenim zemljama te u zemljama u razvoju; kretanje stanovništva i društveno-ekonomske posljedice
12. Demografska bilanca; prirodno kretanje stanovništva i analitički pokazatelji; fertilitet i mortalitet
13. Opći i specifični pokazatelji/stope; direktna i indirektna metoda standardizacije općih stopa
14. Odrednice nataliteta (fertiliteta) i mortaliteta; tablice mortaliteta
15. Reprodukcijski koeficijent stanovništva (bruto i neto pokazatelji)

## Obvezna literatura



Alica Wertheimer-Baletić  
(1999). *Stanovništvo i razvoj*

## Preporučena literatura



Jakov Gelo (1987).  
*Demografske promjene u Hrvatskoj od 1780. do 1981. godine*

# Demografija 2

269722

Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Pružiti interdisciplinarna znanja nužna u proučavanju problematike razvoja stanovništva i njegovih implikacija na ukupni društvenogospodarski razvoj. Osposobiti studente odgovarajućim konceptualnim i analitičkim alatima u proučavanju stanovništva. Pružiti mogućnost za razvoj i primjenu ovih alata u rješavanju problema. Osposobiti znanjem i razumijevanjem odnosa između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i geografskih procesa. Razviti vještine i kompetencije za uspješno provođenje primarnih istraživanja vrijednih objavljivanja u području demografije.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati relevantna demografska istraživanja i hipoteze.
2. Povezati teoriju i demografske metode prikladne za određeno demografsko istraživanje
3. Objasniti demografske podatke, uključujući kvalitativne i kvantitativne rezultate istraživanja i raspraviti njihovu valjanost
4. Odabrati demografske podatke i literaturu relevantnu za određeno pitanje istraživanja
5. Usporediti i procijeniti različite metode koje se koriste u demografskim istraživanjima
6. Koristiti napredne pojmove koji se odnose na strukturu stanovništva (uključujući dobnu strukturu stanovništva, veličinu populacije, stope rasta populacije)
7. Objasniti napredne tablice i brojke s demografskim podacima
8. Objasniti povezanost demografske i gospodarske strukture stanovništva

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30

Izvođač  
dr. sc. Monika Balija

## Ocjenjivanje

Od studenata se očekuje da dolaze na nastavu, aktivno sudjeluju u raspravama na satu, čitaju zadanu literaturu, izlažu seminare i pišu domaće zadatke na zadanu temu.



Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.  
Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.  
Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti  
Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Istraživanje

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

3 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Mehaničko kretanje stanovništva
2. Migracija: uzroci, tipologija, selektivnost
3. Analitički pokazatelji
4. Migracija – metode procjene migracijskoga salda (neto migracije)
5. Dobno-spolna struktura – implikacije za gospodarski razvoj
6. Funkcionalne dobne skupine; tipovi dobne strukture
7. Analitički pokazatelji dobne strukture
8. Starenje stanovništva
9. Demografske i ekonomske implikacije starenja stanovništva
10. Važnost dobne strukture za ekonomska istraživanja
11. Utjecaj promjena u dobnoj strukturi stanovništva na ukupnu i osobnu potrošnju
12. Ekonomska struktura stanovništva i odrednice njezinih promjena
13. Pojam, načela i ciljevi populacijske politike; tipovi populacijskih politika
14. Primjeri u razvijenim zemljama i zemljama u razvoju
15. Povezanost populacijske politike s politikom radne snage

## Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, Alica  
(1999). *Stanovništvo i  
razvoj*, MATE

## Preporučena literatura



Nejašmić. Ivo (2005).  
*Demogeografija :  
stanovništvo u prostornim  
odnosima i procesima,*  
Školska knjiga

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Demography, Oxford



# Demografija hrvatskoga otočnoga prostora

239761



Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Ciljevi kolegija su:

- upoznati studente s osnovnim demografskim pokazateljima i procesima razvoja stanovništva hrvatskoga otočnoga prostora
- objasniti studentima suvremenu demografsku sliku hrvatskoga otočnoga prostora
- razvijati kod studenta spoznaju o posebnostima razvoja otočnoga stanovništva
- upoznati studente s uzrocima i posljedicama depopulacijskih procesa na hrvatskim otocima
- objasniti sastavnice i posebnosti identiteta hrvatskoga otočnoga prostora
- objasniti studentima razvojne pristupe upravljanju otočnim hrvatskim prostorom

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojam "otočnosti" te objasniti temeljne demografske procese na hrvatskim otocima
2. Objasniti osnovna društvena, geografska i demografska uvjetovanja suvremene demografske slike hrvatskoga otočnoga prostora
3. Definirati i objasniti temeljne razvoje probleme hrvatskoga otočnoga prostora
4. Objasniti različite pristupe upravljanju hrvatskim otočnim prostorom na primjeru izabranih hrvatskih otočnih skupina

5. Objasniti značaj i način upravljanja zaštićenim dijelovima hrvatskoga otočnoga prostora
6. Definirati stupanj demografskoga, prostornoga i razvojnoga nesklada pojedinih otoka sukladno geografskom položaju i odnosu prema kopnu
7. Primijeniti relevantne statističke i grafičke metode u postupku razmatranja i pojašnjavanja demografskih zakonitosti na otocima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

### Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

0  
ECTS Kolokviji

0  
ECTS Pismeni ispit

0  
ECTS Seminarski rad

0  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s načinom rada i obvezama na kolegiju. Uvodna razmatranja.
2. Poimanje koncepta „otočnosti“ u Hrvatskoj i Europskoj uniji.
3. Sociodemografska tipizacija hrvatskoga otočnoga prostora
4. Prostorni razmještaj i demografske razlike hrvatskoga otočnoga prostora
5. Uzroci i posljedice depopulacijskih procesa na hrvatskim otocima
6. Čimbenici iseljavanja s hrvatskih otoka – povijesni, demografski i društveni pregled
7. Kolokvij
8. Suvremena demografska obilježja kvarnersko-lošinjske otočne skupine
9. Suvremena demografska obilježja sjevernodalmatinske otočne skupine
10. Suvremena demografska obilježja srednjodalmatinske otočne skupine
11. Suvremena demografska obilježja južnodalmatinske otočne skupine

12. Razvojni koncepti upravljanja hrvatskim otočnim prostorom i njegovim zaštićenim dijelovima
13. Pristupi demografskoj revitalizaciji hrvatskoga otočnoga prostora – izabrani primjeri
14. Sastavnice identiteta hrvatskoga otočnoga prostora
15. Kolokvij. Zaključna razmatranja

## Obvezna literatura



Nejašmić, I. (1991). *Depopulacija istočnojadranskih otoka i izumiranje kao moguća demografska perspektiva*, Migracijske i etničke teme, 7 (1)



Faričić, J. (2012). *Geografija sjevernodalmatinskih otoka*, Školska knjiga



Lajić, I., Mišetić, R. (2013). *Demografske promjene na hrvatskim otocima na početku 21. stoljeća*, Migracijske i etničke teme, 2



Šterc, S., Komušanac, M. (2012). *Neizvjesna demografska budućnost Hrvatske-izumiranje i supstitucija stanovništva ili populacijska revitalizacija...?*, Društvena istraživanja, 117, 21(3)



Ivica Nejašmić (1991). *Depopulacija u Hrvatskoj*, Globus

## Preporučena literatura



Jakov Gelo, Anđelko Akrap, Ivan Čipin (2005). *Temeljne značajke demografskog razvoja Hrvatske*

# Demografske baze podataka

269749

Nositelj



prof. dr. sc.  
Roko Mišetić

## Opis predmeta

Predmet se fokusira na dvije glavne teme. U prvoj polovici semestra cilj je upoznati studente s modelima baza podataka, na

činima njihova

kreiranja, održavanja i pretraživanja pomo

ću strukturiranoga jezika za upute (SQL). Druga polovica sadržaja predmeta obuhva

ća

upoznavanje studenata s primarnim i sekundarnim izvorima podataka u demografiji u Hrvatskoj i svijetu. Glavni je cilj osposobiti studente za

njihovu uporabu, pretraživanje i analizu. Predmet je posebno važan za stvaranje svijesti o koli

čini dostupnih podataka, ali i razvijanje

kriti

čkoga promišljanja o njihovoj kakvo

ći i pouzdanosti.

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i pronaći odgovarajuće izvore podataka o stanovništvu za rješavanje različitih vrsta problema
2. Objasniti kvalitetu i pogodnost podataka iz različitih baza za različitu namjenu
3. Prepoznati propise o zaštiti privatnosti korisnika i ispitanika
4. Usporediti i dovesti podatke u oblik potreban za provođenje daljnje analize (data cleaning)
5. Razviti vještine potrebne za kreiranje novih baza podataka

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe u praktikumu 30

Izvođač

Dino Bečić, mag. geogr.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, rješavanje zadataka, polaganje kolokvija, izrada i izlaganje projekta.



6. Koristiti baze postavljanjem strukturiranih upita pomoću programskoga jezika SQL

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Uvod u baze podataka. Relacijski model baza podataka
3. Uvod u SQL – teorijska pozadina i osnovni upiti
4. Uvod u SQL – napredniji upiti
5. Logičko i konceptualno oblikovanje baza podataka
6. NoSQL baze
7. Kolokvij
8. Vrste izvora podataka u demografiji. Pregled međunarodno dostupnih demografskih baza podataka za potrebe seminara, projekata i znanstveno-istraživačkoga rada.
9. Popisi stanovništva – obilježja, metodologija i kritički osvrt
10. Vitalna statistika
11. Ankete i komercijalni izvori podataka
12. Kvaliteta i pouzdanost podataka
13. Statistička i kartografska propaganda
14. Mjere zaštite privatnosti podataka
15. Kolokvij

## Obvezna literatura



Donald T. Rowland (2003). *Demographic Methods and Concepts*



Regina O. Obe, Leo S. Hsu (2017). *PostgreSQL: Up and Running*, "O'Reilly Media, Inc."

# Demografske mjere i modeli

269723

Nositelj



prof. dr. sc.  
Roko Mišetić

## Opis predmeta

Predmet se fokusira na dvije glavne teme. U prvoj polovici semestra cilj je upoznati studente s modelima baza podataka, na

činima njihova

kreiranja, održavanja i pretraživanja pomo

ću strukturiranoga jezika za upute (SQL). Druga polovica sadržaja predmeta obuhva

ća

upoznavanje studenata s primarnim i sekundarnim izvorima podataka u demografiji u Hrvatskoj i svijetu. Glavni je cilj osposobiti studente za

njihovu uporabu, pretraživanje i analizu. Predmet je posebno važan za stvaranje svijesti o koli

čini dostupnih podataka, ali i razvijanje

kriti

čkoga promišljanja o njihovoj kakvo

ći i pouzdanosti.

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i pronaći odgovarajuće izvore podataka o stanovništvu za rješavanje različitih vrsta problema
2. Objasniti kvalitetu i pogodnost podataka iz različitih baza za različitu namjenu
3. Prepoznati propise o zaštiti privatnosti korisnika i ispitanika
4. Usporediti i dovesti podatke u oblik potreban za provođenje daljnje analize (data cleaning)
5. Razviti vještine potrebne za kreiranje novih baza podataka

ECTS bodovi 2,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe u praktikumu 15

Izvođač

Tomislav Belić, mag. geogr.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, rješavanje zadataka, polaganje kolokvija, izrada i izlaganje projekta.



6. Koristiti baze postavljanjem strukturiranih upita pomoću programskoga jezika SQL

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Uvod u baze podataka. Relacijski model baza podataka
3. Uvod u SQL – teorijska pozadina i osnovni upiti
4. Uvod u SQL – napredniji upiti
5. Logičko i konceptualno oblikovanje baza podataka
6. NoSQL baze
7. Kolokvij
8. Vrste izvora podataka u demografiji. Pregled međunarodno dostupnih demografskih baza podataka za potrebe seminara, projekata i znanstveno-istraživačkoga rada.
9. Popisi stanovništva – obilježja, metodologija i kritički osvrt
10. Vitalna statistika
11. Ankete i komercijalni izvori podataka
12. Kvaliteta i pouzdanost podataka
13. Statistička i kartografska propaganda
14. Mjere zaštite privatnosti podataka
15. Kolokvij

## Obvezna literatura



Donald T. Rowland (2003). *Demographic Methods and Concepts*



Regina O. Obe, Leo S. Hsu (2017). *PostgreSQL: Up and Running*, "O'Reilly Media, Inc."

# Demografske projekcije i simulacije

269704



Nositelj



prof. dr. sc.  
Roko Mišetić

## Opis predmeta

Osposobiti studente znanjem i razumijevanjem projekcija kretanja stanovništva i važnosti o nositeljima društvene i gospodarske

aktivnosti pri kreiranju makroekonomskih politika.

Razviti vještine, umijeća i kompetencije za uspješno izvođenje projekcija i simulacija na temelju kojih je moguće usmjeravati i planirati

potrebne gospodarske, socijalne, obrazovne, zdravstvene i druge kapacitete

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati dinamiku dobro strukturiranih i interaktivnih populacija
2. Opisati pokazatelje starenja i kako ih procijeniti
3. Pripremiti podatke za projekciju stanovništva
4. Predvidjeti razvoj stanovništva korištenjem kohortno-komponentnog pristupa
5. Definirati scenarije u smislu agregatnih pokazatelja
6. Objasniti osnove mikrosimulacijskih modela

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe u praktikumu 15

Izvođač

Tomislav Belić, mag.  
geogr.



## Tjedni plan nastave

1. Matrični zapis
2. Modeliranje i simulacija nelinearnih populacija
3. Programiranje u R statističkom softveru
4. Dinamika interaktivnih populacija
5. Generiranje scenarija fertiliteta i mortaliteta Brass-metodom
6. Projekcija kućanstava
7. Projekcije odabranih zemalja
8. UN projekcije
9. Projekcije hrvatskoga stanovništva
10. Kolokvij
11. Seminari
12. Seminari
13. Seminari
14. Seminari
15. Seminari

## Obvezna literatura



Juha Alho, Bruce Spencer (2006). *Statistical Demography and Forecasting*, Springer Science & Business Media



Samuel Preston, Patrick Heuveline, Michel Guillot (2001). *Demography: Measuring and Modeling Population Processes*, Blackwell

## Preporučena literatura



Hullen, G. *Living arrangements and households: methods and results of demographic Projection*.

# Demografski aspekti srbijanske agresije na Hrvatsku 1990.-1998. 239760



Nositelj



Zdravko Matić,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Cilj kolegija je predstaviti teorijski i metodološki koncept razmatranja demografskih uzroka i posljedica srbijanske agresije na RH kao i povijesne zakonitosti koje su uvjetovale tu agresiju.

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti spoznaju o zbivanjima u razdoblju 1990.-1998. s demografskoga aspekta u okviru teorijskoga poimanja stanovništva
2. Objasniti razliku između agresije, građanskog rata, okupacije, vojnog udara i slično i posebno demografskih posljedica agresije na RH
3. Definirati značenje ratne demografske destrukcije u prostornim procesima, odnosima i sigurnosnim pitanjima
4. Razviti sposobnost samostalnog znanstveno-istraživačkog rada vezanog uz spoznavanje istine o agresiji na RH
5. Objasniti specifičnost granskih metodologija razmatranja agresije na RH
6. Razviti primjenu demografskih projekcijskih metoda vezanih za izravne i neizravne ratne gubitke
7. Objasniti ratnu uvjetovanost na kasnije demografske procese i trendove

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, rasprava na nastavi, samostalna izrada seminarskoga zadatka i polaganje pisanoga ispita

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici  
Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeničtva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja  
Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeničtvu.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Seminarski rad

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Geografski, demografski i sigurnosno-teorijski koncept
2. Demografski pokazatelji i trendovi prije agresije
3. Osnovni uzroci pokretanja agresije na RH
4. Priprema, organizacija i strateški interes vojnoga napada na Hrvatsku
5. Agresija na Hrvatsku – borba za teritorij i njegov potencijal
6. Tijek agresije i prisilne migracije
7. Okupacija, destrukcija i planska destabilizacija
8. Prognanici, izbjeglice i raseljene osobe
9. Demografske posljedice okupacije; demografska destrukcija i najava budućnost
10. Oslobođanje Hrvatske i odlazak Srba
11. Područja posebne državne skrbi
12. Program povratka
13. Nacionalni program demografskoga razvoja
14. Haaška proturječja
15. Zaključna razmatranja; agresija na Hrvatsku – inicijalni zamah depopulaciji

## Obvezna literatura



Tanner, M. (1999). *Hrvatska-država stvorena u ratu, knjiga 10*, Hrvatska sveučilišna naklada; Hrvatski institut za povijest



Ante Nazor (2016). *The Croatian War of Independence*, Createspace Independent Publishing Platform



Šterc, S.; Pokos, N. (1993). *Demografski uzroci i posljedice rata protiv Hrvatske*, Društvena istraživanja 4-5



Dražen Živić (2005). *Stanovništvo Hrvatske*, Institut Ivo Pilar

## Preporučena literatura



Jurčević, J. (1999). *Srbijanska oružana agresija na Hrvatsku 1991.-1995. godine. U: Suzama do istine, V. Horvat*, Vukovarske majke. Udruga roditelja i obitelji zarobljenih...



(1991). *Političko-geografska i demografska pitanja Hrvatske*, SGDh, POSEBNA IZDANJA, SVEZAK 8



Šterc, S.; Komušanac, M. (2010). *Historijska geografija-temeljni identitet geografske discipline*, Geografski glasnik 72 (2)

# Demografski teorijsko-metodološki koncept

269769

## Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta: osposobiti studente za prepoznavanje, definiranje i istraživanje demografskoga predmeta interesa; upoznati studente sa specifičnostima demografskoga teorijsko-metodološkoga koncepta; osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika istraživanja stanovništva; objasniti studentima teorijsko razlikovanje demografskih i srodnih pristupa; naučiti studente značenju sadržaja, veza, procesa i odnosa u prostoru i društvu; upoznati studente s prostornom identifikacijom i modeliranjem; upoznati studente sa značenjem demografskih analiza u razvojnim planiranjima; osposobiti studente za predviđanje, prognoziranje i projiciranje budućih demografskih zakonitosti; osposobiti studente razumijevanju objektivne prostorne stvarnosti; razviti kod studenata spoznaju o značenju demografskoga potencijala; razviti kod studenata znanja i sposobnosti vezane za organizaciju prostora i društva; osposobiti studente poimanju funkcioniranja administrativno-teritorijalnih organizacija; upoznati studente s temeljnim identitetskim oblicima države; osposobiti studente u otkrivanju, prepoznavanju i definiranju pomova, kategorija i zakonitosti vezanih za stanovništvo; osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad vezan za razmatranje stanovništva; osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u istraživanjima stanovništva; objasniti studentima hrvatske demografske specifičnosti, upoznati studente s razvojem svjetskih migracija; razviti kod studenata primjenu razvojnih projekcijskih metoda i modela procjene stanovništva; objasniti studentima temeljnu uvjetovanost na razvoj hrvatskoga geografskoga prostora i društva.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
Borna Mažar

## Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, kolokvij, pismeni ispit i seminarski rad. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, kolokvij, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično, posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Na taj način studenti mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati prostorni, društveni, teorijski i metodološki demografski koncept
2. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati logiku i funkcionalnu organizaciju demografskoga razvojnoga potencijala
3. Objasniti, razmotriti, razumijeti i primijeniti misaone, grafičke, kartografske, računske i ostale metode u razmatranju demografskih procesa, veza, odnosa i modela
4. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati strateško značenje stanovništva
5. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati korelaciju prirodne osnove, društvene nadgradnje i demografskoga potencijala
6. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati opći i regionalni koncept organizacije prostora i društva

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

## Tjedni plan nastave

1. Demografski teorijsko-metodološki koncept - uvod.
2. Znanstvene podjele i pristupi.
3. Vanjski i unutrašnji predmet interesa.
4. Filozofija, logika i funkcionalnost prostora i društva.
5. Stanovništvo kroz povijest.
6. Metode i tehnike istraživanja.
7. Geografski prostor i društveni okvir.
8. Principi izdvajanja reda veličine demografske uvjetovanosti.
9. Fundamentalnost demografije.
10. Društveno i interdisciplinarno područje.
11. Stupnjevanje u istraživačkom pristupu.
12. Projiciranje i modeliranje objektivne demografske stvarnosti.
13. Autonomnost demografskoga teorijskoga koncepta.
14. Značenje i uloga demografskoga teorijskoga koncepta u ukupnom razvoju.
15. Etabliranje i popularizacija demografije.

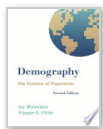
## Obvezna literatura



Šterc, S. (2015).  
*Geografski i demogeografski identitet*, Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišna tiskara



Nejašmić, I. (2005).  
*Demogeografija: Stanovništvo u prostornim odnosima i procesima*, Školska knjiga, Zagreb



Jay Weinstein, Vijayan K. Pillai (2015).  
*Demography*, Rowman & Littlefield

## Preporučena literatura



Gary, P., Larkin, R. (2008). *Population Geography: Problems, Concepts, and Prospects, Ninth Editio*, Kendall/ Hunt Publishing Company, Dubuque

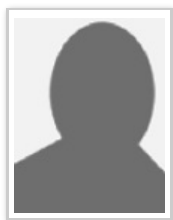


Alica Wertheimer-Baletić (1999).  
*Stanovništvo i razvoj*

# Deskriptivna statistika

186022

Nositelj



Toni Babarović,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Upoznati studente s različitim vrstama podataka dobivenih stručnim, ili znanstvenim ispitivanjima/mjerenjima te ih osposobiti za njihovo prepoznavanje. Prikazati različite načine opisivanja empirijskih podataka grafičkim i tabličnim putem, mjerama centralnih tendencija i raspršenja, te pripremiti studente da uspješno odabiru primjerene opise za pojedinu vrstu podataka. Sustavno informirati studente o postupcima izračuna položaja rezultata u skupini te o postupcima izračuna međusobnog odnosa dva, ili više obilježja danog statističkog skupa, ali i razviti vještinu valjanog korištenja svakog od njih. Uvježbati studente u vrednovanju i primjerenom odabiru deskriptivnih statističkih postupaka temeljem njihovih prednosti i ograničenja, kao i za samostalno provođenje tih postupaka i valjanu interpretaciju pripadnih rezultata. Prikazati najvažnije koncepte teorije vjerojatnosti za statističke postupke u društvenim disciplinama, te razviti kod studenata osnovno vjerojatnosno poimanje društvenih pojava (psihologijska obilježja kao slučajne varijable), iz kojeg proizlazi tumačenje testovnih statistika i pripadnih teorijskih raspodjela u inferencijalnoj statistici.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Odabrati najprimjerenije postupke za opis i prezentiranje određenog skupa podataka pripadajućeg jednoj, ili više varijabli
2. Prikazati - grafički i tablično - rezultate istraživanja na najprimjereniji način
3. Izračunati sve mjere centralne tendencije, raspršenja i položaja rezultata u skupini
4. Koristiti kritički osnovne pojmove vjerojatnostnog računa u poimanju društvenih pojava
5. Objasniti svojstva diskretnih i kontinuiranih slučajnih varijabli te pripadnih teorijskih distribucija
6. Ocijeniti važnost normalne raspodjele i primijeniti njena svojstva u rješavanju konkretnih problema/zadataka u psihologijskim pojavama koje podrazumijevaju normalnu raspodjelu pripadnih obilježja
7. Demonstrirati i opisati međusobni odnos dva i više promatranih obilježja izračunavanjem pripadnih mjera povezanosti

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u 30

praktikumu

Izvođač

Klara Saganić, mag.  
psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do  
12% ukupne ocjene;

Kratke pisane provjere  
znanja tri puta u semestru  
- do 12% ukupne ocjene;

Dvije parcijalne pismene  
provjere znanja - do 48%

ukupne ocjene; Usmeni  
ispit - do 28% ukupne  
ocjene; Dodatni bodovi -  
do 5% ukupne ocjene

Preduvjet za

Inferencijalna statistika





8. Procijeniti vrijednosti jedne varijable poznavanjem njenog odnosa s drugim varijablama (jednom, ili više njih)
9. Procijeniti vrijednosti jedne varijable poznavanjem njenog odnosa s drugim varijablama (jednom, ili više njih);
10. Razlikovati različite mjerne skale, varijable, mjere centralne tendencije, raspršenja, položaja rezultata u skupini, teorijske raspodjele, te mjere povezanosti prema relevantnim kriterijima.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Vrjednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

## Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

## Praćenje rada studenta

0.8  
ECTS Pohađanje nastave

2 ECTS Kolokviji

1.4  
ECTS Usmeni ispit

0.8 Kratke pismene provjere  
ECTS znanja

---

5 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Dva sata tjedno
- » Auditorne vježbe
  - » Dva sata tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje sa silabusom predmeta Deskriptivna statistika; Definicija, važnost i podjela statistike; Osnovni pojmovi statistike: entitet, uzorak, populacija i obilježje
2. Definicije i primjeri mjerenja u psihologiji; Mjerne skale: definicije, primjeri, obilježja i primjereni statistički postupci; Varijable: definicija, podjele i primjeri
3. Raspodjela rezultata mjerenja: definicija i razlozi korištenja; Tablični prikazi rezultata: osnovna svojstva, vrste, osobitosti grupiranja rezultata; Grafički prikaz rezultata: definicija, svrha, vrste, sastavnice i pravila izrade prikaza

4. Mjere centralne tendencije (MCT): definicija, svrha i pretpostavke; Osnovne informacije o geometrijskoj i harmonijskoj sredini; Osnovni oblici raspodjela – odrednica pri odabiru MCT; Aritmetička sredina (M), medijan (C) i mod (D): definicija, situacije korištenja i načini računanja (izvorni i grupirani rezultati)
5. Definicija varijabiliteta i funkcija određivanja mjera varijabiliteta; Totalni raspon (TR), poluinterkvartino raspršenje (q), srednje apsolutno odstupanje (M.A.D.), varijanca (V), standardna devijacija (SD) i koeficijent varijabilnosti (CV): definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci
6. Osnovni pojmovi vjerojatnosti (vjerojatnosni eksperiment, elementarni događaj, događaj); Definicija vjerojatnosti i odnos sa psihologijskim obilježjem te statistikom; Svojstva vjerojatnosti i osnovni zakoni vjerojatnosti; Osnovni pojmovi kombinatorike: osnovna lema kombinatorike, kombinacije i permutacije bez ponavljanja
7. Diskretna slučajna varijabla (DSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele; Očekivanje i varijanca DSV; Važne teorijske raspodjele DSV: binomna, multinomna i hipergeometrijska (situacije pojavljivanja, formula, osnovna obilježja, očekivanje i varijanca)
8. Kontinuirana slučajna varijabla (KSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, osnovna obilježja; Očekivanje i varijanca KSV; Normalna raspodjela – najvažnija teorijska raspodjela KSV u psihologiji: pretpostavke za nastanak, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, važna svojstva; Standardna normalna raspodjela  $N(0,1)$ : nastanak, svrha, i odnos sa z-vrijednostima
9. Opća linearna transformacija rezultata i odnos sa standardizacijom; Percentili i decili: definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci; Definicija i osnovna svojstva drugih teorijski važnih raspodjela KSV: pravokutna (uniformna), t-,  $\chi^2$ -, F-raspodjela)
10. Statističko određivanje povezanosti dvije varijable: svrha, osnovna racionala i grafički prikaz (dijagram raspršenja); Pearsonov koeficijent korelacije (r): osnovne pretpostavke, izvod, načini računanja, svojstva i odrednice interpretacije; Koeficijent determinacije i alijenacije
11. Korelacija i uzročna veza; Korelacija i regresija; Pravac regresije i prognoza: definicija, izvod, interpretacija; Pogreška prognoze: definicija, pretpostavke za računanje (homoscedasticitet i normalitet kondicionalnih raspodjela), operativna formula i interval pouzdanosti stvarnih vrijednosti
12. Višestruka (multipla) regresija: definicija, osnovna racionala, svrha i ograničenja; Dvije forme multiple regresijske jednadžbe: izgled, tumačenje koeficijenata i slučaj dva prediktora; Koeficijent multiple korelacije i determinacije, te pogreška multiple prognoze; Parcijalna korelacija: definicija, svrha i izvod  $r_{12.3}$ .
13. Point-biserijalni i biserijalni koeficijent povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja i problemi; Spearmanov  $r_s$  koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, izvod i način računanja, problemi; Kendal  $\tau$  koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, način računanja, prednosti i nedostaci
14. Freeman  $\theta$  indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja (sa i bez vezanih rangova) i interpretacija; Kendal W indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, izvod, način računanja i interpretacija.

## 15. Pisana provjera znanja

### Obvezna literatura



David C. Howell  
(2010). *Statistical  
Methods for  
Psychology, 7th  
Edition*, Wadsworth  
CENGAGE Learning



Boris Petz (2004).  
*Osnovne statističke  
metode za  
nematematičare*,  
Naklada Slap

# Developmental neurobiology

144873

## Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim histogenetskim i morfogenetskim razvojnim događanjima u mozgu čovjeka, te ih komparativno usporediti s drugim sisavcima, a kako bi se stekao uvid u promjene koje obilježavaju biološku podlogu za nastanak viših spoznajnih funkcija i drugih psiholoških procesa svojstvenih čovjeku. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna morfološka i histološka obilježja pojedinih razvojnih stadija;
2. Objasniti ulogu i odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u oblikovanju neuralne mreže tijekom razvoja;
3. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u radu s djecom s razvojnim poremećajima;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom analize razvojnih promjena u djece i adolescenata;
5. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s primjerima koji prikazuju korelaciju između razvoja pojedinih područja mozga i promjena u psihološkom statusu stanja;
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz razvojne neurobiologije;
8. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u determinaciji razvoja neuralne mreže kore velikoga mozga čovjeka.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

## Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.  
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

## Tjedni plan nastave

1. Morfogeneza mozga tijekom embrionalnog i fetalnog razdoblja; morfogeneza mozga tijekom perinatalnog i postnatalnog razdoblja.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%,  
seminarski rad 20%, 2  
kolokvija 20%, esej - 20%,  
praktični rad - 20%,  
usmena provjera 20%.

Preduvjeti upisa

Osnove stanične biologije  
i genetike



2. Histogenetski procesi tijekom embrionalnog i ranog fetalnog razdoblja; histogenetski procesi tijekom fetalnog i perinatalnog razdoblja.
3. Slikovni prikaz mozga fetusa; strukturno-kemijska obilježja organizacije mozga fetusa.
4. Prenatalna i perinatalna oštećenja mozga; prolazno fetalno ponašanje – usporedba razvoja u djeteta bez i sa perinatalnim oštećenjem.
5. Urašanās aksona, diferencijacija neurona i uspostava kortikanih veza; sinaptogeneza – uloga aktivnosti i interakcije s okolinom.
6. Prekomjerna produkcija sinapsi kao razvojno događanje – filogenetska usporedba; selektivna stabilizacija sinapsi kao mehanizam okolinskog oblikovanja strukture mozga.
7. Funkcionalne promjene aktivnosti mozga tijekom djetinjstva i adolescencije; značaj metode snimanja funkcionalne aktivnosti mozga kod poremećenog razvoja.
8. Promjene u neuralnim krugovima mozga tijekom adolescencije; rizično ponašanje tijekom adolescencije – biološki korelati promjena funkcionalne aktivnosti mozga tijekom adolescencije.
9. Neurobiologija kritičnih razvojnih razdoblja u čovjeka; determinacija kritičnih razvojnih razdoblja na osnovi strukturno-funkcionalne korelacije.
10. Neurobiologija autizma i Aspergerova sindroma; neurobiologija drugih razvojnih poremećaja: Down sindrom, Williamsov sindrom, poremećaji pažnje.
11. Uloga rane dijagnostike kod razvojnih poremećaja; metode slikovnog prikaza mozga i rana dijagnostika razvojnih poremećaja.
12. Vremenski obrazac razvojne plastičnosti mozga; prikaz plastičnosti mozga tijekom razvoja metodama slikovnog prikaza mozga.
13. Produžena maturacija ljudskog mozga; evolucijska obilježja razvoja ljudskog mozga („life history theory“).
14. Makroskopska obilježja evolucije mozga; histološka obilježja evolucije mozga; evolucijski aspekt i biološka podloga pojave viših spoznajnih funkcija u čovjeka.
15. Komparativna anatomija i histologija kore velikoga mozga u primata; evolucijski aspekti neurobiologije razvoja viših spoznajnih funkcija u primata; komparativna anatomija mozga u primata metodama slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti.

## Obvezna literatura



*Knežević, M.; Petanjek, Z. (ur.) Priručnik: Neurobiologija ontogenetskog i filogenetskog razvoja; Web izdanje.*



*Judaš, M. i Kostović, I. (1997) Temelji neuroznanosti. Web izdanje.*

# Diferencijalna psihologija

28722

Nositelj



Boris Mlačić,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Protumačiti studentima individualne razlike ljudi te značaj tih razlika za društvo općenito i za psihologiju posebno. Protumačiti mjerenje individualnih razlika. Usporediti razlike pojedinaca u sposobnostima, ličnosti i kreativnosti. Analizirati genetske i okolišne izvore tih razlika. Opisati razvoj teorija i modela inteligencije. Opisati razvoj teorija i modela ličnosti. Argumentirati važnost inteligencije i ličnosti ljudi u svakodnevnome životu.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području ličnosti;
2. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području inteligencije;
4. Objasniti nalaze istraživanja individualnih razlika;
5. Analizirati znanstveno-istraživačke radove koji se bave individualnim razlikama.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 20%; polusemestralni ispit (kolokvij) 30%, završni pismeni ispit 40%

Preduvjeti upisa

Inferencijalna statistika

Mjerenje u psihologiji

granama teorijske i primijenjene psihologije

## Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1.5  
ECTS Kolokviji

2 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

---

5 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja se održavaju svaki tjedan.
- » Seminar
  - » Seminari se održavaju u ciklusima nakon nekoliko predavanja.

## Tjedni plan nastave

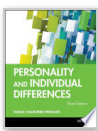
1. Uvodno predavanje.
2. Povijest diferencijalne psihologije, dimenzije i mjerenje individualnih razlika.
3. Inteligencija: definiranje, povijest testiranja i modeli inteligencije.
4. Inteligencija: modeli inteligencije i mjerenje.
5. Inteligencija i postignuća u životu (školovanje i posao).
6. Posebne i specijalne intelektualne sposobnosti.
7. Evaluacija psihologije inteligencije.
8. Ličnost – Koncept i mjerenje osobina ličnosti, dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Eysenckov trodimenzionalni model ličnosti).
9. Ličnost – Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Velepetori i peterofaktorski model ličnosti).
10. Biološke osnovice ličnosti, neuroznanost i ličnost.
11. Ličnost i ishodi u životu (školovanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
12. „Vruće“ teorije inteligencije (socijalna, praktična i emocionalna inteligencija).
13. Kreativnost – inteligencija, druga sposobnost ili osobina ličnosti, kreativnost i umjetnost i znanost.

14. Individualne razlike u motivaciji i emocijama.
15. Evaluacija psihologije ličnosti, vrućih teorija inteligencije i kreativnosti.

### Obvezna literatura



Chamorro-Premuzic, T. (2011). *Personality and Individual Differences.*, Chichester: John Wiley & Sons.



Chamorro-Premuzic, T. (2015). *Personality and Individual Differences.*, Chichester: John Wiley & Sons.

### Preporučena literatura



Chamorro-Premuzic, T., von Stumm, S. & Furnham, A. (Eds.) (2011). *The Wiley-Blackwell Handbook of Individual Differences*, Oxford: Wiley-Blackwell.



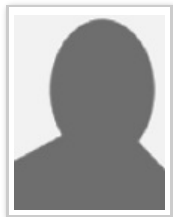
Zarevski, P. (2012). *Struktura i priroda inteligencije*, Zagreb: Naklada Slap



# Digitalno novinarstvo

214023

Nositelj



doc. dr. sc.  
Tamara Kunić

## Opis predmeta

Sve veća prisutnost i popularnost tehnologija kao što su broadband (brzi, širokopolasni pristup internetu), mobilni internet, društvene mreže i IPTV iz temelja mijenjaju način na koji radimo, na koji se zabavljamo i na koji konzumiramo medije. Konvergencija medija više nije budućnost, već okvir u kojem djeluju suvremeni mediji i masovna komunikacija. To je prožimanje, spajanje i kombiniranje različitih medija uz pomoć telekomunikacija koji se funkcionalno sjedinjuju u jedan. U konačnici, konvergencija medija rezultira promjenama u organizaciji medija, sadržaju i načinu njegove distribucije, navikama i ulozi potrošača, koji od konzumenata medijskog sadržaja postaju prosumeri te novim pristupima u medijskom menadžmentu, oglašavanju, marketingu i odnosima s javnošću. Glavni je cilj ovog kolegija upoznati studente s tim novim okvirom koji je promijenio masovne medije i novinarstvo u cijelosti, ali i komunikologiju koja je ranije proučavala medije kao odvojene platforme, a sada ih mora proučavati kao kombinaciju više platformi te prilagoditi tome metodologiju istraživanja. Također bit će im predstavljena pravila i zakonitosti koje nameću novi mediji i sami konzumenti, te znanja o tome kako u 21. stoljeću kreirati zaokruženi digitalni identitet (kako samog novinara, tako i medijskog proizvoda). Sukladno tome, studenti će tijekom nastave usvajati znanja i vještine koja su im neophodna za rad u konvergiranom medijskom okruženju te za iskorištavanje mogućnosti koje im se nude na pojedinačnim platformama, te naposljetku omogućiti im da tijekom kolegija kreiraju vlastiti medijski proizvod, prilagode ga različitim tehnološkim uređajima, te plasiraju na tržište.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz konvergencije medija i konvergiranog novinarstva;
2. Prepoznati i razumjeti i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu;
3. Nabrojati i objasniti i reproducirati i primijeniti osnovne teorije konvergencije medija i novinarstva proizišlog iz nje;

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2 (20%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30

Izvođač  
Marko Pavić, dipl.nov.

Ocjenjivanje  
50% ispunjavanje zadataka sa seminarske nastave, 50% ispit.  
  
Preduvjeti upisa  
Akademska pismenost  
Uvod u novinarstvo  
Začetnici komunikologije i njihova djela



4. Prepoznati i objasniti i kritički analizirati suvremeno stanje, razvoj i izazove, pozitivne i negativne, u ovom području;
5. Koristiti konvergirane medije;
6. Proizvesti objave za konvergirane medije primjenjujući stečene novinarske vještine neophodne za rad u konvergiranom medijskom okruženju;
7. Razlikovati i definirati i objasniti osobitosti konvergiranih medija, prepoznati osobitosti njihovog djelovanja;
8. Demonstrirati učinkovito ispunjavanje zadataka samostalno i u timu;

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

#### Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s medijskom konvergencijom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije medijske konvergencije i konvergiranog novinarstva; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja; Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijske konvergencije i konvergiranog novinarstva; Definirati, objasniti, razlikovati i kritički analizirati osobitosti konvergiranih medija i njihovog djelovanja; Primijeniti stečene novinarske vještine konvergiranog novinarstva u izvještavanju za medije.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Profesor iznosi teoretsku građu i odgovarajuće primjere iz prakse
- » Seminar
  - » Svaka nastavna grupa djeluje kao jedna redakcija, studenti ispunjavaju zadane zadatke, izrađuju konvergirane medijske sadržaje

## Tjedni plan nastave

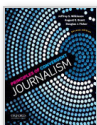
1. Upoznavanje s osnovnim pojmovima
2. Ciljevi konvergencije medija
3. Usporedba karakteristika tradicionalnih i konvergiranih medija
4. Osobitosti novinarstva u konvergiranom medijskom okruženju
5. Osobitosti novinarstva u konvergiranom medijskom okruženju
6. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
7. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
8. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
9. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
10. Infotainment - produkt konvergiranih medija
11. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
12. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
13. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
14. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima

## 15. Konvergirana publika od potrošača do proizvođača medijskih sadržaja

### Obvezna literatura



Brautović, Mato (2011).  
*Online novinarstvo*,  
Školska knjiga, Zagreb



Jeffrey S. Wilkinson,  
August E. Grant,  
Douglas J. Fisher.  
(2008). *Principles of  
Convergent Journalism  
(odabrane stranice)*,  
Oxford Higher  
Education



Pavlik, John, McIntosh,  
Shawn (2016).  
*Converging Media: A New  
Introduction To Mass  
Communication  
(odabrane stranice)  
(odabrane stranice)*, Allyn  
& Bacon, Boston

### Preporučena literatura



Jenkins, Henry (2006).  
*Convergence Culture:  
Where Old And New  
Media Collide*, New York  
University Press. New  
York

# Diplomatika s egdotikom i kronologijom 270364

Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatko Smiljanić

## Opis predmeta

Studenti će dobiti uvid u mogućnosti korištenja diplomatskih dokumenata kao relevantnih povijesnih vrela. Pored toga, upoznat će se s najvažnijom literaturom i metodologijom znanstveno-stručne interpretacije koja proizlazi iz integralnoga i interdisciplinarnoga pristupa. Na kolegiju je predviđen praktičan rad na odabranom gradivu u seminarima kao i rad u arhivima, knjižnicama i sl.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati historiografski tekst i njegovo vjerodostojno interpretiranje
2. Identificirati i uporabljivati znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijes
3. Identificirati znanstvena načela povijesnih znanosti
4. Analizirati historiografsku literaturu
5. Povezati svekolike društvene, kulturne i povijesnih tijekove, odnosno interaktivno svladavati znanja i interpretacija isprava u uzajamnosti.
6. Proizvesti kritičku svijest u znanstvenom diskursu.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Alen Moslavac, mag.  
philol. hung. et mag.  
educ. hist.

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12  
nastavnih jedinica,  
aktivno praćenje nastave,  
izlaganje seminarskoga  
rada, pisani kolokvij,  
usmeni ispit.



relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Povijest

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Seminarski rad

1 ECTS Usmeni ispit

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Diplomatika. Definicija i povijesni pregled, osobito kod Hrvata.
3. Sudionici isprave. Karakteristike isprave: unutrašnje i vanjske.
4. Nastanak javne i privatne isprave. Formulari
5. Javna isprava: isprave hrvatskih narodnih vladara. Isprave vladarskih kancelarija Arpadovića i Anžuvina. Banske isprave.
6. Privatna isprava
7. Tradicija isprave
8. Falsifikati
9. Egdotika diplomatskih izvora
10. Egdotika narativnih spisa
11. Pravila o izdavanju gradiva
12. Kronologija. Osnovni dijelovi datuma
13. Načini datiranja u srednjem vijeku
14. Svetkovine, ere, stilovi. Kako se služiti uskrnim tablicama
15. Posjet arhivskoj ustanovi

## Obvezna literatura



Jakov Stipišić (1972).  
*Pomoćne povijesne  
znanosti u teoriji i  
praksi*



NAGY, Josip (1945).  
*Diplomatika (I. Postanak  
i razvoj diplomatike, II.  
Izprave, III. Diplomatika  
kod Hrvata), u:  
Hrvatska Enciklopedija  
- Encyclopaedia  
Croatica, sv. V, Hrvatski  
izdavački bibliografski  
zavod*

# Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku 209791

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Marko Jerković

## Opis predmeta

Glavni je cilj upoznati studente s temeljnim procesima koji su obilježili civilizacijske odnose u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku. Umjesto da se na kasnu antiku i rani srednji gleda kroz prizmu propadanja i slabosti, ovaj kolegij za cilj ima pokazati da se zapravo radi o točki prekretnici u transformaciji europske povijesti. Ta je transformacija u konačnici iznjedrila tri velike i važne civilizacije: srednjovjekovnu Europu, Bizantsko Carstvo i Islamski kalifat. Također, Cilj ovog kolegija je prenijeti temeljne spoznaje o transformaciji Rimskog Carstva u razdoblju kasne antike i ranog srednjeg vijeka (200.-750. god.) te pokazati da je jedan velik dio nasljeđa Rimskog Carstva ostao vitalan dio europske povijesti u srednjem vijeku. Nadalje, cilj je upoznati studente s najvažnijim primarnim izvorima i suvremenom literaturom relevantnom za promatranu problematiku. Pored svladavanja temeljne faktografije i povijesnih procesa, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i interdisciplinarni pristup.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati temeljne procese iz društvene, kulturne i crkvene povijesti ranog srednjeg vijeka
2. Analizirati temeljna historiografska pitanja o međureligijskim dodirima srednjem vijeku
3. Objasniti te staviti u kontekst glavne događaje, koji predstavljaju prekretnice u razvoju srednjovjekovne civilizacije
4. Analizirati kontinuitet društvenih procesa u razdoblju kasne antike i ranog srednjeg vijeka

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Marko Marina

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje će biti utemeljeno na pohađanju nastave, aktivnom participiranju u nastavu, izvršavanju obaveza (kraćih osvrta na pojedine tekstove) te rezultatima pismenog ispita



5. Objasniti značaj uspona kršćanstva u Rimskom Carstvu i utjecaja kojeg je ono imalo u transformacijskom razdoblju kasne antike i ranog srednjeg vijeka
6. Objasniti temeljne značajke procesa stvaranja triju velikih civilizacija: Bizantskog Carstva, Islamskog kalifata te srednjovjekovne Europe
7. Objasniti i istaknuti najvažnije predstavnike i protagoniste transformacije Rimskoga Carstva i stvaranja barbarskih kraljevstava. Interpretirati utjecaj crkvenih institucija na kasnoantičko i srednjovjekovno društvo.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Komunikologija

### Kroatologija

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

### Povijest

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u svijet kasne antike
2. Krize u Rimskom Carstvu i percepcija "barbara"
3. Dodiri civilizacija kroz dodire religija u Rimskom Carstvu
4. Kristijanizacija Rimskog Carstva i uspon Katoličke Crkve kroz uspon rimskih biskupa
5. Uvod u razmatranje identiteta Germana, Avara, Slavena i ostalih "barbarskih" naroda
6. stvaranje ranosrednjovjekovnih kraljevstava: Španjolska, Francuska, Sjeverna Afrika i Italija
7. Kraj Zapadnog Rimskog Carstva i vladavina Justinijana
8. Začeci, razvoj i širenje kršćanskog redovništva



9. Kolokvij
10. Svakodnevica i društveni kontakti u Rimu i Konstantinopolisu ranoga srednjega vijeka
11. Vizigoti i Merovinzi: 6-8. stoljeće
12. Rađanje Bizantskog Carstva: civilizacijski postupak helenizacije
13. Muhamed: pojava i rast Islama, odnos s kršćanskim kraljevstvima
14. Muslimanska osvajanja u Španjolskoj
15. Ispit (pismeni)

### Obvezna literatura



Peter Brown (2012).  
*The Rise of Western Christendom*, John Wiley & Sons



Ivo Goldstein (gl. urednik) (2007).  
*Povijest: Kasno Rimsko Carstvo i rani srednji vijek*, Jutarnji List



Slavko Kovačić (2004).  
*Kršćanstvo i Crkva u staromu i srednjemu vijeku*, Verbum

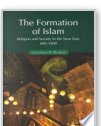


Henri Pirenne (2006).  
*Karlo Veliki i Muhamed*

### Preporučena literatura



Boris Havel, Kristijan Vujičić (2013).  
*Arapsko-Izraelski sukob*



Jonathan Porter Berkey (2003).  
*The Formation of Islam*, Cambridge University Press



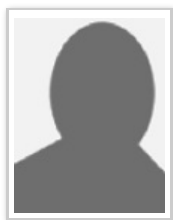
Bernard Lewis (2015).  
*Europa i Islam*,  
Europski glasnik, vol. 20. br. 20.



Hrvoje Spajić (2019).  
*Velika islamska osvajanja*

# Društveni mediji u odnosima s javnošću 201674

Nositelj



doc. dr. sc.  
Davor Trbušić

## Opis predmeta

Kolegij Društveni mediji u odnosima s javnošću pruža studentima cjelovito razumijevanje uloge digitalnih alata i platformi u suvremenim praksama odnosa s javnošću. Kroz teorijska predavanja i praktične zadatke, kolegij obuhvaća ključne aspekte korištenja društvenih mreža za promociju brendova, kriznu komunikaciju, političku komunikaciju i influencer marketing. Studenti će se upoznati s metodama planiranja, implementacije i evaluacije komunikacijskih strategija na društvenim mrežama, s naglaskom na analitičke alate i praćenje ključnih pokazatelja uspješnosti (KPI). Kolegij također istražuje inovacije poput umjetne inteligencije i personalizacije sadržaja, omogućujući studentima predviđanje budućih trendova u digitalnoj komunikaciji.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati digitalne komunikacijske kanale i njihovu specifičnu primjenu u odnosima s javnošću.
2. Primijeniti tehnike promatranja i analitike kako bi se identificirali trendovi i prilike za stratešku komunikaciju na društvenim mrežama.
3. Planirati komunikacijske aktivnosti i sadržaja na društvenim medijima brendova prema njihovim ciljnim publikama.
4. Prepoznati kako društvene mreže oblikuju ponašanje potrošača i percepciju brendova, te primijeniti te uvide u oblikovanje komunikacijskih strategija.
5. Kreirati strategije kreativnog sadržaja za društvene mreže koje povećavaju angažman publike i doprinose ostvarivanju ciljeva brenda

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Dražen Maleš

Ocjenjivanje

kolokviji / pismeni ispit: 80 %  
Praktični rad: 20 %



6. Procijeniti uspješnost digitalnih kampanja koristeći ključne pokazatelje uspješnosti (KPI), analitičke alate i tehnike.
7. Prepoznati ulogu društvenih mreža u političkoj komunikaciji, analizirati njihove utjecaje na političke kampanje i kritički pristupiti etičkim pitanjima vezanim uz manipulaciju sadržajem.
8. Predvidjeti buduće trendove u društvenim mrežama i njihov utjecaj na odnose s javnošću, s naglaskom na inovacije poput umjetne inteligencije, personalizacije sadržaja i novih platformi.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Komunikologija

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

#### Komunikologija

Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

2.5  
ECTS Kolokviji

1 ECTS Projekt

---

4 ECTS

## Oblici nastave

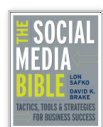
- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s kolegijem, nastavnim planom, praktičnim radovima, kolokvijima i obvezama studenata
2. Uvod u društvene medije i odnose s javnošću  
- pregled teorijskih okvira masovne komunikacije i društvenih medija, digitalizaciju odnosa s javnošću, ulogu ključnih platformi društvenih medija te primjenu Web 2.0 tehnologija u komunikaciji i online PR-u.

3. Digitalni komunikacijski kanali
  - sažet pregled ključnih digitalnih komunikacijskih kanala u odnosima s javnošću, uključujući vrste društvenih mreža (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, TikTok), važnost blogova i mikroblogiranja, ključne karakteristike uspješnih web stranica i SEO optimizacije, te trendove u mobilnoj komunikaciji i upotrebi mobilnih aplikacija, s posebnim naglaskom na nove platforme
4. Kreativni sadržaj i strategije komuniciranja na društvenim mrežama
  - ključni formati i kreativni sadržaji, planiranje i prilagodba sadržaja za društvene mreže, osmišljavanje, izrada i personalizacija strategija i kampanja za društvene mreže
5. Influenceri i utjecaj na brendove
  - uloga "influencera" u brendiranju, proces odabira odgovarajućeg influencera, strategije suradnje, mjerenje uspješnosti kampanja s influencerima te etičke aspekte transparentnosti i autentičnosti u influencer marketingu.
6. Prvi kolokvij
7. Upravljanje kriznom komunikacijom i etika na društvenim medijima
  - ključni aspekti kriznog komuniciranja s naglaskom na društvene mreže, uključujući brz odgovor, transparentnost informacija, te etičke izazove, uz analizu uspješnih primjera kriznih kampanja i strategija koje koriste društvene medije za učinkovitu distribuciju informacija.
8. Mjerenje uspješnosti digitalnih kampanja
  - alati mjerenja digitalnih kampanja, definiranje ciljeva digitalnih kampanja, ključni pokazatelji uspješnosti (KPI), korištenje analitičkih alata, praćenje i optimizaciju ROI-a, te primjere uspješnih kampanja s naglaskom na mjerenje rezultata i optimizaciju strategija.
9. Politička komunikacija na društvenim mrežama
  - uloga društvenih mreža u političkoj komunikaciji, digitalizacija političkih kampanja, mobilizacija građana, utjecaj algoritama na politički diskurs te etičke izazove, uz primjere viralnih kampanja i političkih pokreta na društvenim medijima.
10. Inovacije i budućnost društvenih medija u odnosima s javnošću
  - tehnološki napredak i njegov utjecaj na društvene mreže, primjenu umjetne inteligencije i personalizacije sadržaja, razvoj novih platformi i formata, integraciju društvenih medija s drugim komunikacijskim kanalima te buduće trendove i izazove u digitalnom PR-u.
11. Studentski projekti - analiza i strategija komunikacije brenda na digitalnim komunikacijskim kanalima (mrežna stranica i društvene mreže)
12. Studentski projekti - analiza i strategija komunikacije brenda na digitalnim komunikacijskim kanalima (mrežna stranica i društvene mreže)
13. Studentski projekti - analiza i strategija komunikacije brenda na digitalnim komunikacijskim kanalima (mrežna stranica i društvene mreže)
14. Studentski projekti - analiza i strategija komunikacije brenda na digitalnim komunikacijskim kanalima (mrežna stranica i društvene mreže)
15. Drugi kolokvij

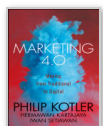
## Obvezna literatura



Lon Safko, David K. Brake (2009). *The Social Media Bible: tactics, tools and strategies for business success*, John Wiley & Sons, Inc.



David Phillips, Philip Young (2009). *Online Public Relations: A practical guide to developing an online strategy in the world of social media*, Kogan Page Limited



Philip Kotler, Hermawan Kartajaya, Iwan Setiawan (2017). *Marketing 4.0: Moving from Traditional to Digital*, Wiley



Zoran Tomić (2016). *ODNOSI S JAVNOŠĆU - Teorija i praksa II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje*, Synopsis

## Preporučena literatura



John Musser, Tim O'Reilly (2007). *Web 2.0: Principles and Best Practices*, O' Reilly Radar



Aron Levin (2020). *Influencer Marketing for Brands: What YouTube and Instagram Can Teach You About the Future of Digital Advertising*, Apress



Olivier Blanchard (2011). *Social media ROI: Managing and Measuring Social Media Efforts in Your Organization*, Pearson Education, Inc.



Duncan Brown, Nick Hayes (2008). *Influencer Marketing: Who Really Influences Your Customers?*, Butterworth-Heinemann

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Social Media for Public Relations Professionals, Oxford

# Društveni menadžment

201333



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dario  
Vučenović

## Opis predmeta

Pružiti studentima uvid i spoznaju u razvijene sposobnosti i potrebna znanja o općem i društvenom menadžmentu kao promišljenoj djelatnosti-aktivnosti upravljanja i vođenja te značaj i položaj društvenoga menadžmenta u političkom, komunikacijskom, diplomatskom i općem javnom sektoru s aspekta različitih utjecaja pri donošenju strateških odluka.

Poučiti studente o rasponu i posebnostima menadžerskih tehnologija primjenom učinkovitoga i funkcionalnoga upravljanja u društvenom okruženju.

Upoznati studente i uputiti ih na primjenu kritičkoga razmišljanja i objektivnoga vrednovanja menadžerskih odluka u području ljudskih potencijala te financijskih, medijskih i regulatornih odluka i zagovaranja i dijagnosticiranja mogućih posljedica na društvene zakonitosti i društveni vrijednosni sustav. Prepoznati i stupnjevati utjecaj političkoga, pravno-regulatornoga i društveno-gospodarskoga okruženja na funkcionalnost društvenoga i komunikacijskoga menadžmenta pri donošenju menadžerskih odluka u tvrtkama i ustanovama u realnom i javno proračunskom sektoru i općenito u različitim granskim društvenim institucijama.

Razviti fundamentalni pristup društvenom menadžmentu i postaviti teorijsko-metodološku koncepciju društvenoga upravljanja i odlučivanja u funkciji ukupnoga razvoja Republike Hrvatske.

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Goran Radoš

Ocjenjivanje

Osim klasičnih nastavnih metoda studenti će se ocjenjivati i prema aktivnosti na nastavi, prema razini same rasprave i prema posebnosti koju će pokazivati tijekom sudjelovanja na nastavi. Dodatni će kriteriji biti vezani za seminarski rad i njegovu eksplikaciju, kolokvij te pismeni i usmeni ispit, dok će poticanje prema samostalnom istraživačkom radu biti konstanta.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i jasno definirati osnovne menadžerske pojmove te specifične menadžerske posebnosti upravljanja u društvenim okvirima u javnim, medijskim i sličnim institucijama.
2. Imenovati minimalno pet (5) primarnih pravnih i regulatornih akata kojima se normira i određuje ponašanje društvenih (državnih, javnih...) tvrtki u tržišno uređenom okolišu.
3. Imenovati ključni normativni okvir i potrebne pod zakonske propise (od osnivanja do danas) kojima je utemeljen sustav upravljanja društvenim zakonitostima u Republici Hrvatskoj te opisati funkcionalne i ustrojbene sastavnice nacionalnoga upravljanja i obrazložiti razloge njihova postojanja obzirom na utvrđivanje vrijednosnoga sustava hrvatskoga društva.
4. Razlikovati uloge društvenoga menadžmenta u različitim granskim djelatnostima, a kod nacionalno relevantnih djelatnosti razmotriti funkciju upravljanja, sustavnoga uređivanja, programskih definiranja i načina financiranja te klasificirati stare/nove društvene vrijednosti u svrhu nacionalnih informacijsko-društvenih potreba.
5. Funkciju društvenoga menadžmenta riješiti i u stvarnim i u imaginarnim studijama slučaja kroz analitičke situacije s jednostavnim ulaznim premisama koje utječu na donošenje odluka.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

0  
ECTS Projekt

0  
ECTS Praktični rad

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. 1. Uvodno predavanje – Što je društveni menadžment?

2. 2. Opći menadžment – pojmovi, definicije, podjela i teorijsko-metodološki pristup
3. 3. Društveni menadžment – svrha i uloga te znanstveno utemeljenje.
4. 4. Tehnologija učinkovitoga upravljanja društvenim potencijalima.
5. 5. Društveni menadžment kao differentia specifica u odnosu na opći (korporativni) menadžment.
6. 6. Poželjna kompetitivna opća i posebna znanja i vještine uspješnoga društvenoga menadžmenta.
7. 7. Analiza situacije za kreiranje uspješne društvene strategije.
8. 8. SWOT, PEST i LONGPEST-analize u društvenom upravljanju.
9. 9. Top (strateški) menadžment, izvršni menadžment, srednji i niži menadžment – razlike i dosezi njihova upravljačkoga potencijala na donošenje optimalnih odluka.
10. 10. Organizacijski dizajn društvenoga menadžmenta i korporativno komuniciranje
11. 11. Menadžment održivoga razvoja : ekonomija, ekologija, zaštita okoliša
12. 12. Prokrastinacija u društvenom menadžmentu.
13. 13. Lobiranje i donošenje odluka u društvenom menadžment
14. 14. Krizni menadžment
15. 15. Zaključna razmatranja

## Obvezna literatura



Hind, T. (2006).  
*Menadžment –  
pojmovnik A do Z*,  
Adizes, N. Sad



Srića, V. i Tudor, G.  
(1998). *Menadžer i  
pobjednički tim*, Mep  
Consult, Zagreb



John Prescott Thomas  
(2009). *Media  
Management Manual*



Yulk, G. (2008).  
*Rukovođenje u  
organizacijama.*,  
Jastrebarsko: Naklada  
Slap

## Preporučena literatura



Giuseppe Argiolas  
(2017). *Social  
Management*, Springer



W. James Potter (2018).  
*Media Literacy*, SAGE  
Publications

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Social Entrepreneurship, Oxford

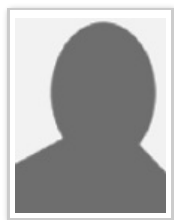


# Društvo inovacija

239920



## Nositelj



prof. dr. sc.  
Miljenko  
Šimpraga

## Opis predmeta

Upoznati studente s važnošću inovacija i kreacija u razvoju gospodarstva i društva u cjelini. Također, ukazati na inovacije kao treću misiju javnih sveučilišta koja su danas najveća inovacijska središta u Republici Hrvatskoj, posebice Sveučilište u Zagrebu. Jedan od ciljeva predmeta je i istaknuti da se razvoj društva danas temelji na inovativnom gospodarstvu koje se u razvijenim društvima svijeta temelji na istraživanjima, inovacijama i transferu znanja i tehnologija sa sveučilišta, instituta i centara za istraživanje i razvoj u gospodarstvo. Poseban cilj je i upoznavanje studenata sa zaštitom intelektualnoga vlasništva kao jednim od važnih elemenata u komercijalizaciji inovacija. I na kraju, upoznati studente s primjerima dobre prakse kako se od inovacija može doći do komercijalizacije na sveučilištu, ali i do razvoja gospodarskih subjekata koji na temelju inovativnih proizvoda uspješno posluju na domaćem i međunarodnom tržištu.

## Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti inovacije i inovativne ekosustave
2. Objasniti važnost i ulogu inovacija u razvoju gospodarstva i društva u cjelini
3. Objasniti važnost razvoja inovacija na hrvatskim sveučilištima
4. Objasniti složenost sustava od ideje, preko inovacije do komercijalizacije
5. Objasniti temeljne odrednice izrade plana i strategije razvoja inovacija u Republici Hrvatskoj
6. Identificirati osnovne spoznaje o intelektualnom vlasništvu
7. Identificirati postupke zaštite intelektualnoga vlasništva
8. Razviti mogućnost samostalnoga i timskoga djelovanja u inovativnim projektima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, pisanje / izlaganje seminarskoga rada, polaganje usmenoga ispita.

## Sociologija

Isplanirati istraživački projekt

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Definicija inovacija
2. Povijest razvoj inovacijskoga sustava u Republici Hrvatskoj
3. Inovacije kao treća misija sveučilišta
4. Inovacije kao ključan čimbenik razvoja gospodarstva
5. Plan/Strategija razvoja inovacija
6. Intelektualno vlasništvo
7. Zaštita intelektualnoga vlasništva
8. Inovacije na Sveučilištu u Zagrebu
9. Primjer na Sveučilištu – od inovacije do komercijalizacije
10. Inovacije u društveno-humanističkom području
11. Predstavljanje inovacija na izložbama i sajmovima u Republici Hrvatskoj
12. Predstavljanje inovacija na svjetskim sajmovima inovacija
13. Primjer 1 u gospodarstvu – od inovacije do izvozne tvrtke
14. Primjer 2 u gospodarstvu – od inovacije do izvozne tvrtke
15. Primjer 3 u gospodarstvu – od inovacije do izvozne tvrtke

## Obvezna literatura



„Strategija pametne specijalizacije Republike Hrvatske za razdoblje od 2016. do 2020. godine“



Fernando Trias de Bes, Philip Kotler (2016). *Inovacijom do pobjede*



Klaudio Pap, Miljenko Šimpraga (2021). *Inovacije Sveučilišta u Zagrebu*



Jakša Barbić (2017). *Zaštita intelektualnog vlasništva*



OECD (2014). *OECD Reviews of Innovation Policy: Croatia 2013*, OECD Publishing



(2015). „Upravljanje intelektualnim vlasništvom na sveučilištu“. *Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 2015.*: [http://cirtt.unizg.hr/ea/wp-content/uploads/2014/06/Upravljanje-intelektualnim-vlasnistvom\\_web.pdf](http://cirtt.unizg.hr/ea/wp-content/uploads/2014/06/Upravljanje-intelektualnim-vlasnistvom_web.pdf)



*Smjernice upravljanja  
intelektualnim  
vlasništvom na  
Sveučilištu u Zagrebu,  
Sveučilište u Zagrebu,  
Zagreb, 2022.*



*Pravilnik o upravljanju  
intelektualnim  
vlasništvom na  
Sveučilištu u Zagrebu,  
Sveučilište u Zagrebu,  
Zagreb, 2022.*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

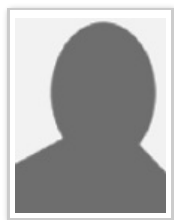
» Innovation and Organization, Oxford

# Društvo i održivost

130891



Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Perkov

## Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa složenim međuodnosom čovjeka, društva i okoliša. U fokusu kolegija jest koncept održivog razvoja kao dominantni globalni koncept koji regulira odnos civilizacije i ekosustava. Studenti se uvodno upoznaju sa složenim društvenim procesima koji su doveli do globalne ekološke krize (urbanizacija, industrijalizacija, globalizacija, mekdonaldizacija...). Analiziraju se ključni ekološki i društveni problemi čovječanstva poput klimatskih promjena, sumanute potrošnje, gomilanja otpada. Koncept održivog razvoja se detaljno definira i raščlanjuje, a nudi se i kritički osvrt na njegovu globalnu uspješnost. Studenti se upoznaju s višedesetljetnim razvojem globalne ekološke svijesti. Održivost i održivi razvoj promatraju se i analiziraju u kontekstu teorije postindustrijskog društva i teorije društva rizika. Prikazuju se i analiziraju vrijednosni i normativni okviri održivosti na lokalnoj, globalnoj i međunarodnoj sceni. Temeljito se analizira odnos gospodarstva i održivosti te predstavlja i detaljno opisuje koncept kružnog gospodarstva. Posebna se pozornost pridaje aktualnim i specifičnim temama poput pametnih gradova, suvremene pokretljivosti, održivost globalne proizvodnje hrane. Analizira se i predstavlja i suvremeni ekološki aktivizam i uloga koju u njemu imaju suvremeni digitalni mediji.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti koncept održivog razvoja
2. Analizirati i kritički vrednovati ključne prijemore vezane za klimatske promjene
3. Identificirati i opisati društvene, kulturne i ekonomske uzroke i posljedice globalne ekološke krize
4. Analizirati i vrednovati policy mjere (lokalne i globalne) koje se primjenjuju u suočavanju s klimatskim promjenama iz različitih perspektiva (ekološke i ekonomske stabilnosti, političkih strategija, etičkih implikacija)

5. Koristiti komunikacijske vještine za analizu društvenih promjena povezanih s održivim razvojem
6. Objasniti koncept ekološkog otiska
7. Analizirati i kritički vrednovati suvremenu pokretljivost
8. Analizirati i kritički vrednovati potencijale održivog turizma

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Opisati koncepte održivog razvoja

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

### Sociologija

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Prepoznati indikatore društvenih patologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Usmeni ispit

4  
ECTS

## Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja s diskusijom.

» Seminar

» Svi studenti trebaju voditi dnevnik čitanja za sve seminarske radove. Na svakom seminaru jedan student će voditi raspravu o seminarskom tekstu prema unaprijed utvrđenom kalendaru.

## Tjedni plan nastave

1. 1. Uvodno predavanje; upoznavanje s temama i načinom rada
2. 2. Suvremeni društveni kontekst i održivost
3. 3. Održivi razvoj – koncept i ciljevi

4. 4.Održivost u kontekstu društvu rizika
5. 5.Vrijednosno normativni okvir i ključni akteri održivosti
6. 6. Odnos gospodarstva i održivosti
7. 7. Ekološki otisak
8. 8.Kružno gospodarstvo i gospodarenje otpadom
9. 9.Pametni gradovi i urbana obnova
10. 10.Promet i pokretljivost
11. 11.Održivost i proizvodnja hrane
12. 12. Održivi turizam
13. 13.Digitalni mediji i ekološka svijest mladih
  
14. 14.Društvo i klimatske promjene
15. 15.Suvremeni ekološki aktivizam

### Obvezna literatura



Professor Ulrich Beck  
(1992). *Risk Society*,  
SAGE



Dražen Šimleša (2010).  
*Ekološki otisak*

### Preporučena literatura



Ivan Perkov (2022).  
*Društvo otpada*,  
Pergamena

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Sociology of th Enviroment, Oxford

# Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće

130475

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Marko Jerković

## Opis predmeta

Glavni je cilj upoznati studente s temeljnim procesima koji su obilježili odnos društva i religije u razvijenom i kasnome srednjem vijeku. Također, cilj je upoznati studente s najvažnijim primarnim izvorima i suvremenom literaturom relevantnom za promatranu problematiku. Pored svladavanja temeljne faktografije i povijesnih procesa, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i interdisciplinarni pristup. Cilj je i osposobiti studente za rad na izvorima, diplomatskim i narativnim, koji se odnose na problematiku odnosa religije i društva u promatranom razdoblju.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati temeljna historiografska pitanja o međureligijskim dodirima srednjem vijeku
2. Opisati procese povezane uz društvenu, kulturnu i crkvenu povijest srednjeg vijeka
3. Navesti glavne trendove povezane uz odnos društva i religije u razvijenom i kasnom srednjem vijeku.
4. Objasniti međureligijske odnose.
5. Identificirati najvažnije predstavnike hagiografskoga sustava.
6. Objasniti utjecaj crkvenih institucija na srednjovjekovno društvo.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Povijest

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Marko Marina

Ocjenjivanje

35 % seminarski rad; 65 % usmeni ispit



istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti  
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima  
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti  
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS SeminarSKI rad

2  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Oblici nastave

» Seminar

» nastava se odvija kroz diskusiju o zadanim tekstovima i diskusiju o studentskim seminarskim zadaćama

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Religija kao čimbenik formiranja civilizacije
3. Pravovjerje i hereza
4. Je li kristijanizacija bila uspješna
5. Fratres: fenomen redovništva
6. Religija i rodna povijest: oblikovanje srednjovjekovne stvarnosti.
7. Religija i percepcija drugoga
8. Međureligijski odnosi: kršćani, muslimani, Židovi.
9. Pred vratima kršćanstva: Tatari, Kumani, Pečenezi
10. Moć relikvija
11. Kršćanstvo u teoriji i praksi
12. Imaginarij o onostranom ili kako je nastao Purgatorij
13. Pučki vjerski pokreti
14. Humanizam i religija
15. Križarski ratovi i religija

## Obvezna literatura



Berend, Nora (2001). *At the Gate of Christendom: Jews, Muslims and 'Pagans' in Medieval Hungary, C.1000 - C.1300*

## Preporučena literatura



Chaunu, Pierre (2002). *Vrijeme reformi: Religijska historija i civilizacijski sistem*



Cohen, Mark R. (1994). *Under crescent and cross: the Jews in the Middle Ages*





King, Margaret L.  
(2003). *The  
Renaissance in Europe*



Klaniczay, Gábor  
(2008). „Konstrukcija  
svetačkih čudesa u  
razdoblju  
srednjovjekovnih  
kanonizacijskih  
procesa“, u:  
*Hagiologija: kultovi u  
kontekstu*



Logan, Donald (2005).  
*A history of the Church  
in the Middle Ages*



Mirir Rubin (ur.) (2009).  
*Medieval Christianity in  
Practice*



Morris, Colin (1989).  
*The Papal Monarchy.  
The Western Church  
from 1050 to 1250*



Geoffrey Barraclough  
(ur.) (2003). *The  
Christian World – A  
Social and Cultural  
History of Christianity*



Tyerman, Christopher  
(2004). *Fighting for  
Christendom: Holy War  
and the Crusades*



Samarrai, Alaudin  
(1999). „Arabs and  
Latins in the Middle  
Ages: Enemies,  
Partners, and Scholars“,  
u: *Western Views of  
Islam in Medieval and  
Early Modern Europe*



Watt, Montgomery  
(1972). *The Influence  
of Islam on Medieval  
Europe*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

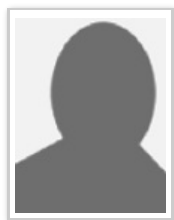
» General History VI: 1273-1409, Oxford

# Državnici XX. stoljeća

270186



Nositelj



doc. dr. sc.  
Danijel Jurković

## Opis predmeta

Upoznati studente s biografijama državnika XX. stoljeća.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povijesni tijek i procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima
2. Analizirati osobitosti pojedinih povijesnih razdoblja i poznavati stručno nazivlje
3. Prepoznati interdisciplinarne značajke povijesti i njezinu relevantnost za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti.
4. Analizirati uzroke i posljedice društvenih, gospodarskih i kulturoloških promjena koje se događaju u razdoblju djelovanja pojedinih državnika
5. Definirati argumentirano mišljenje o ulozi i značaju vodećih državnika XX. stoljeća
6. Opisati ključne aktere i organizacije koje su obilježile povijest XX. stoljeća

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Konačna ocjena formira se tako da seminarski rad nosi 40 %, a pisani ispit 60 %.

## Komunikologija

### Povijest

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

### Povijest

### Sociologija

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Theodore Roosevelt i Franklin Delano Roosevelt
3. Antonio de Oliveira Salazar
4. Pio XII.
5. Winston Churchill
6. Charles de Gaulle i Harry Samuel Truman
7. Alcide De Gasperi, Robert Schumann i Jean Monnet Omer Marie Gabriel
8. Konrad Hermann Josef Adenauer
9. Richard Milhous Nixon i Ronald Wilson Reagan
10. Ivan Pavao II.
11. Václav Havel i Lech Wałęsa
12. Franjo Tuđman: oblikovanje državnika
13. Franjo Tuđman i nastanak hrvatske države
14. Franjo Tuđman i ustrojavanje Republike Hrvatske
15. Rekapitulacija, jednodnevna terenska nastava (posjet muzeju ili slična lokacija) s prigodnim predavanjem

## Obvezna literatura



Antony Best (2008).  
*International History of the Twentieth Century and Beyond*, Psychology Press



Dinan Desmond (2006). *Origins and Evolution of the European Union*, Oxford University Press



Paul Johnson, Zlatan Mrakužić (2007).  
*Moderna vremena*



John McCormick (2010).  
*Razumjeti Europsku uniju*, Palgrave Macmillan / Mate d.o.o



Zdenko Radelić (2006).  
*Hrvatska u Jugoslaviji 1945.-1991.: od zajedništva do razlaza.*, Hrvatski institut za povijest

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Opća povijest 20. stoljeća, Oxford

# Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi

188082



Nositelj



prof. dr. sc.  
Zvonimir Čuljak

## Opis predmeta

U okviru predmeta nastoji se

1. objasniti povezanost znanosti i kulture općenito,
2. prikazati razvoj egzaktnih znanosti u hrvatskoj kulturi s obzirom na razvoja egzaktnih znanosti u europskoj kulturi,
3. objasniti glavne odrednice toga razvoja te glavne karakteristike pojedinih razdoblja u povijesti egzaktnih znanosti unutar hrvatske kulture,
4. prikazati glavna otkrića i izume i druge kao i druge doprinose hrvatskih znanstvenika u povijesti znanosti i kulture
5. osposobiti studente za razumijevanje i objašnjenje uloge egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture
6. osposobiti studente za analizu i vrjednovanje doprinosa hrvatskih znanstvenika u kontekstu hrvatske i europske kulture.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Na osnovi dvaju kolokvija i, opcionalno, seminarske prezentacije, ili pismenog ispita

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Povezati egzaktne znanosti i kulturu općenito
2. Usporediti razvoj egzaktnih znanosti u hrvatskoj kulturi s razvojem egzaktnih znanosti u europskoj kulturi
3. Objasniti glavne odrednice razvoja egzaktnih znanosti u hrvatskoj kulturi
4. Navesti glavne karakteristike pojedinih razdoblja u povijesti egzaktnih znanosti unutar hrvatske kulture
5. Navesti glavna otkrića i izume kao i ostale doprinose hrvatskih znanstvenika
6. Analizirati i vrjednovati doprinose hrvatskih znanstvenika u kontekstu hrvatske i europske kulture

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture

Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

3  
ECTS Kolokviji

0  
ECTS Referat

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod: egzaktne znanosti i kultura; opće odrednice povijesti egzaktnih znanosti u hrvatskoj kulturi
2. Europska znanost u kasnoj antici i srednjem vijeku

3. Egzaktne znanosti u hrvatskom srednjovjekovlju (I): a) najranije prirodoznanstvene spoznaje među Hrvatima; b) prirodoznanstveno djelo Hermana Dalmatina (ca 1110.-1143.)
4. Egzaktne znanosti u hrvatskom srednjovjekovlju (II): doprinosi drugih hrvatskih srednjovjekovnih znanstvenika
5. Egzaktne znanosti, otkrića i tehnički izumi u hrvatskoj renesansi
6. Novovjekovna europska znanost: znanstvena revolucija 16. i 17. stoljeća
7. Egzaktne znanosti u hrvatskom novovjekovlju
8. Kolokvij
9. Znanstveno djelo Ruđera Boškovića (1711.-1787.): fizika, matematika, astronomija, optika, geoznanosti
10. Egzaktne znanosti u hrvatskom prosvjetiteljstvu i poslijeprosvjetiteljskom razdoblju
11. Egzaktne znanosti u Hrvatskoj tijekom 19. stoljeća
12. Egzaktne znanosti u Hrvatskoj, otkrića i tehnički izumi hrvatskih znanstvenika krajem 19. i u 1. pol. 20. st (I): doprinosi istaknutih znanstvenika
13. Egzaktne znanosti u Hrvatskoj, otkrića i tehnički izumi hrvatskih znanstvenika krajem 19. i u 1. pol. 20. st (II): hrvatski znanstvenici dobitnici Nobelove nagrade
14. Kolokvij
15. Završna rasprava

## Obvezna literatura



Dadić, Žarko (1982).  
*Povijest egzaktnih  
znanosti u Hrvata 1-2*,  
Sveučilišna naklada Liber,  
Zagreb

## Preporučena literatura



Bazala, Vladimir  
(1978). *Pregled  
hrvatske znanstvene  
baštine*, Nakladni  
zavod Matice hrvatske,  
Zagreb



Dadić, Žarko (1991).  
*Egzaktne znanosti  
hrvatskoga  
srednjovjekovlja*,  
Globus, Zagreb



Dadić, Žarko (2016).  
*Povijest znanosti i  
prirodne filozofije u  
Hrvata, knj. II.:  
Renesansa*, Izvori,  
Zagreb



Dadić, Žarko (1998).  
*Ruđer Bošković*,  
Školska knjiga, Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» History, Society, and Culture, Oxford

# Ekonomska slika Istre u Antici

78702

## Opis predmeta

Cilj kolegija jest da student usvoji teorijska znanja o osnovama gospodarske povijesti staroga vijeka i specifikuma u regionalnim okvirima, te da ga to znanje osposobi za samostalno razumijevanje gospodarskih procesa u antici. Razvijanje sposobnosti pravilnog definiranja bitnih značajki gospodarske povijesti antike, analiza i kritičko razmatranje procesa gospodarske povijesti, te, posredno, primjena rezultata analize na gospodarsku povijest drugih razdoblja i regija.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razdoblje rimskog osvajanja Histrije -uzroci i posljedice;
2. Objasniti pojmove: romanizacija i uspostava vlasti;
3. Prikazati svoje mišljenje o povijesti gospodarstva u regionalnim okvirima - prirodne predispozicije antičke Istre;
4. Analizirati teritorijalnu specifičnost: velike gospodarske posjede (senatorski i carski posjedi), rezidencionalni kompleksi, privatni posjedi, keramičarske radionice);
5. Definirati glavne pojmove (villa rustica, villicus ) i periodizaciju;
6. Objasniti razne aspekte svakodnevice svih slojeva stanovništva.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:  
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,  
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,  
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Povijesni izvori (materijalni i pisani); istraživači antičke Istre
3. Geografski položaj Istre u antici; prapovijest i protopovijest (Histri); ratovi Histra i Rimljana/Histarski ratovi (rad na izvorima); Rimsko upravljanje Istrom
4. Rimsko gospodarstvo; Rimaska vojska, pacifikacija i urbanizacija Ilirika/Histrije
5. Domorodačko stanovništvo i proces romanizacije; civitates peregrinae

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se esej,  
sudjelovanje u nastavi i  
ispitno znanje (40:10:50).



6. Keramičke peći, ribnjaci, vodospreme, luke i pristaništa; Rimske vile Istre i Dalmacije
7. Verige, Valbandon, Barbariga, Červar, Bizantski kastrum, Kolci, Val Madona
8. Kultovi u predrimskoj Istri; kultovi u rimskoj Istri
9. Kulturni i društveni život; nekropole (od prapovijesnih tumula do ranosrednjovjekovnih groblja)
10. Dolina Mirne u antici
11. Maslinarstvo i vinogradarstvo, skladištenje
12. Rimska uprava i rimske pokrajine na tlu današnje Hrvatske; provincijalno gospodarstvo-razlike i istovjetnosti
13. Antički Brijuni; obrada tkanine/fulionice
14. Razvoj ranog kršćanstva na tlu današnje Hrvatske i vrijeme propasti Rimskog Carstva na tlu Ilirika
15. Terenska nastava

### Obvezna literatura



M. Križman (1997). *Antička svjedočanstva o Istri*, ZN Žakan Juri, Pula



S. Jurković (1995). *Atlas zapadne obale Istre. Histria antiqua 1, 87-188.*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



A. Šonje (1991). *Putevi i komunikacije u prehistoriji i antici na području Poreštine*, Fond za Kulturu Općine Poreč, Poreč-Pazin



M. Suić (2003). *Antički grad na istočnoj jadranskoj obali*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



R. Matijašić (1998). *Gospodarstvo antičke Istre*, ZN Žakan Juri, Pula

# Eksperimentalne metode

200133

Nositelj



Goran Milas,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama eksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove eksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacрте u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja ekperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti eksperimentalne nacрте i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente eksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti eksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti eksperimentalne nacрте u vlastitom istraživanju.
5. Proizvesti i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost eksperimentalnih nacрта.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

ECTS bodovi 6,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Lea Andreis, mag. psych.

Ocjenjivanje

Kolokviji, seminari,  
pohađanje nastave i  
usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Uvod u  
znanstvenoistraživački  
rad

Inferencijalna statistika

Preduvjet za

Neeksperimentalne  
metode

Praktikum iz istraživačkih  
metoda



## Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

## Praćenje rada studenta

0	Pohađanje nastave
ECTS	
4	Kolokviji
ECTS	
2	Seminarski rad
ECTS	
0	Usmeni ispit
ECTS	
6	
ECTS	

## Tjedni plan nastave

1. Uvodne napomene
2. Varijable u eksperimentu
3. Kontrola i valjanost
4. Valjanost statističkog zaključka
5. Prijetnje valjanosti statističkog zaključka
6. Unutarnja valjanost
7. Konstruktivna i vanjska valjanost
8. Grupni nacrt I: Kontrolne grupe i raspoređivanje ispitanika
9. Grupni nacrt II: Tipovi grupnih nacrtova
10. Nacrt unutar ispitanika
11. Složeni nacrt
12. Izbor nacrtova; Nacrt kao način kontroliranja varijance
13. Artefakt u eksperimentu
14. Statistička obrada eksperimenta I: jednostavna ANOVA
15. Statistička obrada eksperimenta II: složene ANOVA-e

## Obvezna literatura



*Milas, G. (2005 ili novija).  
Istraživačke metode u  
psihologiji i drugim  
društvenim znanostima.  
Jastrebarsko: Naklada  
Slap. (str. 105-215.; 617-  
650.)*

# Emocije

37811

Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Maričić

## Opis predmeta

Upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja emocija te s razvojem, obogaćivanjem i primjenom znanstvenog pojma emocija. Poseban naglasak stavit će se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije emocija u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne principe nastanka emocionalnog odgovora.
2. Objasniti zakone povezanosti emocionalnih pojava s ostalim psihičkim procesima.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o emocionalnim pojavama na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Predvidjeti apstraktno logički odnose među emocionalnim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka.
6. Pripremiti kreativno nove istraživačke projekte za provjeru odnosa među emocionalnim pojavama i emocionalnih pojava i drugih psihičkih procesa.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ana Petak, mag. psych.

Ocjenjivanje

1. Redovito nazočenje nastavi (prisutnost na najmanje 70% predavanja i vježbi, tj. 10 dolazaka) preduvjet je za dobivanje potpisa i pristupanje ispitu. Nazočenje nastavi se ne boduje dodatno, već je uvjet za izlazak na ispit. Neovisno o razlogu izostanka, imate priliku položiti ovaj kolegij i ukoliko izostanete 4 puta (uključujući uvodno i završno predavanje). Ukoliko izostanete više od 4 puta nećete biti u mogućnosti polaganja ispita u tekućoj akademskoj godini. 2. Aktivnost (u sklopu svakog predavanja/seminara studenti će imati priliku prikupiti 1 bod iz kategorije aktivnosti, kroz zadatke vezane za temu predavanja). Minimalni broj bodova: 5; maksimalni broj bodova: 10 3. Seminari se odvijaju u obliku prezentacija određenih znanstvenih radova i grupne rasprave nakon prezentacije. Znanstveni rad studenti/ce mogu odabrati sami unutar zadane teme, pri čemu je potrebno konzultirati se s



Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

## Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

3  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS SeminarSKI rad

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 2 sata tjedno
- » Seminar
  - » 1 sat tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Pojam emocija i povijest istraživanja
2. Pristupi shvaćanju emocija
3. Definiranje emocija
4. Evolucija emocija
5. Mehanizmi emocija u mozgu
6. Razvoj emocija
7. Individualne razlike u razvoju emocionalnosti
8. Emocije u odnosima s drugim ljudima
9. Funkcije i učinci emocija u spoznaji i persuaziji
10. Emocije i psihopatologija u djetinjstvu
11. Uloga emocija u psihopatologiji odraslih
12. Kulturalno shvaćanje emocija
13. Psihoterapija, svjesnost, književnost
14. Emocionalna inteligencija
15. Emocionalna regulacija

profesorica oko odabira rada najkasnije tjedan dana prije samog izlaganja. Rad koji odaberete za izlaganje treba biti istraživački i znanstveni objavljen nakon 2000. godine. Svaki tjedan prezentaciju jednog rada prema zadanoj strukturi zajednički izrađuju 2 studenta/ica. Zadatak ostalih studenata/ica je aktivno sudjelovanje u raspravi. Na ukupni broj bodova utječu: jasnoća izlaganja, upoznatost s izloženom temom i vođenje rasprave. Minimalni broj bodova: 5; maksimalni broj bodova: 10. 4. Ispit je pisani, sadrži 24 pitanja višestrukog izbora i jedno pitanje esejskog tipa. Pitanja višestrukog izbora se odnose na obveznu literaturu, a esejsko pitanje je vezano uz radove prezentirane na seminarima. Minimalni broj bodova: 15; maksimalni broj bodova: 30 Konačna ocjena na kolegiju se izračunava na temelju završnog pisanog ispita, rada na seminarima i aktivnosti prema sljedećem rasponu: Odličan (5) 45 - 50 Vrlo dobar (4) 38 - 44 Dobar (3) 31 - 37 Dovoljan (2) 25 - 30

## Obvezna literatura



*Oatley, K.; Jenkins, J. (2003.) Razumijevanje emocija. Jastrebarsko: Naklada Slap*



*Čudina-Obradović, M.; Obradović, J. (2006.) Utjecaj roditelja na socijalno.-emocionalni razvoj i motivaciju djeteta. U: M. Čudina Obradović; J. Obradović (2006.) Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga.*



*Radovi prezentirani na seminarima*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Motivacija, Oxford

# Engleski jezik-novinarski prijevod

38001

Nositelj



Adrian Jadranko  
Beljo,  
v. pred.

## Opis predmeta

Razvijanje sposobnosti prevođenja različitih aspekata elemenata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja. Samostalna primjena stečenih vještina prevođenjem kratkih strukturiranih tekstova s engleskog jezika na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.

## Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost prevođenja različitih aspekata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja, s posebnim naglaskom na svladavanje razlika u prevođenju društveno-političkog nazivlja.
2. Analizirati i razlikovati prijevode dijelova jezičnih sustava.
3. Objasniti razliku u formalnom i neformalnom izražavanju.
4. Integrirati usvojene jezične vještine i kompetencije u svrhu prevođenja na leksičkoj razini (lažni parovi, kolokacije i stalni leksički sklopovi, idiomi, fraze i stalni izričaji).
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog prevođenja kratkih strukturiranih tekstova (prevođenje naslova, uvodnika, kritika i dr.) s engleskog na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.
6. Razviti vještine kritičkog vrednovanja prijevoda s obzirom na stil i jezičnu točnost.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Ocjenjivanje

30% redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; 30% portfolio kolegija; 40% završni ispit.



Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti  
Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku  
Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;  
Učinkovito raditi samostalno i u timu;  
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Usmeni ispit

1  
ECTS portfolio

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Seminar
  - » analiziranje prijevoda dijelova jezičnog sustava te razvijanje vještina kritičkog vrednovanja prijevoda

## Tjedni plan nastave

1. Uvod o prevođenju općenito, vjerodostojnost, stil i jezična točnost prijevoda.
2. Upoznavanje i pokušaji ispravka netočnih i nevjerodostojno prevedenih tekstova na gramatičkoj i leksičkoj razini.
3. Tvorba pridjeva: uvježbavanje prevođenja kratkih rečenica s naglaskom na pridjeve s engleskog na hrvatski i s hrvatskog na engleski.
4. Pridjevi: uvježbavanje uočavanja razlike između gerunda i infinitiva pri prevođenju.
5. Promjene oblika riječi - imenice, glagoli, pridjevi, prilozi; prijevod teksta po izboru.
6. Kolokacije: parafraza kolokacije; kategorizacija kolokacije; oblikovanje nove kolokacije; antonimi. Pisanje kratke priče s novim kolokacijama. Rad na tekstu po izboru.
7. Glagoli: razlikovanje u prevođenju modalnih glagola.
8. Veznici i njihova uloga na sintaktičkoj razini; kratko prevođenje.
9. Prevođenje pogodbenih rečenica.
10. Lažni parovi i njihova primjena.

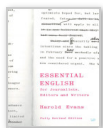


11. Formalno i neformalno izražavanje; idiomi i fraze; zamjena registra.
12. Prevođenje političkog nazivlja; pisanje kratkog članka.
13. Stereotipi i predrasude; akcenti i dijalekti u anglosaksonskom svijetu.
14. Uvod u komunikaciju, vrste komunikacije, nadogradnja vokabulara.
15. Opisivanje ljudi, mjesta i događaja.

### Obvezna literatura



Cory, H. (1999).  
*Advanced Writing with  
English in Use*  
(odabrana poglavlja,  
cca 160 str.), CAE  
Oxford: OUP



Gillan, C., Evans, H.  
(2010). *Essential  
English for Journalists,  
Editors and Writers*  
(odabrana poglavlja,  
cca. 200 str.), Random  
House



*Jednojezični rječnik  
prema izboru*



*Gramatički priručnik  
prema izboru*



*Autentični jezični  
materijali i tekstovi*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Engleski jezik za novinare, Oxford

# Engleski jezik u novinarstvu

38002

Nositelj



Adrian Jadranko  
Beljo,  
v. pred.

## Opis predmeta

Usvajanje tehnika i strategija čitanja s razumijevanjem u novinarstvu. Osposobljavanje studenata za kompetentno praćenje stručne literature. Usvajanje novih strategija za samostalno učenje.

## Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti usvojene tehnike čitanja s razumijevanjem.
2. Demonstrirati sposobnost prepričavanja i komentiranja članaka i stručnih tekstova iz autentičnih materijala.
3. Demonstrirati sposobnost parafraziranja usvojenog stručnog vokabulara.
4. Pokazati sposobnost samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo.
5. Integrirati stečena gramatička znanja i usvojene vještine u pisanju kraćih strukturiranih tekstova.
6. Razlikovati stilove u pisanju u kvalitetnim tiskovinama i tabloidima.
7. Usporediti različite političke režime.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (20%); usmena prezentacija teme po izboru (10%); pisanje zadataka za portfolio kolegija (30%); završni ispit (40%).



### Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku

Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;

Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za medije na engleskom jeziku.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Usmeni ispit

1  
ECTS portfolio

4  
ECTS

## Oblici nastave

» Seminar

» razvijanje vještina samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u opći vokabular vezan uz tiskane i elektroničke medije.
2. Tehnike i strategije čitanja - uvježbavanje na autentičnim tekstovima i člancima.
3. Intervjui - vježbanje neupravnog govora.
4. Upoznavanje s kolokacijama, rad na tekstu po izboru iz područja tiskovnih i elektroničkih medija.
5. Naslovi u tiskovinama - razlike u stilovima, usporedba naslova u kvalitetnim novinama i tabloidima.
6. Politička korektnost - kontrast i usporedba politički korektnog vokabulara u stranim i domaćim tiskovinama.
7. Izražavanje moralnih vrijednosti u novinarstvu vezano uz političke teme.
8. Izražavanje mišljenja o različitim političkim režimima.
9. Osnovna terminologija vezana uz gospodarstvo.
10. Vokabular vezan uz osobe u gospodarstvu.

11. Uvježbavanje razlikovanja registara na autentičnim materijalima.
12. Usavršavanje pisanja uvodnog i završnog odlomka članka - kako učiniti uvodni i završni dio članka zanimljivim za čitatelja; citat, pitanje, opis, upućivanje na poznatu izjavu, bizarna tvrdnja, itd.
13. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
14. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
15. Nadogradnja vokabulara kroz različite autentične materijale te samostalan rad i prezentacije studenata.

## Obvezna literatura



Mascull, B. (1995).  
*Collins Cobuild Key  
Words in the Media  
(odabrana poglavlja,  
cca. 200 str.)*, Harper  
Collins Publishers



*Priručnici: Jednojezični  
rječnik prema izboru*



*Autentični materijali i  
tekstovi: članci iz  
novina i časopisa*



*Gramatički priručnik  
prema izboru*

# Epistemologija

214836



## Nositelj



prof. dr. sc.  
Zvonimir Čuljak

## Opis predmeta

### Ciljevi predmeta:

1. Prikazati i objasniti glavne epistemološke pojmove, teorije i argumente te osposobiti studente za njihovo razumijevanje i povezivanje,
2. Osposobiti studente za analiziranje glavnih epistemoloških pojmova i argumenata,
3. Osposobiti studente za kritičku procjenu glavnih epistemoloških teorija i argumenata.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne epistemološke pojmove (znanje, epistemičko opravdanje, dokazna građa, epistemički razlozi, zamjećivanje, pamćenje, introspekcija, racionalna intuicija, svjedočanstvo, a priori/a posteriori)
2. Objasniti glavne epistemološke teorije (realizam, antirealizam, empirizam, racionalizam, fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam, trodijelna analiza znanja, kauzalna teorija znanja, reliabilizam, analiza poništivosti, kondicionalna teorija znanja, internalizam, eksternalizam, naturalizam)
3. Prikazati glavne epistemološke argumente (npr. argument iz iluzije/halucinacije, argument vremenskog razmaka, argument iz zablude, Russellova hipoteza, Agrippina trilema, argument mozga u bačvi, Gettierovi protuprimjeri)
4. Objasniti korelaciju između zaključivanja i inferencijskog opravdanja
5. Objasniti razliku između inferencijskog i neinferencijskog opravdanja
6. Razlikovati između psihološkog i epistemološkog objašnjenja spoznajnih izvora i procesa

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

### Ocjenjivanje

Na osnovi rezultata dvaju pismenih kolokvija ili pismenog ispita.

## Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Kritički preispitati različite teorije

Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina

Utvrditi položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

## Opće kompetencije

Studenti će moći: razumjeti i objasniti glavne epistemološke pojmove u odnosu na glavne logičke, metafizičke i semantičke pojmove, razumjeti i objasniti glavne epistemološke teorije s obzirom na srodne teorije unutar metafizike, etike, filozofije znanosti i filozofije uma, primjenivati i epistemološke argumente na srodne probleme u etici i filozofiji znanosti.

## Praćenje rada studenta

3	Kolokviji
ECTS	
3	
ECTS	

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja: prikazi glavnih tema.

## Tjedni plan nastave

1. Uvod: osnovni pojmovi i problemi epistemologije (propozicija, istinitost, vjerovanje, opravdanje, znanje) (2+0).
2. Percepcija (zamjećivanje), pamćenje, introspekcija (2+0).
3. Percepcijski, memorijski i introspekcijski realizam i antirealizam: direktni realizam (2+0).
4. Percepcijski, memorijski i introspekcijski realizam i antirealizam: indirektni realizam, antirealizam (2+0).
5. Svjedočanstvo; testimonijski redukcionizam vs. antiredukcionizam (2+0)
6. Racionalna intuicija (razum) (I): pojmovi i propozicije; analitičke i sintetičke, nužne i kontingentne istine (2+0).
7. Racionalna intuicija (razum) (II): racionalizam, empirizam, naturalizam (2+0).
8. Kolokvij
9. Opravdanje: status i struktura; neinferencijsko vs. inferencijsko; epistemički regres (2+0).
10. Teorije opravdanja: fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam - argument regresa (Agrippina trilema): skeptička i neskeptička primjena (2+0)
11. Trodijelna (tradicionalna) analiza znanja; Gettierovi protuprimjeri (2+0).
12. Počeci suvremene teorije znanja: analiza poništivosti, kauzalna teorija, teorija konkluzivnih razloga, kondicionalna teorija, relevantizam (2+0).

13. Tipovi skepticizma; glavni skeptički argumenti (2+0)
14. Kolokvij
15. Završna rasprava (0+2).

### Obvezna literatura



Zvonimir Čuljak (2015).  
*Znanje i epistemičko  
opravdanje*, Ibis grafika

### Preporučena literatura



Čuljak, Zvonimir (ur.)  
(2003). *Vjerovanje,  
opravdanje i znanje.  
Suvremene teorije  
znanja i epistemičkoga  
opravdanja (str. 1-227.,  
266-298.)*, Ibis grafika:  
Zagreb



Dancy, Jonathan  
(2001). *Uvod u  
suvremenu  
epistemologiju*,  
Hrvatski studiji: Zagreb

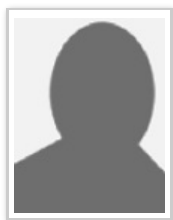
### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Topics in Epistemology (UMass, Amherst), Oxford

# Estetika

270223

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Željka Metesi  
Deronjić

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

1. objasniti status estetike (filozofije umjetnosti) kao istraživačke domene i filozofske discipline,
2. prikazati metodološke uvjete za definiranje umjetnosti,
3. analizirati sadržaj glavnih estetičkih pojmova i estetičkih svojstava,
4. prikazati sadržaj glavnih estetičkih teorija,
5. analizirati i vrednovati prednosti i nedostatke pojedinih estetičkih teorija,
6. analizirati i vrednovati argumente za i protiv pojedinih estetičkih teorija.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati estetiku kao istraživačku domenu i filozofsku disciplinu
2. Definirati glavne estetičke pojmove i estetička svojstva
3. Nabrojati i protumačiti glavne estetičke teorije
4. Identificirati prednosti i nedostatke pojedinih estetičkih teorija.
5. Procijeniti argumente za i protiv pojedinih estetičkih teorija
6. Argumentirati u prilog vlastitog gledišta o naravi umjetnosti

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina  
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Kritički preispitati različite teorije

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pismeni kolokvij ili ispit:	100%.





Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina  
Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

## Opće kompetencije

Studenti će biti osposobljeni: samostalno razumjeti, vrednovati i tumačiti teorije i argumente koji se rabe u filozofiji umjetnosti; razvijati svoje opće sposobnosti filozofske analize; primijeniti metode analize i specifična znanja u novim situacijama.

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja: prikazi glavnih tema.
- » Seminar
  - » Seminar: analiza relevantnih umjetničkih artefakata i teorijskih argumenata.

## Tjedni plan nastave

1. Uvod: Što je estetika? Što je umjetnost? Definiranje umjetnosti: estetička svojstva i estetičke funkcije (1+1).
2. Umjetnička reprezentacija (1+1).
3. Reprezentacijske teorije umjetnosti (1+1).
4. Umjetnički izraz (1+1).
5. Ekspresijske teorije umjetnosti (1+1).
6. Umjetnička forma (1+1).
7. Formalističke teorije umjetnosti (1+1).
8. Kolokvij
9. Estetičko iskustvo - recepcija umjetničkog djela (1+1).
10. Recepcijske (estetičke) teorije umjetnosti (1+1).
11. Institucionalnost i povijesnost umjetnosti (1+1).
12. Institucijske teorije umjetnosti (1+1).
13. Historijske teorije umjetnosti (1+1).
14. Kolokvij
15. Završna rasprava (1+1).

## Obvezna literatura



Carroll, N. (1999).  
*Philosophy of Art*,  
Routledge: London and  
New York

## Preporučena literatura



Dickie, G. (1997).  
*Introduction to  
Aesthetics*, Oxford  
University Press

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

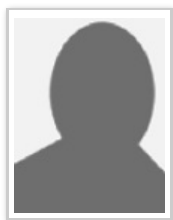
- » Aesthetics / Philosophy of Art, King's College, London, Oxford

# Etika

214834



## Nositelj



doc. dr. sc.  
Matija Mato  
Škerbić

## Opis predmeta

Uvid u filozofijsko utemeljenje etike kao nauka o moralu, te shvaćanje značenja etike kao temeljne filozofske discipline. Upoznavanje s temeljnim etičkim pojmovima i kategorijama utemeljenima u antičkoj filozofiji, kao priprema za studij novije i suvremene etike. Shvaćanje i razlaganje odnosa teorijske i praktičke filozofije, te odnosa između etičke (teorijske) i moralne (praktičke) refleksije.

Na temelju stečenog znanja o temeljnim etičkim i moralnim pitanjima, konstituiranim u antičkoj filozofiji, ciljevi predmeta fokusirani su na upoznavanje s temama i problemima srednjovjekovne kršćanske, novije i suvremene etike, te komparativna analiza najvažnijih etičkih pojmova poput slobode, savjesti, odgovornosti, dobra i zla, kao i upoznavanje iprepoznavanje etičkih pravaca i škola: autonomne i heteronomne etike, konzekvencijalističke i diskursne etike, etike vrline, savjesti i dužnosti, etičkog utilitarizma i hedonizma ...

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti specifičnost i važnost etike kao temeljne filozofske discipline
2. Objasniti razliku i odnos morala i etike
3. Definirati osnovne etičke pojmove
4. Prepoznati etičke probleme i rješenja u izvornim filozofskim tekstovima
5. Objasniti glavne etičke probleme, pravce i škole
6. Prepoznati glavne autore i njihova glavna djela, etičke pojmove, probleme i škole

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2 (20%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač  
Jakov Erdeljac, mag. phil.

## Ocjenjivanje

Za izlazak na usmeni ispit potrebno je izvršiti seminarske obveze i najmanje 15 sati nazočiti nastavi.

7. Razlikovati etičke pravce i škole kao i rješenja moralnih pitanja koja zastupaju
8. Razlikovati različite vrste, discipline i subdiscipline praktične, primijenjene etike

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja  
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina  
Kritički preispitati različite teorije  
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina  
Vrednovati različite argumente  
Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

### Kroatologija

### Povijest

### Psihologija

### Sociologija

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohadanje nastave

0.5  
ECTS Referat

0.5  
ECTS Seminarski rad

2.5  
ECTS Usmeni ispit

---

4 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Program i literatura.
2. Uvodno predavanje: što je etika. Moral i etika.
3. Zlatno pravilo - Predsokratovci
4. Sofisti, Sokrat, Sokratovci, Platon, Akademija
5. Aristotel: filozofija -> etika
6. Aristotel: blaženstvo -> vrline
7. Helenistička etika - teodiceja i sloboda volje
8. Srednjovjekovna etika: etika vrline i etika savjesti

9. Utilitarizam - Etika prosvjetiteljstva
10. Kantova etika dužnosti

20. travnja 2021. 13:00: Proljetni ispitni međurok

11. Kant i klasični njemački idealizam
12. Nietzsche i 'Aufhebung' etike
13. Dokidanje etike u hrvatskoj filozofiji prakse
14. Suvremene etičke koncepcije
15. Etika i bioetika

### Obvezna literatura



Aristotel (1992).  
*Nikomahova etika*,  
Zagreb,, Hrvatska  
sveučilišna naklada



Immanuel Kant (1974).  
*Kritika praktičkog  
uma*,, Zagreb,, Naprijed

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Moral Philosophy, Oxford

# Explaining Social Behavior

77724

Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav  
Janović

## Opis predmeta

Kolegij nudi uvod u glavne elemente razumijevanja i objašnjenja društvenog ponašanja iz perspektive suvremenih društvenih znanosti i filozofije znanosti. Kolegij se održava isključivo na engleskom jeziku.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Služiti se temeljnim teorijskim vokabularom metodologije društvenih znanosti
2. Prepoznati specifičnost društvenih fenomena
3. Razlikovati tumačenje društvenih fenomena od njihova objašnjenja
4. Objasniti povezanost između individualne i kolektivne razine objašnjenja društvenih fenomena
5. Eksplicirati temeljnu strukturu objašnjenja društvenih znanosti
6. Navesti i objasniti temeljne uzročne obrasce ("mehanizme") u pozadini društvenih fenomena (sebičnost i altruizam, racionalni izbor, neintendirane posljedice, kolektivna vjerovanja i kolektivno odlučivanje, norme i institucije itd.)
7. Identificirati valjana objašnjenja društvenih fenomena i razlikovati ih od pseudoobjašnjenja

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

Komunikologija

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Pri ocjenjivanju osobito će se uzeti u obzir redovitost čitanja zadane literature i aktivnost na nastavi.



## Komunikologija

### Praćenje rada studenta

1.5	Pismeni ispit
ECTS	
1	ECTS Referat
0.5	Usmeni ispit
ECTS	
0.5	redovito čitanje zadanih tekstova
ECTS	
0.5	sudjelovanje u nastavi
ECTS	
<hr/>	
4	ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: osnovne informacije o kolegiju: ciljevi, metode poučavanja, studentske obveze, načini provjere znanja i ocjenjivanja  
Društveni fenomeni, socijalna ontologija, društvene znanosti
2. Ponašanje, djelovanje, djelovatelji
3. Grupe kao djelovatelji
4. Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima
5. Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima (nastavak)
6. Glavni elementi znanosti
7. Struktura znanstvenog objašnjenja društvenih fenomena
8. Zakoni i mehanizmi
9. Interpretacija kao objašnjenje: razotkrivanje ljudskih motiva
10. Vlastiti interes i altruizam
11. Racionalni izbor
12. Strateška interakcija i teorija igara
13. Nenamjeravane posljedice
14. Nastanak kolektivnih vjerovanja
15. Kolektivno djelovanje i kolektivno odlučivanje

### Obvezna literatura



Jon Elster (2015). *Explaining Social Behavior*, Cambridge University Press



Todd Donovan, Kenneth R. Hoover (2013). *The Elements of Social Scientific Thinking*, Cengage Learning



John A. Perry, Erna K. Perry (2016). *Contemporary Society*, Routledge



Christian List, Philip Pettit (2011). *Group Agency*, Oxford University Press



Mark Risjord (2014). *Philosophy of Social Science*, Routledge



von Wright Georg Henrik (2013). *Explanation and Understanding*, Routledge

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Understanding social behaviour, Oxford

# Explaining Social Behavior

200595



Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav  
Janović

## Opis predmeta

Kolegij nudi uvod u glavne elemente razumijevanja i objašnjenja društvenog ponašanja iz perspektive suvremenih društvenih znanosti i filozofije znanosti. Kolegij se održava isključivo na engleskom jeziku.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Služiti se temeljnim teorijskim vokabularom metodologije društvenih znanosti
2. Prepoznati specifičnost društvenih fenomena
3. Razlikovati tumačenje društvenih fenomena od njihova objašnjenja
4. Objasniti povezanost između individualne i kolektivne razine objašnjenja društvenih fenomena
5. Eksplicirati temeljnu strukturu objašnjenja društvenih znanosti
6. Navesti i objasniti temeljne uzročne obrasce ("mehanizme") u pozadini društvenih fenomena (sebičnost i altruizam, racionalni izbor, neintendirane posljedice, kolektivna vjerovanja i kolektivno odlučivanje, norme i institucije itd.)
7. Identificirati valjana objašnjenja društvenih fenomena i razlikovati ih od pseudoobjašnjenja

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

### Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

### Ocjenjivanje

Pri ocjenjivanju osobito će se uzeti u obzir redovitost čitanja zadane literature i aktivnost na nastavi.



različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina  
Kritički preispitati različite teorije  
Vrednovati različite argumente  
Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju,  
razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

## Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Referat
0.5 ECTS	Usmeni ispit
0.5 ECTS	redovito čitanje zadanih tekstova
0.5 ECTS	sudjelovanje u nastavi
<hr/>	
3 ECTS	

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
  - » Studenti pod vodstvom nastavnika komentiraju i raspravljaju dijelove unaprijed pročitanih tekstova, a svaki student obavezan je održati kratku usmenu prezentaciju odabrane teme.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: osnovne informacije o kolegiju: ciljevi, metode poučavanja, studentske obveze, načini provjere znanja i ocjenjivanja  
Društveni fenomeni, socijalna ontologija, društvene znanosti
2. Ponašanje, djelovanje, djelovatelji
3. Grupe kao djelovatelji
4. Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima
5. Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima (nastavak)
6. Glavni elementi znanosti
7. Struktura znanstvenog objašnjenja društvenih fenomena
8. Zakoni i mehanizmi
9. Interpretacija kao objašnjenje: razotkrivanje ljudskih motiva
10. Vlastiti interes i altruizam
11. Racionalni izbor
12. Strateška interakcija i teorija igara
13. Nenamjeravane posljedice
14. Nastanak kolektivnih vjerovanja
15. Kolektivno djelovanje i kolektivno odlučivanje

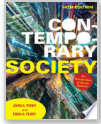
## Obvezna literatura



Jon Elster (2015). *Explaining Social Behavior*, Cambridge University Press



Todd Donovan, Kenneth R. Hoover (2013). *The Elements of Social Scientific Thinking*, Cengage Learning



John A Perry, Erna K  
Perry (2016).  
*Contemporary Society*,  
Routledge



Christian List, Philip  
Pettit (2011). *Group  
Agency*, Oxford  
University Press



Mark Risjord (2014).  
*Philosophy of Social  
Science*, Routledge



von Wright Georg  
Henrik (2013).  
*Explanation and  
Understanding*,  
Routledge

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

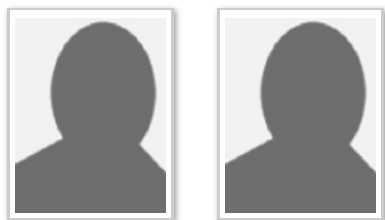
» Understanding social behaviour, Oxford

# Filozofija 19. stoljeća

213953



## Nositelji



prof. dr. sc. Pavo Barišić    izv. prof. dr. sc. Ivana Greguric

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

## Ocjenjivanje

Pohađanje najmanje 12 predavanja. Sudjelovanje u raspravama. Izlaganje referata. Seminarski rad. Čitanje (najmanje dva djela) djela uz pisane zabilježke iz popisa obvezatne literature. Usmeni ispit.

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje s razvojem filozofije u 19. stoljeću te različitim filozofijskim sustavima od Kanta do neokantizma.

Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima i problemima filozofije.

Proučavanje, vrjednovanje i tumačenje filozofskih tekstova 19. stoljeća.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne filozofska pitanja slobode, kritike, uma, idealizma, pozitivizma, metafizike, egzistencije.
2. Objasniti filozofska stajališta i argumenate
3. Ocijeniti filozofske teze i stajališta.
4. Argumentirati teze za i protiv stajališta pojedinih filozofa.
5. Usporediti ključna filozofska stajališta unutar filozofije 19. stoljeća
6. Analizirati i samostalno čitati izvorna djela Kanta, Hegela, Marxa, Nietzschea, Schopenhauera i Kierkegaarda
7. Procijeniti filozofske teze i stajališta o kritici tradicije, prevladavanju metafizike i usponu znanosti.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

## Dvopredmetni

### Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Kritički preispitati različite teorije

Navesti najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela

Utvrditi položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

### Komunikologija

### Kroatologija

### Povijest

### Psihologija

### Sociologija

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u filozofiju 19. stoljeća i literatura.
2. Zasnivanje transcendentalne filozofije.
3. Metafizička djela i odjeci Kantove filozofije.
4. Subjektivni idealizam i Fichteovo zasnivanje nauka o znanosti.
5. Objektivni idealizam i Schellingov put od filozofije prirode i identiteta do pozitivne filozofije.
6. Apsolutni idealizam, dijalektika i metafizička logika u Hegela.
7. Enciklopedijski sustav filozofije, filozofija prava i filozofija svjetske povijesti.
8. Filozofijski pozitivizam Augustea Comtea.
9. Utilitarizam Benthama i Milla, evolucionizam Spencera i materijalizam Feuerbacha i Marxa.
10. Pesimizam i kritika metafizike Arthura Schopenhauera.
11. Søren Kierkegaard i filozofija egzistencije.
12. Neoskolastika i neotomizam.
13. Friedrich Nietzsche i filozofija života Wilhelma Diltheya i Henri Bergsona.
14. Psihologizam (Fries, Herbart, Hartmann) i induktivna metafizika (Fechner, Lotze).
15. Neokantizam marburške (Cohen, Natorp, Cassirer) i badenske škole (Windelband, Rickert).

## Obvezna literatura



Immanuel Kant (2000).  
*Prema vječnom miru.*  
*u: Pravno-politički spisi*



Johann Gottlieb Fichte,  
Milan Kangrga (1974).  
*Osnova cjelokupne*  
*nauke o znanosti*



Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling (1965). *Sistem transcendentalnog idealizma*



Arthur Schopenhauer (1981). *Svijet kao volja i predodžba*, Matica srpska, Beograd



Søren Kierkegaard (2000). *Strah i drhtanje*, Verbum, Split



John Stuart Mill (1987). *O slobodi. U: Izabrani politički spisi, knj. 1*, Informator, Zagreb



Friedrich Wilhelm Nietzsche (1912). *Tako je govorio Zaratustra*



Henri Bergson (2011). *Vrijeme i slobodna volja*, Feniks knjiga, Zagreb



William James (1990). *Raznolikosti religioznog iskustva*



Heinrich Rickert (2008). *Kulturologija i prirodoslovlje*, Matica hrvatska, Zagreb



Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Milan Kangrga, Dietmar Köhler, Otto Pöggeler (2000). *Fenomenologija duha*

## Preporučena literatura



Albert Bazala (1912). *Povijest filozofije*



Branko Bošnjak (1993). *Povijest filozofije*, Matica hrvatska, Zagreb



Vladimir Filipović (1983). *Klasični njemački idealizam i odabrani tekstovi filozofa*



Danilo Pejović (1982). *Suvremena filozofija Zapada i odabrani tekstovi*, Matica hrvatska, Zagreb



Damir Barbarić (1998). *Filozofija njemačkog idealizma*, Školska knjiga, Zagreb



Ozren Žunec (1996). *Suvremena filozofija*, Školska knjiga, Zagreb



Wilhelm Windelband (1990). *Povijest filozofije*



Frederick Copleston (1958). *A History of Philosophy. Modern Philosophy, VI-IX*, Image, London



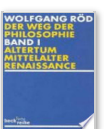
Friedrich Ueberweg (1928). *Friedrich Ueberwegs Grundriss der Geschichte der Philosophie: Die Philosophie des Auslandes: vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart*



Otfried Höffe (2008). *Klassiker der Philosophie*, C.H.Beck



Hans Joachim Störig (1953). *Kleine Weltgeschichte der Philosophie*



Wolfgang Röd (2000). *Der Weg der Philosophie von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert*, C.H.Beck



Nicola Abbagnano  
(1966). *Storia della  
filosofia*, UTET, Torino



André Jacob, Jean-  
François Mattéi (1989).  
*Encyclopédie  
philosophique  
universelle: Le discours  
philosophique*, Presses  
Universitaires de  
France - PUF



Hijacint Bošković  
(1940). *Sv. Toma  
Akvinski i Duns Skot*,  
Naklada Istina, Zagreb



Josip Ćurić (2003).  
*Tomizam nekoć i  
danas*, Hrvatsko  
filozofsko društvo,  
Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Advanced History of Philosophy: 19th Century Philosophy, Oxford

# Filozofija kulture

214828

Nositelj



prof. dr. sc.  
Ivo Džinić

## Opis predmeta

Osnovni je cilj educirati i osposobiti studente za razumijevanje, kritičku analizu, kao i sposobnost komuniciranja složenih kulturnih fenomena, promatranih u kontekstu povijesnih, društvenih, ideoloških, političkih, i dr. okolnosti. U tu svrhu prilagodit će se metodologija nastave tako da omogući filozofijski fundirani pristup multidimenzionalnosti kulture.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati kulturne fenomene
2. Objasniti metodološke pretpostavke filozofije kulture
3. Analizirati kulturne fenomene suvremenoga svijeta
4. Nabrojati najvažnije autore filozofije kulture i teorijske pristupe kulturi
5. Napisati seminarski rad o odabranom kulturnom fenomenu
6. Objasniti najvažnije filozofske pristupe kulturi

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Jakov Erdeljac, mag. phil.

Ocjenjivanje

Za konačnu se ocjenu prati pohađanje nastave, aktivnost na seminarima, uspješna izrada seminarskog rada te polaganje usmenog ispita.

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene  
Kritički preispitati različite teorije  
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

2  
ECTS Usmeni ispit

4  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod: tematski pregled; specifičnost predmeta; definiranje kulture i njeno određenje prema ne-kulturnom; oblici i načini manifestiranja kulturnog; kultura i odgoj; kultura i civilizacija; načini istraživanja fenomena kulture; holistički pristup; metodologija (pluriperspektivnost).
2. Kritika bipolarne sheme koja racionalnosti i formalnim metodama suprotstavljanja humanistički senzibilitet; «two cultures» (S.P. Snow); nature vs. nurture.
3. I. Kant i njegov pojam prosvjetiteljstva; njemački romantizam; Herder i 'ideja odgoja (Bildung); A. Bastian: 'temeljne ideje' (Elementargedanken); Humboldt i 'Weltanschauung';
4. Engleski romantizam; M. Arnold i suprotstavljanje kulture i anarhije; kultura kao humanistički ideal; kultura kao oblik civilizacije; folklor; J.J-Rousseau: kultura i 'prirodni poredak'; Antropolog E. Tylor – prva uporaba značenja kulture u njenu univerzalnom značenju;
5. Kulturna evolucija; Razumijevanje kulturnih procesa pomoću Darwinove teorije; W. James: usporedba biološke i sociološke evolucije; prirodna selekcija i društvena varijabilnost; H. Spencer: primjena evolucijskih načela na kulturnu misao ('socijalni darvinizam'); Kulturno 'nasljeđe' i biološki model evolucije; R. Dawkins: Teorija mema – analogija između biološke i kulturne evolucije (memes – genes); Kritike Dawkinsove teorije; Pokušaj prevladavanja analogije biologija-kultura i sagledavanja njihova međusobnog utjecaja i uvjetovanja (kako proizvodnja kulture utječe na ekspresiju gena).



6. Umjesto mema – simboli; E. Cassirer: Čovjek kao animal symbolicum;  
Što čini simbol? Simbolički oblici: mit, jezik, znanost, umjetnost, religija, povijest; Ogled o čovjeku (odabrana poglavlja).
7. E. Cassirer, Filozofija simboličkih oblika (1-3); Cassirer – filozof koji je značajno doprinio prevladavanju jaza između prirodnih znanosti (Naturwissenschaften) i humanističkih disciplina (Geisteswissenschaften) tako i pronalaženju poveznica između analitičke i kontinentalne filozofijske tradicije.
8. E. Cassirer: 'logika' humanizma (The Logic of the Cultural Sciences);  
Određivanje nove znanosti o kulturi u odnosu prema Hegelu i Heideggeru.  
Dok prirodne znanosti karakterizira reprezentativna funkcija (Darstellungsfunktion) dotle se kulturne znanosti oslanjaju na izražajnu funkciju (Ausdrucksfunktion).
9. M.McLuhan (Gutenbergova galaksija; Globalno selo) i ideja kolektivnog identiteta.  
Kultura, masovni mediji, i sredstva masovne komunikacije.
10. Kultura i spoznaja  
Suprotno uvjerenjima klasičnog kognitivizma afirmirat će se ideja da se spoznaja ne da svesti samo na mentalno procesuiranje koje se daje iskazati u propozicionalnoj formi već da se spoznaja bitno artikulira kroz značenja koja generira kulturno stvaralaštvo;  
Odnos spoznaje i emocija.
11. Kultura u kontekstu filozofije uma;  
Razumijevanje uma iz perspektive suvremene kognitivne i neuroznanosti; Konstituiranje ljudskog uma u kontekstu kulture (enculturation)
12. Multikulturalnost i interkulturalnost  
Globalizacijski procesi i multikulturalnost;  
Sudbina nacionalne kulture u uvjetima globalizacijskih procesa;  
Multikulturalnost: ugroza ili šansa?
13. Kultura kao 'dobro' (materijalno i nematerijalno);  
Razni oblici manifestiranja kulturnog u suvremenom svijetu: kultura ponašanja, ophođenja, govora, zdravog života, odijevanja, jela, vožnje
14. Pop(ularna) kultura, Kultura i ideologija; 'Kulturne revolucije'; J. Derrida i 'dekonstrukcija'; Post-modernizam i post-post-modernizam.
15. Budućnost kulture: kultura u okolnostima umjetne inteligencije i robotike.  
Kritika UI (H. Dreyfus).

## Obvezna literatura



Cassirer, E. (1978).  
*Ogled o čovjeku: Uvod u filozofiju ljudske kulture*, Naprijed, Zagreb



Cassirer, E. (1985).  
*Filozofija simboličkih oblika*, Književna zajednica, Novi Sad



Goodman, N. (1978).  
*Ways of Worldmaking*, Hackett publishing Company



White, Morton (2002). *A Philosophy of Culture: The Scope of Holistic Pragmatism*, Princeton University Press



McLuhan, M. (1973).  
*Gutenbergova  
galaksija: Civilizacija  
knjige*, Nolit, Beograd

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Philosophy of culture, Oxford

# Filozofija povijesti

187889

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Greguric

## Opis predmeta

Filozofijski uvid o društvenom životu čovjeka i povijesnim oblicima organiziranja društva. Filozofijski pristup povijesti i shvaćanjima čovjeka, kulture i društva u različitim povijesnim epohama. Filozofijskom shvaćanje i tumačenje svrhe i smisla povijesti.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti specifičnost i važnost filozofije povijesti u studiju filozofije
2. Objasniti razliku antičkog i novovjekovnog shvaćanja povijesti
3. Definirati osnovne filozofske pojmove
4. Prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim tekstovima
5. Argumentirati o glavnim filozofskim problemima i školama
6. Prepoznati filozofske poglede autora u izvornim tekstovima
7. Navesti glavne autore i njihova glavna djela, filozofske pojmove, probleme i škole
8. Argumentirati o glavnim filozofskim pojmovima, problemima i školama

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se cjelokupni rad u kolegiju tijekom semestra. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi i ocjene na usmenom ispitu. Ocjena na usmenom ispitu uključuje procjenu čitanja izvorne literature.



Kritički preispitati različite teorije  
Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati različita znanja o njihovim karakteristikama  
Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarne aspekte  
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta  
Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Plan i program; ispitna literatura
2. Određenje predmeta: Socijalna filozofija povijesti
3. Antičko i novovjekovno shvaćanje povijesti: izgradnja kršćanskog svjetonazora i kršćansko-metafizički ustroj socijalne filozofije povijesti
4. Petrićeva koncepcija povijesti i europska filozofska tradicija
5. Teorija društvenog ugovora
6. Filozofija povijesti francuskog prosvjetiteljstva
7. Filozofija povijesti klasičnog njemačkog idealizma
8. Hegelova filozofija povijesti
9. Mladohegelovci, L. Feuerbach i K. Marx
10. Idealističko i materijalističko shvaćanje povijesti
20. IV. 2021. 13:00 - proljetni ispitni međurok
11. Nihilizam i filozofija povijesti: Schopenhauer i Nietzsche
12. Ciklička filozofija povijesti: G. Vico i O. Spengler
13. Liberalizam i filozofija povijesti
14. Utopijsko mišljenje i eshaton kraja povijesti
15. Enigma postkomunizma - nove filozofskopovijesne paradigme: Fukuyama i Huntington, multikulturalizam i globalizacija

## Obvezna literatura



Karl Löwith (1992).  
*Svjetska povijest i  
događanje spasa*, A.  
Cesarec, Zagreb



Predrag Vranicki  
(2001). *Filozofija  
historije, I-III*, Golden  
marketing, Zagreb

## Preporučena literatura



Aurelije Augustin  
(1982). *O državi Božjoj*,  
Kršćanska sadašnjost,  
Zagreb



Frane Petrić (1980). *10  
dijaloga o povijesti*,  
Čakavski sabor i dr.  
Pula-Rijeka



Giambattista Vico  
(1982). *Načela nove  
znanosti*, Naprijed,  
Zagreb



Thomas Hobbes (2004).  
*Levijatan (I. i II.)*,  
Naklada Jesenski i Turk,  
Zagreb



John Locke (1952). *The  
Second Treatise of  
Government*, Bobbs-  
Merrill, Indianapolis



Jean-Jacques Rousseau  
(1978). *Rasprava o  
porijeklu i osnovama  
nejednakosti među  
ljudima – Društveni  
ugovor*, Školska knjiga,  
Zagreb



Georg Wilhelm  
Friedrich Hegel (1970).  
*Filozofija povijesti*,  
Naprijed, Zagreb



John Stuart Mill (1988).  
*Izabrani politički spisi, I.*  
*svezak („Civilizacija”,  
„O slobodi“)*, Informator  
– FPN, Zagreb



Auguste Comte (1989).  
*Kurs pozitivne filozofije*,  
Univerzitetna riječ,  
Nikšić



Friedreich Nietzsche  
(2004). *O koristi i šteti  
historije za život*,  
Matica hrvatska,  
Zagreb



Nikolaj Berdjajev  
(2005). *Smisao  
povijesti*, Verbum, Split



Oswald Spengler  
(1998). *Propast Zapada  
I-II*, Demetra, Zagreb



Albert Camus (1971).  
*Pobunjeni čovjek*,  
*Odabrana djela, VI.*,  
Zora, Zagreb



Karl R Popper (1996).  
*Bijeda historicizma*,  
KruZak, Zagreb



Francis Fukuyama  
(1994). *Kraj povijesti i  
posljednji čovjek*,  
Hrvatska sveučilišna  
naklada, Zagreb



Samuel P. Huntington  
(1997). *Sukob  
civilizacija i preustroj  
svjetskog poretka*,  
Izvori, Zagreb



Ernst Bloch (1981).  
*Princip nada I-III*,  
Naprijed, Zagreb



Bernard Cazes (1992).  
*Povijest budućnosti*,  
August Cesarec, Zagreb



Mislav Kukoč (1997).  
*Enigma  
postkomunizma*,  
Hrvatsko filozofsko  
društvo, Zagreb



Mislav Kukoč (1998).  
*Kritika eshatologijskog  
uma*, KruZak, Zagreb



Georg Lukács (1977).  
*Povijest i klasna svijest*,  
Naprijed, Zagreb



Julije Makanec (1993).  
*Uvod u filozofiju  
povijesti*, Hrvatska  
sveučilišna naklada,  
Zagreb



Ludwig von Mises  
(1957). *Theory and  
History: An  
Interpretation of Social  
and Economic  
Evolution*, Yale  
University Press, New  
Haven



Ante Pažanin (1992).  
*Um i povijest*, Hrvatsko  
filozofsko društvo,  
Zagreb



Jacob Taubes (2009).  
*Zapadna eshatologija*,  
Antibarbarus, Zagreb



Viktor Žmegač (1994).  
*Književnost i filozofija  
povijesti*, Hrvatsko  
filozofsko društvo,  
Zagreb

# Filozofija prosvjetiteljstva

214835



## Nositelj



prof. dr. sc.  
Zvonimir Čuljak

## Opis predmeta

### Ciljevi predmeta.

1. Prikazati glavne elemente prosvjetiteljske filozofije, uključujući filozofiju Immanuela Kanta.
2. Korelirati glavne elemente filozofije prosvjetiteljstva i Kantove filozofije s dotičnim znanstvenim, političkim i kulturnim kontekstom.
3. Analizirati glavne filozofske pojmove, stavove i argumente prosvjetiteljskih filozofa
4. Osposobiti studente za tumačenje i razumijevanje relevantnih tekstova navedenih filozofa.
5. Osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova i termina kojima se služe navedeni filozofi.
6. Osposobiti studente za vrednovanje teorija i argumenata navedenih filozofa.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Na osnovi dvaju pismenih kolokvija ili pismenog ispita.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati glavne elemente filozofije prosvjetiteljstva, uključujući filozofiju Immanuela Kanta.
2. Navesti glavne elemente filozofije prosvjetiteljstva, uključujući filozofiju Immanuela Kanta.
3. Reproducirati sadržaje osnovnih pojmova filozofije prosvjetiteljstva.
4. Primijeniti specifične filozofske termine filozofa prosvjetiteljstva.
5. Povezati stajališta i teorije tih filozofa s tadašnjim povijesnim i znanstvenim kontekstom toga vremena.
6. Analizirati stavove i argumente tih filozofa.
7. Procijeniti stavove i argumente tih filozofa u kontekstu povijesti filozofije.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

4	Kolokviji
ECTS	
4	
ECTS	

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja: prikazi glavnih tema.
- » Seminar
  - » Seminari: analiza relevantnih tekstova.



## Tjedni plan nastave

1. Uvod.  
Filozofija prosvjetiteljstva: opći pojam, znanstveni i povijesni kontekst. (4+0)
2. Znanstvena slika svijeta, filozofija znanosti i epistemologija prosvjetiteljstva. (2+2)
3. Etika, politička i pravna filozofija prosvjetiteljstva. (2+2)
4. Filozofija religije i estetika prosvjetiteljstva. (2+2)
5. Filozofija prosvjetiteljstva do Kanta: rekapitulacija (3+1)
6. Kolokvij: filozofija prosvjetiteljstva. (0+4)
7. Uvod u filozofiju Immanuela Kanta.  
Kantovo „predkričko razdoblje“. (4+0)
8. Kantova transcendentalna filozofija (I): „transcendentalni idealizam“ - "transcendentalna estetika" i "transcendentalna analitika" (Kritika čistoga uma). (2+2)
9. Kantova transcendentalna filozofija (II): "transcendentalna dijalektika" - „paralogizmi“, „antinomije“ i „ideal čistoga uma“; "disciplina" i "kanon čistoga uma" (Kritika čistoga uma). (2+2)
10. Kantova etika (Zasnivanje metafizike ćudoređa, Kritika praktičnoga uma). (2+2)
11. Kantova politička i pravna filozofija (Metafizika ćudoređa, Ideja opće povijesti iz kozmopolitskog gledišta, K vječnom miru). (2+2)
12. Kantova estetika i filozofija religije (Kritika moći suđenja, Religija unutar granica samoga uma. (2+2)
13. Filozofija Immanuela Kanta: rekapitulacija. (3+1)
14. Kolokvij: filozofija Immanuela Kanta. (0+4)
15. Zaključna rasprava. (0+4)

## Obvezna literatura



Brewer, Daniel (ur.) (2014). *The Cambridge Companion to the French Enlightenment*, Cambridge University Press



Brown, Stuart (ur.) (1995). *Routledge History of Philosophy: British Empiricism and the Enlightenment, sv. 5*, Routledge



Guyer, Paul (ur.) (2006). *The Cambridge Companion to Kant and Modern Philosophy*, Cambridge University Press



Pejović, Danilo (ur.) (1982). *Francuska prosvjetiteljska filozofija*, Nakladni zavod Matica hrvatske, Zagreb

## Preporučena literatura



Kant, Immanuel (1984). *Kritika čistoga uma*, Nakladni zavod Matica hrvatske, Zagreb



Kant, Immanuel (1990). *Kritika praktičnoga [praktičnog] uma*, Naprijed, Zagreb



Kant, Immanuel (1976). *Kritika moći suđenja*, Naprijed, Zagreb



Cassirer, Ernst (1932). *Die Philosophie der Aufklärung*, Felix Meiner Verlag GmbH



Höffe, Otfried (2007).  
*Immanuel Kant*, C. H.  
Beck

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

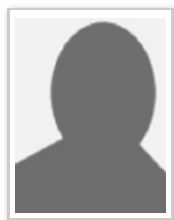
» Philosophy of the Enlightenment, Oxford

# Filozofija renesanse

227465



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Željka Metesi  
Deronjić

## Opis predmeta

Razdoblje renesanse vrlo je značajno razdoblje u europskoj kulturi koje općenito karakterizira obnova antičke kulture i novo vrjednovanje ljudskoga duha i čovjekovih mogućnosti. Temeljni je cilj predmeta upoznavanje studenata s glavnim značajkama renesansne filozofije i mišljenja općenito, a one se uglavnom odnose na novi pristup autoritetu, novi pogled na svijet, odnosno novu kozmologiju koja je ujedno zahtijevala i novi pristup čovjeku, odnosno novu antropologiju te općenito na razvoj novih znanstvenih disciplina i metoda. Na tragu toga studenti će se kroz predavanja upoznati s najznačajnijim predstavnicima, temama i problemima renesansne filozofije.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati mjesto i značenje renesansnih filozofskih tema i problema u okviru povijesti filozofskoga mišljenja.
2. Navesti glavne predstavnike renesansne filozofije te njihova glavna djela.
3. Definirati osnovne struje, teme i probleme renesansne filozofije.
4. Prepoznati mjesto hrvatske renesansne filozofije u europskom kontekstu.
5. Objasniti ključne pojmove i definicije te prikazati njihov razvoj i recepciju.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Redovitost pohađanja nastave, usmeni ispit.	

## Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

## Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje  
svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički  
preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju  
različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske  
argumentacije

Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim  
razvojem

## Komunikologija

## Kroatologija

## Povijest

## Psihologija

## Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Usmeni ispit

---

2  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima predmeta. Humanizam i renesansa
2. Dante Alighieri. Francesco Petrarca
3. Renesansni aristotelizam
4. Renesansni platonizam
5. Nikola Kuzanski. Marsilio Ficino
6. Pico della Mirandola. Giordano Bruno
7. Michel de Montaigne. Francis Bacon
8. Etika i politika: Erazmo Roterdamski, Kršćanski vladar; Niccolò Machiavelli, Vladar
9. Filozofija i pravo: Francisco de Vitoria i Francisco Suárez- počeci međunarodnoga prava (ius gentium)
10. Okultna filozofija
11. Filozofija i umjetnost. Renesansne poetike
12. Renesansne utopije
13. Hrvatski renesansni platonizam
14. Hrvatski renesansni aristotelizam
15. Rasprava

## Obvezna literatura



Banić-Pajnić, Erna (ur.) (1996). *Filozofija renesanse, Hrestomatija filozofije*, sv. 3, Školska knjiga



Girardi-Karšulin, Mihaela (1993). *Hrvatski renesansni aristotelizam*, Hrvatsko filozofsko društvo

## Preporučena literatura



Banić-Pajnić, Erna (1991). *Duhovno-povijesna raskršća. Poruke renesansne filozofije*, Hrvatsko filozofsko društvo



Burckhardt, Jacob (1997). *Kultura renesanse u Italiji*, Prosvjeta



Erazmo Roterdamski (2011). *Kršćanski vladar*, Nakladni zavod Globus.



Garin, Eugenio (1961). *La cultura filosofica del Rinascimento italiano*, G. C. Sansoni Editore



Garin, Eugenio (2013). *L'umanesimo italiano*, Laterza.



Otto, Stephan (2000). *Ogledi o filozofiji renesanse*, Matica hrvatska



Kristeller, Paul Oscar (1964). *Eight Philosophers of the Italian Renaissance*, Stanford University Press.



Martinović, Ivica (2011). *Žanrovi hrvatske filozofske baštine od 15. do 18. stoljeća*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu (elektroničko izdanje)



Schiffler, Ljerka (2004). *Vetera et nova. Hrvatska filozofija u europskom obzoru*, Hrvatsko filozofsko društvo.

# Filozof prava i države Ante Starčević

213954

## Opis predmeta

Proučavanje života i stvaralaštva Ante Starčevića.

Osposobljavanje studenata za tumačenje i kritičko vrjednovanje djela Oca Domovine.

Razvijanje analitičkih i sintetičkih umijeća pri definiranju i objašnjavanju temelja hrvatske državnosti i pravaške filozofije.

## Studijski programi

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne državno-pravne pojmove.
2. Objasniti filozofske i političke argumente i teorije.
3. Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest.
4. Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture.
5. Identificirati nazore i idejne temelje na kojima se razvija hrvatska državna misao.
6. Procijeniti političke predstavake saborskih govora i državno-pravnih oglada.
7. Raščlaniti i razumijevanje hrvatske državotvorne misli u kontekstu europskih političkih ideja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarnе aspekte

Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave, sudjelovanje u raspravama, ogled, čitanje i tumačenje obvezatne i dopunske literature, te pokazano znanje na usmenom ispitu. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi, ocjene iz ogleda, čitanja izvornih djela i usmenoga ispita.



Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Esej

1 ECTS Usmeni ispit

0.5  
ECTS Sudjelovanje u raspravama

0.5 Čitanje jednoga djela iz popisa obvezatne ili dopunske  
ECTS literature.

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Značenje Oca Domovine za hrvatsku državnu misao, popis literature i obveze studenata.
2. Djetinjstvo i naobrazba Ante Starčevića.
3. Hrvatski studenti na europskim sveučilištima – Strossmayer, Kvaternik i Starčević na Kraljevskom sveučilištu u Pešti.
4. Autorstvo i poruke Političkih iskrica.
5. Književni opus Ante Starčevića.
6. Istina i raskrivanje opsjena u Selskom proroku – Rousseauov utjecaj.
7. Etika kao znanost života.
8. Demokratske i liberalne ideje u djelu Oca Domovine.
9. Politička retorika i klasično govorništvo.
10. Znameniti govori u Hrvatskom saboru.
11. Značenje filozofije države.
12. Država i nacija.
13. Filozofska vrela Starčevićeva činoređa.
14. Opus i utjecaj misli Oca Domovine u krugovima hrvatske inteligencije.
15. Recepcija i značenje Starčevićevih političkih i pravnih nazora u europskim razmjerima.

## Obvezna literatura



Ante Starčević, (1995). *Djela I-III, Odbor kluba Stranke prava, Zagreb 1893.-1896. (Pretisak Inačica, Vinkovci 1995.)*, Odbor kluba Stranke prava, Zagreb 1893.-1896. (Pretisak Inačica, Vinkovci 1995.)



Ante Starčević (1999). *Izabrani politički spisi.*, Golden Marketing, Zagreb



Ante Starčević (1995).  
*Književna djela*, Matica  
hrvatska, Zagreb



Pavo Barišić (1996).  
*Filozofija prava Ante  
Starčevića*, Hrvatsko  
filozofsko društvo,  
Zagreb



Josip Horvat (1989).  
*Ante Starčević.  
Kulturno-povijesna  
slika*, NZMH, Zagreb  
1990.



Mirjana Gross (2000).  
*Izvorno pravaštvo.  
Ideologija, agitacija,  
pokret*, Golden  
Marketing, Zagreb



Hans Kelsen (2012).  
*Čista teorija prava*,  
Breza, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Filozofija prava, Oxford



# Filozofska kulturna antropologija

214823



Nositelj



prof. dr. sc.  
Ivo Džinić

## Opis predmeta

Temeljni cilj ovoga kolegija je upoznavanje studenata s osnovnim temama iz filozofske i kulturne antropologije. Polazeći od filozofsko-antropoloških postavki o čovjeku kao bitku u svijetu, društvenom, duhovnom i biću tradicije i rada, studente će se upoznati i sa raznolikošću kultura i mogućnostima njihovih interpretacija. Daljnji cilj jest analiziranje povijesnog razvoja kulturne antropologije kao znanstvene discipline, te upoznavanje sa najznačajnijim kulturno-antropologijskim teorijama i njihovim glavnim predstavnicima. Nadalje tu je i prosuđivanje i vrednovanje pristupa i istraživačkih pitanja kulturne antropologije, kao i kritička prosudba o mogućnosti primjene teorijskog znanja na vlastitoj lokalnoj razini.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati važnije pojmove i obilježja filozofske i kulturne antropologije
2. Prepoznati potrebu interdisciplinarnе suradnje kulturne antropologije sa drugim znanstvenim disciplinama, napose sa filozofijom
3. Razlikovati filozofsko i znanstveno usmjerenje kulturne antropologije
4. Analizirati osnovne ideje značajnih kulturno-antropologijskih teorijskih pravaca i njihovih glavnih predstavnika
5. Raščlaniti kulturne pojave i promjene

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač  
Jakov Erdeljac, mag. phil.

## Ocjenjivanje

Kod studenata se vreduje dolazak na predavanja i aktivno sudjelovanje u praćenju sadržaja nastave i raspravama koje iz toga proizlaze. Isto tako se vrednuje i njihov samostalni rad u seminarskoj nastavi pa u konačnu ocjenu ulazi i ocjena iz seminara. Seminarske obaveze je potrebno riješiti prije pristupa zaključnom ispitu.

## 6. Reproducirati kulturno-antropološke spoznaje u vlastitoj sredini

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina  
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene  
Kritički preispitati različite teorije  
Vrednovati različite argumente

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Presentacije
- » Seminar
  - » Samostalni rad i prezentacija

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: pojmovna pojašnjenja, predmet i izvori antropološke problematike.
2. Temeljne filozofsko-kulturne postavke o čovjeku: čovjek kao bitak u svijetu, kao duhovno i društveno biće te biće tradicije i rada.
3. Povjesni presijek samorazumijevanja čovjeka: čovjekova sposobnost samorefleksivnosti, shvaćanje čovjeka u antičkoj grčkoj filozofiji.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
4. Povjesni presijek samorazumijevanja čovjeka: srednjovjekovno shvaćanje čovjeka.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
5. Povjesni presijek samorazumijevanja čovjeka: novovjekovno shvaćanje čovjeka - nova kozmologija i izazovi za novu antropologiju.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
6. Aspekti antropologije: temeljne antropologijske znanosti i odnosi među njima te značaj filozofske antropologije u tom kontekstu.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
7. Antropološko određenje kulture: odnos kulture i nature, starovjekovno, kršćansko i novovjekovno razumijevanje prirode, te problemi današnjega čovjeka.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.

8. Filozofska (kulturalna) antropologija s početka 20. stoljeća: simbolizam Ernsta Cassirera i filozofija ljudske kulture.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
9. Filozofska (kulturalna) antropologija s početka 20. stoljeća: antropologijski obrat Maxa Schelera, akti ljudske drame i metafizika čovjeka.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
10. Filozofska (kulturalna) antropologija s početka 20. stoljeća: Helmuth Plessner i kategorija ekscentrične pozicionalnosti čovjeka. Arnold Gehlen i kultura kao univerzalni ljudski fenomen.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
11. Kulturalna antropologija: specifičnosti i bitni naglasci filozofske orijentacije kulturalne antropologije i kulturalne antropologije kao zasebne humanističke znanosti.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
12. Kulturalna antropologija: kulturnoantropologijske teorije evolucionizma i difuzionizma - bitne odrednice i značajniji predstavnici.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
13. Kulturalna antropologija: kulturnoantropologijske teorije funkcionalizma i strukturalizma - bitne odrednice i značajniji predstavnici.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
14. Značajne kulturnoantropologijske teme: društvena, ekonomska i politička organizacija, te uloga magije i religije.  
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
15. Zaključno predavanje: primjenjena antropologija i budućnost ljudske kulture.

## Obvezna literatura



Ernst Cassirer (1978).  
*Ogled o čovjeku. Uvod u filozofiju ljudske kulture*, Naprijed



Nikola Skledar (1996).  
*Čovjekov opstanak*, Hrvatsko filozofsko društvo



Hotimira Burger (1993).  
*Filozofska antropologija*, Naprijed

## Preporučena literatura



Jerry D. Moore (2002).  
*Uvod u antropologiju*, Jesenski i Turk



Alan Bernard (2011).  
*Povijest i teorija antropologije*, Jesenski i Turk

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Filozofska antropologija, Oxford
- » Filozofija kulture, Oxford
- » Uvod u kulturnu antropologiju, Oxford

# Filozofski temelji govora o Bogu

213956



Nositelj



prof. dr. sc.  
Anto Gavrić

## Opis predmeta

Mnogi su se među najvećim filozofima pitali o postojanju Boga i njegovim bitnim atributima te o odnosu ili suprotstavljanju vjere i razuma. Dokazi za Božje postojanje imaju bogatu tradiciju, kojoj su najveći umovi čovječanstva dali svoj doprinos, počevši već od starogrčke filozofije, preko srednjovjekovne pa sve do suvremene filozofije.

Ciljevi kolegija su: istaknuti temeljna obilježja i odrediti temeljne pojmove za govor o Bogu; odrediti kako filozofija postavlja pitanje o Bogu; odrediti što je uključeno u pitanje o Bogu; navesti najznačajnije doprinose i filozofe koji su tematizirali Božje postojanje; analizirati najutjecajnije pristupe govoru o Bogu; analizirati najistaknutije izvorne filozofijske tekstove o Božjem postojanju i Božjim atributima; osposobiti studente za samostalno čitanje filozofijskih tekstova s temom Božjega postojanja i Božje naravi; osposobiti studente za samostalno argumentirano raspravljanje o Božjem postojanju i Božjoj naravi.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Barataiti i biti spreman na argumentiranu raspravu o prijedpornoj tematici (teizam i ateizam) koja je u filozofiji prisutna stoljećima.
2. Raščlaniti terminološke i konceptualne razlike u području filozofije i religije, odrediti sličnosti i razlike, prostor suradnje i prijepora
3. Definirati pojmove poput: teizam, ateizam, agnosticizam, Bog, apsolutno biće, čista zbilja...
4. Razlikovati različite filozofske argumente o pitanju Božje egzistencije.
5. Razlikovati materijalni i formalni objekt te metodu filozofije i religije

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje  
Nazočenje na nastavi,  
izrada i izlaganje  
seminarskoga rada,  
polaganje ispita.

6. Procijeniti različite filozofske pravce (škole) o temi predmeta.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Kritički preispitati različite teorije

Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati različita znanja o njihovim karakteristikama

Vrednovati različite argumente

#### Psihologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Osnove filozofski temelja govora o Bogu
2. Pojmovi: teizam, ateizam, agnosticizam
3. Mogućnost i opravdanost metafizike
4. Transcendentalnost, analogija i jednoća bića; načelo identiteta i neprotuslovlja
5. Kategorije bića: supstancija i akcidenti
6. Razumijevanje nastajanja (gibanja) i načelo prvenstva zbiljnosti (o zbiljnosti i mogućnosti)
7. Načelo uzročnosti
8. Potreba i mogućnost „dokazivanja“ Božje egzistencije
9. Augustinov dokaz iz istine
10. Boetijev dokaz za postojanje apsolutnoga dobra
11. Anzelmov ontološki dokaz
12. Prikaz pet putova Tome Akvinskoga
13. Analiza Tominih putova za dokazivanje Božjega postojanja
14. Božje postojanje i problem zla
15. Govor o Bogu danas: pitanje nad pitanjima

## Obvezna literatura



Aristotel (1992).  
*Metafizika*, Hrvatska  
sveučilišna naklada



Toma Akvinski (2005).  
*Izabrano djelo*,  
Nakladni zavod Globus



Tomo Vereš (2002).  
*"Ontološki aspekt  
Akvinčevih dokaza za  
Božje postojanje"*, u: A.  
Mišić (ur.), *Oči vjere.  
Zbornik u čast Josipa  
Čurića SJ u povodu 75.  
obljetnice života*, FTI



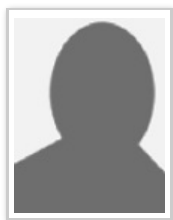
Ante Vučković (2006).  
*"Filozofska pitanja o  
Bogu"* u *Bogoslovna  
smotra 76*,  
Bogoslovna smotra



William Sweet (1999).  
*God and Argument -  
Dieu et l'argumentation  
philosophique*,  
University of Ottawa  
Press

# Filozofsko-teološki pristup stanovništvu 214008

Nositelj



prof. dr. sc.  
Ivo Džinić

## Opis predmeta

Kolegij smjera sustavnijem upoznavanju filozofskog i biblijsko-teološkog nasljeđa u pogledu demografskoga diskursa. Polazeći od samih početaka filozofskoga promišljanja o stanovništvu, počevši od grčko-antičkih filozofa Platona i Aristotela, analiziraju se i doprinosi drugih značajnijih političkih i socijalnih filozofa u okviru njihova promišljanja o ustrojstvu idealne države. Osim toga predstaviti će se i važniji protagonisti kršćanske filozofije i teološke tradicije do danas, a koji su posvećivali pozornost ovoj temi.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati važnost i izazovnost demografskoga diskursa s filozofskoga i teološka aspekta
2. Prepoznati značajnije filozofske i teološke autore te njihove stavove o stanovništvu (društvu)
3. Analizirati suvremena demografska kretanja i nastojanja na filozofsko-teološkoj pozadini
4. Generirati stvarne demografske izazove današnjice
5. Ocijeniti relevantne diskusije i konkretne mjere u svladavanju demografskih poteškoća
6. Procijeniti stvarne probleme i posljedice negativnih demografskih trendova u Hrvatskoj

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

### Ocjenjivanje

Kod studenata se vrjednuje dolazak na predavanja i aktivno sudjelovanje u praćenju sadržaja nastave i raspravama koje iz toga proizlaze. Isto tako se vrednuje i njihov samostalni rad u seminarskoj nastavi pa u konačnu ocjenu ulazi i ocjena iz seminara. Seminarske obaveze je potrebno riješiti prije pristupa zaključnom ispitu.



te pisanje i izlaganje znanstvenih radova  
Diskutirati o etičkim i bioetičkim pitanjima u demografskim i iseljeničkim istraživanjima  
Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije  
Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje  
Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeničtva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Seminarski rad

1.5  
ECTS Usmeni ispit

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: temeljni pojmovi filozofsko-teološkoga pristupa demografiji.
2. Filozofski pristup populaciji (društvu) u antičkom razdoblju.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
3. Značajniji demografski naglasci u srednjovjekovnom kršćansko-teološkom kontekstu – Aurelije Augustin i Toma Akvinski.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
4. Suvremene rasprave o populaciji (društvu) i demografiji u filozofsko-teološkome kontekstu.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
5. Demografski aspekti etike i etički aspekti demografije. Ljudski život u doba biomedicinskih i bioetičkih izazova.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
6. Stvarni motivi prirodnog prirasta i religijski (kršćanski) aspekti ženidbe.  
Seminar: analiza relevantnih (biblijskih) tekstova.
7. Fenomen i praksa popisa stanovništva te demografske analitičke metode  
Seminar: analiza relevantnih (biblijskih) tekstova
8. Filozofske, znanstvene i teološke rasprave o početku ljudskoga života.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
9. Pravni aspekti rođenja i problematika prava na život.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
10. Filozofija i život. Čovjek pred temeljnim egzistencijalnim pitanjem smrti i teološki aspekt naznačenog diskursa.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
11. Filozofski i teološki pristupi odgoju i naobrazbi. O temeljnim postavkama filozofije odgoja.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
12. Domovina i narod kao odgovorna zadaća čovjeka. Aspekti stvarnog domoljublja.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.



13. Ideal vladavine puka. O osnovnim elementima filozofskog i teološkog pogleda na demokraciju kao društveno-političko uređenje.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
14. Sadržaji i kritička refleksija relevantnih diskusija i konkretnih mjera u svladavanju demografskih poteškoća.  
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
15. Zaključno predavanje: Hrvatska demografska zbilja u kontekstu filozofsko-teološka demografskoga diskursa.

## Obvezna literatura



Vlatko Pavletić (ured.) (2002). *Hrvatska demografska i demostrateška drama*, A. G. Matoš, Samobor



Anđelko Akrap, Ivan Čipin, i Marin Strmota (ured.) (2014). *Znanstveni skup Demografija u Hrvatskoj: zbornik radova*, Ekonomski fakultet u Zagrebu



Ivan Koprek (ured.) (2017). *Poslovna etika i demografska politika*, Filozofsko-teološki institut DI, Zagreb



Alica Wertheimer-Baletić (2005). *Demografija Hrvatske – aktualni demografski procesi*, Diacovensia 13 (2005.) 1, KBF Đakovo



Papinsko vijeće "Iustitia et Pax" (2005). *Kompendij Socijalnog nauka Crkve*, Kršćanska sadašnjost

## Preporučena literatura



Paul J. Wethman (2002). *Religion and the Obligations of Citizenship*, Cambridge University Press

# Fonologija hrvatskoga jezika

188063

Nositelj



prof. dr. sc.  
Mario Grčević

## Opis predmeta

Raspoznavanje fonoloških značajki hrvatskoga jezika.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati normu i gramatičko pojmvlje suvremenoga hrvatskoga standardnoga jezika.
2. Primijeniti i tumačiti činjenice iz hrvatske gramatike.
3. Primijeniti jezično znanje uočavanjem i izbjegavanjem pogrješaka u pisanoj i usmenoj komunikaciji.
4. Demonstrirati stečeno znanje na jednostavnijim redaktorskim, lektorskim i korektorskim poslovima.
5. Prepoznati hrvatske foneme po artikulacijskim svojstvima i ovladavanje glasovnim promjenama.
6. Razlikovati glasovne promjene

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Kroatologija

#### Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmvlje hrvatskoga standardnoga jezika

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Lidija Bogović

Ocjenjivanje

Za izlazak na ispit potrebno je odraditi sve predviđene obveze

Preduvjet za

Hrvatska dijalektologija



## Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
2 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Praktični rad
<hr/>	
3 ECTS	

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: Fonologija kao dio gramatike i fonologija kao lingvistička disciplina.
2. Fonološki inventar hrvatskoga standardnoga jezika.
3. Odnos hrvatskoga fonološkoga sustava i hrvatskoga slovopisa.
4. Glasovne promjene: jednačenje po zvučnosti.
5. Glasovne promjene: jednačenje po mjestu tvorbe.
6. Glasovne promjene: palatalizacija, sibilizacija, jotiranje.
7. Ostale glasovne promjene.
8. Provjera znanja glasovnih promjena.
9. Odnos fonologije i pravopisa.
10. Odnos fonologije i pravogovora.
11. Odnos fonologije i morfologije.
12. Odnos fonologije i tvorbe riječi.
13. Odnos fonologije i leksikologije te fonologije i semantike.
14. Zaključno predavanje.
15. Provjera znanja.

## Obvezna literatura



Ham, Sanda (2017). *Školska gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga: Zagreb.



Brozović, Dalibor (1991). *Fonologija hrvatskoga književnog jezika, u: Stjepan Babić i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb: HAZU



Jelaska, Zrinka (2004). *Fonološki opisi hrvatskoga jezika: glasovi, slogovi, naglasci*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada



Težak, Stjepko – Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb: Školska knjiga



Babić, Stjepan (1965). *Jezik*, Zagreb: Panorama.

## Preporučena literatura



Muljačić, Žarko (1972).  
*Opća fonologija i  
fonologija suvremenoga  
talijanskog jezika*,,  
Zagreb: Školska knjiga.

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

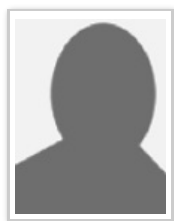
- » Morfologija hrvatskoga jezika, Oxford
- » Pravogovor, Oxford

# Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti

217040



Nositelj



prof. dr. sc.  
Ivana Franić

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Stephane Paul Michel,  
mag. ling.

## Opis predmeta

### Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarne aspekte

Vrednovati različite argumente

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

# GIS-analiza stanovništva

214007

Nositelj



prof. dr. sc.  
Roko Mišetić

## Opis predmeta

Steći znanja o mogućnostima primjene GIS-a u demografskoj analizi.

Osposobiti studenta u vještinama oblikovanja, planiranja i izvedbe demografske analize uz pomoć GIS-a te izrade kartografskih i grafičkih prikaza na temelju analize.

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne metode analize dinamičkih i strukturnih obilježja stanovništva.
2. Objasniti prostorne jedinice u istraživanju stanovništva.
3. Reproducirati izvore podataka o stanovništvu.
4. Koristiti osnovne metode analize dinamičkih i strukturnih obilježja stanovništva.
5. Razviti vještine za izradu zadane tematske karte demografskih sadržaja, procesa, veza i odnosa u GIS-u.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljensštvu.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u praktikumu 15

Izvođač

Tomislav Belić, mag.  
geogr.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, položen kolokvij, rasprava na nastavi i samostalna izrada istraživačkog zadatka.



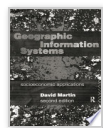
## Praćenje rada studenta

0.8	Pohađanje nastave
ECTS	
1	ECTS Kolokviji
1.2	Pismeni ispit
ECTS	
<hr/>	
3	ECTS

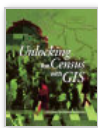
## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. GIS – definicija i povijesni razvoj
3. Modeliranje geografske stvarnosti rasterski model
4. Modeliranje geografske stvarnosti vektorski model
5. Prostorno-administrativna dimenzija demografskih varijabli
6. Varijable i indikatori glavnih sociodemografskih obilježja stanovništva
7. Varijable i indikatori glavnih socioekonomskih obilježja stanovništva
8. Kolokvij
9. Tehnike organizacije podataka uporabom relacijskih baza podataka potrebnih za primjenu GIS-a
10. Demografska analiza primjenom GIS-a na odabranim sociodemografskim varijablama 1
11. Demografska analiza primjenom GIS-a na odabranim sociodemografskim varijablama 2
12. Demografska analiza primjenom GIS-a na odabranim socioekonomskim varijablama 1
13. Demografska analiza primjenom GIS-a na odabranim socioekonomskim varijablama 2
14. Zaključno predavanje
15. Predrok

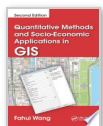
## Obvezna literatura



David Martin (2003).  
*Geographic Information Systems*,  
Routledge



Alan H. Peters, Heather  
MacDonald, Heather  
Isabella MacDonald  
(2004). *Unlocking the  
Census with GIS*, Esri  
Press



Fahui Wang (2014).  
*Quantitative Methods and  
Socio-Economic  
Applications in GIS*, CRC  
Press

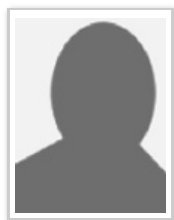


# Globalna strategija

226637



Nositelj



doc. dr. sc.  
Danijel Jurković

## Opis predmeta

Cilj je predmeta objasniti povijesnu genezu razvoja globalne strategije; spoznati strategijski aspekt interakcijski povezanih globalnih procesa i odnosa; razlikovati značenje pojedinih znanstvenih područja, polja, grana i disciplina te njihovu interakcijsku povezanost u istraživanju

predmetnoga interesa; objasniti prostornu dinamiku, razvoj ljudske djelatnosti, te društveno-gospodarskih odnosa; raščlaniti i povezati procese prostornoga razvoja i pomicanja međunarodnih središta moći, te nastajanja država i nacija; objasniti nacionalne instrumente moći; spoznati sustav međunarodne sigurnosti kao jedan od temeljnih fenomena modernoga društva; istražiti globalne odnose kroz aspekt međunarodne sigurnosti, čimbenike sigurnosne arhitekture, te mehanizme prevencije

rješavanja prostornoga nesklada kao uzroka sigurnosnih prijetnji i ugroza; objasniti studentima utjecaj globalnih procesa na sigurnost hrvatskoga i svjetskoga geografskoga prostora; osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad; osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih globalnih procesa i odnosa, odnosno globalnih

strategija, te njihov utjecaj na nacionalnu sigurnost Republike Hrvatske.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Od studenata se očekuje prisustvo na najmanje 12 predavanja, sudjelovanje u raspravama, izrada i prezentiranje seminarskog rada te pristup završnom pismenom ispitu.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesni razvoj globalnih odnosa.
2. Objasniti proces nastajanja suvremenih nacija i država.
3. Povezati i interpretirati značenje prirodnih resursa u kontekstu napretka civilizacija i rasta nacionalne /globalne snage (moći).
4. Objasniti interakcijski odnos znanstveno-tehničke civilizacije i kulture (sustava vrjednota) u kontekstu napretka, te izvora suvremenih sigurnosnih prijetnji i ugroza.
5. Definirati, objasniti i povezati globalne procese i odnose u kontekstu definiranja nacionalnih interesa, te razvoja nacionalne strategije i njezinih sastavnica.
6. Objasniti (usmeno i pismeno) sigurnosne aspekte globalne/nacionalne strategije.
7. Objasniti i grafički prikazati globalne procese, veze i odnose.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0.25  
ECTS Pohadanje nastave

0.5 ECTS Pismeni ispit

0.5 ECTS Istraživanje

0.25  
ECTS Seminarski rad

0.5 ECTS Usmeni ispit

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Strategija – teorijski koncept.
2. Razvoj civilizacija.

3. Međunarodna trgovina kroz povijest – industrijski i postindustrijski svijet.
4. Suvremeni globalni procesi i odnosi – trgovinski tokovi i financije.
5. Prirodni resursi u kontekstu globalizacije.
6. Prometni sustav – uvjet i čimbenik razvoja umreženoga svijeta.
7. Energija i energetski koridori – izvori globalne moći.
8. Demogeografska dinamika – razvojni i sigurnosni aspekt.
9. Globalni urbanizacijski proces i životna sredina.
10. Moderna kultura i čovjek u kontekstu znanstveno-tehničke civilizacije.
11. Globalni umreženi održivi razvoj i sustav vrijednota – sigurnosne prijetnje i ugroze.
12. Kibernetičko ratovanje.
13. Međunarodna sigurnost u globaliziranom svijetu.
14. Republika Hrvatska u kontekstu globalizacije.
15. Republika Hrvatska – sustav nacionalne i Domovinske sigurnosti.

### Obvezna literatura



Collins, A. (2010). *Suvremene sigurnosne studije*, Zagreb: Centar za međunarodne i sigurnosne studije Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu i Politička kultura



Gray C. S. (2010). *The Strategy Bridge, The Theory for practise*, Oxford, Published to Oxford Scholarship Online



Hough, P. (2013). *Understanding global security*, New York, Routledge



Pavić, R. (1973). *Osnove opće regionalne političke geografije, geopolitike i geostrategije, I. i II. dio*, Zagreb: Fakultet političkih znanosti

# Glotodidaktika

223567



Nositelj



doc. dr. sc.  
Antonia Ordulj

## Opis predmeta

Pružiti suvremeni i povijesni pregled te uvid u teorijske, psihološke, neurolingvističke te sociološke vidove na kojima se glotodidaktika kao interdisciplinarna znanost temelji.

Objasniti i prosuđivati o glotodidaktičkim problemima te individualnim čimbenicima koji izravno utječu na ovladavanje inim jezikom.

Raspravljati o procesu ovladavanja inim jezikom u kontekstu drugih disciplina iz područja društvenih (psihologija, pedagogija, sociologija, demografija) i humanističkih znanosti (lingvistika, filozofija, povijest).

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne teorije i koncepte iz područja glotodidaktike kao interdisciplinarne znanosti tijekom povijesti.
2. Analizirati psihološke, neurolingvističke i sociološke vidove glotodidaktike.
3. Definirati komunikacijske kompetencije.
4. Objasniti proces ovladavanja prvim i inim jezikom te njegov povijesni razvoj.
5. Objasniti te raspravljati o individualnim čimbenicima ovladavanja inim jezikom.
6. Opisati sličnosti i razlike između prijemnih i proizvodnih vještina pri ovladavanju inim jezikom.
7. Razlikovati metode istraživanja inim jezikom.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Na kolegiju će se kontinuirano pratiti rad studenata kroz sudjelovanje na nastavi, što će sačinjavati 20 % ukupne ocjene. Polaganje usmenoga ispita odnosi se na 80 % ukupne ocjene.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u nastavni plan i program.
2. Ključni pojmovi: ovladavanje inim jezikom, prvi, drugi, strani, ini jezik.
3. Usvajanje prvoga jezika.
4. Dvojezičnost i višejezičnost.
5. Komunikacijska kompetencija.
6. Neurolingvistički vidovi ovladavanja inim jezikom.
7. Psihološki i primijenjenolingvistički vidovi ovladavanja inim jezikom.
8. Mentalni leksikon.
9. Individualni čimbenici ovladavanja inim jezikom (definicija, osobnost, temperament, talent).
10. Individualni čimbenici ovladavanja inim jezikom (motivacija, strategije, uloga dobi, strah od jezika).
11. Prijamne i proizvodne jezične vještine: slušanje, čitanje, pisanje, govorenje.
12. Sociolingvistički vidovi ovladavanja inim jezikom
13. Jezično nazadovanje.
14. Metode istraživanja u ovladavanju inim jezikom.
15. Ponavljanje i usustavljanje.

## Obvezna literatura



Renata Šamo (2021).  
*Uvod u jezik i (ino)jezični  
razvoj*, Leykam  
international

# Gospodarski potencijali iseljništva

269804



Nositelj



Marina Perić  
Kaselj,  
nasl. izv. prof.  
dr. sc.

## Opis predmeta

Razviti kod polaznika spoznaju o ekonomskom potencijalu hrvatskoga iseljništva.

Detaljnije analizirati specifičnosti pojedinih iseljeničkih zajednica prema osnovnim obilježjima.

Razmotriti regionalno-ekonomski aspekt iseljavanja.

Upoznati studente s ukupnim migracijskim ciklusom: odlazak, boravak, interes za povratak, ekonomska integracija i povratak.

Razmotriti referentni krug europskih država; neto migracijsko-ekonomska bilanca.

Osposobiti studente za uključivanje u rad migracijsko-ekonomskih institucija.

Osposobiti studente za očuvanje, jačanje i razvoj ekonomskih poveznica hrvatskoga iseljništva s Hrvatskom.

Postaviti model gospodarskoga razvoja Hrvatske prema potencijalu hrvatskoga iseljništva.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Zvonimir Savić

Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, referat i usmeni ispit. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućeg nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Tako studenti mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ekonomske migracijske cikluse i trendove te migracijska područja prema ekonomskim parametrima
2. Objasniti gospodarsku ulogu iseljeničkih zajednica u državama doseljavanja
3. Analizirati gospodarsku suradnju Hrvatske i zemalja sa značajnijom hrvatskom iseljeničkom populacijom
4. Prepoznati potencijal širenja djelokruga djelovanja hrvatskih institucija koje služe ili mogu poslužiti za gospodarsko/investicijsko povezivanje iseljeničtva s Hrvatskom
5. Prepoznati područja mogućega granskoga gospodarskoga povezivanja iseljeničtva i Hrvatske
6. Pripremiti odgovarajuće studije i elaborate u funkciji gospodarskog povezivanja iseljene i domicilne Hrvatske

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Kroatologija

Povijest

Sociologija

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Gospodarski iseljenički potencijal - granski aspekt
3. Gospodarski iseljenički potencijal - prostorni aspekt
4. Suvremeni gospodarski razvojni modeli - analiza stanja u Hrvatskoj, EU i zemljama iseljavanja
5. Iseljeničke doznake i pitanje socijalnoga mira
6. Investicijska ulaganja iz hrvatskoga iseljeničtva
7. Partnerske institucije - vanjsko okruženje i hrvatska pozicija
8. Komparativna analiza referentne države i ekonomskih doktrina
9. Hrvatski potencijalni gospodarski razvojni modeli
10. Hrvatske gospodarsko-iseljeničke posebnosti
11. Poticanje povratka-porezni i ostali poticajni modeli
12. Multidisciplinarni pristup gospodarsko-iseljeničkoj problematici
13. Partnerski odnosi i obrasci - institucije, mediji, županije, lokalna samouprava
14. Komunikacijsko djelovanje
15. Zaključno predavanje

## Obvezna literatura



Trager, L., Perez, R., Koenig, D., Cohen, J., Sancak, M., Finke, P., Newell, S., Grigolini, S., Lubkemann, S. and more (2013). *Migration and Economy: Global and Local Dynamics*, Kindle Edition



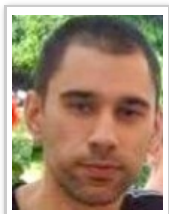
Jurčić, Ljubo – Barišić, Antea (2018). *Determinante, trendovi i implikacije suvremenih migracija*, Tradicionalno savjetovanje - Ekonomska politika Hrvatske u 2018



# Grčki jezik

185331

## Nositelj



prof. dr. sc.  
Šime Demo

## Opis predmeta

Cilj predmeta je (1) upoznati studente s osnovnim gramatičkim oblicima

starogrčkoga jezika; (2) dati pregled antičke filozofske terminologije; (3) objasniti

utjecaj starogrčke filozofske terminologije na latinsku i hrvatsku; (4) omogućiti

uspoređivanje filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom,

engleskom i njemačkom jeziku.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*latinski jezik ili grčki jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti pravila pravilnoga čitanja i naglašavanja starogrčkog teksta
2. Objasniti i razumjeti osnovne filozofske termine na starogrčkom
3. Prepoznati razvoj filozofskih problema na primjeru razvoja filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom i drugim jezicima
4. Pokazati jezični i sadržajni utjecaj antičke terminologije na hrvatsku znanstvenu terminologiju
5. Analizirati jednostavniju rečenicu na starogrčkom jeziku
6. Identificirati osnovne gramatičke oblike i strukturu starogrčke rečenice

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (10%)

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe iz stranog jezika 45

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te putem kolokvija i usmenog ispita.



## Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji

Utvrditi položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

## Kroatologija

## Povijest

## Psihologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

2  
ECTS Pismeni ispit

---

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. O-deklinacija; indikativ prezenta aktivnog; pomoćni glagol einai(bit). Rečenice za prevođenje na hrvatski.
2. Mjesto i vrste naglaska; enklitike; proklitike: spiritus asper; spiritus lenis; složenice; mjesto spiritusa. Rečenice za prevođenje na hrvatski.
3. A-deklinacija; pridjevi O- i A-deklinacije; indikativ prezenta mediopasivnog; postavljanje pitanja na grčkom. Prevođenje s grčkoga.
4. Deklinacija pridjeva; imperfekt pomoćnoga glagola einai(bit). Rečenice za ponavljanje gramatičkoga građiva.
5. Vježbe za ponavljanje i pripremu kolokvija; rečenice za prijevod na grčki.
6. Treća(konsonantska) deklinacija; augment; indikativ imperfekta aktivnoga. Rečenice za prevođenje s grčkoga.
7. Komparacija pridjeva i priloga; indikativ futura aktivnoga. Rečenice za prevođenje.

8. Akuzativ s infinitivom. Prevođenje teksta sa grčkoga.
9. Osobne, povratne i posvojne zamjenice. Rečenice za prevođenje s grčkoga. Ponavljanje gradiva.
10. Pokazne, odnosne, neodređene i upitne zamjenice; imperativ. Rečenice za prevođenje. Ponavljanje za kolokvij.
11. Brojevi; participi i infinitivi. Rečenice za prevođenje s grčkoga.
12. Etimologija grčkih filozofskih pojmova.
13. Tekst za prevođenje: izbor iz predsokratovaca.
14. Izbor iz Platonovih djela Menon, Kriton i Fedon.
15. Izbor iz Aristotelovog djela Metafizika.

### Obvezna literatura



Zdravka martinić-  
Jerčić; Dubravka  
Matković (2013).  
*Prometej. Udžbenik  
grčkoga jezika za 1. i  
2. godinu učenja,*  
Školska knjiga



Stjepan Senc (1910).  
*Grčko-hrvatski rječnik,*  
Naklada Kraljevine hrv.-  
slav.-dalm. zem. vlade,  
Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Grčka morfologija 1, Oxford

# Grčki utjecaj na rimsku kulturu

86146



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Maja Matasović

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima grčke kulture od mikenskog do helenističkog razdoblja, te ujedno osvijestiti utjecaj koji je grčka kultura izvršila na rimsku u svim aspektima života. Kolegij će obrađivati teme poput svakodnevnog života Grka (odijevanja, religije, obrazovanja), grčke filozofije, umjetnosti (književnosti, arhitekture...), ekonomije te usporedbu glavnih centara, Atene i Sparte; uz čitanje odabranih tekstova antičkih autora vezanih uz obrađivane teme.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati izvorno rimsko i grčko u svakodnevnom životu Rimljana.
2. Opisati jedan dan u životu pojedinog grčkog staleža.
3. Nabrojati područja u kojima je grčka kultura izvršila najveći utjecaj na rimsku.
4. Opisati funkcije, karakteristike i posebnosti pojedinih aspekata grčkog života (vojske, političkih službi, religije).
5. Identificirati grčke pojmove te ih prepisivati s alfabeta na latinicu i obratno.
6. Objasniti važnost grčke kulture u razvoju zapadne civilizacije.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Student će se ocjenjivati prema uspjehu na pismenom i usmenom ispitu, kao i prema pohađanju nastave i sudjelovanju u nastavi.

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom  
komuniciranju općenito  
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga  
jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje  
svijeta  
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički  
preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene  
Navesti najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine  
filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela  
Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati  
različita znanja o njihovim karakteristikama  
Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove  
interdisciplinarnе aspekte  
Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne  
analize  
Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila  
logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i  
prezentiranje različitih zadataka  
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u  
kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta  
Utvrđiti položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj  
strukturi znanosti  
Vrednovati različite argumente

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te  
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu  
Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti  
masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova  
istraživanja  
Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno  
učenje  
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom  
području

#### Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i  
političku povijest  
Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove  
povezanosti  
Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsko arheološko nasljeđe  
Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu,  
kazališnu i filmsku umjetnost  
Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno  
obrazovanje  
Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u  
povijesti hrvatske kulture

Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

#### Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

#### Sociologija

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

### Opće kompetencije

Studenti će moći razlikovati izvorno rimsko i grčko u svakodnevnom životu Rimljana i rimskoj kulturi. Moći će opisati funkcije, karakteristike i posebnosti pojedinih aspekata rimskog života (rimske vojske, magistratura, senata...). Moći će pisati znanstvene radove iz područja koja se tiču tumačenja rimskog pogleda na svijet i njihova svjetonazora u različitim područjima kulture. Moći će procjenjivati utjecaj grčke kulture u djelima rimske književnosti s kojima će se susretati.

## Praćenje rada studenta

0.5	Pohađanje nastave
ECTS	
1	ECTS Pismeni ispit
1	ECTS Usmeni ispit
0.5	ispunjavanje nastavnih
ECTS	zadataka
<hr/>	
3	ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. U uvodnom se predavanju govori o položaju Grčke i razdobljima njene povijesti, a поблиže o mikenskoj civilizaciji i alfabetu.
2. Najveći utjecaj Grka pretrpjela je rimska religija, koja je tema ovog sata. Daje se pregled najvažnijih vjerovanja, običaja i božanstava.
3. Predmet ovog sata je svakodnevni život Grka: stanovanje i običaji.
4. Grčko obrazovanje: uvjeti, nastavni sadržaji i pomagala...
5. Obrađuju se ustroj, opremljenost i zadaci grčke vojske, osobito one spartanske.
6. Govori se o svakodnevnom životu Grka, o njihovom načinu oblačenja, o običajima pri jelu i slično (primjerice simpoziji).
7. Na ovom se satu govori o političkom životu u grčkim polisima.
8. Predmet predavanja je položaj žena i robova u grčkom društvu.
9. Na ovom se satu daje pregled grčke književnosti i utjecaja koji je izvršila na rimsku.
10. Kao nastavak prethodnog predavanja, obrađuju se grčka filozofija i retorika te njihov utjecaj na Rimljane.
11. Grčka je kolonizacija omogućila da Rimljani dođu u kontakt s grčkom kulturom. Ujedno se obrađuju i osnove ekonomije tih dviju civilizacija.
12. Obrađuje se doprinos grčke znanosti zapadnoj civilizaciji. Tema ovog predavanja je i prilagodba rimskog kalendara od strane Aleksandrinca Sosigena u doba Cezara.
13. Opisuju se oblici provođenja slobodnog vremena u grčkom svijetu (npr. Olimpijske igre, dramske svetkovine i sl.)
14. Obrađuje se grčka umjetnost (kiparstvo, arhitektura i slikarstvo) te njen utjecaj na rimsku, s najvažnijim umjetnicima i djelima.
15. Završni sat. Provjeravaju se znanja stečena tijekom semestra i rješavaju eventualna dodatna pitanja (prema potrebama studenata).

## Obvezna literatura



Sastavili Sabadoš-  
Sironić-Zmajlović  
*Anthologia Graeca i  
Chrestomathia Graeca,  
više izdanja - bilješke o  
autorima*, Školska  
knjiga, Zagreb



FLACELIÈRE, Robert  
(1979). *Grčka u doba  
Perikla*, Naprijed,  
Zagreb



JURIC, Ante (2001).  
*Grčka: od mitova do  
antičkih spomenika*,  
Andromeda, Rijeka



KALIN, Boris (1996).  
*Povijest filozofije (str.  
76-111.)*, Školska  
knjiga, Zagreb



prir. Škiljan, Dubravko  
et al. (1996). *LEKSIKON  
ANTIČKIH AUTORA*,  
Latina & Graeca -  
Matica hrvatska,  
Zagreb



LESKY, Albin (2001).  
*Povijest grčke  
književnosti*, Golden  
marketing, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » The Greeks and the Mediterranean World, c. 950-500 BC, Oxford
- » Greek Art and Archaeology, c.500-300 BC, Oxford
- » Rome, Italy, and the Hellenistic East, c. 300-100 BC: Archaeology and History, Oxford



# Grčko-rimska religija

37562



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Maja Matasović

## Opis predmeta

Cilj kolegija je doći do poznavanja rimskih religijskih običaja, propisa i svećenstva, pregleda osobina i oblika štovanja glavnih božanstava te viđenja razvoja religije od onoga što se zna o izvornoj rimskoj do kršćanstva preko različitih utjecaja iz Grčke i s istoka. Naglasak će biti postavljen na izvorne aspekte rimske religije, na religijski tijek godine te na mitološke priče koje čine neizbježan dio rimske književnosti. Spominjat će se usporednice u grčkoj religiji, ali i u religijama Male Azije te Etruščana, kao i u kultovima na tlu Hrvatske. Seminar uključuje čitanje odabranih tekstova klasičnih autora vezanih uz obrađivane teme te pripremu seminarskog rada vezanog uz mitologiju. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, pripremu odabranih tekstova i izlaganje obrađenog mita, te ispit nakon odslušanog semestra.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Ocjenjuje se dolaženje na nastavu, održano izlaganje i priprema rada, uspjeh na pismenom i usmenom ispitu. Za izlazak na ispit potrebno je održati referat.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati najvažnije karakteristike i božanstva grčke i rimske religije.
2. Prepričati najpoznatije mitove Grčke i Rima
3. Prepoznati religijske elemente i aluzije u djelima klasičnih autora i hrvatskih latinista
4. Razumjeti religijske pozadine tekstova klasičnih autora te vjerovanja i običaja spominjanih u tekstovima
5. Izraditi prijevod i kritički komentar latinskih tekstova s osvrtom na religiju

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarne aspekte

Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

Utvrđiti položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

Vrednovati različite argumente

### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Kroatologija

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsko arheološko nasljeđe

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu, kazališnu i filmsku umjetnost

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno

## obrazovanje

Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

### Povijest

#### Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

#### Sociologija

Isplanirati istraživački projekt

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Praćenje rada studenta

0.15  
ECTS Pohadanje nastave

1.2 ECTS Pismeni ispit

0.4 ECTS Referat

0.4 ECTS Seminarski rad

0.7 ECTS Usmeni ispit

0.15  
ECTS obrada odabranih tekstova

---

3 ECTS

## Oblici nastave

» Predavanja

» Jedan sat svaki tjedan

- » Seminar
- » Jedan sat svaki tjedan

## Tjedni plan nastave

1. Na uvodnom se satu prepričava mit o stvaranju svijeta i prvim bogovima u raznim kulturama, od Babilona do Rima, a daje se i pregled rimskog kalendara te rimskih stava o religiji općenito.
2. Obrađuju se svetkovine u mjesecu martu te Ares / Mars (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Eneji, Romulu i Remu, Amoru i Psihi.
3. Obrađuju se svetkovine u mjesecu aprilu te Afrodita / Venera (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Atalanti, Pigmalionu, PIRAMU i Tizbi, Parisovom sudu, Heleni i Trojanskom ratu.
4. Obrađuju se svetkovine u mjesecu maju te Hermes / Merkur (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Hermafroditu, Panu, Sizifu, Atridima / Orestu.
5. Obrađuju se svetkovine u mjesecu juniju te Hera / Junona (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Iksionu, Argu i Iji, Heraklu.
6. Obrađuju se svetkovine u mjesecu juliju te Apolon (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Dafne, Marsiji, Hijacint, Alkestidi, Asklepiju, Orfeju, Kasandri, Ionu, Aristeju.
7. Obrađuju se svetkovine u mjesecu augustu te Posejdon / Neptun i Hefest / Vulkan (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Kastoru i Poluksu, Polifemu, Tantalu, Pelopu, Erihtoniju, Ahilejevom oružju.
8. Obrađuju se svetkovine u mjesecu septembru te Zeus / Jupiter (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Metidi, Prometeju, Pandori, Europi, Iji i Ganimedu.
9. Obrađuju se svetkovine u mjesecu oktobru te Atena / Minerva (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Paladi, Perzeju, Jazonu, Diomedu, Belerofontu, Arahni, Odiseju.
10. Obrađuju se svetkovine u mjesecu novembru te Artemida/ Dijana (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Akteonu, Ifigeniji, Kalisto i Arkadu, Fedri i Hipolitu, Niobi, Orionu.
11. Obrađuju se svetkovine u mjesecu decembru te Demetra / Cerera i Hestija / Vesta (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Saturnu, Triptolemu i Tiresiji.
12. Obrađuju se svetkovine u mjesecu januaru te Jan (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Edipu, Antigoni, Sedmorici protiv Tebe i Epigonima.
13. Obrađuju se svetkovine u mjesecu februaru te Pluton (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Perzefoni, Eaku, silascima u podzemlje i kaznama u podzemlju.

14. Obrađuju se Dioniz te ostala manja rimska božanstva (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Semeli, Dedalu i Ikaru, Tezeju i Minotauru, Arijadni.
15. Tema po izboru studenata

### Obvezna literatura



Perowne, Stewart (1986).  
*Rimska mitologija*, Otokar  
Keršovani

### Preporučena literatura



Zamarovský, Vojtech  
(2004). *Bogovi i junaci  
antičkih mitova*,  
Artresor naklada



Burkert, W. (1985).  
*Greek Religion*,  
Harvard University  
Press



Dumézil, G. (1966). *La  
religion romaine  
archaïque*, Pavot



Girardi Jurkić, V. (2005).  
*Duhovna kultura  
antičke Istre*, Školska  
knjiga



Graves, R. (1960). *The  
Greek Myths*, Penguin



Kerényi, K. (1950). *Die  
Mythologie der  
Griechen I, II*, Matica  
hrvatska



Miličević, M. (1990).  
*Rimski kalendar, Latina  
et Graeca*



Ogilvie, R.M. (2000).  
*The Romans and their  
Gods*, Pimlico



Puhvel, J. (1987).  
*Comparative  
Mythology*, The Johns  
Hopkins University  
Press



Schwab, G. (1961).  
*Najljepše priče klasične  
starine*, Mladost



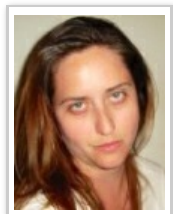
Olalla, P. (2007).  
*Mitološki atlas Grčke*,  
Golden marketing -  
Tehnička knjiga

# History of Croatia

196383



## Nositelj



doc. dr. sc.  
Eva Katarina  
Glazer

## Opis predmeta

Odabrane teme iz hrvatske povijesti i kulture

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti literaturu o značajnim osobama iz hrvatske povijesti
2. Identificirati osobe koje su obilježile povijest Hrvatske
3. Objasniti uzročno posljedične veze između pojedinih povijesnih procesa i razdoblja
4. Navesti glavna obilježja pojedinih razdoblja hrvatske povijesti
5. Usporediti događaje u Hrvatskoj i okolnim zemljama
6. Prikazati važnost materijalne kulture u razumijevanju prošlosti

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

### Ocjenjivanje

Predavanja su obvezna, kao i sudjelovanje na terenskim nastavama. tijekom semestra student je dužan pripremiti kraće izlaganje o odabranoj ličnosti iz hrvatske povijesti

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Referat

1  
ECTS Usmeni ispit

1  
ECTS terenska nastava

---

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Prapovijest na tlu Hrvatske
3. Klasično doba na tlu Hrvatske
4. Posjet Arheološkom muzeju u Zagrebu
5. Hrvatska u ranom srednjem vijeku - tko su Hrvati i odakle su došli?
6. Kraljevina - povijest, umjetnost, baština
7. Odnosi s Mađarskom i Austrijom
8. Odnosi s Mlečanima
9. Pregled znanstvenih dostignuća i značajnih osoba u Hrvatskoj od XVI.-XIX. stoljeća
10. Posjet Hrvatskom institutu za povijest i Hrvatskom narodnom kazalištu - institucije XIX stoljeća
11. Hrvatska u XIX. stoljeću
12. Suvremena Hrvatska
13. studentski referati
14. studentski referati
15. Zaključna razmatranja

## Obvezna literatura



Renee Browning (2012). *Croatia : [including its history, the Palace of Diocletian, the Cathedral of St. James, and more]*, Earth Eyes Travel Guides



Trpimir Macan and Josip Šentija (1992). *A short history of Croatia*, Društvo hrvatskih književnika

# History of Croatian Culture

144304



Nositelj



doc. dr. sc.  
Domagoj  
Brozović

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1 (1%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pohađanje i aktivnost	

## Opis predmeta

The course goal is to familiarise you with the basic paradigms of the Croatian culture and art from the middle ages to the present day. So, during this course, you will get some knowledge and be able to recognize the most important cultural-historical facts about Croatia. These facts include basic knowledge about the origin of Croats and Croatian Glagolitic script. After that, you will learn about Croatian history including main events and influential people in cultural, social and political life. The oldest written texts, monuments and architecture will be presented to you using maps and other similar material. In the next step, you will be able to recognize some of the most important paintings of Croat painters, sculptors and architects. In the third step, the most important scientists, philosophers and writers will be presented to you. You will be able to also recognize some of specific art styles across Croatian cultural heritage.

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati hrvatsku kulturu
2. Definirati komponente hrvatske kulture
3. Objasniti važnost hrvatske kulture
4. Analizirati hrvatsku kulturu u kontekstu europske
5. Definirati važnost hrvatskih pisanih spomenika

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i



političku povijest

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Esej

1  
ECTS Sudjelovanje na nastavi

---

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Vježbe u praktikumu
- » Terenske vježbe

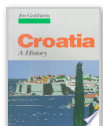
## Tjedni plan nastave

1. Uvodna predavanja
2. Hrvatsko glagoljaštvo
3. Bašćanska ploča
4. Pisanje glagoljice
5. Hrvatska pismenost
6. Literarni spomenici kulture
7. Hrvatska prije dolaska Hrvata
8. Starija hrvatska povijest - općenito
9. Etnogeneza  
Srednji vijek
10. Renesansa, Barok, Prosvjetiteljstvo
11. Povijest hrvatske vizualne kulture - opća zapažanja
12. Od Vučedolske kulture do 20. st.
13. Hrvatska glazbena kultura - opća zapažanja
14. Od glagoljanja do 20. st.
15. Hrvatske prirodne znanosti

## Obvezna literatura



John Julius Norwich  
(2009). *Croatia*, frances  
lincoln ltd



Ivo Goldstein (1999).  
*Croatia*, McGill-Queen's  
Press - MQUP

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

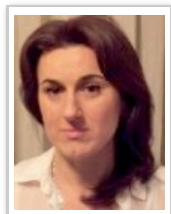
- » Mediterranean Cities, Oxford

# Hrana i rano novovjekovlje

202959



Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Jukić  
Vidas

## Opis predmeta

Ranonovovjekovlje je obilježilo kronično siromaštvo, bezbrojni ratovi, epidemije, malo ledeno doba i glad pa je ostati živ i biti sit većem dijelu stanovništva bila jedina životna motivacija i ambicija. Cilj je ovoga predmeta ukazati na sve one procese koji su se događali diljem Svijeta zbog ispunjenja te temeljne čovjekove težnje biti sit. Također, istaknut će se da je proizvodnja hrane i opskrba istom bila preduvjet društvenoga mira, a trgovina hranom nerijetko uzrok i povod društvenih nemira diljem Svijeta. Osim toga, objasniti će se poveznica između bogatstva, važnosti imagea velikih i želje za užicima kao katalizatorima gastronomske renesanse napose u Europi, te kako ranovovjekovni recepti i namirnice i danas uživaju veliku popularnost diljem Svijeta.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Povezati pojavu poput nestašice hrane kao trenutak-katalizator gotovo svih važnijih procesa i promjena u ranonovovjekovlju: ratovi, otkrića, revolucije (agrarna, znanstvena, politička),
2. Objasniti različita historiografska objašnjenja utjecaja fenomena hrane na globalnu povijest,
3. Usporediti demografske trendove diljem Svijeta s poboljšanim uvjetima proizvodnje hrane (riža: Kina, žitarice: Europa),
4. Opisati ekonomske trendove ranonovovjekovlja uvjetovanih proizvodnjom ili trgovinom hrane,
5. Objasniti uzročno-posljedične veze bogatstva i hrane kao još jednoga statusnoga simbola (čokolada, čaj),
6. Pokazati fenomen hrane kao jednom od najvažnijih elemenata globalizacije u ranonovovjekovlju,
7. Navesti sličnosti ranonovovjekovne i suvremene prehrane,

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.

## Povijest

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,  
proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,  
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,  
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,  
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,  
povezati različite povijesne procese.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Tragom hrane, tragom civilizacija
3. Hrana kao katalizator društvenih promjena
4. Velika zemljopisna otkrića i hrana, kolumbovska razmjena
5. Pismeni osvrti i kritička rasprava o napisanom
6. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana I, (tematska jedinica koja se sastoji od tri predavanja utemeljena na raspravi tri različita autora)
7. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana II,
8. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana, III
9. Pismeni rad na temu pročitane te kritički osvrt na radove
10. Kreativno razmišljanje o povijesti. Sredstvo: hrana (tematski sklop od četiri predavanja)
11. Pića i napitci koji su promijenili/zbližili Svijet
12. Hrana i književnost
13. Trgovina, gusari i rum
14. Hrana kao misao vodilja povijesnih scenarija
15. Hrana i hrvatske zemlje u ranonovovjekovlju

## Obvezna literatura



Linda Civitello (2011).  
*Cuisine and Culture: A  
History of Food and  
People, str. 3-206.*



Jeffrey M. Pilcher  
(2006). *Food in World  
History, 1-51.*,  
Routledge New York



Claire Jowitt (ur.)  
(2007). *Pirates? The  
politics of Plunder  
1550-1650: 35-53.*,  
Palgrave Macmillan



Fernand Braudel (1992).  
*Strukture svakidašnjice,*  
*sv. I., 106-284.*, August  
Cesarec Zagreb

# Hrvati i Karolinzi

153265

Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Popić

## Opis predmeta

Cilj predmeta je ukazati na važnost karolinškoga utjecaja u oblikovanju hrvatske kneževine 9. stoljeća i hrvatskoga ranosrednjovjekovnog društva. Deveto stoljeće hrvatske povijesti uglavnom je i s različitim intenzitetima vezano uz Karolinge koji su u Hrvatskoj na organizaciju vlasti, društva i Crkve, ali i na arhitekturu i umjetnost ostavili neizbrisiv trag. Studenti će se na predmetu upoznati s izvorima za 9. stoljeće hrvatske povijesti i načinima njihove interpretacije. Uz kritičko čitanje i analizu relevantne literature te će izvore naučiti uklapati u pripovjedne cjeline o najranijoj hrvatskoj povijesti.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ključne probleme hrvatske povijesti 9. stoljeća
2. Povezati zbivanja u Hrvatskoj s općim političkim i društvenim prilikama
3. Nabrojati glavne pisane i arheološke izvore za hrvatsku povijest 9. stoljeća
4. Analizirati kritički relevantnu literaturu
5. Ocijeniti važnost karolinške baštine u hrvatskoj ranosrednjovjekovnoj povijesti
6. Reproducirati različite stavove o tumačenju pojedinih izvora

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

### Ocjenjivanje

Studentske obaveze:

pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, izvršavanje tjednih zadataka. Student može izostati tri puta s nastave. Ispit se može položiti usmeno na ispitnim rokovima ili pismeno kroz dva semestralna kolokvija.



- istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu
- Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

#### Povijest

#### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Praktični rad

3  
ECTS

#### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » seminar

#### Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita
2. Franačka i Karolinzi
3. Širenje Franačke na jugoistok i posljedice za Hrvatsku
4. Aachenski mir 812. godine
5. Oblikovanje hrvatske kneževine – prvi hrvatski knez Borna
6. Uređenje zemljišnih posjeda i odnosa
7. Hrvatska za Trpimira – franački vazal, samostalni vladar, ili oboje?
8. Kratak prekid s Francima i pokušaj Bizanta
9. Hrvatska za Branimira- konačno pucanje veza s Francima, značaj Branimirove vladavine
10. Karolinška baština – shvaćanje vlasti i društveni odnosi
11. Počeci pokršćavanja Hrvata; prvi benediktinski samostani
12. Hrvatska i papinstvo u 9. stoljeću
13. Početci crkvene organizacije
14. Karolinška baština – arheologija i povijest umjetnosti
15. Zaključna razmatranja

#### Obvezna literatura



Chris Wickham (2005). *Framing the Early Middle Ages: Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford University Press



Marios Costambeys, Matthew Innes, Simon MacLean (2011). *The Carolingian World*, Cambridge University Press



Mladen Ančić (2001).  
*Hrvatska u karolinško  
doba*, MHAS

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» , Oxford

# Hrvati u Australiji i Novom Zelandu

253374

## Opis predmeta

Cilj predmeta je razviti znanje i razumijevanje o povijesti i kulturi te institucionaliziranim oblicima organiziranja Hrvata u Australiji i Novom Zelandu.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Usporediti teorije i modele migracija Hrvata u Australiju i na Novom Zelandu
2. Usporediti institucionalni i socijalni način organiziranja Hrvata u Australiji i Novom Zelandu
3. Analizirati i kritički prosuđivati ključne događaje u povijesti hrvatske dijaspe
4. Prepoznati i razlikovati činjenice i ključne događaje u povijesti hrvatske dijaspe
5. Prepoznati, analizirati i usporediti prakse očuvanja kulturne baštine Hrvata u Australiji i Novom Zelandu
6. Identificirati, opisati i usporediti ulogu Katoličke Crkve u očuvanju nacionalnoga identiteta Hrvata u Australiji i Novom Zelandu
7. Prepoznati i analizirati ulogu športa za oblikovanje nacionalnoga identiteta hrvatske zajednice u Australiji i Novom Zelandu
8. Prepoznati i analizirati ulogu mladih (potomaka iseljenika) u očuvanju i daljnjem održavanju nacionalnoga identiteta u Australiji i Novom Zelandu

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

Diskutirati o etičkim i bioetičkim pitanjima u demografskim i iseljeničkim istraživanjima

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeničtva

## Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Istraživanje

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

2 ECTS

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

### Ocjenjivanje

Nazočnost na najmanje 12 nastavnih jedinica (20 % bodova), aktivno praćenje i sudjelovanje u nastavi (30 %), pisanje seminarskoga rada (50 %).





## Tjedni plan nastave

1. Uvod
2. Povijest hrvatskoga iseljavanja u Australiju i Novi Zeland, I.
3. Povijest hrvatskoga iseljavanja u Australiju i Novi Zeland, II.
4. Hrvati u australskim „Zlatnim poljima“
5. „Radnik“ i „Partizanka“: jugoslavensko odvođenje Hrvata iz Australije
6. Hrvatsko veleposlanstvo u šatoru
7. Hrvatsko revolucionarno bratstvo u Australiji
8. Hrvatska šestorka
9. Borba za priznanje hrvatskoga jezika
10. Školski sustav hrvatskoga jezika u Australiji i Novom Zelandu
11. Hrvatske zajednice u Australiji i Novom Zelandu
12. Hrvatske sportske organizacije u Australiji i Novom Zelandu
13. Hrvatska katolička misija u Australiji i Novom Zelandu
14. Hrvatska kultura i folklor u Australiji i Novom Zelandu
15. Mladenačke akcije u Australiji i Novom Zelandu

## Obvezna literatura



Ilija Šutalo (2004).  
*Croatians in Australia*,  
Wakefield Press



Većeslav Holjevac  
(1967). *Hrvati izvan  
domovine*



Bože Vukušić (2010). *HRB*

## Preporučena literatura



Senka Božić-Vrbancić  
(2008). *Tarara*



Gordogan, (2010), Vol.  
27, No. 63-66 (2010).  
*Egzodus iz Australije u  
doba Hladnog rata-  
povratak hrvatskih  
iseljenika iz Australije  
brodovima Partizanka i  
Radnik 1948-  
1949.godine.*



Ivan Čizmić, Marin  
Sopta, Vlado Šakić  
(2005). *Iseljena  
Hrvatska*



Vladimir Stanković  
(2003). *Kardinal Kuharić  
u hrvatskom  
iseljeništvu*



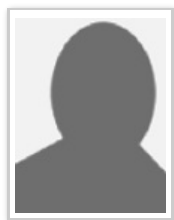
Fabijan Lovoković,  
Šime Dušević (2010).  
*Hrvatske Zajednice U  
Australiji*

# Hrvati u Bosni i Hercegovini

226638



## Nositelj



izv. prof.  
Mirjana  
Milićević

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim obilježjima razvoja hrvatske zajednice i Hrvata kao konstitutivnoga naroda u Bosni i Hercegovini.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti trenutno stanje Hrvata u Bosni i Hercegovini
2. Objasniti odnos konstitutivnih naroda u Bosni i Hercegovini
3. Objasniti vanjske utjecaje
4. Objasniti (kroz dijalog) načine i mogućnosti drugih modela

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Martina Miljak, mag. educ.  
geogr.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni odslušati najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno pohađati predavanja, pisati, izlagati i sudjelovati u raspravi o seminarском radu, i napisati kolokvij.

identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije  
Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog  
istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke  
populacije.

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i  
iseljeničkoj problematici

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

0.5 Pohađanje nastave  
ECTS

1 ECTS Kolokviji

0.5 Pismeni ispit  
ECTS

0.5 SeminarSKI rad  
ECTS

0.5 Usmeni ispit  
ECTS

---

3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje (upoznavanje s predmetom, obaveze studenata) i administrativni ustroj BiH.
2. Ustroj Bosne i Hercegovine kroz povijest
3. Politički sustav Bosne i Hercegovine.
4. Uloga međunarodne zajednice u Bosni i Hercegovini.
5. Povijest Hrvata u Bosni i Hercegovini.
6. Hrvati u Bosni.
7. Hrvati u Hercegovini.
8. Kulturne tradicije i identiteti u Bosni i Hercegovini.
9. I. kolokvij
10. Demografska kretanja kroz povijest.
11. Suvremena demografska kretanja.
12. Društveni odnosi kao ključ funkcioniranja.
13. Bosna i Hercegovina i Europska unija.
14. Bosna i Hercegovina u geopolitičkim odnosima.
15. II. kolokvij.

## Obvezna literatura



Šterc, S., Miličević, M.,  
Herceg, N. (2017).  
*Revitalizacijski  
potencijal hrvatskoga  
naroda*, Motrišta, br.  
93-94.



Tadić, M. (2016).  
*Ustavnopravni položaj  
Hrvata u Bosni i  
Hercegovini*, Matica  
hrvatska, Mostar.



Šterc, S., Miličević, M. i  
Herceg, N. (2017). *Hrvati  
u BiH – demografska  
stvarnost*, Zbornik radova  
Znanstveno-stručnog  
skupa s međunarodnim  
sudjelovanjem „Hrvati  
Bosne i Hercegovine-  
nositelji europskih  
vrijednosti?, Neum, 16. i  
17.3.2017., Neum: Ured  
hrvatskog člana  
Predsjedništva BiH

# Hrvati u Južnoj Americi

214018



Nositelj



Marina Perić  
Kaselj,  
nasl. izv. prof.  
dr. sc.

## Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim pravcima iseljavanja Hrvata u Južnu Ameriku naglašavajući društveno-povijesni kontekst.

Omogućiti razumijevanje složenoga procesa stvaranja identiteta ovisno o različitim parametrima poput veličine iseljeničke zajednice, useljeničke

i iseljeničke politike zemlje iseljavanja/useljavanja, vrijeme iseljavanja.

Upoznati studente s osnovnim asimilacijskim i integracijskim procesima u iseljeničkoj zajednici.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povijesne, gospodarske, političke, društvene i kulturne aspekte Južne Amerike
2. Prepoznati useljeničku politiku te važnost useljavanja u zemljama Južne Amerike
3. Objasniti razloge hrvatskoga iseljavanja u Južnu Ameriku
4. Opisati sastav i strukturu hrvatskoga iseljeničtva u Južnoj Americi
5. Razlikovati migracijska razdoblja i obilježja iseljeničkih zajednica
6. Prepoznati doprinos hrvatskih iseljenika modernizaciji zemalja Južne Amerike

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Maria Florencia  
Luchetti

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12  
nastavnih jedinica.

Aktivno praćenje nastave.

Pisanje i izlaganje  
seminarskoga rada  
Polaganje kolokvija i  
ispita.

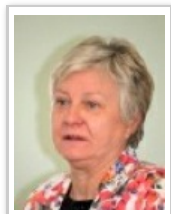
## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, prezentiranje predmeta, obveze studenata, popis literature, itd.
2. Povijesni, gospodarski, društveni, kulturni i politički aspekti Južne Amerike. Useljenička politika i važnost migracije u Južnoj Americi. Doprinos hrvatskih iseljenika modernizaciji zemalja Južne Amerike.
3. Prvo iseljavanje Hrvata u Južnu Ameriku – opće značajke, broj, područja i način putovanja iseljenika, uzroci iseljavanja.
4. Masovno iseljavanje Hrvata u Južnu Ameriku - opće značajke, dobna, spolna bračna, socijalna struktura.
5. Hrvati u Argentini – gospodarska i politička migracija; posebnosti Hrvata u Buenos Airesu, Córdoba, Santa Fe, Bahía Blanca i na „pampi“, na sjeveru (Chaco, Formosa, Misiones, Entre Ríos, Tucumán) i u Patagoniji (Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego).
6. Hrvati u Čileu – Iseljavanje s dalmatinskih otoka. Hrvatske kolonije na sjeveru, u centru i na jugu Čilea (Iquique, Tacna, Arica, Tarapacá, Calama, Tocopilla, Pisagua, Antofagasta, Valparaíso Santiago, Punta Arenas, Porvenir).
7. Hrvati u Peruu (Callao, Lima, Cerro de Pasco, Arequipa) i Boliviji (La Paz, Oruro, Potosí, Uyuni, Cochabamba).
8. Hrvati u Venezueli (Caracas, Zulia, Mérida, Carabobo) i Ekvadoru (Quito, Manabí, Bahía de Caráquez, Manta y Guayaquil).
9. Hrvati u Brazilu (Sao Paulo, Rio de Janeiro), Paragvaju (Asunción, Departamento Central) i Urugvaju (Montevideo, Maldonado)
10. Javno mišljenje, organizacija i javno djelovanje, socijalne, kulturne, političke, športske i ekonomske udruge, novinarstvo.
11. Hrvatske zajednice u Južnoj Americi: prošlost, sadašnjost i buduća perspektiva. Politike domovine prema iseljenicima.
12. Uloga hrvatskoga iseljeničtva u Južnoj Americi u stvaranju jugoslavenske države.
13. Uloga hrvatskoga iseljeničtva u Južnoj Americi u Domovinskom ratu i priznanje hrvatske države.
14. Integracija hrvatskih iseljenika i njihovih potomaka u Južnoj Americi i očuvanje hrvatskoga identiteta.
15. Vrijednovanje predmeta

# Hrvatska dijalektologija

37872

Nositelj



prof. dr. sc.  
Sanja Vulić  
Vranković

## Opis predmeta

Predmet upoznaje studente s hrvatskom dijalektologijom u cjelini. Također, inzistira na

Spoznaji važnosti hrvatskih narječja i dijalekata u razvoju hrvatske pismenosti i književnosti kroz stoljeća.

## Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnove hrvatske dijalektologije.
2. Primijeniti stečena znanja na hrvatski književni jezik.
3. Analizirati pojedine mjesne govore.
4. Upotrijebiti znanja na proučavanje jezika.
5. Povezati znanje s terenskom nastavom.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Lidija Bogović

Ocjenjivanje

Aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija, usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Fonologija hrvatskoga jezika

Morfologija hrvatskoga jezika



## Tjedni plan nastave

1. Odnos dijalektologije prema drugim lingvističkim disciplinama
2. Suvremeno dijalekatno stanje u odnosu prema dijalekatnim granicama u prijašnjim stoljećima
3. Dijalektologija kao genetskolingvistička disciplina i dijalektologija u okviru strukturalističkoga poimanja lingvistike
4. Osnove dijalektološke terminologije: odnos mjesni govor - skupina govora - poddijalekt - dijalekt - narječje
5. Osnovne jezične značajke čakavskoga narječja
6. Dijalekti čakavskoga narječja
7. Osnovne jezične značajke kajkavskoga narječja
8. Dijalekti kajkavskoga narječja
9. Osnovne jezične značajke arhaične štokavštine
10. Arhaična štokavština u odnosu prema čakavštini i kajkavštini
11. Osnovne jezične značajke novoštokavštine
12. Odnos arhaične štokavštine i novoštokavštine
13. Govori janjevačkih i karaševskih Hrvata
14. Uloga dijalekta u dijalekatnoj književnosti
15. Ispit

## Obvezna literatura



Vranić, S. (2005).  
*Čakavski ekavski  
dijalekt: sustav i  
podsustavi*, Filozofski  
fakultet u Rijeci, Rijeka



prir. J. Lisac, (1996).  
*Ivšić, S., Jezik Hrvata  
kajkavaca*, Matica  
hrvatska Zaporešić,  
Zaporešić

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

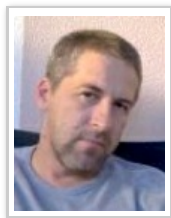
- » Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Oxford



# Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Darko Vitek

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjena se formira kroz redovite ispite i seminare

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske do kraja 18. stoljeća, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske društvene i kulturne povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske kulturne i društvene povijesti do kraja 18. stoljeća.

## Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske društvene i kulturne povijesti do kraja 18. stoljeća
2. Objasniti uzročno posljedične veze u navedenom razdoblju
3. Prikazati povijesne procese koji se odvijaju do kraja 18. st.
4. Razlikovati specifičnosti kulturne i društvene povijesti
5. Usporediti povijesne društvene i kulturne procese u Hrvatskoj s europskim povijesnim procesima
6. Prepoznati važne političke, društvene i kulturne događaje hrvatske povijesti do kraja 18. stoljeća

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

2  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod, periodizacija, pregled literature
2. Politički prostor, institucije i demografska slika srednjovjekovne Hrvatske
3. Hrvatska između Franaka i Bizanta
4. Crkva i srednjovjekovna Hrvatska
5. Feudalno srednjovjekovno društvo
6. Hrvatska srednjovjekovna kultura – od kamena do renesanse
7. Grad u srednjem vijeku
8. Svakodnevije u srednjem vijeku
9. Politički prostor, institucije i demografska slika novovjekovne Hrvatske
10. Hrvatska između dva carstva – Osmansko Carstvo i Habsburška Monarhija
11. Crkva u kontekstu novovjekovlja
12. Prema modernizaciji hrvatskog društva
13. Barok i prosvjetiteljstvo
14. Urbana slika novovjekovne Hrvatske
15. Novovjekovna svakdnevica

## Obvezna literatura



ur. Ivan Supičić (1997).  
*Hrvatska i Europa.  
Kultura, znanost i  
umjetnost, sv. I*, AGM  
Zagreb



ur. Eduard Hercigonja  
(2000). *Hrvatska i  
Europa. Kultura,  
znanost i umjetnost,  
sv. II*, Školska knjiga



ur. Ivan Golub (2003).  
*Hrvatska i Europa.  
Kultura, znanost i  
umjetnost, sv. III*, Školska  
knjiga

# Hrvatska društvena i kulturna povijest od 188007 XIX. st. do danas

Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatko Smiljanić

## Opis predmeta

Stjecanje temeljnih kulturnopovijesnih spoznaja o strukturi, dinamici i mijenama hrvatskoga društva tijekom 19. i 20. stoljeća u kontekstu europske povijesti. U užem smislu studenti će steći znanja o specifičnostima u razvoju građanskoga društva i kulture tijekom 19. stoljeća, o regionalnim posebnostima i tradicijama te o društvenim lomovima i fenomenu kulturnoga diskontinuiteta kao glavnim obilježjima hrvatskoga 20. stoljeća.

## Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i interpretirati glavne događaje i procese u sklopu hrvatske kulturne i društvene povijesti 19. i 20. stoljeća.
2. Objasniti kulturne i društvene posebnosti u hrvatskim regijama tijekom 19. i 20. stoljeća.
3. Objasniti i baratati kulturnopovijesnom paradigmatom u analizi ovoga i ranijih razdoblja hrvatske povijesti
4. Objasniti i sumirati temeljne razlike u kulturnopovijesnim paradigmatama ovog i prijašnjih razdoblja
5. Objasniti razlike u kulturnim posebnostima između različitih hrvatskih regija tijekom 19. i 20. st.
6. Analizirati glavne društvene i političke događaje u Hrvatskoj tijekom 19. i 20. st. te ih usporediti sa susjednim zemljama

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje na temelju aktivnog sudjelovanja na nastavi te pisanja seminara



povezanosti

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

0  
ECTS Kolokviji

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS

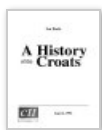
## Tjedni plan nastave

1. 1. Vremenski okvir, metodološki koncept kulturne i društvene povijesti, osvrt na literaturu.
2. 2. Hrvatske zemlje u osvit 19. stoljeća. Prostor, društva i kulture. Nasljeđe francuske vlasti i suton feudalnih struktura.
3. 3. Pod apsolutizmom: kultura mladoga građanstva i ideja jezične integracije
4. 4. Ideologija, kultura i stvaralaštvo u razdoblju ilirizma.
5. 5. Kriza staleške države i godina 1848. kao društvena prijelomnica.
6. 5. Neoapsolutizam i društvena stagnacija
7. 6. Moderne institucije i građansko društvo. Mažuranićevo doba u Hrvatskoj i Slavoniji
8. 7. Društvene strukture Dalmacije i Istre u 19. stoljeću
9. 8. Krajiško društvo u 19. stoljeću, razvojačenje i reinkorporacija Vojne Krajine
10. 9. Fin de siècle. Građansko društvo na vrhuncu, kultura i umjetnost moderne.
11. 10. Nakon Velikoga rata: Novi društveni okviri i umjetnička avangarda, intelektualno i književno stvaralaštvo.
12. 11. Rat (1941-1945) i novni diskontinuitet. „Izgradnja“ socijalističkoga društva i kulture.
13. 12. Uski okviri slobode: društvene mijene i stvaralaštvo pod vlašću Partije
14. 13. Osamostaljenje Hrvatske: postindustrijsko društvo, kraj moderne
15. 14. Društvene napetosti i „kulturni ratovi“ u suvremenoj Hrvatskoj

## Obvezna literatura



Vlasta Švoger, Jasna Turkalj (ur.) (2016). *Temelji moderne Hrvatske*, Matica hrvatska



Ivo Perić (1997). *Povijest Hrvata*, Centar za transfer tehnologije



Suzana Leček (ur.)  
(2022). *Prijelomna  
vremena: Hrvatske  
zemlje nakon 1918.*,  
Matica hrvatska



Zdenko Radelić (2006).  
*Hrvatska u Jugoslaviji  
1945.-1991.*, Školska  
knjiga

# Hrvatska estetika

187864



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Željka Metesi  
Deronjić

## Opis predmeta

Upoznati studente s bogatstvom estetičke misli u Hrvata.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati dosege hrvatske estetičke misli u okviru povijesti zapadne estetike
2. Analizirati suvremene umjetničke poruke
3. Navesti najistaknutije estetičare u Hrvatskoj
4. Definirati glavne termine i probleme estetike u Hrvatskoj
5. Objasniti pojmove poput esteticizam, formalizam, psihologizam, artizam
6. Identificirati pluralizam struja i pravaca na području estetike, osobito na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina  
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene  
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina  
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Usmeni ispit	

kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta  
Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja  
istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji

Kroatologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Jedan sat predavanja tjedno
- » Seminar
  - » Jedan sat seminara tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Povijest kolegija. Zlatko Posavac
2. Renesansa
3. Barok
4. Klasicizam i prosvjetiteljstvo
5. Realizam
6. Secesija
7. Franjo Marković
8. Gjuro Arnold
9. Ljudevit Dvorniković
10. Albert Bazala
11. Albert Haler
12. Pavao Vuk-Pavlović
13. Muzejska estetika
14. Miroslav Krleža
15. Avangardne estetičke tendencije u hrvatskoj umjetnosti (Exat 51, Nove tendencije, Gorgona)

## Obvezna literatura



Zlatko Posavac (1986).  
*Estetika u Hrvata.*  
*Istraživanja i studije,*  
Nakladni zavod Matice  
hrvatske



Zlatko Posavac (1991).  
*Novija hrvatska*  
*estetika. Studije i eseji,*  
Hrvatsko filozofsko  
društvo

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Aesthetics, Oxford

# Hrvatska etnologija

188075



Nositelj



Marinko  
Vuković,  
nasl. izv. prof.  
dr. sc.

## Opis predmeta

Upoznati studente sa začecima te razvojem etnološke i antropološke znanosti u Hrvatskoj, te ih upoznati sa suvremenim znanstvenim i stručnim etnološkim i antropološkim dostignućima u Hrvatskoj. Želi se ukazati na činjenicu kako je istraživanje tradicijske kulture (u ranijoj fazi hrvatske etnologije) te prožimanje tradicijske sa suvremenom kulturom i obrascima svakodnevnoga života (u najnovijoj fazi hrvatske etnologije i kulturne antropologije), etnološka znanost analizirala i interpretirala hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati etnologiju i antropologiju kao opću znanost o kulturi naroda/čovjeka.
2. Objasniti definicije i pojmove iz etnologije i kulturne antropologije.
3. Analizirati sadržaje kulturnih elemenata i pojava s aspekta etnologije i antropologije.
4. Analizirati tradicijsku hrvatsku kulturu i suvremenu hrvatsku kulturu.
5. Navesti temeljne kritičke kompetencije klasifikacije, analize i vrednovanja hrvatskog identiteta etnološkim i antropološkim pristupom.



6. Analizirati i interpretirati hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.
7. Objasniti i interpretirati povijest hrvatskog iseljništva, njihov identitet i kulturu
8. Analizirati i interpretirati razvoj hrvatske etnološke misli kroz povijest

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

### Komunikologija

### Kroatologija

### Kroatologija

Prepoznati, povezati, izdvojiti i argumentirati temeljne sastavnice hrvatskoga zemljopisa, enologije, etnologije, gastronomije

### Povijest

### Psihologija

### Sociologija

## Opće kompetencije

Nakon odslušanog kolegija Hrvatska etnologija studenti će moći obrazložiti značaj hrvatske etnologije i antropologije za nacionalni identitet u europskom i globalnom kontekstu. Moći će razložiti terminološke i konceptualne razlike u području hrvatske etnologije i antropologije što će pridonijeti kognitivnim sposobnostima promišljanja tradicije i razumijevanju suvremene globalne kulture te nacionalne kulture i identiteta unutar toga.

## Praćenje rada studenta

<sup>1</sup>  
ECTS Pohađanje nastave

<sup>1</sup>  
ECTS Pismeni ispit

<sup>1</sup>  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem i obrazloženje studentskih obveza
2. Terminologija etnologije i antropologije
3. Teorije etnologije i antropologije
4. Faze razvoja etnološke misli kroz povijest

5. Početci hrvatske etnološke znanosti
6. Razvoj etnološke misli u Hrvatskoj
7. Antun Radić
8. 1. kolokvij
9. Milovan Gavazzi, Branimir Bratanić
10. Teorijsko-metodološki pomoci u 20. stoljeću
11. Hrvatski izvaneuropski istraživači
12. Hrvatska dijaspora i iseljeništvo
13. Stara, nova i novija hrvatska dijaspora
14. 2. kolokvij
15. Zaključna razmatranja i priprema za završni ispit

## Obvezna literatura



Belaj, Vitomir. (1989). *Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama. Studia Ethnologica I*, str. 9-13.



Belaj, Vitomir. (1998). *Povijest etnološke misli u Hrvata, u: Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka. str. 337-357.*



Birket-Smith Kaj. (1960). *Putovi kulture. str. 331-370.*, Nakladni zavod Matice hrvatske



Čapo Žmegač, Jasna. (1998). *Osnovni pojmovi i polazišta, u: Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka. Zagreb: Matica hrvatska, str. 15-22.*, Matica hrvatska



Čapo, Jasna. (1991). *Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi. str. 7-15.*, Studia Ethnologica 3

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

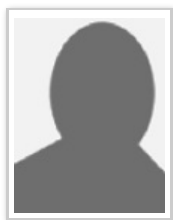
- » Povijest hrvatske etnologije, Oxford

# Hrvatska gastronomija i enologija

188083



Nositelj



prof. dr. sc.  
Ksenija  
Marković

## Opis predmeta

Upoznavanje studenta s gastronomijom i enologijom kao elementima baštine i identiteta, ukazujući na regionalnu raznolikost i posebnost uslijed različitih kulturoloških utjecaja te utjecaja zemljopisnog položaja, kao i klimatskih i gospodarskih uvjeta. U okviru predmeta studente će se osposobiti za razlikovanje osnovnih sastojaka hrane te senzorskih karakteristika hrane i prehrambenih proizvoda, prepoznavanje različitih vrsta prehrane na području RH te njihovog utjecaja na zdravlje, razumijevanje značaja zaštite autohtonih prehrambenih proizvoda koji imaju posebne značajke, te očuvanja principa mediteranske prehrane kao nematerijalne kulturne baštine.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovne gastroenološke značajke pojedinih regija.
2. Objasniti utjecaj pojedinih čimbenika na gastroenološke regionalne različitosti.
3. Razlikovati osnovne sastojke hrane te opisati senzorske karakteristike hrane i prehrambenih proizvoda.

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

izv. prof. dr. sc. Marina  
Krpan

Ocjenjivanje

Procjenjuje se i prati aktivnost studenata tijekom obvezatnog nastavnog procesa. Studenti su dužni izraditi seminarski rad i položiti pismeni ispit.

4. Prepoznati različite vrste prehrane na području RH te njihov utjecaj na zdravlje.
5. Imenovati autohtona jela i prehrambene proizvode.
6. Primijeniti važeće propise u postupcima zaštite naziva autohtonih proizvoda.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Kroatologija

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama  
Prepoznati, povezati, izdvojiti i argumentirati temeljne  
sastavnice hrvatskoga zemljopisa, enologije, etnologije,  
gastronomije

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohađanje nastave

0.75  
ECTS Pismeni ispit

0.75  
ECTS Seminarski rad

---

2 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku gastronomiju i enologiju.
2. Osnovni sastojci hrane.
3. Senzorske karakteristike hrane i prehrambenih proizvoda.
4. Raznolikost prehrane na području Republike Hrvatske.
5. Mediteranska prehrana kao nematerijalno dobro (upisano na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva).
6. Utjecaj mediteranske prehrane na zdravlje na području Republike Hrvatske.
7. Povijesni pregled gastroenološke raznolikosti pojedinih regija.
8. Autohtoni prehrambeni proizvodi i hrvatska tradicionalna jela.
9. Enologija na području Republike Hrvatske.
10. Zaštita naziva autohtonih poljoprivrednih i prehrambenih proizvoda (oznake izvornosti, Hrvatski proizvodi).
11. Seminar.
12. Seminar.
13. Seminar.
14. Seminar.

## 15. Pismeni ispit.

### Obvezna literatura



Maletić, E., Karoglan  
Kontić, J., Pejić, I.  
(2008). *Vinova loza –  
Ampelografija,  
ekologija,  
oplemenjivanje*, Školska  
knjiga, Zagreb



Panjkota Krbavčić,  
Ines; Colić Barić, Irena;  
Sučić, Martina;  
Hruškar, Mirjana;  
Marković, Ksenija;  
Zechner Krpan, Vesna;  
Mrduljaš, Nikolina  
(2009). *Dietetic  
research of infant  
nutrition and protein  
efficiency ratio for  
some infant formulas  
from Croatian market*,  
Mljekarstvo, 59



Kaić Rak, Antoinette;  
Kovačić, Luka; Maver,  
Hubert (2004).  
*Kvantitativni modeli  
namirnica i obroka*,  
Medicinska Naklada



Šatalić, Zvonimir;  
Mišigoj Duraković,  
Marjeta; Sorić, Maroje  
(2015). *Sportska  
prehrana*, Znanje

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska etnologija, Oxford

# Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture

188084



## Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj umjetničkoj glazbi i njihova kontekstualizacija u okvirima povijesti europske umjetničke glazbe.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjena na temelju postotaka bodova postignutih na testu

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glazbene stilove od srednjega vijeka do 20. stoljeća.
2. Prepoznati djela europske glazbe po stilskim razdobljima.
3. Prepoznati djela hrvatske glazbe po stilskim razdobljima.
4. Prepoznati odrednice glazbene kulture (skladateljstvo, reprodukcija, percepcija, materijalna osnova, instrumentarij).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu, kazališnu i filmsku umjetnost

Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Kroatologija

Povijest

Psihologija

## Sociologija

### Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u stilskim odrednicama hrvatske glazbe u kontekstu europske glazbene kulture.

### Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
1 ECTS	Pismeni ispit
0.25 ECTS	Referat
0.25 ECTS	aktivno sudjelovanje u nastavi
<hr/>	
2 ECTS	

### Tjedni plan nastave

1. Europska glazbena kultura antike (Grčka, Rim)
2. Europska glazbena kultura srednjega vijeka
3. Hrvatska glazba srednjega vijeka
4. Europska glazbena kultura u razdoblju renesanse
5. Hrvatska renesansna glazba
6. Europska glazbena kultura u razdoblju baroka
7. Hrvatska barokna glazba
8. Europska glazbena kultura u razdoblju klasicizma
9. Hrvatska glazba u razdoblju klasicizma
10. Europska glazbena kultura u razdoblju romantizma
11. Hrvatska glazba u razdoblju romantizma
12. Europska glazbena kultura u 20. stoljeću
13. Hrvatska glazba u 20. stoljeću
14. Rezime i ponavljanje
15. Predrok

### Obvezna literatura



Stanislav Tuksar  
(2000). *Kratka povijest europske glazbe, str. 11-183.*, Matica hrvatska, Zagreb



Stanislav Tuksar  
(2000). *Kratka povijest hrvatske glazbe, str. 11-149.*, Matica Hrvatska



Ennio Stipčević (1997). *Hrvatska glazba: Povijest hrvatske glazbe do 20. stoljeća*, Školska knjiga

# Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja

200603



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Tomislav  
Galović

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s kompleksnom genezom i uporabom heraldike, napose u Hrvatskoj od 13. stoljeća do danas. Razumijevanje koncepta heraldike i osnovnih heraldičkih pojmova i stjecanje uvida u simboličku ulogu grbovlja kroz povijest. Omogućavanje semiotičke interpretacije heraldičkih sadržaja i njihovo tumačenje u širem povijesnom kontekstu.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne procese razvoja heraldike na hrvatskome području
2. Opisati i definirati osnovne pojmove heraldike i elemente grbovlja
3. Analizirati simboličke i semiotičke aspekte hrvatskoga grbovlja
4. Koristiti, vrednovati, analizirati osnovnu literaturu i izvore hrvatske heraldike
5. Objasniti razlike među hrvatskim grbovljima
6. Analizirati i usporediti literaturu i izvore

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

### Povijest

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena studenta bit će temeljena na uspješnom rješavanju pisanoga ispita.



Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti  
Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti  
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

## Praćenje rada studenta

2  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: osvrt na temu kolegija, upoznavanje s literaturom, obveze studenata i teme pismenih radova
2. 2. Povijest uporabe grbova, heraldička terminologija i elementi grbova
3. 3. Simbolika grbovlja - Ikonografski i semiotički aspekti heraldike
4. 4. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 1 - Izvori, numizmatika, sfragistika, grbovnici i srodna djela, uporaba grbova u službenoj i dekorativnoj heraldici
5. 5. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 2 - Geneza, simbolika i uporaba srednjovjekovnih hrvatskih grbova
6. 6. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 3 - Grbovi Bosne i njihova uloga u kontekstu hrvatske heraldike
7. 7. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 4 - Reatribucija i pojava „novih“ grbova Hrvatske i Slavonije potkraj 15. stoljeća
8. 8. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 5 - Grb Dubrovačke Republike i grb Istre
9. 9. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 6 - Grb Ilirije i tzv. Ilirska heraldika
10. 10. Grbovnice u Hrvatskoj, njihova uloga i sadržaj
11. 11. Regije hrvatske heraldike 1 - Hrvatsko-dalmatinsko kraljevstvo i središnje dinarsko područje, Slavonija i istočna Panonija
12. 12. Regije hrvatske heraldike 2 - Istarsko i riječko područje, dalmatinske komune i dubrovačka heraldika
13. 13. Politički aspekti hrvatske zemaljske heraldike i resemantizacija grbovlja u razdoblju 19. i 20. stoljeća
14. 14. Analiza i ocjena studentskih tekstova
15. 15. Zaključno predavanje - nova sinteza hrvatske heraldike

## Obvezna literatura



(2011). *Povijest hrvatskoga grba*



Ćosić, Stjepan, Božić, Mate (2017). *Nastanak hrvatskih grbova: podrijetlo, povijest i simbolika od 13. do 16. stoljeća*, Gordogan



Ćosić, Stjepan, Božić,  
Mate *Hrvatska*  
*heraldika*



Bartol Zmajić (1996).  
*Heraldika, sfragistika,*  
*genealogija,*  
*veksilologija, rječnik*  
*heraldičkog nazivlja*

# Hrvatska historiografija 19. i 20. st.

38055

Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatko Smiljanić

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s novom etapom razvitka hrvatske historiografije u 19. stoljeću i njezinim postupnim prerastanjem u znanstvenu disciplinu. Gradivo se izlaže pregledno i sintetično u kontekstu vremena, no studente je potrebno upoznati i s različitim pristupom proučavanju prošlosti u pojedinim područjima hrvatskoga etničkog prostiranja, navlastito s glavnim predstavnicima u historiografiji 19., a potom i 20. stoljeća. Napose valja upozoriti na nove smjerove razvoja i moderne odslike hrvatske historiografije u posljednja tri desetljeća.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti dosadašnje napore hrvatske povijesne znanosti,
2. Opisati nove pristupe u izučavanju hrvatske povijesti,
3. Objasniti kako se hrvatska historiografija razvijala kroz svoj znanstveni period,
4. Navesti najvažnije osobe hrvatske historiografije,
5. Definirati osnovne probleme hrvatske historiografije u 19. i 20. stoljeću,
6. Analizirati najvažnije osobine hrvatske historiografije u navedenom razdoblju,
7. Objasniti povijesne procese i historiografske pristupe korištenima u njihovom izučavanju.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

- Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
- Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
- Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



## Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

### Povijest

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,  
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,  
definirati što je to povijesna interpretacija,  
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,  
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Studentske obveze i teme njihovih izlaganja.
2. Što je historiografija i koje su njene hrvatske posebnosti;
3. Ivan Lučić Lucius vrhunac Hrvatske historiografije u 17. stoljeću;
4. Od Ivana Lučića do 19. stoljeća stagnacija hrvatske historiografije;
5. Istra i Kvarner: Pier Antonio Biancini, Giuseppe Brodmann, Martin Botterini, Josip Voltić, Ivan Feretić, Girolamo Galzigna;
6. Dalmacija: početak novinstva Kraljski Dalmatin; Grgur Stratico, Marko Lauro Ruić, Andrija Ciccarelli/Cikarelić/Ćikarelović;
7. Dubrovnik: Đuro Gvozdenica Ferić, Franjo Marija Appendini;
8. Gornja Hrvatska: Maksimilijan Vrhovac, Josip Mikoczi (Mikoczy); Matija Petar Katančić, Martin Đuro Kovačić;
9. Ilirsko doba: Ljudevit Gaj, Ivan Švear, Romuald Josip Kvaternik, Ivan Katalinić/Giovanni Cattalinich (Dalmacija); Pietro Kandler (Istra), Ivan Franjo Jukić (Bosna);
10. Doba Bachovog apsolutizma: Antun Mažuranić, Ante Starčević, Andrija Torkvat Brlić, Nikola/Niccolò Tommaseo (Dalmacija), Emanuel Sladović (Hrvatsko primorje), Petar Stanković/Pietro Stancovich (Istra);
11. Od 1860. do kraja 19. stoljeća: Ante Starčević, Josip Neustädter, Ivan Kukuljević Sakcinski, Šime Ljubić, Eugen Kvaternik, Matija Mesić, Franjo Rački, Ivan Črnčić, Petar Matković, Radoslav Lopašić, Eusebije Fermendžin, Mijo Brašnić, Franjo Trnka, Ante Kuzmanić, Carlo De Franceschi, Jakov Volčić, Ivan/Giovanni Kobler;
12. Od 1900. do 1914.: Ivan Krstitelj Tkalčić, Imbro Ignjatijević Tkalac, Natko Nodilo, Armin Pavić, Tadija Smičiklas, Konstantin Ante Vojnović, Josip Alačević, Janko Koharić, Baltazar/Valtazar Bogišić;
13. Od 1914. do 1918.: Ivan Strohal, Nikola Tomašić, Nikodim Milaš, Konstantin Jireček, Ljudevit/Lajos Thalloczy;
14. Hrvatska historiografija u međuratnom razdoblju;
15. Hrvatska historiografija za vrijeme Drugog svjetskog rata;

## Obvezna literatura



Igor Karaman (ur.)  
(1980). *Historiografija;  
u Enciklopediji hrvatske  
povijesti i kulture*, str.  
201-212., Školska  
knjiga, Zagreb



(1988). *Kultura,  
umjetnost, informacije;  
u Enciklopediji  
Jugoslavije*, sv. 5, str.  
400-432.



A. Szabo (1966).  
*Historiografija u  
Hrvatskom leksikonu, I.  
svezak, str. 442-443.*,  
Naklada Leksikon  
d.o.o., Zagreb



Antoljak, Stjepan  
(2004). *Hrvatska  
historiografija: Drugo  
dopunjeno izdanje, str.  
293 i dalje.*, Matica  
hrvatska, Zagreb

# Hrvatska inkunabulistika

239794



## Nositelj



doc. dr. sc.  
Lucija Krešić  
Nacevski

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznavanje studenta s osnovama hrvatske inkunabulistike, točnije svim značajkama nastanka prvih tiskanih knjiga, njihovom izradbom, tipografskim značajkama i ilustracijama na hrvatskim područjima.

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati znanja o počecima tiskanja knjiga.
2. Analizirati fenomen knjige u određenim civilizacijskim tokovima.
3. Navesti značenja knjige i svih pojmova vezanih za taj pojam u suodnosu s razvojem društva u svim segmentima.
4. Objasniti nastanak inkunabula.
5. Analizirati početke razvoja tiskarstva u pojedinim europskim državama.
6. Opisati karakteristike hrvatskih inkunabula.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Zaključna ocjena se donosi na temelju aktivnosti studenta, sudjelovanja na nastavi, ocjeni seminarskoga rada, pismenog i usmenog ispita.

- Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
- Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje
- Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture
- Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Sociologija

### Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS SeminarSKI rad

0.5  
ECTS Usmeni ispit

0.5  
ECTS Praktični rad

---

3 ECTS

### Obvezna literatura



Aleksandar Stipčević  
(2006). *Povijest knjige*,  
Matica hrvatska



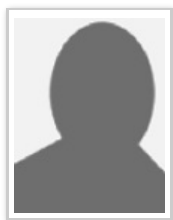
Bratulić, Josip;  
Damjanović, Stjepan  
(2005). . *“Hrvatske  
inkunabule”*; *Hrvatska  
pisana kultura, sv. 1*,  
Veda

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Book and Library History in Croatian Cultural Territory, Oxford

# Hrvatska iseljenička umjetnost i kultura 269725

## Nositelj



Marta Račić,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Razmatranje, prepoznavanje i prihvaćanje važnosti kulturnih djelatnosti i postignuća hrvatskih iseljenika s različitih kulturno-umjetničkih motrišta.

Upoznavanje s radom, organizacijom i rezultatima kulturnih ustanova u hrvatskom iseljeništvu različitoga tipa – domovi kulture, hrvatske čitaonice, tamburaška društva, istaknuti umjetnici i djelatnici u kulturi i slično.

Upoznavanje s poteškoćama s kojima se kulturni djelatnici u iseljeništvu susreću: novčane poteškoće, osiguravanje prostora za kulturne djelatnosti, nesuglasice ili nezainteresiranost unutar iseljeničke zajednice, politički progoni i dr. i načinima njihova rješavanja.

Razumijevanje fenomena snažnih osobnosti koje su pokretale i održavale kulturno-umjetnički život u pojedinim iseljeničkim zajednicama i povezivale ih međusobno i s Hrvatskom, odnosno Bosnom i Hercegovinom.

Stjecanje znanja o istaknutim hrvatskim umjetnicima u iseljeništvu i njihovim djelima te njihovom utjecaju na hrvatski identitet.

Razumijevanje uloge hrvatske iseljeničke kulture i umjetnosti u održavanju i podizanju jedinstva domicilne i iseljene Hrvatske

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvu (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Tamara Bodor

Ocjenjivanje

Vrjednuje se sudjelovanje na redovitoj nastavi i na terenskoj nastavi, aktivnost na predavanjima, kvaliteta seminarskoga rada, način na koji je, u obliku referata, predstavljen pred kolegama i nastavnikom.





## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti zašto su hrvatska iseljenička umjetnost i kultura važne za zajednice u dijaspori i kako svojim sadržajnim bogatstvom mogu utjecati na zajedništvo i duhovno, društveno, gospodarsko i političko uključivanje iseljeničtva u ukupni razvoj Hrvatske.
2. Reproducirati značenje različitih kulturnih i umjetničkih iseljeničkih djelatnosti za Hrvatsku i njezino iseljeničtvo te posebno ulogu u očuvanju hrvatskoga iseljeničkoga identiteta.
3. Koristiti spoznaju o ulozi i važnosti hrvatskoga iseljeničkoga kulturno-umjetničkoga djelovanja u novim i drukčijim društvenim i teritorijalnim okvirima.
4. Opisati potrebu hrvatske iseljeničke kulturno-umjetničke posebnosti dokazivanja, razvijanja, javnoga djelovanja i tradicijskoga značenja u kulturološkom, društvenom i političkom smislu.
5. Analizirati prostornu razlikovnost umjetničkoga i kulturnoga djelovanja hrvatskoga iseljeničtva.
6. Razviti sposobnost javnoga djelovanja na temelju iseljeničkih postignuća u službi hrvatskoga zajedništva.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

Diskutirati o etičkim i bioetičkim pitanjima u demografskim i iseljeničkim istraživanjima

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeničtva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: što podrazumijeva pojam kulture u hrvatskom iseljeničtvu?
2. Kulturni domovi i društva u iseljeničtvu.
3. Hrvatske čitaonice u iseljeničtvu - rasadnici kulture u prekooceanskim zemljama.
4. Hrvatska potporna društva u iseljeničtvu s posebnim osvrtom na djelatnost Hrvatske bratske zajednice.
5. Uloga tamburaških društava u promicanju hrvatskoga identiteta u iseljeničkim zajednicama na svim kontinentima.
6. Istaknuti hrvatski književnici u iseljeničtvu koji pišu hrvatskim jezikom.
7. Književnici hrvatskoga podrijetla koji ne pišu hrvatskim jezikom.
8. Uloga pučkih kalendara u očuvanju nacionalnoga identiteta hrvatskih iseljenika.
9. Istaknuti umjetnici prvoga naraštaja u hrvatskom iseljeničtvu.
10. Popularni slikari i kipari hrvatskoga podrijetla u iseljeničtvu.

11. Hrvatski glazbenici, glumci i drugi scenski umjetnici u iseljeništvu.
12. Istaknuti dobročinitelji iz hrvatskoga iseljeništvu.
13. Hrvatski salooni u SAD-u. Iseljenički piknici i domjenci-okupljališta za dogovore i buduća kulturna događanja.
14. Uloga hrvatskih katoličkih misija u očuvanju hrvatskih kulturnih vrijednosti u iseljeništvu.
15. Uloga estradnih umjetnika iz Hrvatske u njegovanju zajedništva hrvatskih iseljenika. Zaključno predavanje.

## Obvezna literatura



Ljubomir Antić (1992).  
*Hrvati i Amerika*



Estela Banov-Depope (2001). *Hrvatske kalendarske knjige u Sjevernoj Americi*



Ivan Čizmić, Marin Sopta, Vlado Šakić (2005). *Iseljena Hrvatska*



Fabijan Lovoković, Šime Dušević (2010). *Hrvatske Zajednice U Australiji*



George J. Prpic (1997).  
*Hrvati u Americi*,  
Hrvatska Matica  
Iseljenika

# Hrvatska i Venecija u srednjem vijeku

202686

Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Popić

## Opis predmeta

Cilj predmeta je identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,

analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,

razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,

interpretirati pojedine povijesne izvore te prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i raspraviti o zaključcima i argumentaciji pojedinih povjesničara o hrvatsko-mletačkim odnosima u srednjem vijeku
2. Objasniti i prosuditi o vrijednosti pojedinih pristupa i interpretacija
3. Identificirati i prakticirati vještine stečene kroz studij
4. Demonstrirati kako nastaje korpus povijesnog znanja
5. Objasniti razvoj povijesnog znanja
6. Objasniti temeljne karakteristike odnosa Hrvatske i Venecije tijekom srednjeg vijeka

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Povijest

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Seminar 30

### Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit se polaže kroz praktični rad.



- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
- Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Povijest

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod – ciljevi kolegija i teme, upoznavanje sa studentima, načinom rada, literaturom i načinom polaganja ispita
2. Prvi sukobi Hrvata i Mlečana
3. Hrvatska i Venecija u 10. stoljeću
4. Hrvatska i Venecija u 11 stoljeću
5. Promjena paradigme: Hrvatska i Venecija u 12. stoljeću
6. Hrvatska i Venecija u 13 stoljeću
7. Hrvatska i Venecija u 14. stoljeću
8. Kolokvij
9. Hrvatska i Venecija u 15. stoljeću
10. Prema novim obzorima
11. Hrvatske zajednice u Veneciji
12. Hrvatske zajednice u Veneciji
13. Hrvatske zajednice u Veneciji
14. Hrvatske zajednice u Veneciji
15. Kolokvij

## Obvezna literatura



Gherardo Ortalli  
(2007). *Povijest  
Venecije*



Lovorka Čoralić (2001).  
*U gradu svetog Marka:  
Povijest hrvatske  
zajednice u Mlecima*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Povijest Venecije, Oxford

# Hrvatska književnost humanizma i renesanse

188076



Nositelj



prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

## Opis predmeta

Usvojit će se znanja o ideologemima i ideologijama kao i mijene stilova i stilskih formacija posebno s obzirom na odnos srednjeg vijeka i renesanse te renesanse krize prepoznatljive u osobinama koje se imenuju terminom manirizam. U ovom sklopu s posebnom pozornošću izučavat će se djela Burckhardta, Huizinge i Hockea. Detaljno će se opisati idejne i tematske osobine književnosti na latinskom jeziku u Dubrovniku i Dalmaciji te na Korvinovom dvoru u Budimu, a raspravit će se pitanja protestanata u okviru hrvatske književnosti. S posebnom pozornošću upoznat će se studenti sa ženskim pismom u renesansi, posebno s Marijom Gundulić, Cvijetom Zuzorić i Nadom Speranza Vittoria Bona. Naglasit će se komparativni aspekti hrvatske renesansne književnosti i to osobito u vezi s odnosima naspram talijanske suvremene književnosti, pri čemu se uspoređuju hrvatski primjeri sa srodnima u europskim književnostima. Tumače se i brojni tekstovi s ruba književnosti, znanstveni i historiografski te filozofski spisi, kao i oni koji premda nisu pisani s književnom namjerom mogu pokazati duhovna i kulturna stremljenja svoga vremena. Na isti plan dovode se pisci na hrvatskom jeziku s onima koji su pisali na stranim jezicima kao što su talijanski i latinski.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati znanja o književnoj epohi ranoga novovjekovlja
2. Analizirati djela humanizma i renesanse

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove  
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Psihologija

Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Seminarski rad

2  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu: Ivan Ravenjanin, Ciriaco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku: Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.  
Seminar: Benedikt Kotruljević: O trgovini i savršenom trgovcu
2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.  
Seminar: Vinko Pribojević: O veličini i zgodama Slavena
3. Prva pjesnička škola: petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić: petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović: Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.  
Seminar: Lucić: Robinja. Vetranovićeve: tema robinja
4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegova obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.  
Seminar: Marko Marulić: Suzana. Marko Marulić: Poklad i korizma. Anka satira.
5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramska književnost u Europi 16. stoljeća. Nikola Nalješković: Komedije. Pelegrinovićeve Jeđupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.  
Seminar: Nikola Nalješković: Komedija I, Komedija III, Komedija VII

6. Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić: Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda. Seminar: Mavro Vetranović: Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa
7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. P utovanja s Rogendorfom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći. Seminar: Marin Držić: Novela od Stanca; Grižula
8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji. Njezini kritičari. Pastoralna u XV. i XVI. stoljeću njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji. Seminar: Marin Držić: Tirenica; Skup
9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela. Seminar: Marin Držić: Dundo Maroje; Urotnička pisma
10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin. Djela. Ana Katarina Zrinski. Seminar: Marija Gundulić: Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić: Spisi
11. Renesanse tragedije: Držić Hekuba; Bunić: Jokasta; Gučetić: Dalida; Lukarević: Atamante; Zlatarić: Elektra; Opus Brne Krnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti. Seminar: Sabo Gučetić: Dalida
12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti. Seminar: Martin Benetović: Hvarkinja
13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske: Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskoga konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića. Seminar: Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas
14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić: životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnoga teksta i hermeneutici. Uraška misija: njezini akteri i njezini rezultati. Seminar: Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti
15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost. Seminar: Putopis kao autobiografija: Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

## Obvezna literatura



Mihovil Kobil (1961).  
*Povijest hrvatske  
književnosti do  
Narodnog preporoda*,  
Zagreb



Slavko Ježić (1993).  
*Hrvatska književnost  
od početka do danas,  
drugo izdanje*, Zagreb:  
Grafički zavod Hrvatske



Krešimir Georgijević  
(1969). *Hrvatska  
književnost od 16. do  
18. stoljeća u sjevernoj  
Hrvatskoj i Bosni,*  
Zagreb



Slobodan Prosperov  
Novak (1997). *Povijest  
hrvatske književnosti od  
humanističkih početaka  
do Kašićeve ilirske  
gramatike 1604,* Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

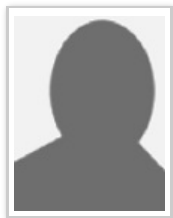
» Hrvatski književnici europskih i svjetskih referencija, Oxford



# Hrvatska književnost moderne i postmoderne

37452

Nositelj



prof. dr. sc.  
Dubravka Zima

## Opis predmeta

Upoznati studentice/studente s hrvatskom književnošću moderne i postmoderne. Pročitati kanonske tekstove iz odabranih razdoblja. Upoznati studentice/studente s periodizacijskim strategijama i književno-povijesnim pregledima naslovnih razdoblja.

## Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne;
2. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona;
3. Prepoznati osnove opusa kanonskih autora/ica hrvatske moderne i postmoderne;
4. Prikazati i napisati kratki akademski tekst o književnoj temi na kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost (referiranje, citiranje).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Opće kompetencije

Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona.

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Sudjelovanje na nastavi 10%; izrada nastavnih zadataka 10%; samostalno čitanje propisane lektire 40%; seminarski rad 20%; ispit pismeni 10%; ispit - usmeni 10%.



## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja: uvod u studij novije hrvatske književnosti. Osnovni pojmovi. Pojmovi kraj stoljeća, impresionizam, neoromantizam, secesija. Termin historijska moderna. Poetičke odrednice historijske moderne. Historijska moderna: politički, književni i kulturni kontekst. Seminar: Seminarski zadaci. Studentske obveze.
2. Proza historijske moderne: oblici, tendencije. Pripovijetka, novela, roman, putopis. Janko Leskovar, Antun Gustav Matoš, Dinko Šimunović, Milutin Cihlar Nehajev, Vladimir Nazor, Josip Kosor, Ivan Kozarac, Ivo Vojnović, Franjo Horvat Kiš, Ivana Brlić Mažuranić. Seminar: Rad na tekstu: A. G. Matoš, Janko Leskovar.
3. Predavanje: Poezija: poetičke predodžbe, stvaraoci. Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Milan Begović, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović, Fran Galović, Janko Polić Kamov. Seminar: Rad na tekstu: Vladimir Nazor: Istarske priče (izbor). Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Vladimir Vidrić: poezija. Fran Galović: poezija.
4. Moderna drama. Milan Ogrizović, Ivo Vojnović, Milan Begović. Pojmovi avangarda, ekspresionizam. Josip Kosor, Janko Polić Kamov, Vladimir Čerina, Ulderiko Donadini. Seminar: Rad na tekstu: Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. Milan Begović: Pustolov pred vratima.
5. Kolokvij: pismena provjera razumijevanja, interpretacija. Seminar: Dinko Šimunović: Duga, Muljika, Alkar. Milutin Cihlar Nehajev: Bijeg.
6. Književnost nakon moderne. Miroslav Krleža. Seminar: Rad na tekstu: Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Na rubu pameti.
7. Raslojavanje književnosti: visoko/nisko. Milan Begović. Marija Jurić Zagorka. Seminar: rad na tekstu: M. Jurić Zagorka: Kneginja iz Petrinjske ulice.
8. Poezija. Hrvatska mlada lirika. Antun Branko Šimić, Tin Ujević, Miroslav Krleža, Gustav Krklec, August Cesarec, Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Drago Ivanišević, Ivan Goran Kovačić, Marin Franičević. Seminar: Rad na tekstu: Antun Branko Šimić: poezija. Tin Ujević: poezija. Dobriša Cesarić: poezija. Dragutin Tadijanović: poezija.
9. Predavanje: Pjesnici druge moderne. Jure Kaštelan, Vesna Parun, Nikola Miličević, Josip Pupačić, Slavko Mihalić, Milivoj Slaviček, Ivan Slamnig. Seminar: Jure Kaštelan: poezija. Slavko Mihalić: poezija. Vesna Parun: poezija. Ivan Slamnig: poezija.

10. Prozaici i dramatičari: druga polovica 20. stoljeća. Ranko Marinković, Petar Šegedin, Vladan Desnica, Slobodan Novak, Mirko Božić, Marijan Matković, Ivan Raos. Seminar: Rad na tekstu: Ranko Marinković: Kiklop.
11. Proza, nastavak. Fantastičari. Proza u trapericama. Žensko pismo. Sunčana Škrinjarić, Irena Vrkljan, Slavenka Drajkulić, Dubravka Ugrešić. Ivan Slamnig, Antun Šoljan. Ivan Aralica, Nedjeljko Fabio. Seminar: Rad na tekstu: Proljeća Ivana Galeba. S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan.
12. Postmoderna poezija. Danijel Dragojević, Branko Maleš, Boris Maruna, Zvonimir Mrkonjić, Anka Žagar, Delimir Rešicki i dr. Seminar: Antun Šoljan: Izdajice. Danijel Dragojević: poezija.
13. Suvremena/postmoderna proza: nastavak. Goran Tribuson, Pavao Pavličić, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić. Predodžbe o visokoj/teškoj i niskoj/lakoj književnosti i postmoderna interpretacija. Seminar: Rad na tekstu: Nedjeljko Fabio: Vježbanje života. Irena Vrkljan: Svila, škarje.
14. Suvremena proza. Seminar. Rad na tekstu: Stanislav Habjan: Nemoguća varijanta. Goran Tribuson: Povijest pornografije. Zoran Ferić: Anđeo u ofsajdu.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

### Obvezna literatura



Viktor Žmegač (1997). *Duh impresionizma i secesije*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



Batušić, Kravar, Žmegač (2001). *Književni protusvjetovi.*, Matica hrvatska, Zagreb



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, NZMH-Cankarjevazaložba



Cvjetko Milanja (2010). *Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950.*, Altagama, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska književnost od moderne do danas, Oxford

# Hrvatska književnost od moderne do danas

188069



Nositelj



prof. dr. sc.  
Dubravka Zima

## Opis predmeta

Upoznati studentice/studente s hrvatskom književnošću moderne i postmoderne. Pročitati kanonske tekstove iz odabranih razdoblja. Upoznati studentice/studente s periodizacijskim strategijama i književno-povijesnim pregledima naslovnih razdoblja.

## Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne;
2. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona;
3. Prepoznati osnove opusa kanonskih autora/ica hrvatske moderne i postmoderne;
4. Prikazati i napisati kratki akademski tekst o književnoj temi na kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost (referiranje, citiranje).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove  
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Opće kompetencije

Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona.

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na nastavi 10%; izrada nastavnih zadataka 10%; samostalno čitanje propisane lektire 40%; seminarski rad 20%; ispit pismeni 10%; ispit - usmeni 10%.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Usmeni ispit

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja: uvod u studij novije hrvatske književnosti. Osnovni pojmovi. Pojmovi kraj stoljeća, impresionizam, neoromantizam, secesija. Termin historijska moderna. Poetičke odrednice historijske moderne. Historijska moderna: politički, književni i kulturni kontekst. Seminar: Seminarski zadaci. Studentske obveze.
2. Proza historijske moderne: oblici, tendencije. Pripovijetka, novela, roman, putopis. Janko Leskovar, Antun Gustav Matoš, Dinko Šimunović, Milutin Cihlar Nehajev, Vladimir Nazor, Josip Kosor, Ivan Kozarac, Ivo Vojnović, Franjo Horvat Kiš, Ivana Brlić Mažuranić. Seminar: Rad na tekstu: A. G. Matoš, Janko Leskovar.
3. Predavanje: Poezija: poetičke predodžbe, stvaraoci. Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Milan Begović, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović, Fran Galović, Janko Polić Kamov. Seminar: Rad na tekstu: Vladimir Nazor: Istarske priče (izbor). Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Vladimir Vidrić: poezija. Fran Galović: poezija.
4. Moderna drama. Milan Ogrizović, Ivo Vojnović, Milan Begović. Pojmovi avangarda, ekspresionizam. Josip Kosor, Janko Polić Kamov, Vladimir Čerina, Ulderiko Donadini. Seminar: Rad na tekstu: Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. Milan Begović: Pustolov pred vratima.
5. Kolokvij: pismena provjera razumijevanja, interpretacija. Seminar: Dinko Šimunović: Duga, Muljika, Alkar. Milutin Cihlar Nehajev: Bijeg.
6. Književnost nakon moderne. Miroslav Krleža. Seminar: Rad na tekstu: Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Na rubu pameti.
7. Raslojavanje književnosti: visoko/nisko. Milan Begović. Marija Jurić Zagorka. Seminar: rad na tekstu: M. Jurić Zagorka: Kneginja iz Petrinjske ulice.
8. Poezija. Hrvatska mlada lirika. Antun Branko Šimić, Tin Ujević, Miroslav Krleža, Gustav Krklec, August Cesarec, Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Drago Ivanišević, Ivan Goran Kovačić, Marin Franičević. Seminar: Rad na tekstu: Antun Branko Šimić: poezija. Tin Ujević: poezija. Dobriša Cesarić: poezija. Dragutin Tadijanović: poezija.
9. Predavanje: Pjesnici druge moderne. Jure Kaštelan, Vesna Parun, Nikola Miličević, Josip Pupačić, Slavko Mihalić, Milivoj Slaviček, Ivan Slamnig. Seminar: Jure Kaštelan: poezija. Slavko Mihalić: poezija. Vesna Parun: poezija. Ivan Slamnig: poezija.
10. Prozaici i dramatičari: druga polovica 20. stoljeća. Ranko Marinković, Petar Šegedin, Vladan Desnica, Slobodan Novak, Mirko Božić, Marijan Matković, Ivan Raos. Seminar: Rad na tekstu: Ranko Marinković: Kiklop.

11. Proza, nastavak. Fantastičari. Proza u trapericama. Žensko pismo. Sunčana Škrinjarić, Irena Vrkljan, Slavenka Drajkulić, Dubravka Ugrešić. Ivan Slamnig, Antun Šoljan. Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio. Seminar: Rad na tekstu: Proljeća Ivana Galeba. S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan.
12. Postmoderna poezija. Danijel Dragojević, Branko Maleš, Boris Maruna, Zvonimir Mrkonjić, Anka Žagar, Delimir Rešicki i dr. Seminar: Antun Šoljan: Izdajice. Danijel Dragojević: poezija.
13. Suvremena/postmoderna proza: nastavak. Goran Tribuson, Pavao Pavličić, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić. Predodžbe o visokoj/teškoj i niskoj/lakoj književnosti i postmoderna interpretacija. Seminar: Rad na tekstu: Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života. Irena Vrkljan: Svila, škare.
14. Suvremena proza. Seminar. Rad na tekstu: Stanislav Habjan: Nemoguća varijanta. Goran Tribuson: Povijest pornografije. Zoran Ferić: Anđeo u ofsajdu.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

## Obvezna literatura



Viktor Žmegač (1997).  
*Duh impresionizma i  
secesije*, Zavod za  
znanost o književnosti  
Filozofskoga fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu



Batušić, Kravar,  
Žmegač (2001).  
*Književni  
protusvjetovi.*, Matica  
hrvatska, Zagreb



Ivo Frangeš (1987).  
*Povijest hrvatske  
književnosti*, NZMH-  
Cankarjevazaložba



Cvjetko Milanja (2010).  
*Hrvatsko pjesništvo  
1900.-1950.*,  
Altagama, Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska književnost moderne i postmoderne, Oxford

# Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja

37436

Nositelj



prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

## Opis predmeta

Građa predmeta podijeljena je u petnaest cjelina koje su oblikovane na osnovu kronologije, ali su mišljene u isto vrijeme kao tematski, problemski i žanrovski sustavi. Obrađuju se sljedeći kanonski autori iz renesanse: Benedikt Kotruljević, Ivan Česmički, Marko Marulić, pjesnici Ranjina zbornika, Mavro Vetranović, Nikola Nalješković, Hanibal Lucić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Petar Zoranić, Marin Držić, Mikša Pelegrinović, Sabo Bobaljević, Antun Sasin, Brne Krnarutić, Dominko Zlatarić, Faust Vrančić. Njihovi tekstovi kao i tekstovi manje karakterističnih, ali zato ne i manje važnih književnih osobnosti te naročito dijakronijski pogled na žanrove u ranonovovjekovnoj književnosti bit će obrađen. Pri tomu se posebno misli na žanr renesansne drame u odnosu sa srednjovjekovnom, zatim na pojavu tragedija u drugoj polovici XVI. stoljeća, na razvitak lirike u srednjem vijeku u odnosu na liriku ranoga novovjekovlja, poetiku proznih tekstova iz te epohe, kao i pitanja didaktičkih. Usvojiti će se znanja o ideologemima i ideologijama kao i mijene stilova i stilskih formacija posebno s obzirom na odnos srednjeg vijeka i renesanse te renesanse krize prepoznatljive u osobinama koje se imenuju terminom manirizam. U ovom sklopu s posebnom pozornošću izučavat će se djela Burckhardta, Huizinge i Hockea. Detaljno će se opisati idejne i tematske osobine književnosti na latinskom jeziku u Dubrovniku i Dalmaciji te na Korvinovom dvoru u Budimu, a raspraviti će se pitanja protestanata u okviru hrvatske književnosti. S posebnom pozornošću upoznat će se studenti sa ženskim pismom u renesansi, posebno s Marijom Gundulić, Cvijetom Zuzorić i Nadom Speranza Vittoria Bona. Naglasiti će se komparativni aspekti hrvatske renesansne književnosti i to osobito u vezi s odnosima naspram talijanske suvremene književnosti, pri čemu se uspoređuju hrvatski primjeri sa srodnima u europskim književnostima. Tumače se i brojni tekstovi s ruba književnosti, znanstveni i historiografski te filozofski spisi, kao i oni koji premda nisu pisani s književnom namjerom mogu pokazati duhovna i kulturna stremljenja svoga vremena. Na isti plan dovode se pisci na hrvatskom jeziku s onima koji su pisali na stranim jezicima kao što su talijanski i latinski.

1.Udio Talijana u hrvatskom humanizmu. Ivan Ravenjanin, Ciriacco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku. Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom i usmenom ispitu.



Seminar. Benedikt Kotruljević. O trgovini i savršenom trgovcu

2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.

Seminar. Vinko Pribojević. O veličini i zgodama Slavena

3. Prva pjesnička škola. petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić. petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović. Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.

Seminar. Lucić. Robinja

Vetranovićeve robinje

4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.

Seminar. Marko Marulić. Suzana

Marko Marulić. Poklad i korizma. Anka satira.

5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramska književnost u Europi 16. stoljeća.

Nikola Nalješković. Komedije. Pelegrinovićeve Jeđupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.

Seminar. Nikola Nalješković. Komedija I, Komedija III, Komedija VII

6. Petar Hektorović. Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić. Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.

Seminar. Mavro Vetranović. Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa

7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorfom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.

Seminar. Marin Držić. Novela od Stanca; Grižula

8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji. Njezini kritičari. Pastoralu u XV. i XVI. stoljeću njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.

Seminar. Marin Držić. Tirena; Skup

9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.

Seminar. Marin Držić. Dundo Maroje; Urotnička pisma

10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.



Seminar. Marija Gundulić. Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić. Spisi

11. Renesanse tragedije. Držić Hekuba; Bunić. Jokasta; Gučetić. Dalida; Lukarević. Atamante; Zlatarić. Elektra; Opus Brne Karnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.

Seminar. Sabo Gučetić. Dalida

12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.

Seminar. Martin Benetović. Hvarkinja

13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske. Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.

Seminar. Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas

14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić. Životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija. njezini akteri i njezini rezultati.

Seminar. Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti

15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.

Seminar. Putopis kao autobiografija. Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

## Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove hrvatske renesansne književnosti.
2. Prepoznati književne vrste i analizirati tekstove iste književnosti.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela.
4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvor za povijest ideja.
5. Prepoznati književne vrste hrvatske renesansne književnosti.
6. Razviti mogućnost analize i čitanja književnih djela s obzirom na činjenicu da su ona izvor znanja za povijest ideja, mentaliteta i znanja o hrvatskom identitetu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje književnih djela hrvatske renesanse.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove  
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Opće kompetencije

Polaznici predmeta bit će upućeni u važnost ovog razdoblja za formiranje hrvatskog nacionalnog identiteta i njegovih kulturoloških komponenti, a sve u kontekstu zapadnoeuropskoga kulturnog kruga koji je imao primarnu ulogu u odnosnoj epohi. Razumjet će kulturno-povijesni kontekst hrvatske renesansne književnosti. Moći će obrazložiti vrijednost i značenje izvornih tekstova hrvatske renesansne književnosti. Moći će prepoznati obilježja hrvatskoga identiteta u književnim djelima hrvatske renesanse. Moći će se koristiti znanstvenom sekundarnom i izvornom literaturom u interpretaciji književnih djela hrvatske renesansne književnosti.

## Tjedni plan nastave

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu: Ivan Ravenjanin, Ciriaco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku: Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.  
Seminar: Benedikt Kotruljević: O trgovini i savršenom trgovcu
2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.  
Seminar: Vinko Pribojević: O veličini i zgodama Slavena
3. Prva pjesnička škola: petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić: petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović: Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.  
Seminar: Lucić: Robinja  
Vetranovićeve robinje
4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.  
Seminar: Marko Marulić: Suzana  
Marko Marulić: Poklad i korizma. Anka satira.
5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramske književnosti u Europi 16. stoljeća.  
Nikola Nalješković: Komedije. Pelegrinovićeva Jedupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.  
Seminar: Nikola Nalješković: Komedija I, Komedija III, Komedija VII
6. Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić: Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.  
Seminar: Mavro Vetranović: Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa

7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorffom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom *Snu Ivanjske noći*.  
Seminar: Marin Držić: *Novela od Stanca*; *Grižula*
8. Analiza Burckhardtove knjige *Kultura renesanse u Italiji*; njezini kritičari. *Pastorala u XV. i XVI. stoljeću*; njezini izvori i ideologemi. *Tassova Aminta* i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.  
Seminar: Marin Držić: *Tirena*; *Skup*
9. Prolog *Negromanta od Velicijeh Indija* i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji *Pjerin*. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.  
Seminar: Marin Držić: *Dundo Maroje*; *Urotnička pisma*
10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.  
Seminar: Marija Gundulić: *Predgovor muževljevoj knjizi*; Nikola Vitov Gučetić: *Spisi*
11. *Renesanse tragedije*: Držić *Hekuba*; Bunić: *Jokasta*; Gučetić: *Dalida*; Lukarević: *Atamante*; Zlatarić: *Elektra*; Opus Brne *Krnarutića*; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.  
Seminar: Sabo Gučetić: *Dalida*
12. *Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića*. *Commedia dell'arte* i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.  
Seminar: Martin Benetović: *Hvarkinja*
13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske: *Predodžba Turaka* u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.  
Seminar: *Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas*
14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić: životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. *Uraška misija*: njezini akteri i njezini rezultati.  
Seminar: Matija Vlačić i njegov *Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti*
15. *Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II*. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.  
Seminar: *Putopis kao autobiografija*: Antun Vrančić, *Putovanje iz Budima u Drinopolje*.

## Obvezna literatura



Slobodan Prosperov Novak (1997). *Povijest hrvatske književnosti od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604. sv. II.*, Antibarbarus



Mihovil Kombol (1961). *Povijest hrvatske književnosti do Narodnog preporoda* [priredili Milan Ratković i Jakša Ravlić], Zagreb: Matica hrvatska



Krešimir Georgijević  
(1969). *Hrvatska  
književnost od 16. do  
18. stoljeća u sjevernoj  
Hrvatskoj i Bosni*,  
Zagreb: Matica  
hrvatska



Jacob Burckhardt  
(1997). *Kultura  
renesanse u Italiji*  
[preveo M. Prelog],  
Zagreb: Prosvjeta

## Preporučena literatura



Gustav René Hocke  
(1984). *Manirizam u  
književnosti: alkemija  
jezika i ezoterično  
umijeće kombiniranja:  
prilozi poredbenoj  
povijesti evropskih  
književnosti* [preveo A.  
Stamać], Zagreb: Cekade

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Teorija književnosti i poetika renesanse kulture, Oxford

# Hrvatska književnost romantizma i realizma

37450

Nositelj



doc. dr. sc.  
Domagoj  
Brozović

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

## Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izrađivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopovijesna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove  
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Josip Periša, mag. educ.  
philol. croat.

### Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.



znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mihanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoa doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovanić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa; romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.
12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.
13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

## Obvezna literatura



Ivo Frangeš (1987).  
*Povijest hrvatske  
književnosti*, Matica  
hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997).  
*Hrvatska književnost  
19. i 20. stoljeća*,  
Školska knjiga, Zagreb



Dubravko Jelčić (2002).  
*Hrvatski književni  
romantizam*, Školska  
knjiga Zagreb

# Hrvatska književnost romantizma i realizma

188071



Nositelj



doc. dr. sc.  
Domagoj  
Brozović

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

## Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izrađivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopovijesna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona,

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30

Izvođač  
Josip Periša, mag. educ.  
philol. croat.

## Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.

opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove  
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mihanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinić, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoino doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovanić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa; romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.
12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.
13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

## Obvezna literatura



Ivo Frangeš (1987).  
*Povijest hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997).  
*Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Školska knjiga, Zagreb



Dubravko Jelčić (2002).  
*Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga Zagreb





# Hrvatska književnost srednjovjekovlja

45641

Nositelj



prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

## Opis predmeta

Predmet Hrvatska književnost srednjovjekovlja obrađuje temeljna književnopovijesna pitanja koja su povezana uz najnovije spoznaje o toj presudnoj epohi europske povijesti a sve na temelju pojedinačnih analiza kako književnih tako i neknjiževnih izvora, zatim fenomena povezanih s obrazovanjem i intelektualnim radom u hrvatskoj kulturnoj povijesti toga vremena. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima suvremene medievalistike i osposobiti za kritičku primjenu raznih pristupa tekstovima hrvatskog srednjeg vijeka, kao što će poboljšati svoje razumijevanje konteksta hrvatske kulture u tom vremenu a posebno s obzirom na odnose prema drugim europskim kulturama. Tako će studenti izučavati neke od temeljnih koncepata onodobnog života ljudi, pojmove braka i djece, ljubavi i ratova, pojam pakla i čistilišta, raja i putovanja u daleke zemlje. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatske srednjovjekovne kulture i književnosti kao i znanja o povijesti arhitekture i glazbe, slikarstva i prirodnih znanosti. Studenti će se osposobiti da samostalno interpretiraju i analiziraju tekstove iz hrvatskog srednjeg vijeka kao i da razumiju to vrijeme i presudne silnice koje su se od njega otputile prema suvremenosti. Na primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup tim sadržajima kao i njihovo suvereno poznavanje hrvatskog identiteta u tom razdoblju. Na svakoj razini poduke studenti će biti osposobljavani da razumiju vrijeme od raspada Rimskog carstva do Kolumbovog otkrića zapadnog puta u Indije i to u svojoj složenosti i presudnost što ju je to vrijeme posjedovalo.

1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.

2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.

3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.

4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pismenim i/ili usmenim ispitom.



srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.

5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.

6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.

7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.

8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.

10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.

11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.

12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvit humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.

13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.

14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.

15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja

## Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati povijest hrvatske i europske srednjovjekovne književnosti te uočavati punktove njihove homologije
2. Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom i zreлом srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku književnost toga doba;
3. Primijeniti osnovna metodološka znanja u opisu srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova
4. Analizirati i protumačiti važnost najvažnijih protagonista hrvatskog srednjovjekovlja od Gottschalka, Marca Pola, Hermana Dalmatinca, Tome arkiđakona, blaženog Augustina Kažotića
5. Primijeniti znanja o najvažnijim europskim proučavateljima srednjeg vijeka kao što su Johan Huizinga, Jacques le Goff and Vatroslav Jagić , Radoslav Katičić
6. Prepoznati prijelazne elemente koji povezuju srednjovjekovlje s periodom antičke književnosti i obrazovanja a onda u budućnosti najavljuju humanistička kretanja na hrvatskom tlu
7. Primijeniti najnovije metodologije u razumijevanju srednjovjekovne hrvatske književnosti i kulture uz pomoć znanja iz raznih područja umjetnosti ,filozofije,prirodnih znanosti onoga vremena
8. Prepoznati i opisati književne žanrove ili sistem žanrova koji je bio upotrebljavan u srednjovjekovnoj književnosti i koji je u to doba služio u klasifikaciji književnih tekstova i čitalačkih aktova koji su im bili usmjereni.
9. Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
10. Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove  
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Opće kompetencije

Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica / kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropismenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćirilskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene dosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (nasljeđe benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

## Tjedni plan nastave

1. 1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. 2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. 3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. 4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi *Il Millione*. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. 5. Toma arhiđakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. 6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. 7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. 8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. 9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. 10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. 11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.
12. 12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvjet humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. 13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. 14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. 15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja.

## Obvezna literatura



Eduard Hercigonja (1994). *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Dunja Fališevac (1980). *Hrvatska srednjovjekovna proza: književnopovijesne i poetičke osobine*, Zagreb, 1980., Hrvatsko filološko društvo



Radoslav Katičić (1998). *Litterarum studia - Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Slobodan Prosperov Novak, (1996). *Povijest hrvatske književnosti. Od početaka do Krbavske bitke 1493, sv. I, Antibarbarus*, Zagreb, 1996., Antibarbarus



Robert Ernst Curtius (1998). *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, preveo S. Markuš, Zagreb, 1998., Naprijed

## Preporučena literatura



Urednici: Vesna Badurina Stipčević i Ana Marija Dürigl (2013). *Hrvatska srednjovjekovna proza, I-II, Stoljeća hrvatske književnosti, sv. 115-116, Zagreb, 2013. (hrestomatija s tekstovima)*, Matica hrvatska



Amir Kapetanović, Dragica Malić i Kristina Štrkalj Despot (2010). *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na hrvatskom jeziku, Zagreb, 2010. (hrestomatija s tekstovima)*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Urednici: Vjekoslav Štefanić i suradnici (1969). *Hrvatska književnost srednjega vijeka, Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 1, Matica hrvatska, Zora, Zagreb, 1969.*, Matica hrvatska



Urednik: Anđelko Badurina (1990). *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb, 1990.*, Kršćanska sadašnjost



Tomislav Raukar (1997). *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje, Zagreb, 1997.*, Školska knjiga



Tomislav Raukar i Neven Budak (2006). *Hrvatska povijest srednjeg vijeka, Zagreb, 2006.*, Školska knjiga



Jacques Le Goff (1993). *Srednjovjekovni imaginarij, prevela M. Svetl, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993.*, Antibarbarus



Jacques Le Goff (1998). *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, prevela Gordana V. Popović ; pogovor Igor Fisković, Zagreb, 1998.*, Goldenmarketing



Jacques Le Goff (2009). *Intelektualci u srednjem vijeku, prevela M. Vekarić, Zagreb, 2009.*, Naklada Jesenski i Turk



Johan Huizinga (1991). *Jesen srednjeg vijeka, preveo D. Perković, Zagreb, 1991.*, Naprijed

# Hrvatska književnost srednjovjekovlja

188078

Nositelj



prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

## Opis predmeta

Predmet Hrvatska književnost srednjovjekovlja obrađuje temeljna književnopovijesna pitanja koja su povezana uz najnovije spoznaje o toj presudnoj epohi europske povijesti a sve na temelju pojedinačnih analiza kako književnih tako i neknjiževnih izvora, zatim fenomena povezanih s obrazovanjem i intelektualnim radom u hrvatskoj kulturnoj povijesti toga vremena. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima suvremene medievalistike i osposobiti za kritičku primjenu raznih pristupa tekstovima hrvatskog srednjeg vijeka, kao što će poboljšati svoje razumijevanje konteksta hrvatske kulture u tom vremenu a posebno s obzirom na odnose prema drugim europskim kulturama. Tako će studenti izučavati neke od temeljnih koncepata onodobnog života ljudi, pojmove braka i djece, ljubavi i ratova, pojam pakla i čistilišta, raja i putovanja u daleke zemlje. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatske srednjovjekovne kulture i književnosti kao i znanja o povijesti arhitekture i glazbe, slikarstva i prirodnih znanosti. Studenti će se osposobiti da samostalno interpretiraju i analiziraju tekstove iz hrvatskog srednjeg vijeka kao i da razumiju to vrijeme i presudne silnice koje su se od njega otputile prema suvremenosti. Na primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup tim sadržajima kao i njihovo suvereno poznavanje hrvatskog identiteta u tom razdoblju. Na svakoj razini poduke studenti će biti osposobljavani da razumiju vrijeme od raspada Rimskog carstva do Kolumbovog otkrića zapadnog puta u Indije i to u svojoj složenosti i presudnost što ju je to vrijeme posjedovalo.

1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.

2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.

3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.

4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pismenim i/ili usmenim ispitom.





srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.

5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.

6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.

7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.

8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.

10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.

11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.

12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvit humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.

13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.

14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.

15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati povijest hrvatske i europske srednjovjekovne književnosti te uočavati punktove njihove homologije
2. Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom i zreлом srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku književnost toga doba;
3. Primijeniti osnovna metodološka znanja u opisu srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova
4. Analizirati i protumačiti važnost najvažnijih protagonista hrvatskog srednjovjekovlja od Gottschalka, Marca Pola, Hermana Dalmatinca, Tome arkiđakona, blaženog Augustina Kažotića
5. Primijeniti znanja o najvažnijim europskim proučavateljima srednjeg vijeka kao što su Johan Huizinga, Jacques le Goff and Vatroslav Jagić , Radoslav Katičić
6. Prepoznati prijelazne elemente koji povezuju srednjovjekovlje s periodom antičke književnosti i obrazovanja a onda u budućnosti najavljuju humanistička kretanja na hrvatskom tlu
7. Primijeniti najnovije metodologije u razumijevanju srednjovjekovne hrvatske književnosti i kulture uz pomoć znanja iz raznih područja umjetnosti ,filozofije,prirodnih znanosti onoga vremena
8. Prepoznati i opisati književne žanrove ili sistem žanrova koji je bio upotrebljavan u srednjovjekovnoj književnosti i koji je u to doba služio u klasifikaciji književnih tekstova i čitalačkih aktova koji su im bili usmjereni.
9. Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
10. Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove  
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Opće kompetencije

Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica / kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropismenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćirilskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene dosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (nasljeđe benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

## Tjedni plan nastave

1. 1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. 2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. 3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. 4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi *Il Millione*. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. 5. Toma arhiđakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. 6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. 7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. 8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. 9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. 10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. 11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.
12. 12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvjet humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. 13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. 14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. 15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja.

## Obvezna literatura



Eduard Hercigonja (1994). *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Dunja Fališevac (1980). *Hrvatska srednjovjekovna proza: književnopovijesne i poetičke osobine*, Zagreb, 1980., Hrvatsko filološko društvo



Radoslav Katičić (1998). *Litterarum studia - Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Slobodan Prosperov Novak, (1996). *Povijest hrvatske književnosti. Od početaka do Krbavske bitke 1493, sv. I, Antibarbarus*, Zagreb, 1996., Antibarbarus



Robert Ernst Curtius (1998). *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, preveo S. Markuš, Zagreb, 1998., Naprijed

## Preporučena literatura



Urednici: Vesna Badurina Stipčević i Ana Marija Dürigl (2013). *Hrvatska srednjovjekovna proza, I-II, Stoljeća hrvatske književnosti, sv. 115-116, Zagreb, 2013. (hrestomatija s tekstovima)*, Matica hrvatska



Amir Kapetanović, Dragica Malić i Kristina Štrkalj Despot (2010). *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na hrvatskom jeziku, Zagreb, 2010. (hrestomatija s tekstovima)*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Urednici: Vjekoslav Štefanić i suradnici (1969). *Hrvatska književnost srednjega vijeka, Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 1, Matica hrvatska, Zora, Zagreb, 1969.*, Matica hrvatska



Urednik: Anđelko Badurina (1990). *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb, 1990.*, Kršćanska sadašnjost



Tomislav Raukar (1997). *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje, Zagreb, 1997.*, Školska knjiga



Tomislav Raukar i Neven Budak (2006). *Hrvatska povijest srednjeg vijeka, Zagreb, 2006.*, Školska knjiga



Jacques Le Goff (1993). *Srednjovjekovni imaginarij, prevela M. Svetl, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993.*, Antibarbarus



Jacques Le Goff (1998). *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, prevela Gordana V. Popović ; pogovor Igor Fisković, Zagreb, 1998.*, Goldenmarketing



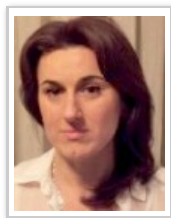
Jacques Le Goff (2009). *Intelektualci u srednjem vijeku, prevela M. Vekarić, Zagreb, 2009.*, Naklada Jesenski i Turk



Johan Huizinga (1991). *Jesen srednjeg vijeka, preveo D. Perković, Zagreb, 1991.*, Naprijed

# Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća 37435

Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Jukić  
Vidas

## Opis predmeta

Povijest hrvatskoga prostora u 16. i 17. stoljeću obilježio je proces političke dezintegracije te je temeljni cilj predmeta upoznati studente s činjenicom koliko je taj proces uvjetovao oblikovanje hrvatskoga političkoga i kulturnoga identiteta. Budući da je hrvatski povijesni prostor pripadao habsburškoj, mletačkoj i osmanskoj političkoj upravi posebna pažnja posvetit će se analizi hrvatske prošlosti u usporedbi s navedenim društveno-političkim i kulturnim okruženjem.

## Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u 16. i 17. stoljeću.
2. Argumentirati zašto je hrvatski zemljopisno-povijesni prostor 16. i 17. stoljeća dezintegriran i što su bile posljedice toga u kasnijim razdobljima hrvatske prošlosti.
3. Analizirati kako su se različite društvene strukture hrvatskoga prostora suočavale s društveno-političkim promjenama.
4. Usporediti kako se pripadnost hrvatskih zemlje različitim državnim tvorevinama odrazila na njezin kulturni identitet i raznolikost.
5. Objasniti koliko je politička dezintegracija pridonijela raznolikosti hrvatskih identiteta.
6. Povezati društveno-kulturne sličnosti i razlike različitih hrvatskih zemalja s ostalim narodima u ranonovovjekovnom okruženju.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Tijekom nastave studenti imaju obavezu aktivnoga sudjelovanja na seminarima. Ispit je pismeni, uz mogućnost usmenoga.



## Opće kompetencije

Studenti će moći analizirati i opisati povijesne mijene koje su zahvatile hrvatski prostor u razdoblju kojem je posvećen predmet.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

3  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavač će održati predavanja uz Power-Point prezentacije te u obliku rasprava sa studentima dodatno analizirati gradivo
- » Seminar
  - » rad na temu u grupama i/ili pojedinačno

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Svijet-Europa-Hrvatska 1490.-1595.
3. Nekada Slavno Kraljevstvo i 16. stoljeće: odjeci dezintegracije
4. Centri moći i lokalna uprava
5. Društvo hrvatskih zemalja
6. Ekonomija hrvatskih zemalja
7. Vjera, znanost i previranje
8. Ima li kulture u stoljeću rasula?
9. Svijet-Europa-Hrvatska 1595.-1722.
10. Centri moći i lokalna uprava 1595.-1648.
11. Centri moći i lokalna uprava 1648.-1722.
12. Ekonomija hrvatskih zemalja
13. Vjera, znanost, obrazovanje
14. Društvo hrvatskih zemalja
15. Kultura hrvatskih zemalja u baroku

## Obvezna literatura



*Povijest Hrvata - od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskoga rata, ur.: M. Valentić, L. Čoralić, Zagreb, 2005., 1-209.*



*Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak II: Srednji vijek i renesansa (XIII-XVI stoljeće), Zagreb, 2000., 3-82., 403-493., 739-822.*



*Hrvatska i Europa.  
Kultura, znanost i  
umjetnost. Svezak III:  
Barok i prosvjetiteljstvo  
(XVII-XVIII stoljeće),  
Zagreb, 2003., 3-244.,  
301-326., 379-430.*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska povijest ranoga novog vijeka, Oxford



# Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća

37448

Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatko Smiljanić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske u 18. i 19. stoljeću, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske kulturne i političke povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća.

## Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
2. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
3. Prikazati povijesne procese u 18. i 19. stoljeću,
4. Razlikovati specifičnosti kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
5. Usporediti povijesne procese u Hrvatskoj s europskim povijesnim procesima,
6. Prepoznati važne političke, društvene i kulturne događaje tijekom 18. i 19. stoljeća.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost, pismeni ispit i seminarski rad.	



## Opće kompetencije

1. definirati što je to povijesna interpretacija,
2. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
3. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
5. interpretirati pojedine povijesne izvore,
6. prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

2  
ECTS Usmeni ispit

---

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja kroz 15 tema
- » Seminar
  - » biografije

## Tjedni plan nastave

1. Uvod, periodizacija, pregled literature.
2. Politički prostor, institucije i demografska slika Hrvatske u 18. i 19. stoljeću.
3. Rat i njegove posljedice na kulturnu i političku povijest.
4. Barok i njegov utjecaj na kulturna zbivanja u Hrvatskoj.
5. Apsolutizam, modernizacija, i demokratizacija društva.
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine.
7. Vojna Krajina u 18. i 19. stoljeću - rasprava.
8. Prosvjetiteljstvo i prosvjetiteljske reforme.
9. Dubrovačka Republika u 18. i 19. stoljeću.
10. Dalmacija pod mletačkom upravom.
11. Istra u 18. i 19. stoljeću.
12. Hrvatska književnost i njezina politička i društvena uvjetovanost.
13. Hrvatsko plemstvu u kontekstu modernizacije.
14. Društvena diferencijacija tijekom 18. i 19. stoljeća.
15. Crkva u 18. i 19. stoljeću.

## Obvezna literatura



ur. Lovorka Čoralić et alii (2013). *U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. V. Švoger, J. Turkalj (2016). *Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u "dugom" 19. stoljeću.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. Mirko Valentić (2005). *Povijest Hrvata - Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvoga svjetskoga rata*, Školska knjiga

# Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća

37456



Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatko Smiljanić

## Opis predmeta

Cilj predmeta je usvajanje temeljnih znanja, te sposobnost kritičkog promišljanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Tijekom semestra vrednovat će se pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravi o temi seminarskog rada, a što će biti dio završne ocjene (usmeni ispit).



## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pokazati usvajanje činjeničnog znanja o ključnim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća pod čime se podrazumijeva znanje identificiranja, definiranja i opisivanja ključnih događaja, procesa i osoba, odnosno njihove pojave i djelovanja iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća (PRIMJER: uočavanje, pozicioniranje i opisivanje programatskih spisa, unutarnje strukture i političkog djelovanja političkih stranaka koje su djelovale u hrvatskim zemljama)
2. Analizirati: student treba pokazati sposobnost razumijevanja odnosno sposobnost promišljanja značenja činjeničnog znanja, pod čime se podrazumijeva sposobnost objašnjenja, generalizacije, klasificiranja, parafraziranja, sumiranja i grupiranja činjeničnog znanja stečenog tijekom kolegija (PRIMJER: uočavanje i kontekstualno pozicioniranje političkih i društvenih tendencija seoskog stanovništva u hrvatskim zemljama)
3. Primijeniti: student treba pokazati sposobnost razdvajanja naučenih sadržaja na sastavne dijelove i razumijevanja organizacijske strukture usvojenih nastavnih sadržaja, pod čime se podrazumijevaju sposobnosti poput odabira, planiranja i interpretacije nastavnog sadržaja (PRIMJER- dovođenje u međusobnu svezu ključnog (dakle, konstantnog) unutarnjeg problema obje jugoslavenske države, odnosno nacionalnog pitanja, a posebice onog hrvatskog)
4. Analizirati: student treba pokazati sposobnost vlastite prosudbe te kritičkog pristupa u odnosu na nastavno gradivo, pod čime se podrazumijeva sposobnost razdvajanja informacija na različite dijelove, odnosno ukazivanje na njihov međusobni odnos (PRIMJER: uočavanje i ukazivanje na pojavnosti dužeg povijesnog utjecaja poput štetnosti nedemokratskih načina upravljanja i vladanja hrvatskim zemljama)
5. Prikazati: student treba pokazati znanja poput kategorizacije, planiranja, postavljanja hipoteze, modificiranja, revidiranja i formuliranja pod čime se ukupno podrazumijeva sposobnost stvaranja novih informacija na temelju onih prikupljenih (PRIMJER: uobličavanje i postavljanje generalnih, načelnih, ali istovremeno i novih spoznaja poput potrebe za drugačijim tipom intervencije međunarodne zajednice u sukobima koji se kvalificiraju kao agresija i građanski rat)
6. Objasniti: student treba pokazati znanja poput usporedbe, procjene, evaluacije i objektivne kritike (PRIMJER: nakon usvajanja sintetskog zaključka poput nužnosti dolaska do pravičnog političkog i pravnog statusa manjinskih zajednica u Republici Hrvatskoj, primjenom vrednovanja (kritička rasprava) najprije bi se utvrdilo trenutno stanje, a potom i iznašle preporuke u cilju poboljšanja)

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Povijest

Psihologija

## Opće kompetencije

Poznavanje i razumijevanje temeljnih činjeničnih znanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća, odnosno njihove kritičke prosudbe i valorizacije.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, objašnjenje studentskih obveza i seminarskog rada
2. Pregled temeljnih ideološko-političkih smjerova u hrvatskoj politici kraja XIX. i početka XX. stoljeća, seminarski rad
3. Nastanak Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (SHS), seminarski rad
4. Pregled političkog života 1919.-1929. u Kraljevini SHS, seminarski rad
5. Jugoslavenska ideja u hrvatskoj kulturi, seminarski rad
6. Hrvatski narod u Drugom svjetskom ratu 1941.-1945., seminarski rad
7. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji I, seminarski rad
8. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji II, seminarski rad
9. Hrvatski jezik i politika u XX. stoljeću, seminarski rad
10. Stvaranje samostalne Hrvatske i Domovinski rat, seminarski rad
11. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. I, seminarski rad
12. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. II, seminarski rad
13. Politički, kulturološki, socijalni i psihološki aspekti prognaništva u Hrvatskoj 1991.-1998., seminarski rad
14. Hrvatska kulturna i politička povijest XX. stoljeća sinteza u vidu analize političke satire, seminarski rad
15. Završna provjera znanja

## Obvezna literatura



Hrvoje MATKOVIĆ  
(1995). *Suvremena  
politička povijest  
Hrvatske*, Ministarstvo  
unutarnjih poslova  
Republike Hrvatske



Hrvoje MATKOVIĆ  
(2003). *Povijest  
Jugoslavije*, Naklada P.  
I. P. Pavičić, Zagreb

# Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka

37431

Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Popić

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta jesu približiti studentima hrvatsku srednjovjekovnu povijest i ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na hrvatskoj i europskoj razini, i to kako na političkoj, tako i na društvenoj i kulturnoj razini. Povijest Hrvata u razdoblju srednjega vijeka obilježilo je, nakon njihova doseljenja, stvaranje vlastite države koja je doživljavala uspone i padove ovisno o unutarnjo- i vanjsko- političkim čimbenicima. Spajanje s Ugarskim Kraljevstvom putem personalne unije (dolaskom dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje) i sve snažnija mletačka prisutnost na istočnojadranskoj obali obilježili su hrvatsku povijest tijekom razdoblja razvijenog srednjeg vijeka na kraju kojega će, uslijed osmanlijskih osvajanja, Hrvatska biti svedena na ostatke ostataka. Temeljni cilj predmeta stoga je upoznati studente s činjenicom koliko su ti procesi utjecali na srednjovjekovni politički, društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja.

## Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u srednjem vijeku.
2. Argumentirati zašto je došlo do dolaska dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje.
3. Analizirati kako su povijesne okolnosti dovele do svođenja Hrvatske na "ostatke ostataka".
4. Usporediti srednjovjekovni društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja u europskom kontekstu.
5. Opisati temeljne dinastije koje su vladale tijekom srednjeg vijeka u Hrvatskoj
6. Argumentirati razlike između kulturnih i društvenih prilika tijekom različitih dijelova srednjeg vijeka u Hrvatskoj

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost studenta koja će imati odraza u konačnoj ocjeni. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.



Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

## Opće kompetencije

Predmet doprinosi stjecanju znanja iz hrvatske srednjovjekovne povijesti.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

3  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. De administrando imperio - zamišljanje tradicije ili vjerodostojan izvor za najraniju povijest Hrvata?
2. Hrvati i Bizant
3. Hrvatska u doba kneza Branimira
4. Vrhunac ranosrednjovjekovne hrvatske države
5. Istra u ranom srednjem vijeku
6. Benediktinci u Hrvatskoj
7. Starohrvatska materijalna kultura
8. Crkva Sv. Spasa na vrelu Cetine
9. Križarsko-mletačko osvajanje Zadra 1202. godine
10. Andrija II. rođenje plemstva
11. Ludovik I. Veliki vrhunac hrvatskog srednjovjekovlja
12. Hrvatska u doba Jagelovića
13. Bosansko-humski krstjani
14. Tropismena i trojezična književnost hrvatskog srednjovjekovlja
15. Završna provjera znanja

## Obvezna literatura



F. Šanjek, ur. (2003).  
*Povijest Hrvata (srednji vijek)*, Školska knjiga,



Neven Budak (1994).  
*Prva stoljeća Hrvatske*,  
Hrvatska sveučilišna  
naklada,

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Povijest Hrvatske (7-16. stoljeće), Oxford



# Hrvatska latinistička historiografija

38057



## Izvođač predavanja



doc. dr. sc.  
Vlatko Smiljanić

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta su predstaviti hrvatsku historiografiju na latinskom jeziku od srednjeg vijeka do početka XIX. stoljeća.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti domaće i strane pisce i kroničare hrvatske prošlosti,
2. Usporediti historiografska djela hrvatskih i stranih povjesničara,
3. Pokazati na razvoj starije hrvatske povijesne misli i njezin utjecaj na novija istraživanja u hrvatskoj historiografiji,
4. Ocijeniti o najvažnijim europskim historiografskim ostvarenjima od antike do novog vijeka,
5. Objasniti ulogu i vjerodostojnost srednjovjekovnih kronika,
6. Definirati pojam i značaj razvoja znanstvene historiografije XVII. i XVIII. stoljeća (I. Lučić, P. R. Vitezović, B. A. Krčelić, J. Mikoczy i dr.) za razvoj hrvatske historiografije općenito.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti  
Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti  
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore  
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

#### Povijest

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

### Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,  
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,  
definirati što je to povijesna interpretacija,  
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,  
interpretirati pojedine povijesne izvore,  
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - pojam i cilj kolegija
2. Antička historiografija, grčki i rimski povijesni pisci
3. Historiografija srednjega vijeka i renesanse
4. Srednjovjekovne kronike i pisana djela o Hrvatima
5. Hagiografija - pojam, razvoj i utjecaj na hrvatsku srednjovjekovnu historiografiju
6. Renesansni hrvatski pisci kontinentalnog kruga - od Ivan Viteza od Sredne do Stjepana Brodarića
7. Renesansni hrvatski pisci dalmatinskoga kruga: Vinko Pribojević, Šimun Kožičić Benja, Nikola Modrušanin, Toma Negri, Mavro Orbini i drugi
8. Ludovik Crijević Tuberon i Komentari svoga vremena; Matija Vlačić Ilirik
9. Historiografi 17. st.: Dinko Zavorović, Ivan Tomko Mrnavić, Rafael Levaković i dr.
10. Otac hrvatske historiografije Ivan Lucić i njegova djela - začetnik kritičkog pristupa
11. Glavni predstavnik političke historiografije Juraj Rattkay i urotnički krug
12. Povjesničari crkvenih redova, lokalni i crkveni kroničari
13. Baltazar Adam Krčelić i kontinentalni krug, ugarska historiografija
14. Autori djela *Illyricum Sacrum* Filippo Riceputi, Daniele Farlati i Jacopo Coleti te njihovi suradnici
15. Josip Mikoczy, Andrija Blašković, Matija Petar Katančić i ostali historiografi kontinentalne Hrvatske u drugoj polovici 18. stoljeća

## Obvezna literatura



Ferdo Šišić (1935). *Hrvatska historiografija od XVI. do XX. stoljeća*, sv. 1-4., Jugoslovenski istorijski časopis, I-II, Ljubljana-Zagreb-Beograd



Stjepan Antoljak, (2002). *Hrvatska historiografija do 1918.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. Vedran Gligo, Hrvoje Morović (1977). *Legende i kronike*, Čakavski sabor, Split



Vedran Gligo (1983). *Govori protiv Turaka*, Logos, Split



Miroslav Kurelac (1994).  
*Ivan Lučić Lucius, otac  
hrvatske historiografije,*  
Školska knjiga, Zagreb

# Hrvatska likovna umjetnost

37464



Nositelj



Magdalena  
Getaldić,  
nasl. doc. dr.

## Opis <sup>SC</sup> predmeta

Cilj je kolegija omogućiti usvajanje znanja o umjetničkim razdobljima te definirati temeljno znanje o hrvatskoj likovnoj umjetnosti. Cilj je upoznati studente s terminologijom i analizom likovnog djela. Analizirati pojedina radobolja i napraviti izbor najvažnijih umjetničkih djela i fenomena. Opisati urbane strukture povijesnih gradova.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati umjetnička razdoblja i vrste likovnog izražavanja u arhitekturi, kiparstvu i slikarstvu.
2. Definirati osnovne pojmove i strukovno nazivlje
3. Prepoznati stilske oznake umjetničkog djela
4. Prepoznati 50 izabranih najznačajnijih umjetničkih djela
5. Analizirati likovno djelo sliku, arhitekturu, skulpturu
6. Imenovati naše najistaknutije umjetnike i njihova djela
7. Analizirati i razlikovati urbanu mrežu osnovanih projektiranih gradova kroz povijest

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu,  
kazališnu i filmsku umjetnost

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Opće kompetencije

Hrvatska likovna umjetnost važna je odrednica kulture i osvještava odnos studenta i umjetničkog djela. Nakon odsušanog kolegija Hrvatska likovna umjetnost studenti će moći opisati i analizirati umjetničko djelo; prepoznati odnos ljudskog oblikovanja i prirode u projektiranim perivojima, parkovima, povijesnim vrtovima, što će pridonijeti kognitivnim i estetskim sposobnostima promišljanja kulturnog naslijeđa.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

2  
ECTS Usmeni ispit

---

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanja - opis građe i teme koje će se predavati.
2. Stil i vrijeme periodizacija i terminologija.
3. Grad i pejzaž (urbanizam). Gradovi rimskog svijeta na istočnoj jadranskoj obali i njihov značaj u povijesti.
4. Projektirani grad kroz povijest od antike do modernog doba.
5. Ranokršćanstvo adriobizantinizam: crkva, bazilika episkopalni kompleks (Salona i Eufrazijeva bazilika, Zadar).
6. Uspon hrvatske umjetnosti - starohrvatska umjetnost-predromanika.
7. Fenomen pletera.
8. Europski tokovi u hrvatskoj umjetnosti katedrale, palače afirmacija štafelajne slike: Majstor Radovan, Blaž Jurjev Trogiraniin.
9. Afirmacija ličnosti - ličnost i djelo.
10. Odnos ljudskog oblikovanja i prirode.
11. Otvoreni prostori u umjetničkom djelu, iluzionističko fresko slikarstvo, štukature, skulpture.
12. Oznake monumnetalnog pejzaža Hrvatske u novomoderno doba.
13. Igra stilova: historicizam.
14. Počeci moderne umjetnosti, slikarstvo - skulptura.
15. Ivan Meštrović i moderna skulptura.

## Obvezna literatura



Radovan Ivančević  
(1993). *Umjetničko  
blago Hrvatske*,  
Motovun Zagreb

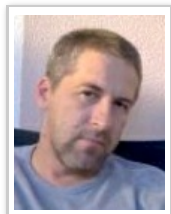


Milan Pelc (2012).  
*Povijest umjetnosti u  
Hrvatskoj (pdf)*,  
Zagreb, Naklada Ljevak

# Hrvatska povijest (16.-18.st.)

38056

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Darko Vitek

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske od 16. do 18. stoljeća, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske novovjekovne povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
2. Imenovati najvažnije podatke i osobe iz hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Analizirati o povijesnim procesima hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja između 16. i 18. stoljeća,
6. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u hrvatskoj novovjekovnoj povijesti,
7. Povezati povijesne događaje iz hrvatske novovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
8. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja hrvatske novovjekovne povijesti s obzirom na različita društvena i politička okruženja (Osmansko Carstvo, Habsburška Monarhija, Mletačka Republika, Dubrovačka Republika).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Kronologija se polaže pismeno. Usmenom ispitu se pristupa nakon položenog pismenog ispita.



## Povijest

### Povijest

- Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava
- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
- Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti
- Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
5. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

3  
ECTS Usmeni ispit

---

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja kroz 15 tema

## Tjedni plan nastave

1. Uvod - analiza problema periodizacije hrvatske povijesti s obzirom na širi kontekst, isticanje posebnosti povijesnih procesa između 16. i 18. stoljeća s obzirom na prijašnje i potonje razdoblje, prikaz prostornog okvira hrvatske novovjekovne povijesti, osnovni prikaz tema koje će se obraditi tijekom trajanja predmeta, analiza obavezne i dodatne literature, rasprava;
2. Prostor, institucije, demografija i gospodarstvo - hrvatski povijesni prostor u novom vijeku, upravna organizacija prostora, institucije hrvatske državnosti, demografska slika Hrvatske, migracije stanovništva, gospodarski procesi u novom vijeku, rasprava;



3. Razdoblje ratova - promotriti hrvatsku povijest od 16. do 18. stoljeća u kontekstu ratova Habsburške Monarhije i Mletačke Republike s Osmanlijskim Carstvom, analiza drugih novovjekovnih ratova i sukoba te njihovih posljedica na hrvatsku povijest, rasprava;
4. Uspostava osmanlijske uprave - dolazak Osmanlija i prvobitna organizacija njihova vladanja hrvatskim prostorom, uspostava klasičnih institucija na području Hrvatske, analiza različitih interpretacija koje se vežu uz osmanlijsku uspostavu vlasti, rasprava;
5. Društveni procesi na područjima pod upravom Osmanlija - specifičnosti društvenog života na područjima pod osmanlijskom upravom, demografske, gospodarske i političke osobitosti, problematika islamizacije stanovništva, tijek povijesnih zbivanja na područjima pod osmanlijskom upravom, rasprava;
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine, Habsburzi kao hrvatski kraljevi, političke institucije na hrvatskom prostoru, hrvatsko-mađarski odnosi u okviru habsburške politike, habsburška politika s obzirom na političke okolnosti, rasprava;
7. Vojna Krajina - pojam Vojne Krajine, problematika njezina osnutka, društveni procesi na području Vojne Krajine, preobrazba Vojne Krajine i reformski procesi tijekom novovjekovnog razdoblja, pitanje značaja Vojne Krajine iz različitih društvenih perspektiva, Vojna Krajina u širem, europskom kontekstu, rasprava;
8. Vlasi - problematika povijesne interpretacije pojma Vlaha, dolazak Vlaha na ove prostore, analiza njihova pravnog položaja na području Osmanlijskog Carstva, naseljavanje Vlaha na prostore pod upravom Habsburške Monarhije, Vlasi i Mletačka Republika, usporedba položaja i društvenog značaja Vlaha s obzirom na prisutnost u različitim državnim entitetima, rasprava;
9. Dubrovačka Republika - prikaz tijeka povijesnih zbivanja na prostoru Dubrovačke Republike, analiza institucija vlasti u Dubrovačkoj Republici i njihova odnosa spram Osmanlijskog Carstva, Dubrovačka Republika i Habsburška Monarhija, odnos s Mletačkom Republikom, društvene specifičnosti dubrovačke povijesti, rasprava;
10. Dalmacija pod mletačkom upravom - prikaz tijeka povijesnih zbivanja, analiza mletačkih institucija mletačke uprave Dalmacijom, Dalmacija između Mletačke Republike i Osmanlijskog Carstva, odnos prema Habsburškoj Monarhiji, društveni procesi na području Dalmacije. Rasprava;
11. Istra u Novome vijeku - tijek povijesnih zbivanja na prostoru Istre, mletačka i habsburška Istra, organizacija mletačke vlasti na području Istre, problematika kolonizacije Istre, posljedice epidemija na demografsku i gospodarsku sliku Istre, rasprava;
12. Uskoci - analiza pojma Uskoka, djelovanje Uskoka s obzirom na povijesne okolnosti, uskočki ratovi i njihove posljedice, preseljenje Uskoka i njihova daljnja sudbina, analiza historiografskih interpretacija Uskoka i njihova značaja, rasprava;
13. Hrvatsko plemstvo - hrvatsko plemstvu u kontekstu Austro-turskih sukoba, analiza migracijskih procesa i preobrazbe hrvatskog plemstva, Zrinsko-frankopanska urota, njezine povijesne interpretacije i njezin značaj, novo hrvatsko plemstvo u 18. stoljeću, analiza problematike interpretacije hrvatskog plemstva iz nacionalne perspektive, rasprava;

14. Društvena diferencijacija i seljački nemiri - analiza društvenog i pravnog položaja seljaštva, položaj seljaka s obzirom na ratna zbivanja, gospodarski odnosi na selu, seljački nemiri i njihove posljedice, analiza historiografske interpretacije seljačkih nemira, rasprava;
15. Crkva u ranom novom vijeku - Katolička crkva, njezine institucije i organizacija, društveni položaj svećenstva, reformacija i protureformacija, protestantizam na prostoru Hrvatske, Pravoslavna crkva i njezine institucije, problematika Unijatske crkve, rasprava.

### Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić,  
Lovorka (ur.) Čoralić  
(2005). *Povijest Hrvata,  
Od kraja 15. stoljeća do  
kraja Prvoga svjetskog  
rata*, Školska knjiga,  
Zagreb

### Preporučena literatura



N. Budak (2007).  
*Hrvatska i Slavonija u  
ranome novom vijeku*,  
LEYKAM  
INTERNATIONAL  
D.O.O., ZAGREB



J. Vrandečić, M. Bertoša  
(2007). *Dalmacija,  
Dubrovnik i Istra u  
ranome novom vijeku*,  
LEYKAM  
INTERNATIONAL  
D.O.O., ZAGREB



Ž. Holjevac, N. Moačanin  
(2007). *Hrvatsko-  
slavonska vojna krajina i  
Hrvati pod vlašću  
Osmanskog carstva u  
ranome novom vijeku*,  
LEYKAM INTERNATIONAL  
D.O.O., ZAGREB

# Hrvatska povijest u 19. st.

38059

Nositelj



doc. dr. sc.  
Kristina Milković

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s različitim aspektima političke, gospodarske i društvene povijesti 19. stoljeća. Studenti će steći znanja o stvaranju moderne nacionalne ideje, parlamentarizmu, stranačkom pluralizmu i preobrazbi društva koji se javljaju u sklopu multinacionalne Habsburške Monarhije kao i u okruženju.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija historiografska ostvarenja iz predmetnoga razdoblja,
2. Prikazati razloge uspostave Ilirskih Provincija,
3. Analizirati državnopravne ideologije koje su oblikovale predmetno razdoblje,
4. Opisati temeljne elemente na kojima počiva Hrvatski narodni preporod ilirski pokret,
5. Usporediti navedene događaje s Proljećem naroda 1848.,
6. Definirati pojmove: neoapsolutizam, obnova parlamentarizma, Nagodba, utjecaj Istočnog pitanja, oblici modernizacije, religijske sastavnice u hrvatskom društvu.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Povijest

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.



## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
5. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

2  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s predmetom i komentiranje literature
2. Stanje u Hrvatskoj u 18. st., gospodarska obnova, vladavina Marije Terezije
3. Unutrašnje uređenje Hrvatskog kraljevstva, vladavina Josipa II, kultura i znanost
4. Hrvatska u vrijeme Napoleonskih ratova
5. Austrijska uprava
6. Prvo razdoblje Hrvatskog narodnog preporoda
7. Ban Josip Jelačić
8. Moderno doba u Hrvatskoj
9. Obnova ustavnog stanja
10. Političke borbe i njihovi nositelji
11. Hrvatsko-ugarska nagodba
12. Ban Ivan Mažuranić
13. Ukidanje hrvatsko-slavonske vojne granice
14. Hrvatska u vrijeme bana Khuena Hedervaryja
15. Politički pokreti i stranke u Hrvatskoj 1903.-1905.

## Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić,  
Lovorka (ur.) Čoralić  
(2005). *Povijest Hrvata.  
Druga knjiga, str. 343-  
651.*, Školska knjiga,  
Zagreb



(1988). *Hrvatski  
narodni preporod-Ilirski  
pokret*, Školska knjiga,  
Zagreb



Jaroslav Šidak (1973).  
*Studije iz hrvatske  
povijesti XIX. stoljeća*,  
Sveučilište u Zagrebu,  
Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

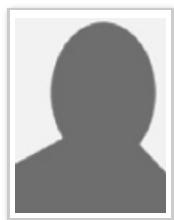
» Povijest Austrije, Oxford

# Hrvatska tradicijska glazba

270286



Nositelj



Lidija Bajuk,  
nasl. doc. dr.  
sc.

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Opis predmeta

Stjecanje temeljnih znanja o definiranju pojma hrvatska tradicijska glazba te o razvoju tog pojma, prvim zapisima i važnijim publikacijama, obilježjima, izvedbama, izvođačkim žanrovima i najznačajnijim predstavnicima hrvatske tradicijske glazbe. Stjecanje znanja i vještina za prepoznavanje pjesama i karakterističnih interpretacija pojedinih hrvatskih područja.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ukratko terminologiju povezanu s hrvatskom tradicijskom glazbom
2. Objasniti u osnovnim crtama povijesni okvir hrvatske tradicijske glazbe
3. Imenovati najistaknutije istraživače hrvatske tradicijske glazbe
4. Objasniti običajno-obredni kontekst izabranih primjera hrvatske tradicijske glazbe
5. Prepoznati glavna obilježja hrvatske tradicijske glazbe po hrvatskim zonama i područjima
6. Raščlaniti interpretativne žanrove hrvatske tradicijske glazbe i uočiti njihove istaknute predstavnike
7. Prepoznati hrvatsku tradicijsku glazbu kao nematerijalno kulturno dobro pod nacionalnom i svjetskom zaštitom
8. Primijeniti pravni okvir intelektualnoga vlasništva u kontekstu obrade i (re)interpretacije hrvatske tradicijske glazbe

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi

## istraživanja i objavljivanja

### Kroatologija

- Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture
- Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest
- Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
- Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
- Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu, kazališnu i filmsku umjetnost
- Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje
- Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture
- Prepoznati, povezati, izdvojiti i argumentirati temeljne sastavnice hrvatskoga zemljopisa, enologije, etnologije, gastronomije
- Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

### Praćenje rada studenta

0	Pohađanje nastave
ECTS	
0	Pismeni ispit
ECTS	
0	Seminarski rad
ECTS	
0	aktivnost na
ECTS	predavanjima
<hr/>	
0	
ECTS	

### Obvezna literatura



Belaj, Vitomir (2001).  
*"Hrvati i njihova  
narodna kultura". U:  
Hrvatska tradicijska  
kultura na razmeđi  
svjetova i epoha,*  
Barbat Zagreb



Čaleta, Joško (2001).  
*"Tradicijaska glazbala".  
U: Hrvatska tradicijska  
glazba na razmeđi  
svjetova i epoha,*  
Barbat Zagreb



Marošević, Grozdana (2001). *"Tradicijska glazba"*. U: *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđi svjetova i epoha*, Barbat Zagreb



Širola, Božidar (1940). *"Sabirači hrvatskih narodnih popjevaka i druge građe hrvatskoga glazbenog folklora"*. U: *"Muzikolozi"*. U: *Hrvatska narodna glazba. Pregled hrvatske muzikologije*, Martica hrvatska Zagreb



Zebec, Tvrtko (2001). *"Folklorni ples"*. U: *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđi svjetova i epoha*, Barbat Zagreb



Matanovac Vučković, Romana i Hrvoje Maratović (2016). *"Autorsko i srodna prava u glazbi – neke refleksije o sadašnjosti i budućnosti"*. U: *Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo 13-14*, Hrvatsko društvo za autorsko pravo

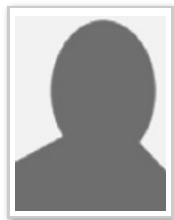


# Hrvatska tradicijska kultura i globalizacija

226945



Nositelj



Marta Račić,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Upoznati studente s hrvatskom tradicijskom kulturom (materijalnom i nematerijalnom) te osvijestiti njezin značaj u procesima identifikacije i globalizacije. Kroz predavanja i seminare studentima će se predstaviti svi oblici tradicijske kulture od graditeljstva, uređenja doma, tekstilnoga rukotvorstva do narodnih običaja i folklornoga glazbenoga izričaja.

Razmatrati hrvatsku tradicijsku kulturu u međupovezanosti s individualizacijom, urbanizacijom, (post)industrijalizacijom, atomizacijom društva i postmodernošću te prilagodbu te način očuvanja hrvatske tradicijske kulture suvremenomu društvenomu kontekstu.

Osposobiti studente za uočavanje uzročno-posljedičnih veza između zemljopisno, klimatski i povijesno uvjetovanih odrednica tradicijske kulture.

Osvijestiti kod studenata spoznaju da tradicijska kultura prenosi bogatstvo lokalnih praksi i na taj način sudjeluje u oblikovanju nacionalnoga identiteta u globalnom kontekstu.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i razlikovati oblike materijalne i nematerijalne tradicijske kulture.
2. Nabrojati hrvatsku nematerijalnu kulturnu baštinu na UNESCO-ovim popisima.
3. Objasniti relevantnost hrvatske tradicijske kulture u ostvarenju određenih tipova društvene solidarnosti u hrvatskom društvenom kontekstu.
4. Objasniti tradiciju kao dinamično svojstvo
5. Razlikovati elemente tradicijske kulture prema četiri etnografska areala.

6. Prikazati vlastito mišljenje o ulozi tradicijske kulture u nacionalnom i globalnom diskursu.
7. Analizirati mogućnosti primjene elemenata tradicijske kulture u svrhe turizma.
8. Ocijeniti položaj pojedinih sastavnica hrvatske tradicijske kulture u okvirima suvremenoga društvenoga konteksta.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Sociologija

- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

#### Sociologija

- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

## Praćenje rada studenta

0.5	Pohađanje nastave
ECTS	
1 ECTS	Pismeni ispit
0 ECTS	Istraživanje
0.5	Seminarski rad
ECTS	
1 ECTS	Usmeni ispit
0 ECTS	Praktični rad
<hr/>	
3 ECTS	

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje sa silabom i obvezama na kolegiju
2. Što je tradicijska kultura – terminološka neujednačenost pojma (tradicijska, pučka, narodna, seljačka)
3. Poimanje hrvatskoga prostora u kontekstu europskoga – četiri etnografska areala
4. Uloga tradicijske kulture u formiranju nacionalnoga identiteta
5. Metode istraživanja u etnologiji
6. Narodno graditeljstvo, opremanje doma, poljodjelstvo, tekstilno rukotvorstvo
7. Hrvatski narodni običaji – životni običaji i običaji kroz godinu
8. Tradicijska glazba (pjesme, plesovi, glazbala)
9. Narodne nošnje, vez, nakit, oružje kao ukras
10. Narodni obrti i izrada igračaka
11. Tradicionalna prehrana – zemljopisno, klimatski i gospodarski uvjetovana
12. Lokalne prakse – nacionalni identitet – globalizacijski kontekst
13. Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim popisima
14. Mogućnosti korištenja tradicijske kulture u razvoju (kulturnoga) turizma
15. Ponavljanje i vrjednovanje rada na predmetu.

## Obvezna literatura



Vitez, Zorica i Aleksandra Muraj (2001). *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha.*, Zagreb: Barbat etc.



Čapo Žmegač, Jasna; Aleksandra Muraj, Zorica Vitez, Jadranka Grbić, Vitomir Belaj. (1998). *Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka.*, Zagreb: Matica hrvatska.



Božić-Vrbančić, Senka (et al.) (2008). *Diskurzivne teorije i pitanje europskog identiteta.*, Etnološka tribina 31



Geertz, Clifford. (1973). *The Interpretation of Cultures.*, New York: Basic Books. (U srpskom prijevodu Tumačenje kultura. Beograd: Biblioteka XX vek.



Čolić, Snježana. (2004). *Globalizacija, kultura kapitalizma i globalna kultura*, Narodna umjetnost 41/2



Grbić Jadranka. (2004). *Jezični procesi, identitet i globalizacija*, Narodna umjetnost 41/2



Bezić, Nada. (2001). *Tamburica – hrvatski izvozni proizvod na prijelazu iz 19. u 20. st.*, Narodna umjetnost 38/2

## Preporučena literatura



Smit. D. Antoni. (1998). *Nacionalni identitet.*, Beograd: Biblioteka XX vek.



Vitez, Zorica. (2004). *Svadbeni običaji između globalnog i lokalnog*, Narodna umjetnost 41/2



Vitez, Zorica. (2007). *Legenda o picokima u svjetlu globalne i nacionalne (kulturalne) politike*, Narodna umjetnost 44/2



Zeman, Zdenko (2004). *Autonomija ili odgođena apokalipsa.*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

# Hrvatska u drugoj polovici 20. stoljeća

38067

Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimir  
Šumanović

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta okrenuti su učenju važnih događaja i osoba koje su obilježile hrvatsku povijest druge polovine 20. stoljeća. Pri tome studenti razvijaju osjećaj važnosti za predmetno razdoblje, bolje ga shvaćaju te postaju kompetentniji za njegovo razumijevanje i buduće podučavanje.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća,
2. Analizirati pojedine događaje i procese,
3. Objasniti osnovne probleme hrvatske povijesti u drugoj polovini 20. stoljeća,
4. Identificirati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog razdoblja,
5. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesima navedenog razdoblja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

### Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima  
Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti  
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Povijest

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,  
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,  
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,  
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,  
povezati različite povijesne procese.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

3  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Bitni čimbenici hrvatskog položaja nakon 2. svjetskog rata
2. Određivanje hrvatskih granica u obnovljenoj Jugoslaviji
3. Karakter nove vlasti
4. Poslijeratni politički život
5. Izgradnja novog društva
6. Katolička crkva u drugoj Jugoslaviji
7. Otpori komunističkoj diktaturi i nacionalnom ugnjetavanju
8. Položaj Srba u Hrvatskoj
9. Josip Broz Tito
10. Hrvatska od početka 50-ih do sredine 60-ih godina XX. stoljeća
11. Brijunski plenum
12. «Puzajuća demokratizacija»
13. Hrvatsko proljeće
14. Karađorđevo i njegove posljedice
15. Od prvih višestranačkih inicijativa do neovisnosti

## Obvezna literatura



Zdenko RADELIĆ (2006).  
*Hrvatska u Jugoslaviji  
1941.-1991: od  
zajedništva do razlaza,*  
Školska knjiga, Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska vojna povijest i Domovinski rat, Oxford

# Hrvatska usmena književnost

45833



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Karolina Vrban  
Zrinski

## Opis predmeta

Cilj je kolegija studente uputiti u žanrovsku raznolikost hrvatske usmene književnosti, na njezinu dugovječnost i prepletenost s pisanom književnošću od njezinih početaka do danas, povezanost s običajima (životnim i godišnjim) te utonulost u svakidašnji život. Teorijski, metodološki, stilistički, mitološki, kulturološki, antropološki, povijesni te žanrovski aspekti usmene književnosti analizirat će se na izabranim tekstovima.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati činjenice;
2. Analizirati i samostalno rješavati zadatke (obrada teksta, audio- i videozapisa);
3. Prepoznati usmenoknjiževne žanrove i njihova interpretacija;
4. Upotrijebiti istraživačke metode i u ostalim humanističkim područjima;
5. Analizirati teorijske tekstove.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove  
Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Lina Malek, mag. croat. i  
mag.comm.

Ocjenjivanje

Kolokviji; izlaganja  
studenta o zadanim  
temama; zajednički  
komentari (na  
seminarima) obvezne  
teorijske literature.

lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Povijest

Psihologija

## Opće kompetencije

Analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskoga znanja o istraživačkome području predmeta; mogućnost povezivanja s ostalim znanjima iz kroatologije (književnim, lingvističkim, povijesnim, etnološkim, antropološkim).

## Tjedni plan nastave

1. Određenje usmenoknjiževnoga korpusa
2. Temeljni teorijski pristupi usmenoj književnosti
3. Usmena lirika u običajima životnog i godišnjeg ciklusa
4. Usmena lirika u istraživanjima i povijesti hrvatske književnosti
5. Balada, romanca i bugarštica
6. Epske usmene pjesme: stil, izvedba, istraživanje
7. Velika sustavna istraživanja u 19. st te temeljne zbirke usmene književnosti (ONŽO te MH)
8. Ponavljanje gradiva; kolokvij
9. Etnoteatologija između izvedbe i zapisa
10. Temeljne značajke prozних žanrova
11. Bajka
12. Predaja
13. Interpretacija izabranih prozних tekstova iz različitih hrvatskih krajeva i razdoblja
14. Svakidašnja kazivanja, autobiografije, memoari
15. Sažetak čitavoga kolegija, zajednički zaključci, rasprava o granicama istraživanja

## Obvezna literatura



Bošković-Stulli, Maja (2013). *"Usmena književnost". U Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga 1*, Zagreb: Školska knjiga



Bošković-Stulli, Maja (1983). *Usmena književnost nekad i danas. (O pojmovima suvremena i pučka književnost i njihovim nazivima, 5-114.; Bajka 115-13.3; Poslovice u zagrebačkom Vjesniku 250-316.)*, Prosveta, Beograd



Bošković-Stulli, Maja (1997). *Edicija Stoljeća hrvatske književnosti, Usmene pripovijetke i predaje*, MH, Zagreb



Marks, Ljiljana (1994). *Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje*, AGM, Zagre



Marks, Ljiljana (1998). *Hrvatske narodne pripovijetke, "Riječ"*, Vinkovci



# Hrvatske katoličke misije

238017



## Nositelj



doc. dr. sc.  
Wolly Krašić

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s ulogom katoličkih misija u očuvanju hrvatskoga nacionalnoga i etničkoga identiteta u iseljeništvu. Povezanost konfesionalnoga i narodnoga identiteta održava kontinuitet hrvatskoga identiteta, koji zahtijeva stalnu potvrdu specifičnu za stranca u određenom društvenom okviru u neizvjesnom i nedefiniranom prostoru između dvije identitetske osnove.

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati važnost i značenje hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu te njihovu ulogu u očuvanju hrvatskoga narodnoga identiteta među iseljenicima i njihovim potomcima.
2. Prepoznati povezanost konfesionalnoga i narodnoga identiteta, koji odražava kontinuitet hrvatskoga identiteta, poglavito u vremenima kad je u Domovini bila nazočna ideologizacija i ateizacija društva, a narodni i nacionalni identitet ugrožen represivnim državnim aparatom.
3. Objasniti povijesni razvoj Hrvatske inozemne pastve i njezinu organizacijsku strukturu.
4. Objasniti smisao i načine djelovanja mreže hrvatskih katoličkih misija
5. Prepoznati ulogu hrvatskih katoličkih misija u očuvanju i izgradnji elemenata katoličkoga i hrvatskoga identiteta u dijaspori i transnacionalnim socijalnim prostorima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Nazočnost na 2/3 nastave  
i aktivno sudjelovanje na  
njoj Pisanje i izlaganje  
seminarskoga rada  
Polaganje usmenoga ispita  
iz materije predmeta

Povijest

Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

2  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje (predstavljanje kolegija i definiranje obaveza, predstavljanje mogućih seminarskih tema)  
Teorijski okvir: pojašnjenje pojmova iz crkvenoga prava i ustroja)
2. Općenito o hrvatskom iseljeništvu i dušobrižništvu iseljenika: razmjeri iseljavanja Hrvata i crkveni dokumenti o pastoralu migranata (apostolska konstitucija *Exsul familia, motu proprio Pastoralis migratorum cura...*)
3. Početci dušobrižništva za Hrvate u iseljeništvu
4. Hrvatska inozemna pastva u Sjedinjenim Američkim Državama
5. Hrvatska inozemna pastva u Oceaniji i Africi
6. Hrvatska inozemna pastva u Njemačkoj
7. Hrvatska inozemna pastva u Kanadi
8. Hrvatska inozemna pastva u Zapadnoj Europi
9. Hrvatska inozemna pastva u Južnoj Americi
10. Hrvatska inozemna pastva u Švicarskoj i Austriji
11. Hrvatska inozemna pastva u Skandinaviji i Sloveniji
12. Organizacija dušobrižništva za pripadnike hrvatskih manjinskih zajednica
13. Stari i novi mediji u hrvatskoj inozemnoj pastvi
14. Suradnja s drugima u očuvanju hrvatskoga narodnoga identiteta – uloga hrvatskih katoličkih misija u očuvanju hrvatskoga jezika i kulture u iseljeništvu
15. Hrvatska inozemna pastva i suradnja s mjesnom Crkvom: modeli integracije (asimilacija, inkluzija)  
Smisao i perspektiva (novi val iseljavanja) hrvatske inozemne pastve i današnji rad Ravnateljstva  
Zaključna rasprava

## Obvezna literatura



Antun Škvorčević  
(1993). *Crkveno učiteljstvo o migracijama*,  
Bogoslovska smotra,  
63



Ivan Rogić, Ivan Rogić  
Nehajev, Ivan Čizmić  
(2011). *Modernizacija u  
Hrvatskoj i hrvatska  
odselidba*



Vladimir Stanković  
(1986). *Katolička Crkva i  
Hrvati izvan Domovine*,  
Bogoslovska smotra 1-2

## Preporučena literatura



Vladimir Stanković  
(1980). *Katolička crkva  
i Hrvati izvan domovine*



Josip Klarić (2003).  
*Hrvatska dijaspora u  
Crkvi i domovini*

# Hrvatske manjinske zajednice

194398

Nositelj



Marta Račić,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Prepoznati i primijeniti teorijske okvire povijesnih migracija i demogeografske prostorne pokretljivosti.

Upoznati studente s demogeografskim tipološkim obilježjima prostorne pokretljivosti hrvatskoga stanovništva u prošlosti.

Predočiti i objasniti studentima povode, uzroke, tijek i posljedice povijesnih migracija hrvatskih zajednica od XIII. do XXI. stoljeća.

Predočiti studentima dezintegracijske povijesne procese potaknute vojnim sukobima i osvajanjima od XIV. do početka XVIII. stoljeća sa stajališta iseljenja hrvatskih populacija izvan matičnoga hrvatskoga ozemlja.

Uvesti studente u proces sintetskoga razmišljanja o sastavnicama kulturnoga i nacionalnoga identiteta, koje su se oblikovale unutar autohtonih hrvatskih zajednica u okolnim zemljama tijekom modernizacijskih povijesnih procesa standardizacije, transformacije i integracije u XIX. i XX. stoljeću.

Upoznati zaslužne Hrvate, kao što su branitelji identiteta Hrvata u Bačkoj, mučenici za ideale (Grgo Jasenović i Mišo Jelić); promicatelji hrvatske riječi iz Bačke u iseljeništvu i svekolikoga hrvatskoga zajedništva (Marko Čović), Ljudevit Lajčo Budanović, Jelena Čović, Matija Evetović, Mišo Mandić, Petar Pekić, Blaško Rajić i Antun Karagić; ili kao što su čuvari čvrstih veza gradišćanskih Hrvata s matičnom domovinom Mate Meršić Miloradić i Ignac Horvat.

Dovesti studente do sagledavanja složenosti funkcioniranja današnjega institucionalnoga okvira i manjinskoga položaja hrvatskih iseljeničkih autohtonih zajednica u okolnim zemljama.

Opisati kulturu, povijest i jezik starijega hrvatskoga iseljeništvu.

Razumjeti posljedice manjinskoga položaja starijega hrvatskoga iseljeništvu od doseljenja do danas. Usporediti današnju realizaciju manjinskih i ljudskih prava hrvatskih autohtonih zajednica u okolnim zemljama.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvu (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Tamara Bodor

Ocjenjivanje

Pristupiti provjeri znanja (pisani i usmeni ispiti).



## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove migracija i identiteta i komparirati njihova bitna obilježja.
2. Primijeniti spoznaje o povijesnim migracijama starijega hrvatskoga iseljništva.
3. Definirati posljedice manjinskoga položaja Hrvata u okolnim zemljama u prošlosti i sadašnjosti.
4. Prepoznati položaj starijega hrvatskoga iseljništva u susjednim zemljama: Austrija (Gradišće/Burgenland), Slovačka/Moravska, Mađarska (Južna i Zapadna), Srbija/Vojvodina (Bačka, Banat, Srijem), Rumunjska (Banat), Kosovo (Janjevo), Crna Gora/Boka Kotorska, Italija (Mletci/Molise).
5. Identificirati posljedice manjinskoga položaja Hrvata u okolnim zemljama u prošlosti i sadašnjosti.
6. Prepoznati povijesne, sociološke i demogeografske teorijske okvire koji se odnose na problematiku istraživanja starijega hrvatskoga iseljništva

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije  
Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Osnovne informacije o kolegiju, sadržaju i načinu rada na predavanjima i seminarima, terenskoj nastavi.
2. Prostorna pokretljivost: definiranje demografskih pojmova migracija i cirkulacija te njihova tipizacija kao i komparacija s povijesnim migracijama i prikazima na povijesnim zemljovidima.

3. Mnogostrukost i složenost identiteta: etnički identitet, nacionalni identitet, kulturni identitet, socijalni identitet, hibridni identitet
4. Terminološka raščlamba socio-povijesnih pojmova: standardizacija, transformacija, modernizacija, dezintegracija, integracija, etnička zajednica, nacionalna zajednica i njihovo razumijevanje s aspekta istraživanja starijega hrvatskoga iseljeničtva
5. Kada i zašto započinju prve migracije hrvatskoga stanovništva izvan domovine u XIII. stoljeću.
6. Osmanska ugroza u Europi i velike lančane migracije hrvatskoga stanovništva u XV. i XVI. stoljeću.
7. Prostorni raspored hrvatskih selilaca u okolnim europskim zemljama od XV. do kraja XVII. stoljeća.
8. Veliki bečki rat i oslobođenje Europe od osmanske vlasti-uloga habsburških, mletačkih i osmanskih vlasti u drugom velikom valu selidbi hrvatskih populacija izvan matičnoga hrvatskoga ozemlja od kraja XVII. i na početku XVIII. stoljeća.
9. Uloga Crkve u pokretanju, vođenju drugoga selidbenoga vala hrvatskoga stanovništva prema oslobođenim kršćanskim zemljama s osmanskih područja od XVI. do XVIII. stoljeća.
10. Uloga Katoličke Crkve u očuvanju etničkoga i nacionalnoga identiteta hrvatskih iseljeničkih zajednica u razdoblju od XV. do XX. stoljeća.
11. Dezintegracijski procesi unutar hrvatskih iseljeničkih zajednica u XVIII. i XIX. stoljeću.
12. Hrvatski narodni preporod i hrvatske autohtone manjinske zajednice u okolnim zemljama-Hrvati u okolnim zemljama između prihvaćanja modernizacijskih procesa asimilacije i dezintegracije etničkih/narodnih zajednica ili integracijskoga povezivanja s maticom domovinom i oblikovanja vlastite hrvatske nacije te prihvaćanja manjinskoga položaja.
13. Znameniti hrvatski pregaoci u očuvanju hrvatskih zajednica i hrvatskoga kulturnoga i nacionalnoga identiteta u europskim zemljama
14. Položaj autohtonih hrvatskih zajednica u susjednim europskim zemljama danas komparacija s integracijsko/dezintegracijskim socio-povijesnim procesima
15. Institucionalna djelovanja i današnja društvena i kulturna vizibilnost autohtonih hrvatskih manjinskih zajednica u matičnim državama i njihova povezanost s kulturnim, društvenim i političkim institucijama Republike Hrvatske.

## Obvezna literatura



Skenderović, Robert (2017). *Povijest podunavskih Hrvata (Bunjevaca i Šokaca) od doseljenja do propasti Austro-Ugarske Monarhije*, HIP i ZKVH



Čolak, Nikola, Mažuran, Ive (2000). *Janjevo sedam stoljeća opstojnosti Hrvata*, Udruga Janjevo

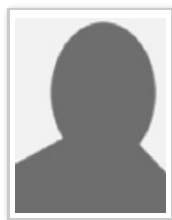
# Hrvatski glagolizam

188080

## Nositelji



izv. prof. dr. sc.  
Tomislav  
Galović



Amir  
Kapetanović,  
nasl. prof.

## Opis predmeta

Upoznati studente s počecima slavenske pismenosti. Prikazati postanak glagoljice i ćirilice. Upoznati studente s teorijama o postanku glagoljice. Prikazati važnost i ulogu glagoljice u hrvatskoj kulturi, književnosti i jeziku. Upoznati studente s paleografskim obilježjima glagoljice. Predočiti studentima obilježja hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika. Upoznati studente s važnošću tropismenosti u hrvatskoj kulturi i književnosti.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st.
2. Prepoznati paleografska obilježja glagoljskih spomenika 10 i 11. st.
3. Prepoznati jezična obilježja hrvatske redakcije u glagoljskim spomenicima 11. i 12. st.
4. Prepoznati jezična obilježja liturgijskih i neliturgijskih glagoljski tekstova.
5. Prepoznati tiskarsku glagoljsku produkciju senjske, riječke i uraške tiskare (15. i 16. st.).
6. Pokazati vrijednost glagoljice u službi reformacije (16. st.).
7. Prepoznati transliteraciju i razlikovati ju od transkripcije.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Imenovati, izdvojiti i opisati temelje hrvatske tropismenosti

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Na početku semestra bit će ispitane ulazne kompetencije studenata i dat će im se upute o mogućem nedostatku predznanja o predmetu koji se predaje. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminara. Na kraju semestra bit će napravljena evaluacija predmeta i nastavnika koji predaje dotični predmet. Podatci o tome koristit će nastavnici za samoevaluaciju i eventualno restrukturiranje nastave, metode rada i ocjenjivanja studenata. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminarskoga rada.



## Opće kompetencije

Razumjeti značenje i položaj djelatnosti slavenskih prosvjetitelja Ćirila i Metoda u 9. st., objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st. i razvoj njezine tradicije na hrvatskom kulturnom prostoru.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Povijest ćirilometodske moravske misije u kontekstu slavenske pismovnosti i književnosti
2. Postanak slavenskih pisama glagoljice i ćirilice
3. Teorije o postanku glagoljice
4. Ćirilometodska glagoljska tradicija i najstariji spomenici od 10. do 12. st.
5. Paleografska obilježja u hrvatskim glagoljskim spomenicima 10. do 12. st.
6. Najstariji hrvatski glagoljski lapidarni spomenici
7. Hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika u hrvatskim glagoljskim spomenicima
8. Rukopisna liturgijska i neliturgijska glagoljička djela
9. Hrvatska glagoljička inkunabula i zagonetke oko nje
10. Glagoljica u službi reformacije 16. st.
11. Crkveni redovi promicatelji i čuvari glagoljice u Hrvatskoj
12. Glagoljica u službi rimske Kongregacije za nauk i širenje vjere 17. i 18. st.
13. Povratak hrvatske crkvenoslavenske redakcije u liturgiju i sudbina glagoljice u 19. st.
14. Povijest Staroslavenske akademije na Krku i Staroslavenskoga instituta u Zagrebu
15. Znameniti proučavatelji hrvatske glagoljice

## Obvezna literatura



Vjekoslav Štefanić (1963). *Tisuću i sto godina od moravske misije. U: Slovo (13)*, Zagreb: Staroslavenski institut



Josip Bratulić, preveo i protumačio (1985). *Žitija Konstantina Ćirila i Metodija i druga vrela*, Zagreb: Kršćanska sadašnjost





J. Vuković (1971).  
*Glagoljica: Jedanaest stoljeća jedne velike tradicije. U: Slovo (21)*, Zagreb: Staroslavenski institut



Josip Hamm (1951).  
*Datiranje glagoljskih tekstova. U: Radovi Staroslavenskoga instituta u Zagrebu, br. 1*, Zagreb: Staroslavenski institut



Thorvi Eckardt (1955).  
*Napomene o grafičkoj strukturi glagoljice. U: Radovi Staroslavenskoga instituta Zagreb, br. 2*, Zagreb: Staroslavenski institut

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska književnost srednovjekovlja, Oxford

# Hrvatski identitet u europskom kontekstu

270237



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Davor Piskač

## Opis predmeta

Cilj predmeta jest upoznati studenta s temeljnim označnicama hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu. Cilj je propedeutički i problemski pokazati formiranje hrvatskoga identiteta i njegovu bitnu supripadnost europskom kulturnom krugu.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati identitetske procese u konstituiranju hrvatskog identiteta.
2. Definirati modalitete identiteta kroz ključne odrednice.
3. Argumentirati različite kulturne utjecaje na uspostavljanje identiteta - sinkronijski i dijakronijski.
4. Usporediti identitetske označnice i njihovu relevanciju.
5. Analizirati povijesne mijene hrvatskoga identiteta
6. Opisati postmoderne teorije identiteta
7. Definirati hrvatski identitet u europskom kontekstu.
8. Definirati hrvatski identitet u europskom kontekstu kroz povijest.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Petar Bilobrk

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama.

Individualna priprema i sudjelovanje u terenskoj nastavi. Pismeno i usmeno polaganje ispita na osnovi obvezatne literature.

znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Psihologija

Sociologija

## Opće kompetencije

Definirati temeljne razlikovne označnice hrvatskoga identiteta.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Esej

0  
ECTS Referat

2  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja uz prezentaciju

## Tjedni plan nastave

1. Pojam identiteta.
2. Osobni, ljudski, kolektivni identitet. Kulturni identitet, nacionalni identitet.
3. Dominantne teorije o stvaranju nacije: perenijalizam i modernizam.
4. Teorije o imenu i podrijetlu hrvatske nacije.
5. Uloga mitova i legendi u etnogenezi.
6. Zajednička povijest i njena uloga u stvaranju nacije.
7. Jezik i pismo kao temeljni konstituensi identiteta.
8. Uloga latinskog jezika u cjelini hrvatske kulture.
9. Kršćanski korijeni hrvatskoga identiteta.
10. Mediteranski kulturni krug i hrvatski identitet.
11. Srednjoeuropski utjecaji na hrvatski identitet.
12. Istočno-anadolijski utjecaji na hrvatsku kulturu.
13. Nacionalni preporod i definiranje identiteta.
14. Kultura kao ključan element identiteta.
15. Prostorne odrednice kao element identifikacije identiteta.

## Obvezna literatura



Terry Eagleton (2014).  
*Ideja kulture*, Naklada  
Jesenski i Turk



Radoslav Katičić (2011).  
*Glavna obilježja  
hrvatske kulture*, Na  
kroatističkim  
raskrižjima, 2. izd.,  
Hrvatski studiji, Zagreb,  
str. 29-38.



Patrice Canivez (2017).  
*Što je nacija?*, Matica  
hrvatska, Zagreb



Romana Horvat (2011).  
*Hrvatski identitet*



Manuel Castells (2002).  
*Moć identiteta*, Golden  
marketing



Anthony D. Smith  
(2010). *Nacionalni  
identitet*, Biblioteka XX.  
vek

## Preporučena literatura



MACAN, Trpimir,  
HOLJEVAC, Željko (2013).  
*Povijest hrvatskoga  
naroda*, Školska knjiga

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» HRVATSKA PRAVNA POVIJEST, Oxford

# Hrvatski iseljenički mediji

214020

## Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati se s poviješću razvoja hrvatskih medija u različitim sredinama u dijaspori, upoznati se s okolnostima u kojima su nastajali, načinima na koji su se razvijali ili su se gasili, poteškoćama s kojima su se susretali itd. Osobita će pozornost biti posvećena specifičnim okolnostima u pojedinim iseljeničkim sredinama, također u hrvatskim autohtonim zajednicama u dijaspori, jer se međusobno vrlo razlikuju.

Velikim će se dijelom razmatrati u kolikoj su mjeri nove tehnologije i mediji utjecali na razvoj iseljeničkih medija u cjelini, ali i na gašenje pojedinih tiskovina. Također će se razmatrati uloga hrvatskoga jezika u razvoju hrvatskih medija u dijaspori od 19. stoljeća do danas te u kolikoj ga mjeri s novim naraštajima potiskuje jezik većinske zajednice.

Studenti će samostalno istraživati, otkrivati i razmatrati nova elektronička glasila i nove oblike medijskoga djelovanja. Razmatrat će ulogu medija u društvenom životu iseljeničkih i manjinskih zajednica (kulturne priredbe i različiti drugi susreti, športske aktivnosti, školstvo i obrazovni sustav, poduzetništvo, vjerski život, suradnja s matičnom domovinom itd.).

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti zašto su glasila važan medij za zajednice u dijaspori i kako glasila i javno medijsko djelovanje mogu utjecati na društveno, gospodarsko i političko uključivanje iseljeničtva u razvojni koncept Hrvatske.
2. Reproducirati značenje različitih žanrova unutar tiska i javnoga djelovanja u dijaspori i njihovu ulogu u očuvanju hrvatskoga iseljeničkoga identiteta.
3. Prepoznati važnost hrvatskih radijskih i televizijskih programa u dijaspori.
4. Prepoznati i prihvatiti kao novo bogatstvo razlikovnost glasila, portala i sl. hrvatskoga iseljeničtva i manjinskih zajednica.
5. Analizirati prednosti i mane klasičnoga načina izvješćivanja i novih tehnologija i medija.
6. Reproducirati temeljne spoznajne, kritičke i analitičke kompetencije vezane za klasifikacije, tipizacije, analize, predviđanja i vrjednovanja sadržaja pojedinih glasila i ostalih obrazaca javnoga djelovanja u iseljeničtvu.
7. Usporediti osnovne razlike između tiska i ostalih oblika javnoga djelovanja na pojedinim kontinentima, kao dodatno iseljeničko bogatstvo.
8. Prepoznati osnovne razlike između tiska i drugih oblika javnoga djelovanja u manjinskim zajednicama u odnosu na one iseljeničke.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Vrjednuje se sudjelovanje na redovitoj nastavi i na terenskoj nastavi, aktivnost na predavanjima, kvaliteta seminarskoga rada, način na koji je, u obliku referata, predstavljen pred kolegama i nastavnikom.



### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Istraživanje

1  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Osnovno pojmovlje: dijaspora, iseljništvo, autohtone zajednice (migracijske, nemigracijske, iseljeničke) i osnovne skupine
2. Povijesni pregled javnoga djelovanja hrvatskoga iseljništva
3. Pregled i podjela hrvatskoga tiska i ostalih oblika javnoga djelovanja u iseljništvu prema sadržaju i namjeni
4. Opći tisak i javno djelovanje u autohtonim hrvatskim zajednicama u dijaspori
5. Opći tisak i javno djelovanje u hrvatskom iseljništvu
6. Vjerski tisak i javno djelovanje u autohtonim hrvatskim zajednicama u dijaspori
7. Vjerski tisak i javno djelovanje u hrvatskom iseljništvu
8. Stranačka glasila, portali i slično
9. Tisak i ostali oblici javnoga djelovanja namijenjeni čitateljima određene dobi u autohtonim hrvatskim zajednicama u dijaspori i u hrvatskom iseljništvu
10. Tisak i ostala izdanja za književnost i kulturu
11. Znanstvena i popularno-znanstvena glasila u iseljništvu i u manjinskim zajednicama
12. Specijalizirani tisak i ostali oblici specijaliziranoga javnoga djelovanja
13. Posebnosti elektroničkih medija
14. Zajednička obilježja tiska i ostalih javnih medija u dijaspori općenito
15. Jezik hrvatskoga tiska i ostalih javnih medija u dijaspori općenito; Uloga tiska i elektroničkih medija u očuvanju hrvatskoga identiteta u iseljništvu i u manjinskim zajednicama

### Obvezna literatura



Vulić, S., Gazivoda, J. (2012). *Časopisi hrvatske manjine u gradskim sredinama neslavenskih zemalja*



Kukavica, V. (2006). *Suvremeni hrvatski časopisi i knjige izvan Hrvatske*



Sanja Vulić (2000).  
*Hrvatski tisak u  
dijaspori*



Nikola Benčić (1985).  
*Novine i časopisi  
gradišćanskih hrvatov*

# Hrvatski jezik u XIX. stoljeću

215163



Nositelj



prof. dr. sc.  
Mario Grčević

## Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s hrvatskom jezičnom povijesti u 19. stoljeću.

Početak prve polovice 19. stoljeća u uporabi su bila dva hrvatska književna jezika: kajkavski i štokavski. Djelatnošću ilirskoga pokreta kajkavski je književni jezik ukinut u korist književnoga jezika štokavske stilizacije. Zagrebačka filološka škola nasljeđuje i razvija književnojezična načela iliraca, a s vlastitim normativnim prijedlozima javljaju se i predstavnici zadarske i riječke filološke škole. U normiranju hrvatskoga književnoga jezika krajem 19. stoljeća kao mjerodavni se nameću hrvatski vukovci - sljedbenici srpskoga reformatora Vuka Stefanovića Karadžića i Đure Daničića. Karadžić je u hrvatskim jezičnopolitičkim i jezikoslovnim zbivanjima sudjelovao - izravno i neizravno - već u prvoj polovici 19. stoljeća kao glavni djelatnik austroslavističkoga jezičnopolitičkoga projekta koji je u Beču pokrenuo i vodio cenzor za slavenske knjige Jernej Kopitar.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Upoznavanje s hrvatskom jezičnom povijesti u 19. stoljeću
2. Filološke škole (zagrebačka, zadarska, riječka)
3. Načela normiranja u 19. stoljeću (jezična i pravopisna razina)



4. Utjecaji slavistike i državnih jezičnih politika na standardizacijske procese
5. Društvenopolitički kontekst
6. Uočavanje veza između i jezične politike među normiranjem, jezičnoga planiran

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod
2. Ishodište: kraj 18. stoljeća do 1830. god.
3. Ilirizam
4. Zagrebačka filološka škola
5. Zadarska filološka škola
6. Riječka filološka škola
7. Austrijska jezična politika
8. Mađarska jezična politika
9. Hrvatski vukovci
10. Pravopisna norma
11. Gramatike u 19. stoljeću
12. Rječnici u 19. stoljeću
13. Čitanje i analiziranje tekstova
14. Čitanje i analiziranje tekstova
15. Čitanje i analiziranje jezičnih priručnika iz 19. st.

## Obvezna literatura



Vince, Zlatko (1999).  
*Putovima hrvatskoga  
književnog jezika.*,  
Zagreb



Grčević, Mario (2009).  
*Jernej Kopitar kao  
strateg Karadžićeve  
književnojezične  
reformе*, *Filologija* 53,  
str. 1-53.



Grčević, Mario (1997).  
*Karadžićeva gledišta o  
hrvatskome jeziku u  
slavističkome okružju*,  
*Jezik* 45, 2. str. 41.-58

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatski jezik i jezična politika, Oxford

# Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo

52318



Nositelj



prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

## Opis predmeta

Temeljem promišljanja o hrvatskom književnom baroku i prosvjetiteljstvu, studenti će upoznati analitičko i kritičko razumijevanje književnih pojava općenito. Osposobit će se za studijsko čitanje baroknih tekstova. Usvojiti znanja o životu i djelima hrvatskih pisca iz razdoblja baroka i prosvjetiteljstva. Upoznati studente sa specifičnim hrvatskim književnim baroknim vrstama. Poticati studente na kritičko razmišljanje i razvijanje sposobnosti izražavanja pisanjem seminarskoga rada.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove djela hrv. knjiž. baroka,
2. Prepoznati knjiž. barokne vrste u hrv. književnosti baroka,
3. Prikazati epske karakteristike u hrvatskoj književnosti baroka,
4. Reproducirati znanja o hrvatskim društveno-političkim prilikama u doba prosvjetiteljstva,
5. Prikazati pojedine hrvatske pisce i njihova djela iz razdoblja baroka,
6. Prepoznati utjecaj katoličke obnove na književnost hrvatskoga baroka,
7. Prepoznati karakteristike slavonskoga, kajkavskoga i dubrovačkoga književnoga baroka,

8. Analizirati i seminarom predočiti najplodnije autore hrvatskoga književnog baroka i prosvjetiteljstva.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Opće kompetencije

Razumjeti kulturno-povijesni kontekst hrvatskoga književnoga baroka i prosvjetiteljstva 17. i 18. stoljeća. Protumačiti pojam baroka u hrvatskoj književnosti. Prepoznati barokne književne vrste. Prepoznati regionalna hrvatsko-književna barokna obilježja. Moći se koristiti izvornom primarnom i sekundarnom literaturom u interpretaciji književnih djela hrv. knjiž. baroka.

## Tjedni plan nastave

1. Uvod: definicija pojma barok, stilska obilježja knjiž. baroka
2. Književne vrste nastale izričito u baroku
3. Pojava termina manirizam i njegov odjek u djelima hrvatskih pisaca baroka
4. Barok kao individualna i nadnacionalna pojava u književnosti
5. Barokni slavizam u hrvatskih pisaca
6. Pisci dubrovačkoga književnoga baroka
7. Pisci slavonskoga književnoga baroka
8. Pisci kajkavskoga književnoga baroka
9. Barokni plačevi u hrvatskoj književnosti
10. Prosvjetiteljstvo u slavonskoj književnosti
11. Prosvjetiteljstvo u kajkavskoj književnosti
12. Udio članova crkvenih redova u hrvatskoj književnosti baroka i prosvjetiteljstva
13. Čitanje književnih tekstova Ivana Gundulića, Ivana Bunića Vučića, Junija Palmotića, Ignjata Đurđevića, Antuna Kanižlića
14. Čitanje književnih tekstova Petra i Katarine Zrinske, Jurja Habelića, Ivana Belostenca, Jurja Ratkaja
15. Petar Pavao Vitezović i njegovo djelo

## Obvezna literatura



M. Kombol (1945).  
*Povjest hrvatske  
književnosti do  
narodnog preporoda,*  
Zagreb



M. Franičević, F. Švelec,  
R. Bogišić (1974).  
*Povijest hrvatske  
književnosti. Od  
renesanse do  
prosvjetiteljstva, knj. 3.*  
Zagreb



Zoran Kravar (1979).  
*Studije o hrvatskom  
književnom baroku*



Zoran Kravar (1993).  
*Nakon godine MDC,*  
Matica hrvatska



Pavao Pavličić (1979).  
*Rasprave o hrvatskoj  
baroknoj književnosti,*  
Čakavski sabor

# Hrvatski kulturni turizam

213951

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovama hrvatskoga zemljopisnoga i povijesno-kulturnoga nasljeđa te produbiti razumijevanje o pripadnosti Hrvatske srednjoeuropskomu i sredoziemnomu kulturnomu prostoru.

Predavanjima i seminarima studenti će usvojiti znanja, sposobnosti i razumijevanja ključnoga i funkcionalnoga odnosa između struktura i kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti i procesa te iseljeničkoga gospodarskoga, financijskoga, akademskoga, demografskoga i svakoga drugoga bogatstva i ukupnoga razvoja Hrvatske.

Razvit će sposobnost uočavanja, prepoznavanja, pojašnjavanja, provođenja i dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja.

Kolegij će pridonijeti izgradnji osobnosti studenata, napose razvijajući vrijednosni sustav, jer bez definiranja hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije, ni u akademskim ni u općedruštvenim okvirima nije moguć napredak u razmatranju i usmjeravanju demografske i iseljeničke problematike.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti sposobnost točnoga i preciznoga povezivanja kulturnih tragova u prostoru s povijesnim i društveno-političkim kontekstom u kojem su nastali.
2. Definirati činjenični pregled duhovnih i materijalnih proizvoda hrvatske kulture u razdobljima od prapovijesti do danas
3. Objasniti sintezu domaćih kulturnih postignuća te na hrvatskom povijesnom tlu zatečenih stranih pojava kao i temelje njihova suodnosa sa sredoziemnim i srednjoeuropskim kulturnim krugovima
4. Razviti sposobnost kritičkoga promišljanja kulturnoga nasljeđa kao dragocjenoga turističkoga potencijala
5. Razviti interes za istraživanje hrvatskoga iseljeništva kao nezamjenjivoga elementa u turističkom razvoju Republike Hrvatske
6. Povezati europsku i hrvatsku kulturnu politiku i razviti sposobnost prepoznavanja optimalnih modela primjene tih politika u specifičnom zemljopisno-kulturnom prostoru
7. Definirati specifične značajke nacionalnih, regionalnih odnosno lokalnih modela razvoja kulturnoga turizma u Hrvatskoj

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

### Ocjenjivanje

Studenti trebaju prisustvovati na najmanje 12 od 15 nastavnih jedinica, napisati i izložiti seminarski rad, položiti dva kolokvija odnosno položiti pismeni i usmeni ispit ako ne zadovolje jedan od kolokvija.



te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS SeminarSKI rad

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijesni pregled razvoja turizma u Hrvatskoj (predavanje) / Prirodni i društveni turistički čimbenici u Hrvatskoj (predavanje)
3. Posebnosti zemljopisnoga položaja Hrvatske s posebnim osvrtom na priobalni pojas, planinske krajeve, brežuljkasta područja, ravničarske krajeve (predavanje)
4. Srednjovjekovni gradovi i utvrde hrvatskih plemićkih rodova
5. Putovima Frankopana (predavanje)
6. Putovima Zrinskih (predavanje)
7. Ostalo hrvatsko kulturno-spomeničko naslijeđe, s posebnim težištem na srednjovjekovlju i predrenesansnom razdoblju (predavanje)
8. Ostalo hrvatsko kulturno-spomeničko naslijeđe Hrvatske (renesansa, barok i rokoko) (predavanje)
9. Kulturno-spomeničko naslijeđe Hrvatske (klasicizam, romantizam, historicizam, secesija i kasniji procesi)
10. Kolokvij
11. Terenska nastava
12. Putovima hrvatske naivne umjetnosti (predavanje)
13. Hrvatski nacionalni parkovi i parkovi prirode
14. Kulturne manifestacije turističkoga značaja (predavanje) / izlaganje seminara
15. Predrok (usmeni)

## Obvezna literatura



Ivan Blažević, Zlatko Pepeonik (1996).  
*Turistička geografija*



(2017). *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vim listama*, Ministarstvo kulture RH



Radovan Ivančević (1993). *Umjetničko blago Hrvatske*



Josip Horvat (1980). *Kultura Hrvata kroz 1000 godina*



**Zvane Črnja (1964).**  
*Kulturna historija  
Hrvatske*



**Branko Fučić (1982).**  
*Glagoljski natpisi*



# Hrvatski narodni vladari

248673



## Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatko Smiljanić

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s hrvatskim narodnim vladarima na području hrvatskih zemalja tijekom srednjega vijeka i njihove uloge za politički, društveni i kulturni razvoj hrvatskih zemalja.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati termin "narodni vladar" kroz hrvatski rani srednji vijek
2. Analizirati osobitosti pojedinih vladara kroz njihovu unutrašnju i vanjsku politiku, sukobe i odnose s Katoličkom Crkvom
3. Definirati interdisciplinarnu značajku povijesti i njezinu relevantnost za druga područja znanja
4. Analizirati uzroke i posljedice političkih, društvenih, kulturnih i gospodarskih promjena tijekom srednjega vijeka koje se odvijaju u razdoblju djelovanja pojedinoga narodnoga vladara ili vladarske dinastije
5. Objasniti argumentirano mišljenje o ulozi pojedinih vladara za kulturni razvoj i recepciju u modernom i suvremenom dobu
6. Povezati pripadnost hrvatskih narodnih vladara i vladarskih dinastija kulturi zapadne i srednje Europe

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

### Povijest

### Povijest

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

### Izvođač

Alen Moslavac, mag.  
philol. hung. et mag.  
educ. hist.

### Ocjenjivanje

Konačna ocjena temelji se na usmenom ispitu, aktivnoj participaciji u nastavi te seminaru.

- svjetskoj povijesti
- Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu
- Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
- Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
- Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Doseljenje Hrvata i etnogeneza
2. Kneževi Panonske Hrvatske od VIII. do IX. stoljeća – borbe s Francima, ustanci, legende
3. Kneževi Primorske Hrvatske od VII. do IX. stoljeća – jačanje države i samostalnosti
4. Dinastija Trpimirovića u IX. stoljeću – sukobi s Mlečanima i Arapima te borbe za nasljedstvo
5. Kralj Tomislav (925. – 928.) – povijesni izvori, vladavina, recepcija, mitologizacija
6. Hrvatski narodni kraljevi tijekom X. stoljeća iz dinastije Trpimirovića – Hrvatsko kraljevstvo na vrhuncu moći
7. Hrvatski narodni kraljevi tijekom XI. stoljeća iz dinastije Trpimirovića – prema obnovi Hrvatskoga kraljevstva
8. Petar Krešimir IV. (1058. – 1074.) – povijesni izvori, vladavina, recepcija
9. Dmitar Zvonimir (1075. – 1089.) – povijesno značenje i legenda o smrti
10. Vanjskopolitički odnosi hrvatskih narodnih vladara – između Katoličke Crkve i Bizanta
11. Društvena povijest ranosrednjovjekovnih hrvatskih zemalja – od ropstva do društvenih
12. Graditeljska i spomenička baština hrvatskih narodnih vladara
13. Hrvatska kultura za narodnih vladara – trojezičnost i tropismenost
14. Hrvatski narodni vladari u popularnoj kulturi – od stripova do igranih i dokumentarnih serija
15. Zaključna razmatranja

## Obvezna literatura



Zrinka Nikolić Jakus  
(2015). *Nova zraka u  
europskom svjetlu*



(2019). *Vrijeme  
sazrijevanja, vrijeme  
razaranja*



**Nada Klaić (1971).**  
*Povijest Hrvata u ranom  
srednjem vijeku*

# Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća

188122



Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimir  
Šumanović

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s temeljnim veoma složenim i teškim problemima položaja i razvitka te stradanja hrvatskog naroda i Hrvatske u prvoj Jugoslaviji i tijekom Drugoga svjetskoga rata ukazujući pritom na sve one unutarnje i vanjske čimbenike koji su utjecali na takvo stanje.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja iz hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
2. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Navesti najvažnije podatke o osobama i događajima iz hrvatske povijesti navedenog razdoblja,
5. Objasniti povijesne procese hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
6. Povezati povijesne događaje iz hrvatske povijesti prve polovine 20. stoljeća s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti.
7. Opisati ključne aktere toga razdoblja hrvatske povijesti
8. Razlikovati kritički razne događaje koji su na političkom, kulturnom, gospodarskom i društvenom polju hrvatske prve polovine 20. st. oblikovali današnju Republiku Hrvatsku

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni, uz mogućnost polaganja putem kolokvija.

## jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Povijest

- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
- Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti
- Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
- Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
- Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

### Povijest

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,  
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,  
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,  
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

3  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

## Oblici nastave

### » Predavanja

- » Nastava će se održavati u terminima rasporeda, po dva sata predavanja svaki tjedan.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s kolegijem. Antanta, Srpska vlada i Jugoslavenski odbor. Kraj Prvog svjetskog rata: Stvaranje Države SHS.
2. Stvaranje Kraljevstva SHS. Mirovni ugovori, odnosi s drugim državama i vanjskopolitički položaj prve Jugoslavije.
3. Federalističkim i unitaristički principi izgradnje države. Vidovdanski ustav. Rad parlamenta.
4. Političke stranke u državi i njihovi programi do kraja 1920-ih.
5. Stjepan Radić i politika H(P)(R)SS do Skupštinskog atentata.

6. Gospodarstvo, novčarstvo i svakodnevica jugoslavenske prve polovine 20. stoljeća.
7. Znanost i kultura u prvoj polovini 20. stoljeća.
8. Proglašenje Šestosiječanjske diktature. Izgradnja diktatorskog sustava. Prvi kolokvij.
9. Ekstremni protivnici režima. Ustaše i komunisti: Za što se bore i kakvim metodama.
10. Promjene u upravljanju državom: Vlada Milana Stojadinovića. Obnova rada oporbenih stranaka i njihova međusobna suradnja 1935.-1938.
11. Izgradnja Hrvatske seljačke stranke kao nacionalnog pokreta. HSS između UO i krune. Sporazum Cvetković-Maček i stvaranje Banovine Hrvatske. Protivnici sporazuma.
12. Ožujski puč i travanjski rat 1941.: Vojni raspad Kraljevine Jugoslavije.
13. Drugi svjetski rat (I): NDH i njena izgradnja.
14. Drugi svjetski rat (II): Saveznici, partizanski pokret, AVNOJ i ZAVNOH
15. Stradanja stanovništva. Zadnja godina rata, raspad NDH. Drugi kolokvij

### Obvezna literatura



Brvoje Matković (1999).  
*Povijest Jugoslavije -  
1918.-1991.*, Naklada  
Pavičić, Zagreb



Ivo Goldstein (2008).  
*Hrvatska 1918.-2008.*,  
Novi Liber, Zagreb



Ljubo Boban (1993).  
*Hrvatske granice 1918.-  
1992.*, Školska knjiga,  
Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska povijest 1918-1945., Oxford

# Hrvatski pravopis

213973



## Nositelj



prof. dr. sc.  
Mario Grčević

## Opis predmeta

Na predmetu se upoznaje studente s pravopisnim pravilima u hrvatskom jeziku, opismenjuje studente i ukazuje im na važnost korištenja pravopisa nastaloga na hrvatskoj književnoj tradiciji.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Odabrati i pismeno se izražavati u pisanoj komunikaciji.
2. Prepoznati i vrjednovati pravopisna pravila različita sadržaja.
3. Iskazati svijest o hrvatskom jeziku i hrvatskoj književnoj, jezičnoj i kulturnoj tradiciji.
4. Povezati stečena znanja.
5. Procijeniti kontekst.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Filozofija i kultura

### Komunikologija

### Kroatologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Lidija Bogović

Ocjenjivanje

Aktivno praćenje nastave,  
polaganje II kolokvij,  
usmeni ispit.

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje studenata s obvezama i popisom literature, inicijalna vježba.
2. Glasovi i glasovni skupovi (glasovi č i ć, glasovi dž i đ, glas h, glas j).
3. Dvoglasnik (duljenje sloga s kratkim je, kraćenje sloga s dvoglasnikom).
4. Jednačenje i gubljenje glasova (jednačenje po zvučnosti, jednačenje po izgovornom mjestu, gubljenje glasova).
5. Velika i mala početna slova (vlastita imena, riječi iz poštovanja i počasti).
6. Pisanje stranih riječi (pisanje riječi iz jezika koji se služi latinicom, sklonidba stranih imena, pisanje riječi iz jezika koji se služe drugim pismima).
7. Ponavljanje gradiva za kolokvij.
8. I. kolokvij.
9. Pravilno pisanje elektroničkoga pisma i pisano obraćanje u formalnoj i neformalnoj komunikaciji.
10. Sastavljeno i nesastavljeno pisanje riječi.
11. Kratice (obične kratice, složene kratice, znakovi i oznake).
12. Razgodci, pravopisni i posebni znakovi (točka, upitnik, uskličnik, zarez, dvotočje, trotočje, crtica i spojnica, navodnici, polunavodnici, zgrade, dvotočje, izostavnik, kosa crtica, itd.).
13. Ponavljanje gradiva za kolokvij.
14. Ponavljanje gradiva za kolokvij.
15. II. kolokvij.



## Obvezna literatura



Babić, Stjepan, Milan  
Moguš. (2011). *Hrvatski  
pravopis usklađen sa  
zaključcima za normu  
hrvatskoga  
standardnog jezika.*,  
Zagreb: Školska knjiga.



Babić, Stjepan, Božidar  
Finka, Milan Moguš.  
(1996). *Hrvatski  
pravopis.*, Zagreb:  
Školska knjiga.



Babić, Stjepan, Sanda  
Ham, Milan Moguš.  
(2005). *Hrvatski školski  
pravopis.*, Zagreb:  
Školska knjiga.

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

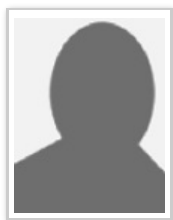
» Osnove hrvatske jezične kulture, Oxford

# Hrvatski prostor i arhitektura

270385



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Kresnik

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta: Dati uvid u raznolikost hrvatskoga arhitektonskoga naslijeđa kroz povijest i ukazati na važnost uloge arhitekture i urbanizma kao sastavnica hrvatskoga nacionalnoga identiteta, s naglaskom stavljen na odabrane spomenike kulture svih krajeva Hrvatske te amblematska i antologijska arhitektonska ostvarenja.

Prepoznati i razumjeti stilska razdoblja, tipologije – posebnost, ulogu i važnost hrvatskoga arhitektonskoga naslijeđa unutar hrvatskoga kulturnoga naslijeđa, kao i unutar europskoga i svjetskoga konteksta. Promatrano razdoblje u rasponu od ranoga srednjega vijeka do konca 30-ih godina XX. st., s naglaskom na uporište hrvatskoga naroda u kršćanskoj tradiciji kao dominantnoga dijela hrvatskoga identiteta.

Razumjeti osnove istraživanja, interpretacije, prezentacije i zaštite hrvatske kulturne baštine.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne arhitektonske pojmove i problematiku.
2. Definirati osnovne značajke arhitekture, stilska razdoblja i tipologije.
3. Analizirati arhitektonsko djelo.
4. Analizirati razgledana povijesna arhitektonska i urbanistička ostvarenja.
5. Navesti najznačajnije stvaratelje hrvatske arhitekture i antologijska djela unutar nacionalnoga i međunarodnoga konteksta.
6. Analizirati hrvatski prostor i kontinuitet arhitektonskoga stvaralaštva kroz povijest.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga

Ocjenjivanje

Student je dužan pohađati 80 % nastave i položiti dva kolokvija ili usmeni ispit.

7. Primijeniti vještine pretraživanja arhivske građe, literature, izvora i artikulirati stajališta.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Sociologija

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

0  
ECTS Kolokviji

0  
ECTS Usmeni ispit

0  
ECTS

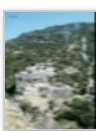
## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje (upoznavanje s ciljem, metodama i temama kolegija)
2. Pustinja Blaca i brački samostani
3. Srednjovjekovne crkvice dalmatinskoga priobalja
4. Sakralna arhitektura baroknoga razdoblja
5. Svetišta – mjesta identiteta (Remete, Kamenita vrata, Marija Bistrica, Sinj, Trsat, Aljmaš, Pleternica, Krasno, Voćin, Vepric, Krašić i drugo)
6. Križni put u hrvatskoj arhitekturi
7. Antologija sakralne arhitekture
8. Fortifikacijska arhitektura u Hrvatskoj (gradovi-utvrde, bastioni, bedemi itd.)
9. Dvorci i perivoji
10. Arhitekt Hermann Bollé i arhitektura historicizma
11. Kraljevska sveučilišna biblioteka i Zemaljski arhiv – vrhunac secesije, arhitekt Rudolf Lubynski
12. Bukovački ljetnikovci (kraj XVIII. – poč. XX. st.) – oaze mira imućnijega građanstva i svećenstva
13. Arhitekt Viktor Kovačić i početci moderne
14. Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića i ukus međuratnoga Zagreba
15. Antologija međuratne moderne arhitekture

## Obvezna literatura



Milan Pelc (2012).  
*POVIJEST UMJETNOSTI  
U HRVATSKOJ*, Ljevak



Bužanić, Radoslav  
(2015). *PUSTINJA  
BLACA – KULTURNI  
KRAJOLIK*



Leonard Oreč (1984).  
*HODOČAŠĆA I  
HODOČASNIČKA  
SVETIŠTA U BOSNI I  
HERCEGOVINI*

## Preporučena literatura



Zaviša Kačić Alesić  
(2016). *MARIJANSKA  
SVETIŠTA U HRVATA*,  
Despot Infinitus



Hela Vukadin-Doronjga  
(2003). *24 sata heroja:  
Mladen Kauzlarić –  
ukus međuratnog  
Zagreba*, MGZ



Hela Vukadin-Doronjga  
*Od bukovačkog  
ljetnikovca do  
obiteljske kuće u  
Petrovoj ulici – pristup  
oblikovanju prostora,  
u: Maksimir – povijest i  
kvartovski simboli*,  
MGZ



Domančić, D. (1984).  
*GRADITELJSTVO RANOG  
SREDNJEG VIJEKA NA  
BRAČU (u: Brač u ranom  
srednjem vijeku, Povelja,  
1984.)*



Anđelko Badurina (ur.)  
(2006). *Leksikon  
ikonografije, liturgike i  
simbolike zapadnog  
kršćanstva i uvod u  
ikonologiju*, Kršćanska  
sadašnjost

# Hrvatski umjetnici u Europi XV.-XVIII. stoljeća

213968



## Opis predmeta

Razmatranje fenomena kulturne razmjene u Europi ranoga novoga vijeka, posebice s aspekta migracije umjetnika.

Sagledavanje položaja hrvatskih krajeva u sklopu europske kulturne razmjene ranoga novoga vijeka.

Upoznavanje života i djela umjetnika hrvatskoga podrijetla koji su između 1400. i 1800. djelovali na europskom kulturnom prostoru.

Analiza konstrukcije nacionalnoga identiteta i paradigme kulturne razmjene.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture.
2. Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest.
3. Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti.
4. Poznavanje stvaralačkih procesa i sudbine umjetnika na kulturnom prostoru kojemu pripada Hrvatska u ranom novom vijeku.
5. Razvijen kritički stav prema kulturnopovijesnoj paradigmi centar – provincija – periferija.
6. Usvojeno znanje o društvenim aspektima kreativne razmjene u okvirima kulturne geografije Zapadne Europe.
7. Razumijevanje položaja Hrvatske i njezinih umjetnika na europskoj umjetničkoj pozornici ranoga novoga vijeka.
8. Razumijevanje odnosa između umjetnika i naručitelja i njegova utjecaja na fenomene kulturnoga transfera.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

#### Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, pisanje / izlaganje referata, polaganje usmenoga ispita.

političku povijest

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu,  
kazališnu i filmsku umjetnost

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Referat

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje : Migracija umjetnika, naručitelji i fenomen kulturne razmjene
2. Juraj Dalmatinac
3. Lucijan Vranjanin
4. Franjo Vranjanin
5. Pavao Dubrovčanin i Ivan Krstitelj Rabljanin
6. Ivan Duknović
7. Juraj Čulinović
8. Dobrić Dobrićević
9. Izlaganje referata
10. Andrija Medulić
11. Julije Klović
12. Martin Rota Kolunić
13. Natale Bonifacio
14. Juraj Šubarić
15. Federico Benković

## Obvezna literatura



Milan Pelc (2007).  
*Renesansa*, Naklada  
Ljevak



Ivana Prijatelj Pavičić  
(2018). *Schiavoni.*  
*Umjetnici, nacija,*  
*ideologija*, Naklada  
Jesenski i Turk



Vladimir Peter Goss  
(2020). *Počeci hrvatske*  
*umjetnosti*, Ibis grafika



Petar Prelog *Hrvatska*  
*moderna umjetnost i*  
*nacionalni identitet*,  
Institut za povijest  
umjetnosti

# Hrvatski velikani u iseljeništvu

214014

Nositelj



doc. dr. sc.  
Wolly Krašić

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Tamara Bodor

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave,  
seminar, usmeni ispit.



## Opis predmeta

Upoznati se s činjenicama, životopisima, sudbinama, idealima, djelima i značenjem hrvatskih velikana u iseljeništvu od završetka Prvoga

svjetskoga rata do kraja XX. stoljeća i njihovim žrtvama na različite načine za Hrvatsku.

Prihvatiti njihovo postojanje kao važan segment ideje hrvatske opstojnosti, državnosti i hrvatskoga identiteta u Hrvatskoj i hrvatskom

iseljeništvu.

S različitih aspekata upoznati oblikovanje javne percepcije o njima, koja prema potrebi negira hrvatski domoljubni pristup i njihova pozitivna

djela.

Prepoznati njihovo djelovanje sredinom i u drugoj polovici XX. stoljeća kada su mnogi vrhunski hrvatski umnici i veliki domoljubi bili prisiljeni

na političko, društveno i kulturno izgnanstvo i život u hrvatskom izvandomovinstvu.

Kroz predavanja, samostalno istraživanje, mentorski rad, izlaganje seminara upoznati i objektivno akademsko vrjednovati uljudbeni prinos

znamenitih Hrvata (abecedom prezimena): Aleksa Benigar, Pero Tutavac Bilić, Milan Blažeković, Antun Bonifačić, Luka Brajnović, Ante

Bruno Bušić, Vilim Cecelja, Ante Ciliga, Vladimir Ciprin, Vjenceslav Čížek, Nikola Čolak, Ivona Dončević, Krunoslav Draganović, Bogdan

Dragun, Stjepan Đureković, Franjo Hijacint Eterović, Branko Franolić, Stjepan Gregov, Silvije Grubišić, Ivan Hrvoić, Andrija Ilić, Jere Jareb,

Branimir Jelić, Mišo Jelić, Augustin Juretić, Ante Kadić, Srećko Karaman, Nada Kesterčanek Vujica, Lucijan Kordić, Ivo Korsky, Rajmund

Kupareo, Nahid Kulenović, Jakša Kušan, Jozo Kljaković, Ivo Lendić, Bernard Luketich, Milan Maglica, Dominik Mandić, Melkior Mašina,

Fedor Mažuranić, Ivan Meštrović, Karlo Mirth, Milivoj Mostovac, Franjo Nevistić, Vinko Nikolić, Antun Nizeteo, Ivan Oršanić, Ivan Protulipac,

Bogdan Radica, Tihomil Rađa, Gracijan Raspudić, Ivo Rojnica, Marko Sinovčić, Pavao Tijan i Nedjeljka Luetić Tijan, Viktor Vida, Ignacije

Vugdelija, Stanko Vujica, Milka Vukušić i Dušan Žanko.

Razviti među studentima istinsko zanimanje za život i djelatnost hrvatskih velikana, koji se proučavaju u okviru ovoga kolegija, i pozitivnu

istraživačku znatiželju, kako bi otkrili i po mogućnosti istražili i druge hrvatske značajnike u iseljeništvu.



## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti studentima povijesnu i političku uvjetovanost odlaska u iseljništvo, djelovanja i vrjednovanja hrvatskih velikana
2. Razviti kod studenata spoznaju o hrvatskom vrijednosnom sustavu, neovisno o planski friziranim percepcijama
3. Opisati studentima djelovanje hrvatskih velikana u iseljništvu i njihovu ulogu u službi očuvanja i razvijanja ideje hrvatske države
4. Objasniti studentima vezu između procesa stvaranja RH i uloge pojedinaca iz iseljništva u stvaranju, obrani i očuvanju hrvatske državnosti
5. Opisati studentima ulogu međunarodnih aktera u procesima međunarodnoga prihvaćanja i osude hrvatskoga iseljništva i pojedinaca u njemu
6. Razviti znanje o iseljničkoj pojedinačnoj ulozi u razumijevanju iseljničkoga potencijala te pokazati i dokazati njegovu važnost za hrvatski narod i njegove matične države: Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Diskutirati o etičkim i bioetičkim pitanjima u demografskim i iseljničkim istraživanjima

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljničkoj problematici

Razviti osjećaj sigurnosti i ispravnosti u istraživačkom postupku kako bi se dokazala uvjetovanost stanovništva, iseljništva i gospodarstva

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

#### Komunikologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: zašto kolegij o hrvatskim velikanima u iseljeništvu?
2. Mjerila izbora i izdvajanja
3. Uloga velikih ljudi u svjetskoj povijesti – komparativni pristup
4. Upoznavanje osoba i njihovih djela
5. Granska područja djelovanja hrvatskih velikana u iseljeništvu
6. Osnovni politički pristup
7. Hrvatska ideja samostalnosti i zajedništva
8. Tragične sudbine
9. Žrtvovanja
10. Planske predrasude i objektivno vrjednovanje
11. Uloga hrvatskih velikana u iseljeništvu do hrvatskoga osamostaljenja
12. Uloga velikana iz hrvatskoga iseljeništva u Domovinskom ratu
13. Nositelji ideje nove hrvatske države
14. Suvremeno djelovanje – od podjele do zajedništva
15. Zaključna razmatranja

# Hrvatsko arheološko naslijeđe

37462

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vlatka Vukelić

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovama arheologije i njenim osnovnim metodama, pri čemu se osobita pažnja posvećuje interdisciplinarnom karakteru arheološke znanosti. Također, cilj je studentima ponuditi uvid u raznolikost hrvatskoga arheološkog naslijeđa i u važnosti uloge koju ono ima za hrvatsku kulturu.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati osnovne metode arheoloških istraživanja i poznavati osnovno arheološko pojmovlje i probleme.
2. Prepoznati osnovne oblike manipuliranja arheološkim naslijeđem.
3. Razlikovati arheološka razdoblja.
4. Razlikovati osnovne vrijednosti i potencijale arheoloških lokaliteta i nalaza.
5. Razlikovati najvažnije hrvatske arheološke spomenike, mjesto njihovih nalaza i pohrane.
6. Analizirati i kritičko čitati literaturu i artikulirati stavove na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa.
7. Napisati reakcijski tekst na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa te ju usmeno prezentirati.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsko arheološko naslijeđe

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Za izlazak na usmeni ispit potrebno je imati pozitivno ocijenjen seminarski rad te održati njegovu prezentaciju. Usmeni 50%; seminarski rad 50%.



## Opće kompetencije

Nakon odslušanog predmeta Hrvatsko arheološko naslijeđe studenti će moći prepoznati mjesto, ulogu i važnost hrvatskoga arheološkog naslijeđa unutar svekolikog hrvatskog kulturnog naslijeđa, kao i unutar europskog konteksta.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u arheologiju i arheološke metode
2. Iliri i antički svijet
3. Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana
4. Pharos, antički grad
5. Rimski grad na istočnoj obali Jadrana
6. Salona, nastanak i razvoj grada
7. Salona, skulptura i slikarstvo
8. Rimski forum - hramovi, gradska vijećnica, bazilika
9. Ranokršćanska umjetnost - arhitektura
10. Ranokršćanska umjetnost - skulptura i slikarstvo
11. Kontinuitet ranokršćanskih građevina u ranom srednjem vijeku
12. Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura
13. Novovjekovna arheologija
14. Odabrana arheološka nalazišta
15. Odabrani arheološki nalazi

## Obvezna literatura



Rendić-Miočević, D. (1989). *Iliri i antički svijet*, Književni krug, Split



Cambi, N. (2002). *Antika (odabrana poglavlja)*, Naprijed, Zagreb



Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnom Jadranu*, Golden marketing



Jeličić-Radonić, J. (2014). *Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije*, Filozofski fakultet u Splitu



Cambi, N. (2005). *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Književni krug Split

# Hrvatsko brodovlje u novom vijeku

223531

Nositelj



Zrinka  
Podhraški  
Čizmek,  
nasl. doc. dr.  
Opis predmeta

Upoznavanje svijeta svakodnevnice maloga čovjeka u hrvatskim zemljama tijekom XVIII. stoljeća okrenutih prema Jadranskom moru. Čovjek je ujedno i kultura koju on stvara: tako su i brodovi izraz cjelokupnoga tadašnjega obalnoga svijeta.

Dat će se pregled povijesti brodovlja od antike do kraja XVIII. stoljeća, s posebnim naglaskom na mediteranske te jadranske vrste brodova.

Predstavit će se vrela iz talijanskih arhiva koji čuvaju podatke o hrvatskim brodovima, kapetanima, parunima, mornarima, Hrvatski pomorski registri 18. stoljeća (RMC) 1.-3. sv. čijih 16.000 dokumenata stoje na raspolaganju studentima za obradu i analizu.

Studenti će se upoznati s više od 70 raznih naziva i vrsta brodova karakterističnih za jadransku plovidbu novoga vijeka.

Cilj je ujedno naučiti studente kako i gdje tražiti dokumente toga povijesnoga razdoblja te ih ujedno uvesti u suvremene digitalne tehnologije analize i kategorizacije takva golemoga obujma izvornih dokumenata.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (20%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Na kolegiju će se kontinuirano pratiti rad studenata kroz sudjelovanje na nastavi (30 %), pisanju i izlaganju seminara (30 %) i pisanom ispitu (40 % ocjene).

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati povijest pomorstva: od prapovijesti do XVIII. st.
2. Objasniti geo-političke specifičnosti hrvatskih zemalja između Mletačke Republike, Habsburške Monarhije, Osmanskoga Carstva i Dubrovačke Republike.
3. Prepoznati i razlikovati vrste brodova u XVIII. st. na Jadranu.
4. Identificirati vrste brodova unutar 16.000 objavljenih pomorski vrela: suvremeni digitalni sustavi pretraživanja.
5. Primijeniti specifične metodologije za predmet: traženje dokumenata, njihovo (transkribiranje - izborna) usustavljanje, te sintetiziranje pojedinih tematika na autonoman način pisano i usmeno.
6. Prepoznati vrijednost povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja.
7. Analizirati i valorizirati historiografski tekst.
8. Primijeniti znanstvena istraživanja iz područja povijesnih odnosno historijskih znanosti i pisati povijesne radove na jasan i organiziran način. Student će nakon položenoga ispita: - moći opisati osnovne elemente razvoja brodovlja od antike do XVIII. st. - moći definirati osnovne vrste brodova na Jadranu i Sredozemlju - moći identificirati i analizirati izvorne dokumente brzim digitalnim pretragama te ih povezati s referentnom literaturom - biti sposoban samostalno pronaći, koristiti, analizirati i vrjednovati referentnu literaturu vezanu uz hrvatsko brodovlje.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina

Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i prezentiranje različitih zadataka

Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

### Komunikologija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima  
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti  
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja  
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja  
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka  
Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu  
Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti  
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore  
Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima  
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti  
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

#### Povijest

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja  
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti  
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka  
Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu  
Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti  
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore  
Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima  
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti  
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

#### Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti  
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti  
Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski  
Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija  
Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

## Sociologija

- Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
- Isplanirati istraživački projekt
- Koristiti izvore znanstvenih informacija

## Praćenje rada studenta

ECTS	1	Pohađanje nastave
ECTS	1	Seminarski rad
ECTS	1	Aktivno sudjelovanje tijekom nastave
<hr/>		
ECTS	3	

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: predstavljanje kolegija, vremenik i sustav obveza. Izvori i literatura.

Seminar:

1. Uvod u izvore: Hrvatski pomorski registri 18. st. (RMC) 1.-3. svezak.

2. Povijest Jadrana: veze između obala.

Seminar:

Podjela seminara (i primjera za vježbe transkribiranja – fakultativno); analiza i sinteza; kako impostirati tablice za analizu.

3. Habsburška Monarhija, hrvatske zemlje i Jadran: tko su bili sudditi imperiali?

Seminar:

Brodovlje u Habsburškoj Monarhiji.

4. Mletačka Republika, Golfo di Venezia, Mare Nostrum, sudditi veneti.

Seminar:

Brodovlje Mletačke Republike: tko su graditelji?

5. Dubrovačka Republika između zaleđa i mora: Libertas et consules.

Seminar:

Brodovlje u Dubrovačkoj Republici: tajne uspjeha.

6. Osmansko Carstvo, hrvatske zemlje i značenje Levanta; Dulcignotti et altera.

Seminar:

Brodovlje Osmanskoga Carstva.

7. Povijest brodovlja od Antike do kraja XVIII. stoljeća I.

Seminar:

Slike brodova: od kamena do papira.



8. Povijest brodovlja od Antike do kraja XVIII. stoljeća II.

Seminar:

Ex voto: era kršćanstva.

9. Specifičnosti unutarjadranske plovidbe.

Seminar:

Vrste brodova u RMC 1.-3. sv.: prepoznavanje i mapiranje.

10. Trabakul, pelig, tartana.

Seminar:

Trabakul, pelig, tartana u RMC 1.-3. sv.: pronalazak i kategoriziranje.

11. Fregadun, nava, vašel.

Seminar:

Fregadun, nava, vašel u RMC 1.-3. sv.: pronalazak i kategoriziranje.

12. Bracera, marsilijana, pulaka.

Seminar:

Bracera, marsilijana, pulaka u RMC 1.-3. sv.: pronalazak i kategoriziranje.

13. Barka, filjuga, keč, grip.

Seminar:

Barka, filjuga, keč, grip u RMC 1.-3. sv.: pronalazak i kategoriziranje.

14. Manje i nepoznate vrste brodova: priča o dinamizmu i inventivnosti maloga čovjeka.

Seminar:

Nepoznate vrste brodova: kako pronaći i mapirati.

15. Završna razmatranja.

Seminar:

Zaključna razmatranja.

## Obvezna literatura



Čolak, Nikola (1985). *Regesti Marittimi Croati. Settecento. Navigazione nell'Adriatico. Fonti / Hrvatski pomorski registi. Osamnaesto stoljeće. Plovidba na Jadranu. Vrela, vol. I*, Centro di Studi Storici Croati-Venezia



Čolak, Nikola (1993). *Regesti Marittimi Croati. Settecento. Navigazione nell'Adriatico. Fonti / Hrvatski pomorski registi. Osamnaesto stoljeće. Plovidba na Jadranu. Vrela, vol. II*, Centro di Studi Storici Croati-Venezia



Čolak, Nikola; Podhraški Čizmek, Zrinka (uredila) (2017). *Croatian Maritime Regesta. 18th century. Navigation in the Adriatic. Sources / Regesti Marittimi Croati. Settecento. Navigazione nell'Adriatico. Fonti / Hrvatski pomorski regesti. Osamnaesto stoljeće. Plovidba na Jadranu. Vrela, vol. III, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu*



Novak, Grga (2004). *Jadransko more u sukobima i borbama kroz stoljeća II. – Od 1409. godine do Drugog svjetskog rata, Split*



Čoralić, Lovorka (uredila) (2013). *U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću, Matica hrvatska, Zagreb*



Brandl, Naida Mihal; Podhraški Čizmek, Zrinka (2019). *A New Study Project: From the Croatian Maritime Regesta to the Codex Diplomaticus Maritimus Croatiae - New Sources for Adriatic and Mediterranean Studies in the 18th Century", Zbornik Drage Roksandića, Agičić, Damir; Petrić, Hrvoje; Šimetin Šegvić, Filip (ed.), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu*



Podhraški Čizmek, Zrinka (2021). *Navigli adriatici fra le due sponde nel Settecento/Jadranski brodovi između dviju obala u osamnaestom stoljeću, Collana Rerum Maritimarum, n. 24, Museo Della Marineria "Washington Patrignani", Pesaro*



Podhraški Čizmek, Zrinka; Divari Luigi (2024). *Navigli dell'Adriatico e dello Ionio in Età Moderna (1650-1850). Jadransko i jonsko brodovlje u novom vijeku (1650-1850). Τα πλοία της Αδριατικής και του Ιονίου στους Νεότερους Χρόνους (1650-1850). Adriatic and Ionian Ships in the Modern Age (1650-1850), Museo della Marineria Washington Patrignani, Pesaro*

## Preporučena literatura



Kozličić, Mithad (1993). *Hrvatsko brodovlje / Croatian Shipping / Le navi croate, trojezična monografija (hrvatski - engleski - talijanski), AGM, Split - Zagreb*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Povijest hrvatskog pomorstva, Oxford

# Hrvatsko društvo i vjerske slobode

200602



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vanja-Ivan  
Savić

## Opis predmeta

Upoznati studente s pravnom regulacijom vjerskih sloboda u Hrvatskoj uz određene usporednopravne uvide.

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati način rada Europskoga suda za ljudska prava kroz analize slučajeva kršenja vjerskih sloboda u Hrvatskoj i Europi.
2. Definirati odnose između Svete Stolice i Republike Hrvatske
3. Objasniti društveni položaj vjerskih zajednica u hrvatskom društvu.
4. Primijeniti stečena teorijska znanja u razumijevanju odnosa religije i države
5. Objasniti važnost vjerskoga života u suvremenom društvu

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Povijest

Sociologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, pisanje i izlaganje referata, polaganje usmenoga ispita.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Referat

3 ECTS Usmeni ispit

---

4 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. 1. Uvodno predavanje – vjerske slobode.
2. 2. Vjerska i sekularna država
3. 3. Sekularnost i sekularizam
4. 4. Vjerske slobode i Ustav Republike Hrvatske
5. 5. Vjerske slobode i ljudski dignitet
6. 6. Studentski referati i rasprava
7. 7. Ugovori između Republike Hrvatske i Svete Stolice
8. 8. Ugovori između Republike Hrvatske i vjerskih zajednica
9. 9. Europska konvencija o ljudskim pravima
10. 10. Europski sud za ljudska prava
11. 11. Vjerske slobode i doktrina 'Margin of Appreciation'
12. 12. Specifični problemi vjerskih zajednica u Hrvatskoj
13. 13. Presude Europskoga suda za ljudska prava
14. 14. Vjerske slobode i ekumensko djelovanje
15. 15. Studentski referati i rasprava

## Obvezna literatura



Bajs, Denis; Savić,  
Vanja-Ivan (1998).  
*Sveta Stolica i Država  
Vatikanskoga Grada*,  
Pravnik, Zagreb



Savić, Vanja-Ivan  
(2015). *Still Fighting  
God in the Public  
Arena: Does Europe  
Pursue the Separation  
of Religion and State  
Too Devoutly or Is It  
Saying It Does Without  
Really Meaning It?*, BYU  
Law Review, Vol 2015,  
No.3.



*Dokumenti (dostupni u  
knjižnicama, na  
mrežnim stranicama  
(Narodne novine i dr.):*



*Ustav Republike  
Hrvatske*



*Ugovori između  
Republike Hrvatske i  
Svete Stolice*



*Ugovori između  
Republike Hrvatske i  
vjerskih zajednica*



*Europska konvencija o  
ljudskim pravima i  
Protokoli uz Konvenciju*



*Punta Del Este  
deklaracija o ljudskom  
dignitetu, za svakoga,  
svugdje (mrežne  
stranice)*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford

# Hrvatsko iseljeništvo i Domovinski rat

238018



Nositelj



doc. dr. sc.  
Wolffy Krašić

## Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim uzrocima, tijekom i posljedicama Domovinskoga rata te u tom kontekstu razviti svijest o svim vrstama doprinosa koje je hrvatsko iseljeništvo dalo za obranu Hrvatske i Bosne i Hercegovine od srbijanske oružane agresije.

## Studijski programi

- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Stjecanje sustavnih znanja o uzrocima, tijeku događanja i posljedicama rata
2. Stjecanje znanja o ulozi i različitim vrstama doprinosa hrvatskoga iseljeništva obrani hrvatske od srbijanske oružane agresije
3. Razumijevanje da se Hrvatska bez zajedništva i suradnje s hrvatskim iseljenštvom najvjerojatnije ne bi uspjela obraniti, a u svakom slučaju pretrpjela bi daleko veća stradanja ljudi i materijalnih dobara
4. Osviještenost o dobrobiti i korisnosti koje nosi socijalna solidarnost i zajedništvo
5. Stjecanje znanja o pronalaženju i radu na izvornom arhivskom gradivu
6. Stjecanje strukovnih vještina za samostalno istraživanje Domovinskoga rata, hrvatskoga iseljeništva i drugih tema iz suvremene povijesti u iseljenštvu i domovini

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Sociologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, položeni kolokviji, seminarski rad, sudjelovanje u raspravama, pisani i usmeni ispit

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Istraživanje

1  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Operativne pripreme srbijanskoga institucijskoga sustava (od akademske razine do oružanih postrojbi) za provođenje agresije na susjedne države, radi okupacije i pripajanja njihovih teritorija. Nasilno ukidanje autonomije Kosova i Vojvodine te postavljanje prosrbijske vlasti u Crnoj Gori
2. Norvalska i ostale hrvatske iseljeničke skupine
3. Razoružavanje hrvatske Teritorijalne obrane između dva izborna kruga te pokretanje tzv. puzajuće oružane agresije na Hrvatsku
4. Embargo i naoružavanje redarstva, Zbora narodne garde (ZNG), domobranstva: kadrovska i ostala potpora iseljništva
5. Obrana Hrvatske u ljeto i jesen 1991. godine
6. Dragovoljstvo i Bedem ljubavi u Hrvatskoj i iseljništvu
7. Ključno vojničko, političko i simboličko značenje Vukovarske bitke
8. Proces međunarodnoga priznanja hrvatske državne samostalnosti: od referenduma do punopravnoga članstva u Ujedinjenim nacijama
9. Hrvatske osloboditeljske operacije i ključna pomoć Hrvatske u obrani Bosne i Hercegovine
10. Međunarodna zajednica spašava agresora te nameće nepravedni mir i izokreće istinu o ratu
11. Srbijanski ratni zločini u Hrvatskoj, procjena izravne i razvojne ratne štete u Hrvatskoj
12. Demografske posljedice srbijanske oružane agresije na Hrvatsku
13. Materijalna i lobistička uloga hrvatskoga iseljništva u obrani Hrvatske
14. Hrvatski iseljenici – dragovoljci branitelji
15. Zaključno razmatranje

## Obvezna literatura



Živić, D., Žebec, I. (2009). *Demografski kontekst i sociokulturne posljedice hrvatskoga Domovinskog rata*



Jurčević, J. (1999). *Srbijanska oružana agresija na Hrvatsku*



(1993). *Rat protiv Hrvatske, Društvena istraživanja 2-3*



Grupa autora (1999). *Rat u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini 1991-1995*



# Hrvatsko iseljeništvo i javno djelovanje

226937



Nositelj



doc. dr. sc.  
Ozana Ramljak

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta: upoznati studente s pojmom i osnovnim teorijama javnosti, javnoga prostora i javnoga mnijenja, kao i s modelima javnoga djelovanja s osobitim

naglaskom na kulturi, politici i medijima u hrvatskom iseljeništvu; uspostaviti svijest o javnom djelovanju hrvatskoga iseljeništva kao platformi koja na nizu zadanih pretpostavki sociološke, političke i kulturološke, ali i najšire shvaćene medijske naravi, svjesno i/ili nesvjesno artikulira i izgrađuje vlastiti sadržaj i percepciju o sebi, Hrvatskoj, povezivanju i uklapanju u novu sredinu i hrvatski razvojni koncept; razviti kod studenata kritičko promišljanje o pitanjima odgovornosti, etike, utjecaja i manipulacije u nacionalnom i globalnom prostoru u kontekstu hrvatske iseljeničke pozicije u javnosti; stvoriti pretpostavke za razumijevanje, analizu, kreiranje i djelovanje unutar „medijski posredovane stvarnosti“ u hrvatskom iseljeništvu, Hrvatskoj i općenito; razmotriti ulogu Crkve i ostalih hrvatskih institucija u očuvanju nacionalnoga identiteta hrvatskoga iseljeništva; upoznati studente s institucijama hrvatskoga iseljeništva, kao i njihovom ulogom i doprinosom.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti teorijski i metodološki koncept javnosti i javnoga prostora kao i zakonitosti koje vladaju u javnom iseljeničkom prostoru.
2. Objasniti i analizirati modele javnoga djelovanja u hrvatskom iseljeništvu.
3. Objasniti mogućnosti primjene uspostavljenih koncepata u javnom djelovanju i njihov utjecaj s obzirom na iseljenički kontekst.
4. Objasniti kulturne, političke i medijske procese u hrvatskom iseljeništvu.
5. Kreirati prikladne sadržaje i komunicirati ih u prostoru iseljeničke i ostale javnosti.

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Pohađanje nastave i rasprava tijekom nastave, seminarski rad, pisani i usmeni ispit. Osim klasičnih načina izvođenja predavanja, seminara, ispita, intervjua, kolokvija i slično, samostalni istraživački radovi se posebno ocjenjuju i, kroz mentorstvo, studentima se omogućuje da ispune akademske zahtjeve kako bi mogli prezentirati sudjelovati na znanstvenim i stručnim skupovima ili pisati članke prikladne za objavu u odgovarajućim časopisima. Cilj je da studenti razviju svoju samostalnost i kognitivne sposobnosti. Na taj način studenti mogu razviti potrebne vještine za budući rad i zapošljavanje u znanstvenim timovima

6. Primijeniti znanstveni pristup u objašnjavanju, analizi i sintetiziranju temeljnih pojmova iseljeničkoga javnoga djelovanja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

## Praćenje rada studenta

$\frac{1}{\text{ECTS}}$  Pohađanje nastave

$\frac{1}{\text{ECTS}}$  Seminarski rad

$\frac{2}{\text{ECTS}}$

## Tjedni plan nastave

1. Pojam javnosti – teorije javnosti, javnoga prostora, javnoga mnijenja i javnoga svijeta – opća i iseljenička razlikovnost.
2. Pojam i modeli javnoga djelovanja općenito i u hrvatskom iseljeništvu.
3. Javno djelovanje u iseljeništvu i javno djelovanje iseljeničtva.
4. Memorija, čuvanje pamćenja i djelovanje iseljeničke populacije.
5. Kultura, politika, mediji kao ekskluzivni prostor javnoga iseljeničkoga djelovanja.
6. Uloga Crkve u očuvanju identiteta te poticanju iseljeničkoga djelovanja.
7. Interkulturalnost i multikulturalnost u prostoru javnoga iseljeničkoga djelovanja.
8. Politika i javnost kroz iseljeničke obrasce.
9. Istaknuti iseljenici javni djelatnici.
10. Etika, odgovornost i javno djelovanje hrvatskoga iseljeničtva.
11. Jezik iseljeničkih zajednica – primjeri hrvatskoga iseljeničtva.
12. Uloga hrvatske države u očuvanju iseljeničkih zajednica.
13. Uloga javnoga djelovanja različitih ustanova u razvijanju hrvatskoga nacionalnoga identiteta.
14. Stariji i mlađi naraštaji – različiti pristupi javnomu djelovanju.
15. Zaključno predavanje – zajednička rasprava.

## Obvezna literatura



Vujić, J. (2017). *Uloga i mjesto hrvatskog iseljništva u procesu suočavanja s totalitarnom prošlošću: od „imaginarne zajednice“ do „zajednice pamćenja“.*, Hrvatska izvan domovine II. Zbornik radova. Zagreb: Centar za istraživanje hrvatskog iseljništva



Skoko, B. (2015). *Hrvatski iseljenici kao promotori Hrvatske u svijetu.*, Hrvatska izvan domovine. Zbornik radova. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga



Haramija, P.; Jurković Majić, O. (2015). *Percepcija Hrvatske u svijetu – uloga iseljništva u brendiranju Hrvatske,* Hrvatska izvan domovine. Zbornik radova. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga

# Hrvatsko iseljeništvo i ukupni razvoj

269747

Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta: razviti kod studenata znanstvenu spoznaju o predmetu poučavanja u okviru teorijskoga razvojnoga koncepta; osposobiti studente razlikovanju i značenju susjednih znanstvenih područja, polja, grana i disciplina te multidisciplinarnosti

predmetnoga interesa; upoznati studente o značenju iseljeništva u prostornim procesima i korelaciji iseljeništva i ukupnoga razvoja; osposobiti studente u otkrivanju, prepoznavanju i definiranju iseljeničkih i razvojnih pojmova, kategorija i zakonitosti; osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad vezan za odnos iseljeništva i razvoja; osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u istraživanjima korelacije iseljeništva i razvoja; objasniti studentima specifičnosti granskih metodologija te prostorne, društvene i razvojne uvjetovanosti iseljeništva i razvoja; upoznati studente s razvojem svjetskoga i hrvatskoga iseljeničkoga utjecaja; razviti kod studenata primjenu razvojnih projekcijskih metoda i prostornih modela; objasniti studentima migracijsku uvjetovanost na razvoj hrvatskoga geografskoga prostora i društva; osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih iseljeničkih i razvojnih pitanja, kretanja, uvjetovanosti i posljedica; razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju temeljnih sustava u hrvatskom društvu i prostoru uvjetovanu iseljavanjima; omogućiti studentima spoznaju o bogatstvu i vrijednostima hrvatskoga iseljeništva; razviti kod studenata osjećaj zajedničkoga identiteta kao pretpostavke ukupnoga razvoja Hrvatske.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati relevantnih računskih i grafičkih metoda u postupku razmatranja i pojašnjavanja
2. Kombinirati prostornu logiku i ukupni potencijal
3. Objasniti razvojnu iseljeničku problematiku
4. Objasniti prostorni nesklad uvjetovan iseljavanjem
5. Koristiti znanje o iseljeničkim i razvojnim zakonitostima
6. Koristiti znanstveni pristup iseljeništvu i razvoju

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Monika Balija

Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, kolokvij, pismeni ispit i seminarski rad. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, kolokvij, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Tako studenti mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.



## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

### Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Istraživanje

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Demografski i migracijski teorijski koncept
2. Znanstvene podjele i pristupi razvojnog konceptu
3. Prostorni i društveni faktori iseljavanja
4. Demografska obilježja hrvatskoga iseljništva
5. Prostorna distribucija
6. Ukupni iseljenički potencijal
7. Osnovni uzroci i posljedice preseljavanja stanovništva
8. Iseljeničke doznake
9. Prevladavajuće iseljeničke djelatnosti
10. Razvojni koncepti
11. Demografske pretpostavke ukupnoga razvoja
12. Poticajni modeli
13. Ulaganja, povratak i novi način života
14. Modeli uključivanja iseljništva u gospodarski život Hrvatske
15. Hrvatska demografska, migracijska i iseljenička budućnost

## Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, A. (1999). *Stanovništvo i razvoj*, MATE, Zagreb



Šterc, S. (2015). *Geografski i demogeografski identitet*, Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišna tiskara, Zagreb



Šterc, S., Komušanac, M. (2012). *Neizvjesna demografska budućnost Hrvatskeizumiranje i supstitucija stanovništva ili populacijska revitalizacija...?*, Društvena istraživanja, 117



Čizmić, I., Sopta, M., Šakić, V. (2005). *Iseljena Hrvatska*, Golden marketing-Tehnička knjiga, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb

## Preporučena literatura



Balija, M. (2023). *Motivi, čimbenici i konačnost povratnih migracija iz Njemačke u Hrvatsku*, Hrvatski geografski glasnik, 85 (2)



Balija, M. (2022). *Intensity of Modern Emigration from Republic of Croatia During the COVID-19 Pandemic*, U: Zbornik radova s prve međunarodne znanstveno- stručne konferencije "Gastarbajterska iseljenička poema - od stvarnosti do romantizma", Krašić, Wollfy; Komušanac, Monika; Jurić, T. (ur.). Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko katoličko sveučilište



Balija, M. (2023). *Why do Croats Migrate to Austria? Motives for and Experiences of Migration since 2013.*, Treatises and Documents, Journal of Ethnic Studies, 91

# Hrvatsko latinističko nasljeđe

173415

## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Marko Jerković

## Opis predmeta

Upoznavanje hrvatske književnosti na latinskom jeziku i našeg srednjovjekovnoga stvaralaštva na latinskom jeziku.

## Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o hrvatskim latinistima i njihovom stvaralaštvu;
2. Povezati stvaralaštva u pojedinim kulturnim krugovima (budimski, šibenski, splitski, dubrovački i dr.) u organiziranu cjelinu;
3. Identificirati kvalitetna djela latinista i prezentirati ih;
4. Opisati po stilskim epohama i dosezima hrvatsko književno stvaralaštvo na latinskom jeziku;
5. Objasniti kako pojedine književne epohe tako i pojedinačni opus hrvatskih latinista;
6. Upotrijebiti saznanja o hrvatskom latinitetu u njegovu prezentiranju.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Kroatologija

Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

Analizirati prozno i pjesničko djelo.  
Objasniti književne žanrove.  
Opisati stilska obilježja.  
Identificirati najvažnije hrvatske kulturne djelatnike.  
Definirati glavne karakteristike književnog stvaralaštva.  
Objasniti smjerove razvoja hrvatske književnosti.

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Petar Ušković Croata,  
mag. educ. philol. et lat.  
croat.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra na samoj nastavi i u vidu mentorskih konzultacija. Ispit je pismeni i usmeni uz prethodno izrađen i izložen seminarski rad. 20 % kolokvij, 20 % seminar, 20 % pismeni ispit, 40 % usmeni ispit.



## Praćenje rada studenta

4  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja
- » Seminar
  - » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Prvi kontakti Hrvata s latinskim jezikom
2. Žanrovi
3. Liber pontificalis
4. Splitski evangelijski i druge crkvene knjige
5. Epigrafija
6. Hagiografija; Život sv. Ivana Trogirskog
7. Srednjovjekovne kronike: pregled
8. Toma Arhiđakon
9. Latinitet kasnoga srednjeg vijeka
10. Uporabni latinitet
11. Osnovne karakteristike književnosti humanizma ili predrenesanse
12. Hrvatski predrenesansni latinisti i njihov opus
13. Budimski krug
14. Šibenski, splitski i trogirski krug
15. Dubrovački i kotorski krug

## Obvezna literatura



*Ratimir MARDEŠIĆ,*  
*Novovjekovna latinska*  
*književnost, u: Povijest*  
*svjetske književnosti,*  
*knj. 2., Liber - Mladost,*  
*Zagreb, 1977., 405-*  
*480.*



*Hrvatski latinisti*  
*Croatici auctores qui*  
*Latine scripserunt,*  
*(priredili V. Gortan i V.*  
*Vratović), knj. 1. (PSHK*  
*2), Matica hrvatska -*  
*Zora, Zagreb, 1970.*



*Hrvatski latinisti*  
*Croatici auctores qui*  
*Latine scripserunt /Pisci*  
*17 19. stoljeća*  
*Auctores saeculi XVII-*  
*XIX, (priredili V. Gortan*  
*i V. Vratović), knj. 2.*  
*(PSHK 3), Matica*  
*hrvatska - Zora,*  
*Zagreb, 1970.*



*Marin FRANIČEVIĆ,*  
*Povijest hrvatske*  
*renesansne*  
*književnosti, knj. 1-2.,*  
*Matica hrvatska 1986.*  
*(sva izdanja)*





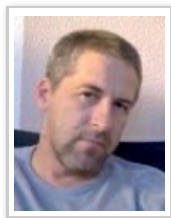
*Radoslav KATIČIĆ,  
Toma Arhiđakon i  
njegovo djelo, u: Toma  
Arhiđakon, Historia  
Salonitana, Split, 2003.,  
str. 329-431.*

# Hrvatsko novovjekovlje u očima suvremenika

270105



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Darko Vitek

## Opis predmeta

Predmet je strukturiran kroz 15 nastavnih cjelina koje ukazuju na neke važnije događaje i procese hrvatskog novovjekovlja. Analizom pojedinih izvora studenti će se upoznati sa širim društvenim i političkim procesima, a kroz samostalno istraživanje tema iz objavljenih izvora navedenih u popisu dopunske literature razvijat će istraživačke vještine i dodatno proširivati saznanja o hrvatskoj povijesti novoga vijeka.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti važnije povijesne događaje iz hrvatske novovjekovne povijesti,
2. Napisati esej o hrvatskoj novovjekovnoj povijesti,
3. Prepoznati važne osobe iz hrvatske novovjekovne povijesti
4. Definirati osnovne pojmove iz hrvatske novovjekovne povijesti
5. Analizirati pojedine izvore iz hrvatske novovjekovne povijesti
6. Zaključiti koji su uzroci i posljedice odredili hrvatsku novovjekovnu povijest

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga  
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih  
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim  
procesima i podacima

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjena će se definirati  
kroz rad na kolegiju

### nacionalne povijesti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Projekt

1  
ECTS Praktični rad

3  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje s ciljevima predmeta, relevantnom literaturom i izvorima koji će se analizirati na kolegiju.
2. Pokazna analiza izvora o bitci na Krbavskom polju.
3. Rad na izvoru iz 16. stoljeća. Ludovik Crijević Tuberon, Komentari o mojemu vremenu.
4. Rad na izvoru iz 16. stoljeća. Giovanni Giustiniani Battista, Dalmacija godine Gospodnje 1553.
5. Rad na izvoru iz 16. stoljeća. Franjo Črnko, Nikola Zrinski – branitelj Sigeta grada
6. Rad na izvoru iz 16. stoljeća. Franjo Rački, „Građa za poviest hrvatsko-slovenske seljačke bune 1573“, Starine JAZU, 7, (1875)
7. Rad na izvoru iz 17. stoljeća. Evlija Čelebi, Putopis : odlomci o jugoslavenskim zemljama
8. Rad na izvoru iz 17. stoljeća. Juraj Rattkay, Spomen na kraljeve i banove Kraljevstva Dalmacije, Hrvatske i Slavonije
9. Rad na izvoru iz 17. stoljeća. Josip Ante Solda, Makarski ljetopisi : 17. i 18. stoljeće
10. Rad na izvoru iz 17. stoljeća. Pisma fra Luke Ibrišimovića zagrebačkim biskupima 1672.-1687.
11. Rad na izvoru iz 18. stoljeća. Memoari baruna Franje Trencka
12. Rad na izvoru iz 18. stoljeća. Adam Baltazar Krčelić, Annuae ili Historija 1748.-1767.

13. Rad na izvoru iz 18. stoljeća. Alberto Fortis, Put po Dalmaciji
14. Definiranje samostalnog istraživačkog pitanja i izrada sinopsisa rada
15. Rezime i zaključna razmatranja

### Obvezna literatura



Ludovik Crijević  
Tuberon (2001).  
*Komentari o mojem  
vremenu*, Hrvatski  
institut za povijest



Giovani Giustiniani  
Battista (2011).  
*Dalmacija godine  
Gospodnje 1553.*, Split



Franjo Črnko (2016).  
*Nikola Zrinski – branitelj  
Sigeta grada*, Zagreb



Franjo Rački (1875).  
*„Građa za poviest  
hrvatsko-slovenske  
seljačke bune 1573“*,  
*Starine JAZU*, 7, (1875),  
HAZU



Evlija Čelebi (1996).  
*Putopis : odlomci o  
jugoslovenskim  
zemljama*, Sarajevo



Juraj Rattkay (2001).  
*Spomen na kraljeve i  
banove Kraljevstva  
Dalmacije, Hrvatske i  
Slavonije*, Zagreb



Josip Ante Solda (1993).  
*Makarski ljetopisi : 17. i  
18. stoljeće*, Split



(2000). *Pisma fra Luke  
Ibrišimovića  
zagrebačkim biskupima  
1672.-1687.*,  
Jastrbarsko



(2015). *Memoari  
baruna Franje Trencka*,  
Slavonski Brod



Adam Baltazar Krčelić  
(1952). *Annuae ili  
Historija 1748.-1767.*,  
Zagreb



Alberto Fortis (2004).  
*Put po Dalmaciji*, Split

# Hrvatsko političko iseljništvo

226643



Nositelj



doc. dr. sc.  
Wolly Krašić

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s povijesnim aspektom djelovanja hrvatskoga političkoga iseljništva te poticanje istraživanja povijesti

hrvatskoga iseljništva i njezina integriranja u razumijevanje hrvatske nacionalne povijesti. Unutar toga poseban je naglasak na političkim

djelovanjima hrvatskoga iseljništva koja su bila usmjerena na postizanje promjena u Hrvatskoj i povezana s osobama koje žive u Hrvatskoj.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne spoznaje o povijesti hrvatskog iseljništva
2. Objasniti političko djelovanje pojedinaca u hrvatskoj dijaspori, kao što su: Antun Bonifačić, Ante Bruno Bušić, Hakija Hadžić, Stjepan Hefer, Branimir Jelić, Kazimir Katalinić, Ivo Korsky, Juraj Krnjević, Džafer beg Kulenović, Ivan Oršanić, Mile Starčević i dr.
3. Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova.
4. Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja.
5. Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

## Dvopredmetni

### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Sociologija

### Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Istraživanje

0.5  
ECTS Seminarski rad

0.5  
ECTS Usmeni ispit

---

3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: osnovni poticaji hrvatskih iseljenika na političko organiziranje i djelovanje te povezanost s domovinom.
2. Djelovanje hrvatskih političkih organizacije i istaknutih političara u iseljništvu tijekom Prvoga svjetskoga rata
3. Djelovanje Komunističke partije Jugoslavije i Ustaškoga pokreta u iseljništvu između dva svjetska rata
4. Odnos hrvatskih iseljenika na američkim kontinentima prema događajima u domovini tijekom Drugoga svjetskoga rata
5. Političke organizacije hrvatskih iseljenika nakon Drugoga svjetskoga rata
6. Nova politička koncepcija Hrvatskoga narodnoga odbora pod vodstvom Branimira Jelića.
7. Političko djelovanje Brune Bušića i „hrvatskih proljećara“ u hrvatskom iseljništvu
8. Sastanci Franje Tuđmana s istaknutim hrvatskim iseljenicima u Sjevernoj Americi i Europi, od 1960-ih do 1980-ih godina
9. Metodologija kojom je jugoslavenska tajna policija infiltrirala i nadzirala političke organizacije hrvatskih iseljenika
10. Ofenzivne akcije jugoslavenske tajne policije: ubojstva i otmice istaknutih hrvatskih iseljenika
11. Slučaj Krunoslava Draganovića

12. Oružane akcije hrvatskoga iseljništva protiv jugoslavenskoga režima
13. Akcija izdavanja hrvatskih putovnica i osnivanja hrvatskoga veleposlanstva u hrvatskom iseljništvu
14. Promocija hrvatskoga pitanja i mirni prosvjedi u iseljništvu
15. Organizacijska uloga hrvatskoga iseljništva u uspostavi višestranačja u Republici Hrvatskoj

## Obvezna literatura



Jurčević, Josip. (2012). *Politička koncepcija i djelovanje Hrvatskog narodnog odbora pod vodstvom Branimira Jelića*, Hum : časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru



Jurčević, Josip, Šakić, Vlado, Vukušić, Božo (2001). *Bruno Bušić – branitelj hrvatskog identiteta*, Zagreb: Hrvatska uzdanica



Jurčević Josip (2013). *Slučaj Perković – spašavanje zločinačke budućnosti*, Zagreb: Dokumentacijsko informacijsko središte - DIS



Paulova, Milada (1925). *Jugoslavenski odbor*, Prosvjetna nakladna zadruga

# Humanistika u informacijskom dobu

144634



Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Popić

## Opis predmeta

Cilj je predmeta naučiti studente kako nove informacijske tehnologije mogu poslužiti u znanstveno-istraživačkom radu iz povijesnih znanosti te kako mogu biti korištene u prezentiranju rezultata istraživanja široj javnosti. Studenti će se upoznati s novim mogućnostima pronalazanja znanstvenih informacija, prezentirat će im se gdje ih mogu pronaći koristeći internet i relevantne baze podataka te kako ovladati njihovim pretraživanjima. Ujedno će im se ponuditi nove računalne mogućnosti organiziranja prikupljenih bibliografskih i drugih informacija, a uz brojne druge teme i novi načini komunikacija unutar akademske zajednice također su tema kolegija.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i razlikovati relevantne baze podataka, kataloge institucija koje su relevantne za rad povjesničara i druge izvore znanstvenih informacija
2. Analizirati i pretraživati periodiku unutar časopisa u Open Access-u (hrčak, doaj..)
3. Koristiti openaire portale krećući se tako unutar više institucijskih repozitorija u potrazi za literaturom i željenim informacijama
4. Koristiti društvene mreže za znanstvenike i tako komunicirati sa znanstvenicima diljem svijeta u svrhu širenja vlastite znanstvene suradnj
5. Prikupiti informacije o najnovijim objavljenim radovima iz svojeg područja interesa putem društvenih mreža za znanstvenike
6. Kreirati vlastite baze podataka kako bi prikupljene metapodatke o literaturi mogao što bolje organizirati i što lakše i učinkovitije pretraživati i analizirati



7. Napisati dokumenat istovremeno u suradnji s kolegama u povezanosti preko internet tehnologije (Google Documents) čime će se potaknuti timski rad studenata
8. Koristiti tehnologiju servisa u oblacima (cloud services) za sinhroniziranje dokumenata na dva ili više računala (Google Drive, Moj oblak)

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka

Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

#### Povijest

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

2  
ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja i vježbe održavat će se u informatičkoj predavaoni.
- » Vježbe u praktikumu
  - » -

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno nastupno predavanje - ciljevi i svrha ovog kolegija.
2. Digitalizacija
3. Digitalizacija i društveno-humanističke znanosti
4. Digitalna humanistika - nova znanost?
5. Digitalni izvori informacija (digitalni časopisi, e- knjige, baze podataka - Scopus, Mendeley, Google Scholar... .)
6. Mendeley radionica
7. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA)
8. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA) - nastavak i vježbe
9. Društvene mreže
10. Društvene mreže - nastavak i vježbe

11. Objavljivanje rezultata istraživanja
12. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici
13. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici - nastavak i vježbe.
14. Etika u svijetu digitalnih informacija.
15. Završno predavanje i rekapitulacija gradiva.

## Obvezna literatura



Hrvoje Stančić (2009).  
*Digitalizacija*



Sofija Klarin (2015).  
„Pristup digitalnoj baštini“, *Edupoint časopis o primjeni informacijskih tehnologija u obrazovanju, sječanj 2015, godište V.*



Jelka Petrak (2013).  
„Otvoreni pristup – put k znanju kao javnom dobru [Open access – a path to knowledge as a public good]“. In: 13. *okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama: nakladnici i knjižnice, 10.12.2013., Zagreb.*



Aleksandra Horvat (2012). „Digitalizacija i knjižnice“, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 55 (2012) 2, str. 17-27.*



Susan SCHREIBMAN,  
Ray SIEMENS, John  
UNSWORTH (ed.)  
(2004). *A Companion to Digital Humanities*,  
Malden, Blackwell

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Informatika u povijesnoj znanosti, Oxford

# Identitet moliških Hrvata

214021

## Opis predmeta

Upoznati studente s podrijetlom i povijesnim vidovima iseljavanja moliških Hrvata.

Studentima predočiti i ukazati na ulogu i značaj jezika, tradicijske kulture i zajedništva u cilju očuvanja identiteta zajednice.

Predočiti studentima što sve jest tradicijska kultura i naslijeđe (jezik, vjera, običaji, način odijevanja, prehrana, rukotvorstvo, glazba i dr.) i

potvrditi na primjeru moliških Hrvata kako pojedini elementi tradicijske kulture i naslijeđa djeluju na stvaranje i očuvanje identitetskih

vrijednosti cijele zajednice.

Poučiti studente o povezanosti iseljeničke zajednice s matičnom zemljom.

Ukazati studentima na ukupno bogatstvo iseljene Hrvatske na primjeru brojčano malih iseljeničkih zajednica.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti osnovne pojmove kao što su kultura, tradicijska kultura, identitet, dijaspora i jezično-govorna obilježja.
2. Objasniti uzroke iseljavanja Hrvata u Italiju od XV. st. i povezati s društveno-povijesnim kontekstom vremena.
3. Prepoznati najznačajnija obilježja identiteta moliških Hrvata i razumjeti njihov značaj u kontekstu europske politike o manjinskim jezicima i kulturama.
4. Usporediti moliško-hrvatsku zajednicu s ostalim zajednicama hrvatskoga iseljeničtva po načinu njezina nastajanja i mogućnostima opstanka
5. Prepoznati važnost različitosti manjinskih zajednica i kultura.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, seminarski rad te pismeni i usmeni ispit. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, ispite, intervju, testiranja i slično posebno se vrednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskog mogućeg nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Na taj način studenti mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.



## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Seminarski rad

0.5  
ECTS Usmeni ispit

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. 1. Uvod - osnovne informacije o kolegiju, sadržaju i načinu rada.
2. 2. Terminološke uvjetnice - identitet, identitetsko obilježje, osjećaj identiteta, identitet kao pripadnost.
3. 3. Elementi tradicijske kulture i nasljeđa kao nositelji identiteta.
4. 4. Povijesni pregled iseljavanja i podrijetlo moliških Hrvata.
5. 5. Neka obilježja moliško-hrvatskoga govora i jezični identitet.
6. 6. Godina 1967. i oživljavanje svijesti o vlastitom podrijetlu i identitetu.
7. 7. Rađanje poezije moliških Hrvata.
8. 8. Suvremeni moliško-hrvatski pjesnici.
9. 9. Životni običaji i običaji kroz godinu kod moliških Hrvata.
10. 10. Običaji obilježavanja dolaska: Majo, Kapela, prvi i zadnji petak u svibnju.
11. 11. Zaslužni promicatelji - od Nicole Nerija do Božidara Vidova.
12. 12. Uloga i značaj Agostine Piccoli.
13. 13. Politički status moliških Hrvata.
14. 14. Djelovanje suvremene manjinske zajednice moliških Hrvata
15. 15. Zaključno predavanje.

# Inferencijalna statistika

200127

Nositelj



Toni Babarović,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Upoznati studente s temeljnim konceptima te ih osposobiti za statističko zaključivanje s uzorka na populaciju u okviru temeljnih inferencijalnih parametrijskih i neparametrijskih postupaka. Upoznati studente s teoremom centralne granice i njegovim implikacijama na određivanje intervala pouzdanosti aritmetičkih sredina, kao i na sve oblike t-testa te modela analize varijance. Proizvesti kod studenata usvajanje pojma statističke snage, njenih odrednica te izračuna. Proizvesti kod studenata sustavno poznavanje pretpostavki pojedinih statističkih testova i modela analize varijance te njihove primjene u odabiru najprimjerenijih postupaka testiranja hipoteza. Razviti kod studenata vještinu samostalne provedbe računa parametrijskog i neparametrijskog testiranja hipoteza o mjerama centralne tendencije, raspršenja i povezanosti (ovisno o različitim istraživačkim uvjetima dobivenih podataka). Pripremiti studente za kritičko analiziranje stručnih i znanstvenih tekstova koji uključuju temeljne inferencijalne statističke postupke.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati statističko od ne-statističkog zaključivanja;
2. Objasniti i koristiti jednosmjerno i dvosmjerno testiranje statističkih hipoteza;
3. Primijeniti temeljnu logiku prihvatanja i odbacivanja  $H_0$  t-testom na sve druge testove (F,  $\chi^2$ );
4. Reproducirati izvode testovnih statistika i obilježja pripadnih teorijskih distribucija;
5. Nabrojati pretpostavke pojedinih inferencijalnih postupaka i temeljem njihove prisutnosti u danoj situaciji odabrati pravi test;
6. Objasniti pogreške u statističkom testiranju te važnost pojma statističke snage; primijeniti parametrijske i neparametrijske statističke postupke testiranja hipoteza o mjerama centralnih tendencija, raspršenja i povezanosti;;
7. Izračunati interval pouzdanosti za mjere centralne tendencije, raspršenja i povezanosti;
8. Primijeniti modele ANOVA-e (jednosmjerne, dvosmjerne i unutar sudionika) na primjere empirijskih podataka i ispitati točnost pripadnih hipoteza na računalnim programima

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u  
praktikumu 30

Izvođač predavanja  
dr. sc. Iva Černja Rajter,  
nasl. doc.

Izvođač  
Iva Takšić, v. pred.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 12% ukupnog uspjeha na predmetu; kratke provjere znanja početkom svakih drugih vježbi - do 23% ukupnog uspjeha na predmetu; dvije parcijalne pismene provjere znanja (kolokvija) - do 39% ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 26% ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 5% ukupnog uspjeha na predmetu.

Preduvjeti upisa  
Deskriptivna statistika

Preduvjet za  
Diferencijalna psihologija  
Eksperimentalne metode



9. Procijeniti prednosti i ograničenja pojedinih postupaka testiranja hipoteza u cilju rješavanja istraživačkog problema te vrednovati odabir najprimjerenijeg postupka.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

## Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Dva sata tjedno
- » Auditorne vježbe
  - » Dva sata tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje i komentar silabusa predmeta Inferencijalna statistika. Slučajno uzorkovanje, vrste uzoraka, raspodjela dobivena uzorkovanjem. Parametri i statistici, Racionala testiranja statističkih hipoteza. Nul-hipoteza ( $H_0$ ), alternativna hipoteza ( $H_1$ ).
2. Jednosmjerno i dvosmjerno testiranje  $H_0$ : normalna i druge raspodjele. Teorem centralne granice, z-raspodjela i testiranje  $H_0$  o aritmetičkim sredinama. T-raspodjela i testiranje  $H_0$  o aritmetičkim sredinama, interval pouzdanosti.
3. Općenito o t-testu pri testiranju  $H_0$  o razlici između aritmetičkih sredina ( $M_1$ - $M_2$ ). Testiranje  $M_1$ - $M_2$  zavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir,  $H_0$ , sampling raspodjela. Postupak testiranja  $H_0$  o  $M_1$ - $M_2$  dva zavisna uzorka (za male i velike uzorke).
4. Testiranje  $M_1$ - $M_2$  nezavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir,  $H_0$ , sampling raspodjela. Procjena standardne pogreške razlika između aritmetičkih sredina (ovisno o  $N_1$  i  $N_2$ ). Postupak testiranja  $H_0$  o razlici između aritmetičkih sredina dva nezavisna uzorka (za male i velike uzorke) ovisno o homogenosti varijanci (Behrens-Fischer problem).
5. Interval pouzdanosti za razliku  $M_1$ - $M_2$ . Interval pouzdanosti za varijancu ( $\sigma^2$ ). Pogreške u statističkom zaključivanju (tipa 1 i tipa 2) i uvod u statističku snagu.

6. Izračunavanje statističke snage za testiranje  $H_0$  o aritmetičkoj sredini 1 uzorka, razlici aritmetičkih sredina 2 nezavisna i 2 zavisna uzorka. Testiranje  $H_0$  o Pearsonovom  $r$ . Testiranje  $H_0$  o razlici između dva Pearsonova  $r$  (nezavisni i zavisni\* uzorci).
7. Statistička snaga kod Pearson  $r$ . Testiranje  $H_0$  o koeficijentu pravca regresije. Testiranje  $H_0$  o razlici između dva koeficijenta pravca regresije (nezavisni uzorci). Testiranje  $H_0$  o koeficijentima multiple regresije te o koeficijentu multiple korelacije ( $R$ ). Testiranje  $H_0$  o koeficijentu parcijalne korelacije. Testiranje  $H_0$  o koeficijentu point-biserijalne i biserijalne korelacije. Testiranje  $H_0$  o koeficijentima rang korelacije.
8. Neparametrijska statistika kvalitativnih varijabli.  $\chi^2$ -raspodjela i  $\chi^2$ -test: definicija i statistički značaj.  $\chi^2$ -test za jednosmjernu klasifikaciju (induktivni izvod,  $H_0$ , opća formula, račun).  $\chi^2$ -statistik i pretpostavke  $\chi^2$ -testa.
9.  $\chi^2$ -test za dvosmjernu klasifikaciju (tipična situacija,  $H_0$ , opća formula, račun). Slučaj kontingencijske tablice  $2 \times 2$  i Yatesova korekcija. Rasprave o minimalnoj  $f$  t i jednosmjernom/dvosmjernom testiranju  $H_0$ . Koeficijenti kontingencije ( $C$ ,  $\Phi$ ,  $\Phi_c$ ).
10. Neparametrijski testovi s dva uzorka rezultata (nezavisna i zavisna): Test sume rangova, Siegel-Tukey test varijabiliteta, Wilcoxonov test ekvivalentnih parova.
11. Neparametrijski testovi s tri, ili više uzorka rezultata (nezavisna i zavisna): Kruskal-Wallis test, Cochran Q-test, Friedman test.
12. Definicija i područje primjene ANOVA-e. Teorem centralne granice i temeljna logika jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Pretpostavke te izvori varijabiliteta kod jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Sume kvadrata i stupnjevi slobode (ukupna, između skupina i unutar skupina). F-omjer i operativni izračun jednostavne ANOVA-e.
13. Dvosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: definicija i razlozi uvođenja, osnovni pojmovi, pretpostavke, izvori i podjele varijabiliteta, račun sume kvadrata i stupnjeva slobode.
14. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja: Ključne osobine i razlika u odnosu na model nezavisnih uzoraka. Logika ANOVA-e ponovljenih mjerenja i podjela varijabiliteta. Račun ANOVA-e ponovljenih mjerenja (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke ANOVA-e ponovljenih mjerenja.
15. Parcijalna provjera znanja.

## Obvezna literatura



*Petz, B. (1997).  
Osnovne statističke  
metode za  
nematematičare.  
Jastrebarsko: Naklada  
Slap.*



*Howell, D.C. (1997).  
Statistical methods for  
psychology. Belmont,  
CA: Duxbury Press.*

# Informativni sustav Republike Hrvatske

28468

Nositelj



doc. dr. sc.  
Mijo Beljo

## Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s razvojem hrvatskog novinarstva od vremena pojave radija i televizija kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do danas, do pojave interneta kao najnovijeg medija javnog informiranja, s posebnim naglaskom na sadašnji informativni sustav RH.

## Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati najvažnije događaje i prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva i novinstva u 20. i početkom 21. stoljeća.
2. Klasificirati i staviti u kontekst ključna razdoblja u povijesti hrvatskoga novinarstva 20. stoljeća te njihovu ovisnost o političkim, društvenim i gospodarskim previranjima, ali i o tehnološkom napretku.
3. Prepoznati najvažnija imena koja su obilježila hrvatsko novinarstvo 20. stoljeća, kao i najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj.
4. Razviti i samostalno provesti kratko istraživanje na neku od tema suvremene medijske komunikacije u Hrvatskoj.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Komunikologija

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Organizirati samostalni i timski rad

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Goran Radoš

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjeti upisa

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj





- komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja
- Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova
- Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

## Opće kompetencije

Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti medijske komunikacije u Hrvatskoj, od vremena pojave radija i televizije kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do današnjih vremena u kojima dominira internet kao najnovije sredstvo javnog priopćavanja. Nabrojiti, objasniti i razlikovati najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj (agencije, dnevni i tjedni tisak, nacionalni, regionalni i lokalni, sustav HRT-a, privatne radiopostaje, privatne televizije, najvažniji portali na internetu). Identificirati, analizirati i objasniti osobitosti djelovanja medija, s naglaskom na medijsko tržište slušateljstva i marketinga. Definirati, prepoznati i kritički analizirati ključne izazove i probleme novinarstva u 20. i početkom 21. stoljeća, te odlike suvremenog novinarstva i informativnih sustava Republike Hrvatske.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

2  
ECTS Usmeni ispit

---

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Profesor iznosi teoretsku i povijesnu građu
- » Seminar
  - » Rasprave o pročitanoj literaturi, izlaganje seminarskih radova

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, povijesni kontekst proučavanog razdoblja, pregled medija i medijskih organizacija.
2. Antifašističko novinstvo u Hrvatskoj (ilegalno djelovanje)/ Hrvatsko novinstvo u vrijeme NDH
3. Hrvatsko novinstvo u socijalističkoj Jugoslaviji za vrijeme komunističkog totalitarizma (1945. - 1960.)
4. Novinstvo u Hrvatskoj u doba 'socijalizma s ljudskim licem'.
5. Hrvatsko novinstvo za vrijeme Hrvatskog proljeća 1971. i represija u 70-ima
6. Hrvatsko novinstvo pred raspad Jugoslavije: od Titove smrti do pada Berlinskog zida (1980.-1989.)
7. Hrvatsko novinstvo i mediji u Domovinskom ratu.
8. Tranzicija medija u 90-ima: privatizacija medija, novi listovi, stvaranje medijskih koncerna
9. Status novinara u '90-ima: od prisluškivanja do verbalnih i fizičkih napada.

10. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: tiskani mediji.
11. Mediji u 21. stoljeću: tabloidizacija, komercijalizacija
12. HTV, komercijalne televizije RTL, Nova TV
13. Uloga i značaj medijskih korporacija u Hrvatskoj.
14. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: elektronički mediji.
15. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: neprofitni mediji, društvene mreže.

## Obvezna literatura



Branko Franjić (ur.) (1997). *Almanah hrvatskog tiskarstva, nakladništva, novinstva, bibliotekarstva i knjižarstva s adresarom*, str. 58-68., 89-91., 124-126., 209-224., Zagreb: Horizont Press, Kratis



Marina Mučalo (2002). *Radio u Hrvatskoj: povijesno-pravni razvoj radija u Hrvatskoj*, str. 17-80., Zagreb, Fakultet političkih znanosti



Stjepan Malović (2004). *Medijski prijepori* str. 13-34., 45-55., 83-109., 127-138., Izvori, Sveučilište u Dubrovniku, Međunarodni centar za obrazovanje novinara



Blanka Jergović (2004). *Odmjeravanje snaga: novine i politika u Hrvatskoj u prvom razdoblju tranzicije*, str. 27-70., Zagreb, Sveučilišna knjižara



Božidar Novak (2005). *Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću*, Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga



Magdalena Najbar - Agičić (2015). *Povijest novinarstva*, Ibis grafika - Sveučilište sjever

# Institucije hrvatskoga naroda, društva i države

188079



Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatko Smiljanić

## Opis predmeta

Upoznavanje studenta s ulogom i načinom funkcioniranja temeljnih institucija hrvatskoga naroda, društva i države, kao i povijesnim kontekstom njihova nastanka. Osim usvajanja teorijskih znanja te njihove praktične primjene tijekom daljnjega studija, studenti će kroz terensku nastavu imati priliku posjetiti neke od institucija kako bi dobili odgovarajući uvid u njihov rad te doprinos kulturi, društvu i državi.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i prepoznati sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
2. Klasificirati izgradnju, čuvanje i unaprjeđivanje identiteta uz pomoć institucija
3. Analizirati i konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
4. Identificirati i prepoznati dublja identitetska pitanja

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Pohađanje nastave, grupni i suradnički rad, aktivno sudjelovanje na nastavi, izlaganje seminarskoga rada i polaganje usmenoga ispita.

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

---

2  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Lectio brevis: pregled sadržaja kolegija, nastavnih jedinica te obveza studenata. Osnovna podjela institucija.
2. Država
3. Crkva
4. Društvena struktura i građansko društvo; zdravstvene i socijalne ustanove
5. Glavne kulturne, znanstvene i odgojno-obrazovne ustanove (Matica hrvatska, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Sveučilište, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Leksikografski zavod, Hrvatsko narodno kazalište) i njihova uloga u razvoju hrvatske države i društva
6. Ustroj državne vlasti – zakonodavna, izvršna i sudbena
7. Hrvatski sabor – zakonodavno i najviše predstavničko tijelo svih građana Republike Hrvatske; predstavnička tijela na kontinentalnoj, područnoj i mjesnoj razini
8. Središnja tijela državne uprave
9. Pravne osobe s javnim ovlastima
10. Vojska; sudstvo i zatvorski sustav
11. Institucije Europske unije, NATO-a i Vijeća Europe
12. Odgovorno građanstvo i mehanizmi demokracije
  
13. Mediji – sukreatori demokracije
  
14. Uloga športa u hrvatskom društvu
15. Volonterstvo – prinos dobrobiti svoje zajednice i naroda

## Obvezna literatura



Beuc, Ivan (1985). ).  
*Povijest institucija  
državne vlasti  
Kraljevine Hrvatske,  
Slavonije i Dalmacije:  
pravno-povijesne  
studije*, Pravni fakultet  
Zagreb



*Ustav Republike  
Hrvatske, Narodne  
novine*



Lorković, Mladen  
(1939). *Narod i zemlja  
Hrvata*, Marjan tisak,  
Split



Tomašić, Dinko (1937).  
*Društveni razvitak  
Hrvata : rasprave i  
eseji*, Zagreb



Šanjek, Franjo (1996).  
*Kršćanstvo na  
hrvatskom prostoru:  
pregled religiozne  
povijesti Hrvata (7.-20.  
st.)*, Zagreb: Kršćanska  
sadašnjost

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Odnos Crkve i države, Oxford

# Integracija Hrvatske i iseljeništva

226639

Nositelj



izv. prof.  
Mirjana  
Milićević

## Opis predmeta

Prepoznati i usporediti teorije i modele integracije dijaspore u domovinu i povezati ih s hrvatskim kontekstom.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i usporediti teorije i modele integracije i primijeniti ih u hrvatskom iseljeničkom kontekstu.
2. Objasniti koncepte u vezi sa socijalnim, kulturalnim, obrazovnim i financijskim potencijalima transnacionalnoga prostora.
3. Prepoznati i usporediti teorije i modele transnacionalnih virtualnih društvenih zajednica.
4. Prepoznati i usporediti transnacionalne procese i prakse.
5. Objasniti i analizirati svjetske modele, primijeniti ih i pronaći sličnosti i razlike među idejama za integraciju Hrvatske i iseljeništva: iseljenička politika, kulturni turizam i iseljeništvo, zdravstveni turizam i iseljeništvo
6. Prepoznati nove obrasce, stvarati nove ideje za integraciju Hrvatske i njezina iseljeništva.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Razviti osjećaj sigurnosti i ispravnosti u istraživačkom postupku kako bi se dokazala uvjetovanost stanovništva, iseljeništva i gospodarstva

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeništva

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođači

dr. sc. Tamara Bodor

dr. sc. Natasha Kathleen  
Ružić

Ocjenjivanje

Pohađanje najmanje 12  
nastavnih jedinica,  
aktivno sudjelovanje u  
nastavi (20%), pisanje  
eseja (2x 40%)



Usporediti vrijednosti različitih metoda koje se rabe u stručno-znanstvenim istraživanjima stanovništva i iseljništva u planskoj i razvojnoj službi

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Eksperimentalni rad

0.5  
ECTS Istraživanje

1 ECTS Seminarski rad

0.5  
ECTS Praktični rad

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Strateški plan hrvatske vlade prema iseljništvu: zakoni i politika.
3. Prikaz hrvatske dijaspore u hrvatskim medijima.
4. Utjecaj Katoličke Crkve na integraciju Hrvata u svijetu i hrvatska inozemna pastva.
5. Financijska pomoć dijaspore Hrvatskoj.
6. Koncept transnacionalnoga prostora.
7. Međunarodni poslovi.
8. Transnacionalne virtualne društvene zajednice.
9. Virtualne obrazovne mreže.
10. Model integracije hrvatskoga iseljništva.
11. Kulturni turizam i iseljništvo – svjetski koncepti.
12. Kulturni turizam i iseljništvo – hrvatski kontekst.
13. Zdravstveni turizam – svjetski koncepti.
14. Zdravstveni turizam i iseljništvo – hrvatski kontekst.
15. Vrjednovanje predmeta.

## Obvezna literatura



Stanković, Vladimir (1998). *O hrvatskoj inozemnoj pastvi*, Budućnost iseljene Hrvatske, Šakić, Vlado ; Jurčević, Josip; Sopta, Marin (ur.). Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



Elo, M., Minto-Coy, I. (ur.) (2019). *Diaspora Networks in International Business: Perspectives for Understanding and Managing Diaspora Business and Resources*, Springer International Publishing. Verlag



Levak, N. (2018). *Online and virtual teamwork – a model to reduce Croatia's brain drain effect*, Dijasporski i nacionalno-manjinski identiteti: migracije, kultura, granice, države. Zbornik s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 12. i 13. prosinca 2016. u Institutu za migracije i narodnosti



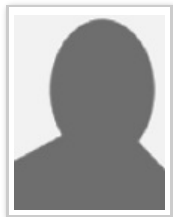
Polegubić, A. (2014). *Hrvati u Njemačkoj - domovinska Crkva i domovina: stanje i perspektive*, HRVATSKO ISELJENIŠTVO I DOMOVINA. Razvojne perspektive, (ur.) C. Hornstein Tomić, I. Hrstić, F. Majetić, I. Sabotić, M. Sopta. Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



# Integrativna bioetika

214015

Nositelj



doc. dr. sc.  
Matija Mato  
Škerbić

## Opis predmeta

U teorijskom pogledu cilj je ovog kolegija upoznati studente s integrativnom bioetikom kao inovativnim bioetičkim pristupom moralnim pitanjima koja nameće znanstveno-tehnički napredak, a koja se fokusiraju u kategoriji cjelovito shvaćenog života. U praktičnom pogledu cilj je ovog kolegija osposobiti studente za samostalno razmišljanje, argumentiranje i orijentiranje u ključnim dilemama suvremenog čovječanstva, te u moralnim dilemama s kojima se mogu suočiti u profesionalnom i javnom životu, kao i za kompetentno sudjelovanje u radu etičkih i bioetičkih tijela.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati predmet i metode bioetike
2. Objasniti pojedine teme bioetike
3. Primijeniti metodologije bioetike
4. Analizirati, argumentirati i orijentirati se u ključnim dilemama suvremenog čovječanstva
5. Usporediti i odmjeriti opcije u moralnim dilemama u profesionalnom i javnom životu
6. Primijeniti bioetičke metode i uvide za kompetentno sudjelovanje u radu etičkih i bioetičkih tijela

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Diskutirati o etičkim i bioetičkim pitanjima u demografskim i iseljeničkim istraživanjima

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

ECTS bodovi 2,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Ocjena je kombinacija ocjena iz seminarskog rada, usmenog ispita te sudjelovanja u nastavi.



Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje

### Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Referat

1  
ECTS Usmeni ispit

---

2  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno izlaganje
2. Pojmovna razgraničenja: moral, etika, bioetika
3. Pojam života u biologiji i filozofiji
4. Povijesni kontekst nastanka i razvoja bioetike (1)
5. Povijesni kontekst nastanka i razvoja bioetike (2)
6. Koncept i projekt integrativne bioetike (1)
7. Koncept i projekt integrativne bioetike (2)
8. Doprinosi različitih perspektiva integrativnobioetičkim raspravama
9. Biomedicinska problematika u perspektivi integrativne bioetike
10. Ekološka problematika u perspektivi integrativne bioetike
11. Ugrožavanje i zaštita biotičkog i kulturnog suvereniteta
12. Populacijska politika u perspektivi bioetičkih i biopolitičkih teorija
13. Izlaganje studentskih radova o izabranim bioetičkim temama s diskusijom (1)
14. Izlaganje studentskih radova o izabranim bioetičkim temama s diskusijom (2)
15. Završno predavanje s diskusijom

### Obvezna literatura



Ante Čović (2004). *Etika i bioetika*, Pergamena, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Bioethics, Oxford

# Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije

126250



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Irena Cajner  
Mraović

## Opis predmeta

Cilj predmeta je da studenti upoznaju fenomen korupcije u komparativnoj perspektivi i da ovladaju znanjima potrebnima za prepoznavanje i analizu korupcije. Svrha predmeta je da studenti ovladaju i instrumentima za detekciju, prevenciju i metode učinkovitog suzbijanja korupcije u modernom društvu, poglavito u tranzicijskim zemljama i zemljama nekonsolidirane

demokracije. Stoga će se studenti upoznati s najznačajnijim radovima iz tog područja i na nastavi obrađivati relevantne aspekte korupcije.

## Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati korupciju.
2. Identificirati i klasificirati pojavne oblike korupcije u modernim društvima
3. Usporediti osnovne značajke korupcije u zemljama razvijene demokracije i zemljama u tranziciji;
4. Identificirati načine mjerenja korupcije
5. Objasniti značenje i ciljeve međunarodnih instrumenta za suzbijanje korupcije
6. Objasniti utjecaj Europske unije na suzbijanje korupcije.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

1. kolokvij 25% 2. kolokvij  
25% 3. napisani seminar  
25% 4. aktivnost u  
seminarskoj nastavi 25%



## Opće kompetencije

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema

Prikazati relevantnost koncepta kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Esej

2  
ECTS Kolokviji

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Obrada gradiva

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Definiranje korupcije.
2. Oblici korupcije u modernim društvima: definicije i pristupi.
3. Korupcija u zemljama razvijene demokracije.
4. Korupcija u tranzicijskim zemljama: osnovne značajke.
5. Ekonomski troškovi korupcije: korupcija i privatizacija u tranzicijskim zemljama.
6. Korupcija kroz pravosudni sustav i javnu upravu.
7. Politička korupcija i financiranje političkih stranaka.
8. Prvi kolokvij.
9. Pravo na pristup informacijama i korupcija. Sprječavanje sukoba interesa i korupcija.
10. Mjerenje korupcije.
11. Međunarodni instrumenti za suzbijanje korupcije.
12. Europska unija i suzbijanje korupcije kao sastavni dio procesa uvjetovanosti za pristup EU.
13. Korupcija u Hrvatskoj.
14. Drugi kolokvij.
15. Zaključivanje ocjena, evaluacija predmeta i završni razgovor.

## Obvezna literatura



*Rose-Ackerman, S. (2002) Korupcija i vlada: uzroci, posljedice i reforma. Zagreb: Progres.*



*Derenčinović, D. (2001) Mit(o) korupciji. Zagreb: Nocci.*



*Kregar, J. (1999)  
Nastanak predatorskog  
kapitalizma i korupcija,  
Zagreb: RIFIN.*



*Kregar, J., Sekulić, D.,  
Ravlić, S., Malenica, Z.,  
Jeknić, R., Petričušić, A.  
(2010) Izgradnja  
institucija: etika i  
korupcija. Zagreb:  
Pravni fakultet u  
Zagrebu.*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Corruption and Development, Oxford

# Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. 202951 - 1941.



Nositelj



doc. dr. sc.  
Danijel Jurković

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Jure Trutanić, mag. paed.  
et mag. educ. hist.

Ocjenjivanje

50% ocjene dobivat će se  
putem seminara. Drugih  
50% ocjene određivat će  
se putem aktivnosti na  
nastavi i prezentacija. U  
slučaju nezadovoljstva  
završnom ocjenom postoji  
mogućnost usmenog  
odgovaranja za veću  
ocjenu.

## Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje navedenog razdoblja. Student će po završetku slušanja kolegija moći razumjeti osnovne probleme vezane uz procese jugoslavenskog unitarizma i diktatorskog centralizma te rješavanja nacionalnog, hrvatskog pitanja u Kraljevini Jugoslaviji. Prigodom slušanja kolegija studente se potiče na samostalno artikuliranje stavova, unaprjeđenje kritičkog razmišljanja te stjecanje vrijednosnih stavova prema zadanoj problematici.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati glavne odrednice razvoja hrvatskih prostora 1929-1941.
2. Imenovati ključne političke aktere u tome razdoblju.
3. Objasniti uzroke i posljedice gospodarskih promjena koje se događaju u tom razdoblju.
4. Identificirati glavne promjene koje se događaju na društvenom i kulturnom polju
5. Razlikovati vanjske utjecaje na unutanjopolitičku situaciju u Kraljevini Jugoslaviji
6. Demonstrirati svoja saznanja o navedenom razdoblju u formi seminara i prezentacija.
7. Koristiti se powerpointom kao alatom za prezentiranje saznanja o razdoblju 1929-1941.
8. Zaključiti što je sve oblikovalo socio-kulturnu sliku Hrvatske u doba Kraljevine Jugoslavije

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

Povijest

Povijest

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1 Aktivnost na nastavi,  
ECTS prezentacija

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje s studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Što je diktatura? Proglašenje tzv. Šestosiječanjske diktature. Tko su bili nositelji diktature i koja su njena glavna obilježja? Razvoj diktature iz perspektive njenih nositelja: Što režim radi? Kako je ograničen politički i društveni rad nakon 6. siječnja 1929. godine?
3. Upravne reforme i njihov značaj. Od oblasti do banovina. Komesarijati u samoupravnim tijelima. Razvoj diktature. Oktroirani ustav 1931. Formiranje režimske stranke (JNS).
4. Instrumenti i institucije represije do 1934. godine. Stav političara zabranjenih stranaka prema režimu i njegovim postupcima. Prve pukotine u homogenom sustavu. Pokušaji senzibiliziranja svjetske javnosti za postojanje diktature u Jugoslaviji. Stavovi HSS-a i Vladka Mačeka te njegovo zatvaranje.
5. Pogled „Velikih sila“ na stanje u Jugoslaviji. Atentat na Kralja Aleksandra. Počeci rada kraljevskog namjesništva. Petosvibanjski izbori, kratki uspon i pad Bogoljuba Jevtića.
6. Jednodnevna terenska nastava (muzej).
7. Živjeti na hrvatskom selu u 1930-ima. Nemogućnost zaokreta prema modernizaciji.
8. Živjeti u gradu u 1930-ima. Popularna glazba, film i sport.
9. Ustaše i komunisti – ekstremni protivnici režima.
10. Stranka i njene organizacije: Djelovanje HSS-a u drugoj polovini 1930-ih. Transformacija HSS-a u hrvatski nacionalni pokret.
11. Dolazak Milana Stojadinovića na vlast i počeci nove režimske stranke (JRZ). Događanja u državi 1935-1937. godine.
12. Knez Pavle i Milan Stojadinović – između sređivanja prilika u državi i diktatorskih tendencija. Početni pokušaji pregovora režima s vodstvom HSS-a.
13. Pregovori HSS-a s ostalim strankama Udružene opozicije: povratak demokratskih sloboda i/ili rješavanje hrvatskog pitanja? Sporazum Cvetković-Maček i Uredba o stvaranju Banovine Hrvatske: Rješenje Hrvatskog pitanja? Protivnici politike sporazuma.
14. Puč 27. svibnja 1941. i njegove posljedice. Raspad Kraljevine Jugoslavije.
15. Zaključno predavanje – rekapitulacija i brainstorming.

## Obvezna literatura



ur. Zorislav Lukić i  
Hrvoje Petrić (2015).  
*110 godina HSS-a*,  
Matica hrvatska,  
Povijesno društvo  
Križevci, Zaklada braće  
Radić



Ljubo Boban (1974).  
*Maček i politika  
Hrvatske seljačke  
stranke 1928.-1941.*,  
Liber



Ivana Dobrivojević  
(2016). *Državna represija  
u doba diktature kralja  
Aleksandra*, ISI

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska povijest 1918-1945., Oxford



# Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja

217042



Nositelj



prof. dr. sc.  
Neven Hrvatić

## Opis predmeta

Uvođenje studenata u područje pedagogije, utemeljenja i osnovnih terminoloških određenja: polazišta, teorijski okviri i praktična provedba, važni za nastavničku izobrazbu.

Ostvarivanje sadržaja kolegija treba osigurati cjelovit i sustavan uvid u odrednice suvremenoga odgoja i obrazovanja.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati cjelovitu strukturu i terminologiju pedagogijske znanosti i sažeti temeljna znanja
2. Analizirati stanje i probleme suvremene pedagogijske teorije, pedagoške prakse i nastavničke izobrazbe
3. Definirati i objasniti smisao, strukturu i proširenu djelatnost odgoja, obrazovanja i škole u suvremenom kontekstu.
4. Usporediti i izdvojiti pedagoške modele odgoja i obrazovanja s aspekta djece/učenika s posebnim potrebama
5. Prepoznati potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R3 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Osim redovitoga i aktivnoga sudjelovanja na predavanjima, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru seminarskih obveza, individualno i podijeljeni u manje radne skupine: kraći tematski sadržaji (studija izvora-literatura). Nakon realizacije većih nastavnih cjelina uspjeh će se vrjednovati putom kolokvija, čiji će rezultati, zajedno sa seminarskim obvezama, biti sastavni dio završnoga ispita. Angažiranost u nastavi: 10% ocjene

6. Analizirati različite pedagoške teorije i diskurse i ustanoviti sličnosti i razlike među njima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

### Komunikologija

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Kroatologija

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

### Psihologija

Vrjednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

### Sociologija

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - pedagoške odrednice suvremene znanosti o odgoju
2. Izazovi odgoja i obrazovanja u kriznim situacijama
3. Diferencijalni pristup i odgojna funkcija nastave (diferencijalna sinergija)
4. Alternativne pedagoške ideje i škole
5. Didaktika/kurikul/nastava, nacionalni i školski kurikul - nastava na daljinu, škola u kući
6. Kurikularna reforma / Cjelodnevna škola
7. Pedagoška prevencija i resocijalizacija poremećaja u ponašanju u odgoju i školi

8. Građanski odgoj i obrazovanje
9. Međukulturni odgoj i obrazovanje migranata/azilanata
10. Obrazovanje na manjinskim jezicima/dvojezično obrazovanje
11. Seksualni odgoj i obrazovanje
12. Kulturološki aspekti spolnosti
13. Ovisnička ponašanja učenika/mladih (centri za prevenciju i izvanbolničko liječenje, ovisničke komune - institucionalni pristup)
14. Pedagoška futurologija - Škola budućnosti
15. Završna evaluacija / predrok

### Obvezna literatura



Gary Thomas (2015).  
*Kratak uvod u  
pedagogiju*, Educa



Neven Hrvatić (ur.)  
(2013). *Pedagogija i  
kultura*, Hrvatsko  
pedagogijsko društvo



Dieter Lenzen (2002).  
*Vodič za studij znanosti o  
odgoju : što može, što  
želi*, Educa

# Izbori i društvene zakonitosti

200665



Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Perkov

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Usmeni ispit obavezan	

## Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznavanje s osnovnim pojmovima sociologije politike te ovladavanje pojmovljem povezanim uz demokratske procese i procedure. Kolegij nudi povijesni pregled razvoja političkih i demokratskih sustava i institucija. Studenti će se kroz kolegij upoznati sa specifičnostima različitih političkih sustava u svijetu, a poseban će se naglasak staviti na teme povezane s hrvatskim političkim sustavom i demokratskim institucijama.

## Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove sociologije politike
2. Prepoznati i razumijeti razlike različitih političkih sustava
3. Definirati i prepoznati razlike različitih izbornih sustava
4. Objasniti i usporediti ključne političke teorije suvremenog društva
5. Opisati razvoj hrvatskog političkog sustava
6. Prepoznati, definirati i usporediti ključne aktere političkih sustava

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa  
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva  
Koristiti izvore znanstvenih informacija  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Objasniti elemente društvene nejednakosti  
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s planom i programom kolegija
2. Definiranje politike i kratki priegled povijesti političkih sustava
3. Političke ideologije
4. Definiranje politike, političkih procesa i ključnih političkih aktera
5. Suvremeni politički sustavi
6. 1. kolokvij
7. Američki politički sustav i izbori
8. Politička povijest Hrvatske
9. Društvena tranzicija
10. Suvremene hrvatske političke stranke i interesne skupine
11. Izbori u Hrvatskoj
12. Rad u grupama
13. Terenska nastava (posjet parlamentu)
14. Gostujuće predavanje (relevantni politički akter)
15. 2. kolokvij

## Obvezna literatura



Maurice Duverger,  
Anđelko Milardović  
(2001). *Politička  
sociologija*



Slaven Ravlić (2003).  
*Suvremene političke  
ideologije*

## Preporučena literatura



Platon (1969). *Država*



Aristotle (2008).  
*Politics*, Cosimo, Inc.



Niccolo Machiavelli  
(2015). *The Prince*, Xist  
Publishing

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Political sociology, Oxford

# Izborni sustavi

238021



Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Omogućiti studentima stjecanje osnovnih znanja i razvijanje spoznaja o izbornim zakonitostima, sustavima i modelima.

Razmotriti zakonitosti hrvatskih nacionalnih i lokalnih izbora te izbora za europski parlament i njihovih refleksija na uređenost hrvatskoga političkoga

sustava i društva.

Pokazati i potvrditi primjenu demokratskih standarda na izborima u Hrvatskoj.

Usporedbom hrvatskoga izbornoga sustava i izbornih sustava europskih zemalja razvijene demokracije spoznati potrebu za usklađivanjima.

Povući korelaciju između izbornoga sustava i ukupnoga razvoja Hrvatske.

Upoznati studente s izbornim jedinicama i načinima njihova izdvajanja.

Ukazati na posebnost hrvatskih izbornih jedinica, osobito 11. i 12. izborne jedinice.

Uočiti postojeći nesklad između izbornih jedinica i demografskih uvjeta njihova izdvajanja.

Upoznati studente s potrebom usklađivanja biračkoga popisa sa stalnim stanovništvom u Hrvatskoj.

Razviti kod studenata sposobnosti znanstvenoga pristupa izborima, projekcijama, potencijalima i vjerojatnostima.

## Studijski programi

- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, prisustvo na najmanje 12 nastavnih jedinica, pisanje seminarskoga rada i polaganje kolokvija

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne izborne sustave i modele
2. Analizirati izborne procese, utvrđivanje izbornih jedinica, izbornoga nadmetanja, glasovanja i preračunavanja glasova u mandate
3. Objasniti važnost izbornih sustava kao temeljnih elemenata predstavničkih demokracija
4. Opisati politički sustav, izborne modele i ustavnopravni poredak Republike Hrvatske
5. Objasniti najveće izborne sustave i izborne modele u svijetu
6. Argumentirati potrebu uključivanja hrvatskog iseljeničtva u politički život Hrvatske

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohadanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Osnove izbornih sustava, modela i izbornih jedinica
3. Razmjerni izborni politički sustavi i sustavi apsolutne i relativne većine
4. Mješoviti izborni sustavi
5. Izborni sustav u Republici Hrvatskoj
6. Hrvatske izborne jedinice
7. Hrvatsko iseljeničtvo i izbori u Hrvatskoj
8. D'Hondtova metoda i pretvaranje glasova u mandate
9. SainteLaguëova metoda i pretvaranje glasova u mandate
10. Hrvatske izborne posebnosti
11. Izborni sustavi Europske unije i obje Amerike
12. Demografske promjene i izborna usklađivanja
13. Gallagherov pokazatelj (prikaz stupnja nerazmjernosti izbornih sustava i modela)
14. Simulacija izbora i izbornih rezultata
15. Vrjednovanje kolegija

## Obvezna literatura



Ivan Grdešić (1995).  
*Političko odlučivanje*



Jürgen Hartmann,  
Mirjana Kasapović  
(2006). *Politički sustavi  
Velike Britanije, SAD i  
Francuske*



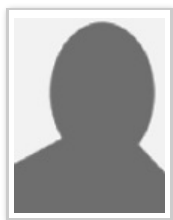
Mirjana Kasapović (1993).  
*Izborni i stranački sustav  
Republike Hrvatske*



# Javni nastup

213962

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivan Tanta

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Opis predmeta

### Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Komunikologija

Povijest

Psihologija

Sociologija



# Javni sustavi i stanovništvo

194399

Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta: razviti kod studenata znanstvenu spoznaju o uvjetovanosti javnih sustava i stanovništva u okviru teorijskoga koncepta; osposobiti studente razlikovanju i značenju susjednih znanstvenih područja, polja, grana i disciplina te multidisciplinarnost pristupa u razmatranju odnosa javni sustavi-stanovništvo; upoznati studente o značenju stanovništva u planiranjima javnih sustava; osposobiti studente u otkrivanju, prepoznavanju i definiranju demografskih i javno-sustavnih pojmova, kategorija i zakonitosti; osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad vezan za odnos stanovništva i razvoja javnih sustava; osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u istraživanjima korelacije stanovništva i javnih sustava; objasniti studentima specifičnosti granskih metodologija te prostorne, društvene i razvojne uvjetovanosti stanovništva temeljnih javnih sustava; upoznati studente s razvojnim oblicima među utjecaj stanovništva i javnih sustava; razviti kod studenata primjenu projekcijskih metoda i modela u proučavanju odnosa stanovništva i javnih sustava; objasniti studentima osnovnu uvjetovanost stanovništva i javnih sustava na razvoj hrvatskoga prostora i društva; osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih uvjetovanosti stanovništva i javnih sustava, razvojnih pitanja, kretanja i posljedica; razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju temeljnih sustava u hrvatskom društvu i prostoru demografskim slomom; omogućiti studentima spoznaju o bogatstvu i vrijednostima hrvatskoga društva i prostora i njegovom utjecaju na izgradnju javnih sustava; razviti kod studenata razumijevanje stanovništva kao najvažnijega čimbenika formiranja javnih sustava.

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati gospodarske, prostorne i društvene logike kroz terenski rad i primjenu znanstvene tehnologije
2. Prepoznati relevantne računske i grafičke metode u postupku razmatranja i pojašnjavanja odnosa javni sustavi-stanovništvo
3. Koristiti GIS u metodološkom i tehničkom smislu kod rješavanja zadataka.

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
dr. sc. Monika Balija

## Ocjenjivanje

Završnu ocjenu na kolegiju čine rezultati studenata vezani uz dva kolokvija (ili ispit), napisani seminarski rad, održano usmeno izlaganje i prisustvo najmanje na 70 % nastavnih jedinica.



4. Koristiti kartografske metode i projekcije u razmatranju, pojašnjavanju i prenošenju zakonitosti iz temeljnoga predmetnoga odnosa
5. Dizajnirati prijedlog istraživačkog zadatka

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

### Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Osnovni državni javni sustavi
2. Znanstveni pristupi u razmatranju odnosa stanovništvo-javni sustavi
3. Temeljna uvjetovanost
4. Demografska slika Hrvatske i javni sustavi
5. Uvjetovanost stanovništva na mirovinski sustav
6. Stanovništvo i obrazovni sustav
7. Znanstveni sustav i demografske projekcije
8. Sustav radne snage
9. Demografska uvjetovanost na financijski sustav
10. Pravni sustav – demografski aspekti
11. Demografski slom i ugrožavanje javnih sustava
12. Revitalizacijski modeli
13. Društvena nadgradnja javnih sustava
14. Demografske projekcije i održivost javnih sustava
15. Nova razvojna paradigma

## Obvezna literatura



Vukorepa, Ivana (2012). *Mirovinski sustavi: kapitalno financiranje kao čimbenik socijalne sigurnosti*, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu



Wertheimer-Baletić, Alica (1999). *Stanovništvo i razvoj*, MATE



Obadić, A. (2017). *Nezaposlenost mladih i usklađenost obrazovnog sustava s potrebama tržišta rada*, Ekonomska misao i praksa, 26 (1)



Puljiz, V. (2007). *Hrvatski mirovinski sustav: korijeni, evolucija i perspektive*, Revija za socijalnu politiku, 12(2)



Kovač N. (2013). *Financiranje zdravstva – situacija u Hrvatskoj*, Ekonomski vjesnik 2

# Jezično-stilske vježbe

130703

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vladimira Rezo

## Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima prenijeti teorijska i praktična znanja o hrvatskom standardnom jeziku s posebnim naglaskom na njegovu polifunkcionalnost i na njegovu uporabu u sredstvima javnoga priopćavanja. Jezik će se promatrati ponajprije s obzirom na njegovu funkcionalnu, socijalnu, individualnu i teritorijalnu raslojenost. Glavni dio kolegija činit će usvajanje pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika koje će zatim studenti moći primijeniti u svom pismenom, ali i u usmenom izražavanju.

## Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavna obilježja hrvatskoga standardnoga jezika;
2. Identificirati funkcionalne stilove hrvatskoga standardnoga jezika i njihove specifičnosti;
3. Odabrati odgovarajuća jezična pomagala pri rješavanju jezično-stilskih pitanja;
4. Koristiti jezičnu normu hrvatskoga standardnoga jezika;
5. Razlikovati dobro i loše jezično izražavanje;
6. Primijeniti usvojena znanja u svojoj pismenoj i usmenoj komunikaciji.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

ECTS bodovi	6,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Auditorne vježbe	30

### Ocjenjivanje

Pratit će se i ocjenjivati rad studenata tijekom cijeloga semestra - aktivnost na satu, uspješno izlaganje referata, kolokviranje. Oba uspješno položena kolokvija zamjenjuju završni pismeni ispit.



## Opće kompetencije

Steći i produbiti teorijska znanja o hrvatskom standardnom jeziku i njegovim obilježjima autonomnosti, normiranosti, stabilnosti u prostoru i elastičnoj stabilnosti u vremenu te polifunkcionalnosti. Studenti će utvrditi znanja iz pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika. Usvojeno znanje studenti će moći primjenjivati u svakodnevnoj komunikaciji.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Referat

---

6  
ECTS

## Oblici nastave

- » Auditorne vježbe
- » 4 sata tjedno vježbi

## Tjedni plan nastave

1. Hrvatski jezik i hrvatski standardni jezik
2. Hrvatski standardni jezik, obilježja
3. Osnovni normativni priručnici
4. Normativne razine
5. Pravopisna norma
6. Jezična norma: fonološka i morfološka
7. Sintaktička norma; pismena provjera
8. Leksička norma
9. Tvorba riječi
10. Jezično posuđivanje
11. Funkcionalno raslojavanje jezika
12. Publicistički funkcionalni stil
13. Znanstveni funkcionalni stil
14. Poslovna komunikacija
15. Ponavljanje; pismena provjera

## Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2003).  
*Gramatika hrvatskoga jezika - priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Školska knjiga, Zagreb



Badurina, Lada, Ivan Marković, Krešimir Mićanović (2008).  
*Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb



Frančić, Anđela, Lana Hudeček, Milica Mihaljević (2005). *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Matea Birtić Goranka  
Blagus Bartolec Jurica  
Budja Lana Hudeček  
Željko Jozić Barbara  
Kovačević Kristian  
Lewis Ivana Matas  
Ivanković Milica  
Mihaljević Alen Milković  
Irena Miloš Ermina  
Ramadanović Tomislav  
Stojanov Kristina Štrkalj  
Despot (2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija - publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Osnove hrvatske jezične kulture, Oxford
- » Lektura i korektura teksta, Oxford

# Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini

188089



Nositelj



Matijas Baković,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Ciljevi su kolegija upoznati studente s pisanim kulturnim stvaralaštvom Hrvata u BiH i njihovim doprinosom bosansko-hercegovačkoj sredini, ali i hrvatskoj kulturi uopće te suvremenim izazovima hrvatskom nacionalnom korpusu u BiH.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove dijaspora i autohtoni narod;
2. Razlikovati najvažnije događaje i osobe iz kulturne povijesti bosansko-hercegovačkih Hrvata;
3. Prepoznati pisanu spomeničku baštinu;
4. Objasniti ulogu bosansko-hercegovačkih franjevac na formiranje hrvatske svijesti u BiH;
5. Prepoznati povijesna događanja na bosansko-hercegovačkom području i usporediti ih sa suvremenim zbivanjima u BiH;
6. Argumentirati zašto se položaj Hrvata u BiH ne može promatrati kroz prizmu dijaspore

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Sociologija

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%;  
seminarski rad 20%; ispit i  
predrok (kolokvij) 60%;  
pohađanje nastave 10%



## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Seminarski rad

1 ECTS Usmeni ispit

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje sa specifičnim položajem bosansko-hercegovačkih Hrvata
2. Spomenička baština (Humačka ploča 10.-11. st., Kočerinska ploča, stećci), administrativno-pravni (Povelja Kulina bana 1189., Tvrtkova darovnica Hrvoju Vukčiću Hrvatiniću 1380.) i crkveni spisi (Hvalov zbornik 1404., Mletački zbornik 14.-15. st.)
3. Srednjovjekovna Bosna i Hum
4. Franjevci i njihov utjecaj u BiH
5. Pisma (latinica, glagoljica, bosančica, arabica) i jezici (latinski, hrvatski) u BiH
6. Juraj Dragišić – latinist, Matija Divković – bosančica, Ivan Bandulavić – latinica
7. Rukopisna baština i samostanski ljetopisi
8. 19. stoljeće u BiH – razvoj školstva i tiska; I. F. Jukić; biskup Barišić i stvaranje Hercegovačkoga vikarijata 1846.; Franjo Miličević i tiskarstvo u Hercegovini
9. Pokušaj pravopisnoga ujednačavanja u 19. st. (A. Miletić, A. Kujundžić)
10. Bošnjaštvo bosanskih franjevac
11. Austro-ugarsko razdoblje
12. 20. stoljeće: položaj bosansko-hercegovačkih Hrvata do kraja Drugoga svjetskoga rata
13. 20. stoljeće: položaj bosansko-hercegovačkih Hrvata nakon Drugoga svjetskoga rata
14. Hrvatski jezik i kultura u BiH danas – Sveučilište u Mostaru, HKD Napredak, Društvo hrvatskih književnika Herceg-Bosne, katolički školski centri, mediji na hrvatskom jeziku
15. Budućnost Hrvata u BiH: konstitutivan narod, nacionalna manjina ili asimilacija

## Obvezna literatura



Beljan Kovačić, Iva (2011). *Pripovijedanje povijesti : ljetopisi bosanskih franjevac iz 18. stoljeća*, Zagreb



Bešlagić, Šefik (1982). *Stećci - kultura i umjetnost*, Sarajevo



Brković, Milko (2010). *Srednjovjekovna Bosna i Hum : identitet i kontinuitet*, Mostar



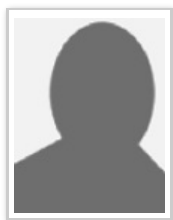
Pranjeković, Ivo (2000). *Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene*, Zagreb

# Jezik u medijima

187974



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vladimira Rezo

## Opis predmeta

Cilj je kolegija prepoznati i razlučiti različita stilogena sredstva (stilske figure, frazemi, homonimi, sinonimi, eufemizmi, disfemizmi, tautologija itd.), a potom ih detektirati u novinskim tekstovima. Također je cilj detaljnije obraditi naglasnu problematiku, napose na audioprimjerima iz radijskih i televizijskih emisija.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinskom jeziku.
3. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Primijeniti stečene sposobnost kritike i samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).
6. Koristiti definirane stilske odrednice u formiranju vlastitog stila.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pratit će se i ocjenjivati rad studenata tijekom cijeloga semestra - aktivnost na satu, uspješno izlaganje seminara, kolokviranje. Oba uspješno položena kolokvija zamjenjuju završni pismeni ispit.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

---

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje s obvezama i literaturom
2. Stilske figure - figure riječi, vježbe
3. Stilske figure - figure misli, vježbe
4. Stilske figure - figure konstrukcije, vježbe
5. Eufemizmi, disfemizmi, tautologija, vježbe
6. Frazemi, vježbe
7. Naslovi novinskih članaka, vježbe
8. Naglasci u radijskim emisijama, vježbe
9. Naglasci - pisana i audio vježba
10. Studentske prezentacije analize naglasaka
11. Studentske prezentacije - stilske figure
12. Studentske prezentacije - frazemi
13. Studentske prezentacije - eufemizmi, disfemizmi, tautologija
14. Studentske prezentacije - ostala stilogena obilježja jezika u medijima
15. Kolokvij

## Obvezna literatura



Antica Menac (2007).  
*Hrvatska frazeologija*



Branko Kuna (2007).  
*Identifikacija  
eufemizama i njihova  
tvorba u hrvatskom  
jeziku*, Fluminensia

## Preporučena literatura



Dinka Pasini (2015).  
*Eufemizam i disfemizam  
lice su i naličje iste  
medalje*, Hrvatski jezik

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Stilistika u medijskoj komunikaciji, Oxford

# Jugoslavenski komunistički zločini

213991



## Nositelji



izv. prof. dr. sc.  
Vlatka Vukelić



doc. dr. sc.  
Vladimir  
Šumanović

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Seminarski rad 30 %

Sudjelovanje u nastavi 20 %

Usmeni ispit 50 %

## Opis predmeta

Hrvatske povijesne krajeve je u drugoj polovici XX. stoljeća većinom definirao komunistički totalitarni sustav. Gotovo 50 godina političke, društvene i kulturne indoktrinacije obilježeno je i nizom mjera provedenih od strane represivnoga državnoga aparata, kojemu ni počinjenje vrlo surovih masovnih zločina ili pojedinačnih egzekucija u nešto kasnijoj fazi nije bilo strano. Ipak, najmasovniji zločini počinjeni su na samom kraju Drugoga svjetskoga rata. Ovdje se nastojimo ograničiti na zločine i višestruke povrjede ljudskih prava do 1949. godine, iako se nužno mora ući i u neke aspekte kasnijih razdoblja, jer ona dodatno objašnjavaju kontekst zločina iz ovoga prvoga razdoblja njihova počinjenja.

Iz toga razloga, ovaj kolegij ima cilj popuniti historiografsku prazninu koja je do sada nedostajala o ovoj važnoj temi, te studentima preddiplomskoga studija povijesti pružiti temeljne podatke kako bi razumjeli i aktualne procese u hrvatskom društvu danas.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati proces u kojemu su hrvatski krajevi bili izloženi u razdoblju tranzicije i prelasku na komunistički upravni mode
2. Analizirati i razjasniti najvažnije datume i događaje vezane uz najokrutnije komunističke zločine
3. Definirati prijeporne političke događaje u razdoblju od 1944. do 1949. godine
4. Opisati važnije društvenopolitičke događaje koji su utjecali na

represivni val od 1968.-1972.

5. Analizirati ključne elemente u odnosu represivnoga sustava i hrvatske političke emigracije- prvi val nakon Drugog svjetskog rata
6. Analizirati vjerodostojnost pojedinih izvora i dokumenata

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS SeminarSKI rad

1.5  
ECTS Usmeni ispit

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Kraj Drugoga svjetskoga rata u Hrvatskoj i Europi
2. Ulazak partizana u veće hrvatske gradove, Fojbe 1943.-1945
3. Povijesni razvoj načela zakonitosti i dokumenata o ljudskim pravima
4. Organizacija sudske vlasti 1945./1946. i pravni propisi – Zakon o krivičnim djelima protiv naroda i države
5. Bleiburg – činjenice
6. Huda jama, Tezno, rudnik Pečovnik
7. Jazovka, Kočevski rog, Macelj
8. Zločini na području Zagreba i središnje Hrvatske
9. Komunistički zločini u Dalmaciji
10. Zločini na području BiH
11. Montirana politička suđenja
12. Krunoslav Draganović i Vilim Cecelja – čuvari svjedočanstva i uspomene
13. Goli otok
14. Ubojstva političkih emigranata

## 15. Rad Komisije za utvrđivanje ratnih i poratnih žrtava

### Obvezna literatura



Blanka Matkovich  
(2017). *Croatia and  
Slovenia at the End and  
After the Second World  
War (1944-1945)*,  
BrownWalker Press



Rupić, Mate; Geiger,  
Vladimir; Matković,  
Blanka; Đonlić,  
Tomislav; Kolanović,  
Josip; Begonja, Zlatko;  
Pilić, Stipo; Roca, Euge  
(2011). *Partizanska i  
komunistička represija i  
zločini u Hrvatskoj  
1944. - 1946*



Martin Previšić (2019).  
*Povijest Golog otoka*



Martina Grahek  
Ravančić (2013). *Narod  
će im suditi. Zemaljska  
komisija za utvrđivanje  
zločina okupatora i  
njihovih pomagača za  
Zagreb 1944.-1947*,  
Hrvatski institut za  
povijest



Josip Jurčević (2012).  
*Prikrivena stratišta i  
grobišta jugoslavenskih  
komunističkih zločina*



Dizdar, Zdravko ;  
Geiger, Vladimir ; Pojić,  
Milan ; Rupić, Mate,  
(2005). *Partizanska i  
komunistička represija i  
zločini u Hrvatskoj  
1944.-1946*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Opća povijest 20. stoljeća, Oxford

# Kiborgoetika i robotoetika

227470



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Greguric

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Opis predmeta

Sustavno promišljati utjecaj suvremenih tehnika na čovjeka i društvo pri čemu se stvara nova kibernetička, znanstveno-tehnička paradigma koja postavlja radikalno novi temelj za proizvodnju svekolikoga života i suodnos čovjeka sa znanostu i tehnikom.

Prikazom dostignuća konvergentnih tehnologija te umjetne inteligencije (UI) studente se želi upoznati s najvažnijim aspektima kiborgizacije čovjeka, primjene umjetne inteligencije i načinima na koje dovode do stvaranja nove vrste „čovjeka“ te uzrokuju promjene u ljudskoj prirodnoj strukturi i društvu. Tu se javljaju fundamentalna pitanja poput: što je danas čovjek (deskriptivni aspekt) i kakvo bi trebalo biti (normativni aspekt) ljudsko biće?

Uvesti studente u rasprave o bitnim filozofsko-antropološkim i ontološkim određenjima čovjeka i društva. Poseban naglasak stavit će se na buduće vizije stvaranja poslijeljudskoga te promišljanje stvaranja nove znanstveno-tehničke zbilje umjetne inteligencije pri čemu se nameću pitanja etičkoga položaja tih inteligencija u njihovu odnosu prema čovjeku, odnosno čovjekova odnosa prema njima.

Otvoriti osnovne dileme tehnološkoga napretka kroz filozofsko i bioetičko kritičko vrjednovanje usmjereno na izradu novih etika poslije-čovjeka: kiborgoetiku kao bitnoga filozofskoga i bioetičko-medicinskog-tehničkoga promišljanja suštine poboljšanja čovjeka te robotoetiku kao bitnoga promišljanje nastanka čovjekovih novih mehaničkih dvojnika – robota kao zamjena prirodnom čovjeku. Na taj se način studente želi potaknuti na primjenu etičkih načela kako bi se izborili za osobno i društveno određivanje granica tehnoloških dostignuća i njihove primjene u suvremenom društvu.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati nastanak, značenje i primjenu pojedinih teorija
2. Definirati osnovne pojmove kiborgoetike i robotoetike
3. Primijeniti etičko razumijevanje i provođenje profesionalne etike
4. Usporediti određene aspekte kiborgizacije, primjenu umjetne inteligencije
5. Objasniti osnovne dileme tehnološkoga napretka
6. Analizirati fenomene kiborgizacije, robotizacije, transhumanizma i umjetne inteligencije

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Psihologija

Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Praćenje rada studenta

<sup>1</sup>  
ECTS Pohađanje nastave

<sup>1</sup>  
ECTS Kolokviji

<sup>1</sup>  
ECTS Seminarski rad

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u paradigmatške promjene u tehnici – sintezologijski pogled na povezanost filozofije, tehnike i medicine te definiranje osnovnih pojmova iz tehnike za razumijevanje digitalno-robotškoga doba.
2. Vrjednovanje konvergentnih tehnologija u stvaranju novih obilježja čovjeka u suvremenom dobu – pojam NBIC, kiborg (Kline & Clynes, Haraway), pojam kibernetike (Wiener), razvoj kiborgizacije, umjetne inteligencije i dr.
3. Postavke transhumanističke antropologije – teorijski okvir i tehnike poboljšanja ljudskih bića, nanotehnika, kognitivna znanost, genetika (Harris, Savulescu, Moravec, Kurzweil, Fukuyama)
4. Kiborgizacija i poslije-ljudsko stanje – postupci i ciljevi kiborgizacije, evolucionističko-eugenička težnja poboljšanja čovjeka
5. Tijelo kao kibernetički sustav – platonsko-kartezijanski dualizam, duša u doba konvergentnih tehnologija, mogućnosti i dileme (organi za izmjenu informacija, organi za izmjenu tvari i energije i dr.)



6. Kiborgizacija zbiljskih društvenih odnosa u doba znanstvenoga humanizma – društvo kao kibernetički organizam
7. Etička pitanja unaprjeđenja tijela u športu i umjetnosti – proteze kao pomagala u športu – moralno ne/opravdano (slučaj Pistorius); tijelo s usađenim tehničkim dodatcima – tijelo kao softver i sučelje, računalno interaktivni performansi, poslijeljudsko i (re)produkcija čovjeka u računalu; kiborgizacija u glazbi – vrijeme tehnokulture i simulirane stvarnosti
8. Etički prijepor transhumanista i biokonzervativaca – zastupanje i protivljenje uporabi biotehnike za poboljšanje čovjeka
9. Kiborgoetičke dileme i načela poboljšanja ljudskih bića (Habermas, Kant, Plessner)
10. Rezolucija o granicama poboljšanja ljudskih bića i povijesne zbilje – postavljanje etičke i pravne odgovornosti kiborgiziranja sveukupne zbilje
11. Roboti u povijesnoj zbilji znanstvenoga humanizma – prema mehaničkoj besmrtnosti svjesnih ljudskih kopija, vrste druželjubivih robota
12. Etičke dileme primjene umjetne inteligencije i mogućnost razvoja superinteligencije – potencijal i opasnosti umjetne inteligencije u istraživanjima i stvarnom okruženju
13. Robotika – izrada robotičkoga okvira tj. regulacija primjene umjetne inteligencije u suvremenom društvu, zakoni robotike (I. Asimov)
14. suočavanje s izazovima koje postavlja AI u suvremenom društvu. Pitanja autonomije AI - definiranje problema autonomnosti, privatnosti, povjerenja i odgovornosti (npr. tko ili što će se smatrati odgovornim kada i ako autonomni sustav pokvari ili naštetiti ljudima?)
15. Opća načela za etičko i vrijednosno oblikovanje, razvoj i implementacija autonomnih i inteligentnih sustava

## Obvezna literatura



Bostrom, Nick (2015). *Superinteligencija - putevi, opasnosti i strategije.*, Akademski knjiga. Zagreb



Habermas, Jurgen (2006). *Budućnost ljudske prirode: na putu prema liberalnoj eugenici?*, Vjerovanje i znanje. Zagreb: Naklada Breza



Harris, John (2007). *Enhancing Evolution: The Ethical Case for Making Better People.*, NJ: Princeton University Press.

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Ethics of Artificial Intelligence, Oxford

# Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics

228390



Nositelj



prof. dr. sc.  
Šime Demo

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R3
E-učenje	R1 (15%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	15

Ocjenjivanje

Bodovi ostvareni na kolokvijima donose 80% ocjene, a nazočnost i aktivnost na nastavi 20%. Na temelju tih parametara studentu će se predložiti konačna ocjena. Student je može prihvatiti ili odgovarati usmeno za višu ocjenu.

## Opis predmeta

Ovaj se predmet bavi odnosom jezika i njegova konteksta. Što god izrekli i napisali, značenjski je nepotpuno dok se ne uklopi u konkretnu situaciju (npr. vrijeme, mjesto, svrha, prethodni događaji, sudionici). Usvajajući osnovne pojmove pragmatičke teorije i analize, naučit ćemo kako ljudi izrečene ili napisane riječi upotpunjavaju kontekstualnim informacijama i tako dobivaju cjelovitu poruku. Kroz raspravu i radionice osvještivat ćemo do koje je mjere naša svakodnevna jezična komunikacija ovisna o kontekstu, ali i to kako je manipulacija vezama između jezične i izvanjezične stvarnosti ključna za domene kao što su humor, reklame i politička polemika. Naučit ćemo kako ljudi koji dolaze iz različitih kultura često različito razumijevaju iste iskaze. Kroz teoriju govornih činova promotrit ćemo načine na koje se, ako su za to zadovoljeni određeni uvjeti, jezikom može mijenjati stvarnost. Teorija uljudnosti pokazat će nam kako se kroz jezik ostvaruju hijerarhijski međuljudski odnosi.

Pragmatika će nam omogućiti bolje razumijevanje mehanizama verbalne komunikacije, a ono će nam pomoći i u uobličavanju vlastitoga jezika i u izgradnji kritičkog pristupa svemu što čujemo ili pročitatmo.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti razliku između izrečenog i neizrečenog dijela poruke
2. Prepoznati načine na koje se jezikom mijenja stvarnost pomoću govornih činova
3. Analizirati komunikacijsku dinamiku pomoću pragmatičkih koncepata
4. Objasniti načine na koje se jezično ostvaruju uljudnost i neuljudnost
5. Objasniti na temelju pragmatike pojave tradicionalno promatrane u kontekstu domena kao što su stil, retorika i logičke pogreške
6. Objasniti primjere međukulturnih razlika u komunikaciji

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta  
Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina  
Izraditi formalne i neformalne logičke dokaze za različite filozofske argumente te njihove protuprimjere  
Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarnе aspekte  
Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize  
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta  
Vrednovati različite argumente

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

---

4  
ECTS

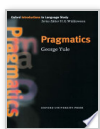
## Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet: mjesto pragmatike u odnosu na ostala područja znanja, osvrt na njezin nastanak i povijest
2. Kontekst, kontekst i presupozicije
3. Deiksa i ostale vrste referencije
4. Griceovo načelo suradnje, implikatura
5. Seminarska radionica: pragmatika i humor
6. Pragmatics and discourse, pragmatic markers
7. Uljudnost i neuljudnost
8. Kolokvij I
9. Govorni činovi (I)
10. Govorni činovi (II)
11. Seminarska radionica: pragmatika i javni diskurs
12. Međukulturna pragmatika
13. Historijska pragmatika
14. Kolokvij II
15. Zaključna rasprava

## Obvezna literatura



Joan Cutting, Kenneth  
Fordyce (2020).  
*Pragmatics*, Routledge  
English Language  
Introductions



George Yule, H. G.  
Widdowson (1996).  
*Pragmatics*, Oxford  
University Press

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

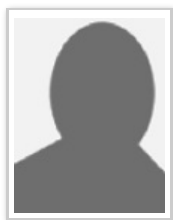
- » Semantics and Pragmatics (Prelims course in Linguistics), Oxford

# Komunikacija u organizaciji

117215



Nositelj



Krešimir Dabo,  
nasl. doc.

## Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju unutar suvremenih poslovnih organizacija, temeljnim modelima i vrstama komunikacije u organizaciji te strukturi poslovnih organizacija s posebnim naglaskom na osvješćivanje važnosti pravilne usmene i pismene komunikacije, primjerena poslovnoga ponašanja i odijevanja, verbalnoga i neverbalnoga ponašanja te poticanje kvalitetnije pripreme i snalaženja studenata u budućemu organizacijskome i poslovnome okružju.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikacije u organizaciji
2. Definirati i koristiti načine komunikacije u organizaciji te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati stečena znanja u stvarnome poslovnom okružju
3. Definirati verbalnu komunikaciju te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju
4. Prepoznati i odabirati medije za komunikaciju u organizaciji
5. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnome radu

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

- Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
- Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

- 50 % pismeni ispit 20 %
- seminarski rad 10 %
- prezentacija 10 %
- izlaganje 10 % zalaganje

Objasniti i opisati odnose s javnošću  
Organizirati samostalni i timski rad  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i  
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te  
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu  
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Objasniti i opisati odnose s javnošću  
Organizirati samostalni i timski rad  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i  
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s  
komuniciranjem u organizaciji;  
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću, tj.  
komuniciranja u organizaciji u društvu;  
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije komuniciranja u  
organizaciji;  
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u  
komuniciranju u organizacijama;  
Učinkovito raditi samostalno i u timu.

### Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pismeni ispit

0  
ECTS Seminarski rad

0  
ECTS Projekt

0  
ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u komuniciranje u organizaciji
2. Proces komunikacije u organizaciji
3. Hijerarhija u organizaciji
4. Osnovni mediji komunikacije u organizaciji
5. Organizacijsko ponašanje i protokol (vojni, diplomatski, poslovni,  
poslovno odijevanje i pozdravljanje)
6. Temeljni oblici komunikacije u organizaciji (komunikacijski  
procesi i modeli)

7. Vrste organizacijske strukture
8. Komunikacija prema temeljnim organizacijskim strukturama
9. Verbalna i neverbalna komunikacija
10. Unutrašnja komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
11. Vanjska komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
12. Važnost upravljanja komunikacijom u timu
13. Upravljanje kriznom komunikacijom u organizaciji
14. Službena i neslužbena komunikacija
15. Etika i komunikacija u organizaciji

## Obvezna literatura



Fox, Renata (2006).  
*Poslovna komunikacija*,  
Hrvatska sveučilišna  
naknada, Pučko  
otvoreno učilište



Rouse, Michael J.,  
Rouse, Sandra (2005).  
*Poslovne komunikacije*,  
Masmedia, Zagreb



Sikavica, Pere, Novak,  
Mijo. (1999). *Poslovna  
organizacija*,  
Informator, Zagreb



Robbins, Stephen P.,  
Judge, Timothy A.  
(2009). *Organizacijsko  
ponašanje*, MATE,  
Zagreb



Privora, Milada, Tadić,  
Držislav (2008).  
*Protokolarne aktivnosti*,  
Ekološki glasnik, Donja  
Lomnica



Hudeček, Lana,  
Matković, Maja, Čutuk,  
Igor (2011). *Jezični  
priručnik Coca-Cole  
HBC Hrvatska*, Coca-  
Cola HBC Hrvatska

# Komunikacijski menadžment

201677



## Nositelj



Tanja Grmuša,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Pružiti studentima uvid i spoznaju u znanja o općem i komunikacijskom menadžmentu kao promišljenoj djelatnosti-aktivnosti upravljanja i vodstva, te značaj i položaj menadžmenta u komunikacijskom sektoru s motrišta vlasničkih i zagovaračkih utjecaja donositelja strateških odluka, te optimalnoga organizacijskoga dizajna.

Poučiti studente o rasponu i posebnostima menadžerskih tehnologija primjenom učinkovitog i funkcionalnog upravljanja u tržišnom okruženju.

Upoznati i uputiti studente na primjenu kritičkoga razmišljanja i načine vrjednovanja menadžerskih odluka u području ljudskih potencijala, financijskih, medijskih i regulatornih odluka i zagovaranja, te dijagnosticiranje mogućih posljedica na volatilnost kakvoće medijskoga sadržaja, profita ili proračuna javne medijske institucije. Prepoznati i stupnjevati utjecaj političkog, pravno-regulatornog i društveno-gospodarskog okoliša na funkcionalnost komunikacijskoga menadžmenta i donošenje menadžerskih odluka u tvrtkama i ustanovama u realnom i javnoproračunskom sektoru.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	dr. sc. Goran Radoš



## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i jasno definirati osnovne menadžerske pojmove
2. Prepoznati specifičnosti menadžerskog upravljanja u medijskim tvrtkama i institucijama (privatnim i javnim).
3. Prepoznati i imenovati minimalno pet (5) primarnih i temeljni normativni i podredne podzakonske propise (od osnivanja do danas) kojima je utemeljeno nacionalno medijsko tijelo u Republici Hrvatskoj te opisati funkcionalne i ustrojbene sastavnice nacionalnoga medijskoga tijela i obrazložiti razloge njihova postojanja s obzirom na poslovne funkcije koje obavljaju.
4. Raščlaniti uloge medijskoga menadžmenta u različitim vrstama medija, a kod nacionalnoga medijskoga tijela funkciju upravljanja, uređivanja programskih medijskih sadržaja i izvore financiranja, te klasificirati stare/nove medije u svrhu nacionalnih informacijsko-komunikacijskih potreba.
5. Riješiti (u kratkom usmenom izlaganju) stvarni ili imaginarni studij slučaja – analizirati situaciju s jednostavnim ulaznim premisama opisa okoliša koji utječe na donošenje odluka.
6. Raščlaniti i riješiti studij slučaja u kojem je student generalni menadžer, direktor jedne od poslovnih funkcija, urednik ili PR, te iskomunicirati donešenu odluku prema vlasniku ili višoj menadžerskoj razini.
7. Napisati i predstaviti komunikacijski plan za kriznu situaciju (eksternim javnostima i internim hijerarhijskim razinama menadžmenta)
8. Predvidjeti moguće opstrukcije i komunikacijske šumove prema eksternim javnostima i internim menadžerskim hijerarhijskim razinama kako bi se unaprijed donio adekvatan komunikacijski plan i pričuveni komunikacijski plan ns strsteškoj rszini - PRIMJER

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom  
komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga  
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

### Komunikologija

### Komunikologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

---

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje – što studenti očekuju od sadržaja - podataka, informacija i znanja u predmetu „Komunikacijski menadžment“? Što je komunikacijski menadžment?
2. Opći menadžment – pojmovi i definicije.
3. Opći menadžment – svrha i uloga, te znanstveno utemeljenje menadžmenta kao funkcije.
4. Tehnologija učinkovitoga upravljanja ljudskim potencijalima, financijskim izvorima, proizvodnjom medijskih sadržaja i marketinškim aktivnostima.
5. Poželjna kompetitivna opća i posebna znanja i vještine uspješnoga komunikacijskoga, medijskoga i korporativnoga menadžera.
6. Analiza situacije za kreiranje uspješne strategije medijske tvrtke, i poslovnih tvrtki u kompetitivnom okolišu.
7. SWOT, PEST i LONGPEST-analize u upravljanju privatnom i javnom medijskom tvrtkom ili institucijom, te u korporativnom upravljanju.
8. Top (strateški) menadžment, izvršni menadžment, srednji i niži menadžment – razlike i dosezi njihova upravljačkoga potencijala na donošenje optimalnih odluka.
9. Organizacijski dizajn medijskih tvrtki i fluentnost i učinkovitost upravljanja.

10. Promjene u okolišu i nositelji promjena – otpornost; (ne)zainteresiranost; interesno-zagovarački utjecaji.
11. Prokrastinacija u menadžmentu.
12. Donošenje odluka – relevantnost vs. banalnost; Konkurentnost u mikro-, mezo- i makro- medijskom (poslovnom) okolišu; Brzina odlučivanja vs. kvaliteta donesenih odluka.
13. Seminari studenata sa javnom prezentacijom (PPT) na temu učinkovitoga upravljanja (prednost) i dr. pojmova i definicija te primjera iz prakse
14. Posjet menadžmentu: nacionalne medijske tvrtke (HRT), privatne medijske tvrtke i ustanovama državne uprave sa značajnim medijskim utjecanjem/vidljivošću na javnosti (po želji studenata) i/ili poziv na predavanje uspješnoga hrvatskoga menadžera u medijskoj tvrtki.
15. Završni ispit

#### Obvezna literatura



Sikavica, P., Hernaus, T. (2011). *Dizajniranje organizacije - strukture, procesi, poslovi*, Novi informator, Zagreb



Hind, T. (2006). *Menadžment - pojmovnik A do Z*, Adizes, N. Sad



Srića, V., Tudor, G. (1998). *Menadžer i pobjednički tim*, Mep Consult, Zagreb



Prescott Thomas, John (2009). *Media management manual: a handbook for television and radio practitioners in countries-in-transition (PDF)*.



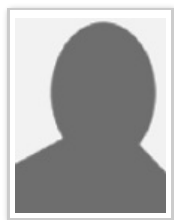
Radoš, G. (2010).  
*Sustav javne  
radiotelevizije :  
menadžerski diskurs  
izlaska iz upravljačko-  
o-organizacijsk krize  
(primjer: Hrvatska  
radiotelevizija /HRT/) //  
Međunarodni  
znanstveni skup  
Društvo i tehnologija  
2010 : zbornik radova  
= International  
Scientific Conference  
Society and technology  
2010 : proceedings /  
Plenković, Juraj (ur.).  
Zagreb: Hrvatsko  
komunikološko društvo,  
2010. str. 458-462.,  
Hrvatsko  
komunikološko društvo*

# Komunikacijsko-medijske teorije

228067



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Greguric

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Opis predmeta

Predmet promišlja utjecaj medija na ontologiju i antropologiju čovjeka u današnjem informacijskom društvu kao „društvu spektakla“. To se odnosi i na „klasične“ medije (novine, radio i televizija) i na Internet kao novi medij. Mediji kao nositelji poruke i produžena ruka čovjeka stvaraju sliku povijesne zbilje i etičke vrijednosti koje pod utjecajem vlasnika medija i globalnoga utjecaja znanosti i tehnike mijenjaju današnje društvo i postaju glavni pokretač (pre)oblikovanja svijeta. U tom smislu važno je promišljati aktualne utjecaje i moć suvremenih medija na kreiranje društvenih procesa. Kroz kolegij studenti će se upoznati sa različitim teorijama medija, mediologije i filozofije medija (Harold Innis, Marshall McLuhan Walter Benjamin, Theodor Adorno i Max Horkheimer, Regis Debray, Günther Anders, Guy Debord, Jean Baudrillard i dr.)

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovnu terminologiju, ključne koncepte mediologije
2. Usporediti teorijske i praktične segmente u problematici medija
3. Prepoznati ulogu i značaj medijske propagande
4. Objasniti razne metode komuniciranja s društvom u cjelini
5. Analizirati medijsku manipulaciju i medijsko zavođenje
6. Identificirati promjene u medijima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Povijest

## Psihologija

## Sociologija

- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u komunikacijsko-medijske teorije – definiranje osnovnoga nazivlja, problemskih motiva i ključnih koncepta
2. Društvena uloga medija i utjecaj medija na društvene skupine i pojedinca, cenzura i autocenzura, lažne vijesti
3. Digitalni McLuhan – globalno selo, vrući i hladni mediji
4. Mediologija – Régis Debray
5. Mehanička reprodukcija – Walter Benjamin
6. Teorija medija – Harold Innis
7. Društvo spektakla – Guy Debord
8. Simulacija i zbilja – Jean Baudrillard
9. Utjecaj telekomunikacija na percepciju – Paul Virilio i virtualna slika
10. Društveni kontekst radija i televizije – svijet kao fantom i matrica – Günther Anders
11. Etika proizvodnje i konzumiranja vijesti u suvremenom društvu – novinarski kodeks časti, primjeri neetičnosti u javnom prostoru
12. Socijalni kontekst i nasilje u medijima „The mean world syndrome“ – George Gerbner, teorija kultivacije
13. Medijska kultura i trijumf spektakla
14. Medijska pismenost - pismenost 21. stoljeća
15. Sociologija medija - Rutine, tehnologija i moć

## Obvezna literatura



McLuhan, Marshall  
(1973). *Gutenbergova galaksija - nastajanje tipografskog čovjeka.*, Nolit, Beograd



McLuhan, Marshall  
(2008). *Razumijevanje medija.*, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb

## Preporučena literatura



Malović, Stjepan (2005).  
*Osnove novinarstva*,  
Golden marketing –  
Tehnička knjiga, Zagreb

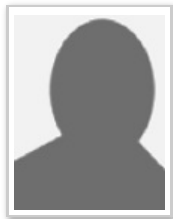
## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Communication, Media and Culture, Oxford

# Krajoblik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi 270391



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Kresnik

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

Predstaviti studentima arhitektonske teme važne za kroatologiju, koje pored arhitekture, tradicijskoga graditeljstva i hrvatskih prirodnih ljepota ponajprije podrazumijevaju hrvatskoga čovjeka – ljude, hrvatski identitet.

Prepoznati i razumjeti raznolikost, posebnost, ulogu i važnost hrvatskoga tradicijskoga graditeljstva, hrvatskih prirodnih ljepota, krajoblika unutar hrvatskoga, europskoga i svjetskoga konteksta (tijekom povijesti do danas).

Prepoznati i razumjeti posebnost, ulogu i važnost hrvatskoga arhitektonskoga nasljeđa unutar hrvatskoga kulturnoga nasljeđa, kao i unutar europskoga i svjetskoga konteksta (promatrano razdoblje druga polovina XX. st do danas, a komparativno i ranija razdoblja).

Razumjeti osnove istraživanja, interpretacije i prezentacija hrvatske kulturne baštine putem izložbi i drugo, te zaštite graditeljskoga nasljeđa i mogućnosti njegove revitalizacije (obnove).

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne značajke arhitekture.
2. Objasniti osnovne arhitektonske pojmove i problematiku suodnosa arhitekture i krajoblika.
3. Demonstrirati pojmove istraživanja, zaštite, interpretacije, prezentacije i održivosti hrvatske prirodne i kulturne baštine.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Hela Vukadin-  
Doronjga

Ocjenjivanje

Student je dužan pohađati  
80 % nastave i položiti  
dva kolokvija ili usmeni  
ispit.



4. Analizirati arhitektonsko djelo.
5. Analizirati razgledane primjere tradicijskoga graditeljstva i povijesna ostvarenja sportske arhitekture.
6. Navesti najznačajnije primjere hrvatskoga tradicijskoga graditeljstva i antologijska djela sportske arhitekture unutar nacionalnoga i međunarodnoga konteksta.
7. Prepoznati hrvatski prostor i kontinuitet arhitektonskoga stvaralaštva.
8. Upotrijebiti vještine pretraživanja arhivskoga gradiva, literature, izvora i artikulirati stajališta.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Komunikologija

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Sociologija

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

0  
ECTS Kolokviji

0  
ECTS Usmeni ispit

0  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje (upoznavanje s ciljem, metodama i sadržajem kolegija)
2. Hrvatske prirodne ljepote – suodnos arhitekture i krajolika
3. Zaštita i obnova graditeljskoga naslijeđa – pristup
4. Tradicijskograditeljstvo1/Hrvatskozagorje,Turopolje,Posavina,SlavonijaiSrijem
5. Tradicijsko graditeljstvo 2 / Lika, Gorski kotar, Istra

6. Tradicijsko graditeljstvo 3 / Dalmacija – priobalje i otoci, dalmatinsko zaleđe
7. Suhozidne građevine
8. Prezentacija hrvatske prirodne i kulturne baštine (izložbe, publikacije, interpretacijski centri, marketing)
9. Tradicijsko graditeljstvo kao ishodišna točka promišljanja prostora
10. Ishodišta i utjecaji Vladimira Turine – pitanje stila i autorskoga pristupa
11. Centar za zaštitu majke i djeteta (sada Dječja bolnica, Klaićeva ul. 16/18) – interpolacija, odnos prema tradiciji
12. Čovjek i šport – športska arhitektura Vladimira Turine i međunarodna recepcija
13. Projektantska vizija: Stadion Maksimir – povijesne vrijednosne značajke
14. Projekti rekonstrukcije Stadiona Maksimir, današnje stanje i usporedba sa svjetskim primjerima stadionske arhitekture
15. Izložbe o povijesti arhitekture (istraživanje, interpretacija, prezentacija, produkcija, marketing)

## Obvezna literatura



Dumbović Bilušić B. (2012). *Prepoznavanje i razvrstavanje krajolika kao kulturnog naslijeđa (iz: Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, br.36)*



Živković Z. (2013). *Tradicijsko graditeljstvo u Dalmaciji*, Titius



Vukadin-Doronjga, H. *Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (publikacija, istoimena izložba, Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020 do 23. svibnja 2021.)*, MGZ

## Preporučena literatura



Vukadin-Doronjga, H. *ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA – PRISTUP (nastavni tekst)*



Vukadin-Doronjga, H. *TRADICIJSKO GRADITELJSTVO: DALMACIJA - BUKOVICA I RAVNI KOTARI, PRIOBALJE I OTOCI, DALMATINSKO ZALEĐE; SUHOZIDNE GRAĐEVINE (nastavni tekst)*



Živković Z. (2013). *Hrvatsko tradicijsko graditeljstvo*, Ministarstvo kulture Uprava za zaštitu kulturne baštine

# Kultura pamćenja i mjesta sjećanja

227641



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vlatka Vukelić

## Opis predmeta

Kultura pamćenja i mjesta sjećanja je metodološko-teorijski predmet u kojem će se studenti:

- upoznati s pojavnostima pamćenja, sjećanja i spomena; zabrane spomena i društvenoga zaborava u oblikovanju povijesne svijesti, predaje, samobitnosti, s povijesnom politikom i njihovim utjecajima na historiografiju;
- naučiti što čini mjesta pamćenja i kako ona nastaju,
- pojmiti zašto je historia – memoria futuri;
- povezati teoriju i praksu povjesničara oko navedene problematike na primjerima iz hrvatske, europske i svjetske povijesti. Na taj se način raščlanjuje izgradnja hrvatskoga nacionalnoga, društvenoga i kulturnoga identiteta, povezujući zamišljene reprezentacije sa stvarnim povijesnim prilikama. Stečeni pojmovno-konceptijski meritum kodira se u sustavu općeg, pomoću komparativne metode.

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Nikolina Šimetin Šegvić,  
mag. hist.

Ocjenjivanje

1. Nazočiti na najmanje 12 nastavnih jedinica. 2. Aktivno pratiti nastavu i čitati zadane tjedne zadatke. 3. Sudjelovati u diskusiji na nastavi. 4. Sudjelovati u grupnom radu uz mentorsku pomoć nastavnika: osmisliti temu, istražiti je, analizirati i izložiti u obliku plakata. 5. Usmeni ispit u obliku završnoga razgovora

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti, razlikovati i pravilno primijeniti temeljne pojmove i koncepte koji proizlaze iz proučavanja kulture pamćenja i mjesta sjećanja te objasniti važnost ovoga pojmovnoga koncepta za oblikovanje društva
2. Opisati pojedine važnije momente iz povijesti sjećanja/kolektivne memorije, kako na globalnoj, tako i nacionalnoj razini
3. Povezati te izraziti verbalno i pismeno političke, društvene, gospodarske i druge elemente kroz koje je kultura pamćenja bitna za razvoj društva
4. Analizirati i artikulirati ključne promjene u razvoju kulture pamćenja i mjesta sjećanja, njihove uzroke i posljedice
5. Analizirati dosadašnju obrađenost određenih procesa kroz razne knjige i dokumente
6. Integrirati stečena znanja u širi kontekst i razumijevanje hrvatske povijesti, društva, nacije i identiteta, povezati s već stečenim znanjima iz nacionalne povijesti i opće povijesti

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Esej

1 ECTS Istraživanje

1 ECTS Usmeni ispit

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

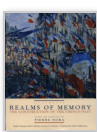
1. Upoznavanje sa silabom i obvezama na predmetu
2. Komunikativno pamćenje kao prenositelj pamćenja

3. Institucije pamćenja
4. Simboli
5. Ličnosti
6. Događaji
7. Ratovi
8. Prostori i mjesta
9. Spomenici
10. Rituali
11. Mitovi
12. Povijest i tradicija
13. Identitet
14. Čije pamćenje?
15. Zaključno predavanje, rekapitulacija

### Obvezna literatura



Brkljačić, Maja, Sandra Prlenda (2006). *Kultura pamćenja i historija*, Zagreb: Golden Marketing- Tehnička knjiga



Pierre Nora, Lawrence D. Kritzman (1998). *Realms of Memory*, Columbia University Press

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

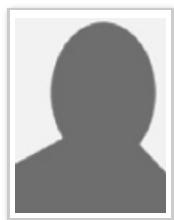
- » Hrvatska vojna povijest i Domovinski rat, Oxford

# Kulturna antropologija

37768



## Nositelj



Marina Perić  
Kaselj,  
nasl. izv. prof.  
dr. sc.

## Opis predmeta

Savladavanje osnovnih pojmova teorijskih, analitičkih pristupa kulturne antropologije

Samostalno kritičko promišljanje i razumijevanje kulture i društva

Razumijevanje hrvatske kulture i društva

Razumjevanje osnovnih pojmova i koncepata kulturne i socijalne antropologije

Kroz istraživanja razumjeti složenost društvenih procesa: kulturnu različitost i društven promjene

Mogućnost primjene usvojenog znanja u istraživačkom radu

Pojmovna definiranja u području kulturne i socijalne antropologije

Uočavanje osnovnih procesa i primjena određenih teorijskih pristupa

Poticanje na vlastito kritičko promišljanje i implementaciju savladanih znanja s posebnim naglaskom na hrvatsko društvo

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne teorijske pojmove u kulturnoj antropologiji
2. Kritizirati dimenzije kulture i društva
3. Usporediti različite teorijske pristupe
4. Opisati složenost društvenih procesa: kulturnu različitost i društven promjene

5. Objasniti važnost teorijskih modela u konceptualizaciji antropološkog istraživanja

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
- Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
- Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

2. koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima
7. objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija
8. objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima
12. objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe
13. objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize
14. prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena

## Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
  - 0.5 ECTS Esej
- 2 ECTS Kolokviji
  - 0.5 ECTS Referat
- 1 ECTS Seminarski rad
- 0 ECTS Praktični rad

---

- 5 ECTS

## Oblici nastave

» Predavanja

- » Sustavno predstavljanje glavnih tema istraživanja i teorija/teoretičara u okviru Kulturne antropologije, upoznavanje s klasičnim etnografijama i područjima istraživanja (dijakronijski, s ukazivanjem na mijene u razvoju subdisciplina do danas), ukazivanje na prijemna mjesta u povijesti discipline.

» Seminar

- » Pripremanje studentskog istraživačkog projekta te provedba istraživanja (metode intervjua i promatranja sa sudjelovanjem), analiza građe i interpretacija; diskusije - integriranje znanja s predavanja u razvoju pojedinačnih projekata; prezentacije projekata

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Teorijski pristupi i metode istraživanja u kulturnoj i socijalnoj antropologiji I
3. Teorijski pristupi i metode istraživanja u kulturnoj i socijalnoj antropologiji II
4. Odnosi disciplina: Antropologija i sociologija
5. Odnos kulture i društva I
6. Odnos kulture i društva II
7. Geografija kulture
8. Obitelj i srodstvo
9. Grupe i socijalne mreže
10. Razvoj socijalnih institucija
11. Religija, znanost, mit
12. Jezik, nacionalna svijest, identitet I
13. Jezik, nacionalna svijest, identitet II
14. Moć i vlast
15. Moderna i postmoderna

## Obvezna literatura



Haviland, W. (2004). *Kulturna antropologija. Jastrebarsko: Naklada Slap, Naklada Slap*



Nolit. Lévi-Strauss, C. (1989). *Strukturalna antropologija, Stvarnost*



Katunarić V. (2003). *Sporna zajednica: teorije o naciji i nacionalizmu*, Jesenski i Turk



Segalen, M., (2002). *Drugi i sličan. Pogledi na etnologiju hrvatskih društava*, Jesenski i Turk



Tomašić D. (2013). *Društveni i politički razvitak Hrvata*, Jesenski i Turk&Hrvatsko sociološko društvo



# Kulturni identiteti hrvatskoga iseljeništva

214011



Nositelj



Marta Račić,  
nasl. doc. dr.  
sc.

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente sa zajedničkim obilježjima identiteta hrvatskih zajednica u svijetu. Predočiti ulogu i značaj jezika, kulture, vjere, običaja i zajedništva s ciljem očuvanja identiteta zajednice. Posvijestiti studentima spoznaju da je identitet trajan proces transformacije.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojam identiteta i objasniti koja su njegova bitna obilježja.
2. Identificirati hrvatske iseljeničke zajednice u svijetu i navesti njihova kulturna obilježja.
3. Razlikovati i analizirati pojmove: dijaspora, iseljeništvo, transkontinentalno iseljeništvo, manjinska zajednica, migracija.
4. Prepoznati i tumačiti uzroke iseljavanja Hrvata kroz povijest.
5. Povezati uzroke iseljavanja Hrvata s ekonomskim, povijesnim i socijalnim zbivanjima.
6. Definirati kulturu hrvatskih iseljeničkih zajednica i razumjeti njihov značaj i ulogu u oblikovanju nacionalnoga identiteta.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Seminarski rad

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod - osnovne informacije o kolegiju, sadržaju i načinu rada.
2. Identitet, etnički identitet, kulturni identitet, mnogostruki identitet, hibridni identitet.
3. Jezik kao faktor etničkoga identiteta u migracijskim procesima (materinski jezik, rodni, djedovski, pradjedovski ili drugi jezik).
4. Terminološke uvjetnice: pojam iseljništva, dijaspora, manjinske zajednice.
5. Prva hrvatska dijaspora u XV. i XVI. stoljeću u ozračju širenja Osmanlijskoga carstva
6. Uloga Katoličke Crkve u očuvanju etničkoga identiteta.
7. Povijesni i razvojni pregled hrvatskih iseljeničkih zajednica na globalnoj razini.
8. Hrvatski iseljenički identitet u Europskoj uniji.
9. Prinos novih iseljenika u postojeće iseljeničke zajednice (na primjerima Irske, Njemačke, Austrije).
10. Identitetski izraz kroz književnost i kulturu.
11. Potraga za identitetom - prednost ili opterećenje. Kritički osvrt.
12. Kulturni identitet hrvatskoga iseljništva u globaliziranom svijetu.
13. Kulturni stereotipi i predrasude o hrvatskom iseljeničkom identitetu.
14. Studije slučaja odabranih iseljeničkih zajednica - raščlamba i tumačenje identiteta hrvatskoga iseljništva.
15. Rekapitulacija.

## Obvezna literatura



Grbić Jakopović, Jadranka (2014). *Multiplificiranje zavičaja i domovina. Hrvatska dijaspora: kronologija, destinacije i identitet.*, Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FF Press



Holjevac, Većeslav (1968). *Hrvati izvan domovine*, Zagreb: Matica hrvatska



Antić, Ljubomir (1999). *Hrvati u Južnoj Americi*, Zagreb: Stvarnost

# Kvalitativne metode

86411

Nositelj



prof. dr. sc.  
Mirko Lukaš

## Opis predmeta

Upoznati studente s kvalitativnim metodama u psihologijskim istraživanjima, te specifičnostima kvalitativnih u odnosu na kvantitativne metode. Osposobiti studente za pripremu, provođenje i analizu kvalitativnih istraživanja.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati kvalitativne i kvantitativne metode.
2. Primijeniti određenu kvalitativnu metodu za konkretno istraživanje.
3. Primijeniti metodu analize sadržaja.
4. Primijeniti metodu fokus grupe
5. Primijeniti metodu dubinskog intervjua.
6. Primijeniti metodu analize slučaja.
7. Opisati projektivne tehnike.
8. Analizirati rezultate kvalitativnih istraživanja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

AKTIVNOSTI - max 10  
bodova GRUPNI PROJEKT -  
max 25 bodova USMENI  
ISPIT - max 65 bodova



## Opće kompetencije

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

## Praćenje rada studenta

0.4  
ECTS

1 ECTS SeminarSKI rad

2.6  
ECTS

Usmeni ispit

4 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kvalitativne metode: Obilježja i značajke kvalitativne metodologije.
2. Područja i ciljevi primjene kvalitativnih metoda.
3. Introspekcija: teorijska, povijesna i znanstvena vrijednost. Primjer i analiza.
4. Analiza sadržaja: primjena, način pripreme i provođenja
5. Analiza sadržaja: primjeri
6. Dubinski intervju: priprema, provođenje i analiziranje
7. Dubinski intervju: primjer, analiza
8. Fokus grupe: priprema, provođenje i analiziranje
9. Fokus grupe: primjer, analiza
10. Projektivne tehnike u kvalitativnim metodama
11. Kvalitativna obrada podataka i predstavljanje rezultata i pisanje izvještaja
12. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
13. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
14. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja
15. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja

## Obvezna literatura



Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M.; Tindall, C. (1994). *Qualitative methods in psychology: a research guide*. Buckingham, Open University Press



Family Health International, Natasha Mack, Cynthia Woodsong, United States. Agency for International Development (2005). *Qualitative Research Methods*



Goran Milas (2005).  
*Istraživačke metode u  
psihologiji i drugim  
društvenim znanostima*

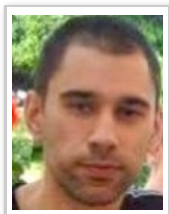
### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Qualitative research methods, University of Oslo, Oxford

# Latinski jezik

185332

## Nositelj



prof. dr. sc.  
Šime Demo

## Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznavanje osnova latinske fonologije, morfologije i sintakse. Time će zainteresirani studenti biti pripremljeni za opsežniji susret s gramatičkom strukturom latinskog jezika, kao i, u konačnici, s kompleksnijim latinskim tekstovima važnima za hrvatsku kulturu. Pružiti pregled latinske filozofske terminologije, objasniti utjecaj latinske filozofske terminologije na hrvatsku; omogućiti uspoređivanje latinske i suvremene engleske filozofske terminologije. Omogućiti studentima samostalno istraživanje hrvatske filozofske baštine latinskoga izraza.

## Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*latinski jezik ili grčki jezik, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti pravila ispravnog čitanja i naglašavanja latinskih tekstova
2. Prepoznati oblike latinskih promjenjivih riječi
3. Primijeniti usvojeni vokabular u prevođenju jednostavnijeg latinskog filozofskog teksta na hrvatski jezik
4. Povezati riječi iz latinske rečenice u pripadne sintaksne strukture
5. Objasniti osnovnu filozofsku terminologiju koja se pojavljuje u hrvatskom jeziku
6. Analizirati i razumjeti tekstove iz hrvatske filozofske latinističke baštine

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe iz stranog jezika 45

Izvođač

Petar Ušković Croata,  
mag. educ. philol. et lat.  
croat.

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te putem kolokvija i usmenog ispita.



različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina  
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički  
preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila  
logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i  
prezentiranje različitih zadataka  
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u  
kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

2  
ECTS Pismeni ispit

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Položaj latinskoga unutar indoeuropskih jezika. Pregled utjecaja ostavštine latinskoga jezika na razvoj hrvatske filozofije. Izgovor – tradicionalni i klasični. Kvantiteta slogova. Mjesto naglasaka u riječima.
2. Vrste riječi (promjenjive/nepromjenjive). Imenske i glagolske kategorije u hrvatskom i latinskom jeziku. Čitanje teksta tradicionalnim izgovorom, određivanje mjesta naglasaka na riječima.
3. Prezentska osnova glagola 1., 2., 3., 3. -io i 4. konjugacije. Prva ili A-deklinacija. Osnova imena prve deklinacije. Singularia i pluralia tantum. Pridjevi I klase ženskoga roda
4. Latinska filozofska baština u srednjovjekovnoj hrvatskoj kulturi.
5. Indikativ istovremenosti aktivni. Vezni vokali u 3. i 4. konjugaciji. Infinitiv istovremenosti aktivni. Present pomoćnoga glagola sum. Imperativ I.
6. Druga ili O-deklinacija. Pridjevi I klase muškog i srednjeg roda; zamjenički pridjevi. Indikativ prezenta pasivnog. Infinitiv istovremenosti pasivni. Transformacija latinske rečenice iz aktivnog u pasivno glagolsko stanje.
7. Kolokvij I.
8. Treća deklinacija konsonantske osnove. Indikativ imperfekta aktivnog
9. Latinska filozofska baština u hrvatskoj renesansnoj kulturi.
10. Indikativ imperfekta pasivnog. Treća deklinacija i-osnove. Pridjevi II klase. Imperativ II. Iznimke imenica III deklinacije.
11. Latinske poslovice i izreke.
12. Četvrta ili U-deklinacija. Peta ili E-deklinacija. Rad na filozofskom tekstu
13. Latinska filozofska baština u hrvatskoj poslijerenesansnoj kulturi i znanosti
14. Futur I aktivni. Futur I pasivni.
15. Particip prezenta aktivnog. Osobitosti u tvorbi oblika prve/prezentske osnove

## Obvezna literatura



Pavao Knezović, Šime Demo (2018). *Latinski jezik 1-2*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu



Jozo Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik sv. I-II*, Marka; Matica Hrvatska

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Osnove latinskoga 1, Oxford

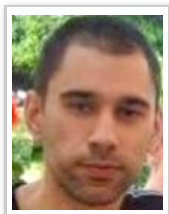


# Latinski jezik

204038



## Nositelj



prof. dr. sc.  
Šime Demo

## Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upititi studente u osnove latinske morfologije i sintakse i time stvoriti temelje za kasnini samostalan rad na historiografskoj građi i pisanim izvorima.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*tzp (16532) - akademski strani jezik-akademski njemački ili latinski jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti pravila ispravnog čitanja i naglašavanja latinskih tekstova
2. Prepoznati oblike latinskih promjenjivih riječi
3. Primijeniti usvojeni vokabular u prevođenju jednostavnijeg latinskog filozofskog teksta na hrvatski jezik
4. Povezati riječi iz latinske rečenice u pripadne sintaksne strukture
5. Primijeniti stečena znanja u interpretaciji hrvatskih latinističkih tekstova
6. Ocijeniti važnost latinskoga jezika u hrvatskoj povijesti i pisanoj kulturi

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Lektorske vježbe 45

Izvođač

Petar Ušković Croata,  
mag. educ. philol. et lat.  
croat.

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te putem kolokvija i usmenog ispita.

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

#### Kroatologija

##### Kroatologija

Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

#### Povijest

##### Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

3  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Položaj latinskoga unutar indoeuropskih jezika. Pregled utjecaja ostavštine latinskoga jezika na razvoj hrvatske filozofije. Izgovor – tradicionalni i klasični. Kvantiteta slogova. Mjesto naglasaka u riječima.
2. Vrste riječi (promjenjive/nepromjenjive). Imenske i glagolske kategorije u hrvatskom i latinskom jeziku. Čitanje teksta tradicionalnim izgovorom, određivanje mjesta naglasaka na riječima.
3. Prezentska osnova glagola 1., 2., 3., 3. -io i 4. konjugacije. Prva ili A-deklinacija. Osnova imena prve deklinacije. Singularia i pluralia tantum. Pridjevi I klase ženskoga roda
4. Latinski jezik u srednjovjekovnoj hrvatskoj kulturi.
5. Indikativ istovremenosti aktivni. Vezni vokali u 3. i 4. konjugaciji. Infinitiv istovremenosti aktivni. Present pomoćnoga glagola sum. Imperativ I.
6. Druga ili O-deklinacija. Pridjevi I klase muškog i srednjeg roda; zamjenički pridjevi. Indikativ prezenta pasivnog. Infinitiv istovremenosti pasivni. Transformacija latinske rečenice iz aktivnog u pasivno glagolsko stanje.
7. I. kolokvij
8. Treća deklinacija konsonantske osnove. Indikativ imperfekta aktivnog
9. Hrvatska latinistička historiografija. Čitanje i rad na tekstovima
10. Indikativ imperfekta pasivnog. Treća deklinacija i-osnove. Pridjevi II klase. Imperativ II. Iznimke imenica III deklinacije.

11. Latinske poslovice i izreke.
12. Četvrta ili U-deklinacija. Peta ili E-deklinacija. Rad na historiografskom tekstu
13. Latinistička historiografija u hrvatskoj poslijerenesansnoj kulturi i znanosti
14. Futur I aktivni. Futur I pasivni.
15. Particip prezenta aktivnog. Osobitosti u tvorbi oblika prve/prezentske osnove

### Obvezna literatura



P. Knezović; Š. Demo  
(2018). *Latinski jezik 1-2*,  
Hrvatski studiji

### Preporučena literatura



Radoslav Katičić (2007).  
*Litterarum studia*, Matica  
Hrvatska

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Latinska sintaksa, Oxford

# Lektura i korektura teksta

173444



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vladimira Rezo

## Opis predmeta

Cilj je kolegija da studenti naučena znanja o pravopisnoj i jezičnoj normi hrvatskoga standardnoga jezika provjere na tekstovima i da se osposobe za lektorske i korektorske poslove te da nauče što i kako smiju ispravljati na tekstu da on bude u skladu s normama hrvatskoga standardnoga jezika. Stalnim vježbanjem na nastavi i rješavanjem domaćih zadaća studenti će steći temelje za lektoriranje i korigiranje te naučiti kako će ih stalno nadograđivati. Barem će jednom imati priliku razgovarati s profesionalnim lektorom.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove: jezična pravilnost, norma i uzus, funkcionalni stilovi;
2. Razlikovati lekturu, korekturu i redakturu;
3. Opisati i služiti se jezičnim pomagalima;
4. Analizirati i korigirati tekst na papiru;
5. Analizirati i lektorirati tekst na papiru;
6. Analizirati i lektorirati tekst u računalu;
7. Analizirati i urediti tekst u računalu;
8. Prikazati i uočavati jezične i pravopisne pogreške u javnoj komunikaciji;

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Maks. broj bodova:  
obvezno pohađanje  
nastave 80 % = 10,  
položena oba kolokvija =  
30, pismeni ispit = 30,  
usmeni = 10, aktivnost na  
nastavi = 20, ukupno 100  
bodova. Ocjene na  
kolokviju i na završnom  
ispitu: 51-63 = 2, 64-75 =  
3, 76-87 = 4, 88-100 = 5.

Komunikologija

Komunikologija

## Opće kompetencije

Upotrijebiti poznavanje materinskoga jezika i praktično primijeniti svoje znanje na tekstu.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

2  
ECTS Pismeni ispit

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » seminar

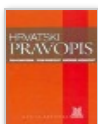
## Tjedni plan nastave

1. Što je to lektor, što korektor, a što redaktor?
2. Korekturni znakovi i korektura na papiru
3. Pravopisna i jezična norma hrvatskoga jezika
4. Normativni priručnici i razlike među njima
5. Pravopisni problemi izvan hrvatskih pravopisa
6. Načela sastavljanja bibliografija
7. Mjerne jedinice, matematički i logički znakovi
8. Radionica i kolokvij
9. Strana imena i njihove izvedenice
10. Lektorske muke s pridjevima
11. Lektorske muke s brojevnim riječima
12. Ispravljanje teksta u računalnom zapisu
13. Analiza lektoriranih tekstova
14. Uređivanje teksta i razni formati teksta
15. Radionica i kolokvij

## Obvezna literatura



Babić-Finka-Moguš (2011). *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb



Badurina-Marković-Mičanović (2008). *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb



Željko Jozić i dr. (2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



M. Kovačević (1998). *Hrvatski jezik između norme i stila*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



E. Barić i dr. (1999).  
*Hrvatski jezični  
savjetnik*, Školska  
knjiga, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Lektoriranje tekstova, Oxford

# Logika 1

187819



Nositelj



doc. dr. sc.  
Marko Kardum

## Opis predmeta

Upoznati studente s osnovama logike i njenom ulogom u filozofiji. Poseban naglasak je stavljen na usporedbu različitih deduktivnih metodologija radu upoznavanja studenata s različitim pristupima formalizaciji dedukcije. Osim deduktivnih sustava, unutar kolegija student će naučiti kako prepoznati i preispitati valjanost zaključka, kao i opće ideje suvremene logike i precizne formalizacije jezika i mišljenja.

Kolegij pridonosi razvoju kritičkoga mišljenja i strukturalnoga formalnog mišljenja. Također pridonosi razvijanju općih logičko-filozofsko-metodoloških kompetencija studenata kao i objašnjavanju osnovnih filozofskih aspekata logike.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Usporediti različite formalno-logičke metode
2. Analizirati integraciju različitih metoda na formalno ispravan način za analizu valjanosti rečenica ili zaključaka
3. Analizirati različitim oblicima dedukcije kao metode valjanoga zaključivanja
4. Analizirati strukture i značenja rečenica i neformalnih zaključaka izraženih u prirodnom, hrvatskom jeziku

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

### Ocjenjivanje

Ocjenjivat će se aktivno studjelovanje studenata, rezultati dvaju kolokvija i usmeni ispit.

Preduvjet za  
Logika 2

5. Pokazati valjanost različitih zaključaka te valjanost konzistentnost različitih iskaza i skupova iskaza
6. Kreirati rečenice prirodnoga jezika na temelju jezika formalne logike i obrnuto
7. Nema
8. Nema

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Filozofija i kultura

- Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
- Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta
- Izraditi formalne i neformalne logičke dokaze za različite filozofske argumente te njihove protuprimjere
- Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
- Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Usmeni ispit

---

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod i neformalno zaključivanje
2. Istinitosne tablice i semantika logičkih poveznika
3. Pretvorba rečenica u propozicijskoj logici. Računanje istinitosnih vrijednosti uz zadane vrijednosti propozicijskih varijabli
4. Metoda istinitosnih stabala za propozicijsku logiku
5. Dedukcija po Fitchu za propozicijsku logiku. Negacija kao primitivni poveznik.
6. Dedukcija po Gentzenu za propozicijsku logiku. Negacija kao definirani poveznik.
7. Kolokvij
8. Osnovni pojmovi teorije skupova i skupovne operacije (član, podskup, unija, presijek, prazan skup, ekstenzionalnost)



9. Sustav sekvenata za propozicijsku logiku baziran na skupovima rečenica. Negacija kao primitivni poveznik.
10. Logika prvog reda: jezik, semantika, pretvorba, silogizmi, veze s filozofijom jezika.
11. Metoda istinitosnih stabala za logiku prvoga reda
12. Dedukcija po Fitchu za logiku prvog reda.
13. Negacija kao primitivni poveznik i interakcija s kvantifikatorima.
14. Kolokvij
15. Završna diskusija

### Obvezna literatura



S. Skansi (2019).  
*Logika i dokazi*,  
Element



I. Skelac, M. Kardum, S.  
Skansi (2020). *Logika,*  
*udžbenik za 3. razred*  
*gimnazija*, Element

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » All beginner logic courses, Oxford

# Logika 2

214825

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Sandro Skansi

## Opis predmeta

Upoznati studenta s kompleksnijim logičkim temama, poput teorije skupova, neizrazitom i modalnom logikom, formalizacijama indukcije i Turingovim strojevima. Time se studenta upoznaje kako s naprednim metodama u logici i formalizaciji jezika tako i sa osnovama tehnologije koja definira današnje društvo i kulturu. Poseban naglasak je stavljen na povezivanje logičkih tema s temama iz drugih grana filozofije i drugih logici srodnih znanosti (lingvistika, računarstvo i matematika).

Kolegij pridonosi razvoju kritičkoga mišljenja i strukturalnoga formalnoga mišljenja. Također pridonosi razvijanju općih logičko-filozofsko-metodoloških kompetencija studenata kao i objašnjavanju naprednih filozofskih aspekata logike.

## Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti adekvatnost klasične logike za odabrane filozofske, logičke i jezične probleme.
2. Objasniti sve o različitim logikama prikladnim za formalizaciju odabranoga problema.
3. Objasniti detalje o korisnosti formalizirane indukcije i strojnoga učenja za tehnološko rješavanje odabranih problema u drugim znanostima.
4. Objasniti relevantnost različitih logičkih formalizama za analizu rečenica, argumenata, značenja i zaključaka na hrvatskom jeziku.
5. Nema
6. Nema
7. Nema
8. Nema

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Ocjenjivat će se aktivno studjelovanje studenata, rezultati dvaju kolokvija i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Logika 1



## komuniciranju općenito

### Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Izraditi formalne i neformalne logičke dokaze za različite filozofske argumente te njihove protuprimjere

Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina

Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći (1) opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije, (2) primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema kao što su odnos istine i dokaza, predmetnoga svijeta i apstraktnih sintaktičnih sustava, dosezi i granice mehaničkih postupaka, odnos apstraktnih i konkretnih predmeta i sl.

## Praćenje rada studenta

4	Usmeni ispit
ECTS	
4	
ECTS	

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Klasična naivna teorija skupova: član, podskup, skupovne operacije, ekstenzionalnost, komprehenzija, Russellov paradoks, karakteristična funkcija
2. Skupovne operacije i Vennovi dijagrami. Vennovi dijagrami za silogizme
3. Partitivni skup, funkcije, injekcija, surjekcija, bijekcija, slika, prasluka
4. Neizraziti supovi i neizrazita logika
5. Prvi kolokvij
6. Modalna logika, ideja, semantika, okviri, relacije u okvirima i tautologije. Osnovna pitanja modalne metafizike.
7. Pretvorba rečenica u modalnoj logici, sustav sekvenata za logiku prvoga reda i modalnu logiku
8. Epistemička, temporalna i deontička logika.
9. Modalna logika prvoga reda, pitanje krutih označitelja u jeziku i esencijalizma u modalnoj metafizici.
10. Formalizacije indukcije (matematička i logička). Indukcija u logici prvoga reda, domenske tablice i stabla odlučivanja. Učenje i kompozicija svojstava (izrazitih i neizrazitih)
11. Entropija, krosentropija, strojno učenje stabala odlučivanja.
12. Mjere uspješnosti klasifikacije.

13. Turingovi strojevi i Postov problem korespondencije.
14. Drugi kolokvij
15. Završna diskusija

### Obvezna literatura



Skansi, S. (2019).  
*Logika i dokazi*  
(sveučilišni udžbenik),  
Element



Ross, T. (2010). *Fuzzy  
Logic*, Wiley



Burkov, A. (2018). *The  
Hundred-page Machine  
Learning Book*.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

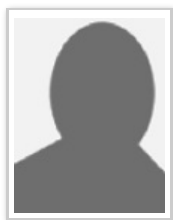
» Intermediate logic courses, Oxford

# Lokalni i regionalni razvoj Hrvatske

269463



Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Perkov

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (15%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
2 kolokvija, seminar i usmeni ispit	

## Opis predmeta

Upoznavanje sa sociološki relevantnim specifičnostima hrvatskih lokalnih zajednica i regija i njihovim razvojnim potencijalima.

## Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Baratati sociološkim znanjem o lokalnim zajednicama i regijama
2. Baratati vještinama za uočavanje i kritičko vrjednovanje specifičnosti lokalnih zajednica.
3. Analizirati znanja o suvremenim demografskim, ekološkim i ekonomskim izazovima s kojima se suočavanju lokalne zajednice.
4. Analizirati osnove socioloških poddisciplina (sociologija rizika, sociologija prostora, socijalna ekologija).
5. Opravdati odabir optimalnih metodoloških instrumenata za istraživanje specifičnih fenomena u lokalnim zajednicama.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa  
Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Opisati koncepte održivog razvoja

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » seminar

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje (upoznavanje s nastavnim obvezama, literaturom, očekivanim ishodima i načinima vrjednovanja studentskoga rada, podjela seminarskih tema)
2. Sociološko promišljanje lokanih zajednica
3. Povijesni pregled sociodemografskoga razvoja Hrvatske
4. Društvene i kulturne specifičnosti hrvatskih regija
5. Urbane sredine Hrvatske (upoznavanje s osnovama urbane sociologije u Hrvatskoj)
6. Ruralna područja Hrvatske (upoznavanje s osnovama ruralne sociologije u Hrvatskoj)
7. 1. Kolokvij
8. Održivi lokalni i regionalni razvoj
9. Lokalne zajednice i suvremeni rizici
10. Socijalno-ekološki izazovi lokalnih zajednica u Hrvatskoj
11. 2. kolokvij
12. Terenska nastava ili gostujuće predavanje
13. Seminarska izlaganja (samostalno ili u paru) i rasprave
14. Seminarska izlaganja (samostalno ili u paru) i rasprave
15. Seminarska izlaganja (samostalno ili u paru) i rasprave

## Obvezna literatura



Cifrić (1989). *Socijalna ekologija*, Zagreb: Globus



Šimleša, D. (2010). *Ekološki otisak*, TIM Press

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Sustainable Urban Development, Oxford

# Ljudska prava

177435



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vanja-Ivan  
Savić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente/ice s povijesnim razvojem te političkim i filozofskim utemeljenjima ljudskih prava, glavnim konceptima, idejama i prijedporima u disciplini, kao i s međunarodnim, regionalnim i nacionalnim sustavom zaštite ljudskih prava, a kako bi mogli primijeniti ta znanja u praksi. Na taj način, studenti/ce će se osnažiti za vlastito djelovanje na promociji i zaštiti ljudskih prava.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovna ljudska prava
2. Objasniti osnovne teorijske koncepte ljudskih prava
3. Razlikovati različite teorije ljudskih prava
4. Identificirati i analizirati kršenja ljudskih prava u praksi, njihovih uzroka i posljedica
5. Procijeniti različite politike i prakse ljudskih prava
6. Primijeniti inovativna rješenja za probleme u teoriji i praksi ljudskih prava i rekonstruirati tradicionalni kanon ljudskih prava
7. Argumentirati razumijevanje razlika i vrijednosti dostojanstva i jednakosti, temeljnih vrijednosti ljudskih prava

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi

## istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Objasniti elemente društvene nejednakosti

Sociologija

- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Objasniti elemente društvene nejednakosti

## Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:  
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.  
Objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.  
Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.  
Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.  
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.  
Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja o gore navedenim temama
- » Seminar
  - » prezentacije studenata
- » Eksperimentalne vježbe
  - » rad na hipoteskom slučaju

## Tjedni plan nastave

1. Povijesni razvoj, politička i filozofska utemeljenost ljudskih prava
2. Međunarodna ljudska prava
3. Glavni prijepori: Univerzalizam i kulturalni relativizam, sukob prava
4. Sustav UN-a
5. Regionalni sustavi i Europski sud za ljudska prava
6. Zaštita ljudskih prava u Hrvatskoj
7. Uloga civilnog društva u zaštiti i promociji ljudskih prava
8. Uloga pravobraniteljstava
9. Pravo na ravnopravnost i prava ranjivih skupina
10. Prava žena
11. Prava djece
12. Pravo na obrazovanje
13. Prezentacije studenata



14. Rad na hipotetskom slučaju

15. Evaluacija

### Obvezna literatura



W. Benedek i M. Nikolova (2005). *Razumijevanje ljudskih prava: Priručnik o obrazovanju za ljudska prava*, Mreža za ljudsku sigurnost, ETC Graz i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo



J. Nickel *Human Rights, Stanford Encyclopedia of Philosophy*



I. Radačić (2009). *Načelo rodne ravnopravnosti u međunarodnom pravu: Prema uključivom poimanju*, Centar za ženske studije



J. Donnelly (2003). *Universal Human Rights in Theory and Practice*, Cornell University Press



M. Ishay (2007). *The Human Rights Reader*, Taylor and Francis

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Sex, gender and human rights, Oxford

# Magazini i revije

28489

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vladimira Rezo

## Opis predmeta

Prikazati sve moguće načine pisanja u tjednicima, mjesečnicima i dvomjesečnicima, te osposobiti studente za pisanje u magazinima i revijama, te kritično opažanje stvarnosti. Također, namjera je osposobiti studente za rad u magazinu ili reviji odnosno sudjelovanje na kolegijima, suradnju s ostalim članovima redakcije, te rad na terenu.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati magazine i revije.
2. Nabrojati i primijeniti i prepoznati opće norme i pravila novinarskog pisanja za magazine i revije.
3. Razlikovati u poznavanju i primjeni izvještavanje za dnevne novine i ono za magazine i revije.
4. Definirati i poznavati rad u redakciji magazina i revije te razvoj proizvodnog procesa.
5. Demonstrirati poznavanje i primijenu novinskih stilova u izvještavanju.
6. Definirati i objasniti i primijeniti vještine uređivanja teksta.
7. Nabrojati i prepoznati i koristi karakteristične novinske forme za magazine i revije.
8. Demonstrirati poznavanje i primijeniti novinarsku etiku u radu za magazine i revije.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
dr. sc. Nina Ožegović

## Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama na kolegijima, praktični rad u obliku pisanja članaka, te pismeni test i usmeni ispit.



Komunikologija

Komunikologija

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s predmetom;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijima i novinarstvu;

Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za magazine i revije.

## Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Upoznavanje sa sadržajem kolegija te obvezama i zadacima - struktura kolegija  
S: Uvod: Ispunjavanje upitnika zbog kvalitetnijeg individualnog rada i napretka. Pisanje članka bez uporabe računala poradi boljeg uvida u trenutnu pismenu sposobnost svakog studenta.
2. P: Opće norme novinarskog pisanja - općeniti prikaz pravila pisanja u novinarstvu.  
S: Sa svakim studentom zasebno prolaženje kroz upitnik i članak radi što boljeg uvida u trenutno novinarsko pismeno stanje i zatim određivanje tematskog područja iz kojeg će svaki student smišljati teme za improvizirani redakcijski kolegij i pisati članke.
3. P: Razlike između dnevnih i tjednih/mjesečnih izdanja: razlike u načinu rada, pristupu i tematskom popunjavanju novina.  
S: Pregledavanje tjednih i dnevnih izdanja i uočavanje bitnih razlika.
4. P: Uloga i važnost redakcijskog kolegija. Što je redakcijski kolegij, čemu služi i što se očekuje od mladog novinara?  
S: Upoznavanje sa psihologijom na redakcijskom kolegiju i vježbanje smišljanja tema. Kako prepoznati teme koje su prikladne i kako ih predstaviti?
5. P: Od redakcijskog kolegija do gotovog teksta: novinarski rad od kolegija do teksta koji je spreman za tisak  
S: Unošenje opreme teksta (nadnaslov, naslov i podnaslov).
6. P: Stil pisanja i jezik: na koji način se piše, osnovna pravila, što moramo, a što ne smijemo u tekstu. Poseban osvrt na pisanje u magazinima i revijama.  
S: Unošenje OPREME TEKSTA (nadnaslov, naslov i podnaslov).
7. P: Kompozicija teksta: pravilo 5W, važnost prve i zadnje rečenice, uvođenje novih osoba i informacija, slijed događaja.  
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
8. P: Razvoj teme u pisanju: postavljanje, prezentiranje rezultata istraživanja, nove spoznaje, zaključivanje ili komentar.  
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
9. P: Odnos prema izvorima informacija: osobni kontakti i dužnosti prema osobama od kojih primamo informacije ; pisani /materijalni/ izvori; gdje i kako provjeriti informacije.  
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.

10. P: Odnosi i dužnosti u redakciji: važnost suradnje s ostalim kolegama u redakciji.  
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
11. P: Odgovornost prema uredniku, vlasniku i čitatelju.  
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
12. P: Novinarske forme. Poseban osvrt na magazine i revije.  
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
13. P: Profiliranje novinara – profesionalizacija: kako nov. može unaprijediti svoje sposobnosti.  
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
14. P: Odgovornost i etika! Najčešće pogreške u magazinima i revijama.  
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
15. P: Gostovanje glavnog urednika jednog do vodećih hrvatskih tjednika ili mjesečnika.  
S: Pisanje članka od 3 kartice + okvir od 600 znakova.

### Obvezna literatura



Ruberg, Michelle;  
Yagoda, Ben (2005).  
*Handbook of magazine  
article writing*,  
Cincinnati: Writer's  
Digest Books



Johnson, Sammye;  
Priatelj, Patricia (1999).  
*The Magazin from  
Cover to Cover; Inside  
Dynamic Industry*,  
McGraw-Hill, McGraw-  
Hill



Zinsser, William (1998).  
*On writing well: The  
classic guide to writing  
nonfiction*, Harper  
reference

# Makrosociološke teorije

269831

Nositelj



doc. dr. sc.  
Marica  
Marinović  
Golubić

## Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti studente i studentice da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studentice i studenti će biti potaknuti da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na suvremeno hrvatsko društvo.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati društvene teme kao istraživačke teme.
2. Procijeniti razne teorijske pristupe.
3. Prikazati idejne osnove samostalnog istraživanja.
4. Usporediti različite pristupe u rješavanju teorijskih problema.
5. Integrirati i modificirati postojeće sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritički prosuditi i povezivati razne teorijske pristupe.
7. Prikazati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
8. Procijeniti isintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

ECTS bodovi 7,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (1%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Marija Zelić, mag. soc.

Ocjenjivanje

Pismeni ispit (80%)

Aktivnost na seminaru (20%) osvrta + seminarski rad + dolasci + aktivno sudjelovanje u diskusiji

Preduvjet za

Mikrosociološke teorije

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Objasniti elemente društvene nejednakosti  
Povezati sociološku teoriju i metodologiju  
Razlikovati tipove znanstvenog djela  
Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

#### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost  
Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa  
Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti  
Koristiti izvore znanstvenih informacija  
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Objasniti elemente društvene nejednakosti  
Povezati sociološku teoriju i metodologiju  
Razlikovati tipove znanstvenog djela  
Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

#### Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:  
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,  
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,  
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,  
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,  
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,  
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,  
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,  
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,  
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,  
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

#### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

5  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

7  
ECTS

#### Oblici nastave

- » Predavanja
- » hrvatski /njemački

- » Seminar
- » hrvatski / njemački

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanjem s kolegijem i načinom rada
2. Počeci sociološkog teoretiziranja: Comte
3. Počeci sociološkog teoretiziranja: Spencer
4. Jačanje sociologije kao znanosti: Durkheim I
5. Strengthening sociology as a science: Durkheim II
6. Sociologija i konfliktna teorija: Marx
7. Razumijevajuća sociologija: Weber I
8. Understanding sociology: Weber II
9. Mikro sociološki pogled: Simmel
10. Kriitička teorija: Adorno/Horkheimer
11. Kriitička teorija: Mannheim/Mills
12. Talcott Parsons
13. Robert King Merton
14. Klasičnost sociološke teorije - rezime
15. Priprema za ispit

## Obvezna literatura



Đurić, M. (1987).  
*Sociologija Maksa  
Vebera*, Zagreb:  
Naprijed



Kalanj, R. (2005).  
*Suvremenost klasične  
sociologije*, Zagreb:  
Politička kultura



Kuvačić, I. (1990).  
*Funkcionalizam u  
sociologiji*, Zagreb:  
Naprijed



Ritzer, G. (1997).  
*Suvremena  
sociologijska teorija*,  
Zagreb: Globus

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » ---, Oxford

# Marin Držić

215209



Nositelj



prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

## Opis predmeta

Kolegij je monografski i obuhvatit će studij svih sačuvanih djela Marina Držića kao i neknjiževne tekstove koji su obilježili njegov život. Podijeljen je u petnaest cjelina koje imaju težište u svim najvažnijim punktovima najprije Držićeva života, zatim njegovih djela koja će se pojedinačno izučavati a onda u odnosima prema onodobnoj likovnosti, glazbi, znanosti i uopće stanju duhovnosti i ideološke svijesti u vrijeme kad je Držić živio i stvarao. Posebna će se pozornost posvetiti eruditskim slojevima u piščevim djelima kako s obzirom na njegovu lekturu a tako i s obzirom na moguće paralele između njegovih koedmiografskih tekstova, njegovih pastirskih drama i tragedije. Obrađivat će se oblici političke svijesti u renesansi kao i njihov odraz na stvarnost Dubrovnika i Držićevog pokušaja urote protiv tamošnje vlasti. Proučit će se domaći dramski poticaji što ih je Držić mogao primiti od prethodnika kao i njegovo parodiranje njihovih modela i jezika. U tom smislu posebnu pozornost prifat će se slojevima Držićevog antipetrarkizma. Studirat će se likovnost na izvedbama piščevih drama, kao i ikonografska svijest u vrijeme Držićeva života i rada. Osvjetlit će se koncepcije renesanse od Burckhardtove knjige *Kultura renesanse u Italiji do najnovijih pogleda na ovu epohu*. Pozornost će se posvetiti pojmu manirizma kako je uočen u Držićevim djelima, kao i intertekstualnim relacijama u njegovim dramama prema kulturnim autorima njegova vremena Aretinu, Morusu, Macchiavelliju i Castiglioneu. Posebno će se proučiti žanrovski sustav renesanse s obzirom na standardizaciju komedije i tragedije te tzv. srednjeg žanra, pastirske drame. Opisat će se i proučiti brojni tematski sklopovi u Držićevoj biografiji pa će se posebno naglasiti pojmovnik u kojem će dominirati fortuna, urota, utopija, ljubav, ljepota a sve da bi se opisalo Držićevo mjesto u hrvatskom književnom kanonu i kulturnoj povijesti. Posebno će se uputiti studente u kanonizacijski proces Držićevih književnih i neknjiževnih tekstova ali i njegovih biografskih tekstova kako u izvedbenim umjetnostima, tako u znanosti i javnoj percepciji.

1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja piščeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolcija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarev doprinos fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.

2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom ili usmenom ispitu ili pisanjem eseja.



dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorfom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držićev politički memorandum iz 1566.

3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješković, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortruljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.

4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obrisi talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i organičenja.

5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.

6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješkovića. Dovođenje u vezu ovoga teksta s Hektorovićevim proznom pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.

7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.

8. Dundo Maroje kao Držićevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...

9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.

10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Đuho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.

11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.

12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do

našega vremena. Problematika zapleta u renesansoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.

13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u drami. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićevo Pavlimira i Shakespeareove Oluje.

14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom praizvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis praizvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.

15. Držićeva urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držićeva vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeva smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove Marina Držića i drugih pisaca hrvatske renesanse.
2. Prepoznati književne vrste. komedije, tragedije i pastirske igre te analizirati pojedinačne primjere.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela a posebno pojmovnika u kojem dominiraju ključne riječi kao što su. fortuna, virtu, urota, utopija, ljubav, ljepota...
4. Razviti mogućnost čitanja Držićevih tekstova kao izvora za povijest ideja.
5. Prepoznati europski kontekst Držićevog opusa i hrvatske renesanse.
6. Prepoznati književne i neknjiževne čimbenike koji utječu na formiranje nacionalnog i nadnacionalnoga kanona, te odrediti mjesto hrvatskog književnika u jednom i drugom kanonu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje dramskih djela u analizi glavnih Držićevih djela.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova o opusu Marina Držića i o njegovim kontekstnim i intertekstualnim relacijama.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Sociologija

## Tjedni plan nastave

1. 1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja piščeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolcija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarjev doprinos fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.
2. 2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorfom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držićev politički memorandum iz 1566.
3. 3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješković, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortruljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.
4. 4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obris talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i organičenja.
5. 5. Držićev Pometa. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.
6. 6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješkovića. Dovođenje u vezu ovoga teksta s Hektorovićevim proznim pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.
7. 7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.

8. 8. Dundo Maroje kao Držićevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...
9. 9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.
10. 10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Đuho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.
11. 11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.
12. 12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do našega vremena. Problematika zapleta u renesansnoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.
13. 13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u drami. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićeovog Pavlimira i Shakespeareove Oluje.
14. 14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom praizvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis praizvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.
15. 15. Držićeva urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držićeva vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeva smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

## Obvezna literatura



Marin Držić (1987). *Djela, priredio, uvod i komentare napisao F. Čale, Zagreb, 1987.*,  
Cekade



Viktoria Franić Tomić (2011). *Tko je bio Marin Držić, Zagreb, 2011.*,  
Matica hrvatska

## Preporučena literatura



Vinko Foretić (1965). *O Marinu Držiću, u: Rad JAZU, knj. 338, Zagreb 1965.*, JAZU



urednici: S. P. Novak et alia (2009). *Leksikon Marina Držića, ur. S. P. Novak et alia, Zagreb, 2009.*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža



Slobodan Prosperov  
Novak (1984). *Planeta  
Držić, Zagreb, 1984.*,  
Cekade



Nikola Batušić (1976).  
*Držićeva redateljsko-  
inscenatorska načela,*  
*u: Mogućnosti, god. 23,*  
*br.3-4, Split, 1976.*,  
Književni krug Split



Rafo Bogišić (1967).  
*Tragom Držićeva*  
*groba, u: Forum, god.*  
*6, knj. 14, br. 11-12,*  
*Zagreb, 1967.*, HAZU



Pero Budmani (1902).  
*Pjerin Marina Držića, u.*  
*Rad JAZU, knj. 148,*  
*Zagreb, 1902.*, JAZU



Wendell Cole (1967).  
*Scenografija u doba*  
*Marina Držića, u:*  
*Forum, br. 9-10,*  
*Zagreb, 1967.*, Forum



Marin Držić (1930).  
*Djela Marina Držića,*  
*prir. M. Rešetar, Stari*  
*pisci hrvatski, VII /2/,*  
*Zagreb, 1930.*, JAZU



Cvito Fisković (1967).  
*Pozornica Držićevih*  
*igara, u: Dubrovnik, 3,*  
*1967.*, Matica hrvatska



Marko Fotez (1974).  
*Putovanja s Dundom*  
*Marojem, Dubrovnik,*  
*1974.*, Matica hrvatska



Gustav René Hocke  
(1984). *Manirizam u*  
*književnosti: alkemija*  
*jezika i ezoterično*  
*umijeće kombiniranja,*  
*prev. A. Stamać,*  
*Zagreb, 1984.*, Cekade



Živko Jeličić (1961).  
*Marin Držić Vidra,*  
*Zagreb, 1961.*, Naprijed



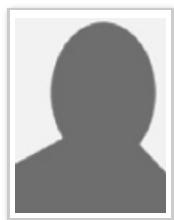
Radoslav Katičić  
(1989). *O Držićevu*  
*jeziku pedeset godina*  
*nakon Rešetara, u.*  
*Forum, 28, 9-10,*  
*Zagreb, 1989.*, Forum

# Marketinške komunikacije i publicitet

28502



Nositelj



doc. dr. sc.  
Davor Trbušić

## Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s osnovama marketinške komunikacije i publiciteta te njihovoj ulozi unutar marketinškog procesa. Studenti trebaju usvojiti osnovne pojmove i teorije te ih moći primijeniti.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i razumijeti i primijeniti integrirane marketinške koncepte, principe, i terminologiju u poslovnom i neprofitnom okruženju.
2. Objasniti i razumjeti ulogu integrirane marketinške komunikacije i profesionalaca koji ga prakticiraju, u organizaciji;
3. Definirati i objasniti i koristiti vještine reklamne kampanje, priopćenje za javnost, prodajne promocije, i drugih elemenata promotivnog miksa;
4. Razviti jedinstveni promotivni plan za stvarne tvrtke;
5. Demonstrirati sposobnost razumijevanja uloge i važnosti publiciteta organizacije i njezinih proizvoda.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Organizirati samostalni i timski rad

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Stipan Rimac, mag.  
comm.

Ocjenjivanje

10% prisustvovanje predavanjima; 10% sudjelovanje u predavanjima; 50% projekt; 10% prezentacija projekta; 10% ocjena prezentacije ostalih timova; 10% ocjena tima.

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova marketinga;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu marketinga i marketinških komunikacija u društvu;

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije marketinga koje se primjenjuju na glavne funkcije marketinške komunikacije;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u marketingu i marketinškim komunikacijama;

Primijeniti tehnike marketinga koje se primjenjuju na sve glavne marketinške komunikacijske funkcije: oglašavanje, izravni marketing, prodajne promocije, odnosi s javnošću i osobne prodaja;

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja marketinga; Učinkovito raditi samostalno i u grupi.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija te studentskim obavezama
2. Osnovni aspekti marketinške komunikacije
3. Osnovni aspekti komunikacijske znanosti
4. Interna marketinška komunikacija
5. Osnovni koncepti utjecaja identiteta, imidža i reputacije organizacije na marketing
6. Integrirane marketinške komunikacije
7. Analiziranje komunikacijske situacije
8. Komunikacijske strategije
9. Komunikacijske strategije
10. Planiranje medija u marketinškoj komunikaciji
11. Izrada marketinške komunikacije
12. Publicitet
13. Suradnja s agencijama
14. Internacionalne marketinške komunikacije
15. Budućnost marketinške komunikacije i korporativne komunikacije

## Obvezna literatura



Busch, R.,  
Seidenspinner, M.,  
Unger, F. (2007).  
*Marketing  
Communication  
Policies*, Springer,  
Berlin, Heidelberg, New  
York



Varey, Richard J.  
(2002). *Marketing  
Communication  
Principle and practice*,  
Routledge, London,  
New York

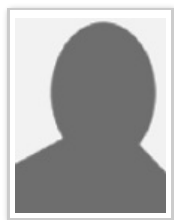


# Mediji i Domovinski rat

202401



Nositelj



doc. dr. sc.  
Danijel Jurković

## Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti osnovna znanja vezana uz Domovinski rat, s posebnim osvrtom na ulogu medija. Specifični cilj kolegija je pripremanje studenata za razumijevanje ključnih događaja iz Domovinskog rata usporednom analizom suvremene historiografije s medijskim prikazima istih događaja. Posebna pozornost bit će pridana ulozi medija u propagandnim aktivnostima, ulozi medija u međunarodnom priznanju Republike Hrvatske, izvještavanju o vojnim operacijama, izbjeglicama, braniteljima, Međunarodnome kaznenome sudu za bivšu Jugoslaviju u Haagu itd.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati i objasniti ključne događaje iz područja hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva.
2. Identificirati i opisati ulogu komunikacijskih znanosti u društvu
3. Definirati istraživaivačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije i povijesti.
4. Primijeniti nova znanja na vlastita istraživanja.
5. Objasniti i kritički analizirati stečena znanja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom  
komuniciranju općenito

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga  
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Komunikologija

### Komunikologija

### Kroatologija

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih  
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim  
procesima i podacima

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

### Povijest

### Psihologija

### Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Referat

1  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS

## Obvezna literatura



Roman Domović  
(2019). *U zasjedi  
dezinformacija :  
informacijske operacije  
u medijskom prikazu  
Domovinskog rata*,  
HMDCDR



Danijel Labaš (2007).  
*Odgovornost novinara  
u ratu - izvještavanje  
talijanskog tiska o padu  
Vukovara // u Vukovar -  
hrvatska baština i  
perspektive razvoja*  
/Živić, Dražen ; Žebec,  
Ivana (ur.), Zagreb -  
Vukovar: Institut  
društvenih znanosti Ivo  
Pilar



James Sadkovich (1998).  
*The Us Media and  
Yugoslavia, 1991-1995,*  
Praeger  
Publishers: Westport,  
London

# Mediji i nasilje

84884



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Lana Ciboci  
Perša

## Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati temeljne pojmove nasilja u medijima;
2. Argumentirati zašto je nasilje u medijima društveni problem;
3. Analizirati kritički nasilne sadržaje u medijima;
4. Definirati utjecaje nasilnih sadržaja u medijima na medijske korisnike;
5. Opisati glavne karakteristike nasilnih sadržaja u različitim vrstama medija;
6. Reproducirati i analizirati i uspoređivati nasilne sadržaje u tiskanim medijima, na televiziji/filmu, internetu, videoigricama, crtanim filmovima i glazbenim spotovima;
7. Reproducirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu;
8. Argumentirati zašto se, prilikom izvještavanja o nasilju u stvarnom životu, potrebno držati etičkih smjernica za izvještavanje u takvim slučajevima;
9. Analizirati i usporediti prikaz nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu;

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 20% seminarski rad; 40% ispit.

10. Analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

## Opće kompetencije

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje nasilnih medijskih sadržaja, na stavove, znanja i ponašanje medijskih korisnika. Etički, svjesnije i kompetentnije koristiti će medijske sadržaje. Klasificirati i objasniti mehanizme kojima medijsko nasilje utječe na djecu i adolescente. Kritički analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini. Primijeniti stečene na predmetu vještine za adekvatno medijsko izvještavanje o nasilju u stvarnom životu.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima predmeta te studentskim obavezama
2. Nasilje u medijima - definiranje pojma
3. Teorijski pristupi o djelovanju nasilja u medijima
4. Istraživanja o utjecaju nasilja u medijima (psihološki i sociološki pristup)
5. Kratkoročni i dugoročni utjecaji nasilnih sadržaja u medijima
6. Normativno uređenje
7. Nasilje u tiskanim medijima
8. Nasilje na televiziji/filmu
9. Nasilje na internetu i društvenim mrežama
10. Nasilje u videoigricama
11. Slika nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu
12. Specifičnosti izvještavanja o nasilju u medijima
13. Etički aspekti izvještavanja - smjernice za izvještavanje o nasilju
14. Važnost medijskog odgoja
15. Završna provjera

## Obvezna literatura



Kanižaj, I., Ciboci, L. (2011). *Kako je nasilje preko medija ušlo u naše domove*, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. *Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije*, Matica hrvatska



Kunczik, Michael; Astrid, Zipfel (2006). *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*, str. 161-184., Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb



Kunczik, Michael,  
Zipfel, Astrid (2007).  
*Mediji i nasilje:  
aktualno stanje u  
znanosti. Medianali,  
Vol. 1, No. 1.,*  
Sveučilište u  
Dubrovniku



Valković, Jerko (2010).  
*Oblici i utjecaj  
televizijskog nasilja,  
Nova prisutnost -  
časopis za intelektualna  
i duhovna pitanja, Vol  
VIII., No. 1.*



Potter, James W.  
(1999). *On media  
violence*, Sage  
Publications.  
Thousands Oaks,  
London, New Delhi

# Mediji i terorizam

45933

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivan Burić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti uvid u globalne prijetnje sigurnosti, prvenstveno transnacionalni suvremeni terorizam koji se danas smatra najvećom prijetnjom nacionalnoj i međunarodnoj sigurnosti te ulogu medija u njegovom razvoju, prijetnjama, posljedicama te suzbijanju.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne pojmove komunikologije i novinarstva povezanih s medijskim praćenjem terorizma;
2. Definirati temeljne pojmove iz sigurnosnih znanosti, politologije i geopolitike povezanih s proučavanom tematikom;
3. Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;
4. Analizirati utjecaje medijskih sadržaja o terorizmu na publiku;
5. Opisati i kritički analizirati osobitosti medija i njihovog djelovanja pri izvještavanju o terorizmu;

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Goran Radoš

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama (25%), seminarski rad (25%), ispit (50%).

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa sadržajem predmeta;  
Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz sigurnosnih znanosti i geopolitike; Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;  
Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje različitih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

## Tjedni plan nastave

1. Povijesni prikaz razvoja terorizma do Francuske revolucije;
2. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
3. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
4. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
5. Uzroci radikalizacije u suvremenom muslimanskom društvu;
6. Uzroci radikalizacije u zapadnim društvima;
7. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
8. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
9. Obilježja suvremenog megaterorizma i post-Al-Qaide;
10. Uloga medija u suvremenom društvu;
11. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
12. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
13. Uloga masovnih medija u razvoju i širenju suvremenog terorizma;
14. Uloga masovnih medija u borbi protiv terorizma
15. Globalni rat protiv terorizma i mediji

## Obvezna literatura



Christopher Harmon  
(2002). *TERORIZAM  
DANAS*, Golden  
marketing



Paul Wilkinson (2002).  
*TERORIZAM PROTIV  
DEMOKRACIJE*, Golden  
marketing



Evan Kohlman (2006).  
*AL QAIDIN JIHAD U  
EUROPI*, Naklada  
Ljevak, Zagreb



A. Perešin (2007). *Mass  
Media and Terrorism*,  
Medijska istraživanja,  
Zagreb, god. 13, br. 1,  
2007., str. 5-22.



# Medijska psihologija

269854



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dario  
Vučenović

## Opis predmeta

Clijevi kolegija Medijska psihologija su upoznati studente s pozitivnim, kao i s negativnim učincima medija na ljudsku psihu te studente komunikologije upoznati s osnovnim psihološkim pojmovima i fenomenima koji se nalaze u sferi medija.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i objasniti odnos psihologije i medija te središnje probleme tog odnosa.
2. Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručno nazivlje.
3. Prepoznati, razlikovati, vrednovati i kritički ocijeniti medijske efekte i njihove učinke na čovjeka i njegovo svakodnevno funkcioniranje.
4. Samostalno ili u timu provoditi znanstvena istraživanja iz područja komunikologije i psihologije uz pomoć suvremenih znanstveno-istraživačkih metoda i pisati znanstvene radove na jasan i organiziran način.
5. Primijeniti vještine usmenih i pismenih komunikacijskih i prezentacijskih vještina na hrvatskom jeziku (uz sažetak glavnih zaključaka na engleskom jeziku).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Paulina Degiuli, mag.  
psych.

Ocjenjivanje

>90: izvrstan (5) 80-89:  
vrlo dobar (4) 70-79:  
dobar (3) 60-69: dovoljan  
(2) <59: nedovoljan (1)

Komunikologija

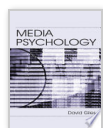
Komunikologija

Psihologija

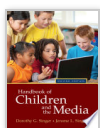
## Tjedni plan nastave

1. Određenje, područja i ciljevi medijske psihologije
2. Istraživačke metode medijske psihologije
3. Utjecaj medija na djecu i adolescente
4. Mediji i roditeljstvo
5. Psihološki efekti i utjecaji medija
6. Mediji i mentalno zdravlje
7. Emocionalne kompetencije u medijskom izražavanju
8. Socijalna psihologija medija
9. Cyber bullying i online grupe podrške
10. Pozitivna medijska psihologija
11. Psihologija oglašavanja i potrošnje
12. Psihologija zabavnih medija
13. Um i mediji: Utjecaj televizije, video igara i kompjutera
14. Psihologija novinarstva
15. Nove prilike i izazovi socijalnih medija

## Obvezna literatura



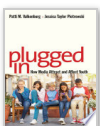
David Giles (2003).  
*Media Psychology*,  
Routledge



Dorothy G. Singer,  
Jerome L. Singer  
(2012). *Handbook of  
Children and the Media*,  
SAGE



Ferguson, C. J. (2015).  
*Media Psychology 101*,  
Springer Publishing  
Company



Patti M. Valkenburg,  
Jessica Taylor  
Piotrowski (2017).  
*Plugged In*, Yale  
University Press

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » The Psychology of Media and Communication, Universiteit Leiden, Oxford

# Medijski i novinarski žanrovi

117213

Nositelj



Zlatko  
Vidačković,  
nasl. doc. dr.

## Opis predmeta

Cilj kolegija je da studenti usvoje znanja o klasifikaciji u području novinarstva u cilju razumijevanja novinarskog diskursa kao specifičnog diskursa javne komunikacije. Klasifikacija područja je temeljni preduvjet za znanstveni pristup istraživanju i razumijevanju vrsta i žanrova. Vrste i žanrovi su temelj cjelokupne komunikacije pa tako i komunikacije u medijima.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (kom (16525): mediji, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (kom (16525): mediji, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (kom (16525): mediji, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (kom (16525): mediji, 6. semestar, 3. godina)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati odlike, vrijednosti i ciljeve pojedinih medijskih i novinarskih žanrova
2. Razlikovati specifičnosti i važnost žanrova kao sredstva novinarskog izražavanja
3. Opisati i analizirati pojedine medijske i novinarske žanrove (talk show, dnevnik, vijest, intervju)
4. Usporediti žanrove s obzirom na vrstu medija (tiskani, radio, televizija, portal)
5. Procijeniti utjecaj konvergencije i konvergiranih medija na strukturu žanrova
6. Analizirati kritički deformacije nekih temeljnih novinarskih žanrova u procesu razvoja komercijalizacije, tabloidizacije i senzacionalizma u medijima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit



Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja  
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

#### Komunikologija

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva;  
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije novinarstva i masovnih medija koje se odnose na žanrove;  
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;  
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijskim i novinarskim žanrovima.

### Praćenje rada studenta

1.5	Pismeni ispit
ECTS	
1.5	Seminarski rad
ECTS	
<hr/>	
3	ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Pojmovi: klasifikacija, vrsta, žanr
2. Medijski žanrovi i vrste (panel diskusija, talk show, dramska emisija, zabavna emisija, razni globalni formati)
3. Novinarski žanrovi i vrste (članak, vijest, reportaža, prilog)
4. Intervju
5. Talk show, panel rasprava
6. Vijesti
7. Dnevnik
8. Zabavna emisija, dramska emisija
9. Način prijenosa žanra (različiti mediji) i utjecaj na žanrovske odlike
10. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
11. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima

12. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
13. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
14. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
15. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima

## Obvezna literatura



Nada Zgrabljic Rotar  
(2007). *Radio*



Perišin, Tena (2010).  
*Televizijske vijesti*,  
Zagreb: Naklada  
medijska istraživanja



Solar, Milivoj (1991).  
*Teorija književnosti*.  
(114-131.), Zagreb:  
Školska knjiga



Sheridan Burns,  
Lynette (2009).  
*Razumjeti novinarstvo*,  
Zagreb: Naklada  
medijska istraživanja



Langer, J. (2009).  
*"Tabloidizirana  
televizija i kultura  
vijesti: pristup i  
reprezentacija" u  
Cottle, Simon ur. (2010)  
Informacije, odnosi s  
javnošću i moć*, Zagreb:  
Naklada medijska  
istraživanja

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Stilistika u medijskoj komunikaciji, Oxford

# Medijski odgoj i obrazovanje

227645



Nositelj



doc. dr. sc.  
Sandra Car

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1 (15%)
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje pisani ispit	

## Opis predmeta

ciljevi:

- poznavati vrste masovnih medija i njihova glavna obilježja
- problematizirati masovne medije u kontekstu socijalizacije, odgoja i obrazovanja
- kritičko pristupati medijskim sadržajima s odgojnog i obrazovnog stajališta

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pravilno interpretirati osnovne pojmove medijske pedagogije
2. Usporediti rezultate istraživanja utjecaja medija na djecu i mlade
3. Analizirati utjecaj suvremenog medijskog okruženja na djecu i mlade
4. Analizirati utjecaj pojedinih medijskih sadržaja na socijalizaciju, odgoj i obrazovanje
5. Obrazložiti važnost medijske pismenosti i razvoja kritičkog mišljenja

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga

jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno  
obrazovanje

Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

Povijest

Psihologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

---

2  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Masovni mediji: povijest, definicija, društvena uloga i funkcija
2. Vrste medija i njihove specifičnosti. Medijske forme i medijski žanrovi
3. Osnove tehnologije proizvodnje medijskih sadržaja. Specifičnosti medijskog jezika
4. Teorijska polazišta istraživanja utjecaja medija
5. Odrastanje uz suvremene medije. Mediji u svakodnevnom životu djece i adolescenata
6. Razvoj razumijevanja medijskih sadržaja u djetinjstvu i adolescenciji
7. Mediji kao odgojno-socijalizacijski agens. Socijalna konstrukcija stvarnosti
8. Medijske manipulacije: stereotipi, nasilje, seksualnost, konzumerizam
9. Internet i društvene mreže u adolescenciji
10. Suvremeni mediji u nastavi
11. Masovni mediji i njihova (buduća) uloga u odgoju i obrazovanju
12. Kritičko promišljanje sadržaja masovne komunikacije. Medijska pismenost
13. Medijski odgoj u svijetu i u Hrvatskoj
14. Etičke smjernice u kreiranju medijskih sadržaja
15. Medijska politika. Zakonska regulativa u Hrvatskoj i svijetu. Međunarodni dokumenti

## Obvezna literatura



Ilišin, V.; Bobinac  
Marinović, A., Radin, F.  
(2001). *Djeca i mediji.  
Uloga medija u  
svakodnevnom životu  
djece*, Zagreb:  
DZOMM/IDIZ



Košir, M.; Zgrabljčić, N.;  
Ranfl, R. (1999). *Život  
s medijima: Priručnik o  
odgoju za medije*,  
Zagreb: Doron



Lemiš, D. (2008). *Deca  
i televizija: globalna  
perspektiva*, Beograd:  
Clio



Miliša, Z.; Zloković, J.  
(2008). *Odgoj i  
manipulacija djecom u  
obitelji i medijima:  
Prepoznavanje i  
prevencija*, Zagreb:  
MarkoM usluge



# Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika

190408



Nositelj



Bojan Marotti,  
nasl. izv. prof.  
dr. sc.

## Opis predmeta

Hrvatski je kulturni prostor susretište različitih naroda, kultura, pa i uljudaba, a time i višetisućljetni prostor dodira niza jezika.

Hrvatski je narod bio u državnopravnim zajednicama s više naroda ili pod upravom iz različitih naroda čiji su jezici time bili u snažnom dodiru s hrvatskim. U tim vezama i dodirima hrvatski je jezik bio aktivan primatelj, ali i davatelj utjecaja. Studenti će se upoznati s hrvatskim međunarodnim dodirima s drugim narodima i državama u kontekstu jezičnih utjecaja.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Aktivno praćenje nastave.

Istraživanje i izlaganje  
seminarskoga rada.

Usmeni ispit.



## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove: egzonim, eponim, izmjenica, međunarodnica, novotvorenicica, oživljenica, posuđenica, prevedenica, prilagođenica, prihvaćenica, smjenica, tuđica, tvorenicica, usvojenica, zamjembencica, zastarjelica
2. Navesti i objasniti više: anglizama, bohemizama, galicizama, germanizama, grecizama, hungarizama, latinizama, orijentalizama, rusizama, srbizama, talijanizama i turcizama
3. Analizirati kako je koji jezik utjecao na ustroj hrvatskoga jezika, odnosno kojoj je leksičkoj i artikulacijskoj popuni pridonio: primjerice grčki i latinski – toponomastici, znanstvenomu i strukovnomu nazivlju (međunarodnice), koji su suvremeni engleski utjecaji u znanstvenom nazivlju i nazivlju modernih elektroničkih tehnologija
4. Razviti stvaralački pristup hrvatskomu jeziku
5. Analizirati i usvojiti dobru osnovu za svladavanje preostalih jezikoslovnih kolegija na studiju kroatologije

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama  
Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Seminarski rad

1 ECTS Usmeni ispit

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod: sadržaj predmeta: tijek jezičnoga posuđivanja: zamjena ili preuzimanje na glasoslovnoj, oblikoslovnoj, značenjskoj i rječničkoj razini; studentske obveze, plan istraživanja
2. Hrvatsko-latinski i dalmatski jezični dodiri I.
3. Hrvatsko-latinski i dalmatski jezični dodiri II.
4. Hrvatsko-grčki jezični dodiri
5. Hrvatsko-zapadnoslavenski jezični dodiri
6. Hrvatsko-talijanski jezični dodiri

7. Hrvatsko-mađarski jezični dodiri
8. Hrvatsko-njemački jezični dodiri
9. Hrvatsko-orijentalni jezični dodiri
10. Hrvatsko-francuski jezični dodiri
11. Hrvatsko-ruski jezični dodiri
12. Hrvatsko-srpski jezični dodiri
13. Hrvatsko-engleski jezični dodiri I.
14. Hrvatsko-engleski jezični dodiri II.
15. Učinci jezičnih dodira i ustroj hrvatskoga jezika

## Obvezna literatura



Filipović, Rudolf (1986).  
*Teorija jezika u  
kontaktu: uvod u  
lingvistiku jezičnih  
dodira*, Zagreb: JAZU –  
Školska knjiga.



Bratoljub Klaić (1974).  
*Veliki rječnik stranih  
riječi, izraza i kratica*,  
Zagreb: Zora



Brodnjak, Vladimir (1998).  
*Razlikovni rječnik srpskog  
i hrvatskog jezika*,  
Zagreb: Školske novine

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Postanje hrvatskoga jezika, Oxford

# Međukulturni odgoj

217041

Nositelj



prof. dr. sc.  
Neven Hrvatić

## Opis predmeta

Ostvarivanje sadržaja kolegija treba osigurati cjelovit i sustavan uvid u polazišta, pristup i načine realizacije međukulturnog odgoja i obrazovanja u svijetu i Hrvatskoj.

Usvajanje pojmova i načela međukulturnog kurikula, kao i istraživačkih pristupa u međukulturnoj pedagogiji.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, prepoznati i primijeniti temeljne pojmove međukulturne pedagogije (multikulturalizam/interkulturalizam, međukulturni odgoj i obrazovanje, etnocentizam-etnorelativizam, predrasude, stereotipi, kulturni relativizam, međukulturni kurikulum...)
2. Usporediti i analizirati najvažnije pristupe interkulturalizmu (holistički, antropološki, sociološki)
3. Objasniti temeljne karakteristike međukulturnog odgoja i obrazovanja i (su)konstrukcije međukulturnog kurikula
4. Objasniti važnost međukulturnog odgoja i obrazovanja za rad u multikulturnim sredinama (školama/nastavi)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje  
Osim redovitog i aktivnog sudjelovanja na predavanjima, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru seminarskih obveza, individualno i podijeljeni u manje radne skupine: kraći tematski sadržaji (studija izvora-literatura). Dio nastavnih obveza studenti će realizirati na terenskoj nastavi (odabrani primjeri). Nakon realizacije većih nastavnih cjelina uspjeh će se vrednovati putem kolokvija, čiji će rezultati, zajedno sa seminarskim obvezama i terenskom nastavom, biti sastavni dio završnog ispita.

5. Primijeniti međukulturni kurikulum u školi/nastavi i odgoju i obrazovanju za različitost, jednakost i društvenu pravdu
6. Objasniti istraživačke pristupe u međukulturnom odgoju i obrazovanju

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene  
Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema  
Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

### Komunikologija

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

### Povijest

### Psihologija

Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - multikulturalizam/interkulturalizam: razvoj ideje, kulturne razlike, kulturni pluralizam
2. Međukulturna pedagogija: povijesna i suvremena određenja
3. Multikulturna obilježja Hrvatske i europske vrijednosti
4. Međukulturni odgoj i obrazovanje migranata/azilanata
5. Obrazovanje na manjinskim jezicima u Hrvatskoj
6. Dvojezično obrazovanje
7. Obrazovanje na hrvatskom jeziku u inozemstvu
8. Udruge koje promiču interkulturalizam
9. Biti stranac u Zagrebu/Hrvatskoj

10. Međukulturno učenje/međukulturna nastava
11. Međukulturne kompetencije nastavnika/učenika
12. Međukulturni odgoj i obrazovanje: implementacijski modeli -  
terenska nastava
13. Sukonstrukcija međukulturnog kurikula
14. Međukulturni pristup odgoju i obrazovanju Roma u Hrvatskoj
15. Završna evaluacija/predrok

## Obvezna literatura



Neven Hrvatić (2014).  
*Novi put - Nevo drom -  
Nove kalja:  
Interkulturalni pristup  
odgoju i obrazovanju  
Roma u Hrvatskoj,*  
Odsjek za pedagogiju  
Filozofskog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu ;  
Općina Pitomača



Elvi Piršl (ur.) (2016).  
*Vodič za interkulturalno  
učenje,* Naklada Ljevak



Marija Sablić (2014).  
*Interkulturalizam u  
nastavi,* Naklada Ljevak

# Metafizika

214830

Nositelj



prof. dr. sc.  
Pavo Barišić

## Opis predmeta

Proučavanje osnovnih pojmova metafizike.

Osposobljavanje studenata za tumačenje metafizičkih pitanja.

Razvijanje analitičkih i sintetičkih umijeća pri definiranju i rješavanju metafizičkih prijevora.

## Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Ocijeniti temeljne metafizičke probleme
2. Definirati bitna počela i metafizičke teorije
3. Usporediti pojedina stajališta i metafizičku argumentaciju.
4. Objasniti metafizička naučavanja
5. Klasificirati i opisati klasičnih i suvremenih metafizičkih djela
6. Raščlaniti i opisati klasična i suvremena metafizička djela.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Kritički preispitati različite teorije

Navesti najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela

Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

### Ocjenjivanje

Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave, sudjelovanje u raspravama, ogled, čitanje i tumačenje obvezatne i dopunske literature, te pokazano znanje na usmenom ispitu. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi, ocjene iz ogleda, čitanja izvornih djela i usmenoga ispita.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Esej

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u metafiziku, popis literature i obveze studenata.
2. Povijest pojma, temeljna pitanja i razdioba metafizike.
3. Traganje za istinom i agon istine i laži.
4. Bitak, biće, bit, kategorije, transcendencije i navlastitosti.
5. Univerzalije i nominalistička kritika metafizičkoga realizma.
6. Platonove ideje i nauk o istini.
7. Aristotelovo zasnivanje metafizike.
8. Metafizičke kategorije i nauk o uzrocima.
9. Skolastička onto-teologija.
10. Descartesove metafizičke meditacije?
11. Kritika metafizike.
12. Hegelov metafizički realizam.
13. Destrukcija metafizike.
14. Pregorijevanje metafizike.
15. Perspektive metafizike.

## Obvezna literatura



Platon (2002).  
*Parmenid*, Demetra,  
Zagreb



Aristotel (1992).  
*Metafizika*, Hrvatska  
sveučilišna naklada,  
Zagreb 1992.; Signum :  
Medicinska naklada,  
Zagreb 2001



Toma Akvinski (2005).  
*„O biću i bîti“*. Izabrano  
djelo, Globus, Zagreb .



René Descartes,  
(1993). *Metafizičke  
meditacije*, Demetra,  
Zagreb



Immanuel Kant (1999).  
*Metafizika čudoređa*,  
Matica Hrvatska,  
Zagreb



Georg Wilhelm  
Friedrich Hegel (2003).  
*Znanost logike. 1.*  
*Objektivna logika*,  
Demetra, Zagreb



Martin Heidegger  
(1972). *„Što je  
metafizika?“*. Uvod u  
*Heideggera*, Centar za  
društvene djelatnosti,  
Zagreb 1972.



Martin Heidegger,  
(2015). *Što je  
metafizika?, 1. svezak*,  
Institut za filozofiju,  
Zagreb





Nicolai Hartmann  
(1976). *Osnovne crte  
jedne metafizike  
spoznaje*, Naprijed,  
Zagreb

# Metode istraživanja hrvatskoga iseljeničtva

194389

Nositelj



Marina Perić  
Kaselj,  
nasl. izv. prof.

Opis <sup>dr. sc.</sup> predmeta

Upoznati studente s kvalitativnim i kvantitativnim metodama istraživanja (koji se koriste u istraživanju hrvatskoga iseljeničtva). Mogućnost primjene i upotrebe određenih istraživačkih postupaka/metoda kroz konkretni istraživački rad.

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti znanja o metodologiji istraživanja hrvatskoga iseljeničtva
2. Koristiti se različitim pristupima kvalitativne i kvantitativne metodologije
3. Primijeniti tehnike istraživačkoga rada: nacrt istraživanja, obrada i analiza podataka i izrada istraživačkoga izvješća
4. Koristiti određene istraživačke postupke/metode kroz konkretni istraživački rad
5. Koristiti osnove znanstvenih istraživanja u društvenim znanostima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeničtva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u  
praktikumu 15

Izvođač

dr. sc. Monika Balija

Ocjenjivanje

Studenti moraju položiti dva kolokvija, održati usmeno izlaganje/seminar, pismeni rad/istraživački izvještaj, i biti prisutni najmanje na 12 nastavnih jedinica



Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Paradigme u istraživanju društvenih znanosti
3. Empirijska i normativna teorija u društvenim znanostima
4. Osnove znanstvena istraživanja u društvenim znanostima
5. Faze i procesi istraživanja
6. Nacrt istraživanja
7. Kolokvij
8. Osnove kvalitativne metodologije
9. Istraživačka pitanja i kvalitativne metode u prikupljanju podataka
10. Metode analize podataka u kvalitativnim istraživanjima
11. Osnovne kvalitativne metodologije – Multivarijatne metode obrade podataka
12. Terenski rad
13. Obrada podataka i pisanje znanstvenoga izvješća
14. Kolokvij
15. Ponavljanje gradiva i priprema za ispit

## Obvezna literatura



Mejovšek, Milko (2008). *Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima*, Naklada Slap



Živković, fra Ilija; Šporer, Željka; Sekulić, Duško (1995). *Asimilacija i identitet. Studija o hrvatskom iseljeništvu u SAD i Kanadi*. Zagreb, Školska knjiga

# Metodologija društvenih istraživanja

269481

## Nositelji



doc. dr. sc.  
Dario Pavić



izv. prof. dr. sc.  
Irena Cajner  
Mraović

## Opis predmeta

Cilj kolegija jest objasniti studentima osnovna paradigmatika i teorijska polazišta metoda istraživanja u društvenim znanostima, obučiti ih u osnovnim postavkama kvalitativnih i kvantitativnih metodoloških pristupa do stupnja međusobne komparacije, naučiti ih razumjeti pojedinosti i napraviti kritički osvrt na znanstvene radove različitih metodoloških pristupa, naučiti ih koristiti teoriju i prethodna istraživanja kao polazište vlastitog znanstvenog rada. Tijekom kolegija studenti će naučiti postaviti cilj, svrhu i osnovna istraživačka pitanja te razviti hipoteze u kvantitativnom istraživanju. Proučit će etičke standarde društvenih istraživanja, izraditi informirani pristanak te prijavu etičkom povjerenstvu. Naučit će samostalno napisati idejni nacrt istraživanja.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti postupak znanstvene metode
2. Objasniti epistemološku bazu različitih tipova znanja, osnovnih metoda društvenih istraživanja i različitih pristupa definiranju istraživačkih pitanja
3. Razlikovati između zahtjeva i ograničenja različitih metoda istraživanja koje se koriste u društvenim znanostima
4. Prikazati moguće postupke prikupljanja podataka
5. Objasniti ulogu teorije u pripremi istraživanja
6. Prikazati nalaze prethodnih istraživanja
7. Objasniti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
8. Razviti ciljeve i svrhu istraživanja
9. Razviti istraživačku hipotezu (kvantitativne metode)
10. Kreirati cjelovit nacrt istraživanja

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R2
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

### Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjelovit nacrt istraživanja, kolokvij, usmeni ispit i pohađanje predavanja i seminara. Od 100 bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 20 bodova stječu polaganjem kolokvija, 30 bodova stječu ocjenjivanjem nacrta istraživanja, te 30 pismenim ispitom. Predan cjelovit nacrt istraživanja uvjet je za pristupanje usmenom ispit.

### Preduvjet za

Primjena metoda društvenih istraživanja

## Sociologija

- Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati tipove znanstvenog djela
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

## Sociologija

- Isplanirati istraživački projekt
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima
- Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati tipove znanstvenog djela

## Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:  
Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.  
Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.  
Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.  
Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.  
Upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena.  
Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

## Praćenje rada studenta

2	Pohađanje nastave
ECTS	
1	Kolokviji
ECTS	
0	Pismeni ispit
ECTS	
1	Istraživanje
ECTS	
1	Seminarski rad
ECTS	
<hr/>	
5	
ECTS	

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja s primjerima i zadacima.
- » Metodičke vježbe
  - » Rad u timovima na zadacima, zadaće

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij; principi znanstvene metode
2. Epistemološka baza različitih tipova znanja, osnovne metode društvenih istraživanja
3. Priroda podataka
4. Uloga teorije u društvenim istraživanjima
5. Kvalitativne metode društvenih istraživanja
6. Kvalitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja
7. Kvantitativne metode društvenih istraživanja
8. Kvantitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja, hipoteze
9. Mješoviti pristupi
10. Uzorkovanje u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima
11. Istraživačka etika
12. Istraživačka etika-informirani pristanak
13. Nacrt istraživanja
14. Istraživanje kao društveni odnos
15. Istraživanje kao društveni odnos

## Obvezna literatura



Miroslav Vujević  
(2006). *Uvođenje u  
znanstveni rad u  
društvenim  
znanostima*, Školska  
knjiga, Zagreb



Bob Matthews and Liz  
Ross (2010). *Research  
methods: a practical  
guide for the social  
sciences (Poglavlje A)*,  
Essex, UK: Pearson  
Education Limited

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Research Methods in the Social Sciences, Oxford

# Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost

130892



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mladen  
Tomorad

## Opis predmeta

Cilj kolegija: Razvijanje sposobnosti i vještina vezane uz osnovnu metodologiju znanstvenog rada i istraživanja u povijesnim znanostima, prikupljanje izvora i literature vezane uz razne povijesne teme, obrade i analize istih, te izradu raznih vrsta znanstvenih radova uz primjenu informacijskih tehnologija.

## Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti
2. Objasniti povijesne izvore i literaturu
3. Povezati i reproducirati vrste povijesnih izvora
4. Identificirati i usporediti raznovrsne probleme metodologije rada u okviru povijesnih znanosti
5. Reproducirati važne zbirke i izvore za raznovrsna povijesna istraživanja
6. Primijeniti tablice, grafikone u znanstvenim istraživanjima
7. Klasificirati znanstvene radove i njihovu strukturu
8. Reproducirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje
9. Primijeniti stečena znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija
10. Identificirati plagijate te ih znati izbjeći

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Ocjenjivanje se sastoji od nekoliko elemenata: - bibliografija - prikaz knjige - kolokviji - seminarski rad

#### interpretiranja

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti

Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka

Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:  
objasniti metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti, imenovati vrste povijesnih izvora te raspraviti izvore i literaturu, ukazati na važnost zbirke izvora za raznovrsna povijesna istraživanja, proizvesti tablice, grafikone i baze podataka u znanstvenim istraživanjima, definirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje, prosuditi o važnosti stečenih znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija, identificirati plagijate, imenovati najvažnije institucije u kojima se čuvaju povijesni izvori.

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Praktični rad

4  
ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Vrste povijesnih izvora. Grane povijesnih znanosti. Pomoćne povijesne znanosti. Kronologije i datiranje.
2. On-line baze podataka; on-line časopisi; pretraživanje interneta; povijesni sadržaji na internetu knjižnice.
3. Tablice i grafikoni te njihova primjena u znanstvenim istraživanjima.
4. Klasifikacija znanstvenih radova. Struktura znanstvenih radova.



5. Opći termini. Kategorizacija znanstvenih radova (bilješke, prikazi, recenzije, članci, knjiga, katalog, novosti). Recenzije rukopisa. Plagijat.
6. Osnovni dijelovi znanstvenih radova: apstrakt, uvod, metode, istraživanje i rezultati istraživanja, zaključak, sažetak, reference, bibliografija, bilješke ili fusnote; ostali dijelovi. Seminarski radovi.
7. Bibliografije, popisi literature: pravila i osnovni načini izrade.
8. Povijesno istraživanje. Kako pisati povijesne radove. Plagijat u povijesnim znanostima.
9. Znanstvene biljeske: bilješka ili fusnota (definicija); važnije međunarodne kratice; stuktura bilješke; razni stilovi pisanja bilješki (Chicago/Turabian, Harvard, razne varijacije).
10. Znanstvene bilješke: vježbe I.
11. Znanstvene bilješke: vježbe II.
12. Zbirke povijesnih izvora.
13. Arhivi.
14. Muzeji.
15. Kolokvij.

## Obvezna literatura



Nikolić, Z. (2008). *Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum*, Zagreb



Tomorad, M. (2010). *Metodologija znanstvenog rada*, Zagreb: Odjel za povijest, Hrvatski studiji



Tomorad, M. (2005). *Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti, Povijest u nastavi, 5 (2005), Zagreb, 51-60.*



Tomorad, M. (2006). *Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti, Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu - Opatija, 27-29. studenog 2003., Zagreb, 109-120.*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Informatika u povijesnim znanostima, Oxford

# Mikrosociološke teorije

269846

Nositelj



doc. dr. sc.  
Erik Brezovec

## Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti student(ic)e da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studenti/ce će biti potaknuti/e da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na hrvatsko društvo.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati koncepte socioloških teorija nastalih 1960-ih i 1970-ih godina.
2. Objasniti tri glavna smjera teoretiziranja: simbolički interakcionizam, fenomenologijska sociologija i teorija razmjene.
3. Koristiti se stečenim analitičkim oruđima za razumijevanje društvenih fenomena.
4. Primijeniti navedene sociološke teorije - predmetno i problemski.
5. Integrirati sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritizirati pojedine pristupe i samostalne interpretacije socioloških teorija.
7. Objasniti važnost modernih socioloških teorija u njihovoj općenitosti i specifičnosti
8. Analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene

ECTS bodovi	7,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

## Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 60%; 2. Rad na seminarima: 25%, od toga: 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%; 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%; 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%; 2.4. Završni seminarski rad: 30%; 3. Usmeni ispit: 15%.

Preduvjeti upisa

Makrosociološke teorije



institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj  
nejednakosti  
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Objasniti elemente društvene nejednakosti  
Povezati sociološku teoriju i metodologiju  
Razlikovati tipove znanstvenog djela  
Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene  
pojedinih socioloških teorija

#### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost  
Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa  
Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene  
institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj  
nejednakosti  
Koristiti izvore znanstvenih informacija  
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Objasniti elemente društvene nejednakosti  
Povezati sociološku teoriju i metodologiju  
Razlikovati tipove znanstvenog djela  
Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene  
pojedinih socioloških teorija

#### Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:  
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu  
filozofskih utjecaja na njih,  
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,  
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,  
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini  
teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,  
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj  
empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,  
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u  
njezinoj općenitosti i specifičnosti,  
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,  
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,  
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,  
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade  
pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

#### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » hrvatski / njemački
- » Seminar
  - » hrvatski / engleski / njemački

#### Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama,  
podjela seminarских tema.

2. Duhovna podloga nastanka simboličkog interakcionizma. Aktualnost kao izazov za sociološke teorije. Sociologije svakodnevnog života. Svakodnevni život i duh vremena.
3. George Herbert Mead - Znakovi, geste i simboli. Preuzimanje uloga. Identitet kako do njega? Igra i granje. Ja i Mene.
4. Erving Goffman - Pomjeranje perspektive. Ugroženost individuuma. Tehnike predstavljanja u svakodnevnom životu.
5. Howard Becker - Teorija etiketiranja. Značenje fizičkog tijela u suvremenom društvu. Tijelo kao oblik komunikacija.
6. Alfred Schütz - Glavne ideje Husserlove filozofije. Znanost i socijalni svijet. Područja socijalnog svijeta. Svijet života.
7. Peter L. Berger/Thomas Luckmann - Znanje o zbilji, kako do njega? Socijalna konstrukcija zbilje.
8. Harold Garfinkel - Etnometodologija. Kontinuitet i ponavljanje. Neupitno svakodnevlje. Dokumentarna metoda.
9. George Homans - Teorija razmjene. Pretpostavke socijalnog ponašanja. Homans i strukturalni funkcionalizam.
10. Michel de Certeau - O invenciji svakodnevice.
11. Norbert Elias - Teorija figuracija. Sociologija procesa. Proces civilizacija. Vrijeme kao proces učenja.
12. Alain Touraine - Sociologija društvenih pokreta.
13. Feminističke teorije - Univerzalno muško. Društvena pozicija žene. Odnos prema ženi kao objektu. Zakon oca.
14. Thomas Kuhn - Mit o znanosti. Znanstvene revolucije. Paradigma: značenja i promjene u sociološkoj teoriji.
15. Marksistička sociologija u istočnoj Europi i Hrvatskoj u bivšoj SFRJ. (2p + 2s)

## Obvezna literatura



Becker, Howard (2011). *Preispitivanje teorije etiketiranja*, u: Amalgam, 5



Berger, Peter L. i Thomas Luckmann (1992). *Socijalna konstrukcija zbilje*, Zagreb: Naprijed



Certeau, Michel de (2002). *Invencija svakodnevice*, Zagreb: Naklada MD



De Beauvoir, Simone (2016). *Drugi spol, u: Žene i filozofija*, Zagreb: Centar za ženske studije, Nadežda Čačinović (ur.)



Elias, Norbert (1996). *O procesu civilizacije: Sociogenetska i psihogenetska istraživanja*, Zagreb: Antibarbarus

## Preporučena literatura



Goffman, Erving (2000).  
*Kako se predstavljamo u svakodnevnom životu*, Beograd: Geopoetika



Mead, George Herbert (2003). *Um, osoba i društvo sa stajališta socijalnog bihevorista.*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk : Hrvatsko sociološko društvo



Ritzer, George (1997). *Suvremena sociologijska teorija*, Zagreb: Globus



Spasić, Ivana (2004). *Sociologije svakodnevnog života.*, Beograd: Radunić



Touraine, Alain (1983). *Sociologija društvenih pokreta*, Beograd: Radnička štampa

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» ---, Oxford

# Mjerenje u psihologiji

200130

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Zrinka Greblo  
Jurakić

## Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznavanje studenata s osnovama psihologijskog mjerenja. Kolegij pokriva dva šira područja: definiciju psihologijskog mjerenja i osnovnih koncepata, te kratke preglede pojedinih psihologijskih konstrukata i načina na koje ih mjerimo.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti što je psihologijski test i razumjeti etičke implikacije psihologijskog testiranja;
2. Prepoznati tehnike skaliranja odgovora ispitanika, te moći analizirati njihova ograničenja te prednosti i mane;
3. Objasniti osnovne metrijske karakteristike psihologijskih testova i odnose među njima;
4. Koristiti samostalno kompjutorski program za obradu podataka;
5. Prepoznati osnovne psihologijske konstrukte i testove kojima ih mjerimo;
6. Procijeniti neke psihologijske mjerne instrumente.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati nalaze psihologijskih istraživanja u Hrvatskoj u pripadnom kulturno-društvenom kontekstu te prepoznati moguće posebnosti predmetnog fenomena za hrvatsku populaciju, u odnosu na ostale – europske, ili šire globalne – populacije

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u  
praktikumu 30

Izvođač

Ana Petak, mag. psych.

Ocjenjivanje

Rad studenata se kontinuirano vrednuje i to na način da studenti dobivaju bodove za aktivno sudjelovanje na nastavi, domaće zadaće i kolokvije. Na temelju navedenog rada kroz godinu studentu se dodjeljuje ocjena. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima, student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

Preduvjet za

Diferencijalna psihologija  
Neeksperimentalne metode

Praktikum iz istraživačkih metoda



istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

## Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

## Praćenje rada studenta

4  
ECTS Pismeni ispit

2  
ECTS Seminarski rad

---

6  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » dva sata predavanja tjedno
- » Auditorne vježbe
  - » dva sata tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijest psihologijskog mjerenja
3. Psihologijski test
4. Zadaci u testu
5. Rezultat u testu
6. Pet metrijskih karakteristika - osjetljivost, pouzdanost, objektivnost
7. Pet metrijskih karakteristika - valjanost, baždarenost
8. Kolokvij
9. Mjerenje ličnosti
10. Mjerenje interesa
11. Mjerenje vrijednosti
12. Mjerenje inteligencije
13. Mjerenje kreativnosti
14. Mjerenje školskog i radnog postignuća
15. 2. kolokvij

## Obvezna literatura



Anastasi, A. (2003).  
*Psychological testing*  
(7. izdanje), New York:  
MacMillian.



Cohen, R. J.; Swerdlik,  
M. E. (2001).  
*Psychological Testing*  
*and Assessment*,  
Boston: McGraw Hill.

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Teorija mjerenja, Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet u Rijeci, Oxford



# Modeli analize varijance

214080



Nositelj



Iva Černja  
Rajter,  
nasl. doc. dr.

## Opis predmeta

Sustavno predstaviti temeljnu logiku i niz operativnih modela analize varijance (ANOVA) kao inferencijalnu statističku metodu temeljenu na teoremu centralne granice, a usmjerenu k obradi empirijskih podataka dobivenih eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim istraživanjima. Proizvesti kod studenata usvajanje i pravilno tumačenje temeljnih pojmova, logike i pretpostavki različitih modela ANOVA-e i ANCOVA-e, potrebnih u psihologijskim disciplinama te za sustavnu obradu gradiva u drugim predmetima studija psihologije. Upoznati studente s različitim testovima višestrukih usporedbi skupina ANOVA nacrtu (a priori i post hoc), njihovim pretpostavkama, prednostima i nedostacima. Razviti kod studenata vještinu (1) prepoznavanja situacija u kojima se koristi neki od ciljnih ANOVA i ANCOVA modela, (2) odabira adekvatnog testa višestrukih usporedbi unutar ciljnih modela, (3) provođenja računskog postupka u SPSS programu, te (4) uočavanja eventualno nezadovoljenih pretpostavki i primjene potrebnih korekcija. Pripremiti studente za provođenje manjih empirijskih istraživanja eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim nacrtom, za korištenje primjerenih ANOVA modela u obradi pripadnih podataka, te za pisanje istraživačkih/stručnih izvještaja sukladno međunarodnim standardima.

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti statističko-matematičku logiku računa jednosmjerne i višesmjerne analize varijance nezavisnih skupina, analize varijance ponovljenih mjerenja, mješovitog modela analize varijance, te analize kovarijance;
2. Navesti pretpostavke za provedbu pojedinog modela analize varijance te procijeniti njihovu prisutnost u danoj situaciji i temeljem toga odabrati primjereni model;
3. Dizajnirati nacrt istraživanja primjerenog za obradu analizom varijance;
4. Analizirati podatke empirijskog istraživanja primjerenom metodom analize varijance pomoću programskog paketa SPSS;
5. Objasniti rezultate dobivenih analizom varijance u okviru postavljenog problema istraživanja;

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 14 % ukupnog uspjeha na predmetu; aktivnost na nastavi - do 3 % ukupnog uspjeha na predmetu; kratka računalna provjera znanja na vježbama - do 4 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 domaće zadaće - do 11 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 seminara - do 31 % ukupnog uspjeha na predmetu; pismeni ispit - do 13 % ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24 % ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 2 % ukupnog uspjeha na predmetu.

6. Opisati i raščlaniti pojedine testove a priori i post hoc višestrukih usporedbi skupina iz ANOVA-nacrta;
7. Razlikovati ANOVA modele fiksnih i slučajnih faktora;
8. Objasniti te u analizi konkretnih podataka protumačiti statističku snagu, jačinu djelovanja nezavisne na zavisnu varijablu, glavne, interakcijske i jednostavne efekte, te homogene podskupove;
9. Ocijeniti granice i dosege zaključivanja primjenom pojedinog ANOVA i ANCOVA modela;
10. Napisati stručno/znanstveno izvješće i preuzeti odgovornost za kvalitetu znanstvene interpretacije rezultata dobivenih obradom.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Dva sata tjedno
- » Vježbe u praktikumu
  - » Dva sata tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Usvajanje silabusa predmeta. Definicija ANOVA-e i opće situacije njenog korištenja. Teorem centralne granice i temeljna logika jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Pretpostavke jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka.
2. Raščlanjivanje varijance raspodjele dobivene uzorkovanjem kad  $H_1$  vrijedi  $RDU(H_1)$ . Izvori varijabiliteta kod jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Sume kvadrata (ukupna, između skupina i unutar skupina) i njihov međusobni odnos. Stupnjevi slobode i prosječni kvadrat pojedinih izvora varijabiliteta. F-omjer i operativni izračun jednostavne ANOVA-e.
3. Odstupanja od pretpostavki jednostavne ANOVA-e i načini njihova rješavanja: Box-ov pristup, Welch-ov pristup, transformacije varijabli (logaritamska, inverzna i korjenovanje). Veličina djelovanja nezavisne varijable (NV) na zavisnu (ZV) kod jednostavne ANOVA-e:  $\eta^2$  i  $\omega^2$ . Statistička snaga jednostavne ANOVA-e: osnovni pojmovi (centralna i necentralna F-raspodjela) te način izračuna.
4. Višestruke usporedbe među skupinama u jednostavnoj ANOVA-i i pogreška tipa I (family-wise  $\alpha$  i per comparison  $\alpha$ ). Definicija i racionala a priori testova. Vrste a priori testova i njihova primjena: (1) višestruki t-testovi, (2) linearni kontrasti, (3) Bonferroni-Dunn test, (4) Holm-Larzererele-Mulike test.

5. Definicija, uvjeti korištenja, prednosti i nedostaci te račun post-hoc testova kod višestrukih usporedbi: (1) Fischer LSD, (2) Studentized range statistic (q), (3) Newman-Keuls; (4) Tukey HSD, (5) Ryan-Einot-Gabriel-Welsch q-test, (6) Scheffe, (7) Dunnett test.
6. Dvosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: definicija, razlozi, osnovni pojmovi (jednostavni efekti, interakcijski efekt). Pretpostavke složenih nacрта ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Izvori varijabiliteta kod dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Račun sume kvadrata i stupnjeva slobode.
7. Račun i tumačenje jednostavnih efekata dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Višestruke usporedbe parova skupina dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Statistička snaga i veličina djelovanja NV na ZV.
8. Analiza izvještaja 1. seminara. Trosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: primjeri i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija i jednostavni efekti). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu. Nejednake veličine uzoraka kod višesmjerne ANOVA-e: problem i moguća rješenja.
9. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja: Ključne osobine i razlika u odnosu na model nezavisnih uzoraka. Logika ANOVA-e ponovljenih mjerenja i podjela varijabiliteta. Račun ANOVA-e ponovljenih mjerenja (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke ANOVA-e ponovljenih mjerenja.
10. Post-hoc testovi kod ANOVA-e ponovljenih mjerenja: (1) Games-Howell i (2) modificirani Fischer LSD. Dvosmjerna i trosmjerna ANOVA ponovljenih mjerenja: primjer i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu.
11. Analiza izvještaja 2. seminara. Modeli fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjeri, analiza izračuna u SPSS-u. Mješoviti model fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjer, analiza izračuna u SPSS-u.
12. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja s 1 NV mješoviti model: primjer, ključne osobine, osnovna logika i podjela varijabiliteta. Račun mješovitog modela ANOVA-e (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke mješovitog modela ANOVA-e.
13. Analiza varijance i analiza kovarijance u okviru generalnih linearnih modela (GLM): osnovni pojmovi i međusobni odnos. Jednosmjerna analiza kovarijance: (1) definicija i razlozi, (2) tumačenje kovarijata, (3) primjer, (4) pretpostavke ANCOVA-e, (5) račun ANCOVA-e, (6) račun prilagođenih rezultata.
14. Analiza izvještaja 3. Seminara. Faktorska analiza kovarijance: (1) osnovni pojmovi, (2) logika i sastavnice računa, (3) primjer, (4) račun prilagođenih rezultata.
15. Završna provjera znanja.

## Obvezna literatura



Howell, D.C. (1997). *Statistical methods for psychology*. Belmont, CA: Duxbury Press.



Grimm, L. G. (1993). *Statistical applications for the behavioral sciences*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

# Morfologija hrvatskoga jezika

188064

## Nositelj



prof. dr. sc.  
Mario Grčević

## Opis predmeta

Usvajanje temeljnih znanja o jezičnoj morfologiji hrvatskoga jezika

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i razgraničiti morfološke kategorije u hrvatskom jeziku
2. Objasniti odnos morfologije prema drugim dijelovima gramatike
3. Razlikovati i znati smjestiti glagolske i imenske vrste
4. Analizirati i uočavati morfološka odstupanja od norme
5. Demonstrirati znanje o deklinacijskim i konjugacijskim pravilima hrvatskoga standardnoga jezika.
6. Primijeniti stečeno znanje uočavanjem i izbjegavanjem pogrješaka u pismenoj i usmenoj komunikaciji.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Kroatologija

#### Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Marina Čubrić, prof.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%;  
vježbe 20%; ispit i predrok  
(kolokvij) 60%; pohađanje  
nastave 10%

Preduvjet za

Hrvatska dijalektologija



## Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1.5  
ECTS Pismeni ispit

1.5  
ECTS Usmeni ispit

1 ECTS Praktični rad

---

5 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod i pregled kolegija (pojmovi morfem, morf, alomorf, morfologija, morfo(fo)nologija)
2. Morfologija prema fonologiji, tvorbi riječi i sintaksi
3. Fleksijska morfologija prema derivacijskoj morfologiji - morfološka analiza prema tvorbi riječi, vrste morfema i gramatički nastavci
4. Vrste riječi i vrste promjena promjenjivih riječi
5. Gramatičke kategorije prema vrstama riječi (kategorija roda, broja i padeža)
6. Pridjevi (određeni i neodređeni, njihova sklonidba, komparacija i konverzija)
7. Glagoli – infinitni i finitni oblici, gramatičke kategorije glagola
8. Jednostavni i složeni glagolski oblici, vremena i načini
9. Zamjenice i brojevne riječi
10. Imenice
11. Šest vrsta glagola i njihove podvrste
12. Nepromjenjive vrste riječi, repeticija
13. Morfologija u hrvatskim jezičnim savjetnicima
14. Vježbe iz deklinacije i konjugacije
15. Predrok

## Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb



Stjepan Babić i dr. (2007). *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*; (2007), Zagreb



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb (i novija izdanja)



Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

## Preporučena literatura



Marković, Ivan (2013). *Uvod u jezičnu morfologiju*, Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Fonologija hrvatskoga jezika, Oxford

# Motivacija

37810

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Zrinka Greblo  
Jurakić

## Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja motivacije, te s razvojem i primjenom znanstvenog pojma motivacije općenito, a posebno motivacije učenja, motivacije u sportu i motivacije za rad. Poseban naglasak stavlja se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije motivacije u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razlikovati temeljne principe utjecaja motivacijskih procesa na ponašanje i uspješnost, kao i vanjske i unutarnje utjecaje na motivaciju.
2. Primijeniti znanje o prirodi motivacije na razumijevanje njezine prirode i povezanosti s ostalim psihičkim procesima i ponašanjem te ljudskom dobrobiti i uspješnošću.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o motivacijskim procesima na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Procijeniti apstraktno logički odnose među motivacijskim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka iz područja motivacije.
6. Napisati nove istraživačke ideje za provjeru odnosa između motivacijskih procesa i ishoda aktivnosti.
7. Primijeniti motivacijske tehnike u različitim područjima
8. Procijeniti prikladnost različitih motivacijskih pristupa na konkretnim slučajevima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Dora Korać, mag. psych.

## Ocjenjivanje

Studenti za određene aktivnosti skupljaju bodove koji se pretvaraju u konačnu ocjenu: Student može maksimalno postići 100 bodova prema sljedećem rasporedu: 10 bodova za prisustvovanje nastavi, 90 bodova na kolokviju ili pismenom ispitu (za prolaznu ocjenu na kolokvijima i ispitu zahtijeva se 52% udjela točnih odgovora).

temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Vrjednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

## Opće kompetencije

Studenti će:

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0 ECTS Kolokviji

4.5  
ECTS Pismeni ispit

---

5 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » jednom tjedno u trajanju od 2 sata
- » Seminar
  - » svakog drugog tjedna u trajanju od 2 sata

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u motivaciju - osnovne definicije i pristupi
2. Povijesni pregled teorija motivacije
3. Fiziološke potrebe
4. Psihološke potrebe
5. Intrinzična i ekstrinzična motivacija
6. Socijalne potrebe
7. Kognitivni pristup motivaciji
8. Motivacija i osobna kontrola
9. Vlastito ja i njegove težnje
10. Nesvjesna motivacija
11. Motivacija u kontekstu pozitivne psihologije
12. Motivacija za učenje



13. Motivacija za rad i zadovoljstvo na poslu
14. Motivacija u sportu i vježbanju
15. Povratne informacije i evaluacija kolegija

### Obvezna literatura



Reeve, J. (2010).  
*Razumijevanje  
motivacije i emocija*,  
Naklada Slap



Beck, R.C. (2003).  
*Motivacija: Teorija i  
načela*, Naklada Slap

### Preporučena literatura



Čorkalo Biruški, D.  
(2009). *Primijenjena  
psihologija: Pitanja i  
odgovori*, Školska  
knjiga



Cox, R. (2005).  
*Motivacija i  
samopouzdanje u  
sportu*, Naklada Slap

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

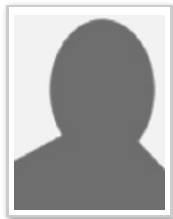
- » Motivacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Oxford

# Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje

200154



Nositelj



doc. dr. sc.  
Vanja Kopilaš

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente sa suvremenim kognitivnim, neuroznanstvenim i psihologijskim tumačenjima dinamičkoga odnosa neuralne osnove, spoznajnih procesa, odgoja i obrazovanja.

Predmet je namijenjen studentima srednjoškolske razine znanja iz humane biologije i psihologije te je osmišljen s predavačke platforme istraživača i nastavnika zainteresiranih za interdisciplinarni, kognitivno-neuroznanstveni pristup odgoju i obrazovanju. Student će steći osnovni uvid u spoznajne procese koji u značajnoj mjeri određuju školski uspjeh i odgojno-obrazovne procese s jasnim naglaskom na njihovu neuralnu osnovu i funkciju u odgoju i obrazovanju. Pri tome će imati priliku vidjeti slikovite prikaze tri temeljne sastavnice predmeta – neuralne osnove, kognitivnoga procesa, obrazovnoga ishoda – te raspravljati o dvosmjernosti njihove povezanosti. Susrest će se s različitim mjerama navedene tri temeljne sastavnice te upoznati izazove s kojima se suočavaju stručnjaci odgojno-obrazovnih znanosti u pokušaju primjene dostignuća iz više znanstvenih disciplina. Osim snažnoga naglaska na interdisciplinarnom dijalogu, predmet se bavi i premošćivanjem jaza između istraživanja i prakse.

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti važnost kognitivne neuroznanosti za odgojno-obrazovne programe i praksu
2. Definirati spoznajne procese značajne za odgoj i obrazovanje te opisati njihovu neuralnu osnovu
3. Prepoznati različite mjere obrazovno relevantnih spoznajnih procesa i nabrojati područja njihove primjene u odgoju i obrazovanju
4. Analizirati i pravilno interpretirati međudjelovanje mozga, kognitivnoga sustava (uma), odgoja i obrazovanja
5. Razlikovati više i niže kognitivne procese, te diskutirati njihov međusobni odnos, kao i odnos sa školskim postignućem
6. Povezati razvoj neuralne osnove i kognitivnih procesa tijekom odrastanja s kapacitetima za učenje te ilustrirati važnost usklađenosti tih kapaciteta sa zahtjevima obrazovnih programa

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

### Ocjenjivanje

I. modalitet Pohađanje nastave → od 11 do 15 bodova (svaki neopravdani izostanak -1 bod) 2 kolokvija → do 50 bodova (2x25) Dodatni bodovi → do 5 bodova II. modalitet Pohađanje nastave → od 11 do 15 bodova (svaki neopravdani izostanak -1 bod) Pisani ispit → do 50 bodova Dodatni bodovi → do 5 bodova Konačna ocjena odražava ukupan zbroj bodova po svim studentskim obvezama i određuje se - s eventualnim manjim bodovnim korekcijama - na slijedeći način: Ocjena dovoljan (2) = 33 do 40 postignuti bod Ocjena dobar (3) = 41 do 49 postignuta boda Ocjena vrlo dobar (4) = 50 do 57 postignuta boda Ocjena izvrstan (5) = 58 do (65+5) postignutih bodova

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

3  
ECTS

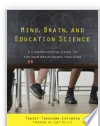
### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: predstavljanje silaba i definiranje područja predmeta te njegove važnosti
2. Percepcija – procesi, neuralna osnova i implikacije u odgoju i obrazovanju
3. Proces pažnje: određenje, podjela, neuralna osnova i uloga u odgoju i obrazovanju
4. Definicija i struktura radnoga pamćenja, neuralna osnova i odnos sa školskim postignućem
5. Učenje, dugoročno pamćenje i strukture znanja – definicija, neuralna osnova i implikacije za odgoj i obrazovanje
6. Jezični fenomeni ključni za odgoj i obrazovanje i pripadna neuralna osnova
7. Odlučivanje i zaključivanje – određenje, neuralna osnova i funkcija u odgoju i obrazovanju
8. Prvi kolokvij
9. Suvremena poimanja i neuralna osnova inteligencije
10. Temeljne spoznaje o odnosu inteligencije i školskoga postignuća
11. Neuralna osnova i suvremena poimanja kreativnosti, te pripadne uloge u odgoju i obrazovanju
12. Temeljne spoznaje o neuralnoj osnovi, određenju te ulozi motivacije u školskom postignuću
13. Razvoj spoznajnih procesa tijekom odrastanja i primjerenost odgojnih i obrazovnih sadržaja
14. Osnovne spoznaje o darovitoj djeci i djeci s teškoćama u obrazovanju – od neuralne osnove do školskoga postignuća
15. Drugi kolokvij

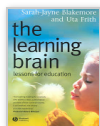
### Obvezna literatura



David A. Sousa (2010).  
*Mind, Brain, & Education*, Solution  
Tree Press



Tracey Tokuhama-Espinosa (2010). *Mind, Brain, and Education Science: A Comprehensive Guide to the New Brain-Based Teaching*, W. W. Norton & Company



Sarah-Jayne Blakemore,  
Uta Frith (2005). *The Learning Brain*, Wiley-Blackwell

## Preporučena literatura



Čizmić, I., & Rogulj, J. (2018). *Plastičnost mozga i kritična razdoblja-implikacije za učenje stranoga jezika*, Zbornik radova Veleučilišta u Šibeniku, (1-2/2018)



Keith J. Holyoak, Robert G. Morrison (2005). *The Cambridge Handbook of Thinking and Reasoning*, Cambridge University Press



Petanjek, Z., Judaš, M., Šimić, G., Rašin, M. R., Uylings, H. B., Rakic, P., & Kostović, I. (2011). *Extraordinary neoteny of synaptic spines in the human prefrontal cortex*, Proceedings of the National Academy of Sciences, 108(32)



Petanjek, Z., & Kostović, I. (2012). *Epigenetic regulation of fetal brain development and neurocognitive outcome*, Proceedings of the National Academy of Sciences, 109(28)



Robert J. Sternberg, Karin Sternberg (2011). *Cognitive Psychology*, Wadsworth Publishing Company



(2009). *Društvena istraživanja*



Žebec, M. S., Šakić, M., & Kotrla Topić, M. (2009). *Analiza odnosa brzine obrade podataka, razumijevanja pročitanog i školskog uspjeha u učenika nižih razreda osnovne škole.*, Društvena istraživanja: časopis za opća društvena pitanja



Žebec, M. S., Budimir, S., Merkaš, M., Szivoczka, L., & Živičnjak, M. (2014). *Sex-specific age-related changes of information processing rate indicators during childhood and adolescence*, Collegium antropologicum, 38(2)



Žebec, M. S., Demetriou, A., & Kotrla-Topić, M. (2015). *Changing expressions of general intelligence in development: A 2-wave longitudinal study from 7 to 18 years of age*, Intelligence, 49

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Brain and Behaviour, Oxford

# Neeksperimentalne metode

86410

## Nositelj



Goran Milas,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama neeksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove neeksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacрте u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja neeksperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti neeksperimentalne nacрте i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente neeksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti neeksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti neeksperimentalne nacрте u vlastitom istraživanju.
5. Kreirati i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost neeksperimentalnih nacрта.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R3 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Katarina Jelić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Kolokviji, seminari,  
pohađanje nastave i  
usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Eksperimentalne metode  
Mjerenje u psihologiji

Preduvjet za

Praktikum iz istraživačkih  
metoda

## Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

## Praćenje rada studenta

3  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

---

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 2 sata tjedno
- » Seminar
  - » 1 sat tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o neeksperimentalnim metodama
2. Razlozi korištenja neeksperimentalnih metoda; uvod u korelacijske metode
3. Metrijske karakteristike testova; tumačenje korelacija
4. Vremenska dimenzija korelacijskih nacрта
5. Znanstveno opažanje; podjela metoda
6. Promatrano ponašanje; bilježenje i uzorkovanje
7. Anketno istraživanje; osnove uzorkovanja
8. Neprobabilističko uzorkovanje
9. Probabilističko uzorkovanje: jednostavni, sustavni, stratificirani
10. Probabilističko uzorkovanje: klasteri, višeeetapni, zonski
11. Izvori greške u anketnom istraživanju
12. Veličina uzorka; pouzdanost anketnih upitnika
13. Valjanost anketnih upitnika
14. Tehnike prikupljanja podataka
15. Završna provjera znanja

## Obvezna literatura



Goran Milas (2005).  
*Istraživačke metode u  
psihologiji i drugim  
društvenim znanostima*



Boris Petz, Vladimir  
Kolesarić, Dragutin  
Ivanec, Goran Milas,  
Anja Podlesek,  
Zvonimir Galić (2012).  
*Petzova statistika*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Nonexperimental Methods and Statistics, University of Houston,  
Oxford

# Neurobiologija normalnoga ponašanja

37801

Nositelj



doc. dr. sc.  
Vanja Kopilaš

## Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumijevanje biološke podloge složenih mentalnih funkcija u čovjeka.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Objasniti osnovne principe veza između različitih područja kore velikoga mozga i subkortikalnih struktura koji su važni za procesiranje složenih mentalnih funkcija;
3. Objasniti principe neuralne analize u parasenzornim asocijativnim područjima kore velikoga mozga čovjeka vezane uz složenu kognitivnu analizu vidnih i slušnih informacija, ulogu moždane kore u planiranju motorike i prostornom snalaženju;
4. Objasniti ulogu općih asocijativnih područja u razumijevanju govora i radnoj memoriji, hipotetskom razmišljanju i drugim složenim, čovjeku specifičnim kognitivnim funkcijama, odnose asocijativnih i limbičkih područja, te subkortikalnih struktura uključene u procese emocionalnog reagiranja, motivacijskih stanja, bioritmova i održavanja homeostaze;
5. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge psihičkog razvoja i psihičkih poremećaja
6. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
7. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi vlastitog izlaganja i prezentacija;
8. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada;
9. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije viših mentalnih funkcija,

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u  
praktikumu 15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi –  
10%, Seminarski rad –  
10%, Vježbe – 10%, Dva  
pismena kolokvija - 60%,  
Usmena provjera – 10%.





10. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Vrjednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

## Opće kompetencije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja. Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

3  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Praktični rad

---

5  
ECTS

## Oblici nastave

### » Predavanja

» Predavanja će se održavati jednom tjednom u trajanju od dva nastavna sata.

### » Vježbe u praktikumu

» Vježbe će se održavati nakon predavanja u trajanju od jednog nastavnog sata.

## Tjedni plan nastave

1. Uloga bioloških čimbenika u ponašanju: trendovi istraživanja mozga u svijetu, uloga genetske podloge u oblikovanju strukture mozga, utjecaj drugih razvojnih čimbenika na strukturu mozga, uloga strukture neuralne mreže na ponašanje, uloga psihologa u istraživanjima mozga; odnos usloznavanja moždane građe u odnosu na usloznavanje psihomotornih i kognitivnih funkcija tijekom filogeneze; funkcionalna podjela kore velikoga mozga: primarna, parasenzorna i opća asocijativna područja; prepoznavanje na shemi.
2. Funkcionalna anatomija i histološka građa kore velikoga mozga: laminarna organizacija, alokorteks, paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, neokorteks; prepoznavanje slojeva na shemi.

3. Stanična struktura i organizacija kortikalnih veza: piramidni neuroni i interneuroni, aferentni sustavi kore velikoga mozga, laminarna organizacija aferentnih i eferentnih veza; svojstva kortikalnih neurona; piramidni neuroni (morfološka, kemijska i funkcionalna obilježja), GABA-ergički interneuroni, košaraste stanice, akso-aksonski neuroni, kolumnarni „double-bouquet“ neuroni: prepoznavanje na shemi.
4. Kemijska anatomija mozga i pojam retikularne formacije: neurotransmitori (glutamat, GABA, acetilkolin, noradrenalin, serotonin, dopamin, peptidi), retikularna formacija moždanog debla i kontinuum prema diencefalonu i telencefalonu; aktivacijski sustavi mozga, središnji limbički kontinuum: prepoznavanje jezgara limbičkog kontinuuma na shemi.
5. Uzlazni aktivirajući sustavi (ARAS): MFB, centrencefaloni, mediobazalni telencefaloni; funkcionalna organizacija limbičkog sustava; strukture limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi.
6. EEG i opća kortikalna aktivnost: vrste EEG valova, metode praćenja funkcionalne aktivnosti mozga, evocirani potencijali; neurobiologija stanja svijesti i spavanja: retikularna jezgra talamusa, vretena spavanja, stupnjevi svijesti, stadiji spavanja, obilježja REM-stadija spavanja; prikaz rada na EEG-a; multimedijalni prikaz EEG-a.
7. Neurobiologija vida: organizacija primarnog vidnog područja, okulo-dominantne kolumne, sekundarna vidna područja, kolor-oponentni sustav, percepcija dubine i kretanja; vidne iluzije: računarska vježba prikaza vidnih iluzija i njihovo tumačenje.
8. Vidno-motoričko procesiranje: područje za konjugirane pokrete očiju (areja 8); uloga moždane kore u motorici: primarna i suplementarna motorička područja; motorički putovi: računarska demonstracija razlika u stimulaciji piramidnog i ekstrapiramidnog sustava.
9. Neurobiologija bioloških ritmova: supraoptičko područje hipotalamusa, cirkadijalni, cirkanularni ritam; neurobiologija emocija: orbitalni-prefrontalni korteks, limbički sustavom; teorije emocija; opća funkcionalna anatomija limbičkog sustava: učinak stimulacije različitih područja limbičkog sustava – multimedijaska prezentacija.
10. Neurobiologija spolnosti: hipotalamus, spolni dimorfizam, diferencijacija spola, spolne razlike u mozgu; neurobiologija viših kognitivnih funkcija: odnos općih i parasenzornih asocijativnih područja; opća funkcionalna anatomija asocijativnih područja: prefrontalni korteks, angularna i supramarginalna vijuga; prepoznavanje na shemi i funkcionalne implikacije.
11. Neurobiologija pozornosti: vrste pozornosti, sindrom jednostranog zanemarivanja, dorzalni parijetalni korteks; neurobiologija radne memorije: dorzolateralno prefrontalno područje, kortiko-strijatalne projekcije; funkcionalna integracija kortiko-limbičkih struktura: prefronto-limbičke projekcije; prepoznavanje na shemi.
12. Neuroanatomija učenja i pamćenja: lokalizacija kratkotrajne memorije i pohrana dugotrajne memorije; prikaz slučaja H. M.; stanični mehanizmi učenja i pamćenja: dugotrajna potencijacija (LTP), dugotrajna depresija (LDP), retrogradna sinaptička transmisija, Kandelov model učenja na Apliziji; anatomija hipokampalne formacije: entorinalno područje, girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje, alveus; prepoznavanje na shemi.

13. Neurobiologija jezika i govora: Brocino i Wernickevo područje, Wernicke-Geschwindov model; evolucija jezičnih funkcija i važnost za razvoj viših kognitivnih funkcija svojstvenih isključivo čovjeku; lateralizacija moždanih funkcija: „split brain“ eksperimenti; razlike između koncepta dominacije i lateralizacije moždanih funkcija; anatomske razlike lijeve i desne hemisfere: demonstracija (na nativnom preparatu) razlika između lijeve i desne hemisfere u veličini Brocinog i Wernickeovog područja.
14. Neurobiologija socijalnog ponašanja: metakognicija („theory of mind“), Kluwer-Bucyev sindrom i razlike u simptomatologiji između čovjeka i majmuna, biološka podloga altruizma i moralnog ponašanja; plastičnost mozga: medicinski i edukacijski značaj; socijalni, filozofski i etički aspekt.
15. Interindividualne razlike građe mozga: prikaz nativnih i histoloških preparata, promjene morfologije mozga nakon lezije: prikaz nativnih i histoloških preparata.

### Obvezna literatura



*Judaš, M.; Kostović, I. (1997) Temelji neuroznanosti. Web izdanje*



*Pinel J. P. J. (2002) Biološka psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap*



*Petanjek, Z.: Funkcionalna anatomija mozga - ppt prezentacija na webu*

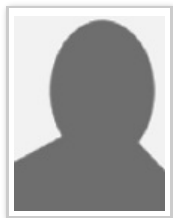
### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Neurobiology of Behavior, Oxford

# Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders 144875



Nositelj



prof. dr. sc.  
Zdravko  
Petanjek

## Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim obilježjima najučestalijih psihičkih bolesti i njihovom biološkom podlogom, s posebnim naglaskom na karakteristična obilježja vidljiva metodama slikovnog prikaza mozga. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna psihološka i neurološka obilježja glavnih psihopatoloških poremećaja,
2. Objasniti odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u nastanku poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti,
3. Primijeniti stečeno teorijsko i praktično znanje u razumijevanju simptomatologije glavnih psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom snimanja oboljelih osoba,
5. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i psihopatološkog stanja,
6. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije psihopatologije,
7. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%,  
seminarski rad 20%, 2  
kolokvija 20%, esej 20%,  
praktični rad 20%,  
usmena provjera 20%.

## Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

## Oblici nastave

» Predavanja

» Jednom tjedno, 2 sata

## Tjedni plan nastave

1. Metode slikovnog prikaza strukture mozga (MR, CT, ultrazvuk) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja. Metode slikovnog prikaza funkcije mozga (fMR, PET, SPECT, EEG, MEG) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
2. Klasične neuro-histopatološke metode. Metode molekularne biologije i ekspresije gena u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
3. Neurobiologija shizofrenije – slikovni prikaz mozga.  
Neurobiologija shizofrenije – strukturno-kemijske promjene
4. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – strukturno-kemijske promjene
5. Neurobiologija normalnog starenja – slikovni prikaz mozga.  
Promjene u strukturi mozga tijekom normalnog starenja i korelacija sa psihološkim promjenama
6. Slikovni prikaz mozga i metode dijagnosticiranja demencija.  
Neurobiologija Alzheimerove bolesti i drugih demencija
7. Slikovni prikaz mozga kod afazije, agrafije, disleksije, diskalkulije i srodnih poremećaja.  
Neurobiologija poremećaja jezika, govora, pisanja i čitanja
8. Paralelno procesiranje u vidnom sustavu i poremećaji vidnog prepoznavanja.  
Funkcionalna podjela asocijativnih vidnih područja i korelacija sa specifičnim vidnim ispadima
9. Neurobiologija poremećaja svijesti i pozornosti.  
Funkcionalna aktivnost mozga kod stanja normalne i poremećene svijesti
10. Neurobiologija cerebralne paralize.  
Neurobiologija degenerativnih motornih poremećaja
11. Biološka predispozicija za razvoj ovisnosti.  
Promjene u funkcionalnoj aktivnosti mozga u ovisnika
12. Utjecaj stresa na mozak.  
Neurobiologija PTSP-a
13. Neurobiologija poremećaja učenja i zapamćivanja.  
Funkcionalna aktivnost mozga kod poremećaja učenja i zapamćivanja
14. Patofiziološki mehanizmi moždanog udara.  
Neurobiologija moždanih krvarenja

15. Mehanizmi plastičnosti mozga u odrasla čovjeka.  
Prikaz plastičnosti mozga nakon oštećenja metodam fMRI.  
Anatomske, histološke i molekularne promjene u mozgu tijekom  
normalnog i abnormalnog starenja

### Obvezna literatura



*Priručnik: Neurobiologija  
poremećaja ponašanja i  
psihičkih bolesti. M.  
Knežević, Z. Petanjek  
(ur.), web izdanje*

### Preporučena literatura



John P. J. Pinel (2002).  
*Biološka psihologija*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Klinička neuropsihologija, Oxford

# Neurofarmakologija

200162



## Nositelj



prof. dr. sc.  
Ante Tvrdeić

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s mehanizmima kojim različiti lijekovi i kemijske tvari djeluju na biološke procese u mozgu i na ponašanje u ljudi. Također, cilj je pružiti osnovni pregled glavnih grupa neuropsihofarmaka. Predmet će dati doprinos dodatnom razumijevanju neurobioloških temelja psihičkih procesa (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, svijest, ličnost, socijalno ponašanje). Na njih ne utječu samo endogene kemijske tvari iz našeg mozga (neurotransmitori i modulatori) i patološki procesi zbog bolesti mozga. Na temeljne psihičke procese utječu i prirodne ili sintetske kemijske tvari koje unosimo izvana u naše tijelo (lijekovi, sredstva ovisnosti, sastojci hrane i pića, dodaci prehrani).

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti najvažnije farmakodinamske i farmakokinetičke pojmove
2. Objasniti značenje barijere krv-mozak i utjecaj građe lijeka na prolaz
3. Imenovati glavne neurotransmitore u SŽS i objasniti njihove funkcije
4. Definirati svaku skupinu neurofarmaka i objasniti njihov mehanizam djelovanja.
5. Navesti i objasniti terapijske i štetne učinke glavnih neuropsihofarmaka.
6. Navesti i definirati glavne skupine sredstava ovisnosti.
7. Navesti i objasniti učinke sredstava ovisnosti na ponašanje i biološke procese u mozgu

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 30

### Ocjenjivanje

Za izlazak na ispit potrebno je imati odslušanu nastavu, sukladno pravilima studija. Završni ispit je pismeni test sastavljen od 15 pitanja višestrukog izbora, po jedan iz svake teme predavanja. Prag za prolaz je 8 točno riješenih pitanja.

## Praćenje rada studenta

3	Pismeni ispit
ECTS	
0	Testovi samoprovjere znanja putem LMS-
ECTS a	
<hr/>	
3	
ECTS	

## Tjedni plan nastave

1. Farmakodinamika - mjesta djelovanja lijekova (receptori, enzimi, prijenosnici, ionski kanali, geni, ostalo) i način djelovanja lijekova (agonisti, antagonisti i djelomični agonisti). 2 sata predavanja.
2. Farmakokinetika - apsorpcija, raspodjela, metabolizam, izlučivanje lijekova i ksenobiotika. Prodiranje lijekova kroz barijeru krv - mozak. 2 sata predavanja.
3. Pregled glavnih neurotransmitorskih sustava u ljudskom mozgu (noradrenalin, dopamin, serotonin, acetilkolin, GABA, glutamat, opioidni peptidi). 2 sata predavanja.
4. "Anksiozni miš" - eksperimentalni modeli za testiranje potencijalnih anksiolitika. 2 sata predavanja.
5. Farmakologija anksiolitika i sedativa-hipnotika (benzodiazepini, barbiturati, Z-lijekovi). 2 sata predavanja.
6. Miš u depresiji - eksperimentalni modeli za testiranje potencijalnih antidepresiva. 2 sata predavanja.
7. Farmakologija antidepresiva (triciklički, heterociklički, SSRI, SNRI, MAO inhibitori). 2 sata predavanja.
8. Farmakologija lijekova za bipolarni poremećaj (soli litija, stabilizatori raspoloženja). 2 sata predavanja.
9. "Ludi miš" - eksperimentalni modeli za testiranje potencijalnih antipsihotika. 2 sata predavanja.
10. Farmakologija antipsihotika. 2 sata predavanja.
11. Farmakologija opioidnih analgetika. 2 sata predavanja.
12. Lijekovi koji pogoršavaju (amnestici) ili poboljšavaju (promnestici) pamćenje. 2 sata predavanja.
13. Sredstva ovisnosti 1 (alkohol, nikotin, kafein, kanabis/marihuana, psihodelična sredstva). 2 sata predavanja.
14. Sredstva ovisnosti 2 (kokain, amfetamin i derivati, ekstazi, heroin). 2 sata predavanja.
15. Termin ispita. 2 sata.

## Obvezna literatura



Izv. prof.dr.sc. Ante  
Tvrdeić *Prezentacije i  
dodatni materijal na LMS-  
u*



## Preporučena literatura



Prijevod "Basic and Clinical Pharmacology", Katzung BG, Masters SB, Trevor AJ (2011). *Temeljna i klinička farmakologija*. Trkulja V., Klarica M., Šalković-Petrišić M (urednici hrvatskog prijevoda), Medicinska naklada



Bulat M, Geber J, Lacković Z. (2001). *Bulat M, Geber J, Lacković Z. (2001). Medicinska farmakologija. Medicinska naklada, Zagreb, -, Medicinska naklada, Zagreb*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

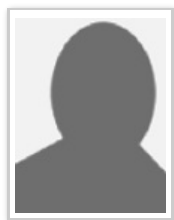
» Drugs, Brain and Behaviour (C8528), Oxford

# Nova etička kultura

187891



Nositelj



doc. dr. sc.  
Matija Mato  
Škerbić

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta su da se studente u prvom koraku uputi u osnovne kategorije i kategorijalna ograničenja tradicionalne etike u suočenju s izazovima znanstveno-tehničke civilizacije. Zatim da im se približe povijesne okolnosti („heuristika straha“) i idejna strujanja kojima je artikulirana potreba za novim razumijevanjem odgovornosti („etike budućnosti“) te da ih upozna s najznatnijom projektima u sklopu nove etičke kulture, a također i s devijacijama koje se očituju suvremenim formama zloporabe etike, etičkih tijela i postupaka. Kombinacijom predavanja, studentskoga izlaganja i seminarske rasprave žele se postići didaktički ciljevi egzistencijalnoga uživanja i kompetentnoga pristupanja problemima suvremenoga svijeta. Problemsko produbljivanje i dodatna atraktivnost gradiva postići će se uključivanjem gostujućih eksperata za pojedine teme. Osim stjecanja teorijskih kompetencija cilj je predmeta doprinijeti praktičnom osposobljavanju za korektno sudjelovanje u radu etičkih i bioetičkih tijela.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (20%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Student za ispit, u dogovoru s nastavnikom, bira jedan programski tekst (pod rednim brojevima 3., 9. ili 13.) te 1-2 knjige/članka s popisa obvezatne literature.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i opisati temeljne pojmove i distinkcije etike
2. Analizirati i vrjednovati značajke znanstveno-tehnološkoga napretka unutar društvenoga okružja te razloge nastanka bioetike
3. Definirati i opisati temeljne pojmove, osobe, autore i djela ključna za razvoj bioetike odnosno novih etičkih kultura
4. Nabrojati, pokazati i objasniti temeljne sklopove novih etičkih odnosno bioetičkih problema i njihova društvena očitovanja
5. Odabrati i orijentirati se u sklopovima bioetičkoga i znanstvenoga mišljenja
6. Primijeniti integrativno mišljenje, poštovati princip interdisciplinarnosti i pluriperspektivnosti
7. Analizirati i orijentirati se u ključnim moralnim dilemama čovjeka danas, kao i u mogućim moralnim dilemama u profesionalnom i javnom životu
8. Prepoznati i detektirati forme zlorabe etike, etičkih tijela i postupaka

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarne aspekte

Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji

Utvrditi položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

### Komunikologija

### Kroatologija

### Povijest

### Psihologija

### Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Etika – osnovni pojmovi i pojmovna razgraničenja
3. Tradicionalna etika: moralna odgovornost unutar moralne zajednice (I. Kant 1)
4. Tradicionalna etika: moralna odgovornost unutar moralne zajednice (I. Kant 2)
5. Kritika tradicionalne etike (H. Jonas)
6. Bioetika kao ključni oblik „etike budućnosti“ – nastanak bioetike (V. R. Potter)
7. Razvojne preobrazbe bioetike – integrativna bioetika (koncept i projekt)
8. Europska bioetika (Fritz Jahr)
9. Odgovornost za ne-ljudska živa bića: Čovjek i životinja
10. Odgovornost za ne-ljudska živa bića: Čovjek i biljka (GMO)
11. Bioetika i nova epoha (prevlast tehnike ili nastavak ljudske povijesti)
12. Veliki projekti nove etike: H. Küng – Svjetski ethos; P. Ulrich – Integrativna gospodarska etika
13. Etika i šport
14. Etika i pravo (I. Kant, Metafizika ćudoređa)
15. Nova etička nekultura – zloraba etike

## Obvezna literatura



Ante Čović (2004).  
*Etika i bioetika.*  
*Razmišljanja na pragu*  
*bioetičke epohe,*  
Pergamena, Zagreb



A. Čović, N. Gosić, L.  
Tomašević (2009). *Od*  
*nove medicinske etike*  
*do integrativne*  
*bioetike,* Pergamena,  
Zagreb



(1993). *Deklaracija o*  
*svjetskoj etici,*  
Parlament svjetskih  
religija, Chicago



Hans Jonas (1990).  
*Princip odgovornost.*  
*Pokušaj jedne etike za*  
*tehnološku civilizaciju,*  
Veselin Masleša,  
Sarajevo



Immanuel Kant (1990).  
*Kritika praktičkog uma,*  
Naprijed, Zagreb



Immanuel Kant (1999).  
*Metafizika ćudoređa,*  
Matica hrvatska,  
Zagreb



Ivica Kelam (2015).  
*Genetički modificirani  
usjevi kao bioetički  
problem*, Pergamena,  
Zagreb/Osijek



(2004). *Lošinjska  
deklaracija o biotičkom  
suverenitetu*, Mali  
Lošinj



Mile Marinčić (2016).  
*Integrativna  
gospodarska etika  
Petera Ulricha i novija  
etička strujanja*,  
Pergamena, Zagreb



William John Morgan  
(2017). *Ethics in Sport*,  
Human Kinetics, Illinois



Amir Muzur, Iva Rinčić  
(2015). *Van Rensselaer  
Potter i njegovo mjesto  
u povijesti bioetike*,  
Pergamena, Zagreb



Ivan Pađen (2018).  
*„Etičko povjerenstvo  
Filozofskog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu  
ne jamči prava na  
odvjetnika i na žalbu“*,  
Nacional, 27.  
studenoga 2018.



Van Rensselaer Potter ,  
(2007). *Bioetika. Most  
prema budućnosti*,  
Medicinski fakultet  
Sveučilišta u Rijeci,  
Rijeka



Iva Rinčić, Amir Muzur  
(2012). *Fritz Jahr i  
rađanje europske  
bioetike*, Pergamena,  
Zagreb



Marija Selak (2013).  
*Ljudska priroda i nova  
epoha*, Naklada Breza,  
Zagreb



Peter Singer (1998).  
*Oslobođenje životinja*,  
Ibis-grafika, Zagreb

# Novi koncept države

214016

Nositelj



Marinko  
Lozančić,  
nasl. pred. dr.  
sc.

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, kolokvij, pismeni ispit i seminarski rad. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, kolokvij, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Na taj način studenti mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.



## Opis predmeta

razviti kod studenata znanja i sposobnosti vezane za organizaciju prostora i društva

osposobiti studente poimanju funkcioniranja administrativno teritorijalnih organizacija

upoznati studente s temeljnim identitetskim oblicima države

osposobiti studente u otkrivanju, prepoznavanju i definiranju pojmova, kategorija i zakonitosti vezanih za državnost

osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad vezan za razmatranje državnih koncepata

osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u istraživanjima državnih modela

objasniti studentima specifičnosti hrvatske državnosti

upoznati studente s razvojem svjetskoga i regionalnoga utjecaja na državnost

razviti kod studenata primjenu razvojnih projekcijskih metoda i modela procjene državne funkcionalnosti

objasniti studentima temeljnu uvjetovanost na razvoj hrvatskoga geografskoga prostora i društva

osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih razvojnih pitanja, kretanja, uvjetovanosti i

posljedica prostorne i društvene organizacije ukupne hrvatske populacije

razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju temeljnih sustava u hrvatskom društvu i prostoru

omogućiti studentima spoznaju o temeljima opstanka hrvatske državnosti

razviti kod studenata osjećaj potrebe zajedničkoga identiteta kao pretpostavke novoga državnoga koncepta

razmotriti hrvatski identitet kao temelj novoga koncepta

sagledati hrvatsku populaciju u jedinstvenom konceptu

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati prostorni, društveni, teorijski i metodološki koncept nove državnosti
2. Kombinirati misaone, grafičke, kartografske, računske i ostale metode u razmatranju državnih procesa, veza, odnosa i modela, strateškoga značenja novoga koncepta države
3. Definirati, uočavati, definirati, rješavati i prognozirati promjene u novom konceptu države
4. Objasniti prostorni nesklad postojeće državnosti
5. Razviti vještine pisanoga i usmenoga razmatranja i pojašnjavanja osnova novoga modela
6. Objasniti prostornu i društvenu logiku i ukupni hrvatski potencijal

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

1.5  
ECTS Pismeni ispit

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja i teorijsko-koncepcijski pristup
2. Postojeći tradicionalni i novi modeli državnosti
3. Prostorna kontrola kao potvrda moći
4. Povijesni pogled na hrvatsku državnost
5. Stanovništvo kao temelj državnosti i glavni faktor svih djelatnosti
6. Demografski okvir državnosti
7. Dekadencija, demografska destrukcija ili novi koncept hrvatske državnosti?



8. Primjeri novoga koncepta države: Irska i Izrael
9. Ukupno stanovništvo i bogatstvo
10. Prostorna, društvena, politička i gospodarska funkcionalnost
11. Strateško partnerstvo
12. Koncept jedne i jedinstvene Hrvatske
13. Demografske i razvojne projekcije
14. Hrvatski model državnosti
15. Zaključno razmatranje modela

# Novinarska etika

28470

Nositelj



doc. dr. sc.  
Tamara Kunić

## Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o novinarskoj i medijskoj etici, s posebnim osvrtom na njezinu praktičnu primjenu u svakodnevnom novinarskom i medijskom djelovanju. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje novinarske etike kao praktične filozofske discipline koja se bavi specifičnim moralom i deontologijom struke, koja mora voditi računa o etičkim kodeksima i pravnim propisima kojima se ravna novinarska i medijska profesija, a kojih će se i sami morati držati u novinarskoj praksi.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesne i suvremene etičke pravce i načela profesionalne etike novinarstva i medija;
2. Objasniti i primijeniti temeljna univerzalna načela, te pojmove poput morala, etike, profesionalne etike i deontologije novinarstva i medija;
3. Argumentirati važnost poznavanja i poštivanja etičkih i pravnih normi u novinarstvu kao djelatnosti u službi javnosti;
4. Opisati i protumačiti različite etičke kodekse novinarstva u Hrvatskoj i u svijetu;
5. Analizirati i interpretirati etičke i pravne propise kojih se moraju pridržavati tiskani mediji, radio, televizija, novi mediji, promidžbena djelatnost i odnosi s javnostima u Hrvatskoj i u svijetu;
6. Koristiti stečena znanja o različitim etičkim pristupima masovnim medijima;
7. Ocijeniti kvalitetu suvremenih medija s etičkoga i moralnoga stajališta;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje s moralnoga aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je za svakoga budućeg komunikologa i novinara nužno poznavati novinarsku i medijsku etiku.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima; 5 % sudjelovanje u raspravama; 10 % rad na blogu; 20 % priprema seminarškoga rada; 60 % kolokviji i/ili završni ispit.

### Preduvjeti upisa

Uvod u novinarstvo

### Preduvjet za

Pravni aspekti masovne komunikacije

## Dvopredmetni

### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

## Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s temeljnim moralnim, etičkim i pravnim načelima, s različitim tradicionalnim i suvremenim etičkim pravcima, a posebno s deontologijom novinarstva i profesionalnom etikom medija. Predmet će ih osposobiti za kritičku analizu i jasno razlučivanje istinitoga, objektivnoga i poštenoga izvještavanja o događajima od javnoga interesa od onoga koje nije lažno, senzacionalističko, skandalima sklono, moralno neprihvatljivo i zakonski kažnjivo novinarsko i medijsko djelovanje. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je neko novinarsko djelovanje etički prihvatljivo, a zbog čega nije, pri čemu će biti kadri kritički analizirati sve vrste medija: tisak, radio, televiziju i nove medije. Tu će kompetenciju steći radeći na zajedničkom blogu, na kojemu će zajedno sa svim polaznicima predmeta steći i razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize etičnosti novinara i medija.

## Tjedni plan nastave

1. Antropološko-filozofsko utemeljenje komunikacije: međuljudska komunikacija i društvene komunikacije; subjekt, njegova istinitost i moralnost/etičnost u komunikaciji;
2. Filozofska etika: definicija etike; od Aristotela do naših dana; Kant: moralnost iz razuma; paradigma: Sartre-Heidegger-Marcel/Levinas; suvremeni etički pravci;
3. Deontologija novinarstva: pojam i definicija;

4. Etika društvenih komunikacija: utemeljenje etike društvenih komunikacija; ciljevi i norme etike društvenih komunikacija; novinarska i medijska etika;
5. Naukovni sadržaj novinarske etike: istina, objektivnost, izvor informacija, profesionalna tajna, pravo na privatnost, ispravak, profesionalni integritet, autorsko pravo i plagijat, zabrana ratne propagande, promicanje demokracije i mira;
6. Etika medija: etika tiska; radijska etika; televizijska etika;
7. etika u oglašavanju/promidžbi; etika u kinematografiji/na filmu; etika odnosa s javnošću/glasnogovorništvo; novi mediji (internet - Facebook) - novi moral?;
8. Samoregulacija i regulacija novinara: novinarski kodeksi: razlike između regulacijskih i samoregulacijskih akata; Kodeks časti hrvatskih novinara (2009.);
9. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
10. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
11. Uvod u pravo: međunarodni dokumenti o ljudskim pravima;
12. Pravo na privatnost: zaštita dostojanstva, ugleda i časti;
13. Zaštita djece u medijima;
14. Pravo na pristup informacijama, pravo na odgovor i ispravak;
15. Odgovornost primatelja - pogled s druge strane: Dekalog talijanskoga Savjetodavnog vijeća korisnika javnih glasila.

## Obvezna literatura



AA. VV. (1998). *Medijska istraživanja, 4(1998)1 - tema broja: Etika i novinarstvo, 29-59*, Medijska istraživanja



BERTRAND, Claude-Jean (2007). *Deontologija medija*, Izvori, ICEJ, Zagreb



BRAJNOVIĆ, Luka (1997). *Nauka o dužnostima novinara kao moralnoj obavezi*, Hrvatska revija, 47(1997)2, 272-289.



LABAŠ, Danijel (2010). *Luka Brajnović - od vjernosti sebi do vjerodostojnosti profesije*, Medijske studije, 1(2010)1-2, 171-182.



LABAŠ, Danijel  
ULDRIJAN, Ivan (2010). *Može li dobro novinarstvo biti nemoralno? Pitanje odnosa kvalitete, etike i medijske pismenosti*, LABAŠ, D. (ur.), *Mediji i društvena odgovornost*, 85-106., Hrvatski studiji, Zagreb

# Oblici novinarske komunikacije

37896

Nositelj



doc. dr. sc.  
Tamara Kunić

## Opis predmeta

Cilj je predmeta stvoriti kod studenata rutinu pisanja i vladanja objektivnim novinarskim vrstama viješću i izvještajem, te intervjuom, i poučiti ih kako prepoznati događaj vrijedan objavljivanja, kako doći do informacije i obraditi je da bi postala vijest ili izvještaj.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati poznavanje rada medija/uredništva.
2. Prepoznati i pisati zadane novinarske vrste.
3. Demonstrirati sposobnost samostalnog praćenja događaja.
4. Demonstrirati vještine samostalnog prikupljanja i obrade informacija.
5. Demonstrirati vještine samostalnog pisanja vijesti i izvještaja..
6. Demonstrirati vještine samostalnog vođenja intervjua.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja  
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu  
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti  
Organizirati samostalni i timski rad  
Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove

ECTS bodovi 6,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Auditorne vježbe 60

Izvođač  
Marko Pavić, dipl.nov.

Ocjenjivanje  
Nazočnost na nastavi i sudjelovanje u vježbama (30 posto), samostalni praktični rad (50 posto), usmeni ispit (20 posto).



odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku  
Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična  
znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima  
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te  
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu  
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na  
hrvatskom i engleskom jeziku  
Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s  
javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti  
Organizirati samostalni i timski rad  
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija  
Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična  
znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

#### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva, prvenstveno  
vezane uz informativne novinarske vrste i medijsko izvještavanje te  
praktični rad novinara. Poznavanje na teoretskoj i praktičnoj razini  
temeljnih, informativnih novinarskih vrsta. Samostalno prepoznavanje  
medijski važnih događaja i samostalno praćenje istih.

#### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Usmeni ispit

4  
ECTS Praktični rad

---

6  
ECTS

#### Oblici nastave

- » Vježbe u praktikumu
  - » Interpretacija na teoretskoj i praktičnoj razini temeljnih,  
informativnih novinarskih vrsta.

## Tjedni plan nastave

1. Od događaja do vijesti, komunikacijski kanal, kako nastaju novine,
2. Rad u uredništvu - desk, izvori informacija,
3. Uvod u objektivne novinarske vrste,
4. Kvalitete vijesti / nedostaci vijesti,
5. Vrste vijesti,
6. Načini pisanja vijesti,
7. Flash vijest,
8. Standardna vijest,
9. Vijest u nizu, vijest u povodu,
10. Selektivno slušanje i čitanje,
11. Izvještavanje s terena,
12. Skraćivanje teksta, navođenje i citiranje,
13. Embargo, državna tajna - ispravak,
14. Pravilo obrnute piramide - pisanje glave vijesti,
15. Proširena vijest.

## Obvezna literatura



Bobić, D. (1987). *Što s događajem: o umijeću novinskog obavještavanja*, Zagreb: Informator



Grbelja, J.; Sapunar, M. (1993). *Novinarstvo teorija i praksa*, Zagreb: MGC



The Missouri Group (2010). *News Reporting and Writing*, New York: School of Journalism University of Missouri, Columbia

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Novinarsko sporočanje, Oxford

# Odabrana poglavlja antičke umjetnosti

215154



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vlatka Vukelić

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s antičkom umjetnosti i relevantnim povijesnim izvorima (literarnim,

epigrafskim i numizmatičkim) u rimskoj provinciji Dalmaciji od protoantike do kasne

antike. Razvijanje kritičkog odnosa prema antičkoj baštini i sposobnosti služenja stručnom

literaturom u obradi pojedinih spomenika.

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i kritički prosuditi različita umjetnička razdoblja uz primjenu relevantnih znanja i vještina
2. Klasificirati spomeničku građu u kategorije definirane stilom i kronologijom
3. Objasniti problemske teme antičke baštine
4. Opisati stečeno znanje u svrhu razumijevanja općeg razvoja povijesti umjetnosti
5. Objasniti najvažnije stručne izraze povezane s temama antičke umjetnosti
6. Usporediti stečena znanja

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsko arheološko nasljeđe

## Oblici nastave

- » Predavanja

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Kristina Džin, nasl.  
v. pred.

Ocjenjivanje

Vrednuje se uspjeh studenata na pismenom ispitu, aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.



» Seminar

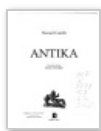
## Tjedni plan nastave

1. Uvod u odabrane teme kolegija. Literatura. Podjela tema seminara.
2. Iliri i antički svijet
3. Mitologija istočne obale Jadrana
4. Vitruvije: Deset knjiga o arhitekturi
5. Urbanizam antičkih gradova
6. Rimski forum i javne građevine
7. Rimski carski skulptura i carski kult
8. Rimski stambena arhitektura
9. Rimski nekropole i nadgrobni spomenici
10. Salona – od Augustova vremena do Dioklecijana
11. Salona u vrijeme cara Dioklecijana
12. Dioklecijanova palača
13. Aquae laesae, Mursa, Cibale
14. Terenska nastava
15. Kolokvij / Predrok

## Obvezna literatura



Nenad Cambi (1991).  
*Antička Salona*,  
Književni krug



Nenad Cambi, Žarko  
Domljan (2002). *Antika*



Jasna Jeličić Radonić  
(2014). *Urbanizam i  
arhitektura rimske  
Dalmacije*, Filozofski  
fakultet u Splitu

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Spomenička baština kao povijesni izvor, Oxford

# Odgoj i obrazovanje u iseljeništvu

226645

Nositelj



doc. dr. sc.  
Antonia Ordulj

## Opis predmeta

Bolje poznavanje iseljeništva, posebice problema s kojima se susreću mlađi naraštaji u svom odgoju i obrazovanju.

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i objasniti načine izvođenja nastave hrvatskoga jezika u dijaspori i općenito način odgoja i obrazovanja u dijaspori
2. Razlikovati sustave u prekooceanskim zemljama, u heterogenim iseljeničkim zajednicama u Europi i u homogenim autohtonim zajednicama.
3. Prepoznati i objasniti poteškoće u pojedinim tipovima zajednica.
4. Objasniti i prepoznati uzroke koji otežavaju povratak mladih, a vezani su uz odgoj i obrazovanje
5. Razviti senzibilitet i interes za ovu vrstu problema.
6. Prepoznati (na terenu) dva različita obrazovna sustava u iseljeništvu

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeništva

Usporediti vrijednosti različitih metoda koje se rabe u stručno-znanstvenim istraživanjima stanovništva i iseljeništva u planskoj i razvojnoj službi

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Tamara Bodor



## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Istraživanje

0.5  
ECTS Referat

1 ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Nastavni sustavi u iseljeništvu.
3. Hrvatski jezik i književnost u Australiji.
4. Hrvatski jezik i književnost u SAD-u.
5. Hrvatski jezik i književnost u Europi – panoramski pristup.
6. Seminarski radovi.
7. Hrvatski jezik i književnost u dopunskoj nastavi hrvatskoga jezika u iseljeničkim zajednicama u Europi.
8. Nastavni sustavi u homogenim autohtonim zajednicama.
9. Hrvatski jezik i književnost u Austriji: odnos dvaju književnojezičnih sustava.
10. Narodnosne škole u Mađarskoj.
11. Nastava hrvatskoga jezika i književnosti u Vojvodini.
12. Terenska nastava.
13. Nastava hrvatskoga jezika i književnosti u Rumunjskoj.
14. Seminarski radovi.
15. Zaključno predavanje.

## Obvezna literatura



Grubišić, Vinko (2016).  
*Hrvatski jezik u  
anglofonome svijetu i  
virtualnome ozračju*,  
Hrvatski iseljenički  
zbornik 2017



Kinda-Berlakovich,  
Zorka (2001).  
*Dvojezično školsko  
gradišćanskih Hrvatov  
u pred- i pobojnem  
vrimenu.*  
*Dokumentacija s  
biografijami i izvještaji  
svidokov*, Eisenstadt:  
Narodna visoka škola  
Gradišćanskih Hrvatov



Krasić, Ljubo (1999).  
*Hrvatske škole u Americi i  
Kanadi*, Zagreb: Hrvatska  
matica iseljenika

## Preporučena literatura



Antić, Ljubomir (2002). *Hrvati i Amerika*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada – Hrvatska matica iseljenika



Čizmić, Ivan; Sopta, Marin; Šakić, Vlado (2005). *Iseljena Hrvatska*, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga



Lovoković, Fabijan (2010). *Hrvatske zajednice u Australiji*, Nastojanja i postignuća: Središnji odbor hrvatskih društava u Australiji



Prpić, Jure (1997). *Hrvati u Americi (njihova povijest i doprinos Americi i Hrvatskoj)*, Zagreb: Hrvatska matica iseljenika



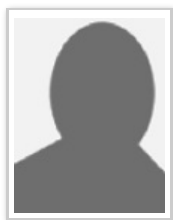
Vulić, Sanja (2013). *Uloga nacionalnog identiteta u hrvatskom i bugarskom manjinskom školstvu u Mađarskoj – sličnosti i razlike*, Hrvati i Bugari kroz stoljeća. Povijest, kultura, umjetnost i jezik. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Đakovu, 23.-24. rujna 2010., ur. Damir Karbić i Tihana Luetić, Zagreb

# Odnosi s javnošću u djelatnostima

37926



Nositelj



Krešimir Dabo,  
nasl. doc.

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s temeljima odnosa s javnošću (OSJ) i strateških komunikacija u različitim djelatnostima: korporativne i poslovne komunikacije, OSJ u tijelima vlasti i javnom sektoru, OSJ u politici, civilnom sektoru, odnosi s lokalnom zajednicom, izgradnja međusektorskih komunikacija. Studenti primjenjuju teorije OSJ u praksi, uče se razlikama u OSJ između pojedinih djelatnosti, specifičnostima javnih, vanjskih i internih odnosa i komunikacija, a posebno važnostima strateškog planiranja te sredstvima koje OSJ koriste u praksi.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, razlikovati i primijeniti u praksi osnovne teorije OSJ.
2. Demonstrirati poznavanje i razlikovati osobitosti OSJ u pojedinim djelatnostima te svoja znanja primijeniti specifično na svako područje.
3. Primijeniti sredstva koja OSJ koriste u svom radu.
4. Analizirati društveni, ekonomski i politički kontekst OSJ.
5. Razlikovati dobru od loše prakse te poznavati relevantne primjere dobre komunikacije u raznim sektorima.
6. Pokazati unaprijeđenje svog kritičkog razmišljanja i vještinu artikulacije problema.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Žanina Žigo

Ocjenjivanje

Konačna (zaključna) ocjena donosi se na temelju rada studenta tijekom semestra, ocjene seminarskog rada te ocjene pismenog ispita.

Preduvjeti upisa

Uvod u odnose s javnošću

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, poglavito vezane u djelovanje OSJ u različitim djelatnostima;  
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu, posebno OSJ u djelatnostima;  
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije odnosa s javnošću u djelatnostima;  
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komunikologiji i odnosima s javnošću u djelatnostima;  
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohadanje nastave

3 ECTS Pismeni ispit

1.5  
ECTS Seminarski rad

---

5 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja s interaktivnim radom; korištenje ppt prezentacija, video materijala
- » Seminar
  - » Interaktivni rad i diskusija; individualna priprema za nastavni sat; grupni rad

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u OSJ. Definicije, razvoj OSJ, uloga OSJ u organizacijama. Interaktivni rad u nastavi, grupni razgovori kako bi se utvrdilo početno znanje i razumijevanje predmeta.
2. Uloga OSJ. Razgraničenje OSJ i srodnih disciplina i djelatnosti. Položaj u dominantnoj koaliciji. Profesionalizam.
3. OSJ u korporativnom sektoru i korporativne komunikacije. Položaj, uloga, karakteristike. Osnove teorije izvrsnosti.
4. OSJ u korporativnom sektoru - poslovna uloga, strategije, planiranje u organizaciji.
5. Organizacijska dinamika i OSJ - izgradnja internih odnosa u organizaciji.
6. OSJ u politici. Retorička teorija. OSJ i političke kampanje.
7. Retorička teorija i umijeće uvjeravanja. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
8. Teorija odnosa. OSJ u javnom sektoru. Upravljanje problemima. Aktivizam.
9. Teorija dionika. OSJ u neprofitnom sektoru. Odnos OSJ i aktivizma i politika pritiska.
10. Upravljanje komunikacijskim rizicima. Izgradnja odnosa s interesno-utjecajnim skupinama. Primjer komunikacije u okolišnim pitanjima.
11. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Upute za pisanje praktičnog rada - esej kritičkog razmišljanja.
12. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Etika struke. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.

13. Mjerenje i evaluacija učinaka u OSJ.
14. OSJ i interdisciplinarnost. Razlike OSJ u raznim sektorima.
15. Pričanje priča. Nova sredstva komunikacije.

### Obvezna literatura



Tkalac Verčić, A. (2016).  
*Odnosi s javnošću*,  
Zagreb: HUOJ

### Preporučena literatura



Tomić, Z. (2016).  
*Odnosi s javnošću*,  
Zagreb: Synopsis



Yeomans, L i Tench, R.  
(2009). *Otkrivanje  
odnosa s javnošću*,  
Zagreb: HUOJ

# Odnosi s javnošću u kulturi i sportu

117217



Nositelj



doc. dr. sc.  
Davor Trbušić

## Opis predmeta

Kolegij Odnosi s javnošću u kulturi i sportu pruža studentima temeljno razumijevanje komunikacijskih i medijskih praksi unutar sportskog i kulturnog sektora, s posebnim naglaskom na primjenu tehnika odnosa s javnošću u promociji aktivnosti sportskih i kulturnih institucija te upravljanju događanjima. Cilj kolegija je razviti sposobnost kritičke analize različitih medijskih strategija, brendiranja i kriznog komuniciranja, kao i primjenu digitalnih alata u promicanju sportskih i kulturnih događanja. Kroz teorijska predavanja i praktične zadatke studenti će se osposobiti za korištenje suvremenih komunikacijskih strategija i razumjeti ulogu medija u oblikovanju javne percepcije u ovim sektorima. Kolegij pokriva povijesni razvoj odnosa sporta, kulture i medija, komunikacijske strategije, brendiranje, oglašavanje, upravljanje medijima na događanjima te digitalnu transformaciju odnosa s javnošću. Studenti će kroz kolegij naučiti kako identificirati ključne medijske prakse i teorijske okvire, objasniti ulogu medija u promociji, analizirati strategije brendiranja, razviti digitalne komunikacijske strategije te predvidjeti krizne situacije. Cilj je kolegija osposobiti studente za primjenu tih vještina u upravljanju odnosima s javnošću, promociji sportskih i kulturnih događanja te medijskom menadžmentu.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Dražen Maleš

Ocjenjivanje

kolokviji / pismeni ispit: 80 %; Praktični rad: 20 %



## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati ključne medijske prakse u sportskim i kulturnim institucijama te prepoznati njihov povijesni razvoj.
2. Objasniti ulogu medija u promociji sportskih i kulturnih institucija te opisati kako masovni mediji utječu na razvoj sporta i kulture u javnom diskursu.
3. Primijeniti komunikacijske strategije i alate odnosa s javnošću u sportskim i kulturnim institucijama, s posebnim naglaskom na angažman publike.
4. Analizirati različite strategije brendiranja i oglašavanja u sportu i kulturi te usporediti primjere uspješnih kampanja.
5. Prepoznati ključne teorijske okvire odnosa s javnošću u sportu i kulturi te opisati njihovu primjenu u stvarnim slučajevima.
6. Razviti strategiju digitalne komunikacije koja uključuje društvene mreže, online brendiranje i digitalne alate za promociju sportskih i kulturnih događaja.
7. Predvidjeti potencijalne krizne situacije u sportskim i kulturnim organizacijama te razviti strategije za njihovo učinkovito rješavanje.
8. Analizirati i interpretirati studentski projekt, s posebnim naglaskom na analizu okruženja i izradu medijskog priručnika, te procijeniti učinkovitost predloženih medijskih aktivnosti.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Komunikologija

Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, prvenstveno povezanih s OSJ u kulturi i sportu.

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja odnosa s javnošću u kulturi i sportu.

Primijeniti stečene vještine i tehnike odnosa s javnošću.

Učinkovito raditi samostalno i u timu.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

3 ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Praktični rad

---

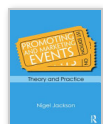
4 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s kolegijem, nastavnim planom, praktičnim radovima, kolokvijima i obvezama studenata
2. Sport i mediji – Razvoj i međudonos: povijesni odnos sporta i medija, uloga medija u promociji sporta, razvoj sportskog prijenosa, utjecaj medija na sportske događaje i sportaše.
3. Kultura i mediji – Razvoj, međudonos, institucije: uloga medija u promociji kulturnih institucija, odnos kulture i masovnih medija, razvoj kulturne komunikacije, utjecaj medija na kulturnu baštinu, digitalizacija kulturnih medija.
4. Komunikacija u sportu: strategije komunikacije u sportu, odnosi s javnošću u sportskim organizacijama, medijska obuka sportaša, krizna komunikacija u sportu, angažman publike.
5. Komunikacija u kulturi: strategije komunikacije u kulturi, uloga medija u promociji kulture, komunikacijske prakse u muzejima i galerijama, angažman publike, kulturno novinarstvo.
6. Prvi kolokvij
7. Oglašavanje i brendiranje u kulturi i sportu: brend i karakteristike brenda, brend u kulturi, brend u sportu, vizualni identitet brendova, strategije brendiranja za kulturne i sportske događaje, oglašivačke kampanje u kulturi i sportu, sponzorski ugovori, stvaranje identiteta brenda, studije slučaja uspješnih kampanja.
8. Event management u kulturi i sportu: organizacija kulturnih i sportskih događaja, upravljanje medijima na događajima, ciljano planiranje publike, promocija i logistika, primjeri međunarodnih događaja.
9. Medijski menadžment na događajima: koordinacija medija tijekom događaja, organizacija press konferencija i intervjua, stvaranje medijskih kitova, suradnja s novinarima i emitentima, upravljanje prijenosima uživo.
10. Digitalna komunikacija u kulturi i sportu: digitalna transformacija PR-a, upravljanje društvenim mrežama, online brendiranje, digitalni alati za promociju događaja, trendovi u digitalnim odnosima s javnošću u kulturi i sportu.
11. Studentski projekti – izrada medijskog priručnika, analiza okruženja, izrada plana medijskih aktivnosti kulturnog ili sportskog događaja

12. Studentski projekti – izrada medijskog priručnika, analiza okruženja, izrada plana medijskih aktivnosti kulturnog ili sportskog događaja
13. Studentski projekti – izrada medijskog priručnika, analiza okruženja, izrada plana medijskih aktivnosti kulturnog ili sportskog događaja
14. Studentski projekti – izrada medijskog priručnika, analiza okruženja, izrada plana medijskih aktivnosti kulturnog ili sportskog događaja
15. Drugi kolokvij

## Obvezna literatura



Nigel Jackson (2013). *Promoting and marketing events: theory and practice*, Routledge



Zoran Tomić (2016). *Odnosi s javnošću: Teorija i praksa II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje*, Synopsis



Matthew Nicholson (2007). *Sport and the Media: Managing the Nexus*, Elsevier



Philip Kotler, Gary Armstrong, Lloyd C. Harris, Hongwei He (2020). *Principles of marketing*, PEARSON EDUCATION LIMITED



Liz Hill, Catherine O'Sullivan and Terry O'Sullivan (2003). *Creative Arts Marketing: Second edition*, Butterworth-Heinemann

## Preporučena literatura



Leonard H. Hoyle (2002). *Event marketing : how to successfully promote events, festivals, conventions, and expositions*, John Wiley & Sons, Inc.



Daragh O'Reilly, Ruth Rentschler, Theresa A. Kirchner (2014). *The Routledge Companion to Arts Marketing*, Routledge



James E. Grunig (1984). *Managing public relations*, CBS College Publishing



G. Clayton Stoldt, Stephen W. Dittmore, Mike Ross, Scott E. Branvold (2021). *Sport Public Relations 3rd Edition*, Human Kinetics



Paul M. Pedersen, Pamela C. Laucella, Edward (Ted) M. Kian, Andrea N. Geurin (2021). *Strategic Sport Communication-3rd Edition*, Human Kinetics

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

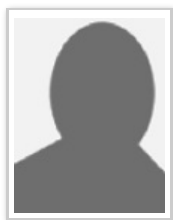
» Public Relations in Sport, Oxford

# Odnosi s medijima

50140



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Greguric

## Opis predmeta

Cilj predmeta je objasniti važnost odnosa s medijima primijenjujući relevantne komunikacijske teorije i suvremeni model odnosa s javnošću. U uvodnim će se predavanjima predstaviti i povijesni razvoj odnosa s medijima, što studentima omogućuje uvid u razlike sa suvremenim modelom odnosa s medijima, koji je predmet poučavanja ovoga kolegija. Suvremeni model počiva na istraživanju: kako medija tako i organizacije. Stoga će studenti biti upoznati ne samo s važnošću istraživanja već i s metodama analize kako medija tako i organizacije. Nadalje, pobliže će se objasniti proces posredovanja informacija kao i proces upravljanja informacijama. U tom kontekstu definirat će se vertikalni i horizontalni tijek informacija unutar organizacije. Također, istaknut će se temeljne vrijednosti potrebne za ostvarenje kvalitetnih odnosa s novinarima. Za suvremeni model odnosa s medijima od ključne su važnosti i strateško planiranje te metode vrednovanja, stoga će se i tim temama dati značajan prostor. S posebnim naglaskom na formu i stil, upoznat će se studente s najvažnijim taktikama u odnosu s medijima kao što su priopćenja, intervjui, konferencije za medije, pri čemu se neće izostaviti ni mrežne stranice niti društvene mreže organizacije.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primjeniti najvažnije komunikacijske teorije i modele za područje odnosa s medijima
2. Opisati i objasniti povijesni razvoj odnosa s medijima
3. Analizirati medije i organizaciju
4. Objasniti proces posredovanja i upravljanja informacijama
5. Opisati i objasniti strateški plan ureda za odnose s medijima

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Jelena Gazivoda, mag.  
croat. i mag.comm.

Ocjenjivanje

Studente se ocjenjuje na temelju: nazočnosti na predavanjima, čitanja literature, sudjelovanja u raspravama, seminarskog rad, pismenog ispita.

6. Definirati i objasniti najvažnije taktike u odnosima s medijima
7. Navesti i objasniti kvalitativne i kvantitativne metode vrednovanja odnosa s medijima
8. Definirati i objasniti etičke aspekte odnosa s medijima
9. Identificirati i objasniti i primjeniti metoda vrednovanja rada u odnosima s medijima.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva i odnosa s javnošću; Primijeniti stečena znanja i vještine u praktičnom radu odnosa s javnošću, poglavito odnosa s medijima; Primijeniti osnove istraživanja, programiranja, realizacije, organizacije i vrednovanja rada u odnosima s medijima; Demonstrirati i primijeniti znanja iz novinarske stilistike u praktičnom radu

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

---

4  
ECTS

## Oblici nastave

### » Predavanja

» Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene multimedijalnim prezentacijama kao i neposrednu raspravu s nastavnikom.

### » Seminar

» Studenti na zadanu temu pripremaju seminarni rad, koji na nastavi usmeno izlažu uz pomoć Power Point prezentacije.

## Tjedni plan nastave

1. Odnosi s medijima i institucionalna komunikacija: posebnosti institucionalne komunikacije; odnosi s medijima i ostale funkcije ureda za odnose s javnošću; ured za odnose s medijima u hijerarhijskoj strukturi institucije; važnost odnosa s medijima; mediji i njihov utjecaj na javno mnijenje; mediji kao kanal informiranja različitih javnosti.
2. Povijesni razvoj odnosa s medijima: "Acta Diurna"; od nastanka tiska do tiskovnih agenata; nastanak nove profesije; odnosi s medijima u digitalnom dobu.
3. Odnosi s medijima u službi medija i institucije: modeli odnosa s medijima; relacijski model; prednosti relacijskog modela; definicija odnosa s medijima.

4. Posredovanje informacije: od sukoba dvaju interesa do pomirbe; informativna potražnja; zadaće posredovanja informacije; upravljanje informacijama koje izlaze; upravljanje informacijama koje ulaze; održavanje odnosa s novinarima; uloga glasnogovornika.
5. Poznavanje medija: medijske kuće; informacija, tržište i vrijeme; novi mediji; tiskovne agencije; televizija; radio; dnevne novine; tjednici i časopisi; portali, blogovi i društvene mreže.
6. Vijest: kada neka informacija postaje vijest; razlika između "hard news" i "soft news"; monitoring medija.
7. Poznavanje organizacije: identitet organizacije; analiza identiteta organizacije; poznavanje niše organizacije; poznavanje sektora; vertikalni tijek informacije unutar organizacije; horizontalni tijek informacije unutar organizacije; analiza situacije s obzirom na komunikaciju.
8. Strateško planiranje: elementi strateškog komunikacijskog plana; postavljanje ciljeva; odabir taktika uzimajući u obzir osobe, vrijeme i budžet.
9. Odnos s novinarima: temelj odnosa s novinarima; susreti s novinarima; kriteriji za dobre odnose s novinarima: istina i vjerodostojnost, suradnja, dostupnost, pravovremenost, jasnoća, relevantnost, trezvenost, dosljednost, uljudnost, razboritost.
10. Organizacije posla: vrsta službe; materijalna sredstva za rad; budžet; arhiva; baza podataka i mailing liste.  
Vrednovanje: kvalitativne i kvantitativne metode vrednovanja; novinari kao savjetnici.
11. Osobine informativne poruke: usredotočenost na sadržaj; novinarski stil; forma.  
Priopćenje za medije: formalne i stilističke osobine.  
Ispravci i demantiji: prednosti i nedostaci; alternative objave ispravka; formalne i stilske osobine demantija i ispravaka.
12. Intervju: dogovaranje intervjua; priprema intervjua; govoriti "on the record"; prilagoditi se svakom mediju; uloga stručnjaka za odnose s medijima nakon intervjua; sudjelovanje u raspravama ili "talk show" emisijama.
13. Konferencija za medije: priprema konferencije; priprema sadržaja; odabir govornika; medijska mapa; personalizirani sadržaj; vrijeme i mjesto; pozivanje; tijek konferencije za medije; informativni "briefing".
14. Izjava za medije: uključiti se u javni dijalog; priprema učinkovite izjave; audiovizualna izjava.
15. Mrežne stranice i društvene mreže organizacije: internet i odnosi s medijima; izazov sadržaja; "online press room"; društvene mreže u odnosima s medijima.

## Obvezna literatura



Broom, G. M. (2010). *Cutlip & Center's učinkoviti odnosi s javnošću*, Mate, Zagreb



Tkalac Verčić, A. (2016). *Odnosi s javnošću*, Hrvatska udruga za odnose s javnošću



Tomić Z. (2016). *Odnosi s javnošću - Teorija i praksa II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje*, Synopsis, Sarajevo,



Verčić D. (2004). *Odnosi s medijima*, Masmedia, Zagreb



Ronald D. Smith  
(2017). *Becoming a  
Public Relations Writer.  
Strategic Writing for  
Emerging and  
Established Media*,  
Routledge



Carroggio, M.,  
Mastroianni B.,  
Gagliardi (2012). *La  
relazione con i media  
L'ufficio stampa delle  
istituzioni senza scopo  
di lucro*, ARACNE  
editrice S.r.l.



# Opća pedagogija

226941



Nositelj



prof. dr. sc.  
Neven Hrvatić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je pripremiti budućeg nastavnika da pomoću kvalificiranih pedagoških znanja i vještina može obnašati odgajateljsku dužnost kao magistar svoje struke

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pravilno interpretirati osnovne pojmove pedagogije, objasniti pedagošku epistemologiju te interpretirati interakciju odgoja i pedagogije, odnosno pedagogije i kulture.
2. • tumačiti ključno pedagoško pojmovlje (odgajatelj, odgoj, inkulturacija, akulturacija, socijalizacija, odgojna znanost, odgojni autoriteti, odgojni uzori itd.
3. • Pravilno tumačiti znanstvene impostacije pedagogije.
4. • Diferencirati različito viđenje čovjeka i pedagoške postupke koji su zasnovani na tome ili proistječu iz toga.
5. • Objasniti učenje i obrazovanje u sklopu odgoja.
6. • Klasificirati različite razvojne teorije u sklopu promišljanja i organiziranja odgoja.
7. • Uspoređivati potrebe odgoja prema različitim teorijskim spoznajama (prirodnoznanstvene spoznaje u odgoju, humanističke i društvene spoznaje u odgoju, socijalni problemi u ponašanju).
8. • Sumirati sadržaje pojedinih odgojnih politika.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Metodičke vježbe	15

Izvođač  
Martina Horvat, mag.  
paed.

## Ocjenjivanje

Studenti će biti praćeni kroz sva tri stupnja izvođenja ovoga kolegija. Na prvom kada im se nude osnove pedagoške spoznaje pratit će se njihovu motiviranost kroz osobno sudjelovanje u predavanjima kao i pohađanje predavanjima (20% konačne ocjene). Na drugoj razini vrednovat će se njihov individualni i grupni angažman u istraživanju pojedine pedagoške problematike, njihovo multimedijalno izlaganje i branjenje kao i sudjelovanje u istim djelatnostima drugih studenata (30 % konačne ocjene). Na trećoj razini bit će provjereno sustavno pedagoško znanje kroz pismeni ispit (15 pitanja) vezan za obvezatnu literaturu i profesorova predavanja (50 % konačne ocjene).

Komunikologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Oblici nastave

### » Predavanja

» Profesorova predavanja koja svake godine donose novine s područja pedagoške publicistike vezano za odgajnika, odgoj, pedagošku znanost.

### » Seminar

» Individualna priprema i izlaganje prezentacije na osnovi jedne knjige iz didaktičke prakse te sudjelovanje u 7 sličnih priprema i prezentacija drugih kolega.

## Tjedni plan nastave

1. •Odgajnik središte ne samo odgoja nego i pedagogije. Različiti pogledi na čovjeka, od kemijskog materijalizma preko pojedinih mišljenja o čovjeku zabilježenih u povijesti do one koju su oblikovale različite kulture i civilizacije (europska, azijska, afrička)
2. •Mogućnost i potreba odgoja (odgoj kao djelatnost koja stvara i čovjeka i društvo gledana sa stajališta različitih znanosti i struka koje su doprinijele interdisciplinarnom pristupu u pedagogiji kao znanosti i odgoju kao na njoj zasnovanoj praksi.
3. •Uz maksimalno uvažavanje odgoja kao mogućnosti i potrebe govorit će se i o granicama odgoja pri čemu će se elaborirati kako pedagoški optimizam tako i pedagoški pesimizam da bi se s razlogom opredijelilo za pedagoški interakcionizam, odnosno pedagoški realizam.
4. •Pedagogija kao zasebna znanost (odgojna znanost ili odgojne znanosti, osnovni pedagoški pojmovi, razlika između pedagogije i odgojne(ih) znanosti, ciljevi pedagogije, grane odgojnih znanosti, pedagogija i susjedne znanosti /sociologija, psihologija, antropologija, neuroznanosti, biologija/, epistemološka podjela: duhovno-znanstvena pedagogija, empirijska odgojna znanosti, kritička odgojna znanost.
5. •Pedagogija pred novim izazovima (briga oko vlastite znanstvenosti, odgoj i njegove reference, interakcija odgoja i pedagogije, interakcija pedagogije i kulture
6. •Komunikacije u odgoju (bitna obilježja odgoja, učenje u odgoju, odgoj kao promjena ponašanja, intencionalno i funkcionalno učenje, odgoj kao interpersonalno djelovanje, odgoj je socijalna interakcija, odgoj je socijalna komunikacija, odgoj kao svjesna pripomoć u učenju.
7. •Učenje i obrazovanje u sklopu odgoja
8. •Teorije promjene ponašanja u odgoju (psihoanaliza, bihaviorizam, uvid, mehanizmi obrane, nagon, libido)
9. •Autoritet u odgoju (autoritet kao trostruki odnos između nositelja, subjekta i područja, razlika između autoriteta i autoritarizma, odnos između pedocentrizma i vrsta autoriteta, odgojni uzori, tko je idealan odgajatelj).
10. Posebno nadareni i hendikepirani u odgoju,
11. Problematična ponašanja odgajnika u odgoju i nastavi
12. Još uvijek neistražen čovjek
13. Alternativni odgoj

14. Različiti stupnjevi odgoja i školovanja
15. Učenje kao pedagoški problem, obrazovanje – pojam ljudskog odrastanja, obrazovna politika.

### Obvezna literatura



Pranjić, M. (2001).  
*Pedagogija: suvremena  
stremjenja, naglasci,  
ostvarenja*, Hrvatski  
studiji Sveučilišta u  
Zagrebu

### Preporučena literatura



Gudjons, H. (1993).  
*Pedagogija : temeljna  
znanja*, Educa

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Didaktika, Oxford

# Opća povijest 20. stoljeća

38065

Nositelj



doc. dr. sc.  
Danijel Jurković

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta su prikazivanje uzroka, tijeka i posljedica osnovnih političkih i društvenih procesa te događaja u 20. stoljeću. Naglasak se stavlja na metodologijske posebnosti pri istraživanju i razumijevanju povijesti 20. stoljeća. U radu sa studentskim grupama interdisciplinarno će se obraditi različiti globalni fenomeni koji su obilježili 20. stoljeće; primjerice totalitarizme, međunarodno pravo, megagradove i sl.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne probleme svjetske povijesti u 20. stoljeću,
2. Prikazati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog perioda,
3. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Objasniti povijesne procese svjetske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja moderne svjetske povijesti,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa navedenog razdoblja,
7. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u svjetskoj modernoj povijesti.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja  
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademsom diskursu

### Povijest

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni, uz mogućnost polaganja putem kolokvija.



Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti  
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja  
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti  
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja  
Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti  
Osmisliti i postaviti hipotezu na temelju istraživačkoga rada o povijesnim događajima i činjenicama  
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati  
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Povijest

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,  
sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,  
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,  
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,  
povezati različite povijesne procese.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

3  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

## Oblici nastave

» Predavanja

» Nastava će se održavati u terminima rasporeda, po dva sata predavanja svaki tjedan.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: prava i obveze studenata, ispit; Put do prvog svjetskog rata: kolonijalizam, međunarodne krize s početka 20. stoljeća
2. Prvi svjetski rat (Veliki rat)
3. Versajski mirovni poredak
4. Ruske revolucije i stvaranje SSSR-a

5. Svijet između dva rata: jačanje totalitarnih nacionalizama (Italija, Japan, Njemačka)
6. Drugi svjetski rat (1. dio): 1939.-1943.
7. Drugi svjetski rat (2. dio): 1943.-1945. i svjetski poredak nakon njega (stvaranje Organizacije UN-a). Prvi kolokvij.
8. Hladni rat i njegove krize (Koreja, Vijetnam, Berlin, Kuba, MAD, lov na vještice)
9. Zemlje zapadne Europe od 1945. do 2000. (Velika Britanija, Francuska, Zapadna Njemačka, Italija)
10. Istočna Europa od 1945. do 2000. (Istočna Njemačka, Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Rumunjska, Bugarska), pad Željezne zavjese
11. SAD u 20. stoljeću
12. Dekolonizacija Afrike
13. Diktature Središnje i Južne Amerike
14. Bliski Istok u 20. stoljeću
15. Dvije najmnogoljudnije zemlje svijeta: Kina i Indija u 20. stoljeću. Drugi kolokvij.

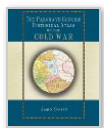
### Obvezna literatura



Rene Lovrenčić (2011). *Nemirni mir: Svijet 1918.-1939.*, Mala Zvona, Zagreb



Martin H. Folly (2004). *The Palgrave Concise Historical Atlas of the Second World War*, Palgrave, London



John Swift (2003). *The Palgrave Concise Historical Atlas of The Cold War*, Palgrave, London



Peter Calvocoressi (2003). *Svjetska politika nakon 1945.*, Globus, Zagreb

# Opća povijest medija i komunikacije

38003

Nositelj



doc. dr. sc.  
Danijel Jurković

## Opis predmeta

Prikazati bitne smjerove razvoja medija i komunikacije, te ukazati na ovisnost toga razvoja o razvoju društva kao i informacijskih tehnika i tehnologija. Studenti osim toga trebaju dobiti osnovnu orijentaciju u povijesnoj literaturi i biti upućeni kako je koristiti u znanstvene i novinarske svrhe.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati povijesni razvoj društvene komunikacije i njezinih tehničkih sredstava. Poznavati stručnu povijesnu literaturu i kritički je čitati. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe. Okušati se u upotrebi literature pri izradi znanstvenih i novinskih tekstova uz njezinu pomoć.
2. Demonstrirati poznavanje stručne povijesne literature i kritički je čitati.
3. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove.
4. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje  
Odvojeno se ocjenjuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama, seminarski rad, pismeni i usmeni ispit. Njihov prosjek daje konačnu ocjenu.

Preduvjet za  
Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj



Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacije i novinarstva u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz svjetske povijesti komunikacija i novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena znanja.

### Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Evolucija medija – pregled kolegija.  
S: Uvod u seminar: upute za pripreme referata i podjela tema.
2. P: Od životinjskih signala do jezične komunikacije.  
S: Naturalni, verbalni i pismovni oblici komuniciranja.
3. P: Od jezika do pisma.  
S: Komunikacija u starim civilizacijama: Stari Egipat, Summer, Asirija i Babilon, Perzija.
4. P: Tehnički mediji i masovna komunikacija.  
S: Hebreji, Feničani, Grci i Rimljani.
5. P: Mediji i meta-mediji.  
S: Kina i Indija.
6. P: Konstrukcija stvarnosti kroz medije i njezin razvoj.  
S: Germani i Slaveni.
7. P: Kulturna povijest medija: Medijska evolucija i njezina pisana povijest. Objektivno područje: Komunikacijski mediji.  
S: Kršćanstvo kao nova komunikacijska paradigma Sredozemlja.
8. P: Perspektiva promatrača: Materijalnost komunikacije. Horizont opisivanja: Mediji u dimenziji povijesti mentaliteta.  
S: Crkveni redovi: monaški (benediktinci i cisterciti), viteški (templari i ivanovci), prosjački (dominikanci i franjevci), isusovci.
9. P: Manuskript i kršćanski svjetski poredak. Materijalni aspekt pisma.  
S: Misionarsko djelovanje Crkve – prva globalizacija.
10. P: Knjige kao univerzalni mediji pohranjivanja podataka.  
S: Gutenbergov izum i počeci tiska.
11. P: Iskustvo tijela i djelovanje medija. Insceniranje stvarnosti. Imaginirana blizina i distancirano tijelo.  
S: Razvoj tiskanih medija i novinarstva u Europi i prekomorskim zemljama.
12. P: Ustanovljenje televizije u pedesetim godinama 20. stoljeća.  
S: Novi tehnički izumi: telegraf, teleprinter, telefon; nosači zvuka od gramofonske ploče do mp4; nosači slike od fotografije do pokretne slike i filma.



13. P: Nastanak televizijske stvarnosti.  
S: Elektronički mediji: radio, televizija i računalo.
14. P: Medijski posredovana blizina.  
S: Novinarstvo uvjetovano medijima: agencijsko, radijsko, televizijsko i internetsko.
15. P: Internet i virtualna stvarnost.  
S: Normativno uređenje medija i društvene komunikacije.

### Obvezna literatura



Kunczik, Michael;  
Zipfel, Astrid (1998).  
*Uvod u publicističku  
znanost i  
komunikologiju, str.  
121 - 184.*, Zaklada  
Friedrich Ebert



Elezović, Slobodan  
(1992). *Povijesni razvoj  
komuniciranja*, A. G.  
Matoš, Zagreb



Sapunar, Marko (2002).  
*Opća povijest  
novinarstva*, ITG,  
Zagreb



Stipčević, Aleksandar  
(2006). *Povijest knjige*,  
Sumrani, Matica  
hrvatska, Zagreb

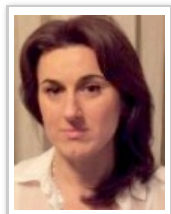


Klaus Merten (1994).  
*Evolution der  
Kommunikation, u:  
Monika Elsner / Hans  
Ulrich Gumbrecht /  
Thomas Mueller / Peter  
M. Spangenberg: Zur  
Kulturgeschichte der  
Medien. U: K. Merten/ S.  
J. Schmidt /, str. 141-  
187.*, Weischenberg:  
Die Wirklichkeit der  
Medien, Opladen

# Opća povijest ranomodernoga doba

38054

Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Jukić  
Vidas

## Opis predmeta

Temeljni ciljevi predmeta jesu približiti studentima ranonovovjekovlje na jednostavan i pregledan način, ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na europskoj i svjetskoj razini toga razdoblja (apsolutizam, vjerska previranja, znanstvena revolucija, vještice i sl.) te ih potaknuti na komparativna razmišljanja o kulturno-političkim dodirima i susretima na globalnoj razini.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesne procese koji su oblikovali europsko i svjetsko ranonovovjekovlje,
2. Objasniti problematiku kronološke odrednice ranonovovjekovlja,
3. Identificirati najvažnije događaje i osobe iz europskoga ranonovovjekovlja od 1500.-1800.,
4. Objasniti uzročno-posljedične veze prijelomnih događaja u predmetnom razdoblju,
5. Navesti povijesne procese europske i svjetske povijesti koji su pripremili društvo za moderno doba,
6. Ocijeniti posebnosti europskih regija u ranonovovjekovlju te kako se ta različitost očitovala u usvajanju povijesnih procesa,
7. Razlikovati različite historiografske teze o ranonovovjekovlju,
8. Povezati povijesne događaje ranonovovjekovlja sa suvremenijim događanjima,
9. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja u različitim europskim monarhijama (Francuska, Španjolska, Engleska, Habsburška Monarhija itd.)

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



nacionalne povijesti

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

opisati povijesne procese,

imenovati osobe i institucije koje su obilježile svjetsku povijest,

usporediti povijesne procese u različitim povijesnim razdobljima,

sumirati temeljne podatke iz svjetske i europske povijesti,

objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Ranonovovjekovlje: opće karakteristike
3. Europa i renesansa
4. Politika, Crkva i renesansa: 1450.-1560.
5. Politika, vjera i rat: 1560.-1618.
6. Politika, vjera i rat - Europa u krizi , II. dio , 1618.-1648.
7. Europa i Novi svijet 1500.-1700.: susreti i razmjene
8. Društvo i ekonomija: 1450.-1700.
9. Misao i duh: znanstvena revolucija i kulturno ozračje u kriznoj Europi
10. Islamska Carstva i europsko ranonovovjekovlje: 1450.-1789.
11. Istočnoazijski svijet i europsko ranonovovjekovlje 1450.-1789.
12. Nastanak države? Apsolutizam i unutarpolitičke konsolidacije 1648.-1789.
13. Prema ravnoteži moći i diplomatskoj revoluciji: 1650.-1776.
14. Prosvijećena Europa
15. Društvo i svjetska ekonomija u 18. stoljeću

## Obvezna literatura



Gerard du Ry van Beest Holle (gl. ur.) (1977). *Velika ilustrirana povijest Svijeta, sv. 11 1454.-1600.*, Otokar Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest Holle (gl. ur.) (1977). *Velika ilustrirana povijest Svijeta, sv. 12 1600.-1714.*, Otokar Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest Holle (gl. ur.) (1977). *Velika ilustrirana povijest Svijeta, sv. 13 1714.-1790.*, Otokar Keršovani, Rijeka



Slaven Bertoša (2004). *Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok*, Profil International, Zagreb



P. J. Adler, R. L. Pouwels (ur.) (2010). *World Civilizations, 283-428.*, Wadsworth Cengage Learning



# Opća povijest srednjega vijeka

38043

Nositelj



Jadranka  
Neralić,  
nasl. izv. prof.  
dr. sc.

## Opis predmeta

Osnovni cilj ovog kolegija je dati studentima temeljno znanje o povijesti srednjeg vijeka, te ih upoznati s glavnim političkim, institucionalnim, društvenim, gospodarskim, kulturnim i religioznim gibanjima srednjega vijeka. Pored svladavanja temeljne faktografije, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i razvijanje senzibiliteta za dugotrajne povijesne procese. Student će moći uočiti specifičnosti srednjovjekovlja, ali će također uočavati i kontinuitete i diskontinuitete od srednjovjekovnog doba do ranomodernog, pa i modernog doba. Cilj je kolegija također obraditi teme iz srednjovjekovne povijesti koje su nedostatan obrađene u literaturi ili je njihovo tumačenje zastarjelo.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati uzroke nove političke geografije europskog područja od 4. do 7. stoljeća,
2. Opisati temeljne procese iz društvene, kulturne i političke povijesti srednjeg vijeka,
3. Prikazati glavne događaje koji predstavljaju prekretnice u razvoju srednjovjekovne civilizacije,
4. Analizirati raslojavanje europske civilizacije na zapadnu i istočnu (bizantsku),
5. Opisati glavne smjerove arapskih osvajanja,
6. Objasniti promjene u europskom društvu oko godine 1000,
7. Prikazati srednjovjekovna politička uređenja,
8. Analizirati odnose Crkve i države u srednjem vijeku,
9. Identificirati promjene u društvu krajem srednjeg vijeka.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pismeni ispit	40%; usmeni ispit
	60%.



Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti  
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja  
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
opisati povijesne procese,  
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,  
definirati što je to povijesna interpretacija,  
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,  
proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,  
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,  
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

## Praćenje rada studenta

2	Pismeni ispit
ECTS	
3	Usmeni ispit
ECTS	
<hr/>	
5	
ECTS	

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja

## Tjedni plan nastave

1. Što je srednji vijek: pitanje periodizacije
2. Kontinuitet i diskontinuitet s rimskom civilizacijom
3. Rekonstrukcija Europe: barbarske provale i rođenje srednjovjekovne civilizacije
4. Franačka država
5. Nastanak i razvoj Bizanta u ranome srednjem vijeku
6. Arapska osvajanja
7. Kristijanizacija
8. Transformacija godine 1000. i koncept o tri reda
9. Feudalizam: stvarnost ili konstrukt
10. Srednjovjekovno društvo: plemstvo, seljaštvo, građani
11. Srednjovjekovne monarhije
12. Odnos papinstva i svjetovnih vladara
13. Skandinavija i istočne slavenske države
14. Kršćansko društvo: vrijeme samostana i vrijeme katedrala
15. Komune i renesansa

## Obvezna literatura



*Goldstein, Ivo Grgin,  
Borislav, Europa i  
Sredozemlje u  
srednjem vijeku,  
Zagreb: Novi Liber,  
2006.*



*Le Goff, Jacques,  
Civilizacija  
srednjovjekovnog  
Zapada, Golden  
marketing, Zagreb,  
1998.*



*Lopez, Roberto,  
Rođenje Evrope: st. V-  
XIV, Školska knjiga,  
Zagreb, 1978.*



*Ostrogorski , Georgije,  
Povijest Bizanta, Golden  
marketing, Zagreb,  
2002.*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» The Global Middle Ages, Oxford

# Opća psihopatologija

38642

## Nositelji



Petrana Brečić,  
nasl. izv. prof.  
dr. sc.



Domagoj  
Vidović,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Upoznavanje sa značajkama psihičkih poremećaja, epidemiologijom i dijagnostikom te klasifikacijom psihičkih poremećaja. Usvajanje termina u okviru općih psihopatoloških fenomena. Osposobljavanje za primjenu istraživačkih metoda u izučavanju abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati opće psihopatološke fenomene.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz psihičke poremećaje.
3. Klasificirati psihičke poremećaje u kategorije.
4. Prepoznati pojmove iz psihopatološke epidemiologije.
5. Kreirati hipoteze u okviru paradigmi u psihopatologiji.
6. Objasniti specifičnosti istraživačkih metoda u psihopatologiji.
7. Izvesti istraživanje u području psihopatologije.
8. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
9. Primijeniti znanje o vođenju kliničkog intervjua.
10. Primijeniti etičke standarde u radu s pacijentima.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 20%; intervju s pacijentom 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.





## Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

## Praćenje rada studenta

2  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Referat

1  
ECTS Usmeni ispit

---

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, povijest psihopatologije
2. Klasifikacija i dijagnoza, važnost klasifikacije
3. Paradigme u psihopatologiji i terapiji
4. Metode kliničke procjene: anamneza, heteroanamneza, psihički status, klinički znaci i simptomi, biološka procjena, psihološka procjena, pouzdanost i valjanost procjene
5. Poremećaji svijesti, poremećaji pažnje
6. Poremećaji pamćenja i učenja, poremećaji inteligencije
7. Poremećaji afektivnosti
8. Poremećaji mišljenja
9. Poremećaji spavanja
10. Poremećaji opažanja
11. Poremećaji volje
12. Poremećaji doživljavanja vlastite osobe
13. Poremećaji nagona
14. Poremećaji psihomotorike
15. Poremećaji orijentacije

## Obvezna literatura



*Begić, D. (2011).  
Psihopatologija.  
Zagreb: Medicinska  
naklada.*



*Davison, G. C., Neale, J.  
M. (2002). Psihologija  
abnormalnog  
doživljavanja i  
ponašanja.  
Jastrebarsko: Naklada  
Slap.*



*Kaplan, H. I., Sadock, B. J.,  
(1998). Priručnik kliničke  
psihijatrije. Jastrebarsko:  
Naklada Slap.*

# Osnove biološke psihologije

94507

Nositelj



doc. dr. sc.  
Vanja Kopilaš

## Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumjeti osnovne principe stanične organizacije živčanoga sustava, morfologije središnjega živčanoga sustava u čovjeka, te funkcionalne organizacije osjetnih i motornih sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj i makroskopskoj razini,
2. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica,
3. Objasniti osnovne principe funkcionalne i anatomske organizacije osjetnih i motornih sustava u čovjeka,
4. Objasniti principe neuralne analize osjetnih informacija na svim hijerarhijskim razinama (od receptora do primarnih u područja kore velikoga mozga čovjeka),
5. Objasniti ulogu moždane kore i subkortikalnih struktura u planiranju i izvođenju motorike i prostornom snalaženju,
6. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge složenih psihičkih funkcija.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u  
praktikumu 15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%,  
tri kolokvija 70%, pismeni  
ispit 20%.



## Opće kompetencije

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.  
Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).  
Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

2 ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Pismeni ispit

---

3 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Jednom tjedno, 2 školska sata
- » Vježbe u praktikumu
  - » Jednom tjedno, u dvije grupe, po 1 školski sat svaka grupa

## Tjedni plan nastave

1. Što je biološka psihologija
2. Učestalost i posljedice psihomotornih, neuroloških i ostalih poremećaja vezanih uz disfunkciju živčanog sustava
3. Razvojno porijeklo i temeljna podjela središnjeg živčanog sustava (SŽS), ravnine i osi tijela
4. Neuron kao osnovna strukturna i funkcionalna jedinica SŽS-a, metode istraživanja živčanog sustava
5. Signalni mehanizmi, sinaptički mehanizmi, stanični receptori
6. Neurotransmiteri: definiranje i klasifikacija, kemijska struktura i funkcionalna svojstva
7. Membranski potencijal, akcijski potencijal
8. Temelji vanjske morfologije mozga, periferni živčani sustav
9. Pretvaranje osjetne informacije u neuralni kod, opći ustroj osjetnih sustava
10. Osjet boli i grubog dodira, osjet propriocepcije i finog dodira
11. Kemijski osjeti: njuh i okus
12. Oko i primarni vidni put
13. Uho i slušni sustav, osjetne informacije i kontrola motorike (vestibularni sustav i mali mozak)
14. Opći ustroj motoričkih sustava, piramidni motorički sustav, ekstrapiramidni motorički sustav
15. Završna provjera znanja

## Obvezna literatura



*Petanjek i sur. (2003, obnovljeno 2011): Priručnik iz biološke psihologije, web. izdanje*



*Judaš, M.; Kostović, I. (1997): Temelji neuroznanosti, web izdanje, 2001.*



*Pinel JPJ. (2002): "Biološka psihologija" 4. izdanje. Jastrebarsko, Naklada Slap.*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Biološka psihologija I, Oxford

# Osnove hrvatske jezične kulture

188067

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Kresnik

## Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Kroatologija

#### Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

## Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%;  
Ispit 60%; Pohađanje  
nastave 20%.



## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademsoga izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

## Obvezna literatura



Stjepan Babić, Sanda Ham, Milan Moguš (2009). *Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika*, Školska knjiga



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Školska knjiga

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Osnove hrvatske jezične kulture TZP, Oxford

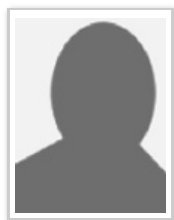


# Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)

188068



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Kresnik

## Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%;  
Ispit 60%; Pohađanje  
nastave 20%.

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (14302): obavezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (14302): obavezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (14302): obavezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*tzp (17087) za jednopredmetne studije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*tzp (17087) za jednopredmetne studije, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija i kultura

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
- Razlikovati tipove znanstvenog djela

Sociologija

- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
- Razlikovati tipove znanstvenog djela

## Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-dž), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)

10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademsoga izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

### Obvezna literatura



Stjepan Babić, Sanda Ham, Milan Moguš (2009). *Hrvatski školski pravopis - usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje. Zagreb.*



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika - priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb.*

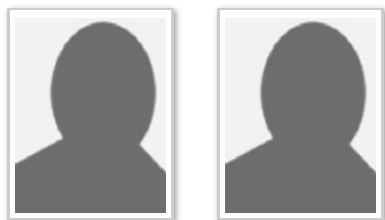
### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Osnove hrvatske jezične kulture, Oxford

# Osnove istraživanja tržišta

64552

## Nositelji



izv. prof. dr. sc. doc. dr. sc.  
Ivan Balabanić Erik Brezovec

## Opis predmeta

Upoznati studente sociologije s primjenom socioloških modela i metoda na području tržišnih i marketinških istraživanja. Edukacija o temeljnim pojmovima i konceptima tržišta i marketinga kao i istraživačkim metodama u tom području. Osposobiti studente za obavljanje osnovnih zadataka i poslova istraživača tržišta.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti koncept tržišta u klasičnoj sociologiji, kao i o temeljnim pojmovima: tržište, tržišno društvo, proces marketizacije, proces komodifikacije, marketing i marketinški miks itd.
2. Primijeniti sociološke modele i metode na području tržišnih i marketinških istraživanja.
3. Demonstrirati proces istraživanja tržišta i s osnovnom podjelom na eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja.
4. Razlikovati primarne i sekundarne podatke i njihove izvore.
5. Definirati i objasniti primjenu istraživanja tržišta.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Sociologija

- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

#### Sociologija

- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

### Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; ocjenjuje se završni pismeni ispit.



## Opće kompetencije

Koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije.

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.

Koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka.

Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.

Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analizi relevantnih podataka.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: sociolog kao istraživač tržišta
2. Pojam tržišta u klasičnoj sociologiji
3. Tržište, tržišno društvo i proces marketizacije
4. Proces komodifikacije
5. Primjena socioloških modela i metoda u tržišnim i marketinškim istraživanjima
6. Osnovni pojmovi marketinga
7. Proces istraživanja tržišta
8. Eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja
9. Primarni i sekundarni podaci
10. Primjena istraživanja tržišta: organizatori i korisnici istraživanja
11. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 1. dio
12. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 2. dio
13. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 1. dio
14. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 2. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

## Obvezna literatura



*Marušić, M.,  
Vranešević, T. (2001)  
Istraživanje tržišta,  
Zagreb, ADECO.*



*Peračković, K. (2008)  
Društvo i (ili) tržište  
Sociološka  
konceptualizacija  
procesa marketizacije  
društva, Društvena  
istraživanja, 17/6; 975-  
998.*

# Osnove komunikologije

86090



## Nositelj



Tanja Grmuša,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je studente upoznati s komunikacijskim znanostima i komunikologijom kao interdisciplinarnom i integrativnom znanostu koja nastoji riješiti i poboljšati komunikacijske prilike, dok su specifični ciljevi predmeta pružanje uvida u povijesne i suvremene komunikacijske i komunikološke teme i dinamike u svrhu ovladavanja temeljnim znanjima s toga područja kako bi studenti znali pristupati i analizirati komunikaciju na svim njezinim razinama: intrapersonalnoj, interpersonalnoj, društvenoj i medijskoj.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati osnovne komunikološke pojmove;
2. Usporediti pojedine oblike komunikacije;
3. Argumentirati interdisciplinarni karakter komunikologije kao znanosti;
4. Ocijeniti učinke komunikacije na različita područja ljudskoga djelovanja;
5. Kreirati različite strategije persuazije te analizirati njihovu učinkovitost;
6. Povezati djelovanje interpersonalne komunikacije u različitim kontekstima;
7. Analizirati kritički medijske sadržaje i sadržaje komunikacije novim medijima;

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

15 % dolaznost na predavanja, 25 % sudjelovanje u raspravama, 60 % kolokviji ili završni ispit.

Preduvjet za  
Semiotika u masovnom komuniciranju

8. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati komunikacijske dinamike u svakodnevnom i poslovnom okruženju.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Filozofija i kultura

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Kritički preispitati različite teorije

Vrednovati različite argumente

### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Kroatologija

Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Povijest

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

### Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost,



socijalno ponašanje).

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Vrjednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

#### Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

### Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s antropološkim, filozofskim i komunikološkim pristupom komunikaciji na svim razinama. Posebno će biti osposobljeni znati ispravno koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati komunikološka znanja, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize suvremenih komunikacijskih dinamika i modela, posebno u odnosu interpersonalne komunikacije i komunikaciju putem novih medija.

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

3  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Aktivnost na satu i interakcija s predmetnim nastavnikom

---

5  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje studentskih obveza i opterećenja;
2. Uvod u komunikologiju – osnovni pojmovi;
3. Komunikacija i značenje;
4. Teorije i modeli komunikacije;
5. Struktura komunikativnog procesa i tipovi komunikacije;
6. Značajke interpersonalne komunikacije i njihova uloga u oblikovanju imidža;
7. Komunikacija djece – obilježja i specifičnosti;
8. Provjera znanja (prvi kolokvij);
9. Interpersonalna komunikacijska kompetencija;
10. Konverzacija i dijalog;
11. Persuazija i komunikacija;
12. Interpersonalni odnosi;
13. Interpersonalna komunikacija u različitim kontekstima (1. dio);

14. Interpersonalna komunikacija u različitim kontekstima (2. dio);  
15. Provjera znanja (drugi kolokvij)

### Obvezna literatura



Leinert Novosel,  
Smiljana (2015).  
*Komunikacijski  
kompas, 2. prošireno  
izdanje*, Plejada,  
Zagreb



Kunczik, Michael;  
Zipfel, Astrid (2006).  
*Uvod u znanost o  
medijima i  
komunikologiju*,  
Friedrich Ebert Stiftung



Reardon, Kathleen K.  
(1998). *Interpersonalna  
komunikacija: gdje se  
misi susreću*, Alinea,  
Zagreb



Labaš, Danijel (1999).  
*Neverbalna  
komunikacija: tijelo kao  
produžetak duše, u:  
Tijelo u tranziciji /  
uredila Djurdja  
Bartlett.*, Tekstilno-  
tehnološki fakultet,  
Zavod za dizajn tekstila  
i odjeće, Zagreb



Labaš, Danijel; Grmuša,  
Tanja (2011). *Istinitost i  
objektivnost u  
informaciji i društveno  
štetne komunikacijske  
forme, u: Kroatologija,  
Vol. 2 No. 2, 2011.*,  
Fakultet hrvatskih  
studija Sveučilišta u  
Zagrebu

# Osnove matematike u demografiji

269720

Nositelj



doc. dr. sc.  
Luka Šikić

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

Upoznati studente s osnovnim pojmovima linearne algebre, diferencijalnog računa i integralnog računa s odgovarajućim demografskim primjenama. Razvijanje sposobnosti mišljenja i logičkog zaključivanja.

Sadržaj predmeta:

1. Linearna algebra. Matrice i tipovi matrica. Operacije s matricama. Determinanta matrice. Sustavi linearnih jednadžbi. Primjene u demografiji.
2. Diferencijalni račun funkcija jedne realne varijable. Realne funkcije jedne realne varijable. Granična vrijednost (limes) funkcije. Neprekidnost funkcije. Derivacija funkcije jedne varijable i tehnike deriviranja. Rast i pad funkcije. Konveksne i konkavne funkcije. Primjene u demografiji.
3. Integralni račun. Neodređeni integrali. Metode integracije. Određeni integrali. Linearne diferencijalne jednadžbe. Primjene u demografiji.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti operacije na matricama na probleme u demografiji.
2. Izračunati derivacije funkcija jedne varijable.
3. Primijeniti diferencijalni račun funkcija jedne realne varijable na rješavanje problema u demografiji.
4. Izračunati određene i neodređene integrale.
5. Primijeniti diferencijalni račun funkcija jedne realne varijable na rješavanje problema u demografiji.
6. Riješiti linearne diferencijalne jednadžbe.
7. Prepoznati probleme u demografiji koji se mogu modelirati s pomoću linearnih diferencijalnih jednadžbi i riješiti ih.

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave	
Vježbe u praktikumu	30
Izvođač	Ivan Nađ, nasl. pred.
Ocjenjivanje	
Položeni kolokviji	
zamjenjuju pismeni ispit.	



## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

### Praćenje rada studenta

0.2  
ECTS Pohadanje nastave

0.9  
ECTS Kolokviji

0.9  
ECTS Pismeni ispit

---

2 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Izravna nastava
- » Vježbe u praktikumu
  - » Izravna nastava

### Tjedni plan nastave

1. Linearna algebra. Matrice i tipovi matrica.
2. Operacije s matricama.
3. Determinanta.
4. Sustavi linearnih jednadžbi.
5. Primjene matričnog računa u demografiji.
6. Diferencijalni račun realnih funkcija jedne realne varijable: Realne funkcije jedne realne varijable.
7. Limesi.
8. Neprekidne funkcije.
9. Derivacije.
10. Rast i pad funkcije. Konveksne i konkavne funkcije.
11. Ekstremi. Primjene u demografiji.
12. Integralni račun: Neodređeni integral.
13. Metode integracije.
14. Određeni integral.
15. Linearne diferencijalne jednadžbe. Primjene u demografiji.

## Obvezna literatura



Zrinka Lukač (2014).  
*Matematika za  
ekonomske analize*,  
Element

## Preporučena literatura



David P. SmithNathan  
Keyfitz (2013).  
*Mathematical  
Demography*, Springer

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Mathematical Modelling and Scientific Computing, Oxford

# Osnove socijalnoga ponašanja

201191

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Zrinka Greblo  
Jurakić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s teorijskim objašnjenjima i odrednicama ljudskog socijalnog ponašanja. Također, s obzirom da je socijalna psihologija empirijska znanost s dobro razvijenim skupom metoda za odgovaranje na pitanja o socijalnom ponašanju, naglasak kolegija će biti i na opisivanju brojnih primjera socijalno- psiholoških istraživanja i razmatranju njihove provedbe.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati u kojim je razmjerima socijalno ponašanje čovjeka pod utjecajem situacijskih čimbenika.
2. Primijeniti znanje o socio-psihologijskim konceptima na svakodnevni život i vlastita životna iskustva.
3. Analizirati ponašajna pitanja koristeći se teorijama i konceptima iz perspektive socijalne psihologije.
4. Prepoznati socijalno psihološke koncepte u svakodnevnom životu.
5. Definirati temeljne pojmove iz područja međuosobne privlačnost, prosocijalnog i agresivnog ponašanja te grupnih procesa i utjecaja

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja -  
5% Dva eseja - ukupno  
15% Dva kolokvija - 80%,  
svaki 40% (u slučaju  
nepolaganja ili studentu  
nezadovoljavajućeg  
uspjeha na kolokvijima,  
student može izaći na  
pismeni ispit, koji u  
opsegu, sadržaju i  
pripadajućim ECTS  
bodovima odgovara ECTS  
bodovima prikupljenima  
kolokvijem)

Preduvjeti upisa

Uvod u socijalnu  
psihologiju



## Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

## Praćenje rada studenta

3  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
  - » jedan sat seminara tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Odrednice međuosobne privlačnosti.
2. Teorijska objašnjenja međuosobne privlačnosti.
3. Teorije ljubavi, prekidi veza.
4. Teorijska objašnjenja motiva prosocijalnog ponašanja.
5. Osobne i situacijske odrednice prosocijalnog ponašanja, načini povećanja prosocijalnog ponašanja.
6. Definicije agresije, neurološki i kemijski utjecaji na agresiju.
7. Situacijski i socijalni uzroci agresije.
8. Načini smanjivanja agresije.
9. Prvi kolokvij.
10. Informacijski socijalni utjecaj.
11. Normativni socijalni utjecaj.
12. Popuštanje zahtjevima, pokoravanje autoritetu.
13. Definicije grupe, utjecaj grupe na ponašanje pojedinca.
14. Grupne odluke, grupne polarizacije, sukob i suradnja u grupama.
15. Drugi kolokvij.

## Obvezna literatura



Aronson, E., Wilson, T. D.,  
Akert, R. M. (2005).  
*Socijalna psihologija.*,  
Mate

## Preporučena literatura



*Noviji radovi iz  
obrađivanih područja,  
npr.*



Farsides, T., Pettman, D.,  
Tourle, L. (2013).  
*Inspiring  
altruism: reflecting on  
the personal relevance  
of emotionally  
evocative prosocial  
media characters,*  
Journal of Applied Social  
Psychology

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

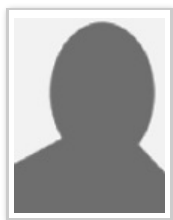
- » Self and Society: Introduction to Social Psychology, Stanford University, Oxford



# Osnove stanične biologije i genetike

115576

Nositelj



prof. dr. sc.  
Srećko Gajović

## Opis predmeta

Opći ciljevi kolegija su upoznavanje s ulogom genetskih čimbenika u normalnom ponašanju i pri nastanku psihičkih bolesti te razumijevanje osnovnih principa stanične organizacije središnjeg živčanog sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove stanice,
2. Objasniti principe translacije i transkripcije, uloge proteina u staničnim procesima,
3. Objasniti principe nasljeđivanja, načine regulacije ekspresije gena,
4. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje mehanizama nastanka i nasljeđivanja nasljednih bolesti i poremećaja,
5. Koristiti e-web materijale iz područja stanične biologije i genetika u pripremi prezentacija,
6. Sastaviti stablo nasljeđivanja kod različitih genetskih poremećaja (autosomno dominantno-recesivno, spolno vezano),
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz područja genetike psihičkih poremećaja,
8. Objasniti i prezentirati ulogu genetskih čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
9. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj razini,
10. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (20%)

Sati nastave

Predavanja 30

Eksperimentalne vježbe 15

Izvođač

izv. prof. dr. sc. Nino  
Sinčić

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 5%,  
dva pismena kolokvija  
80%, samostalni  
seminarski rad 5%,  
usmena provjera 10%.

Preduvjet za

Developmental  
neurobiology



## Opće kompetencije

Pripremiti studente za lakše savladavanje gradiva iz područja biološke psihologije proširivanjem znanja o staničnoj biologiji i genetici te staničnoj organizaciji središnjeg živčanog sustava. Razviti kritički pristup u razumijevanju odnosa genetske determinacije i okolinskih psiho-socijalnih čimbenika u oblikovanju fenotipa.

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.

## Praćenje rada studenta

0.2  
ECTS Pohadanje nastave

2.5  
ECTS Kolokviji

0.3  
ECTS SeminarSKI rad

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Razvoj metoda molekularne biologije i utjecaj na razvoj psihologije kao struke. Građa stanice: upoznavanje s građom i funkcijom temeljnih dijelova stanice: jezgra, citoplazma, stanična membrana, ribosomi, endoplazmatski retikulum, mitohondriji, lizosomi, Golgijev aparat.
2. Membranski sustav stanice. Metode istraživanja stanice.
3. Krebsov ciklus i stvaranje energije: upoznavanje s osnovnim principom oksidativnog ciklusa (ciklusa limunske kiseline), te oblicima i putovima stvaranja i pohranjivanja energije. Uloga fosforilacije u staničnoj neuralnoj signalizaciji.
4. Aminokiseline: upoznavanje s osnovnim vrstama i kemijskom strukturom aminokiselina, Proteini - kemijska struktura proteina i konformacijska stanja. Uloga proteina u tijelu.
5. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 1: razumijevanje građe nukleinskih kiselina i njihova umnažanja. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 2: pakiranja nukleinskih kiselina unutar kromosoma; histoni, kodirajuće i nekodirajuće regije.
6. Što su geni? Sinteza proteina: važnost i uloga sinteze proteine. Mehanizmi i procesi sinteze proteina: glasnička RNA, transportna RNA, ribosomska RNA.
7. Replikacija i popravak DNA. Stanični ciklus i dioba stanice - ciklusi i mehanizmi mitoze.
8. Mitoza i mejoza: upoznati glavne razlike između mitoze i mejoze, spermatogeneza, oogeneza. Odnos genotipa i fenotipa: razumijevanje pojma gen i aleli.
9. Prioni, virusi, viroidi; reverzna transkriptaza i retrovirusi: središnja dogma molekularne biologije, načini umnažanja virusa, ubacivanje virusa u genom stanice. Mogućnosti i načini regulacije ekspresije gena, mehanizmi regulacije ekspresije gena, regulatorna sekvenca gena.

10. Genetski imprinting i citoplazmatski genetski sustavi; Kloniranje - razumijevanje pojma „kloniranje“ i razlikovanje pravog kloniranja od stvaranja velikog broja jednojajčanih blizanaca. Kromosomske mutacije: mehanizmi nastanka kromosomskih mutacija. Kromosomopatije - mehanizmi kromosomopatija, Down sindrom, Patau sindrom, Edwards sindrom, super žena, Klinefelterov sindrom, Turnerov sindrom.
11. Razlika između monogenetskih i poligenetskih poremećaja, metilacija kao mehanizam ekspresije gena. (Uloga gena u patologiji Huntingtonove i Alzheimerove bolesti, Uloga gena u patologiji shizofrenije i manično depresivne psihoze - upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji psihičkih i neuroloških bolesti. (Utjecaj okolinskih čimbenika tijekom razvoja mozga u pojedinaca s nasljednom predispozicijom za razvoj psihičkih i neuroloških poremećaja, te mogućnosti smanjivanja pojavnosti ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji autizma i epilepsije - upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih premećaja.)
12. Ekspresija gena i teorije evolucije mozga čovjeka. Uloga gena u normalnom razvoju i utjecaj okoline u ekspresiji. Struktura stanične membrane; receptori i ionski kanali. Mehanizmi signalizacije između stanica, vrste ionskih kanala, receptor-ionski kanal, membranski i citoplazmatski receptori.
13. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glija stanica. Signalni mehanizmi. Sinaptički mehanizmi.
14. Stanični receptori. Neurotransmitori: definiranje i klasifikacija. Neurotransmitori: kemijska struktura i funkcionalna svojstva.
15. Membranski potencijal. Akcijski potencijal.

## Obvezna literatura



S. Darmopil, Z. Petanjek (2016). *Osnove stanične biologije i genetike; skripta za studente*, Web izdanje

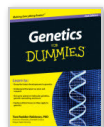


Ricki Lewis (2009). *Human genetics: Concepts & Applications*, Mc Graw-Hill

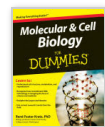


Z. Petanjek *Struktura i funkcija živčanog sustava; skripta za studente*, Web izdanje

## Preporučena literatura



Tara Rodden Robinson (2010). *Genetics For Dummies, 2nd edition*, Willey Publishing



Rene Fester Kratz, 1st edition (2009). *Molecular and Cell Biology For Dummies*, John Wiley & Sons



Miloš Judaš i Ivica Kostović (2001). *Temelji neuroznanosti*, Web izdanje

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Gateway to Biology: Molecular Biology, Oxford
- » Gateway to Biology: Genetics and Evolution, Oxford
- » Cellular and Molecular Neurobiology, Oxford

# Osnove statistike u demografiji

269721

Nositelj



doc. dr. sc.  
Luka Šikić

## Opis predmeta

Usvojiti osnovna statistička znanja o metodama i modelima koji se mogu koristiti u demografskim analizama. Razumjeti mogućnosti primjene statističkih metoda.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati demografske podatke pomoću odgovarajućih statističkih metoda
2. Kombinirati različite statističke metode za potrebe analize demografskih podataka
3. Opisati dinamiku demografskih pokazatelja.
4. Opisati izvore podataka
5. Analizirati prikupljene podatke
6. Objasniti koncepte i mjere korištene u demografskoj statistici

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe u praktikumu 30

Izvođač

Ivan Nađ, nasl. pred.

Ocjenjivanje

Kontinuirano pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave i polaganje ispita. Položeni kolokviji zamjenjuju pismeni ispit.



## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

---

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Izvori i prikupljanje podataka
3. Deskriptivna statistička analiza
4. Mjere centralne tendencije
5. Mjere disperzije i asimetrije
6. Vremenski nizovi
7. Prvi kolokvij
8. Inferencijalna statistička analiza
9. Procjene parametara
10. Testiranje hipoteza
11. Odabrani neparametarski testovi
12. Regresijska analiza
13. Primjena i tumačenje rezultata regresijske analize
14. Odabrani regresijski modeli
15. Drugi kolokvij

## Obvezna literatura



Bahovec, V., Erjavec N.  
(Urednici (2016).  
*Statistika, drugo  
izdanje*, Element



Alho, J., Spencer, B  
(2005). *Statistical  
Demography and  
Forecasting*, Springer  
Series in Statistics

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Statistics, Oxford

# Otpori u hrvatskoj povijesti od ranoga novovjekovlja do suvremenoga doba

270149



Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimir  
Šumanović

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R3
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje  
Redovito pohađanje  
nastave uvjet je za izlazak  
na pismeni ispit.

## Opis predmeta

Cilj je kolegija u dijakronijskom slijedu analizirati i objasniti uzroke i oblike otpora različitim oblicima feudalne i državne vlasti u razdoblju moderne i suvremene nacionalne povijesti. Kao nositelji otpora proučavaju se društvene, vjerske, političke i vojne skupine te istaknuti pojedinci. Kolegij tematski obuhvaća ključne manifestacije otpora hrvatskoga i srpskoga naroda na hrvatskom ozemlju prema različitim oblicima feudalne i centralne vlasti, te nositeljima društveno-političke moći. Osobita pozornost posvetit će se prijelomnim godinama hrvatske povijesti koje su obilježene nestankom starih i uspostavom novih državnih zajednica, i s tim povezanim otporima.

## Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. - opisati motivaciju, djelovanje i sudbinu istaknutih nositelja otpora
2. - objasniti sukobljavanje različitih interesa i perspektiva proučavanih povijesnih subjekata
3. - analizirati uzroke sukoba i ratova na hrvatskom ozemlju u razdoblju moderne i suvremene povijesti
4. - objasniti povijesnu uvjetovanost ponavljajućih obrazaca ponašanja naroda i pojedinaca
5. - generirati i voditi rasprave o prijepornim temama hrvatske povijesti

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

2 ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Istraživanje

---

4 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Pučki ustanak Matija Ivanića na Hvaru 1510.-1514.
3. Seljačka buna 1573.
4. Zrinsko-frankopanska urota 1671.
5. Fra Andrija Dorotić i ustanci protiv francuske uprave u Dalmaciji 1797.-1814.
6. Eugen Kvaternik i Rakovički ustanak 1871.
7. Hercegovački ustanak 1875.-1878.
8. Jugoslavenska nacionalistička omladina uoči Prvoga svjetskog rata
9. Uspostava Kraljevine SHS, petoprosinačke žrtve i institucionalizacija hrvatske političke oporbe nakon 1918.
10. Šestosiječanjska diktatura, osnivanje i razvitak ustaškoga pokreta do Drugoga svjetskog rata
11. Uspostava NDH, ustanak na tromedi sjeverne Dalmacije, južne Like i zapadne Bosne 1941. i početci partizanskoga pokreta
12. Djelovanje zagrebačkoga nadbiskupa Alojzija Stepinca u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj i komunističkoj Jugoslaviji
13. Uspostava komunističke Jugoslavije i križarska gerila nakon 1945.
14. Cazinska buna 1950.
15. Disidenti u komunističkoj Jugoslaviji do 1971.

## Obvezna literatura



Klaić, Nada (1976).  
*Društvena previranja i bune u Hrvatskoj u XVI i XVII stoljeću*, Nolit



Kljaić, Stipe (2021).  
*Povijest kontrarevolucije: hrvatska konzervativna misao od 1789. do 1989.*, Naklada Pavičić



Radelić, Zdenko (2008).  
*Hrvatska u Jugoslaviji 1945.-1991.: od zajedništva do razlaza*, Školska knjiga; Hrvatski institut za povijest

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatsko novovjekovlje u očima suvremenika, Oxford

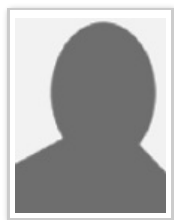


# Pedagogija djetinjstva

226199



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Katarina Dadić

## Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija je osposobiti studente za kritičku raspravu o djetinjstvu u odnosu na pojmove kultura i globalizacija iz domaće, međunarodne i komparativne perspektive imajući u vidu i perspektivu samoga djeteta. Kolegij je usmjeren upoznavanju studenata sa suvremenim pojavama kojima je obilježeno djetinjstvo (globalizacija, potrošačko okruženje, lokalna kultura, tehnologija, mediji, migracije i dr.) te se fokusira na pojam djetinjstva kojemu se pristupa iz različitih perspektiva (povijesti djetinjstva, sociologije djetinjstva, među kojima se značajno ističe i pedagoški diskurs) s ciljem razvoja kritičkoga odnosa prema različitim teorijskim i društvenim perspektivama, ali i konstrukcijama djetinjstva.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne pojmove (djetinjstvo, pedagogija, kultura) u sklopu odgojno-obrazovnih znanosti
2. Opisati i interpretirati najvažnije ideje, pravce i razdoblja u razvoju djetinjstva
3. Objasniti mjesto i ulogu djetinjstva u sklopu odgojnih znanosti

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Rad studenata u ovom kolegiju prati se i vrjednuje kontinuirano uz kolokvijsko praćenje. Tijekom semestra, studenti polažu 2 kolokvija i pišu jedan esej. Studenti polažu i pismeni ispit kojim se provjerava i vrednuje njihovo cjelovito znanje na temelju ponuđene obvezne literature. Konačna ocjena sastoji se od svih ocijenjenih elemenata (kolokvij (0.5)+esej (0.5 +0.5 ECTS)+pismeni ispit (1 ECTS).

4. Analizirati teorijske diskurse u odnosu na djetinjstvo i ustanoviti sličnosti, ali i razlike među njima
5. Prezentirati rezultate recentnih teorijskih istraživanja iz područja sociologije djetinjstva, povijesti djetinjstva i pedagogije djetinjstva
6. Ilustrirati usvojena teorijska znanja primjerima iz života djece, imajući u vidu i perspektivu djeteta
7. Interpretirati funkcioniranje interdisciplinarnog koncepta djetinjstva, ali i strategija za njegov kvalitetan razvoj u okviru različitih društvenih zbivanja i kultura

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Komunikologija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Kroatologija

Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

### Povijest

### Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Esej

0.5  
ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij (upoznavanje s koncepcijom i sadržajem kolegija; predstavljanje predviđenoga načina rada i ispitne literature te detalja o ocjenjivanju)
2. Tko je dijete? Što je djetinjstvo?
3. Povijest djetinjstva
4. Ideja, praksa i kultura djetinjstva
5. Djetinjstvo u okviru društvene teorije
6. Pedagogija djetinjstva
7. Perspektive istraživanja djetinjstva
8. Lokalno i globalno u odnosu na djetinjstvo
9. Globalizacija i djetinjstvo
10. Tranzicija, posttranzicija i djetinjstvo
11. Djetinjstvo, kultura i kulturni stereotipi
12. Djetinjstvo i zavičajnost

13. Djetinjstvo u potrošačkom okruženju
14. Migracije i djetinjstvo
15. Zaključna razmatranja (evaluacija rada na kolegiju, završna razmatranja, zaključci i rasprava o osobnom djetinjstvu)

### Obvezna literatura



Aitken, S. (2013).  
*Global childhoods:  
Globalization,  
development and  
young people*,  
Routledge



Bašić, S. (2011). *Slika  
djeteta u pedagogiji  
djetinjstva*, Filozofski  
fakultet Sveučilišta u  
Zagrebu



Corsaro, W. A. (1997).  
*The sociology of  
childhood*, Pine Forge  
Press

# Pedagogija mladosti

227722



Nositelj



doc. dr. sc.  
Sandra Car

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1 (15%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje pisani ispit	

## Opis predmeta

ciljevi:

- pravilno interpretirati osnovne pojmove iz područja pedagogije mladosti
- . kritički analizirati najvažnije biološke, psihološke i socijalne odrednice mladih
- problematizirati mlade unutar različitih socijalnih konteksta (obitelj, škola, slobodno vrijeme)
- poznavati osnove pedagoškoga rada s mladima

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i klasificirati osnovne pojmove pedagogije mladosti
2. Objasniti društveno-povijesnu uvjetovanost mladosti
3. Objasniti razvojne značajke mladih
4. Preispitati oblike i uzroke ponašanja karakterističnih za razdoblje mladosti
5. Problematizirati obilježja odnosa mladih s najvažnijim socijalizacijskim agensima (obitelj, škola, vršnjaci, slobodno vrijeme, mediji)
6. Procijeniti mogućnosti i načine odgojnog djelovanja na tijek razvoja mladih

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

## Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom  
komuniciranju općenito  
pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga  
jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

1.5  
ECTS Pohađanje nastave

1.5  
ECTS Pismeni ispit

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Pedagogija mladosti: predmet, sadržaj, osnovni pojmovi, metodologija istraživanja
2. Društveno-povijesna uvjetovanost mladosti
3. Tjelesni, spoznajni, društveni i osjećajni razvoj mladeži
4. Oblikovanje identiteta
5. Razvoj moralnih vrijednosti
6. Ponašanja i stajališta vezana uz zdravlje
  
7. Vršnjački odnosi mladih. Romantični odnosi mladih
8. Vrjednote i ponašanja mladih vezanih uz spolnost
9. Slobodno vrijeme mladih. Uloga medija u životima mladih
10. Poremećaji u ponašanju mladih. Ovisnosti
11. Mladi i formalno obrazovanje. Profesionalna orijentacija i izlazak na tržište rada
12. Mladi i odnosi s roditeljima
13. Pedagoški rad s mladima u školi i slobodnom vremenu
14. Mladi u širem socijalnom kontekstu. Mladi kao problem i mladi kao resurs
15. Nacionalni program za mlade

## Obvezna literatura



Berk, L. (2005).  
*Psihologija  
cjeloživotnog razvoja*,  
Jastrebarsko: Naklada  
Slap



Gudjons, H. (1994).  
*Pedagogija - temeljna  
znanja*, Zagreb: Educa



Gvozdanović, A., Ilišin, V., Adamović, M., Potočnik, D., Baketa, N., Kovačić, M. (2019). *Istraživanje mladih u Hrvatskoj 2018./2019.*, Zagreb: Friedrich Ebertt Stiftung



Klarin, M. (2006). *Razvoj djece u socijalnom kontekstu – Roditelji, vršnjaci, učitelji kontekst razvoja djeteta*, Jastrebarsko: Naklada Slap

# Percepcija

37796

## Nositelj



Tihana  
Brkljačić,  
nasl. prof. dr.

## Opis predmeta

Upoznati studente s pojmovima i teorijama u području percepcije.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ljudski osjetni analizator i nastanak pojedinih osjeta.
2. Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na podražaje, osjetne organe, način nastanka osjeta i evolucijski značaj.
3. Objasniti funkcioniranje percepcije dubine, percepcije oblika, percepcije pokreta, te konstantnosti percepcije.
4. Objasniti povezanost između podražaja i doživljaja.
5. Opisati fenomen pažnje.
6. Usporediti različite perceptivne varke i objasniti razloge zbog kojih do njih dolazi.
7. Analizirati subjektivnost percepcije.
8. Imenovati poremećaje u percepciji.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (1%)

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u  
praktikumu 15

Izvođač

Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

kolokvij 1 40%; kolokvij 2  
40%; završni ispit 80%;  
seminar 20%

## Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u percepciji.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove percepcije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima u pozadini percepcije.

## Praćenje rada studenta

0	Kolokviji
ECTS	
3	Pismeni ispit
ECTS	
2	Seminarski rad
ECTS	
<hr/>	
5	
ECTS	

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Pregled teorijskih pristupa u percepciji
3. Podražaji, osjet, percepcija
4. Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatoranje osjeta
  
5. Mjerenje, klasična i suvremena psihofizika
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. Pažnja i percepcija
  
  
  
  
  
  
  
  
  
7. Percepcija oblika i formi
  
  
  
  
  
  
  
  
  
8. Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
  
  
  
  
  
  
  
  
  
9. Percepcija govora, percepcija glazbe
  
  
  
  
  
  
  
  
  
10. Subjektivnost percepcije - utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju



## 11. Perceptivne varke

## 12. Razvoj percepcije, percepcija kod drugih živih bića

## 13. Poremećaji u percipiranju

## 14. Novija istraživanja u području percepcije

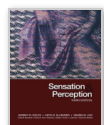
## 15. Završna razmatranja i provjera znanja

### Obvezna literatura



E. Bruce Goldstein  
(2011). *Osjeti i  
percepcija*, Naklada Slap

### Preporučena literatura



Wolfe, J. M., Kluender,  
K. R., Levi, D. M.,  
Bartoshuk, L. M., Herz,  
R. S., Klatzky, R. L.,  
Lederman, S. J.,  
Merfeld D. M. (2012).  
*Sensation and  
Perception (3 rd  
edition)*, *Textbook web  
site: <http://sites.sinauer.com/wolfe3e>*, Sinauer  
Associates Inc.,  
Sunderland, MA



Matlin, M. W.; Foley, H.  
J. (2010). *Sensation  
and Perception (5 th  
edition)*, Allyn and  
Bacon

# Pisanje na engleskom jeziku

38006

Nositelj



Adrian Jadranko  
Beljo,  
v. pred.

## Opis predmeta

Razviti učinkovite tehnike pisanja u novinarstvu, s naglaskom na teme pokrivene u obvezatnoj literaturi. Osvijestiti razlike između glavnih stilova, registara i funkcija pisanih tekstova. Upoznati pravila interpunkcije, strukture rečenice i odlomka. Pravilno primjenjivati naučene strategije u samostalnom pisanju (naslovi, odlomci, kritički osvrti, izvješća, itd.)

## Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti i usavršiti vještine pisanja u kontekstu novinarstva.
2. Razviti vokabular iz sljedećih područja: posao, nezaposlenost i socijalna država, kriminalitet i načini sankcioniranja kriminalnih djela, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport.
3. Upotrijebiti promjene oblika riječi riječima istog i riječima suprotnog značenja, kolokacijama.
4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja na engleskom jeziku - moći će koristiti znanja o gramatičkim pravilima i ostala stečena znanja i vještine u svrhu pisanja pravilno strukturiranih tekstova.
5. Koristiti autentične materijale i tekstove u svrhu obogaćivanja vokabulara i upoznavanja studenata s autentičnim govornim i pisanim jezikom.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave

Seminar 60

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na nastavu i aktivno sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (30%), pisanje zadataka za portfolio (30%) i pismeni ispit (40%).

Preduvjet za  
Suvremeni engleski jezik  
u medijskoj kulturi



Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku  
Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s  
javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti  
Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove  
odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova  
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom  
području

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije na engleskom  
jeziku.

Pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na  
profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću.

Učinkovito raditi samostalno i u timu.

## Tjedni plan nastave

1. Obilježja formalnog i neformalnog stila pisanja (razlike u vokabularu, strukturi rečenice, itd.).
2. Razlike među registrima - prezentiranje iste informacije putem različitih registara.
3. Kohezija teksta - veznici i prilozci.
4. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
5. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
6. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
7. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
8. Davanje uputa - kako izbjeći naređivanje.
9. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
10. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
11. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
12. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
13. Samostalan rad i prezentacije studenata.
14. Samostalan rad i prezentacije studenata.
15. samostalan rad i prezentacije studenata.

## Obvezna literatura



Cory, H. (1999).  
*Advanced Writing with  
English in Use CAE,  
odabrana poglavlja,  
cca. 100 str.*, Oxford:  
Oxford University Press



Mascull, B. (1995).  
*Collins Cobuild Key  
Words in the Media,  
odabrana poglavlja, cca  
70 str.*, London: Harper  
Collins Publishers



*Jednojezični rječnik  
prema izboru*



*Gramatički priručnik  
prema izboru*

# Politička geografija

200712



Nositelj



Nenad Pokos,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovnim znanjem vezanim za geografske pojave, procese i odnose u kontekstu politike.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati političke institucije, političke procese i političke sadržaje iz perspektive političke geografije i geopolitike.
2. Razlikovati vrste granica na kopnu i moru.
3. Objasniti najznačajnije međudržavne sukobe i sporove posljednjih šezdesetak godina.
4. Definirati države prema tipu vladavine.
5. Definirati osnovne geopolitičke pojmove.
6. Definirati temeljne geografske pojmove.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Sociologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - 10%;  
prvi kolokvij - 45%; drugi  
kolokvij - 45%.

## Opće kompetencije

Razumijevanje osnovnih karakteristika politike kroz procese nastajanja, razvoja, funkcioniranja i nestajanja političko-teritorijalnih jedinica (država) na političkoj karti svijeta.

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima.

Ukazati na suprotnosti i zajedničke karakteristike polaznih pretpostavki različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prikazati ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

## Tjedni plan nastave

1. Definicija političke geografije. Belgija.
2. Razvoj političke geografije. Eksklave i enklave. Kosovo.
3. Država. Nacija. Cipar.
4. Teorije o nastanku države. Afganistan.
5. Granice, granice na kopnu, postanak granica. Sjeverna Irska.
6. Kriteriji za razgraničenje i vrste granica. Hrvatske granice. Hrvatsko-slovenski granični spor. Tibet.
7. Morske granice i granica zračnog prostora. Izrael (Palestina).
8. Kolokvij
9. Tipovi država prema obliku državnog uređenja. Sjeverna Koreja.
10. Glavni grad. Kuba.
11. Zavisna područja. Grenland. Gibraltar. Antarktika.
12. Pogranična područja. Izborna geografija. Zakavkazje.
13. Međunarodni odnosi. Kontinentski zatvorene države. Ukrajina. Quebec.
14. Geopolitika i geostrategija. Kašmir. Arktik.
15. Geopolitika hladnog rata. Vijetnam.

## Obvezna literatura



Bilandžić, M. (2005). *Sjeverna Irska između rata i mira*, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Chapman, C. (2002). *Čija je obećana zemlja. Izraelsko-palestinski sukob*, str. 23-120., STEPress, Zagreb



Cvrtila, V. (2004). *Politička geografija i geostrategija (skripta)*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb.



Klemenčić, M. (ur.) *Atlas Europe*, str. 214-272., Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb

# Politička komunikacija

45935



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Greguric

## Opis predmeta

Politička komunikacija jedan je od najvažnijih elemenata politike, koja se i sama temelji na međusobnom komuniciranju pojedinaca kao i na zajedničkim spoznajama koje nastaju kao plod komunikacije. Za razliku od pojma masovne komunikacije, koja u pravilu predstavlja proces ciljanog jednosmjernog protoka informacija, pojam političke komunikacije, posebice u demokratskim društvima, uključuje već i same međusobne odnose čimbenika u političkim procesima, ali i metode i načine prenošenja informacija. Metode političke komunikacije otkrivaju bit političkog sustava. Javnost kao prostor komunikacije i mjesto oblikovanja javnog mnijenja u suvremenim zapadnim demokracijama postaje sofisticirani mehanizam raznovrsnog prijenosa informacija. U tom kontekstu, mediji su sve manje instrument medijske politike, a sve više svojevrsna burza informacija na kojoj se gubi granica između pošiljatelja i primatelja, a od sudionika se traže posebne vještine. Razvitak medija donosi promjene u strukturi političke komunikacije i stvara nove političke prioritete.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati ključne pojmove političke komunikacije te opisati glavne tipove političkih sustava i njihove metode komunikacije.
2. Navesti i objasniti razvitak metoda političke komunikacije kroz povijest;
3. Definirati, razlikovati i objasniti različite modele političkog komuniciranja;
4. Klasificirati osnovne aktere političke komunikacije i objasniti njihovu ulogu u formiranju javnog mnijenja i političkih kampanja.

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Dražen Maleš

Ocjenjivanje

kolokviji / pismeni ispit: 80 %  
%; Praktični rad: 20 %

5. Usporediti različite oblike političke propagande i propagandne tehnike te procijeniti njihove učinke u povijesnim i suvremenim političkim kontekstima.
6. Planirati i provesti analizu sadržaja digitalnih komunikacijskih kanala političkih stranaka ili opcija tijekom izbornog razdoblja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Komunikologija

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Primijeniti metode društvenih znanosti i identificirati istraživačke teme primjerene za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz političko komuniciranje;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu političkog komuniciranja u društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije političkog komuniciranja i javnog mnijenja;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u primjeni i proučavanju političke komunikacije i javnog mnijenja;

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje političkih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohadanje nastave

2.5  
ECTS Kolokviji

1 ECTS Projekt

4 ECTS



## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s kolegijem, nastavnim planom, praktičnim radovima, kolokvijima i obvezama studenata.
2. Razvoj političke komunikacije i razvoj političke misli; vrste političkih sustava: evolucija političkih ideja, struktura političkih sustava, razvoj tehnika političke komunikacije.
3. Politička komunikacija: osnovni pojmovi, ključni akteri, područje: pojam političke komunikacije, najvažniji dionici komunikacije, metode i kanali komunikacije.
4. Političke javnosti i javno mnijenje: javno mišljenje i javna sfera, javnost i karakteristike grupne pripadnosti, vrste publike u političkoj komunikaciji, motivacijska dimenzija kod publike, istraživanja javnog mnijenja u politici, utjecaj javnosti na političku komunikaciju.
5. Politika, mediji i odnosi s javnošću: mediji i teme unutarnje i vanjske politike, aktivnosti i tehnike političkih odnosa s javnošću na različitim razinama vlasti, u institucijama i strankama, strateška komunikacija i etički aspekt.
6. Prvi kolokvij.
7. Politički marketing, oglašavanje i digitalna politička komunikacija: politički brend, politički marketing – pojam i karakteristike, vizualni identitet – boje, simboli, oglašavanje.
8. Izborne kampanje i politička komunikacija: komercijalizacija politike, vrste i karakteristike izbornih kampanja, strateški elementi, vrijednosno usmjerenje kampanje, nositelji političke poruke.
9. Politička propaganda: pojam, vrste i tipovi propagande, temeljni elementi u proučavanju propagande, propagandne tehnike, katalizatori agresivnosti u politici, rat, primjeri iz tradicionalnih i digitalnih komunikacijskih kanala.
10. Digitalna politička komunikacija: kanali, karakteristike, sadržaj, publika
11. Studentski projekti – analiza sadržaja službenih digitalnih komunikacijskih kanala (mrežna stranica i društvene mreže) političke stranke ili opcije tijekom izbornoga razdoblja
12. Studentski projekti – analiza sadržaja službenih digitalnih komunikacijskih kanala (mrežna stranica i društvene mreže) političke stranke ili opcije tijekom izbornoga razdoblja
13. Studentski projekti – analiza sadržaja službenih digitalnih komunikacijskih kanala (mrežna stranica i društvene mreže) političke stranke ili opcije tijekom izbornoga razdoblja
14. Studentski projekti – analiza sadržaja službenih digitalnih komunikacijskih kanala (mrežna stranica i društvene mreže) političke stranke ili opcije tijekom izbornoga razdoblja
15. Drugi kolokvij

## Obvezna literatura



Brian McNair (2003).  
*Uvod u političku komunikaciju*, Fakultet političkih znanosti



Zoran Tomić (2012).  
*Osnove političkog komuniciranja*, Synopsis



Ivan Šiber (1992).  
*Politička propaganda i politički marketing*, Alinea



Richard M. Perloff (2013). *The Dynamics of Political Communication*, Routledge

## Preporučena literatura



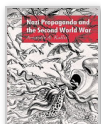
Aristotel (1988). *Politika*, Globus Zagreb



Edward L. Bernays (1928). *Propaganda*, Horace Liveright



Kate Kenski, Kathleen Hall Jamieson (2014). *The Oxford Handbook of Political Communication*, Oxford University Press



Aristotle A. Kallis (2005). *Nazi propaganda and the Second World War*, Palgrave Macmillan



Celia M. Kingsbury (2010). *For Home and Country: World War I Propaganda on the Home Front*, University of Nebraska Press



Sjnežana Pavičić (1991). *Hrvatski politički plakat 1940. - 1950.*, Hrvatski povijesni muzej

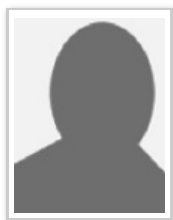
## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» <https://comm.stanford.edu/pathways/political-communication>, Oxford

# Politički portreti u Dalmaciji 1860.-1918. 223536



Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimir  
Šumanović

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s političkim biografijama ključnih nositelja političkoga života u pokrajini Dalmaciji od povratka ustavnosti 1860. godine pa do raspada Monarhije 1918. Studenti će biti upoznati s temeljnim sukobima na političkoj pozornici Dalmacije proizašlima iz različitih društvenih interesa i međusobno suprotstavljenih nacionalno-integracijskih ideologija koje su dinamizirale politički razvoj

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti najznačajnije političare u Dalmaciji u „dugom“ XIX. stoljeću
2. Opisati političke stranke i njihove temeljne političke zahtjeve
3. Objasniti osnovne razlike između narodnjačkoga i autonomaškoga političkoga programa
4. Opisati proces pojave pravaštva u Dalmaciji
5. Analizirati hrvatsko-srpske odnose u pokrajini
6. Analizirati prisutnost jugoslavenske ideje u Dalmaciji i oblike njezine političke konkretizacije

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Jure Trutanić, mag. paed.  
et mag. educ. hist.

Ocjenjivanje

Seminarski rad 40 %

Sudjelovanje u nastavi 20 %  
Pisani ili usmeni ispit 40 %

## povijesti

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Povijest

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohadanje nastave

1.5  
ECTS Pismeni ispit

1 ECTS SeminarSKI rad

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: metodologija, zadatci i obveze studenata.  
Podjela seminarSKih tema
2. Povijesni okvir političkoga razvoja pokrajine 1860.-1918.
3. Mihovil Pavlinović
4. Luka Botić
5. Miho Klaić
6. Antonio Bajamonti
7. Nikodim Milaš
8. Pero Čingrija
9. Juraj Biankini
10. Ivo Prodan
11. Frano Supilo
12. Ante Trumbić
13. Josip Smodlaka
14. Ante Tresić Pavičić
15. Rasprava i ponavljanje za ispit

## Obvezna literatura



Nevio Šetić, Marko  
Trogrlić (2015).  
*Dalmacija i Istra u 19.  
stoljeću*



Josip Vrandečić (2002).  
*Dalmatinski  
autonomistički pokret u  
XIX. stoljeću*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest 19. st., Oxford

# Populacijska politika

269767

Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta: osposobiti studenta znanjem i razumijevanjem sustava mjera i akcija pomoću kojih se djeluje na demografske procese, posebno na prirodno i

mehaničko kretanje stanovništava, radi postizanja odre

đenoga specifičnoga kretanja stanovništva usklađenoga s gospodarskim, socijalnim,

zdravstvenim, političkim i drugim ciljevima; istražiti mogući utjecaj gospodarske i socijalne politike na razvoj radne snage i ukupnoga stanovništva.

Područja i teme koje se obrađuju: pojam, načela i ciljevi populacijske politike; tipovi populacijske politike; značajke populacijskih politika; povezanost populacijske politike s tržištem rada; nacionalne populacijske politike u Hrvatskoj – teorija i praksa;

projekcije kretanja svjetskoga stanovništva i razvoja populacijskih politika.

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i definirati vrste populacijskih politika
2. Opisati utjecaj javnih politika na razvoj stanovništva
3. Usporediti mjere populacijskih politika u Europi i svijetu
4. Analizirati efekte mjera obiteljske politike na fertilitet
5. Identificirati učinkovit tip populacijske politike demografski ugroženim zemljama

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Monika Balića

Ocjenjivanje

Od studenata se očekuje da: prisustvuju nastavi, budu aktivni u nastavnim raspravama, čitaju literaturu, izlažu svoj seminar i pišu domaće zadaće.



Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

Usporediti vrijednosti različitih metoda koje se rabe u stručno-znanstvenim istraživanjima stanovništva i iseljeništvu u planskoj i razvojnoj službi

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Istraživanje

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Populacijska politika - pojam
2. Populacijska politika - načela
3. Populacijska politika - ciljevi
4. Tipovi populacijske politike
5. Eksplicitna i implicitna populacijska politika
6. Kvalitativna i kvantitativna populacijska politika
7. Ekspanzivna populacijska politika
8. Restriktivna populacijska politika
9. Redistributivna populacijska politika
10. Eugenička populacijska politika
11. značajke populacijskih politika
12. Povezanost populacijske politike s tržištem rada
13. nacionalne populacijske politike u Hrvatskoj – teorija i praksa
14. Projekcije kretanja svjetskoga stanovništva i razvoja populacijskih politika.
15. Završna razmatranja i vrednovanje

## Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, A. (1999). *Stanovništvo i razvoj*, MATE, Zagreb



Wertheimer-Baletić, A. (2017). *Demografska teorija, razvoj stanovništva Hrvatske i populacijska politika (izbor radova)*, Izdavačka kuća Meridijani

## Preporučena literatura



Livi-Bacci, M. (2012). *A Concise History of World Population. 5th Edition*, Wiley-Blackwell



May, J.F. (2012). *World Population Policies: Their Origin, Evolution and Impact*, Springer

# Poslovno komuniciranje

117216



Nositelj



Krešimir Dabo,  
nasl. doc.

## Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju u sustavima poslovnih organizacija i institucija s posebnim naglaskom na osvještavanje važnosti usmene i pismene kulture, jezika, izražavanja, verbalnog i neverbalnog načina odašiljanja poruka u specifičnom formaliziranom poslovnom okružju.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razumjeti specifičnost pisanog i usmenog poslovnog komuniciranja.
2. Osvijestiti važnost neverbalnog komuniciranja u poslovnom okružju.
4. Biti u stanju razumjeti temeljne dokumente poslovnog sadržaja.
5. Usvojiti i praktično primijeniti način pisanja životopisa, pisma motivacije.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Antonija Rimac Gelo,  
dipl.nov.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50%  
ispit.



## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova poslovnog komuniciranja. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u poslovnom komuniciranju. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnom radu.

## Tjedni plan nastave

1. Načela poslovnog komuniciranja
2. Verbalna komunikacija (govor, jezik, tekst)
3. Neverbalna komunikacija (ponašanje)
4. Poslovna pisma
5. Pisanje životopisa
6. Pisanje C.V.-a
7. Pismo motivacije
8. Molba za zaposlenje
9. Poslovni sastanci
10. Prezentacija proizvoda i ideja
11. Samoprezentacija
12. Sastavljanje govora
13. Govorni nastup
14. Dijalog
15. Krizno i konfliktno komuniciranje

## Obvezna literatura



*Ožanić, Marijan (2005)  
Poslovna pisma ili kako  
napisati učinkovito  
poslovno pismo.  
Zagreb: Tehnološki  
park.*



*Edurad Osredečki  
(2006) Poslovno  
komuniciranje &  
poslovni bonton.  
Zagreb.*



*Pease, Allan (2002)  
Govor tijela. Zagreb:  
AGM.*



*Škarić, Ivo ( 1999 )  
Temeljci suvremenog  
govorništva. Zagreb:  
Školska knjiga.*

# Postindustrijsko društvo

253974

Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Perkov

## Opis predmeta

Upoznati studente sa sociološkim teorijama o postindustrijskom društvu prema djelima D. Bella, A. Touraina, J. Fourastiea i M. Castellsa. Osposobiti studente da usvoje i primjenjuju teorijske koncepte i osnovne sociološke pojmove o postindustrijskom društvu. Naučiti studente kako operacionalizirati te pojmove na primjerima empirijskih istraživanja o promjenama društvene strukture koje dovode do postindustrijskog društva.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti teorijske koncepte i empirijske modele o postindustrijskom društvu.
2. Objasniti i procijeniti pojmove te empirijsko istraživanje o promjenama u suvremenoj podjeli rada, socio-ekonomskoj i socio-profesionalno strukturi.
3. Ocijeniti utjecaj tehnologije na društvene promjene i značaj interdisciplinarnog pristupa u istraživanjima ovih tema.
4. Napisati nacrt istraživanja o promjenama u socio-profesionalnoj strukturi.
5. Analizirati podatke iz istraživanja i interpretirati rezultate.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Tihana Štojs Brajković,  
mag. soc.

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; vrednuje se prezentacija i pismeni seminarski rad; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

pojedinih socioloških teorija

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

### Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

### Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

### Oblici nastave

» Predavanja

» PP Presentacija

» Seminar

» Studentska izlaganja

### Tjedni plan nastave

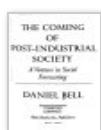
1. Značenje pojma postindustrijsko društvo
2. Osnovni sociološki pojmovi iz teorije o postindustrijskom društvu
3. Socio-historijski čimbenici nastanka postindustrijskog društva
4. Osnovna obilježja postindustrijskog društva prema teoriji D. Bella
5. Dimenzije tehnoloških promjena i revolucija u materijalima
6. Kritički pristup postindustrijskom društvu u konceptu A. Tourainea

7. Teorija Manuela Castellsa: informacionalizam kao razvojni oblik postindustrijskog kapitalizma
8. Društvo usluga kao sociološki pojam
9. Rad u društvu usluga: kritički osvrt na postindustrijsku polarizaciju socio-profesionalne strukture
10. Promjene u socio-profesionalnoj strukturi kao empirijski indikator postindustrijalizacije
11. Nova podjela rada mikro i makro pristupi
12. Negativne društvene posljedice postindustrijskih promjena
13. Proces demografske tranzicije i promjene na tržištu rada
14. Feminizacija radne snage kao čimbenik postindustrijskog društva
15. Hrvatsko društvo u postindustrijskom dobu - društveni razvoj ili regresija?

### Obvezna literatura



Peračković, K. (2010). *(Za)što raditi u postindustrijskom društvu?*



Daniel Bell (1976). *The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting*



Castells, M. (2000) *Uspón umreženog društva, Zagreb, Golden Marketing.*



Webster, F. (2006) *The Information Society Reader. London: Routledge*

### Preporučena literatura



Fourastie, J. (1968) *Civilizacija sutrašnjice, Zagreb, Naprijed.*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » <https://www.ihs.ox.ac.uk/course-information-0#collapse3576611>,  
Oxford

# Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika 234350



Nositelj



doc. dr. sc.  
Antonia Ordulj

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Opis predmeta

### Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Psihologija

Sociologija

# Povijesna demografija

194400



Nositelj



doc. dr. sc.  
Wolly Krašić

## Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznavanje studenata s važnošću povijesne demografije, omogućavanje razumijevanja osnovnih demografskih pojmova i procesa koji su se odvijali u stanovništvu u prošlosti te prikazivanje mogućnosti interpretacije povijesnih procesa na temelju povijesnih vrela.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati društvene i gospodarske odnose u prošlosti kroz prizmu povijesne demografije
2. Razviti vještine pisanja i prezentiranja seminarskoga rada
3. Opisati osnovne procese demografskoga razvoja stanovništva u prošlosti;
4. Prepoznati osnovne pojmove povijesne demografije
5. Koristiti osnovnu literaturu i izvore za proučavanje povijesti stanovništva

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

doc. dr. sc. Danijel  
Jurković

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12  
nastavnih jedinica,  
aktivno praćenje nastave,  
pisanje i izlaganje  
seminarskoga rada, ispit.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

Povijest

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: Povijesna demografija, osvrt na literaturu i obveze studenata
2. Demografija i povijesna demografija: pluridisciplinarne značajke i metode istraživanja
3. Predmoderni izvori (1): Matične knjige i druga crkvena vrela
4. Predmoderni izvori (2): Genealogije, popisi, anagrafi i ostali arhivski izvori
5. Moderni izvori: Popisi stanovništva i ostali statistički izvori XIX. i XX. stoljeća
6. Istraživački primjeri 'reprezentativna kapi' i genealoške metode
7. Strukture stanovništva: primjeri iz hrvatske demografske povijesti
8. Seminar: Izlaganje i komentar
9. Seminar: Izlaganje i komentar
10. Seminar: Izlaganje i komentar
11. Seminar: Izlaganje i komentar
12. Seminar: Izlaganje i komentar
13. Seminar: Izlaganje i komentar
14. Seminar: Izlaganje i komentar
15. Zaključno predavanje, rekapitulacija gradiva

## Obvezna literatura



Stipetić, Vladimir,  
Vekarić, Nenad (2004).  
*Povijesna demografija  
Hrvatske*, Hrvatska  
akademija znanosti i  
umjetnosti, Zavod za  
povijesne znanosti

## Preporučena literatura



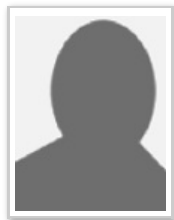
Vekarić, Nenad, Vrašnješ-  
Šoljan, Božena, urednici  
(2009). *Početak  
demografske tranzicije u  
Hrvatskoj*, Hrvatska  
akademija znanosti i  
umjetnosti, Zavod za  
povijesne znanosti

# Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

38841



Nositelj



doc. dr. sc.  
Danijel Jurković

## Opis predmeta

Uvesti studente u poznavanje povijesnog razvoja istraživanja medija i masovne komunikacije, te ih uputiti u njezinu sadašnju sistematiku kao i u različite pristupe i teorije koje su proizašle iz tih istraživanja. U praktičnom dijelu studenti će sami okušati u istraživanjima temeljenima na najznačajnijim teorijama o masovnoj komunikaciji.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i opisati ulogu komunikacijskih znanosti u društvu
2. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, razvoja najvažnijih istraživanja i najznačajnijih autora
3. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije
4. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja, njihove autore te teorije proizašle iz njih, te njihovu primjenu danas
5. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska znanja.
6. Primijeniti nova teoretska znanja na vlastita istraživanja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Komunikologija

Istražiti, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstova iz područja

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Praktični rad (referati i prezentacija), te pismeni ispit.

### Preduvjeti upisa

Akademska pismenost  
Uvod u novinarstvo  
Začetnici komunikologije i njihova djela



komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima

#### Komunikologija

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima

### Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacijskih znanosti u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, prvenstveno najznačajnija istraživanja. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja te teorije proizašle iz njih.

### Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

4  
ECTS Pismeni ispit

0  
ECTS Seminarski rad

---

4  
ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja će se održavati svakog tjedna u trajanju od 45 minuta.
- » Seminar
  - » Seminari će se održavati svakog tjedna u trajanju od 45 minuta.

### Tjedni plan nastave

1. Europski počeci istraživanja masovne komunikacije
2. Američki počeci istraživanja masovne komunikacije
3. Harold Lasswell i istraživanje propagande
4. Frankfurtska škola – Adorno, Habermas
5. Čikaška škola – Mead, Cooley, Dewey
6. Walter Lippmann i agenda setting
7. Paul F. Lasarsfeld i učinci masovne komunikacije
8. Robert Merton i uloga medija u društvu
9. Kurt Lewin i dinamika grupe
10. Carl Hovland i istraživanje persuazije

11. Wilbur Schramm i ustroj komunikologije
12. Norbert Wiener i kibernetika
13. Claude E. Shannon i informacijska teorija
14. George Gerbner i kultivacijska teorija
15. Institucionalizacija discipline - ustroj IAMCR (Međunarodne udruge za istraživanje masovne komunikacije)

### Obvezna literatura



Michael Kunczik / Astrid Zipfel (2006). *Uvod u publicističku znanost i komunikologiju*, str. 69-103; 129-155., Zagreb



Paul Trowler (2002). *Komunikacija i mediji, u: Haralambos / Holborn: Sociologija*, str. 935-950., Golden marketing - Tehnička knjiga



Friedemann Schulz von Thun (2001). *Kako međusobno razgovaramo 1. Opća psihologija komunikacije, Erudita, Zagreb*, str. 11-80, Erudita



Juraj Mirko Mataušić (2007). *Komunikacijska znanosti. Definicije i područja istraživanja. Isti (ur.): Komunikacijske znanosti. Znanstvene grane i nazivlje*, str. 9-36., Hrvatski studiji, Zagreb

### Preporučena literatura



Denis McQuail (2000). *Mass communication theory*, Sage, London



Everett M. Rogers (1997). *A history of communication study: A biographical approach*, The free press, New York



David W. Park, Jefferson Pooley (2008). *History of media and communication research*, Peter Lang, New York

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Sociological theory, Oxford

# Povijest 19. st.

38058

Nositelj



doc. dr. sc.  
Kristina Milković

## Opis predmeta

Stjecanje znanja o najvažnijim događajima i procesima dugog trajanja u dugom 19. stoljeću svjetske povijesti, razumijevanje specifičnosti političkih, društvenih, kulturnih i gospodarskih zbivanja u geopolitičkom i vremenskom kontekstu njihova odvijanja, usporedba i analiza sličnih povijesnih procesa u različitim političkim i gospodarskim sustavima te u drugačijim društvenim i kulturnim uvjetima.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti glavne događaje i procese moderne svjetske povijesti i ulogu glavnih aktera.
2. Prikazati njihove glavne značajke i obilježja.
3. Usporediti slične događaje i procese u različitim političkim, društvenim i gospodarskim sustavima, analizirati njihove sličnosti i razlike.
4. Definirati temeljne pojmove političke i institucionalne povijesti, npr. parlament, ustav, monarhija, trodioba vlasti, sustavi podjele vlasti, imperijalizam, kolonijalizam itd.
5. Imenovati glavne karakteristike velikih ideologija 19. stoljeća liberalizma, konzervativizma, socijalizma, socijalne demokracije, nacionalizma itd. analizirati ih i usporediti.
6. Opisati razlike u načinu života pojedinih društvenih slojeva.
7. Analizirati proces demokratizacije društva.
8. Povezati stečena znanja s ciljem bolje kontekstualizacije i interpretacije nacionalne povijesti.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Obvezno pohađanje nastave, kontinuirano praćenje aktivnosti studenata. Položena oba kolokvija zamjenjuju završni ispit. Završni ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela.



Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
2. prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
5. raspraviti o kontekstu povijesnih događaja.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Usmeni ispit

---

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Francuska revolucija, glavna obilježja revolucija i njihovo nasljeđe za budućnost
3. Napoleonove reforme i stvaranje moderne države
4. Razdoblje Restauracije u Europi - glavne značajke i problemi
5. Ustavnost i parlamentarizam (u SAD-u, Francuskoj, Poljskoj, njemačkim zemljama)
6. Politička i građanska prava
7. Velike ideologije 19. stoljeća - liberalizam, konzervativizam, socijalizam, socijalna demokracija
8. Prvi kolokvij - pismeni i usmeni
9. Demokratizacija društva - položaj žena i marginalnih društvenih slojeva
10. Svakodnevni život različitih društvenih slojeva
11. Industrijska revolucija i razvoj gospodarstva
12. Rješavanje socijalnog pitanja i nastanak socijalne države
13. Nacionalizam i stvaranje nacionalnih država
14. Imperijalizam i njegov utjecaj na društvo u kolonijama
15. Sistematizacija i evaluacija znanja - drugi kolokvij

## Obvezna literatura



Grupa autora (1976).  
*Povijest svijeta od početaka do danas*, str. 537-603., Zagreb



Eric Hobsbawm (1987).  
*Doba revolucije*, Zagreb, str. 105-132., 161-212., Školska knjiga, Zagreb



Eric Hobsbawm (1989).  
*Doba kapitala*, 31-59., 97-136., 184-219., Školska knjiga, Zagreb



Jean Carpentier  
Francois Lebrun (1999).  
*Povijest Francuske*, 179-251., Barbat, Zagreb



Ulf Dirlmeier i dr. (1999).  
*Povijest Njemačke*, 157-195., Barbat, Zagreb



Charles Sellers (1996).  
*Povijest Sjedinjenih Američkih Država*, 51.-76., 101.-199., 248.-262., Barbat, Zagreb



Asa Briggs (2003).  
*Socijalna povijest Engleske*, Barbat, Zagreb



Jeremy Black (2004).  
*Povijest britanskih otoka*, Grapa, Zagreb



Josef Matuz (1992).  
*Osmansko Carstvo*, Školska knjiga, Zagreb



Mark Mazower (2003).  
*Balkan. Kratka povijest*, Srednja Europa, Zagreb



Werner Keller (1997).  
*Povijest Židova: od biblijskih vremena do stvaranja Izraela*, Naprijed, Zagreb



Jacques Mercier (2001).  
*Povijest Vatikana*, Barbat, Zagreb



Henry Kissinger (2000).  
*Diplomacija*, Golden marketing, Zagreb

## Preporučena literatura



Grupa autora (2008).  
*Knjiga 12.*, str. 123.-143., 170.-188., 369.-385., 395.-399., 413.-424., 500.-599., Europapress holding, Zagreb



Grupa autora (2008).  
*Knjiga 13.*, str. 56.-62., 80.-127., 200.-283., 296.-301., 340.-346., 443.-450., 507.-546., 549.-558., 566.-606., Europares holding, Zagreb



Grupa autora (2008).  
*Knjiga 14.*, 198.-199., 220.-308., 315.-347., 356.-360., 364.-374., 386.-392., 443.-478., 501.-526., 546.-617., Europapress holding, Zagreb



Grupa autora (2008).  
*Knjiga 15.*, 52.-74., 84.-104., 140.-183., 200.-227., 247.-277., 333., 386.-396., 404.-419., 435.-444., 464.-475., 489.-508., 521.-602., Europapress holding

# Povijest Austrije

239951



Nositelj



doc. dr. sc.  
Kristina Milković

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta usmjereni su ka upoznavanju povijesti Austrije s posebnim osvrtom na kontekstualizaciju nacionalne povijesti. Nastojati će se ukazati na povezanost povijesnih procesa unutar srednjoeuropskoga prostora, napose povijesnu poveznicu naroda koji su živjeli u monarhijskom sklopu.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti temeljne odrednice austrijske prošlosti od najstarijih vremena do 21. stoljeća,
2. Definirati temeljne probleme austrijske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja
4. Usporediti povijesne događaje vezanih uz lik i djelo habsburških vladara s ostalim europskim vladarima
5. Ocijeniti doprinos austrijskih kulturnih ostvarenja europskoj civilizaciji
6. Usporediti povijesne procese i poveznice austrijske i hrvatske prošlosti

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Jure Trutanić, mag. paed.  
et mag. educ. hist.

Ocjenjivanje

Pisani ispit uz mogućnost  
polaganja usmenoga.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

3  
ECTS Pismeni ispit

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Austrijsko vojvodstvo i obitelj Babenberg – prošlost Austrije prije dolaska Habsburgovaca
3. Dolazak Habsburgovaca: obitelj i moć
4. Nastanak multietnične monarhije: srednjoeuropska
5. Hrvatsko Kraljevstvo i odabir Habsburgovaca
6. Kako je došlo do Bruderszwista ?
7. Tridesetogodišnji rat i Habsburgovci – pobuna u češkim zemljama i pobjeda habsburškoga apsolutizma, pietas Austriaca
8. Osmansko Carstvo i Habsburgovci – opasada Beča, pobjede u Oslobođilačkom ratu i uspostava apsolutizma u ugarskim zemljama
9. Španjolska tragedija i srednjoeuropska pobjeda – problem nasljeđivanja u Habsburškoj Monarhiji, Pragmatička sankcija unutarnja integracija i europski mir
10. Habsburgovci i Zajednica Krune sv. Stjepana – odnosi s ugarskim plemstvom, balansiranje između hrvatskoga i ugarskog plemstva.
11. Marija Terezija i Josip II. – vrhunac habsburške moći, reformnih djelatnosti i oblikovanja učinkovite države
12. Tradicija, novine, revolucije – burno 19. st. i promjene srednjoeuropskoga prostora
13. Austro-Ugarska Monarhija – nastanak, razvoj i funkcioniranje dvojne Monarhije
14. Od Sarajeva do Prve republike – Prvi svjetski rat, raspad Monarhije te događaji uoči i tijekom Drugoga svjetskoga rata
15. Nakon 1945. – suvremena austrijska povijest, njezin uspon, razvoj i današnji europski put.

## Obvezna literatura



Erich Zöllner, Therese Schüssel (1997). *Povijest Austrije*

## Preporučena literatura



Neven Budak, Mario Strecha, Željko Krušelj (2003). *Habsburzi i Hrvati*



William M. Johnston, Mirjana Gross (1993). *Austrijski duh*



Alan John Percivale Taylor  
(1990). *Habsburška  
monarhija*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest Mađarske, Oxford



# Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike

214655



## Opis predmeta

Upoznavanje sa specifičnim sastavnicama povijesti Dubrovnika, njenim temeljnim gospodarskim, političkim, društvenim i kulturnim posebnostima i procesima. Ukazivanje na značaj jadransko-balkanskog i sredozemnog područja kao širega konteksta hrvatske srednjovjekovne i novovjekovne povijesti. Studiranje relevantne literature.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne i geopolitičke preduvjete i posebnosti nastanka i razvoja Dubrovačke komune, kasnije Republike.
2. Analizirati ključne društvene i gospodarske procese koji su doveli do uspona grada-države.
3. Usporediti poredak u Dubrovačkoj Republici sa susjednim državama i carstvima.
4. Objasniti razloge višestoljetne uspješnosti dubrovačke politike i diplomacije.
5. Analizirati gospodarski uspon, napose pomorstvo kao temelj dubrovačke ekonomije.
6. Ocijeniti važnost Dubrovačke Republike kao hrvatske povijesne afirmacije.
7. Klasificirati sastavnice političke vlasti i društvene slojeve u Dubrovačkoj Republici
8. Objasniti utjecaj Dubrovačke Republike na području Jadrana i Sredozemnog mora

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Kroatologija

#### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

#### Povijest

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena sastoji se od rezultata pisanoga ispita te vrjednovanja aktivnosti studenata na predavanju.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Esej

1  
ECTS Pismeni ispit

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Nastanak i najranija povijest Dubrovnika
2. Dubrovnik pod bizantskom vlašću
3. Komunalni razvoj u doba mletačkoga vrhovništva
4. Razdoblje ugarsko-hrvatske vrhovne vlasti
5. Izgradnja odnosa s Osmanskim Carstvom
6. Gospodarski uspon na kopnu i moru
7. Oblikovanje društvenih struktura i izgradnja aristorepublikanskoga poretka
8. Latentni sukobi i raskol patricijata
9. Osvrt na kulturnu povijest Dubrovnika
10. Između Istoka i Zapada: Dubrovačka Republika kao pomorska sila
11. Konzularne i diplomatske veze Republike s drugim državama
12. Potres 1667. i njegove posljedice
13. Dubrovnik u 18. stoljeću
14. Slom Republike
15. Zaključno predavanje – rekapitulacija, osvrt na izvore i literaturu

## Obvezna literatura



Robin Harris (2006).  
*Povijest Dubrovnika.*,  
Golden marketing



Bernard Stulli (1989).  
*Povijest Dubrovačke  
Republike.*, Časopis  
Dubrovnik



Vinko Foretić (1980).  
*Povijest Dubrovnika do  
1808. I i II.*, NZMH



Ilija Mitić (1988).  
*Dubrovačka država u  
međunarodnoj zajednici  
(od 1358. do 1815.)*,  
JAZU i NZMH

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Dubrovačka Republika u kontekstu hrvatske kulturne povijesti, Oxford

# Povijest Hrvatske (7.-16.st.)

38053

Nositelj



Jadranka  
Neralić,  
nasl. izv. prof.  
dr. sc.

## Opis predmeta

Cilj je ovoga predmeta pružiti studentima temeljne spoznaje o hrvatskoj srednjovjekovnoj povijesti od doseljenja Hrvata do kraja 15. stoljeća uzimajući u obzir razne političke, društvene, institucionalne, gospodarske i kulturne procese koji su odredili razvoj tadašnjega hrvatskoga društva. Isto tako, studenti će se upoznati s razvojem hrvatske medijevalne historiografije te glavnim problemima suvremene hrvatske medievistike.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne probleme hrvatske srednjovjekovne povijesti,
2. Opisati razvoj hrvatske medijevalne historiografije,
3. Objasniti tijek povijesnih gibanja u razdoblju od 7. do 16. stoljeća,
4. Razlikovati vrste izvora za hrvatsku srednjovjekovnu povijest,
5. Usporediti povijesne procese iz hrvatske srednjovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
6. Analizirati razvojne procese hrvatske srednjovjekovne povijesti u suodnosu s europskom.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

- Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava
- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
- Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pismeni ispit	50%, usmeni ispit 50%.



Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

2  
ECTS Usmeni ispit

---

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

## Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita.
2. Hrvatska medijevalna historiografija od tradicije prema suvremenosti.
3. Teorije o doseobi i pokrštanju Hrvata, stvaranje prve državne tvorevine, značajke patrimonijalne vlasti, teritorijalizacija vlasti u 9. stoljeću.
4. Hrvatska u 9. stoljeću slabljenje franačkog vrhovništva, neuspjeli pokušaji približavanja Bizantu, prvi sukobi s Venecijom, crkveni odnosi.
5. Hrvatska u 10. stoljeću hrvatsko kraljevstvo, crkveni sabori, nastavak sukoba s Venecijom, položaj dalmatinskih gradova.
6. Hrvatska u 11. stoljeću - crkvene reforme, vrhunac ranosrednjovjekovlja, Petar Krešimir IV. i Zvonimir.
7. Hrvatska u 12. i 13. stoljeću - Arpadovići na hrvatskom prijestolju, uspon velikaških rodova.
8. Hrvatska u 14. stoljeću - Anžuvinci i karakteristike njihove vlasti.
9. Hrvatska u 15. stoljeću - Sigismund Luksemburški, Habsburgovci, Korvini i Jagelovići.
10. Društveni odnosi u hrvatskom srednjovjekovlju - seljaštvo, plemstvo, vlastelinstva.
11. Razvoj gradova - mediteranska komuna na Jadranu, slobodni kraljevski gradovi u Slavoniji.
12. Gospodarstvo - gospodarski sustavi hrvatskoga srednjovjekovlja, trgovina.
13. Crkvena povijest - ustrojstvo, biskupije i širenje mreže biskupija, redovi i samostani.
14. Duhovni obzor hrvatskoga srednjovjekovlja - predromanika, romanika, gotika, knjige i pismenost.

## 15. Rekapitulacija.

### Obvezna literatura



*N. Budak, T. Raukar,  
Hrvatska povijest  
srednjeg vijeka, Zagreb  
2006.*



*I. Beuc, Povijest  
institucija državne  
vlasti kraljevina  
Hrvatske, Dalmacije i  
Slavonije, Zagreb 1985.*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» , Oxford

# Povijest hrvatske filozofije

38842



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Željka Metesi  
Deronjić

## Opis predmeta

Upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima hrvatske filozofije i njihovim djelima; predstaviti im teme i probleme kojima su se bavili; ukazati na mjesto i značenje hrvatske filozofske misli u okviru zajedničkog europskog dijaloga.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne pristupe i metodološka načela povijesti hrvatske filozofije
2. Identificirati najvažnije predstavnike starije i novije hrvatske filozofije i nabrojati njihove najvažnije spise
3. Prikazati najvažnije teze pojedinih hrvatskih filozofa
4. Prikazati hrvatsku filozofiju u kontekstu povijesti svjetske filozofije
5. Prepoznati vrijednost hrvatske filozofske baštine u okviru europskog dijaloga

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Redovitost pohađanja nastave, sudjelovanje u diskusiji, usmeni ispit

## Filozofija i kultura

Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina  
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene  
Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati različita znanja o njihovim karakteristikama  
Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i prezentiranje različitih zadataka  
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

## Komunikologija

### Kroatologija

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti  
Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture

### Povijest

### Psihologija

### Sociologija

## Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studentice i studenti će moći: dodatno razviti sposobnost povijesnog pristupa filozofskim problemima; koristiti djela hrvatskih filozofa radi ilustracije nekih filozofskih problema i njihovih mogućih rješenja; objasniti važnost proučavanja filozofije radi razumijevanja područja poput povijesti znanosti ili povijesti književnosti.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Istraživanje

1  
ECTS Seminarski rad

2  
ECTS Usmeni ispit

---

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Jedan sat predavanja tjedno.
- » Seminar
  - » Jedan sat seminara tjedno.

## Tjedni plan nastave

1. Počeci i stanje istraživanja hrvatske filozofije
2. Herman Dalmatin
3. Renesansni aristotelizam u hrvatskoj filozofiji
4. Renesansni platonizam u hrvatskoj filozofiji
5. Frane Petrić
6. Nikola Vitov Gučetić
7. Matija Vlačić Ilirik
8. Ruđer Bošković
9. Franjo Marković
10. Gjuro Arnold
11. Albert Bazala
12. Pavao Vuk-Pavlović
13. Sukob na filozofskoj ljevici: neopozitivizam vs. dijalektički materijalizam
14. Hrvatska filozofija prakse
15. Suvremena hrvatska filozofija

## Obvezna literatura



F. Zenko (ur.) (1997).  
*Starija hrvatska  
filozofija*, Školska  
knjiga, Zagreb



F. Zenko (ur.) (1995).  
*Novija hrvatska  
filozofija*, Školska  
knjiga, Zagreb



Mislav Kukoč (1998).  
*Kritika eshatologijskog  
uma*, Kruzak, Zagreb,



# Povijest hrvatske sociologije

172543



Nositelj



prof. dr. sc.  
Renato Matić

## Opis predmeta

Povijest hrvatske sociologije je komparativno-analitička i refleksivna povijesno-sociološka disciplina koja se bavi: rekonstrukcijom društvenih okolnosti koje su utjecale na formiranje i razvoj sociologije u Hrvatskoj, istraživanjem procesa institucionaliziranja sociologije; izučavanjem teorijsko-empirijskog razvoja, donosi pregled sociološke baštine (tipologiju ideoloških smjerova i teorija njezinih glavnih predstavnika, utemeljitelja posebnih sociologija), te vrednuje njihovu znanstvenu relevanciju i doprinos s obzirom na suvremeno hrvatsko društvo i recentna sociološka istraživanja.

Rekonstrukcija društvenih okolnosti podrazumijeva istraživanje političkih, ekonomskih, kulturnih i društvenih promjena hrvatskog društva od razdoblja formiranja sociologije u Hrvatskoj do suvremenosti.

Osim primjene znanja iz posebnih sociologija (sociologija hrvatskog društva, sustavna sociologija, sociologija znanja i znanosti, socijalna povijest ideja, sociologija sociologije), podrazumijeva se korištenje pomoćnih znanstvenih područja (povijest, etnologija, politologija, pravo, ekonomija, književnost). U tom smislu ogleda se i općeobrazovna funkcija predmeta.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i razumjeti procese modernizacije hrvatskog društva.
2. Objasniti i razumjeti utjecaj društvenih, političko-ekonomskih, tehnološko-znanstvenih i kulturno-povijesnih okolnosti na institucionaliziranje i razvoj sociologije kao znanosti i profesije u Hrvatskoj.
3. Razlikovati faze i tipove razvoja sociologije u Hrvatskoj.
4. Upotrijebiti metodologiju istraživanja povijesti znanosti
5. Definirati osnovne sociološke pojmove – opće i specifične za hrvatsko društvo.

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Goran Batina, nasl. pred.

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 20%ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 30% konačne ocjene. Završni usmeni ispit nosi maksimalno 50 %(odličan). Pismeni ispit (pitanja sa zatvorenim i otvorenim modalitetima odgovora) + pisanje eseja, te usmeni ispit za studente/studentice nezadovoljne ocjenom iz pismenog dijela ispita.

6. Usporediti glavna djela hrvatskih socioloških klasika, njihovih teorijskih orijentacija i primijenjenih istraživanja, te evaluirati njihov doprinos poznavanju hrvatskog društva i razvoja sociologije u Hrvatskoj.
7. Usporediti razvoj sociologije u Hrvatskoj sa drugim zemljama.
8. Argumentirati društvenu ulogu i funkciju profesije sociolog u suvremenom hrvatskom društvu.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Sociologija

### Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Esej

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

4  
ECTS

## Oblici nastave

### » Predavanja

» Nastava se izvodi usmeno, uz PP prezentaciju i dijalošku formu (pitanja studenata i diskusija sastavni su dio predavanja).

### » Seminar

» Seminarski rad uključuje: pismeni rad, usmeno izlaganje uz PP prezentaciju i diskusiju.

## Tjedni plan nastave

1. **POVIJEST HRVATSKE SOCIOLOGIJE - PREDMET, SMISAO, SVRHA I CILJ:** uvod u predmet povijesti hrvatske sociologije – Upoznavanje studenata sa smislom i svrhom poznavanja nacionalne sociološke tradicije u kontekstu vlastitog izbora studija sociologije; definiranje predmeta i osnovnih pojmova: “baština”, “tradicija”, “sociologija”, “hrvatska sociologija”, “povijest”, “historija”, “historiografija”, “ideologija”, “marksizam”, “nacionalizam”, “epistemologija”, “monopol”, “pluralizam”, “monarhija”, “republika” i dr.; određivanje povijesnih vrela; određivanje granica i dodirnih mjesta s drugim znanostima i posebnim sociologijama: povijest, sustavna sociologija, sociologija znanja i znanosti, sociologija sociologije, socijalna povijest ideja. Objašnjenje i tumačenje relevantnosti utjecaja društvenih promjena na razvoj sociologije. Tumačenje diskontinuiteta u razvoju sociologije u Hrvatskoj.

2. **TEORIJSKI I METODOLOŠKI PRISTUPI PROUČAVANJA POVIJESTI SOCIOLOGIJE:** pristupi i metodološki problemi proučavanja povijesti sociologije (“historijski” i “prezentistički” pristup, tekstualizam i kontekstualizam, odnos znanstvene sustavnosti i povijesti znanosti, humanistički i znanstveni aspekti sociologije, odnos ideologije i sociologije, razlikovanje sociološkog pristupa od drugih društveno-znanstvenih pristupa u tekstovima “preteča” itd.). Tumačenje adekvatnog metodološkog izbora s obzirom na vrstu predmeta koji se istražuje.
3. **POČECI DRUŠTVENE MISLI U HRVATSKOJ – PRETEČE:** razvoj socio-političke ideje integracije u preteča hrvatske društvene misli u kontekstu društvenih promjena od kraja XVII do kraja XIX stoljeća (Pavao Ritter Vitezović, Juraj Križanić, Janko Drašković, Ante Starčević do danas)
4. **PRVA MODERNIZACIJA I NJEZINI UČINCI:** opće-društvene, kulturno-idejne i znanstvene okolnosti institucionaliziranja hrvatske sociologije (kraj XIX i početak XX st.) / usporedba sa institucionaliziranjem sociologije u svijetu (industrijalizacija, urbanizacija, birokratizacija) – građansko društvo u nastajanju).
5. **INSTITUCIONALIZIRANJE SOCIOLOGIJE U HRVATSKOJ – OSNOVNI SMJEROVI, DRUŠTVENE OKOLNOSTI , KULTURNO-ZNANSTVENI PREDUVJETI /** Formativno razdoblje hrvatske sociologije do 1918 – Austro-Ugarski geopolitički kontekst: a. Pravna etnologija i sociologija Baltazara Bogišića; b. Institucionaliziranje sociologije na Katedri za Kriminalnu sociologiju na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1906-1918); Ernest Miler – prvi profesor sociologije (djela i predavanja); Dinko Tomašić, Vuk Vernić, Darko Gašparović; c. sociologija kao pozitivna znanost i instrument socijalne politike (osnivanje Sociološkog društva u Zagrebu 1914.); d. Institucionaliziranje i razvoj katoličke sociologije (Vilko Anderlić); e. Sociologija sela u okviru socijalnog programa seljačkog pokreta i ideologije Antuna Radića (nastavak istraživanja Baltazara Bogišića); f. utjecaj socijalističkih i feminističkih ideja na društvenu misao u Hrvatskoj (Vera Erlich), nastanak socijalne književnosti – Vjenceslav Novak.
6. **RAZVOJ SOCIOLOGIJE U KONTEKSTU KRALJEVINE JUGOSLAVIJE:** Razvoj sociologije u geopolitičkom kontekstu Kraljevine Jugoslavije (1918-1941) - opis i tumačenje uloge novog geopolitičkog konteksta na društvene i kulturne promjene u Hrvatskoj – naročito prema pitanjima nacionalnog identiteta i emancipacije.
7. **IDEOLOŠKO I INSTITUCIONALNO SEGMENTIRANJE HRVATSKE SOCIOLOGIJE IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA (I. Esih):** nacionalno-emancipacijske ideje: Ivo Pilar i geopolitički pristup nacionalnom problemu / Milan Šufflay irasni pristup nacionalnom pitanju.
8. **SOCIJALNO - EMANCIPACIJSKE IDEJE:** socio-ekonomska teorija /društveni i ekonomski položaj Hrvata (Rudolf Bičanić, Milan Ivšić).
9. **KULTURALNA ETNOSOCIOLOGIJA:** ideal-tipovi stočarskog i ratarskog mentaliteta / Dinko Tomašić
10. **RADIKALNO-NASILNE (REVOLUCIONARNE) IDEJE I POKRETI:** marksizam u kontekstu komunističkog pokreta (Božidar Adžija, Ognjen Prica itd.); fašizam kao ideologija u Hrvatskoj
11. **NASTANAK I RAZVOJ POSEBNIH SOCIOLOGIJA:** sociologija vojske i rata, sociologija kriminala, sociologija sela, sociologija moći, sociologija elita i dr.
12. **SOCIOLOGIJA U HRVATSKOJ ZA VRIJEME NDH:** geopolitički kontekst Drugog svjetskog rata i radikalno-nasilni režim NDH (rad Sociološke redakcije Hrvatske enciklopedije, izdavačka djelatnost v.s. promjene naziva katedre za sociologiju, progoni i ubojstva nepodobnih “sociologa”).

13. UKIDANJE SOCIOLOGIJE 1945.: početak diskontinuiteta - ukidanje sociologije kao buržoaske znanosti 1945. godine uvođenjem historijskog materijalizma. Druga modernizacija. Odnos ideologije i profesije u Hrvatskoj sociologiji.
14. RAZVOJ SOCIOLOGIJE U HRVATSKOJ OD 1945 - DANAS: od ideologizacije prema profesionalizaciji (prema radu:Ž. Šporer)
15. EVALUACIJA KOLEGIJA I ZAKLJUČNO PREDAVANJE s diskusijom, o referencijalnosti ideja hrvatske sociologije do 1945. u suvremenoj hrvatskoj sociologiji i razumijevanju današnjih društvenih zbivanja.

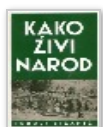
## Obvezna literatura



Dinko Tomašić (2013). *Društveni i politički razvitak Hrvata, Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo*



Goran Batina i Juraj pl. Tomičić (2006). *Počeci sociologije u Hrvatskoj / Počela sociologije, Kultura i Društvo*



Rudolf Bičanić (1996). *Kako živi narod; život u pasivnim krajevima, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu : Globus*



Antun Radić (1997). *Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu, Dom i svijet*

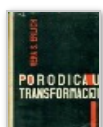
## Preporučena literatura



Rade Kalanj (2007). *Suvremenost klasične teorije / poglavlje: Današnje značenje klasičnih socioloških teorija, Politička kultura*



Milan Benc (1971). *Metoda V. Bogišića na prikupljanju građe o društvenim pojavama. U: "Zbornik za narodni život i običaje južnih slavena", <http://dizbi.hazu.hr/object/view/vLb9c2KbaP> ; JAZU*



Vera St. Erlich (1964). *Porodica u transformaciji : studija u tri stotine jugoslavenskih sela, Naprijed*



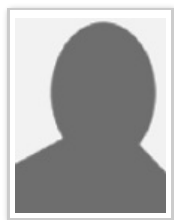
Ruža First (1981). *In memoriam Vera St. Erlich / "Sociologija sela", Hrvatsko sociološko društvo*

# Povijest hrvatskoga iseljeničtva

194392



Nositelj



doc. dr. sc.  
Wolly Krašić

## Opis predmeta

Cilj predmeta je da studenti steknu sustavna osnovna saznanja o povijesti hrvatskoga iseljeničtva za razdoblje od polovice XIX. stoljeća da ih se strukovno osposobi i potakne na daljnja istraživanja kako bi se pridonijelo složenijem i potpunijem razumijevanju moderne hrvatske povijesti, u kojoj je naglašen nedostatak znanja o hrvatskom iseljeničtvu i njegovoj ulozi u dinamičnim povijesnim procesima

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povezanosti i međuovisnosti povijesnih događanja u domovini i iseljeničtvu
2. Koristiti osnovne identitetske sastavnice koje su zajedničke domovinskoj i iseljenoj Hrvatskoj.
3. Koristiti izvorno arhivsko gradivo
4. Koristiti strukovne vještine komparacije zbivanja u hrvatskom iseljeničtvu i domovini.
5. Pokazati sposobnost kritičkog promišljanja događanja u povijesti
6. Prikazati sposobnost za samostalno znanstvenoistraživačko istraživanje

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Kroatologija

Povijest

Psihologija

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s osnovnim načelima migracijske problematike i specifičnostima Hrvatske kao tradicionalne iseljeničke zemlje
2. Uzroci i ritam iseljeničkih valova iz Hrvatske od sredine XIX. do potkraj XX. stoljeća i njihovi brojčani pokazatelji te objašnjenje negativnih demografskih, sigurnosnih i gospodarskih posljedica.
3. Pokazatelji rasporeda hrvatskih iseljeničkih zajednica i broja hrvatskih iseljenika po kontinentima i državama, razlike iseljeničkih odredišta u pojedinim razdobljima te razlike u strukturi (dobnoj, spolnoj i obrazovnoj) prvoga naraštaja hrvatskih iseljenika u pojedinim razdobljima.
4. Dijakronijska usporedba diskriminacijskoga odnosa upravljačkih struktura (na razini Hrvatske i na razini zajedničkih država) prema problemu iseljavanja iz Hrvatske: s posebnim naglaskom na negativnom političkom statusu hrvatskoga pitanja i gospodarskom zapostavljanju optimalnih razvojnih mogućnosti koje ima Hrvatska
5. Karakteristični primjeri u različitim državnim zajednicama u kojima se nalazila Hrvatska (u Austro-Ugarskoj te u prvoj i drugoj Jugoslaviji)
6. Hrvatske katoličke misije – središta u kojem su nastala i s kojim je povezana većina različitih hrvatskih iseljeničkih organizacija (kulturnih, etnoloških, kulturnih, športskih, političkih itd.
7. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici južnoameričkoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
8. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici sa sjevernoameričkoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
9. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici s australskoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
10. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici s europskoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
11. Tiskovine hrvatskoga iseljništva i njihovi glavni sadržaji
12. Hrvatska revija
13. Znanstvenici u hrvatskom iseljništvu i njihova postignuća
14. Prohrvatski potencijal hrvatskih iseljenika u globalnim okolnostima
15. Nastavničko vrjednovanje rada na kolegiju

## Obvezna literatura



Čizmić, Ivan, Sopta, Marina, Šakić, Vlado (2005). *Iseljena Hrvatska*, Golden marketing - Tehnička knjiga,



Holjevac, Većeslav (1967). *Hrvati izvan domovine*, Matica hrvatska

# Povijest hrvatskoga kazališta

37469



## Nositelj



prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

## Opis predmeta

Predmet Povijest hrvatskoga kazališta obrađuje temeljne književnopovijesne i teatrološke probleme koji su povezani uz razvitak svjetske teatrologije, a u vezi su s pojedinačnim analizama dramskih tekstova kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima kazališne historiografije i osposobiti za kritičku primjenu novih pristupa kazališnoj povijesti i povijesti izvedbenih umjetnosti. Na temelju građe hrvatskoga kazališta, teorije i prakse uspostavlja se sustav znanja o povijesti hrvatskoga kazališta s posebnim uvidom u povijest europskog kazališta od klasične grčke drame do najnovijih ostvarenja u tom žanru. Predmet uključuje obveznu terensku nastavu koja će studentima omogućiti najmanje tri radna posjeta kazališnim pokusima. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatskoga kazališta, što će reći i povijesti dramske književnosti kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Stjecanje temeljnih teatroloških znanja kao i vještina s obzirom na interpretaciju kako dramskog teksta tako i scenskog teksta/kazališne predstave. Na primjerima iz povijesti hrvatskoga kazališta s obzirom na književnu i kulturnu povijest osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup sadržajima povijesti hrvatskoga kazališta i drame, zatim znanosti o kazalištu kao i izvedbenoj dimenziji dramskih tekstova.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Uspjeh studenta vrednuje se na pismenom i usmenom ispitu, aktivnim sudjelovanjem na predavanjima i izradom eseja.



## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijest hrvatskoga kazališta
2. Procijeniti sadašnje oblike teatarskog života
3. Primijeniti osnovna teatrološka znanja u opisu scenskoga teksta
4. Primijeniti osnova dramaturška znanja u opisu dramskoga teksta
5. Analizirati odnos povijesti hrvatskog i ostalih europskih kazališta
6. Analizirati kazališnu ikonografiju
7. Usporediti kanonski sustav hrvatskih dramskih tekstova s onima zapadnoeuropskoga kulturnog kruga
8. Analizirati različite oblike teatralnog u drugim umjetnostima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu, kazališnu i filmsku umjetnost

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Opće kompetencije

Nakon odslušane nastave i položenoga ispita studenti će biti upućeni u metodologiju kazališne historiografije te će steći temeljna teatrološka znanja, ali i vještine s obzirom na interpretaciju dramskih i scenskih tekstova/kazališnih predstava. Studenti će upoznati razvitak hrvatskoga kazališta i biti osposobljeni sudjelovati u njegovom suvremenom nastajanju.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Esej

2  
ECTS Usmeni ispit

---

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku teatrologiju. Najvažnija poglavlja europske teorije drame i kazališta. Renesansna misao o kazalištu. Klasicistička teorija drame. Kriza građanske drame i reforme XX. stoljeća: Craig, Artaud, Brecht. Hrvatski pisci o kazalištu: Demeter, Šenoa, Miletić, Gavella, Zuppa
2. Antička tragedija: praksa i teorija. Njezini odjeci u hrvatskoj književnosti. Tragično u spisima mislilaca XX. stoljeća. Tema Antigone u hrvatskoj dramskoj književnosti: Drago Ivanišević, Tonči Petrasov Marović, Miro Gavran. Drugi odjeci antičkog teatra u hrvatskom kazalištu. Antički teatar na Visu.
3. Antički komediografi i njihov utjecaj na hrvatske pisce. Držićeve Skup i Plautov predložak. Pitanje Pjerina i blizanačkih komedija. Dvojništvo kao tema u svjetskoj književnosti. Aristofan kao preteča političkog kazališta. Menander i pitanje dramske karakterologije. Molijerističke komedije u Dubrovniku u XVIII. stoljeću.
4. Srednjovjekovni teatar i njegov odnos prema dramaturškim zasadama antike. Teološki pisci o teatru: Jeronim, Augustin, Toma Akvinski. Razvitak kazališta u hrvatskim zemljama u ranom i zreлом srednjem vijeku. Zagrebački Missale antiquissimum i njegova teatralnost. Muka svete Margarite kao primjer srednjovjekovnog prikazanja i njezino teatrološko čitanje.
5. Hrvatski teatar prije Marina Držića. Žanrovski sustav renesansne drame u Italiji i Hrvatskoj. Mavro Vetranović: analiza dramskog opusa. Orfejska tema u europskoj književnosti. Abrahamova žrtva i Izakova pasija u hrvatskoj i drugim europskim književnostima. Nalješković i Držić: postanak Novele od Stanca. Hanibal Lucić i pitanje hrvatskih dramskih robinja. Moreška kao folklorni kazališni oblik. Korčulanska moreška kao tekst i kao suvremena folklorna izvedba.
6. Marin Držić: jedan egzemplarni renesansni život. Pitanja njegove biografije kao poticaj mlađim književnim tekstovima hrvatskih pisaca: Od Milana Šenoa i Stjepana Miletića, preko Miroslava Krležu i Marijana Matkovića do Slobodana Šnajdera i Hrvoja Hitreca.
7. Hrvatske renesansne tragedije i počeci baroknog stila. Problem Držićeve Hekube, Dalide Saba Gučetića i Elektre Dominka Zlatarića. Žene u hrvatskom teatru: analiza šibenskog dokumenta o predstavi u ženskom samostanu iz 1615. Rođenje opernog spektakla i njegovi odjeci u hrvatskim tragikomedijama XVII. stoljeća. Kazališni svijet Junija Palmotića i njegov odnos prema dramskim suvremenicima.
8. Ikonografija kazališta u Hrvatskoj: prikaz idealnog grada s kazališnim prizorima (Dubrovnik 1518. i drugo). Hrvatske kazališne zgrade. Kazališna svečanost u Osoru. Hvarski teatrino iz 1612. i njegova mlađa dokumentacija. Gradnja građanskih kazališta u hrvatskim gradovima tijekom XIX. stoljeća. Zagrebačka kazališna mjesta. Kazališta u Osijeku, Splitu, Varaždinu, Rijeci, Zadru, Dubrovniku i Šibeniku. Razvitak kazališne arhitekture: Pogled na glavne aktere od humanizma do danas. Hrvatski scenografi od Šenonina doba do našeg vremena. Posjet arhivu Zavoda za povijest hrvatskog kazališta u Opatičkoj 18.

9. Calderonova drama *Život je san* i njezin hrvatski odjek u Vučistrah u Petra Kanavelića. Hrvatska libretistički zasnovana drama i njezini odjeci u romantičarskoj drami Demetrija Demetera. Đurđevićeva Judita i hrvatske scenske Judite. Europsko građansko kazalište i njegovi reformatori u XVIII. stoljeću. Mit o Nikoli Zrinskom kao predmet pučkog kazališta, ali i kao paradigma nacionalne dramatičke. Kukuljević.
10. Miletićevo Hrvatsko glumište i njegov odnos prema europskim kazališnim reformama. Teatar Ive Vojnovića i njegove mijene od inspiracija Ibsenom u Ekvinociju i Dubrovačkoj trilogiji do Pirandellom u Prologu nenapisane drame. Vojnović i Krleža. Dramatičari hrvatske moderne: Tucić i drugi. Režiseri osvajaju teatar. Slučajevi Maxa Reinhardta i Branka Gavelle. Kazališni spisi Branka Gavelle.
11. Dramski opus Miroslava Krleže. Legende i agonija romantizma. Salome kao komparatistički problem. Analiza jednog političkog događaja iz 1918. i njegovih kazališnih odjeka. Gospoda Glembajevi u europskom kontekstu i razlozi njihove dramaturške retrogradnosti. Osječko Krležino predavanje. Osječka reakcija Radovana Ivšića na dramski opus Miroslava Krleže. Aretej i pitanje dramske tehnike u modernizmu. Krležin spis o dramskom repertoaru i njegove poruke.
12. Teatar Radovana Ivšića. Poetika nadrealističkog teatra i drugih avangardnih pokreta. Futuristički manifesti Tomasa Marinettija i njihovi odjeci na Kamova. Ekspresionizam u hrvatskom kazalištu. Josip Kosor i njegov dramski rad. Ranko Marinković: Glorija. O reakcijama na ovu dramu i o njezinim potencijalnim čitanjima.
13. Iskustva Brešanova Hamleta iz Mrduše Donje sa šekspirskim predloškom kao primjera persiflaže klasične drame. Jarryev Kralj Ubu. Drugi Brešanovi komadi. Kušanova Svrha od slobode. Tehnika fragmentarnih biografskih drama u opusu Slobodana Šnajdera: Kamov Smrtopis i Držićev san.
14. Hrvatska kazališna kritika. Pregled najvažnijih opusa u XIX. i XX. stoljeću. Praktikum: pisanje kazališne kritike. Analiza kritičarskog rada Ranka Marinkovića, Marjana Matkovića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Nikole Batušića, Borisa Senkera... Najnoviji hrvatski dramatičari u ogledalu kritike: Miro Gavran, Lada Kaštelan, Mate Matišić i drugi.
15. Fenomen kazališnih festivala u XX. stoljeću. Dubrovačke ljetne igre i njihova povijest. Drugi hrvatski kazališni festivali. Marulovi dani i zrcaljenje suvremene hrvatske drame i kazališta u njima. Dani hvarskog kazališta. Krležini dani u Osijeku. Zagrebački kazališni festivali. Teatar Ltd kao važan iskorak u europeizaciji hrvatskoga kazališnog repertoara. Opusi najvažnijih hrvatskih redatelja: Gavelle, Spaić, Habunek, Violić, Paro, Juvančić, Kunčević, Dolenčić...

## Obvezna literatura



Nikola Batušić (1978). *Povijest hrvatskoga kazališta*, Zagreb: Školska knjiga



Silvio d'Amico (1972). *Povijest dramskog teatra [preveo Frano Čale]*, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske



Slobodan Prosperov Novak i Josip Lisac (1984). *Hrvatska drama do Narodnog preporoda, [sv. I-II]*, Split: Logos



[priredio B. Senker] (2000). *Hrestomatija novije hrvatske drame, [sv. I-II]*, Zagreb: Disput



Viktorija Franić Tomić  
(2011). *Tko je bio Marin  
Držić*, Zagreb: Matica  
hrvatska

# Povijest hrvatskoga kazališta

188085



## Nositelj



prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

## Opis predmeta

Predmet Povijest hrvatskoga kazališta obrađuje temeljne književnopovijesne i teatrološke probleme koji su povezani uz razvitak svjetske teatrologije, a u vezi su s pojedinačnim analizama dramskih tekstova kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima kazališne historiografije i osposobiti za kritičku primjenu novih pristupa kazališnoj povijesti i povijesti izvedbenih umjetnosti. Na temelju građe hrvatskoga kazališta, teorije i prakse uspostavlja se sustav znanja o povijesti hrvatskoga kazališta s posebnim uvidom u povijest europskog kazališta od klasične grčke drame do najnovijih ostvarenja u tom žanru. Predmet uključuje obveznu terensku nastavu koja će studentima omogućiti najmanje tri radna posjeta kazališnim pokusima. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatskoga kazališta, što će reći i povijesti dramske književnosti kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Stjecanje temeljnih teatroloških znanja kao i vještina s obzirom na interpretaciju kako dramskog teksta tako i scenskog teksta/kazališne predstave. Na primjerima iz povijesti hrvatskoga kazališta s obzirom na književnu i kulturnu povijest osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup sadržajima povijesti hrvatskoga kazališta i drame, zatim znanosti o kazalištu kao i izvedbenoj dimenziji dramskih tekstova.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijest hrvatskoga kazališta
2. Procijeniti sadašnje oblike teatarskog života
3. Primijeniti osnovna teatrološka znanja u opisu scenskoga teksta
4. Primijeniti osnova dramaturška znanja u opisu dramskoga teksta
5. Analizirati odnos povijesti hrvatskog i ostalih europskih kazališta
6. Analizirati kazališnu ikonografiju

7. Usporediti kanonski sustav hrvatskih dramskih tekstova s onima zapadnoeuropskoga kulturnog kruga
8. Analizirati različite oblike teatralnog u drugim umjetnostima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Esej

1  
ECTS Usmeni ispit

---

2  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku teatrologiju. Najvažnija poglavlja europske teorije drame i kazališta. Renesansna misao o kazalištu. Klasicistička teorija drame. Kriza građanske drame i reforme XX. stoljeća: Craig, Artaud, Brecht. Hrvatski pisci o kazalištu: Demeter, Šenoa, Miletić, Gavella, Zuppa
2. Antička tragedija: praksa i teorija. Njezini odjeci u hrvatskoj književnosti. Tragično u spisima mislilaca XX. stoljeća. Tema Antigone u hrvatskoj dramskoj književnosti: Drago Ivanišević, Tonči Petrasov Marović, Miro Gavran. Drugi odjeci antičkog teatra u hrvatskom kazalištu. Antički teatar na Visu.
3. Antički komediografi i njihov utjecaj na hrvatske pisce. Držićev Skup i Plautov predložak. Pitanje Pjerina i blizanačkih komedija. Dvojništvo kao tema u svjetskoj književnosti. Aristofan kao preteča političkog kazališta. Menander i pitanje dramske karakterologije. Molijerističke komedije u Dubrovniku u XVIII. stoljeću.
4. Srednjovjekovni teatar i njegov odnos prema dramaturškim zasadama antike. Teološki pisci o teatru: Jeronim, Augustin, Toma Akvinski. Razvitak kazališta u hrvatskim zemljama u ranom i zreлом srednjem vijeku. Zagrebački Missale antiquissimum i njegova teatrabilnost. Muka svete Margarite kao primjer srednjovjekovnog prikazanja i njezino teatrološko čitanje.
5. Hrvatski teatar prije Marina Držića. Žanrovski sustav renesansne drame u Italiji i Hrvatskoj. Mavro Vetranović: analiza dramskog opusa. Orfejska tema u europskoj književnosti. Abrahamova žrtva i Izakova pasija u hrvatskoj i drugim europskim književnostima. Nalješković i Držić: postanak Novele od Stanca. Hanibal Lucić i pitanje hrvatskih dramskih robinja. Moreška kao folklorni kazališni oblik. Korčulanska moreška kao tekst i kao suvremena folklorna izvedba.
6. Marin Držić: jedan egzemplarni renesansni život. Pitanja njegove biografije kao poticaj mlađim književnim tekstovima hrvatskih pisaca: Od Milana Šenoa i Stjepana Miletića, preko Miroslava Krleže i Marijana Matkovića do Slobodana Šnajdera i Hrvoja Hitreca.

7. Hrvatske renesansne tragedije i počeci baroknog stila. Problem Držićeve Hekube, Dalide Saba Gučetića i Elektre Dominka Zlatarića. Žene u hrvatskom teatru: analiza šibenskog dokumenta o predstavi u ženskom samostanu iz 1615. Rođenje opernog spektakla i njegovi odjeci u hrvatskim tragikomedijama XVII. stoljeća. Kazališni svijet Junija Palmotića i njegov odnos prema dramskim suvremenicima.
8. Ikonografija kazališta u Hrvatskoj: prikaz idealnog grada s kazališnim prizorima (Dubrovnik 1518. i drugo). Hrvatske kazališne zgrade. Kazališna svečanost u Osoru. Hvarski teatrino iz 1612. i njegova mlađa dokumentacija. Gradnja građanskih kazališta u hrvatskim gradovima tijekom XIX. stoljeća. Zagrebačka kazališna mjesta. Kazališta u Osijeku, Splitu, Varaždinu, Rijeci, Zadru, Dubrovniku i Šibeniku. Razvitak kazališne arhitekture: Pogled na glavne aktere od humanizma do danas. Hrvatski scenografi od Šenonina doba do našeg vremena. Posjet arhivu Zavoda za povijest hrvatskog kazališta u Opatičkoj 18.
9. Calderonova drama Život je san i njezin hrvatski odjek u Vučistrahu Petra Kanavelića. Hrvatska libretistički zasnovana drama i njezini odjeci u romantičarskoj drami Demetrija Demetera. Đurđevićeva Judita i hrvatske scenske Judite. Europsko građansko kazalište i njegovi reformatori u XVIII. stoljeću. Mit o Nikoli Zrinskom kao predmet pučkog kazališta, ali i kao paradigma nacionalne dramatike. Kukuljević.
10. Miletijevo Hrvatsko glumište i njegov odnos prema europskim kazališnim reformama. Teatar Ive Vojnovića i njegove mijene od inspiracija Ibsenom u Ekvinociju i Dubrovačkoj trilogiji do Pirandellom u Prologu nenapisane drame. Vojnović i Krleža. Dramatičari hrvatske moderne: Tucić i drugi. Režiseri osvajaju teatar. Slučajevi Maxa Reinhardta i Branka Gavelle. Kazališni spisi Branka Gavelle.
11. Dramski opus Miroslava Krleže. Legende i agonija romantizma. Salome kao komparatistički problem. Analiza jednog političkog događaja iz 1918. i njegovih kazališnih odjeka. Gospoda Glembajevi u europskom kontekstu i razlozi njihove dramaturške retrogradnosti. Osječko Krležino predavanje. Osječka reakcija Radovana Ivšića na dramski opus Miroslava Krleže. Aretej i pitanje dramske tehnike u modernizmu. Krležin spis o dramskom repertoaru i njegove poruke.
12. Teatar Radovana Ivšića. Poetika nadrealističkog teatra i drugih avangardnih pokreta. Futuristički manifesti Tomasa Marinettija i njihovi odjeci na Kamova. Ekspresionizam u hrvatskom kazalištu. Josip Kosor i njegov dramski rad. Ranko Marinković: Glorija. O reakcijama na ovu dramu i o njezinim potencijalnim čitanjima.
13. Iskustva Brešanova Hamleta iz Mrduše Donje sa šekspirskim predloškom kao primjera persiflaže klasične drame. Jarryev Kralj Ubu. Drugi Brešanovi komadi. Kušanova Svrha od slobode. Tehnika fragmentarnih biografskih drama u opusu Slobodana Šnajdera: Kamov Smrtopis i Držićev san.
14. Hrvatska kazališna kritika. Pregled najvažnijih opusa u XIX. i XX. stoljeću. Praktikum: pisanje kazališne kritike. Analiza kritičarskog rada Ranka Marinkovića, Marjana Matkovića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Nikole Batušića, Borisa Senkera... Najnoviji hrvatski dramatičari u ogledalu kritike: Miro Gavran, Lada Kaštelan, Mate Matišić i drugi.

15. Fenomen kazališnih festivala u XX. stoljeću. Dubrovačke ljetne igre i njihova povijest. Drugi hrvatski kazališni festivali. Marulovi dani i zrcaljenje suvremene hrvatske drame i kazališta u njima. Dani hvarskog kazališta. Krležini dani u Osijeku. Zagrebački kazališni festivali. Teatar ltd kao važan iskorak u europeizaciji hrvatskoga kazališnog repertoara. Opusi najvažnijih hrvatskih redatelja: Gavella, Spaić, Habunek, Viočić, Paro, Juvančić, Kunčević, Dolencić...

### Obvezna literatura



Nikola Batušić (1978).  
*Povijest hrvatskoga  
kazališta*, Zagreb:  
Školska knjiga



Silvio d'Amico (1972).  
*Povijest dramskog  
teatra [preveo Frano  
Čale]*, Zagreb: Nakladni  
zavod Matice hrvatske



Slobodan Prosperov  
Novak i Josip Lisac  
(1984). *Hrvatska drama  
do Narodnog  
preporoda, [sv. I-II]*,  
Split: Logos



Viktorija Franić Tomić  
(2011). *Tko je bio Marin  
Držić*, Zagreb: Matica  
hrvatska



# Povijest hrvatskoga književnoga jezika

188081



Nositelj



prof. dr. sc.  
Mario Grčević

## Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija da se studentima na jednom mjestu dade cjelovit opis povijesti hrvatskoga standardnoga jezika. Kako bi se dobila cjelovita slika toga fenomena, prvo će se usvojiti osnovni pojmovi iz teorije standardnoga jezika s posebnim naglaskom na razgraničenju pojmova književni i standardni jezik. Povijesti hrvatskoga standardnoga jezika pristupit će se dvojako: iz perspektive takozvane vanjske jezične povijesti i iz perspektive unutrašnje jezične povijesti. Prikazat će se razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika, a pritom će glavni naglasak biti na hrvatskoj jezikoslovnoj produkciji kroz stoljeća, kao i na osnovnim obilježjima razvoja jezične norme, i to gramatičke, leksičke i grafijske. Studenti će se u pripremanju seminara poticati na upoznavanje bogate literature iz toga područja, na interdisciplinarno promišljanje problema u povijesti hrvatskoga standardnoga jezika, kao i na primjenu znanja stečenih u dosadašnjem školovanju.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Znanje i usvajanje gradiva pratit će se tijekom nastave (aktivno sudjelovanje, usmeno izlaganje i polaganje kolokvija) i na kraju semestra pismeno i usmeno.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati i ovladati osnovnim pojmovljem iz teorije standardnoga jezika;
2. Objasniti razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika;
3. Analizirati i prepoznati suvremena jezična pitanja u hrvatskom standardnom jeziku na temelju dijakronijske slike toga fenomena;
4. Prikazati i izraditi kvalitetan seminarski rad iz povijesti hrvatskoga standardnoga jezika.
5. Opisati hrvatsku jezikoslovnu produkciju kroz stoljeća
6. Prikazati osnovna obilježja razvoja jezične norme

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Filozofija i kultura

### Komunikologija

### Kroatologija

Imenovati, izdvojiti i opisati temelje hrvatske tropismenosti

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Objasniti i argumentirati povijest hrvatskoga književnoga jezika

### Kroatologija

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

### Povijest

### Psihologija

## Opće kompetencije

Usvajanje osnovnih činjeničnih znanja vezanih uz povijest hrvatskoga standardnoga jezika i dobivanje zaokružene slike o hrvatskom standardnom jeziku na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini.

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

- » Seminar
- » seminar

## Tjedni plan nastave

1. Standardni jezik: pojmovlje i nazivlje
2. Odnos standardnoga jezika i njegove dijalektne osnove
3. Temelji hrvatskoga standardnoga jezika
4. Počeci jezičnoga normiranja
5. Četiri toka književnojezičnoga razvoja
6. Povijest slovopisa i pravopisa
7. 18. stoljeće prostorno i funkcionalno širenje književne štokavštine
8. Standardizacija hrvatskoga jezika u kontekstu standardizacije slavenskih jezika
9. Pretpreporodno vrijeme
10. Narodni preporod između ideologije i jezikoslovlja
11. Službeni položaj hrvatskoga jezika
12. Filološke škole u 19. stoljeću
13. Hrvatski standardni jezik na prijelazu 19. u 20. stoljeće prekid ili stabilizacija?
14. Stoljeće borbe za opstojnost hrvatski i srpski dva jezika
15. Hrvatski jezik danas - pogled iznutra i izvana

## Obvezna literatura



Oczkova, Barbara (2010). *Hrvati i njihov jezik*, Školska knjiga, Zagreb



Vince, Zlatko (2002). *Putovima hrvatskoga književnoga jezika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb



Tafra, Branka (2012). *Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja*, Hrvatski studiji, Zagreb



Brozović, Dalibor (2006). *Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnoga standarda*, Školska knjiga, Zagreb



Tafra, Branka (1993). *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*, Matica hrvatska, Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

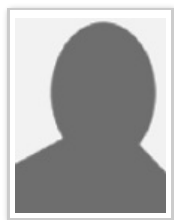
- » Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Oxford

# Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu

270197



Nositelj



doc. dr. sc.  
Mijo Beljo

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje  
Seminarski rad 30%  
Sudjelovanje u nastavi  
20% Usmeni ispit 50%

## Opis predmeta

Cilj predavanja je kroz aktivno sudjelovanje u nastavi, upoznati studente s primarnim značajkama nastanka i načinima djelovanja Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju (The International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia) u Den Haagu (Nizozemska).

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati mogućnosti djelovanja suda u Haagu
2. Analizirati sudske slučajeve
3. Primijeniti stečena znanje za razumijevanje političkih procesa na području Bosne i Hercegovine, Republike Srbije i Hrvatske
4. Usporediti razlike u analiziranim slučajevima Haaškog suda
5. Objasniti okolnosti nastanka suda u Haagu
6. Definirati društveno-političke posljedice pojedinih presuda

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske



## povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

## Oblici nastave

### » Seminar

- » Obrađivanje odabranih tema iz povijesti djelovanja suda u Haagu

## Tjedni plan nastave

1. Raspodjela istraživačkih skupina i podjela tema seminarskih radova
2. Međunarodne prilike koje su dovele do osnivanja ICTY u Den Haagu
3. Osnutak i ustroj Međunarodnog kaznenog suda u Den Haagu
4. Analiza slučaja Kupreškić i ostali (Zoran Kupreškić, Mirjan Kupreškić, Vlatko Kupreškić, Drago Josipović, Dragan Papić i Vladimira Šantića )
5. Analiza slučaja Sefera Halilovića
6. Slučaj Tihomira Blaškića
7. Slučaj Envera Hadžihasanovića i Asima Kubure
8. Slučaj Marija Čerkeza i Darija Kordića
9. Percepcija Haaškog suda u medijskim natpisima
10. Analiza slučaja Mladena Markača i Ante Gotovine
11. Haaški tužitelji
12. Slučaj Slobodana Miloševića
13. Kritika rada Haaškog suda
14. Analiza slučaja Prlić i ostali
15. Vrijednosti i postignuća Međunarodnog kaznenog suda u Den Haagu

## Obvezna literatura



Florence Hartmann  
(2007). *Mir i kazna : tajni ratovi međunarodne politike i pravosuđa*, Profil international

## Preporučena literatura



Carla Del Ponte (2008). *Gospođa tužiteljica : suočavanje s najtežim ratnim zločinima i kulturom nekažnjivosti*, Sarajevo : Buybook ; Zagreb : Profil,



Višnja Starešina  
(2005). *Haška formula*, Stih

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska vojna povijest 1990.-1995. godine, Oxford

# Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta

93908



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vlatka Vukelić

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija starog Egipta, istočnog Mediterana (Medija, Perzija, helenistička kraljevstva), Grčke, Etrurije i Rima.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati najvažnije događaje vezane uz povijest i kulturu Grčke i Rima,
2. Objasniti povijesne izvore Grčke i Rima,
3. Objasniti kontekst tema grčke i rimske povijesti,
4. Reproducirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme grčke i rimske povijesti i kulture,
5. Usporediti procese razvoja raznih gradova-država i kraljevstva na prostoru Grčke i Egejskog mora, Italije i šireg prostora Sredozemlja,
6. Imenovati najvažnije ličnosti grčke i rimske povijesti,
7. Nabrojati najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća grčke i rimske civilizacije,
8. Objasniti razlike u mitologiji i religiji Grčke i Rima.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti  
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti  
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje  
Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ocjenjivanje će se vršiti kontinuirano, na temelju aktivnosti u nastavi i razumijevanja problematike i kolokvija.

### povijesti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,  
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,  
definirati što je to povijesna interpretacija,  
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa, interpretirati pojedine povijesne izvore,  
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Istraživanje

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanje

## Tjedni plan nastave

1. Pregled povijesti i kulture stare Grčke: naseljavanje grčkih plemena, Kikladi, minojska kultura, kretsko-mikenska kultura, grčko-trojanski rat (Ilijada, Odiseja), mračno razdoblje, arhajsko razdoblje, klasično razdoblje, helenističko razdoblje; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
2. Pregled povijesti i kulture starog Rima do kraja 4. stoljeća: Etruščani, Rimsko Kraljevstvo, Rimsko Republika, Rimsko Carstvo; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
3. Povijest i kultura grčkog svijeta.
4. Zemljopisni položaj grčkih gradova-država i kultura egejskog prostora.
5. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
6. Naseljavanje grčkih plemena. Kikladi. Minojska kultura.
7. Kretsko-mikenska kultura. Troja i trojanski rat. Ilijada i Odiseja.
8. Grčka religija i mitologija.

9. Mračno i arhaisko razdoblje grčke povijesti.
10. Klasična Grčka. Medija i Perzija. Grčko-perzijski ratovi, Peloponeski rat.
11. Grčka povijest tijekom 4. st. pr. Kr. Jačanje Makedonije, Filip II. i Aleksandar III. Veliki.
12. Dijadoški ratovi. Helenizam.
13. Povijest i kultura rimskog svijeta.
14. Zemljopisni položaj. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
15. Narodi apeninskog poluotoka. Etruščani.

## Obvezna literatura



Erskine A (2009). *A Companion to Ancient History*, Malden-Oxford-Victoria



Lisičar, P. (1971). *Grci i Rimljani*, Školska knjiga, Zagreb.



Grupa autora (1974). *Velika ilustrirana povijest svijeta, vol. 1-7*, Otakar Keršovani, Rijeka



Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnom Jadranu*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Carcopino J. (1981). *Rim u razdoblju najvišeg uspona carstva.*, Naprijed, Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Opća povijest starog vijeka. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu., Oxford



# Povijest i kultura staroga Egipta

94019

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mladen  
Tomorad

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim znanjima vezanim uz povijest i kulturu starog Egipta.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje vezane uz povijest starog Egipta.
2. Nabrojati povijesne izvore vezane uz povijest starog Egipta.
3. Prikazati najvažnije povijesne osobe egipatske povijesti.
4. Identificirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme staroegipatske povijesti.
5. Povezati procese razvoja staroegipatske države sa sličnim procesima drugih starovjekovnih civilizacija.
6. Identificirati najvažnije ličnosti staroegipatske povijesti.
7. Objasniti najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća starih Egipćana.
8. Povezati znanja o mitologiji i religiji starih Egipćana.
9. Opisati razvoj pogrebnih običaja starih Egipćana.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom  
komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga  
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Povijest

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o  
svjetskoj povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Obvezno pohađanje  
nastave 30%; Kolokvij I  
35% + kolokvij II 35 % ili  
Pismeni ispit 70 %.



relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Povijest

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima staroegipatske povijesti,  
sumirati temeljne podatke iz staroegipatske povijesti,  
imenovati osobe koje su obilježile staroegipatsku povijest,  
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,  
prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja staroegipatske povijesti,  
opisati povijesne procese i objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa staroegipatske povijesti,  
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa staroegipatske povijesti,  
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja i ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedinih povijesnih tema staroegipatske povijesti,  
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,  
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

3  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

## Tjedni plan nastave

1. Zemljopisni položaj, teritorijalna i administrativna podjela starog Egipta.
2. Staroegipatsko društvo i svakodnevni život.
3. Pregled povijesti i kulture Starog Egipta - uvod.
4. Preddinastijsko razdoblje: kulture Gornjeg Egipta (Badari, Nagada I.-III.), kulture Donjeg Egipta (Buto, Maadi).
5. Dinastija i ujedinjenje Egipta. Preddinastijska i ranodinastijska središta (Abidos, Hierankopol, Nagada, Memfis). Prvi vladari (Škorpion, Narmer, Aha Menes).
6. Ranodinastijsko razdoblje (dinastija I.-II.). Središta, nalazišta, grobnice u Abidosu, religijski centri.

7. Staro kraljevstvo (dinastije III.-VI.). Razvoj pogrebnih običaja: mastabe, stepenaste piramide, piramide. Vladari: Đoser, Snofru, Khufu, Khafra, Menkaura, Unas, Pepi II. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
8. Prvo međurazdoblje (dinastije VII. - sredine XI. dinastije). Razdoblje krize. Tekstovi.
9. Srednje kraljevstvo (sredina XI. dinastije - XIV. dinastije). Ponovno ujedinjenje zemlje (XI. dinastija), vladari XII. dinastije. Razdoblje nove krize (XIII-XIV dinastija). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Teba.
10. Drugo međurazdoblje (dinastije XV. - XVII.). Hiksi (XV. dinastija). Ostale dinastije XVI.- XVII.). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
11. Novo kraljevstvo (dinastije XVIII. - XX.). Ujedinjene zemlje, ekspanzija na prostor starog Istoka. Vladari XVIII. dinastije (Amosis, Hatšepsut, Tutmozis III., Amenhotep III., Amenhotep IV., razdoblje Amarne, Horemhab). Vladari XIX. dinastije (Seti I., Ramzes II.). XX. dinastija: Ramzes III. Kriza XX. dinastije. Narodi s mora. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Novi način ukopa grobnice u stijeni. Dolina kraljeva, Dolina kraljica. Teba.
12. Treće međurazdoblje (dinastije XXI. - XXV.). Razdoblje krize. Asirija. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
13. Kasno razdoblje (dinastije XXVI. - XXXI.). XXVI. saitska dinastija, novobabilonska država, perzijska vladavina. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
14. Helenističko razdoblje. Aleksandar III. Makedonski, Ptolomej I Soter, Ptolomej II. Aleksandrija. Kleopatra VII., Cezar i Marko Antonije. Oktavijan i kraj faraonskog Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
15. Rimsko razdoblje. Rimski vladavina. Carevi. Način života, novi način ukopa. Bizantska vladavina. Arapsko osvajanje Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.

## Obvezna literatura



Tomorad M. (2016). *Staroegipatska civilizacija sv. I: Povijest i kultura starog Egipta*, Hrvatski studiji



Tomorad, M. (2017). *Staroegipatska civilizacija sv. II: Uvod u egiptološke studije*, Hrvatski studiji

## Preporučena literatura



Uranić, I. (2005). *Stari Egipat: povijest, književnost i umjetnost drevnih Egipćana*, Zagreb.



Tomorad, M. (2020). *Egipat u Hrvatskoj: hrvatska fascinacija staroegipatskom kulturom*, Fakultet hrvatskih studija



Tomorad, M. i suradnici (2018). *Slavne žene stare povijesti*, Meridijani - Hrvatski studiji

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta, Oxford

# Povijest i teorija filma

64441

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Davor Piskač

## Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojavom i povijesnim razvojem filma i filmske umjetnosti te s najvažnijim teorijama koje su ga pratile.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove komunikologije vezane uz film;
2. Prepoznati i opisati ulogu filma u društvu rukovodeći se njegovim povijesnim razvojem;
3. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma primjenjivane kroz povijest;
4. Klasificirati i objasniti povijest i pretpovijest filma;
5. Navesti ključne osobe u povijesti filma;
6. Navesti i objasniti osnovne tehnološke inovacije i promjene kroz povijest filma.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Željka Sruck, prof.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s nastavnikom i kolegama (50% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (25% konačne ocjene).



## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu filma u društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma; Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti filma.

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

0  
ECTS Pismeni ispit

0  
ECTS Seminarski rad

0  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha; nijemi film, vrhunac i kraj, (1920-te) i dive nijemog filma; zvučni film, boja i film.
2. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha.
3. Nijemi film, vrhunac i kraj.
4. Zvijezde nijemog filma.
5. Zvijezde nijemog filma.
6. Vučni film.
7. Realizam zvučnog filma.
8. Orson Welles.
9. Orson Welles.
10. Filmski žanrovi: komedija.
11. Filmski žanrovi: vestern.
12. Filmski žanrovi: kriminalistički film.
13. Filmski žanrovi: mjuzikl.
14. Dokumentarni film.
15. Dokumentarni film.

## Obvezna literatura



*JUGOSLAVENSKI  
LEKSIKOGRAFSKI  
ZAVOD MIROSLAV  
KRLEŽA, Filmska  
enciklopedija, Zagreb,  
1986*



*PETERLIĆ, Povijest  
filma, rano i klasično  
razdoblje, Hrvatski  
filmski savez, Zagreb,  
2008*



*PETERLIĆ, Osnove  
teorije filma, Filmotek  
16, Zagreb, 1982*



*TURKOVIĆ,  
Razumijevanje filma,  
Grafički zavod  
Hrvatske, Zagreb, 1988*



*GILIĆ, Filmske vrste i  
rodovi, AGM, Zagreb,  
2007; TURKOVIĆ,  
Suvremeni film,  
Znanje, Zagreb, 1999*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Veliki redatelji europske kinematografije, Oxford

# Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra

173129



## Opis predmeta

Cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata diplomskog studija povijesti s totalitarnim karakterom komunističkog poretka kao i teorijom marksizma koja je do njega dovela. Na temelju radova istaknutih svjetskih povjesničara ali i programatskim tekstovima najistaknutijih komunističkih teoretičara i političara, studenti će se upoznati s naravi komunističkog poretka i njegovim ciljevima.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti složenu narav teorije i prakse komunističkih totalitarnih poredaka, kao i uzroka koji su doveli do njihovog nastanka, jačanja i sloma na europskom kontinentu
2. Objasniti razloge nastanka komunističkih režima i okolnosti u kojima su oni funkcionirali. Argumentiran i kritički pristup fokusiran je na razvijanje interesa za razumijevanje naravi komunističkih totalitarnih režima i njihovog načina rada kako na područjima koja su nadzirali, tako i u odnosu s drugim oblicima političkog ustrojstva.
3. Objasniti i promovirati važnost diskusije student – profesor, kao i među samim studentima. Uz to, svaki student bit će obvezan napisati seminarski rad o jednoj temi vezanoj uz ovu temu kako bi još prije zadnjih sati pokazao svoje znanje
4. Analizirati studentovo znanje putem pismenog ispita.
5. Objasniti povijest komunizma i totalitarističkih sistema
6. Objasniti razlike između različitih tipova komunističkih poredaka

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

### Povijest

#### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Seminarski rad 30 %

Sudjelovanje u nastavi 20 %  
Pismeni ili usmeni ispit 50 %

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Biografija Karla Marxa i Friedricha Engelsa
2. Prvi svjetski rat i slom carske Rusije: nastanak Sovjetskog Saveza
3. Biografija Vladimira Iljiča Lenjina
4. Frakcijske borbe u Sovjetskom Savezu
5. Biografija Staljina
6. Sovjetski Savez u Drugome svjetskom ratu
7. Komunistička subverzija na Zapadu u hladnoratovskom razdoblju
8. Komunizam i dekolonizacija
9. Komunistički režimi na Dalekom Istoku
10. Komunistički režimi u Africi
11. Komunistički režimi u Južnoj Americi
12. Biografija Fidela Castra
13. Tranzicija bivših socijalističkih država
14. Komunistički poredci u suvremenom svijetu
15. Završna razmatranja

## Obvezna literatura



Zbigniew Brzezinski  
(1997). *Velika  
šahovska ploča*



Stéphane Courtois  
(1999). *Crna knjiga  
komunizma*



Isaac Feutscher (1997).  
*Staljin*



Richard Pipes, Nada  
Uglješić (2006).  
*Komunizam*



Josif Staljin (1947).  
*Marksizam i  
nacionalno-kolonijalno  
pitanje*



Odd Arne Westad  
(2008). *Globalni hladni  
rat*

## Preporučena literatura



Alain Brossat (1989).  
*Moskovski agent*



Milovan Đilas (1990).  
*Revolucionarni rat*





Milovan Djilas (2009).  
*Vlast i pobuna*



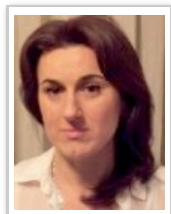
Erik Džon Hobsbaum  
(2004). *Doba ekstrema*

# Povijest Mađarske

38069



## Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Jukić  
Vidas

## Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studenta s mađarskom prošlošću, ukazati na važnost promatranja povijesti mađarskoga naroda u kontekstu okruženja tj. u širem europskom, ali i u srednjoeuropskom kontekstu. Također, s obzirom na višestoljetnu isprepletenost mađarske i hrvatske prošlosti, nastojat će se kod studenata razvijati smisao za analitičan i komparativan pristup historiografskim sadržajima oba naroda te koliko su isti uvjetovali sliku drugoga.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kompleksnost mađarske prošlosti od 9. do 21. stoljeća.
2. Definirati temeljne probleme mađarske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem.
3. Povezati događajne prekretnice i osobe koji su oblikovali mađarsku prošlost.
4. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja.
5. Prikazati povijesne procese iz mađarske prošlosti uvjetovane geopolitičkim statusom.
6. Usporediti povijesne događaje iz mađarske prošlosti s hrvatskom prošlošću u razdobljima državno-pravne zajednice.
7. Ocijeniti doprinos mađarske kulture europskoj civilizaciji.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

## Povijest

- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
- Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,  
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,  
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,  
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,  
povezati različite povijesne procese.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Doseljenje i Honfoglalás.
3. Arpadovići i nastanak monarhije u srcu Europe (895./896.-1301).
4. Anžuvinci i moć monarhije u srcu Europe (1301.-1382.).
5. Zajednica Krune Sv. Stjepana (895./896.-1382.): nastanak i historiografski prijepori.
6. Sigismundova srednjoeuropska vizija (1382.-1437.).
7. Rađanje staleške monarhije (1437.-1526.).
8. Zajednica Krune Sv. Stjepana (1437.-1526.).
9. U Habsburškoj Monarhiji 1527.-1606.
10. S Habsburgovcima, protiv Habsburgovaca (1606.-1723.).
11. Zajednica Krune Sv. Stjepana 1527.-1723.
12. Majka, sin i monarhija: Ugarska u vrtlogu prosvijećenoga apsolutizma (1723.-1790.).
13. Buđenje, revolucija i borba za neovisnost: 1790.-1849.
14. Neoapsolutizam, dualizam i raspad (1849.-1918.).
15. Zajednica 1790.-1918.

## Obvezna literatura



Laszlo Kontler (2007).  
*Povijest Mađarske:  
tisuću godina u  
Srednjoj Europi,*  
Srednja Europa, Zagreb



Peter Hanak i suradnici  
(1995). *Povijest  
Mađarske,* Barbat,  
Zagreb



Dinko Šokčević (2006).  
*Hrvati u očima Mađara,  
Mađari u očima Hrvata:  
kako se u pogledu preko  
Drave mijenjala slika  
drugoga,* Naklada P. I. P.  
Pavičić, Zagreb

# Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

28467

Nositelj



Mario  
Stipančević,  
nasl. izv. prof.

dr. sc.  
Opis predmeta

Predmet će studentima omogućiti razumijevanje pojava i pojmova ključnih za razvoj novinarstva te uloge medija u hrvatskoj prošlosti. Prikazom razvoja novinarstva omogućiti će se analiza povezanosti društveno-ekonomskoga razvoja i pojave novinstva te uloge medija u političkom razvoju. Poticati će se promišljanja o ulozi medija u društvu te uvjetima koji moraju biti ispunjeni kako bi mediji mogli igrati ulogu „četvrte vlasti“. Cilj je predmeta dati studentima prikaz kronološkoga slijeda povijesnoga razvoja hrvatskih medija od vremena tiskanja prvih novina u Hrvatskoj do pojave radija i televizije kao novih medija.

## Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti najvažnije prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva.
2. Prepoznati povezanost razvoja novinarstva i društvenog razvoja.
3. Navesti najvažnije novinske naslove i imena koja su u povijesti obilježila hrvatsko novinarstvo.
4. Objasniti primjere utjecaja tehnološkog i društvenog razvoja na novinstvo.
5. Objasniti ulogu medija u hrvatskom društvu tijekom povijesti.
6. Prepoznati izazove novih medija i njihov međuodnos s društvenim razvojem.
7. Ocijeniti poziciju medija u suvremenom društvu u povijesnom kontekstu.
8. Objasniti važnost razumijevanja društvenih procesa u hrvatskoj prošlosti.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja  
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Prisutnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjeti upisa

Opća povijest medija i komunikacije

Preduvjet za

Informativni sustav Republike Hrvatske



## jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanima s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Primjenjivati metode društvenih znanosti i identificirati istraživačke teme primjerene za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva; navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti hrvatske medijske komunikacije, odnosno novinarstva; objasniti i analizirati politička, društvena i gospodarska previranja koja su se odražavala i na razvoj novinstva u nas; poznavati i primijeniti osnove uporabe povijesne građe u hrvatskim knjižnicama i arhivima; primijeniti osnove znanstvene i medijske prezentacije rezultata istraživanja.

## Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
0.5 ECTS	Kolokviji
1 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Referat
0.5 ECTS	Seminarski rad
1 ECTS	Usmeni ispit
<hr/>	
4 ECTS	

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Uvod. Povijest medija.
2. Prve novine u Hrvatskoj.
3. Hrvatski narodni preporod i novinstvo.
4. Novine u Hrvatskoj vrijeme Revolucije 1848/49.
5. Stranačko novinstvo u Hrvatskoj.
6. Novine u Dalmaciji i Istri.
7. Hrvatsko novinstvo početkom 20. stoljeća.
8. Hrvatsko novinstvo u međuraću.
9. Mediji u NDH.
10. Novine u partizanskome pokretu.
11. Uvođenje monopola na informacije nakon II. svj. rata.
12. Novine u socijalističkoj Hrvatskoj.
13. Novi mediji: radio i televizija u Hrvatskoj.
14. Mediji u suvremenoj Hrvatskoj.
15. Zaključna razmatranja.

## Obvezna literatura

	Magdalena Najbar-Agičić (2015). <i>Povijest novinarstva. Kratki pregled.</i> , Sveučilište Sjever - Ibis grafika		Josip Horvat (2003). <i>Povijest novinstva Hrvatske: 1771.-1939.</i> , Golden marketing-Tehnička knjiga
	Božidar Novak (2005). <i>Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću</i> , Golden marketing-Tehnička knjiga		(1997). <i>Almanah hrvatskoga tiskarstva, nakladništva, novinstva, bibliotekarstva i knjižničarstva s adresarom (ur. Branko Franjić)</i> , Horizont press - Kratis

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Media History, Oxford

# Povijest modernih gradova

223534



Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimir  
Šumanović

## Opis predmeta

Pružiti pregled i uvid u kompleksnost modernih gradova i urbanoga društva na odabranim primjerima hrvatskih gradova koji će se stalno kontekstualizirati s europskim fenomenima urbanoga razvoja. Širenje i razvoj gradova bili su jedan od najvidljivijih čimbenika modernosti u XIX. i XX. stoljeću. U ovom predmetu će se studenti upoznati s društvenim promjenama i urbanim procesima u XIX. i XX. stoljeću: odnos grada i okoliša, izgradnja gradova, porast stanovništva, stambene problematike, definiranje i doživljaj urbanoga prostora, gradovi kao mjesta moći te općenito političke, kulturne, socijalne i ekonomske karakteristike razvoja modernih gradova na primjerima hrvatskih gradova, ali u stalnom kontekstu europskih i svjetskih gradova. Na ovaj način će se studenti upoznati i s različitim metodološkim pristupima povijesti grada općenito te suvremenim metodama istraživanja grada.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati interdisciplinarnu značajku povijesti i njezinu relevantnost za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti.
2. Analizirati različite informacije i stajališta te kritički procijeniti vjerodostojnost tvrdnji, pretpostavki i argumenata posredovanih kroz razne medije.
3. Opisati povijesne činjenice i procese nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
4. Objasniti i analizirati fenomene, procese i strukture koji čine moderne gradove na odabranim primjerima
5. Primijeniti suvremene metode povijesne znanosti u istraživanju povijesti gradova
6. Primijeniti znanja i vještine stečene u ovom kolegiju i na drugim sličnim istraživačkim problemima
7. Reproducirati znanja o urbanim i društvenim promjenama u XIX. i XX. stoljeću te ih komparirati i analizirati



## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Povijest

#### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: teme, historiografija, metodologija, zadatci i obveze studenata. Podjela seminarskih tema.
2. Što je moderni grad?
3. Vrijeme: povijesno nasljeđe modernih gradova
4. Građanin: stanovništvo gradova, migracije i mobilnost
5. Prostor i okoliš: urbanizam i arhitektura
6. Moć: gradovi i politika
7. Tvornica: gospodarski razvoj gradova, infrastruktura
8. Ulica i trg: javni prostor
9. Stan: privatni prostor
10. Crkva: bogoštovni prostor
11. Kazalište, kavana, kino: prostor dokolic
12. Bijeg iz grada: „otkriće“ prirode, putovanja, turizam
13. Razaranje grada: rat, obnova, mjesta sjećanj
14. Imaginarno: vizije grada
15. Završna rasprava

## Obvezna literatura



Lidija Bencetić, Marino Manin (2020). *Moderno lice grada*, HIP



Luis Mamford (1988). *Grad u historiji*



Božena Vranješ-Šoljan  
(1991). *Stanovništvo  
gradova banske Hrvatske  
na prijelazu stoljeća*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

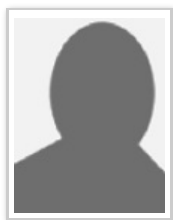
» Hrvatska vojna povijest i Domovinski rat, Oxford

# Povijest Nezavisne Države Hrvatske

214680



## Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimir  
Šumanović

## Opis predmeta

Nezavisna Država Hrvatska (NDH) je sastavni dio hrvatske prošlosti koja je do sada bila jednostrano i nedovoljno jasno prezentirana tema. Premda je ova tema stalno prisutna u hrvatskoj javnosti, o njoj se nedovoljno konkretno govori na temelju izvorne dokumentacije i relevantne znanstvene literature. Cilj ovoga kolegija je sustavno informirati, analitički i kritički obraditi različite aspekte NDH u povijesnoj perspektivi.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti složenu narav NDH, teme koja i danas uzrokuje kontroverze i podjele u društvu
2. Argumentirati kratko ali sadržajno izuzetno bogato razdoblje NDH. Argumentiran i kritički pristup fokusiran je na razvijanje interesa za razumijevanje naravi NDH.
3. Objasniti poziciju NDH u kontekstu europske povijesti
4. Objasniti temeljne razlike između NDH i drugih sastavnica na europskom tlu toga razdoblja
5. Definirati naučeno gradivo kroz konstantni diskusiju na razini student-profesor
6. Objasniti temeljna stečena znanja koja su važna i u suvremenom demokratskom društvu

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Povijest

### Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Jure Trutanić, mag. paed.  
et mag. educ. hist.

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje će se temeljiti na sljedećim parametrima:

Sudjelovanje u nastavi  
Seminarski rad Usmeni ispit

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

---

3  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi i ključne ličnosti Nezavisne Države Hrvatske
2. Hrvatska u Kraljevini Jugoslaviji
3. Ustaški pokret od nastanka do sloma Kraljevine Jugoslavije
4. Hitlerova Njemačka i Kraljevina Jugoslavije od suradnje do sukoba
5. Nastanak Nezavisne Države Hrvatske
6. Odnos Nezavisne Države Hrvatske i Hitlerove Njemačke
7. Odnos Nezavisne Države Hrvatske i Mussolinijeve Italije
8. Ustanak u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj
9. Vjerske zajednice u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj
10. Nezavisna Država Hrvatska nakon kapitulacije Italije
11. Ratni zločini na području Nezavisne Države Hrvatske
12. Partizanska vlast na području Nezavisne Države Hrvatske
13. Četnička vlast na području Nezavisne Države Hrvatske
14. Položaj Nezavisne Države Hrvatske u kontekstu očekivanog poraza Njemačke
15. Slom Nezavisne Države Hrvatske

### Obvezna literatura



Tomislav Jonjić (2000).  
*Hrvatska vanjska politika*



Tomislav Jonjić (2011).  
*Pitanje državnosti NDH*,  
Časopis za suvremenu povijest



Marica Karakaš  
Obradov (2011).  
*Migracije srpskog stanovništva na području NDH tijekom 1941. godine*, Časopis za suvremenu povijest



Nada Kisić Kolanović  
(2001). *NDH i Italija*



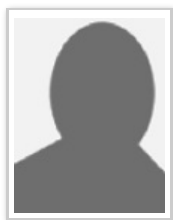
Alan Labus (2011).  
*Politika i novine u NDH*

# Povijest Rusije

214657



Nositelj



doc. dr. sc.  
Kristina Milković

## Opis predmeta

Predmet je prvenstveno zamišljen kao nadopuna sadržaja predmeta Povijest 19. stoljeća, tj. kao nadopuna tema iz svjetske povijesti. Bavit će se poviješću Rusije s naglaskom na ranonovovjekovno i novovjekovo razdoblje u kojemu njen utjecaj postaje osobito važan na prostoru Jugoistočne Europe.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati glavne događaje i procese povijesti Rusije
2. Usporediti sa sličnim događajima i procesima u drugim zemljama te analizirati njihove sličnosti i razlike
3. Imenovati najistaknutije povijesne ličnosti
4. Opisati značajke ruske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu
5. Definirati najvažnije elemente razvoja političke povijesti Rusije
6. Argumentirati i kritički pristupiti izvorima o povijesti Rusije

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave bit će praćeno pohađanje i aktivno sudjelovanje studenata na nastavi. Znanje će biti provjereno pismenim i usmenim ispitom. Umjesto pismenoga ispita postoji mogućnost polaganja kolokvija.

relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza  
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Oblici nastave

» Predavanja

» sadržaj predmeta će biti izložen kroz niz problemskih  
predavanja

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: tema, pristup, literatura
2. Srednjovjekovna ishodišta 1
3. Srednjovjekovna ishodišta 2
4. Uspon Rusije i stvaranje ruske države
5. Rusija – „doba meteža“
6. Europeizacija i crkveni raskol
7. Petar I. – okretanje prema Zapadu
8. Kolokvij 1
9. Vladavina Katarine i Petra II.
10. Rusija pod Aleksandrom I. i Nikolom I.
11. Rusija pod Aleksandrom II.
12. Ruska politika u Jugoistočnoj Europi
13. Rusija prije revolucije
14. Rusija u 20. stoljeću
15. Kolokvij 2

## Obvezna literatura



Bilington, Džejms. (1988).  
*Ikona i sekira. Istorija  
ruske kulture, jedno  
tumačenje.*, Rad

## Preporučena literatura



*Povijest*, Jutarnji list



(1978). *Velika  
ilustrirana povijest  
svijeta.*

# Povijest socijalnih teorija

253953

## Nositelj



prof. dr. sc.  
Renato Matić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studenta s teorijama o društvu prije uspostave sociologije kao znanosti.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne povijesne društvene probleme.
2. Opisati rješenja društvenih problema kod pojedinih autora.
3. Opisati poimanje društva kod pojedinih autora.
4. Usporediti učenje o društvu kod suvremenih autora i autora do druge polovine 19. st.
5. Definirati osnovne političke pojmove.
6. Objasniti razvoj osnovnih pojmova o društvu od antike do kraja 19. st.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Sociologija

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

### Sociologija

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Lana Pavić

Ocjenjivanje

Za izlazak na ispit potrebno je minimalno 50% prisustvovanja nastavi. Ispitna literatura, uz predavanja, sastojki se od dva naslova izvorne literature po izboru studenta.



## Opće kompetencije

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima;  
ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima;  
identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima;  
kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.


## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja drži prof. Kukoč 2 sata tjedno prema nastavnom planu i programu.


## Tjedni plan nastave


1. Odnos socijalne filozofije i sociologije
  2. Razvoj socijalne teorije u antičkoj grčkoj filozofiji
  3. Platonova socijalna teorija
  4. Je li Platon neprijatelj otvorena društva? Popperova kritika Platona
  5. Čovjek - društvena životinja: Aristotelova socijalna teorija
  6. Socijalne teorije helenizma
  7. Srednjovjekovne socijalne teorije
  8. Socijalne teorije renesanse (I.): utopijska misao Fhomasu Morea, Tommasa Campanelle i Francisa Bacona
- Ispit, 13:00 - jesenski ispitni međurok
9. Socijalne teorije renesanse (II.): Realizam i imoralizam - Machiavelli i makijavelizam
  10. Socijalna teorija Frane Petrića između renesansnog utopizma i realizma: sretan grad i nauk povijesti
  11. Teorija društvenog ugovora: Hobbes, Spinoza, Locke i Rousseau
  12. Socijalne teorije prosvjetiteljstva
  13. Socijalna misao u klasičnoj njemačkoj filozofiji: Kant, Fichte, Schelling i Hegel
  14. Socijalna teorija komunitarizma: Karl Marx i historijski materijalizam
  15. Socijalna teorija liberalizma: John Stuart Mill i Max Weber

## Obvezna literatura

 Max Weber (1968).  
*Protestantska etika i duh kapitalizma*, Veselin Masleša

## Preporučena literatura

 Strauss, Leo i Cropsey, Joseph (ur.) (2006).  
*Povijest političke filozofije*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb.

 Platon (1977). *Država*, FPN-Liber





Aristotel (1992).  
*Politika*, Hrvatska  
sveučilišna naklada



Niccolo Machiavelli  
(1982). *Vladar*, FPN-  
Liber



Thomas More (2003).  
*Utopija*, Globus



Frane Petrić (1975).  
*Sretan grad*, FPN-Liber



Thomas Hobbes  
(2004). *Levijatan*,  
Jesenski i Turk



Jean Jacques Rousseau  
(1978). *Rasprava o  
porijeklu i osnovama  
nejednakosti među  
ljudima*, Školska knjiga



Karl Marx (1979).  
*Filozofsko-politički  
spisi*, FPN-Liber

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Socijalna filozofija, Oxford

# Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi

188147



## Opis predmeta

Cilj je predmeta upotpuniti sadržaj obveznoga predmeta Opća povijest ranomodernoga doba sadržajem koji studente pobliže upoznaje s poviješću žena u europskom ranonovovjekovnom društvu. Iako se različite europske historiografije generalno slažu sa zaključkom da je status žena u navedenom razdoblju ostao nepromijenjen u odnosu na prijašnja, različite uloge žena i ozračje vremena donijele su određene novine koje sadržaj predmeta ističe. Kroz različita tematska područja analizirati će se uloga žena različitoga društvenoga statusa u politici, religijskom životu, ekonomiji i žena na marginama društva. Cilj je predmeta posredstvom rasprave i samostalnoga studentskoga istraživačkoga rada analizirati ulogu žena u europskom ranonovovjekovnom društvu te tako nadograditi saznanja iz društvene povijesti europskoga ranonovovjekovlja.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti društvene procese koji su oblikovali europsko ranonovovjekovlje,
2. Nabrojati zaključke i teze europskih historiografija o ulozi žena u ranom novom vijeku,
3. Demonstrirati zaključke samostalnoga istraživačkoga rada
4. Analizirati temu povijest žena kao važan element društvene povijesti,
5. Napisati strukturu istraživačkoga rada
6. Analizirati kako je društveni status žene oblikovao njezin status žene

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

### Povijest

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati kao i odrada svih pismenih i usmenih zadataka.

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Istraživanje

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Praktični rad

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet
2. 1. zadatak: Povijest žena u ranom novom vijeku u Europi: pregled (text Marry Wiesner Hanks); timski rad
3. Prezentacija i rasprava
4. 2. zadatak: prezentacija knjige, timski rad
5. Prezentacija i rasprava
6. 3. zadatak: odabir istraživačke teme
7. Wip: individualne konzultacije
8. Wip: individualne konzultacije
9. Wip: individualne konzultacije
10. Prezentacije
11. Prezentacije
12. 4. zadatak: kako popularizirati teme iz povijesti žena u hrvatskom osnovnoškolskom i srednjoškolskomu sustavu? Timski rad na udžbenicima
13. Prezentacija analize, rasprava i prijedlog teme za popularizaciju
14. Povijest žena u nastavi povijesti: 10min primjer: individualna prezentacija
15. Završni osvrt

## Obvezna literatura



Merry E. Wiesner-Hanks (2011). *Women and Gender in Early Modern Europe*, Cambridge University



Meg Lota Brown et al. (2005). *Women's Roles in the Renaissance*, Greenwood Press, London



Jennine Hurl Eamon (2010). *Women's Roles in Eighteenth Century Europe*, Greenwood Press, London

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Opća povijest ranomodernoga doba, Oxford

# Praktikum biološke psihologije

37803

Nositelj



prof. dr. sc.  
Zdravko  
Petanjek

## Opis predmeta

Opći cilj kolegija je praktično prepoznavanje principa morfološke i funkcionalne organizacije mozga, s posebnim naglaskom na strukture bitne u procesuiranju složenih mentalnih funkcija u čovjeka. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Prepoznati na mapi kore ljudskog mozga funkcionalnu specijalizaciju različitih područja;
3. Prepoznati glavne strukture limbičkog sustava;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
5. Koristiti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada,
7. Analizirati (na bazičnoj razini – prepoznavanje osnovnih struktura) zapise slikovnog prikaza mozga.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Vrjednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u  
praktikumu 45

Izvođači

Tin Luka Petanjek, dr.  
med.

Matija Vid Prkačin

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi –  
10%, vježbe – 20%, dva  
pismena kolokvija - 25%,  
dva praktična kolokvija  
35%, usmena provjera –  
10%.

## Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

## Tjedni plan nastave

1. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glijna stanica.  
Računarska vježba: neuron, sinapsa, membranski i akcijski potencijal. Neurotransmitori i receptori (metabotropni i ionotropni), putovi sinteze neurotransmitori, vremenska i prostorna integracija aferentnih podražaja na neuronu.
2. Opća morfologija središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo i mali mozak, diencefalon, bazalni gangliji i kora velikoga mozga.  
Računarska simulacija 3D anatomije mozga: prepoznavanje temeljnih dijelova na računarskom programu 3D anatomije ljudskog mozga: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
3. Morfološki odnosi u velikom mozgu: prikaz frontalnih, transverzalnih i sagitalnih presjeka.  
Vježbe na kadaveru: vanjska morfologija i presjeci središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
4. Funkcionalna neuroanatomija osjetnih i motornih putova, paralelna, hijerarhijska i topička organizacija.  
Motorni i osjetni sustavi: prepoznavanje projekcija na shemama: sustav dorzalnih kolumni, spinotalamički sustav, piramidni i ekstrapiramidni motorički sustav, vidni i slušni put, spinalni gangliji, sustav endogene analgezije, specifične talamičke jezgre.
5. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava moždanog debla: rafe jezgre, substancija nigra, ventralna tegmentalna areja, lokus ceruleus.  
Vježbe na kadaveru: periferni živčani sustav, moždani i moždinski živci, autonomni živčani sustav, simpatikus i parasimpatikus, osjetni i autonomni gangliji, spletovi moždinskih živaca, frenični živac, živac lotalica, facijalni živac, trigeminalni živac.
6. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava mediobazalnog telencefalona: hipotalamus, bazalna Meynertova jezgra, amigdala, septalno područje.  
Mikroskopska vježba: Histološka građa korteksa: razlikovanje paleokorteksa, arhikorteksa i neokorteksa na Nissl preparatima. Prikaz neurona Golgijevom metodom. Druge metode prikaza živčanih struktura: Weigert, intracelularno bojanje, imunocitokremske metode.
7. Morfo-funkcionalni dijelovi piramidnog neurona – aferentne i eferentne projekcije, dendritički trnovi.  
Praktikum na preparatu: kortikalne veze, Weigert preparati, aksonalni slojevi bijele tvari telencefalona, prikaz projekcija DTI tehnikama, duge i kratke cortiko-kortikalne veze, recipročne talamokortikalne veze.

8. Kolumnarna organizacija vidnog korteksa: okulodominantne, orijentacijske i metaboličke kolumne.  
Građa oka i uha: prepoznavanje temeljnih dijelova oka (rožnica, bjeloočnica, žilnica, mrežnica, cilijarno tijelo, leća, staklovina, zjenica i vidni živac) i uha (vanjsko, srednje i unutarnje uho, pužnica, polukružni kanalići, slušni i vestibularni živac, slušne košćice) na modelu. Prikaz nativnih preparata oka i uha.
9. Održavanje homeostaze: hipotalamo-hipofizna os, autonomno/endokrini refleksi hipotalamusa, protalni krvotok hipotalamusa, statini i liberini, adeno-hipofiza, neuro-hipofiza. Anatomija hipotalamusa: prepoznavanje temeljnih dijelova na shemi, modelu i nativnom preparatu. Medijalni i lateralni hipotalamus, MFB, preoptičko-supraoptičko područje, tubero-infundibularno područje, mamilo-tegmentalno područje.
10. Funkcionalna svojstva hipotalamusa: uloga hipotalamusa u održavanju bioritmov, spolnoj orijentaciji, limbičkom sustavu. Autonomni živčani sustav: simpatikus i parasimpatikus, simpatički i parasimpatički gangliji, hijerarhijske razine autonomnog živčanog sustava, autonomne strukture moždanog debla, hipotalamus kao glavni regulator autonomnog i endokrinog sustava; prepoznavanje na shemi.
11. Papezov krug: hipokampus, cingulum, mamilarno tijelo, prednja jezgra talamusa, fornix, mamilo-talamički trakt. Anatomija limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi, modelu i nativnom preparatu.
12. Funkcionalna svojstva amigdala: uloga u strahu i usmjeravanju nagona. Histološka organizacija limbičkog sustava: paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, medio-bazalni telencefalon, hipokampalna formacija; prepoznavanje na shemi i mikroskopski prikaz.
13. Hipokampus i neuralni krugovi učenja: girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje. Anatomija i histologija asocijativnih područja mozga: prepoznavanje lokacije različitih asocijativnih područja (dorzolateralni, orbito-medijalni, medijalni-pericingularni korteks, parijetalno područje, girus angularis i supramarginalis) na shemi, modelu i nativnom preparatu. Magnocelularnost – prikaz histoloških preparata.
14. „Kognitivni“ neuroni i „kognitivni“ neuralni krugovi: uloga u pojavi najviših – čovjeku specifičnih kognitivnih funkcija, te značaj za psihopatologiju. Morfologija mozga – slikovni prikaz magnetskom rezonancom. Prepoznavanje temeljnih struktura mozga na MR-slici, korelacija s histološkim rezovima, demonstracija sinmanja mozga MR-om.
15. Metode slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti mozga: MEG; PET, funkcionalna magnetska rezonanca, kvantitativni EEG prikaz, korelacija MR i CT. Prikaz moždane aktivnosti – EEG. Demonstracija snimanja 64-kanalnog EEG-a. Multimedijalni prikaz izravnog kortikalnog i intrakortikalnog EEG snimanja. Primjena EEG-a u dijagnostici patologije epilepsije (multimedijalni prikaz).

## Obvezna literatura



Judaš, M.; Kostović, I.  
(1997): *Temeljni neuroznanosti*, web izdanje, 2001



Petanjek, Z.  
*Funkcionalna anatomija mozga* (ppt web prezentacija)



*Sheme za vježbe*

# Praktikum iz istraživačkih metoda

209647

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dario  
Vučenović

## Opis predmeta

Cilj predmeta je stjecanje vještina primjene pojedinih kvantitativnih istraživačkih metoda i nacrtu u psihologiji, interpretacije dobivenih rezultata te prikazivanja rezultata u kontekstu prednosti i ograničenja pojedinih metoda i nacrtu. Temeljem uvida u istraživačke rezultate te praktičnog iskustva uloge ispitanika studenti će razvijati vještine odabira metoda i nacrtu primjerenih istraživačkim problemima, vještine prepoznavanja njihovih prednosti i ograničenja, vještine interpretacije rezultata te znanstvenog izvještavanja temeljenog na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Kritički sagledati znanstvene spoznaje prethodno provedenih istraživanja i teorija u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza.
2. Pripremiti i provoditi kvantitativna znanstvena istraživanja.
3. Zaključiti o istraživanim konstruktima temeljem integracije spoznaja iz znanstvene literature s empirijskim podacima iz vlastitih istraživanja.
4. Analizirati kritički spoznaje o istraživanim konstruktima u kontekstu ograničenja korištene metodologije.
5. Argumentirati primjerenost pojedinih istraživačkih metoda i nacrtu u odnosu na postavljeni istraživački problem.
6. Pripremiti znanstvene i stručne izvještaje o rezultatima istraživanja obrađenih primjerenim statističkim metodama.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Izvođači

Ana Petak, mag. psych.

Klara Saganić, mag.  
psych.

Ocjenjivanje

Ocjena na predmetu formira se temeljem ocjena pisanih izvještaja koje studenti pišu tijekom semestra.

Preduvjeti upisa

Eksperimentalne metode

Mjerenje u psihologiji

Neeksperimentalne metode



društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

## Opće kompetencije

Po završetku ovog kolegija studenti će:

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Istraživanje

0  
ECTS Usmeni ispit

2  
ECTS izvještaji o istraživanju

1  
ECTS priprema za nastavu

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Vježbe u praktikumu
  - » provođenje eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja sa studentima kao sudionicima; pisanje znanstvenih izvještaja na osnovu prikupljenih podataka
- » Terenske vježbe
  - » studenti provode opažanje u prirodnim uvjetima i anketiranje na terenu

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, važnost predmeta, slučajan izbor i slučajno raspoređivanje
2. Opće upute za pripremu i pisanje izvještaja, davanje naputaka za pisanje prvog izvještaja, provođenje istraživanja za prvu temu (T1: Jednostavni eksperimentalni nacrt)
3. Radionica o eksperimentu – 1. dio, provođenje istraživanja za drugu temu (T2: Složeni eksperimentalni nacrt)
4. Pisanje prvog izvještaja, davanje naputaka za pisanje drugog izvještaja
5. Radionica o eksperimentu – 2. dio, provođenje istraživanja za treću temu (T3: Kvazi-eksperiment)
6. Povratna informacija za prvi izvještaj, pisanje drugog izvještaja, davanje naputaka za pisanje trećeg izvještaja
7. Radionica o opažanja, upute za provedbu istraživanja za metodu opažanja (T4: Opažanje)
8. Povratna informacija za drugi izvještaj, pisanje trećeg izvještaja, davanje naputaka za pisanje četvrtog izvještaja

9. Radionica o korelacijskom istraživanju, predaja podataka za metodu opažanja
10. Radionica o anketi – 1. dio, upute za provođenje istraživanja za metodu ankete (T5: Anketa)
11. Povratna informacija za treći izvještaj, pisanje četvrtog izvještaja, davanje naputaka za pisanje petog izvještaja
12. Radionica o anketi – 2. dio, predaja podataka anketnog istraživanja
13. Povratna informacija za četvrti izvještaj, pisanje petog izvještaja
14. Radionica o odabiru prikladne istraživačke metode, odgovaranje na studentska pitanja
15. Povratna informacija za peti izvještaj, završna rasprava i evaluacija rada

## Obvezna literatura



Milas, G. (2009).  
*Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*,  
Naklada Slap

## Preporučena literatura



American Psychological Association (2009).  
*Publication Manual of the American Psychological Association, 6th Edition*, American Psychological Association (APA)



Mejovšek, M. (2003).  
*Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima*, Naklada Slap



Petz, B., Kolesarić, V. i Ivanec, D. (2012). *Petzova statistika.*, Naklada Slap

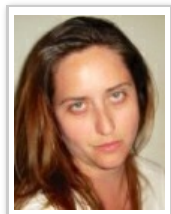
## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Praktikum iz eksperimentalne psihologije, Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet u Rijeci, Oxford

# Prapovijest i prve civilizacije

93907

Nositelj



doc. dr. sc.  
Eva Katarina  
Glazer

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najstarijim razdobljima povijesti čovječanstva, uz naglasak na najstariju prošlost zemalja u kojima se odvijala i hrvatska povijest, te s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija Starog Istoka.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija razdoblja povijesti čovječanstva te ih moći razlikovati i opisati u odnosu na druge,
2. Navesti povijesne izvore staroga vijeka,
3. Objasniti kontekst vezan uz raznovrsne teme starovjekovne povijesti,
4. Analizirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme starovjekovne povijesti,
5. Usporediti procese razvoja raznih starovjekovnih država,
6. Identificirati najvažnije ličnosti starovjekovne povijesti,
7. Napisati rad o najvažnijim kulturnim i umjetničkim dostignućima starovjekovnih civilizacija,
8. Usporediti mitologiju i religiju starovjekovnih civilizacija.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni.



Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti  
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti  
Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti  
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima; sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti; sastaviti popis relevantne literature za staru povijest; opisati povijesne procese; objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa; raspraviti o kontekstu povijesnih događaja; usporediti povijesne procese u različitim razdobljima; interpretirati pojedine povijesne izvore; prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

## Praćenje rada studenta

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij. Upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Materijalni i pisani povijesni izvori i metode određivanja starosti nalaza. Evolucija.
3. Paleolitik i mezolitik.
4. Neolitik i neolitička revolucija.
5. Eneolitik i brončano doba. Indoeuropske i druge seobe.
6. Kasno brončano i željezno doba na tlu Hrvatske. Prvi kontakti s grčko-rimskom kulturom.
7. Rana povijest Bliskog istoka. Razdoblje Halaf i Obaid.
8. Razdoblje Uruk.
9. III. dinastija Ura.
10. Staroasirski period. Starobabilonski period.
11. Hetiti. Feničani.
12. Narodi s mora. Filistejci.
13. Novoasirsko carstvo.
14. Izrael. Novobabilonsko carstvo i ekspanzija Perzije.
15. Zaključna razmatranja /gostujuće predavanje

## Obvezna literatura



Pritchard (ur.);  
Goldstein (priredio)  
(1990). *Biblijski atlas  
the Times*, Cankarjeva  
založba, Ljubljana



Dimitrijević et al.  
(1998). *Prapovijest*,  
Naprijed, Zagreb



Herodot (2007).  
*Povijest*, Matica  
hrvatska, Zagreb



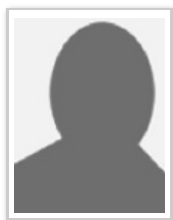
Kuhrt, A. (2007). *The  
Ancient Near East c.  
3000-330 BC, I-II*,  
Routledge, London

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» The First Civilization: Mesopotamia, Oxford

# Pravni aspekti iseljeništa i povratništva 269751

Nositelj



doc. dr. sc.  
Kristian Turkalj

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s pravnim, društvenim i političkim položajem Hrvata izvan Hrvatske u odnosu na matičnu državu i na države njihova prebivališta.

Studenti će se upoznati i s oblicima pravne zaštite te vanjskopolitičkim (višestranim i dvostranim) i unutarnjopolitičkim (ustavnopravnim i zakonskim)

obvezama Republike Hrvatske prema Hrvatima izvan Hrvatske i promicanju njihova interesa.

Razmotriti pravnu problematiku iseljeništa i povratništva i osposobiti studente za analitičko i kritičko tumačenje i vrjednovanje problematike vezane uz

pravnu zaštitu Hrvata izvan Hrvatske radi aktivnoga uključivanja u definiranje društvenoga, političkoga i pravnoga konteksta njihove zaštite.

Steći osnovna znanja i razviti sposobnosti o komparativnim pravnim oblicima i mjerama povratka i useljavanja te mehanizmima demografske obnove

stanovništva prihvaćanjem i vrjednovanjem iseljeništa kao razvojnoga

čimbenika.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljenišvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Danijela Rupčić

Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, izrada i obrana projekta i usmeni ispit. Osim klasičnih načina praćenja kroz predavanje, seminarske radove, ispite, intervjue, testiranja i slično, posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Na taj način studenti mogu već tijekom studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.



## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati status, prava i obveza Hrvata izvan RH, povratnika i useljenika
2. Objasniti međunarodni i nacionalni pravni okvir i područja zaštite Hrvata izvan RH, povratnika i useljenika, pravnih dokumenata i provedbenih akata s područja zaštite iseljeničkih prava i obveza, prava i obveza povratnika te provođenja demografskih mjera i politika.
3. Prepoznati subjekte uključene u programiranje i provedbu pravne zaštite iseljenika i povratnika, osobito tijela nadležnih za provođenje politika zaštite iseljenika i povratnika te njihovih općih i specifičnih nadležnosti
4. Opisati političke, diplomatske, gospodarske, kulturne, socijalne, obrazovne, informacijske, organizacijske mjere i aktivnosti zaštite Hrvata izvan RH i povratnika.
5. Analizirati politička prava, osobito aktivno i pasivno biračko pravo Hrvata izvan RH te mjere njihova uključivanja u političke procese u Domovini.
6. Prepoznati specifične stavke i najznačajnije mjere proračunske i porezne politike u odnosu na hrvatske iseljenike

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije  
Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje  
Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeničtva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja  
Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeničtva  
Usporediti vrijednosti različitih metoda koje se rabe u stručno-znanstvenim istraživanjima stanovništva i iseljeničtva u planskoj i razvojnoj službi

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Pravni izvori uređenja statusa i zaštite iseljenika i povratnika
3. Unutarnjopolitička i vanjskopoliitička zaštita Hrvata izvan Hrvatske
4. Višestrani i dvostrani sporazumi i načelo reciprociteta
5. Strategija i Zakon o odnosima Republike Hrvatske s Hrvatima izvan Republike Hrvatske
6. Pravni status Hrvata izvan RH i stjecanje hrvatskoga državljanstva
7. Pravna zaštita Hrvata u Bosni i Hercegovini – uloga RH u zaštiti njihove jednakopravnosti i konstitutivnosti
8. Pravna zaštita hrvatskih manjina u europskim državama
9. Pravna zaštita hrvatskoga iseljeničtva u ostalim državama

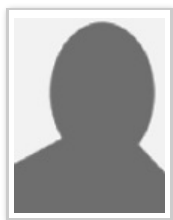
10. Tijela nadležna za zaštitu prava Hrvata izvan RH i pitanja povratka
11. Aktivno i pasivno biračko pravo Hrvata izvan RH te njihovo uključivanje u društveni i politički život Republike Hrvatske
12. Hrvatsko iseljeničtvo kao razvojni čimbenik – pravni, politički i društveni aspekti
13. Pravno uređenje pitanja povratka kao demografske mjere
14. Komparativni prikaz zakonodavstva Irske, Italije, Izraela i Poljske u pitanjima zaštite iseljenika i definiranju mjera iskorištavanja njihova razvojnoga potencijala
15. Pravni položaj povratnika i useljenika; pravni okvir, mjere i aktivnosti povratka i useljavanja u RH



# Pravni aspekti masovne komunikacije

28476

Nositelj



Vanesa Varga,  
dr. sc.

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s načelom slobode misli, mišljenja i govora kroz sustav masovne komunikacije, upoznati ih s hrvatskim medijskim sustavom i medijskim zakonodavstvom kao i upoznavanje važnijih međunarodnih propisa koji reguliraju pitanja javne komunikacije, prava na slobodu govora, prava na pristup medijima, prava na informaciju i zaštitu autorskih prava.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti teorije i terminologije slobode govora, slobode mišljenja i slobode misli.
2. Objasniti hrvatske medijske zakone.
3. Koristiti važnije međunarodne propise koji reguliraju načela komunikacijskih ljudskih prava (Opća Deklaracija UN o ljudskim pravima, Deklaracija UN o pravima djeteta, itd).
4. Demonstrirati sposobnost istraživanja i analize slobode govora u hrvatskom medijskom sustavu.
5. Razlikovati odnose medijskog prava i prava na osobnost.
6. Baratati hrvatskim propisima s područja medijskog prava i autorskog prava i konkretna primjena pojedinačnih prava.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit

Preduvjeti upisa

Novinarska etika

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihova djela



Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

#### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa predmetom;  
primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija, prvenstveno prava;  
reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije i učenja o pravnim aspektima masovnog komuniciranja, masovnih medija i novinarstva;  
objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;  
prepoznati, objasniti i analizirati stanje, izazove i probleme u pravnoj regulaciji medija i novinarstva općenito.

#### Tjedni plan nastave

1. Uvod.
2. Hrvatski medijski sustav.
3. Hrvatsko i europsko medijsko pravo.
4. Zakon o medijima.
5. Zakon o Hini.
6. Zakon o elektroničkim medijima.
7. Zakon o HRT-u.
8. Etički kodeks novinara.
9. Etički kodeks oglašivača.
10. Ograničenja slobode izražavanja.
11. Cenzura i samocenzura.
12. Pravo na privatnost: Standardi za zaštitu privatnosti djece u medijima.
13. Pravo na pristup informacijama.
14. Kršenje i povreda autorskih prava u tradicionalnim medijima.
15. Kršenje i povreda autorskih prava i Internet.

#### Obvezna literatura



*Alaburić, V. (2003) "Ograničavanje govora mržnje u demokratskome društvu-teorijski, zakonodavni i praktični aspekti - I. dio", Hrvatska pravna revija, siječanj, 2003, 1-18.*



*Peruško, Z., Perišin, T., Topić, M., Vilović, G. i Zgrabljic Rotar, N. (2011) Hrvatski medijski sustav. Zagreb. Fakultet političkih znanosti.*



*Alaburić, V. (2003)  
"Sloboda misli,  
mišljenja, izražavanja i  
informiranja", Hrvatska  
pravna revija, lipanj,  
2003, 1-21.*



*Alaburić, V. (2003)  
"Ograničavanje govora  
mržnje u  
demokratskome  
društvu-teorijski,  
zakonodavni i praktični  
aspekti - II. dio",  
Hrvatska pravna revija,  
veljača, 2003, 1-16.*



*Zgrabljić Rotar, N.  
(2009) Pravo na  
privatnost: Standardi  
za zaštitu privatnosti  
djece u medijima u:  
Zbornik Zaštita  
privatnosti djece u  
medijima. Zagreb:  
Pravobranitelj za djecu,  
str. 33-45.*

# Pravogovor

188077



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Karolina Vrban  
Zrinski

## Opis predmeta

Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja iz pravogovora (ortoepije) hrvatskoga jezika.

Razlikovanje klasične i uporabne naglasne norme.

Usvajanje i razlikovanje ostalih prozodijskih čimbenika govora: glasa, izgovora, izražajnosti i govorne glatkoće.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati vrjednote govornoga jezika.
2. Razlikovati prozodiju riječi i prozodiju rečenice
3. Primijeniti pravilan izgovor naglasaka
4. Definirati prozodijska sredstva
5. Predvidjeti odstupanja u naglašavanju
6. Prikazati naglasna pravila s obzirom na mjesto i vrstu naglasaka

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30

## Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

## Povijest

## Psihologija

## Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Pravogovor – ortoepija: definiranje pojmova iz ortoepije hrvatskoga jezika (prozodijski čimbenici: glas, izgovor, intonacija rečenice, ritam i brzina govora, govorna glatkoća itd.)
2. Vrednote govornoga jezika (Guberina: intonacija, intenzitet, rečenično tempo, pauza, mimika, geste, stvarni kontekst)
3. Glas: statična i dinamička boja glasa. Procjene glasa: subjektivna i objektivna procjena (ton, spektralni sastav – LTAS, intenzitet, odnos šuma i harmoničnoga tona, trajanje i promjene zvuka)
4. Tri tipa izgovora hrvatskoga jezika (klasični, prihvatljivi i prihvaćeni tip općega hrvatskoga)
5. Izgovor: dikcija – artikulacija, izgovorne pogreške i mane, asimilacije i vokalizam
6. Nazivi naglasaka, akustički opis naglasaka, naglasna pravila i zanaglasna dužina
7. Klasična i uporabna norma, odstupanja od naglasne norme
8. Označavanje mjesta i vrste naglasaka u tekstu
9. Slušanje i slušno prepoznavanje naglasaka
10. Izgovor naglasaka na izoliranim riječima i logatomima
11. Logički naglasak i intonacija rečenice
12. Logičke i kulminativne stanke u govoru
13. Oksitonski i baritonski ritam i brzina (tempo) govora
14. Govorna glatkoća (fluentnost) govora.
15. Analize govora studenata i javnih govornika

## Obvezna literatura



Stjepan Babić (2007).  
*Glasovi i oblici  
hrvatskoga književnoga  
jezika*, Zagreb:  
Nakladni zavod Globus



Petar Guberina (1967).  
*Zvuk i pokret u jeziku*,  
Matica hrvatska



Vrbani Zrinski, K.  
*Fonetska procjena  
glumačkoga govora,*  
Govor, 30(1),



Škarić, I. (2006).  
*Hrvatski govorili!*  
(Predgovor i B –  
*Hrvatska prozodija  
riječi*), Zagreb: Školska  
knjiga.

### Preporučena literatura



Bakran, J. *Ortoepija na  
drugi način. Jezik, 33(5),  
143-147.*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Kultura govora, Oxford

# Pregled povijesti svjetske književnosti

173445

Nositelj



doc. dr. sc.  
Domagoj  
Brozović

## Opis predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente kao predavače svjetske književnosti u osnovnim i srednjim školama.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati identificirati i definirati značajke pojedinog književnog razdoblja.
2. Objasniti izraziti, prepričati i prenijeti informaciju značenja sadržaja teksta.
3. Pripremiti učenike za recepciju te povezati znanje i objasniti interpretirane tekstove.
4. Analizirati i razlikovati pojedine dijelove teksta, ukazati nate ih prema potrebi usporediti s ostalim tekstovima.
5. Prikazati i postaviti hipotezu te formulirati, sastaviti i napisati sintezu elemenata teksta koji je predmet nastavnoga sata.
6. Razlikovati , vrednovati i ocijeniti učenike te argumentirano objasniti svoju odluku.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Josip Periša, mag. educ.  
philol. croat.

Ocjenjivanje

OBVEZE STUDENATA

Studenti su obvezni pohađati nastavu (najmanje 70%), Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u nastavnom procesu Studenti su obvezni napisati dva eseja ECTS bodovi Pohađanje nastave 1 bod Aktivnost na nastavi 1 bod Esej 1 1,5 bod Esej 2 1,5 bod

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE Ocjenjuje se: - pohađanje i aktivnost studenata na nastavi - ispitni eseji POHAĐANJE I AKTIVNOST Studenti su obvezni pohađati nastavu (najmanje 70%) kako bi se kvalificirali za ocjenjivanje. Za sakupljenih deset bodova iz aktivnosti, studentu se ocjena podiže za jednu ocjenu više. ESEJ Studenti su obvezni napisati dva eseja. Prvi esej mora biti poslan na adresu kroatologija@gmail.com najkasnije do 15. 11. 2013. Drugi esej mora biti poslan na adresu kroatologija@gmail.com najkasnije do 13. 12. 2013. Za prvi esej mogu birati između tri ponuđene teme: 1. Utjecaji antike u

## Kroatologija

### Kroatologija

- Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje
- Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon
- Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Sociologija

## Opće kompetencije

Pregled povijesti svjetske književnosti dio je nastave književnosti u osnovnim i srednjim školama. U smislu nastavnoga donosi iznimno važne kulturološke spoznaje o razvoju ljudskoga duha. S obzirom na ljudska prava osvještava odnose u društvu, obitelji kao i unutarnje psihološke procese pojedinca. Nakon odslušanog kolegija Pregled povijesti svjetske književnosti studenti će moći: uočiti sadržajne i značenjske razlike u području književnosti i kulture. To će pridonijeti razvoju kognitivnih sposobnosti i estetskoj osjetljivosti studenata. Zahvaljujući tome studenti će moći bolje i sadržajnije razumijevati tradicijsku i suvremenu kulturu u dijakronijskome i sinkronijskome presjeku.

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » heuristička nastava
- » Seminar
  - » Problemska nastava

## Tjedni plan nastave

1. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave
2. Kalendar:
3. Pojam svjetske književnosti i književnih razdoblja
4. Počeci književnosti (lektira: Gilgameš)
5. Antička književnost (lektira: Sofoklo: Antigona)
6. Srednjovjekovna književnost (lektira: Carmina Burana)
7. Renesansna književnost (lektira: Dante: Pakao)
8. Književnost baroka (lektira: Pedro Calderon de la Barca: Život je san)
9. Književnost prosvjetiteljstva i klasicizma (lektira: Moliere: Škrtac)
10. Književnost romantizma (lektira: Goethe: Patnje mladog Werthera)
11. Književnost realizma (lektira: Dostojevski: Zločin i kazna)
12. Književnost moderne (lektira: Charles Baudelaire: Cvjetovi zla)
13. Suvremena književnost (lektira: Alessandro Baricco: Ocean more)
14. Završna provjera i zaključivanje ocjena
15. x

srednjovjekovnoj, renesansnoj i baroknoj književnosti. 2. Lik žene u srednjovjekovnoj, renesansnoj i baroknoj književnosti. 3. Razvoj drame od antike do prosvjetiteljstva i klasicizma. Za drugi esej mogu birati između tri ponuđene teme: 1. Sukob razuma i osjećaja u književnosti romantizma. 2. Odnos društvenoga sustava prema pojedincu u književnosti realizma. 3. Utjecaj avangarde na suvremenu književnost.

**BODOVANJE I OCJENJIVANJE ESEJA** Svaki esej treba imati od 1.200 do 1.500 riječi (3-4 stranice). Svaki esej se boduje bodovima od 1 do 10. Iz svakoga područja esej može dobiti najviše bodova koliko je naznačeno. 1. Poznavanje teorijske literature 2 boda 2. Dobro razumijevanje teme 2 boda 3. Dobro znanje o kontekstu teme 1 bod 4. Dobro korištenje stručnoga jezika i izražavanje 1 bod 5. Sustavnost u dokazivanju činjenica i značenja 2 boda 6. Originalnost u idejama i načinima njihove prezentacije i dokazivanja 2 boda Esej se ocjenjuje na sljedeći način: 6 bodova - dovoljan 2 i 8 bodova - dobar 3 9 bodova - vrlo dobar 4 10 bodova - izvrstan 5



## Obvezna literatura



Milivoj Solar (2003).  
*Povijest svjetske  
književnosti.*, Golden  
marketing TK, Zagreb

## Preporučena literatura



Milivoj Solar (2014). *Eseji  
o velikim i malim  
pričama*, Ex Libris

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Svjetska književnost, Oxford

# Prijepori o poimanju kulture / Der Kulturbegriffsstreit

213955



Nositelj



Zygfryd Eckardt  
Gehrmann,  
prof. dr. sc.

## Opis predmeta

Stecanje znanja i uvoda u aktualne prijepore o poimanju kulture u različitim znanstvenim disciplinama s fokusom na odnos kulture, kolektiva i globalizacije

Stjecanje znanja o različitim teorijama kulture i odnosu pojedinca, kolektivnoga identiteta i nacionalne kulture

Upoznavanje rasprave o dominantnoj kulturi (njem. Leitkultur) u zemljama njemačkoga govornoga područja kao primjeru primjene teorijskoga prijepora o pojmu nacionalne kulture ili identiteta u uvjetima globalizacije

Spoznavanje različitosti i pluralizacije kao nove društvene realnosti i senzibilizacija za različitost

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti različite znanstvene metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme.
2. Prepoznati interdisciplinarni karakter filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti.
3. Objasniti jednostavnije filozofske tekstove.
4. Objasniti granice i mogućnosti različitih teorija o kulturi

5. Definirati aktualne prijepore o pojmu kulture u suvremenoj raspravi o pojmu kulture

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

### Filozofija i kultura

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene  
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina

Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

Utvrđiti položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

## Praćenje rada studenta

1.5  
ECTS Pohađanje nastave

1.5  
ECTS Seminarski rad

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Što je kultura – uvod u različite koncepte i teorije o kulturi
2. Kultura kao orijentacijski sustav: Thomasov koherencijski model I
3. Kultura kao orijentacijski sustav: Thomasov koherencijski model II
4. Sustav nacionalnih kulturnih standarda. primjeri primjene
5. Kritika koherencijskoga modela
6. Transkulturalna društva i raspad nacionalnih kultura: Welschova teorije kulture
7. Globalizacija načina života i hibridizacija kultura: primjeri primjene
8. Kritika modela transkulturalnosti
9. Hansenov kohezijski model: multikolektivnost i nacija I
10. Hansenov kohezijski model: multikolektivnost i nacija II
11. Primjeri primjene: multikolektivni identiteti u svakodnevnom životu
12. Granice i mogućnosti kohezijskih modela kulture
13. Teorije kulture i društvo: rasprava o dominantnoj kulturi na njemačkom govornom području I
14. Teorije kulture i društvo: rasprava o dominantnoj kulturi na njemačkom govornom području II
15. Teorije kulture i društvo: Vodič za izbjeglice (Refugee Guide)

## Obvezna literatura



Thomas, Kinast &  
Schroll-Machl (2005).  
*Handbuch  
Interkulturelle  
Kommunikation und  
Kooperation. Band 1:  
Grundlagen und  
Praxisfelder.*,  
Vandenhoeck &  
Ruprecht



Mecheril, Paul (2003).  
*Behauptete Normalität  
- Vereinfachung als  
Modus der  
Thematisierung von  
Interkulturalität.*,  
Erwägen Wissen Ethik

# Primjena metoda društvenih istraživanja 269476

Nositelj



doc. dr. sc.  
Dario Pavić

## Opis predmeta

U drugom dijelu Uvoda u metode društvenih istraživanja studenti će naučiti dizajnirati istraživački projekt temeljem idejnog nacrtu istraživanja; odabrati najbolju metodu za prikupljanje podataka istraživanja uz mogućnost komparacije prednosti i slabosti pojedinih metoda; izraditi instrumente za prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka; naučit će osnovnu logiku uzorkovanja u kvalitativnim i kvantitativnim pristupima; te razumjeti svrhu i načine generalizacije podataka u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima. Studenti će naučiti principe i postupke analize kvantitativnih i kvalitativnih podataka te interpretirati podatke u svrhu odgovora na istraživačko pitanje. Studenti će sami provesti istraživanje na prigodnom uzorku, držeći se načela etike u društvenim istraživanjima, te će o svojim nalazima napisati istraživački izvještaj. Kroz praktičan rad studenti će naučiti metode društvenih istraživanja, ali i spoznati prirodu društvenih istraživanja kao prakse društvenog odnosa.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teorijsku podlogu i nalaze prethodnih istraživanja kao temelj za postavljanje ciljeva i svrhe istraživanja
2. Dizajnirati istraživački projekt koristeći najbolju metodu u svrhu odgovora na specifična istraživačka pitanja
3. Dizajnirati instrumente za prikupljanje podataka u kvalitativnom i kvantitativnom istraživanju
4. Primijeniti logiku probabilističkog i neprobabilističkog uzorkovanja
5. Prikazati valjanost i pouzdanost u kvantitativnom i kvalitativnom istraživanju
6. Upotrijebiti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
7. Organizirati prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka
8. Analizirati kvalitativne i kvantitativne podatke
9. Generirati odgovor na istraživačko pitanje
10. Napisati cjeloviti izvještaj o nalazima istraživanja

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Vježbe u  
praktikumu 30

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjeloviti istraživački izvještaj, završni pismeni ispit i obvezno pohađanje predavanja i seminara. Od 100 ocjenskih bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 50 bodova stječu polaganjem pismenog ispita, a 30 bodova stječu ocjenjivanjem istraživačkog izvještaja. Predan cjeloviti istraživački izvještaj uvijek je za pristupanje pismenom ispitu.

Preduvjeti upisa

Metodologija društvenih istraživanja



## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

### Sociologija

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji  
Povezati sociološku teoriju i metodologiju  
Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i  
problema za stručnu i širu javnost  
Razlikovati temeljne pojmove statistike

### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost  
Isplanirati istraživački projekt  
Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima  
Koristiti izvore znanstvenih informacija  
Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji  
Povezati sociološku teoriju i metodologiju  
Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i  
problema za stručnu i širu javnost  
Razlikovati tipove znanstvenog djela  
Razlikovati temeljne pojmove statistike

## Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:  
Organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta.  
Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i  
usmenom obliku.  
Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.  
Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina,  
različitih stavova i orijentacija.  
Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.  
Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju  
relevantnih podataka.  
Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u  
cilju zaštite sudionika istraživanja.  
Napisati cjelovit istraživački izvještaj.

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja s diskusijom i zadacima.
- » Metodичke vježbe
  - » Izrada i provedba istraživanja.

## Tjedni plan nastave

1. Planiranje istraživačkog projekta 1. dio
2. Planiranje istraživačkog projekta 2. dio
3. Odabir metode istraživanja
4. Logika i tehnike uzorkovanja
5. Metode prikupljanja podataka, 1. dio
6. Metode prikupljanja podataka, 2. dio
7. Metode prikupljanja podataka, 3. dio

8. Metode prikupljanja podataka, 4. dio
9. Analiza podataka 1. dio
10. Analiza podataka 2. dio
11. Analiza podataka 3. dio
12. Istraživački izvještaj 1. dio
13. Istraživački izvještaj 2. dio
14. Istraživački izvještaj 3. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

## Obvezna literatura



*Bilješke s predavanja*



Bob Matthews and Liz Ross (2010). *Research Methods: A practical guide for the social sciences (Poglavlja B, C i D)*, Essex, UK: Pearson Education Limited



*3 znanstvena članka povezana s temom istraživanja*

## Preporučena literatura



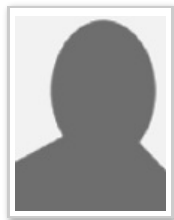
Miroslav Vujević (2006). *Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti*, Školska knjiga Zagreb

# Primjene statistike u društvenim istraživanjima

64556



Nositelj



doc. dr. sc.  
Luka Šikić

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2 (20%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje  
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu.  
Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa  
Statistika u društvenim istraživanjima

## Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je omogućiti usvajanja i primjene metodoloških kompetencija iz statističkih metoda i tehnika inferencijalne statistike na razini teorije i prakse. Sadržaj predmeta obuhvaća proučavanje specifičnih problema u primjeni pojedinih metoda za statističku analizu podataka, te se očekuje primjenjivost pojedinih postupaka inferencijalne statistike u odgovoru na specifične istraživačke probleme. Program potencijalno uključuje neke od postojećih metoda primarno usmjerenih na primjenu i analize dobivenih pokazatelja inferencijalne statistike.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statistički softver SPSS.
4. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika inferencijalne statistike.
6. Argumentirati rezultate statističke analize.
7. Dizajnirati istraživački projekt.
8. Rezimirati rezultate statističke analize.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju



Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost  
Razlikovati temeljne pojmove statistike

#### Sociologija

Isplanirati istraživački projekt  
Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima  
Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji  
Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost  
Razlikovati temeljne pojmove statistike

### Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije,
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt,
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta,
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka,
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena,
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka,
21. napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

2  
ECTS Usmeni ispit

---

5  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Metoda uzorka i svojstva sampling distribucije.
2. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
3. Procjena proporcije populacije točkom i intervalom. Određivanje veličine uzorka.
4. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije: dvosmjerni i jednosmjerni testovi.
5. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije.
6. Testiranje hipoteza o proporciji populacije.
7. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina dviju populacija: veliki nezavisni uzorci.
8. Testiranje hipoteza o razlici proporcija dviju populacija.
9. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina pomoću malih nezavisnih uzoraka.
10. Testiranje hipoteza pomoću zavisnih uzoraka.
11. Analiza varijance.
12. Jednostavna linearna regresija i korelacija.
13. Koeficijenti korelacije.
14. Neparometrijske metode: Hi-kvadrat test.
15. Ostali neparometrijski testovi.

## Obvezna literatura



Petz, B. (2012).  
*Osnovne statističke  
metode za  
nematematičare*,  
Naklada Slap,  
Jastrebarsko



Sweet, S. A.; Grace-  
Martin, K. A. (2012).  
*Data Analysis with  
SPSS: A First Course in  
Applied Statistics (4th  
Edition)*, Pearson, USA



Howell, D. C. (2014).  
*Fundamental Statistics  
for the Behavioral  
Sciences*, Duxbury  
Press/ Cole Publishing  
Company, Ca., USA



Vanja Šimičević (2018).  
*Primjene statistike u  
društvenim  
istraživanjima*, nastavni  
materijal Hrvatski  
studiji



Petz, B., Kolesarić, V.,  
Ivanec, D. (2012). □  
*Petzova statistika:  
osnove statističke  
metode za  
nematematičare.*,  
Naklada Slap,  
Jastrebarsko.

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Mathematics and Statistics, Oxford

# Prostor i stanovništvo

253803



Nositelj



prof. dr. sc.  
Roko Mišetić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s razvojem svjetske populacije i njezinim razmještajem na Zemlji, posebice izdvajajući kontinentalne i regionalne razlike, a

sve u svjetlu prirodno-geografske i društveno-gospodarske uvjetovanosti.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kretanje broja i razmještaj svjetske populacije.
2. Objasniti prirodno-geografsku uvjetovanost razvoja i razmještaja svjetske populacije.
3. Objasniti društveno-gospodarsku uvjetovanost razvoja i razmještaja svjetske populacije.
4. Objasniti utjecaj razvoja i razmještaja populacije na okoliš.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Dino Bečić, mag. geogr.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, položen kolokvij, rasprava na nastavi i samostalna izrada istraživačkoga zadatka.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS SeminarSKI rad

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Prostor, teorijski koncept i definicija
3. Razvoj svjetskoga stanovništva
4. Razmještaj stanovništva na Zemlji
5. Stanovništvo i prirodna osnova – klima i stanovništvo
6. Stanovništvo i prirodna osnova – reljef i stanovništvo
7. Stanovništvo i prirodna osnova – prirodni resursi i stanovništvo
8. Kolokvij
9. Stanovništvo i društveno-gospodarski razvoj – prenapučenost stanovništva
10. Stanovništvo i društveno-gospodarski razvoj – urbanizacija i stanovništvo
11. Stanovništvo i društveno-gospodarski razvoj – razvijenost i stanovništvo 1
12. Stanovništvo i društveno-gospodarski razvoj – razvijenost i stanovništvo 2
13. Stanovništvo i okoliš
14. Zaključno predavanje
15. Predrok

## Obvezna literatura



Ivo Nejašmić, Ivica  
Rendulić (2006).  
*Demogeografija*



Alica Wertheimer-  
Baletić (1999).  
*Stanovništvo i razvoj*



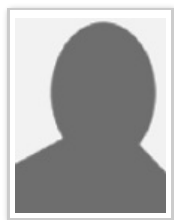
Stjepan Šterc (2015).  
*Geografski i  
demogeografski identitet,*  
Manualia Universitatis  
studiorum Zagrabien-  
sis, Prirodoslovno-  
matematički fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu,  
Sveučilišna tiskara

# Psihijatrija i društvo

200703



Nositelj



doc. dr. sc.  
Luka Janeš

## Opis predmeta

Temeljni je cilj predmeta upoznati studente s društvenom ulogom psihijatrijskog djelovanja kroz povijest te sociokulturalnih procesa na razvoj psihičkih poremećaja. Studenti će se upoznati sa značajem prosudbe normalnosti i abnormalnosti u psiho-socijalnom kontekstu odnosa pojedinca i društva te će usvojiti važnost interdisciplinarnog dijaloga sociologije, filozofije i psihologije na planu istraživanja odnosa psihijatrije i društva, te mentalnog zdravlja per se.

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti razna normativna i deskriptivna vjerovanja i stavove o ljudskoj prirodi i položaju u svijetu
2. Analizirati argumente za i protiv međusobno suprotstavljenih stajališta
3. Razmišljati interdisciplinarno i uvažavati različite znanstvene metodologije i poglede na različita pitanja i probleme
4. Prepoznati utjecaj društvenog konteksta i društvenih promjena na ljudski razvoj
5. Sudjelovanja u interdisciplinarnom timskom radu
6. Utvrditi odnosa biomedicinskih i društveno-humanističkih znanosti
7. Određivanje utjecaja sociokulturalnih procesa na razvoj, prevenciju i tretman psihičkih poremećaja.
8. Vježbati interdisciplinarnog metodološkog pristupa i dijaloga pri istraživanju pitanja psihičkog zdravlja i psihičkih poremećaja

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Seminarski rad, kolokvij i pismeni ispit činit će ukupnu ocjenu na kolegiju.

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

---

4  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, upoznavanje sa sadržajem predmeta i obvezama studenata.
2. Povijesni razvoj psihijatrije kao struke i kao znanosti.
3. Uloga sociologije, filozofije i psihologije u odnosu na razvoj psihijatrije.
4. Odnos bioloških i sociološko-kulturoloških čimbenika i segmenata unutar psihijatrijske struke te odnos biomedicine i društveno-humanističkih disciplina.
5. Uloga sociokulturalnih procesa u razvoju mentalnih poremećaja.
6. Pitanje normalnosti, društvene represije i otuđenja – Michel Foucault.
7. Integrativnost sociologije i psihijatrije
8. Razvoj i uloga socijalne psihijatrije u hrvatskom kontekstu.
9. Filozofski aspekti psihijatrije, avanti i anti-psihijatrija – Laing, Szasz, Cooper.
10. Psihijatrija i društvena transformacija.
11. Suodnos psihologije i psihijatrije.
12. Sociodinamski pristup psihoterapiji.
13. Psihologija, psihijatrija i psihičko zdravlje u zajednici.
14. Osobitosti interdisciplinarnog istraživanja u području psihijatrije.
15. 15. Evaluacija kolegija; Kolokvij

### Obvezna literatura



Emile Durkheim (2012).  
*Sociologija i filozofija*,  
Jesenski i Turk, Zagreb



Edward Shorter (1997).  
*A History of Psychiatry  
– from the Era of the  
Asylum to the Age of  
Prozac*, John Wiley and  
Sons, New York



Darko Marčinko;  
Vedrana Rudan i dr.  
(2018). *Nelagoda u  
kulturi 21. stoljeća:  
Psihodinamska  
rasprava*, Medicinska  
naklada, Zagreb



Allen Phillips Griffiths  
(1995). *Philosophy,  
Psychology and  
Psychiatry*, Cambridge  
University Press,  
Cambridge

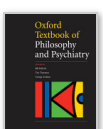


Michel Foucault (1994).  
*Znanje i moć*, Nakladni  
zavod Globus, Zagreb

## Preporučena literatura



William James (1983).  
*The Principles of  
Psychology*, Harvard  
University Press,  
Harvard



K.W.M. Fulford; Tim  
Thornton; George  
Graham (2006). *Oxford  
Textbook of Philosophy  
and Psychiatry*, Oxford  
University Press,  
Oxford



Lisabeth A. Crawford;  
Katherine B. Novak  
(2013). *Individual and  
Society: Sociological  
Social Psychology*,  
Routledge, London



Michel Foucault  
(1980). *Istorija ludila u  
doba klasicizma*, Nolit,  
Beograd



Gerald C. Davidson;  
John M. Neale (1986).  
*Psihologija abnormalnog  
doživljavanja i  
ponašanja*, Naklada  
Slap, Jastrebarsko



R. D. Laing (1977).  
*Podijeljeno Ja/Politika  
doživljaja*, Nolit,  
Beograd



Theofor Itten; Ron  
Roberts (2015). *Nova  
politika doživljaja*,  
Metanoia, Sarajevo



Craig Morgan; Dinesh  
Bugra (2010).  
*Principles of Social  
Psychiatry*, Willy  
Blackwell, London



Zvonimir Šeparović;  
Božo Jušić (1982).  
*Interdisciplinarnost  
znanosti, obrazovanja i  
inovacija*, Društvo  
psihologa Hrvatske,  
Zagreb



David Cooper (1986).  
*Jezik ludila*, Naprijed,  
Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Socijalna kognicija, Oxford

# Psihologija djetinjstva i adolescencije

37809

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dario  
Vučenović

## Opis predmeta

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će razumjeti zakonitosti ljudskog razvoja i poznavati promjene u tjelesnom, kognitivnom, socioemocionalnom razvoju i razvoju ličnosti u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu te adolescenciji. Studenti će steći znanja koja im omogućuju razlikovanje tipičnog razvoja djece i adolescenata od problema u razvoju te utvrđivanje rizičnih i zaštitnih činitelja razvoja na razini pojedinca, obitelji, vršnjaka i šire okoline. Temeljem stečenih znanja studenti će kroz samostalan rad, seminare i grupne rasprave usvajati vještine za planiranje aktivnosti za poticanje pozitivnog ponašanja i suzbijanje neprihvatljivog ponašanja djece i mladih.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razvojne promjene u tjelesnom, kognitivnom i socioemocionalnom području razvoja koje se odvijaju u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji;
2. Objasniti mehanizme i procese koji su u pozadini promjena u sposobnostima, doživljavanju i ponašanju u razdoblju djetinjstva i adolescencije;
3. Odabrati prikladne pristupe i metode za procjenu različitih sposobnosti, ponašanja i stavova kod djece i adolescenata;
4. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socioemocionalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji;
5. Predvidjeti i vrednovati učinke bioloških promjena, roditelja, obitelji, vršnjaka, škole i šire društvene zajednice na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj u djetinjstvu i adolescenciji;
6. Procijeniti rizične i zaštitne činitelje razvoja, razvojne probleme i poteškoće koji se mogu javiti u djece i adolescenata te njihove uzroke i posljedice;
7. Procijeniti i preporučiti intervencije na razini pojedinca, obitelji, škole i društva usmjerene na rješavanje problema i poteškoća u razvoju te na poticanje optimalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Jelena Flego, mag. psych.

## Ocjenjivanje

Za pristupanje završnom ispitu i formiranje konačne ocjene, obvezno je prisustvovanje predavanjima, uz maksimalno 3 izostanka. Studenti mogu položiti pismeni dio ispita prolaskom obaju kolokvija od kojih svaki nosi 30% konačne ocjene, dok izrađen i prezentiran seminarski rad nosi 20% konačne ocjene. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se preko 52% udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati kolokvije, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokviju/ima, polažu pismeni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Studenti su obvezni pristupiti i usmenom ispitu, na kojem odgovaraju na pitanja esejskog tipa. Usmeni ispit donosi 20% konačne ocjene.



## Psihologija

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

## Opće kompetencije

Studenti će moći:

4. Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja jednom tjedno 2h
- » Seminar
  - » jednom tjedno 1h

## Tjedni plan nastave

1. Teorije i istraživanja čovjekova razvoja
2. Temelji razvoja: prenatalni razvoj
3. Dojenačka dob: tjelesni i kognitivni razvoj
4. Dojenačka dob: socioemocionalni razvoj i razvoj privrženosti
5. Rano djetinjstvo: tjelesni i kognitivni razvoj
6. Rano djetinjstvo: socioemocionalni razvoj
7. Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjem djetinjstvu
8. Emocionalni i socijalni razvoj u srednjem djetinjstvu
9. Adolescencija: prijelaz u odraslu dob
10. Kognitivne promjene u adolescenciji i razvoj apstraktnog mišljenja
11. Emocionalni i socijalni razvoj u adolescenciji
12. Odnosi u adolescenciji: obitelji i vršnjaci
13. Problemi razvoja u adolescenciji

14. Zdravstvena pitanja u adolescenciji
15. Obrazovanje i izbor zanimanja

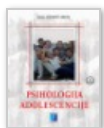
### Obvezna literatura



Laura E. Berk (2008).  
*Psihologija  
cjeloživotnog razvoja*



Ross Vasta, Marshall M.  
Haith, Scott A. Miller  
(1997). *Dječja  
psihologija*



Katica Lacković-Grgin  
(2006). *Psihologija  
adolescencije*

### Preporučena literatura



Raboteg-Šarić, Zora  
*Psihologija djetinjstva i  
adolescencije*, Interna  
skripta za studente

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u razvojnu psihologiju, Oxford

# Psihologija komunikacije

239940

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Lovorka  
Brajković

## Opis predmeta

Glavni cilj je upoznati studente s osnovnim komunikacijskim procesima i vještinama nužnima za rad u području psihologije. Studenti će usvojiti nova znanja, vještine i metode za poboljšanje komunikacijskih vještina, osvijestiti moguće prepreke u uspostavi dobre komunikacije te će moći predložiti odgovarajući postupak za rješavanje poteškoća u komunikacijskom procesu.

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti vrste međuljudske komunikacije
2. Razlikovati vrste komunikacija s obzirom na osnovni cilj
3. Objasniti komunikacijske procese ovisno o ciljanoj skupini ljudi
4. Identificirati poteškoće u komunikacijskom procesu
5. Procijeniti prikladnost vrste komunikacije s obzirom na osnovni cilj
6. Analizirati komunikacijski problem i ponuditi rješenje

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

## Praćenje rada studenta

0.2	Pohađanje nastave
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 0;"/>	
1 ECTS	Kolokviji
1 ECTS	Pismeni ispit
0.8	Praktični rad
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 0;"/>	
3 ECTS	

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u  
praktikumu 15

Izvođač

Dora Korać, mag. psych.

Ocjenjivanje

Za prolazak na kolokviju/ispitu je potrebno ostvariti 60% točnosti i ocjena se formira prema sljedećem: 60%-70% - dovoljan 71% - 80% - dobar 81% - 90% - vrlo dobar 91% - 100% - izvrsan



## Tjedni plan nastave

1. Uvod u komunikacijske vještine – osnovni pojmovi u komunikaciji
2. Osobitosti verbalne komunikacije
3. Osobitosti neverbalne komunikacije
4. Komunikacijske vještine u poslovnom okruženju
5. Komunikacijske vještine – uspostava suradnog odnosa između bolesnika i zdravstvenog stručnjaka
6. Komunikacija s djecom
7. Komunikacija s osobama treće životne dobi
8. Komunikacija s osobama s psihičkim problemima i poremećajima
9. Komunikacija s osobama ograničenih komunikacijskih sposobnosti (kognitivna ograničenja, senzomotorna ograničenja)
10. Motivacijski razgovor 1
11. Motivacijski razgovor 2
12. Komunikacija u timu i grupi
13. Komunikacija sa stručnom javnosti
14. Komunikacija s medijima
15. Komunikacija u virtualnom prostoru

## Obvezna literatura



Matsumoto, D. (2010). *APA Handbook of Interpersonal Communication*. American Psychological Association, APA



Matsumoto, D., Hwang, H.C., Frank, M.G. (2016). *APA handbook of nonverbal communication*. American Psychological Association, APA



Đorđević, V., Braš, M. (2011). *Komunikacija u medicini – čovjek je čovjeku lijek*, Medicinska naklada



Miller, W.R., Rollnick, S. (2013). *Motivacijsko intervjuiranje*, Naklada Slap

## Preporučena literatura



Lučanin, D., Despot Lučanin, J. (ur.) (2010). *Komunikacijske vještine u zdravstvu*, Naklada Slap

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Psychology of Interpersonal Relations and Communications, Oxford

# Psihologija menadžmenta

52976

Nositelj



Josip Burušić,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Predmet je zamišljen kao detaljan uvod u područje organizacijske psihologije s primarnim naglaskom na područje rukovođenja i upravljanja organizacijom, skupinama i pojedincima. Osmišljen je na način da upozna studente s osnovnim znanjem iz znanstvenih grana - organizacijske psihologije, organizacijskog ponašanja, menadžmenta i ekonomije. Znanja stečena na predmetu pružit će studentima osnove razumijevanja pojedinaca i grupa u organizaciji kao i razvijanje bazičnih znanja vezanih uz individualne razlike važne za organizacijsko ponašanje, zadovoljstvo poslom, motivaciju i emocije, percepciju i odlučivanje, socijalni utjecaj i grupne procese, konflikt i pregovaranje, moć i autoritet, vodstvo, inovaciju i promjene.

Na predmetu se osobita pozornost usmjerava na razvoj kompetencija analitičkog i kritičkog mišljenja, vještina javnog nastupanja i prezentiranja, kao i na razvijanje kompetencija cjeloživotnoga učenja, što zajedno predstavlja važna obilježja akademski obrazovanih pojedinaca.

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i definirati najvažnije koncepte unutar psihologije menadžmenta.
2. Nabrojati i opisati najvažnije spoznaje u objašnjenju pojedinih fenomena koji se razmatraju unutar psihologije menadžmenta.
3. Usporediti područje psihologije menadžmenta s drugim područjima unutar psihologije.
4. Razviti svijest o nužnosti stalnog usavršavanja vlastitih znanja iz područja psihologije menadžmenta.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Konačna ocjena studenta utvrđuje se na ispitnom roku (pogledati zaseban opis vezan uz ispitne rokove). Privremena ocjena s kojom student izlazi na ispitni rok formira se tijekom odvijanja predmeta na način da se boduju pojedine aktivnosti studenta. Maksimalni broj bodova koje student može postići u pojedinim aktivnostima jest:  
Sudjelovanje - 15 bodova  
Test/kolokvij - 50 bodova  
Grupni rad i prezentacija grupnog rada - 35 bodova  
Opcionalni (dodatni bodovi): Pisani individualni rad u vidu organizacijske analize - 5 bodova  
Drugi dodatni bodovi (humanitarni rad, bavljenje aktivno sportom, sudjelovanje u radu za potrebe studija i sl.) - 2 boda  
Prikupljeni bodovi pretvaraju se u privremenu ocjenu na sljedeći način: Bdv 51-60 dovoljan (2) Bdv 61-75 dobar (3) Bdv 76-90 vrlo dobar (4) Bdv 91-100 izvrstan (5)  
Opis elemenata ocjenjivanja:  
Sudjelovanje i aktivnost: Uspjeh na predmetu zavisi od toga koliko aktivno studenti u njemu sudjeluju. Od studenta se očekuje da sudjeluje u raspravama,



## Opće kompetencije

Predmet bi trebao pružiti studentima informativni pregled najvažnijih spoznaja iz jednog područja organizacijske psihologije koji se odnosi na upravljanje i rukovođenje, te bi trebao informirati studente iz najvažnijih spoznaja znanstvene discipline menadžmenta. Predmet omogućava studentima da definiraju, prepoznaju i razumiju najvažnije pojmove i procese povezane sa psihologijom menadžmenta, čime će na razini preddiplomskog studija biti u stanju cjelovitije sagledati znanstveno područje psihologije te upoznati jedno važno područje profesionalnog rada psihologa.

Moguće je očekivati da će na razini programa ovaj predmet doprinijeti da studenti budu u stanju:

5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika;
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina;
17. Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima.

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju menadžmenta: upoznavanje sa syllabusom.
2. Nastanak menadžmenta kao znanstvene discipline; određenje menadžmenta
3. Pristupi u razumijevanju i opisivanju poslova menadžera (Pog. 12).
4. Pregled stilova i teorija rukovođenja (Pog. 9).
5. Upravljanje ponašanjem pojedinaca u organizaciji: individualne razlike (Pog. 3, Pog. 4).
6. Upravljanje ponašanjem pojedinaca u organizaciji: komunikacija, konflikt i pregovaranje (Pog. 8, Pog 11).
7. Upravljanje ponašanjem grupa u organizaciji: timski rad, moć i vodstvo (Pog. 7, Pog. 9, Pog. 10).
8. Upravljanje ponašanjem pojedinaca i grupa: inovacije, promjene i stres u organizacijskom okruženju (Pg. 16).
9. Obilježja uspješnog komunikatora: priprema za grupne studentske prezentacije.
10. Kolokvij.
11. Kako menadžeri odnosno lideri kreiraju mreže (poznanstva)? Kako upravljati genijalcima (koji ne žele biti šefovi, a znaju koliko vrijede)?
12. Kako organizacija uči, a kako uče pojedinci u organizacijama? Zbog čega je u organizacijama važna politička korektnost?
13. Stres i 'burnout' na radnom mjestu. Načini, priroda i uzroci zlostavljanja na radnom mjestu.
14. Analiza i evaluacija grupnih rasprava.
15. Završno predavanje: analiza i evaluacija predmeta.

## Obvezna literatura



Stephen P. Robbins  
(1995). *Bitni elementi  
organizacijskog  
ponašanja*

prezentacijama i da doprinese učenju svojih kolega, posebice da sudjeluju u raspravama nakon prezentacija pojedinih tema i istraživanja. U pripremi za aktivno sudjelovanje u nastavi studentima će pomoći ako pri čitanju obavezne i dostupne literature razmisle o sljedećim pitanjima: Koji su osnovni koncepti i kakav se odnos među njima pretpostavlja? Što je glavni doprinos pojedinih tema i pristupa psihologiji menadžmenta? Koje su ideje zanimljive? Koje su ideje primjenjive u praksi? Pismeni kolokvij Pismeni ispit (kolokvij) sastoji se od pitanja dopunjavanja, pitanja s višestrukim izborom, točno ili netočno pitanja ili od pitanja koja zahtijevaju odgovore esejskog tipa. Kolokvij donosi maksimalno 50 bodova, a broj bodova u kolokviju određuje se kao postotak riješenosti testa. Ponavljanje testa nije moguće, neovisno o razlozima zbog kojih student nije mogao pristupiti kolokviju. Pitanja za kolokvij biraju se iz naznačenih poglavlja obavezne literature te iz prezentacija s predavanja. Grupni rad i prezentacija Svaki student obavezan je sudjelovati u grupnom radu. Proces grupnog rada započinje raspodjelom studenata u grupe koje će imati do 4 člana. Formiranje grupa treba biti završeno do 3. tjedna. Popis članova pojedine grupe studenti su u obvezi predati nastavniku pisano. Nakon toga, svaka grupa odabire određenu temu navedenu u tjednima

predviđenim za grupnu prezentaciju što čine u dogovoru s nastavnikom. Zadatak je grupe dobro se upoznati s temom, u čemu će im pomoći nastavnik raspodjeljujući članke na zadane teme. Studenti trebaju prikupiti dodatnu literaturu i informacije koje se odnose na glavnu temu i sadržaj rada, te temeljem svih prikupljenih izvora, izraditi grupnu prezentaciju kojom će svojim kolegama predstaviti temu, osnovne pojmove i probleme opisane u radu. Prezentacija treba biti osmišljena tako da doprinese informiranju i učenju kolega o temi koju obrađujete. Daljnji, vrlo važan cilj grupne prezentacije jest razvijanje vještina javnog nastupanja, stoga se od studenta očekuje da dođu na prezentaciju prikladno obučeni i uvježbani za izlaganje. Trajanje prezentacije treba biti između 15 i 20 minuta što uključuje i vrijeme za pitanja i odgovore. Nakon što završe prezentaciju, svaka grupa studenata je u obvezi napisati rad na izlaganu temu u word dokumentu koji predaju predavaču najkasnije do mjesec dana prije završetka predmeta. Ocjena javne prezentacije i grupnog rada donosi maksimalno 35 bodova. Ukoliko u grupnom radu sudjeluje student koji je dao vrlo mali ili nikakav doprinos radu grupe (primjerice student koji ne zna osnovne stvari iz obrađenog članka), to će bitno smanjiti ocjenu svim članovima grupe. U pripremi i prezentaciji

grupnog rada, svi studenti trebaju aktivno sudjelovati. To znači da nije poželjna praksa samo nominalnog dodavanja studenta pojedinim grupama, pri čemu je doprinos toga studenta nevidljiv. Kopiju prezentacije (ppt) grupa treba dostaviti predavaču u elektronskom obliku na e-mail adresu prije izlaganja prezentacije. U protivnome, nastavnik ima pravo poništiti bodove iz grupnog rada. Opcionalni bodovi Svaki student ima mogućnost tijekom odvijanja predmeta napraviti individualni rad ukoliko to želi. Individualni rad predstavlja svojevrsnu organizacijsku analizu odnosno studij slučaja. Pri odabiru individualnog rada, student treba voditi računa o temama koje se obrađuju unutar predmeta te treba svojim radom pokazati na koji je način moguće spoznaje dostupne unutar određene teme primijeniti na konkretne slučajeve – ljude, događaje, pojave u organizaciji odnosno na cjelokupnu organizaciju ili njezine dijelove. Individualni rad bi trebao biti do 10 stranica dugačak (do 2500 riječi), pri čemu 60% rada može biti posvećeno teorijskom objašnjenju teme, koncepta ili problema, a 40% objašnjenju mogućnosti primjene. Neke od tema individualnog rada jesu: (1) Prednosti i nedostaci zapošljavanja zaposlenika starijih od 60 godina?; (2) Koje će kompetencije morati imati zaposlenik 2030 godine? Ispitni rokovi Konačna ocjena



studenta utvrđuje se na ispitnom roku. Studenti koji na predmetu imaju skupljene bodove iz samo jedne aktivnosti i/ili broj ukupnih bodova ne prelazi 25 smatraju se studentima koji nisu ispunili minimalne obveze na predmetu te nisu stekli pravo potpisa. Studentima koji su stekli pravo potpisa, a tijekom semestra skupe manje od 50 bodova uspješnost na predmetu utvrdit će se isključivo provjerom znanja i kompetencija na ispitima u predviđenim ispitnim rokovima. Studenti koji imaju 50 i više bodova dužni su pristupiti ispitu na ispitnim rokovima gdje im se stečeni bodovi pretvaraju u privremene ocjene po opisanom postupku.

# Psihologija odrasle dobi i starenja

38640

Nositelj



Andreja Brajša-  
Žganec,  
nasl. prof. dr.

## Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa spoznajama o tjelesnom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom razvoju tijekom odrasle dobi iz perspektive cjeloživotnog razvoja. Kroz predmet studenti će se upoznati s različitim teorijskim objašnjenjima razvoja tijekom odrasle dobi, različitim čimbenicima koji utječu na razvoj odraslih te metodologijom istraživanja u ovom području. Studente će se također upoznati s poteškoćama i problemima koji se javljaju tijekom odrasle dobi i starenja. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi proširiti znanje studenata o razvojnim promjenama tijekom odrasle dobi i starenja te posljedično pružiti studentima priliku da razviju i prošire svoje stručne stavove i vještine.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati obilježja tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u mlađoj, srednjoj i kasnijoj životnoj dobi.
2. Razlikovati specifičnosti metodologije istraživanja razvojne psihologije u odnosu na istraživanja u drugim područjima psihologije.
3. Objasniti rezultate istraživanja iz psihologije odrasle dobi i starenja u skladu sa spoznajama iz razvojne psihologije.
4. Integrirati teorije razvoja odraslih i starih s do tada stečenim znanjima iz teorija razvojne psihologije.
5. Usporediti razvojne zadatke u mlađoj, srednjoj i kasnoj odrasloj dobi.
6. Primijeniti postojeća znanja iz psihologije odrasle dobi i starenja u istraživanju te demonstracijom stručnog rada.
7. Objasniti samostalno i timski teorijske i istraživačke spoznaje iz psihologije odrasle dobi i starenja.
8. Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih istraživanja u području psihologije cjeloživotnog razvoja te obrazložiti međukulturalne sličnosti i razlike.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Marija Džida, mag. psych.

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od pet sastavnica: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz dva kolokvija i ocjena iz seminarskih radova (individualnog i grupnog seminara). Student može maksimalno postići 100 bodova na sljedeći način: 10 bodova za individualni seminarski rad, 10 bodova za grupni seminarski rad i 80 bodova za kolokvije (2 puta po 40 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 80 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskih radova te s bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj



profesionalnim okruženjima  
Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika  
Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski  
Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije  
Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

zbroj bodova pretvara se u konačnu ocjenu iz kolegija. Raspodjela ukupnog broja bodova prema konačnoj ocjeni: između 60 i 69 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 70 i 79 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 80 i 89 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 90 i 100 bodova konačna ocjena je izvrstan (5).

## Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

## Praćenje rada studenta

1.8	Pohađanje nastave
ECTS	
2	Kolokviji
0.5	Istraživanje
ECTS	
0.7	Seminarski rad
ECTS	
<hr/>	
5	ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » interaktivna predavanja
- » Seminar
  - » primjena stečenih znanja u individualnom i grupnom seminaru

## Tjedni plan nastave

1. Psihologija cjeloživotnog razvoja, periodizacija razvoja, pojam životnog ciklusa, procesi starenja.
2. Povijest istraživanja razvoja u odrasloj dobi, teorije razvoja u odrasloj dobi.
3. Metode istraživanja razvoja u odrasloj dobi, varijable u istraživanjima razvoja, nacrti istraživanja, teškoće u istraživanjima odraslih.
4. Tjelesni i kognitivni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: biološko starenje, tjelesne promjene i zdravlje; post-formalno mišljenje, promjene u strukturi mišljenja, stručnost i kreativnost.

5. Emocionalni i socijalni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, socijalni sat.
6. Emocionalni i socijalni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: izbor zanimanja, razvoj karijere, bliski odnosi, romantična ljubav, brak, roditeljstvo, životni ciklus obitelji, raznolikost životnih stilova odraslih osoba.
7. Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: tjelesne promjene i zdravlje, prilagodba na tjelesne promjene; promjene u kognitivnim sposobnostima, primjena kognitivnih sposobnosti - stručnost i kreativnost;  
emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, kriza srednjih godina, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti.
8. Emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: bliski odnosi - obitelj, brak, biti djed i baka, braća i sestre, profesionalni život.
9. Tjelesni i kognitivni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: čimbenici duljine života, tjelesne promjene, kognitivne sposobnosti - inteligencija, pamćenje, učenje, mudrost, demencija; kognitivne intervencije.
10. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji, Levinsonovoj teoriji i Baltesovoj teoriji, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti, reminiscencija.
11. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: individualne razlike u psihičkoj dobrobiti, promjenjiv socijalni svijet, odnosi s drugima, umirovljenje, uspješno starenje.
12. Smrt, umiranje i tugovanje: razumijevanje i stavovi prema smrti, mišljenje i emocije umirućih ljudi, pravo na smrt, tugovanje.
13. Očekivano trajanje života (popunjavanje upitnika i analiza odgovora studenata); vjerovanja o starenju (kviz o mitovima o starenju te analiza odgovora studenata).
14. Životni pregled ili pogled unatrag (polustrukturirani intervju s osobom starije životne dobi).
15. Posjet domu za starije osobe.

## Obvezna literatura



Berk, L. E. (2008).  
*Psihologija  
cjeloživotnog razvoja*,  
Naklada Slap.



Schaie, K.W. , Willis,  
S.L. (2001). *Psihologija  
odrasle dobi i starenja*,  
Naklada Slap.



Despot Lučanin, J.  
(2003). *Iskustvo  
starenja: Doprinos  
teoriji starenja*, Naklada  
Slap



Jasminka Despot  
Lučanin (2022).  
*Psihologija starenja*,  
Naklada Slap

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Developmental psychology, Oxford

# Psihologija ovisnosti

51161

Nositelj



Renata Glavak  
Tkalić,  
nasl. izv. prof.  
dr. sc.

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata sa suvremenim spoznajama o kompleksnom fenomenu zlouporabe sredstava ovisnosti i same ovisnosti, te stjecanje temeljnih znanja i vještina potrebnih za sudjelovanje u organizaciji preventivnih programa za mlade kao i za provođenje dijagnostike, sudjelovanje u tretmanu te neposrednom provođenju individualnog i obiteljskog savjetovanja.

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ovisnost i zlouporabu sredstava ovisnosti.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz ovisnosti.
3. Klasificirati različite droge u kategorije te opisati utjecaj različitih vrsta droga na psihičke funkcije.
4. Objasniti različite čimbenike koji utječu na zlouporabu sredstava ovisnosti i ovisnost.
5. Analizirati posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti i ovisnosti.
6. Argumentirati različite pristupe tretmanu ovisnosti.
7. Analizirati vrste programa prevencije ovisnosti.
8. Identificirati i obrazložiti nalaze i moguće posebnosti relevantnih hrvatskih istraživanja, u kontekstu inozemnih, koja su ostvarila značajan doprinos u razvoju psihologije ovisnosti.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

## Opće kompetencije

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; prvi kolokvij 40%; drugi kolokvij 40%; seminarski rad 10%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



## Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

3 ECTS

## Oblici nastave

» Predavanja

## Tjedni plan nastave

1. Društveni čimbenici koji utječu na ponudu i potražnju psihoaktivnih sredstava.
2. Utjecaj individualne psiho-biološke dispozicije na rizik zlouporabe droga i razvoj ovisnosti.
3. Obiteljski čimbenici i rizik zlouporabe droga i ovisnosti.
4. Posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti (individualne, obiteljske, društvene).
5. Istraživanja uporabe sredstava ovisnosti u općoj populaciji Republike Hrvatske i među školskom populacijom te usporedba s istraživanjima u Europi i svijetu.
6. Istraživanja visoko rizične uporabe droga i zahtjeva za tretmanom, smrti povezanih s drogama i zaraznih bolesti vezanih uz uporabu droga u Hrvatskoj, analiza otpadnih voda u Hrvatskoj; te usporedba s istraživanjima u Europi i svijetu.
7. Razvoj ovisnosti od početnog eksperimentiranja do razvoja teške bolesti mozga.
8. Vrste droga, mehanizmi djelovanja na središnji živčani sustav, utjecaj različitih droga na pojedine psihičke funkcije čovjeka, kliničke slike ovisnosti.
9. Zlouporaba alkohola, ovisnost o alkoholu i njegove posljedice, prevencija alkoholizma.
10. Pušenje duhana, posljedice pušenja, prevencija pušenja.
11. Bihevioralne ovisnosti (igre na sreću, ovisnost o internetu, ovisnost o računalnim igrama i dr.).
12. Tretman ovisnosti, individualno i obiteljsko savjetovanje.
13. Društveni programi kojima se smanjuje potražnja droga (školski i izvanškolski preventivni programi, univerzalna, selektivna i indicirana prevencija, liječenje i rehabilitacija ovisnika).
14. Društveni programi kojima se smanjuje ponuda (dostupnost) droga. Specifičnosti drognog kriminala i uloga kvalitetne represije u zaštiti mladeži i društva od zlouporabe droga.
15. Strategije suzbijanja zlouporabe sredstava ovisnosti u zajednici.

## Obvezna literatura



Glavak Tkalić, R.,  
Miletić, G.M., Maričić, J.  
(2016). *Uporaba  
sredstava ovisnosti u  
hrvatskom društvu:  
Istraživanje na općoj  
populaciji*, Institut  
društvenih znanosti Ivo  
Pilar i Ured za  
suzbijanje zlouporabe  
droga Vlade Republike  
Hrvatske



Sakoman, S. (2008).  
*Društvo bez droge?*,  
Institut društvenih  
znanosti Ivo Pilar:  
Biblioteka Studije.



Sakoman, S. *Liječenje  
opijatskih ovisnika*,  
Priručnik



Sakoman, S. (2002).  
*Obitelj i prevencija  
ovisnosti*, SysPrint.

## Preporučena literatura

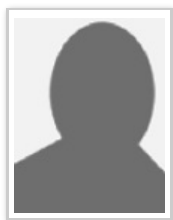


Brlas, S. (2018).  
*Psihologija ovisnosti u  
interdisciplinarnom  
kontekstu borbe protiv  
ovisnosti*, Psihologija  
ovisnosti u  
interdisciplinarnom  
kontekstu borbe protiv  
ovisnosti (knjiga)

# Psihologija pamćenja

200126

Nositelj



Natalija  
Ćurković,  
nasl. doc. dr.

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s principima i zakonitostima procesa pamćenja te osnovnim podjelama sustava pamćenja. Apsolviranjem kolegija studenti će biti upoznati s osnovnim metodološkim pristupima u psihologiji pamćenja, razumjet će različite istraživačke tradicije te znati razlikovati normativne od patoloških procesa pamćenja. Primjenom znanja o osnovnim zakonitostima pamćenja i mnemotehnikama studenti će moći isplanirati postupke za poboljšanje pamćenja.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne podprocese uključene u proces pamćenja.
2. Nabrojati i razlikovati sustave pamćenja s obzirom na vrstu pohranjenih informacija i mehanizme u podlozi funkcioniranja pojedinog sustava.
3. Identificirati čimbenike povezane s uspješnosti pamćenja.
4. Razlikovati normativne i patološke promjene u procesima pamćenja.
5. Primijeniti usvojene principe pamćenja s ciljem poboljšanja učinkovitosti pamćenja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Eta Krpanec, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija 70%.





vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

## Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
  - » 1 sat tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Počeci istraživanja pamćenja i rane istraživačke tradicije. Uvođenje eksperimentalnog pristupa u područje pamćenja.
2. Podjela sustava pamćenja. Osjetno, kratkoročno i dugoročno pamćenje.
3. Radno pamćenje.
4. Podproces pamćenja kodiranje, pohrana i pronalaženje informacija u pamćenju. Principi organizacije informacija.
5. Pregled literature i kolokvij.
6. Zaboravljanje teorije i osnovni nalazi. Važnost zaboravljanja.
7. Propusti pamćenja. Adaptivna funkcija svakodnevnih propusta pamćenja.
8. Poremećaji pamćenja. Kategorizacija poremećaja pamćenja i osnovni simptomi.
9. Lažna sjećanja. Pamćenje u sudnici i vjerodostojnost svjedočenja.
10. Metamemorija.
11. Utjecaj emocionalno-motivacijskih varijabli na procjenu kvalitete pamćenja.
12. Svakodnevno pamćenje.
13. Autobiografsko pamćenje. Prospektivno pamćenje.
14. Poboljšanje pamćenja.
15. Pregled literature i kolokvij.

## Obvezna literatura



*Vranić, A. (2009). Kako se ono zove onaj Nijemac? Vrste i poremećaji pamćenja. U D. Čorkalo-Biruški (ur.), Primijenjena psihologija: Pitanja i odgovori (str. 143-162), Zagreb: Školska knjiga.*



*Vranić, A., Tonković, M. (2012). (ur.) Lažna sjećanja: Izvještaj 21. Ljetne psihologijske škole. Zagreb: FF Press.*

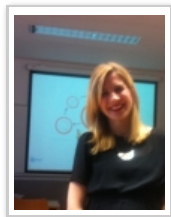


*Zarevski, P. (1995). Psihologija pamćenja i učenja. (str.13-115.; 173-188.; 193-217.) Jastrebarsko: Naklada Slap.*

# Psihologija rada

28729

Nositelj



doc. dr. sc.  
Maša Tonković  
Grabovac

## Opis predmeta

Kolegij pruža detaljan pregled primjene osnovnih psihologijskih spoznaja na područje ljudskog rada. Kroz upoznavanje s različitim temama poput analize radnog mjesta, radne sposobnosti i radnog učinka, izbora i izobrazbe kadrova, procjenjivanje uspješnosti u radu, motivacije za rad, izostanaka s posla i nesreća na radu te utjecaja fizioloških procesa na radni učinak, studenti će ovladati znanjima nužnim za psihologa u radnoj organizaciji.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Procijeniti kritički o radnoj sposobnosti i učinku.
2. Odabrati mjerne instrumente za selekcijski postupak.
3. Procijeniti prednosti i nedostatke različitih organizacija smjenskog rada.
4. Planirati postupke analize radnih mjesta.
5. Procijeniti potrebu za profesionalnim treningom.
6. Procijeniti kritički čimbenike koji djeluju na radnu motivaciju.
7. Procijeniti uzročnike izostanaka s posla i nesreća na radu.
8. Izdvojiti intervencije za smanjivanje negativnog utjecaja fizioloških promjena na radni učinak.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati nalaze psihologijskih istraživanja u Hrvatskoj u pripadnom kulturno-društvenom kontekstu te prepoznati moguće posebnosti predmetnog fenomena za hrvatsku populaciju, u odnosu na ostale – europske, ili šire globalne – populacije

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Kolokvij 40%; seminarski radovi 10%; završni ispit 50%.



(percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

## Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

## Praćenje rada studenta

1.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

0.5  
ECTS Usmeni ispit

---

5 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Povijesni pregled psihologije rada
3. Radna sposobnost i procjenjivanje radnog učinka
4. Analiza posla
5. Radna motivacija, teorije i primjena
6. Profesionalni razvoj
7. Odabir osoblja
8. Izostanci i nesreće na radu
9. Fiziološke promjene tijekom rada, biološki ritmovi

10. Suvremeni izazovi u psihologiji rada
11. Zdravstvena psihologija rada
12. Studentske prezentacije
13. Studentske prezentacije
14. Studentske prezentacije
15. Psihologija rada u hrvatskim organizacijama

### Obvezna literatura



*Šverko, B. (2012).  
Ljudski potencijali:  
Usmjeravanje, odabir i  
osposobljavanje.  
Zagreb: Hrvatska  
sveučilišna naklada.*



*Landy, F.J. & Conte,  
J.M. (2012). Work in the  
21st century: An  
introduction to  
industrial and  
organizational  
psychology (4th  
edition). Malden, MA:  
Blackwell Publishing.*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Workplace Psychology: How to Make the Workplace Work for You, Oxford

# Psihologija spolnosti

38648



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Lovorka  
Brajković

## Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija upoznati studente s osnovnim aspektima ljudske seksualnosti i njegovog razvoja kroz dobne cikluse, s osobitim naglaskom na psihološke perspektive. Naglasak kolegija je upoznavanje s teorijama seksualnosti i istraživačkim metodama u okviru ove discipline te upoznavanje s razlikama u međukulturalnim stavovima i vrijednostima prema seksualnosti; upoznavanje s konceptom seksualnog zdravlja, najčešćim problemima (osobito kod određenih medicinskih stanja – onkološki, kardiološki i drugi bolesnici) i psihoterapijskim i farmakoterapijskim postupcima; usvajanje komunikacijskih vještina vezanim za probleme seksualnosti

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i razumjeti osnovna područja rada koje pokriva psihologija seksualnosti.
2. Identificirati i opisati promjene u ljudskoj seksualnosti kroz različita razvojna razdoblja
3. Identificirati osnovne značajke i obilježja seksualnog zdravlja
4. Objasniti psihosocijalne i kulturološke aspekte spolnosti
5. Identificirati i razumjeti seksualne varijacije i seksualne poremećaje
6. Objasniti utjecaj različitih zdravstvenih stanja na seksualno zdravlje i ponašanje
7. Prepoznati osnovna obilježja seksualnog nasilja
8. Primijeniti osnovne vještine savjetovanja kod seksualnih disfunkcija i problema

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

1) aktivno sudjelovanje u nastavi - 10% 2) seminarski rad - 10% 3) izlaganja, vježbe i zadatci - 10% 4) ocjena završnog ispita - 70%

## Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS SeminarSKI rad
- 0.5 izlaganja, vježbe,  
ECTS zadaci

---

- 3 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » jednom tjedno dva sata

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju spolnosti
2. Teorijske perspektive u objašnjenju ljudske seksualnosti
  
3. Istraživačke metode i etička pitanja u istraživanju seksualnosti
4. Biološki aspekti; ciklus seksualnog odgovora
5. Razvoj ljudske seksualnosti od dječje dobi do starosti
  
6. Seksualna orijentacija; rod i rodni identitet
  
7. Psihosocijalni aspekti seksualnosti (privlačnost, ljubav, intimnost, seksualni odnosi)
8. Kulturološki aspekti seksualnosti
9. Seksualne varijacije i seksualni poremećaji
10. Seksualno ponašanje i seksualno zdravlje
  
11. Seksualne disfunkcije i tretmani
12. Kvaliteta seksualnog života u različitim medicinskim stanjima
13. Osobitosti psihologijskog savjetovanja kod seksualnih problema
14. Seksualno nasilje
15. Završna rasprava i evaluacija kolegija

## Obvezna literatura



Masters, W.H., Johnson, V.E. i Kolodny, R.C. (2006). *Ljudska seksualnost*, Jastrebarsko: Slap



Justin J. Lehmiller (2017). *The Psychology of Human Sexuality*, John Wiley & Sons

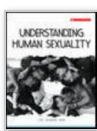


*Odabrani znanstveno stručni članci iz područja psihologije seksualnosti*

## Preporučena literatura



Charlton, R (2004).  
*Rješavanje seksualnih  
problema*, Profil



Janet Shibley Hyde, E.  
Sandra Byers, John D.  
DeLamater (2018).  
*Understanding Human  
Sexuality*, McGraw-Hill  
Ryerson

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Psychology of Human Sexuality, Oxford



# Psihologija športa i vježbanja

144872

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Zrinka Greblo  
Jurakić

## Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa suvremenim teorijama i pristupima u području psihologije sporta i vježbanja te s mogućnostima praktične primjene navedenih spoznaja. Studenti će naučiti na koji način psihički procesi mogu djelovati na sportsku izvedbu. Naučit će u kojim okolnostima specifične osobine ličnosti, emocionalna stanja i situacijski činitelji povećavaju, a u kojima smanjuju vjerojatnost postizanja sportskog uspjeha te kojim tehnikama se može osigurati optimalna psihološka priprema sportaša. Steći će osnovna znanja o obilježjima rada s djecom i adolescentima u sportu. Saznati će u kojim uvjetima sudjelovanje u sportu može potaknuti razvoj pozitivnih osobina te u kojim uvjetima može negativno djelovati na psihičko zdravlje mladih sportaša. Pored navedenog, studenti će saznati kakva je uloga tjelesne aktivnosti u unapređenju psihičkog zdravlja i kvalitete života osoba različite životne dobi te koje su efikasne strategije pri usvajanju navike redovitog vježbanja.

## Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati ulogu i specifičnosti rada psihologa u području sporta i vježbanja
2. Analizirati različite teorijske koncepte iz psihologije sporta i vježbanja
3. Identificirati osnovne psihološke tehnike koje se koriste u radu sa sportašima
4. Analizirati mehanizme koji se nalaze u osnovi povezanosti tjelesne aktivnosti i psihičkog zdravlja
5. Definirati efikasne tehnike promjene ponašanja
6. Analizirati različite tehnike koje se koriste u radu sa sportašima te će moći procijeniti koja je intervencija najprikladnija u određenim okolnostima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave -	15%
Aktivnost na nastavi -	
20% 2 kolokvija -	65%

## Praćenje rada studenta

0.4  
ECTS Pohađanje nastave

2 ECTS Kolokviji

0.6  
ECTS Samostalni zadaci

---

3 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » dva sata tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju sporta i vježbanja
2. Motivacijska klima i ciljne orijentacije u sportu
3. Prednatjecateljska anksioznost i perfekcionizam kod sportaša
4. Agresivnost u sportskom okruženju
5. Emocije i emocionalna kontrola u sportu
6. Pažnja i pobuđenost u sportu
7. Stilovi rukovođenja sportskih trenera
8. Specifičnosti rada s djecom i mladim sportašima
9. Negativni aspekti sporta
10. Kolokvij 1
11. Tjelesna aktivnost u funkciji unapređenja psihičkog zdravlja
12. Tjelesna aktivnost i kvaliteta života
13. Motivacija za sudjelovanjem u rekreativnom sportu i vježbanju
14. Modeli promjene ponašanja
15. Kolokvij 2

## Obvezna literatura



Cox, R.H. (2005).  
*Psihologija sporta*,  
Naklada Slap.



Weinberg, R., Gould, D  
(2007). *Foundations of  
Sport and Exercise  
psychology, 4th Ed.*,  
New York: Human  
Kinetics

## Preporučena literatura



Biddle, S.J.H., Fox, K.R.,  
& Boutcher, S.H.  
(2000). *Physical  
activity and  
psychological well-  
being*, London:  
Routledge.



Karageorghis, C., &  
Terry, P. (2011). *Inside  
Sport Psychology*,  
Champaign, IL: Human  
Kinetics

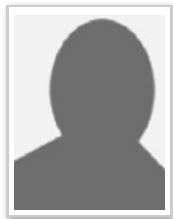
## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Psihologija sporta i tjelesnog vježbanja, Kineziološki fakultet, Zagreb, Oxford

# Psihologija učenja

38843

Nositelj



Natalija  
Ćurković,  
nasl. doc. dr.

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s vrstama, teorijama i osnovnim zakonitostima ljudskog učenja. Usporediti ljudsko učenje s učenjem životinja i strojeva. Integrirati nalaze primijenjenih istraživanja o učenju u kontekst jednog od tri glavna pristupa izučavanju učenja: biheviorizam, kognitivizam i socijalno učenje. Studenti će nakon apsolviranja kolegija biti upoznati s različitim oblicima učenja i moći prepoznati njihovu primjenu u svakodnevnom životu.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne zakonitosti ljudskoga učenja.
2. Identificirati i opisati glavne pristupe ljudskom učenju.
3. Usporediti principe učenja kod ljudi, strojeva i životinja.
4. Primijeniti znanja o osnovnim principima učenja na specifične situacije učenja u svakodnevnom životu.
5. Objasniti doprinos različitih individualnih karakteristika za uspješnost procesa učenja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Eta Krpanec, mag. psych.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija ili završni ispit 70%.



## Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

3.5  
ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

---

5 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
  - » 1 sat tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Bihevizizam: klasično uvjetovanje
3. Bihevizizam: instrumentalno uvjetovanje
4. Kognitivne teorije učenja
5. Teorija socijalnog učenja
6. Razrada nacrtu istraživanja iz teorija učenja
7. Kolokvij
8. Učenje u prirodnom kontekstu
9. Utjecaj inteligencije i kognitivnih stilova na učenje i pamćenje
10. Učenje strojeva
11. Načini učenja
12. Teškoće učenja
13. Metakognicija
14. Razrada nacrtu istraživanja iz područja primijenjene psihologije učenja
15. Kolokvij

## Obvezna literatura



Zarevski, P. (1997, 2001). *Psihologija pamćenja i učenja*. (str. 115-188.) Jastrebarsko: Naklada Slap.



Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V. i Miljković, D. (2003). *Psihologija obrazovanja (Poglavlje 3 Teorijski pristupi učenju i njihova primjena, str. 141-201)*. Zagreb: IEP-VERN.

# Psihologijska etika

240092

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dario  
Vučenović

## Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je pružiti studentima uvid u etička načela, dvojbe i promišljanja unutar psihologije kao struke i srodnih područja. Kroz predmet studenti će se upoznati s osnovnim teorijskim pristupima, etičkim načelima, procesom donošenja etičkih prosudbi i etičkih odluka, etičkim kodeksima, posebno Kodeksom etike Hrvatske psihološke komore te meta kodeksima. Studenti će se također upoznati s etičkim aspektima istraživanja čovjekova razvoja, etičkim načelima psihologijskih istraživanja. Posebna pažnja bit će posvećena upoznavanju studenta s etičkim načelima istraživanja s djecom. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi omogućiti studentima, uz stjecanje općih znanja o etici, ujedno i proširivanje znanja o etičkim načelima u budućim istraživanjima koje će provoditi kao i osigurati višu raznu profesionalne etike u njihovoj budućoj praksi.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove etike, morala i vrijednosti te etičke teorijske pravce.
2. Razlikovati temeljna etička načela.
3. Analizirati pristupe profesionalne etike te opća načela psihologijske etike.
4. Usporediti etički kodeks Hrvatske psihološke komore s meta kodeksom EFPA-e kao i drugim nacionalnim i internacionalnim kodeksima.
5. Prikazati samostalno i grupno analizu etičkih problema u stručnom radu s ljudima i u istraživanjima.
6. Primijeniti etička načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, organizacijska, forenzička psihologija itd).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te

povezati načela psihologijske etike s različitim područjima

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Lea Andreis, mag. psych.

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz grupne prezentacije i ocjena iz sudjelovanja na nastavi. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: Redovito sudjelovanje na nastavi = 10 bodova; Ocjena iz sudjelovanja na nastavi = 10 bodova; Pismeni sadržaj grupnog izlaganja = 15 bodova; Usmeno izlaganje = 15 bodova. Bodovi su preračunati na završne ocjene na sljedeći način: 26-31 bodova = dovoljan (2); 32-37 bodova = dobar (3); 38-43 boda = vrlo dobar (4); 44-50 bodova = izvrstan (5).

psihološke djelatnosti

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

## Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju:

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.

14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

## Oblici nastave

» Predavanja

» Dva sata predavanja tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologijsku etiku.
2. Povijesni pregled: moralna načela i etika.
3. Teorijski pristupi i opća etička načela, međuovisnost načela.
4. Profesionalna etika, etika pomažućih profesija: temeljna načela psihologijske etike: uvažavanje ljudskih prava i dostojanstva osobe, kompetentnost, profesionalna i znanstvena odgovornost, integritet znanosti i struke.
5. Prikaz etičkih standarda i etičkih kodeksa: HPK, APA, Meta kodeks EFPPA.
6. Standardi etičkog ponašanja, etička pitanja, donošenje etičkih odluka, odnos između rizika i koristi.
7. Načela znanstvenog rada i etička pitanja. Etika u istraživanjima na životinjama: Pavlov i psi, Skinner i golubi.
8. Etika u psihologijskim istraživanjima: obmana sudionika - Milgramova studija poslušnosti.
9. Etika u psihologijskim istraživanjima: igranje uloga i simulacija - Zimbardov zatvorski pokus o ponašanju ljudi u lošoj situaciji.
10. Etika u istraživanjima s djecom (etički kodeks istraživanja s djecom i etičke dileme)- od Pavlova i Watsona do danas.
11. Etika u istraživanjima putem interneta.
12. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
13. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
14. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
15. Zaključak: što smo naučili?

## Obvezna literatura



*Kolesarić, V. (1996). O etičkom kodeksu Hrvatskog psihološkog društva. Hrvatski psihologijski glasnik, prosinac 1996., 11-14.*



*Dijete i društvo (2003), 5, 1, svi članci uključujući etički kodeks istraživanja s djecom na kraju časopisa.*



*Kodeks etike psihološke djelatnosti, Hrvatska psihološka komora, [http://www.psiholoska-komora.hr/static/documents/dok\\_kodeks\\_etike.pdf](http://www.psiholoska-komora.hr/static/documents/dok_kodeks_etike.pdf)*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u psihologiju, Oxford
- » Eksperimentalne metode, Oxford

# Racionalizam i empirizam

214832



Nositelj



doc. dr. sc.  
Marko Kardum

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Usmeni ispit.

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najznačajnijim predstavnicima racionalizma i empirizma.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glavne predstavnike racionalizma i empirizma
2. Navesti glavne teme i probleme racionalizma i empirizma
3. Analizirati glavna filozofska gledišta racionalističkih i empirističkih filozofa
4. Identificirati mjesto i značenje racionalizma i empirizma u povijesti filozofske misli
5. Analizirati izvorni filozofski tekst

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina



Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Kritički preispitati različite teorije  
Navesti najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela  
Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

0  
ECTS Projekt

4  
ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja tri sata tjedno.
- » Seminar
  - » Jedan sat seminara tjedno.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Racionalizam i empirizam
3. René Descartes
4. Baruch de Spinoza
5. G. W. Leibniz
6. Christian Wolff, Alexander Baumgarten
7. Kolokvij
8. Thomas Hobbes
9. John Locke
10. George Berkeley
11. David Hume
12. Thomas Reid
13. Završno predavanje
14. Kolokvij
15. Analize studentskih seminarskih radova

## Obvezna literatura



Vanda Božičević  
(1996). *Filozofija  
britanskog empirizma,  
Hrestomatija filozofije,*  
sv. 4., Školska knjiga;  
Zagreb



Damir Barbarić (1997).  
*Filozofija racionalizma,  
Hrestomatija filozofije,*  
sv. 5., Školska knjiga;  
Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Early Modern Philosophy, Oxford

# Računalni programi u demografiji

269748

Nositelj



prof. dr. sc.  
Roko Mišetić

## Opis predmeta

pružiti znanja i vještine potrebne za kvantitativnu analizu podataka korištenjem računalnoga softvera. Predmet studente osposobljava za

uporabu suvremenih i za društvene znanosti aktualnih i relevantnih računalnih alata. Programski jezik R jedan je od standarda u

demografskim analizama.

primijeniti navedene alate na rješavanje konkretnih problema u području demografije, ekonomije, geografije, sociologije i ostalih disciplina u

kojima je nužna kvantitativna analiza podataka. Samostalno korištenje programskoga jezika R uz poznavanje odgovarajućih statističkih

metoda omogućuje studentima široku primjenu u analizi kompleksnih odnosa i uzročno-posljedičnih veza u svim disciplinama koje sadrže

strukturirane podatke.

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne sintakse programskoga jezika R
2. Razviti vještine učitavanja baza podataka i prilagodba baze vlastitom fokusu istraživanja
3. Reproducirati stečena znanja iz statistike i demografskih metoda u računalnim softveru
4. Povezati i primijeniti stečena znanja iz demografske teorije na konkretnim analizama podataka
5. Objasniti i vizualizirati rezultate demografske analize

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe u praktikumu 30

Izvođač

Dino Bečić, mag. geogr.

Ocjenjivanje

Pohađanje i aktualno sudjelovanje na nastavi, izrada domaćih zadataka i sudjelovanje u projektima tijekom nastave



iseljeničke problematike

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Usporediti vrijednosti različitih metoda koje se rabe u stručno-znanstvenim istraživanjima stanovništva i iseljništva u planskoj i razvojnoj službi

## Tjedni plan nastave

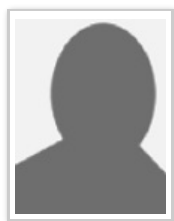
1. osnovni koncepti R programskoga jezika
2. učitavanje podataka
3. manipulacija podataka
4. vizualizacija podataka
5. funkcije, iteracije i modeli
6. demografski modeli u računalnom softveru
7. diseminacija rezultata
8. primjena R programskoga jezika na konkretnim bazama podataka i problemima
9. vježbe
10. vježbe
11. vježbe
12. vježbe
13. vježbe
14. vježbe
15. vježbe

# Red i zakon-pravo i pravda u srednjovjekovnom društvu

248689



Nositelj



Jadranka  
Neralić,

nasl. izv. prof.

dr. sc.

Opis predmeta

Upoznati studente s osnovama civilizacijskih, kulturnih, društvenih, političkih, ekonomskih i vjerskih gibanja u srednjovjekovnom razdoblju povijesti, s osobitim naglaskom na Jadranski prostor. Osobiti će naglasak biti na razmatranju i razumijevanju temeljnih pravnih pojmova, pravnih institucija, struktura i procesa, pravnih zbirki i crkvenih zakona, upoznavanju uloge i međusobnih odnosa, crkvenih hijerarhija, sa ciljem da nauče samostalno promišljati o europskoj srednjovjekovnoj pravnoj i društvenoj povijesti, a s usvojenim znanjem i u suvremenim institucijama i pojavama prepoznavati, razumijevati i kritički analizirati posebnosti i baštinu srednjovjekovlja.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
2. Definirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
3. Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
4. Imenovati i definirati institucije koje su obilježile pravnu znanost u srednjovjekovnom razdoblju povijesti
5. Opisati i protumačiti sustav obrazovanja najvažnijih dionika u sudskoj praksi
6. Opisati djelovanje srednjovjekovne sudnice

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Alen Moslavac, mag.  
philol. hung. et mag.  
educ. hist.

Ocjenjivanje

Na temelju kolokvija,  
seminarskih radova i  
aktivne participacije u  
nastavi.

## Dvopredmetni

### Povijest

- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka
- Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu
- Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
- Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

### Povijest

## Praćenje rada studenta

ECTS	1	Pohađanje nastave
ECTS	1	Kolokviji
ECTS	1	Seminarski rad
	3	
ECTS		

## Tjedni plan nastave

1. 1. Uvodno predavanje: periodizacija, terminologija; upoznavanje sa velikim srednjovjekovnim zbirkama zakona; osnovna stručna i popularna literatura; važnost prava za poznavanje srednjovjekovne društvenih i političkih struktura
2. 2. Nastajanje i stvaranje obrazovane pravničke elite - srednjovjekovna Sveučilišta i pravne škole u Bologni, Padovi, Rimu, Parizu, Oxfordu - poznatiji profesori, studenti i pravnička karijera (studenti prava s područja današnje Hrvatske na europskim sveučilištima)
3. 3. Nastajanje i stvaranje obrazovane pravničke elite - srednjovjekovna Sveučilišta i pravne škole u Bologni, Padovi, Rimu, Parizu, Oxfordu - poznatiji profesori, studenti i pravnička karijera (studenti prava s područja današnje Hrvatske na europskim sveučilištima)
4. 4. Srednjovjekovna sudnica : profesionalizacija zakona (odvjetnici i pravni zastupnici) - optužni i istražni postupci - tijekom sudskog procesa
5. 5. Pape - Pravnici - Reformatori: Grgur VII. (1073-1085); Aleksandar III (1159-1181) Bandinelli, Inocent III (1198-1216); Grgur IX (1227-1241), Inocent IV (1243-1254) Fieschi; Bonifacije VIII. (1294-1303) Caetani; Clement V. (1305.1314) De Got; pravni tekstovi: Corpus Iuris Canonici (CIC); kanonisti; crkveni sabori, autoritet papinskih dekretala, zbirke dekretala;
6. 6. Crkva i srednjovjekovno društvo: Hierarchia catholica
7. 7. Duga povijest nasilja i pljačke u periodima ispražnjene biskupske ili papinske katedre
8. 8. Nasilje u srednjovjekovnoj svakodnevici: nasilni laici; nasilje i svećenstvo; nasilje nad ženama; nasilje u ratu;

9. 9. Crkva i obitelj: brak, roditeljstvo, rodbina, nasljeđivanje
10. 10. Venecija i njene sudnice: sudske parnice u bračnim razmiricama
11. 11. Suverenitet i pravo u srednjovjekovnoj i ranomodernoj pravnoj znanosti: zakon i normiranje
12. 12. Pravo i pravda u kasnosrednjovjekovnoj Rimskoj kuriji : Sveta Rimaska Rota (povijest institucije, organizacija, osoblje, sudski procesi)
13. 13. Pravo i pravda u Rimskoj kuriji (II): Apostolska Penitencijerija i izbor iz sudske prakse : „case studies“ ( predmeti u papinom nadležstvu; pravnici u crkvenoj sudnici; služba ispovjednika u velikim rimskim bazilikama; dalmatinsko svećenstvo i laici pred papinskim sudištem)
14. 14. Kasnosrednjovjekovni koncepti autoriteta i moći – vladari (kraljevi, prinčevi) . gradovi-države i njihove centralizirane pravne institucije
15. 15. Analiza raznih kategorija izvora i osobitih slučajeva (case-studies) kroz povijest

## Obvezna literatura



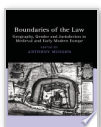
James A. Brundage (2010). *The Medieval Origins of the Legal Profession*, ReadHowYouWant.com



James A. Brundage (2009). *Law, Sex, and Christian Society in Medieval Europe*, University of Chicago Press



Massimo Vallerani (2012). *Medieval Public Justice*, CUA Press



Anthony Musson (2017). *Boundaries of the Law*, Taylor & Francis

# Redovništvo u hrvatskoj kulturi

173127

## Opis predmeta

Kolegij ima za cilj uvesti studente u osnovne političko-društvene razvojne procese redovništva u hrvatskoj kulturi pri čemu će se spomenuta tematika nastojati opisati u širem europskom kulturološkom kontekstu.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti fenomen redovništva u kršćanskoj kulturi
2. Analizirati uzroke pojave redovništva u kršćanstvu
3. Identificirati i objasniti prve tragove crkvene kulture u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj
4. Identificirati prve tragove redovništva u srednjovjekovnoj Hrvatskoj
5. Objasniti i kategorizirati najvažnije crkvene redove na prostoru srednjovjekovne Hrvatske
6. Objasniti širi kontekst nastanka nekih od najznačajnijih crkvenih redova

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

### Povijest

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Esej

1  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Konačna se ocjena temelji na pohađanju nastave, izlaganju odabrane teme te na napisanom eseju.





## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i upoznavanje studenata s kolegijem
2. Fenomen redovništva u kršćanskoj kulturi
3. Susret Crkve i Hrvata u ranom srednjem vijeku
4. Utjecaj Crkve na pismenost i obrazovanje na prostoru Hrvatske u ranom srednjem vijeku
5. Pojava prvih crkvenih redova na prostoru Hrvatske
6. Benediktinci i srednjovjekovna Hrvatska u širem europskom kulturološkom kontekstu
7. Cisterciti u Hrvatskoj
8. Kršćanstvo u razvijenom srednjem vijeku s posebnim osvrtom na pojavu sustavnih heretičkih pokreta
9. Viteški redovi u hrvatskim krajevima
10. Dominikanci na hrvatskim prostorima i njihov doprinos obrazovanju i školstvu
11. Pustinjački redovi u Hrvatskoj
12. Početci duhovnosti u Hrvata: između redovničke i laičke duhovnosti u srednjem vijeku
13. Fenomen hodočašća u srednjovjekovnom kršćanstvu i hodočašća dominikanaca u 15. i 16. stoljeću
14. "Devotio moderna" i prve bratovštine na prostoru Hrvatske
15. Rekapitulacija gradiva

## Obvezna literatura



Franjo Šanjek (1996).  
*Kršćanstvo na hrvatskom prostoru, Krscanska Sadasnjost*



Stjepan Krsić (1997).  
*Dominikanci*



Ivan Ostojić (1965).  
*Benediktinci u Hrvatskoj i ostalim našim krajevima*



Franjo Emanuel Hoško (2000).  
*Franjevci u kontinentalnoj Hrvatskoj kroz stoljeća*

## Preporučena literatura



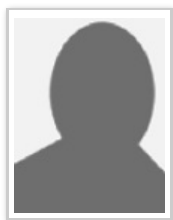
Franjo Šanjek (2008).  
*Dominikanci i Hrvati*

# Retorika

37924



## Nositelj



Tanja Baran,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje retoričkoga diskursa u kontekstu pisanih i govornih medija te ih upoznati s načelima kreacije retoričkih sadržaja i načinima javnoga nastupanja.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati tvrdnje u skladu s logičkim obrascima.
2. Obraniti se od erističkih trikova.
3. Demonstrirati vještinu oblikovanja izjave za različite medije.
4. Demonstrirati analitički pristup sastavljanju govora te ga izložiti.
5. Pripremiti i razviti argumentacijske strategije u debati.
6. Primijeniti pravila govornoga bontona.
7. Demonstrirati sposobnost postavljanja glasa i izgovora za javni nastup.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,

komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

#### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

### Opće kompetencije

Retorika je sveobuhvatna disciplina koja je integrirana u gotovo sve  
sveučilišne programe budući da se nastava i profesionalno djelovanje  
u komunikologiji uvelike ostvaruje govorom. Očekuje se da će  
naučena načela retoričkoga govora koji nužno znači i potragu za  
istinom oplemeniti sva govorna nastojanja studenata, u kreaciji teksta  
i njegovoj izvedbi.

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » Definiranje retorike
  - Argumentacijske tehnike
  - Monološke retoričke vrste
  - Dijaloške retoričke vrste

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je retorika?
3. Povijest retorike od Grka do XX. stoljeća
4. Strategije neformalnog zaključivanja I
5. Strategije neformalnog zaključivanja II
6. Vrste tvrdnja
7. Argumentacija: Toulmin i Perelman
8. Smicalice
9. Kolokvij (pismeni)
10. Slušanje govora
11. Govorničke vrste
12. Govor
13. Glas i izgovor
14. Praktikum: Debata

## 15. Kolokvij

### Obvezna literatura



*CICERON, M. T., O govorniku, Matica hrvatska, Zagreb, 2002.*



*ARISTOTEL, Retorika, Naprijed, Zagreb, 1989.*



*ŠEGO, Jasna, Kako postati uspješan govornik, Profil international, Zagreb, 2005.*



*ŠKARIĆ, Ivo, Temeljci suvremenoga govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000.*



*MEYER M., CARRILHO M. M., TIMMERMANS B., Povijest retorike od Grka do naših dana, Disput, Zagreb, 2008.*

# Rimska komedija

38874



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Maja Matasović

## Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija jest upoznati studente s rimskom komedijom: njenim počecima, pravilima, vrstama humora te najpoznatijim piscima i djelima. Većinom će je predstavljati dvojica najpoznatijih autora: Plaut i Terencije. Međutim, bit će govora i o ostalim autorima komedija u Rimu, kao i o začetku drame u rimskoj književnosti uopće. Studenti će glavne teme upoznavati na primjerima iz tekstova samih rimskih autora, a na njihovim djelima obrađivat će se i glavne karakteristike građenja fabule, postizanja humora i sl. Posebno će se obratiti pažnja i na razlike rimske komedije u odnosu na grčke joj uzore. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, obradu odabranih tekstova na satu, te ispit nakon odslušanog semestra. U ocjenu ulaze pohađanje nastave, zalaganje na satu te uspjeh na ispitu.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati komičke vrste u rimskoj književnosti i njihove glavne predstavnike
2. Navesti osnovne informacije o njihovom životu tj. o uvjetima u kojima su stvarali.
3. Opisati karakteristike stila pojedinih autora.
4. Usporediti jezično-stilske razlike između različitih dramskih tekstova, različitih autora i razdoblja

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Vrednuje se dolaženje na nastavu, sudjelovanje u radu na tekstovima na satu, a na završnom se ispitu pismeno i usmeno provjeravaju usvojene informacije

5. Književno analizirati rimska komička djela, razumijevajući rimski pogled na svijet te uočavati sličnosti i razlike s današnjim načinima postizanja humora, ali i današnjim shvaćanjem problema života, te objasniti aktualnosti za današnji svijet
6. Pisati znanstvene radove o komediji i povezanim temama.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito  
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Filozofija i kultura

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

#### Kroatologija

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu, kazališnu i filmsku umjetnost

Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

### Povijest

#### Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

#### Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohađanje nastave

1.25  
ECTS Pismeni ispit

0.5 ECTS Seminarski rad

0.75  
ECTS Usmeni ispit

---

3 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Lektorske vježbe

## Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat o rimskoj komediji. Govori se o zlatnom dobu rimske komedije (i drame općenito) i njenim glavnim predstavnicima. Uče se osnovni pojmovi vezani uz komedije. Spominju se dva osnovna tipa rimske komedije: palijata i togata
2. Razmatraju se antičke rimske teorije o nastanku komedije, a obrađuju se i izvorno italske komičke vrste koje su utjecale na stvaranje rimske komedije. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
3. Raspravlja se o izvorima rimske komedije i utjecaju koji je na nju imala grčka, kako nova komedija, tako u manjoj mjeri i stara antička komedija. Važno je spomenuti i utjecaj sicilske komedije. Tema je popraćena primjerima iz tekstovima.
4. obrađuje se izgled kazališta, konvencije izvođenja, osoblje zaslužno za nastanak predstave, status glumaca i publike te pomagala korištena u predstavama (maske, kostimi). Spominju se i prigode za izvođenje drame u Rimu (razne svetkovine i pogrebi). Tema je popraćena primjerima iz tekstova i slikama.
5. obrađuju se najstariji autori rimske komedije te oni kasniji koji su sačuvani samo fragmentarno. Prevode se i jezično-stilski analiziraju očuvani fragmenti.
6. Plaut: najveći očuvani majstor rimske komičke scene. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila. Spominje se i njegov utjecaj na svjetsku, posebno i hrvatsku književnost
7. Plaut: na temelju primjera iz tekstova obrađuju se primjeri tipova likova koji se javljaju u Plautovim komedijama, te elementi kojima stalni likovi postižu humor (imena, karakteristike, odstupanje od uobičajenih rimskih društvenih normi...).
8. Plaut: na temelju primjera iz tekstova pronalaze se načini stvaranja humora građenjem fabule (predvidiv zaplet, ali nepredvidiv način rješenja; neočekivani obrati; parodija tragedije...).
9. Plaut: na temelju primjera iz tekstova pronalaze se načini stvaranja humora korištenjem jezika (igre riječima, novotvorenice, parodija tragičkog jezika, grecizmi, upotreba punskog, pretjerivanje, imena likova...)

10. Cecilije Stacije: najveći, ali neočuvani majstor rimske komedije. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila. Također se na primjerima uspoređuje rimski i grčki način stvaranja komedije (usporedba s Menandrovom komedijom Plokion)
11. Terencije: komediograf s jednim od najčišćih latinskih izraza, prema Ciceronu. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela i problemima postavljanja djela na pozornicu. Na tekstu se analiziraju glavne karakteristike stila
12. Terencije: na tekstovima se analiziraju karakteristike likova, zapleta i jezika (uz usporedbu s već obrađenim Plautom). Posebna se pažnja usmjerava na prologe, kao oblik književne kritike i obračuna s književnim suparnicima
13. Terencije: Adelphoe kao primjer klasične rimske komedije, uz usporedbu s grčkom novom komedijom (sličnosti, ali i razlike u izrazu, tonu i načinu gradnje fabule). Tema je popraćena primjerima iz tekstovima
14. Obrađuju se mim i atelana kao dvije komičke književne vrste u Rimu. Spominju se njihovi glavni predstavnici, kao i njihove osnovne karakteristike. Tema je popraćena primjerima iz tekstovima
15. Završni sat. Provjeravaju se znanja stečena tijekom semestra i rješavaju eventualna dodatna pitanja (prema potrebama studenata).

### Obvezna literatura



VRATOVIĆ, Vladimir (1982). *Rimska književnost u Povijesti svjetske književnosti (svezak II, relevantna poglavlja)*, Mladost, Zagreb



Plaut, prev. i priredio D. NOVAKOVIĆ (1994). «*Plautovi Perzijanac i Trgovac*» u *Perzijanac i Trgovac*, Latina et Graeca, Zagreb

### Preporučena literatura



TAPLIN, Oliver (2001). *Literature in the Roman World (relevantna poglavlja)*, Oxford UP, USA



DUCKWORTH, G.E. (1952). *The Nature of Roman Comedy: A study in Popular Entertainment*, Princeton



FRAENKEL, E. (1922). *Plautinisches im Plautus*, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin



GOLDBERG, S.M. (1986). *Understanding Terence*, Princeton, N.J.



# Rimska povijest i civilizacija

45755



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Marko Jerković

## Opis predmeta

Rimska povijest i civilizacija preduvjet su za poznavanje povijesti, kulture i civilizacijskih tekovina općenito. Predmetom se dobiva uvid u korijene, razvoj (antropološki, sociološki, gospodarski, povijesni, pravni, graditeljski), propast civilizacije, kao i njezine odraze na slijed povijesti do danas. Metodološki se pojmovi obrađuju na svjetskim primjerima, ali uvijek u korelaciji s našim prostorom radi lakšeg usvajanja gradiva.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne metodološke pristupe u razumijevanju povijesti i civilizacije
2. Identificirati najvažnije osobe i procese koji su ostavili traga u rimskoj povijesti i civilizaciji
3. Objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnog procesa i civilizacijskog nasljeđa pojedinog razdoblja rimske povijesti i civilizacije
4. Objasniti naslijeđe materijalne i duhovne kulture u rimskoj povijesti i civilizaciji
5. Navesti osnovne značajke povijesti i civilizacije određenog razdoblja antičke povijesti i civilizacije
6. Objasniti odnose unutar okruženja u kojem je nastala rimska povijest i civilizacija

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Ocjenjuje se aktivnost na nastavi i pismeni ispit.	

7. Prikazati važnost spomeničke baštine i materijalne kulture u kontekstu civilizacijskih tekovina rimskog doba
8. Objasniti tekovine rimske povijesti i civilizacije u srednjovjekovnoj graditeljskoj i književnoj tradiciji Mediterana
9. Objasniti ustroj Rima i povezati ga sa suvremenostću

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja, povijesnih procesa i civilizacijskih ostataka područja na kojem se razvijala rimska povijest i civilizacija;
2. analizirati način donošenja zaključaka o pojedinim povijesnim tijekovima;
3. usporediti povijesne i civilizacijske procese u pojedinim zemljopisnim okruženjima;
4. klasificirati važnost podataka i informacija o pojedinim procesima u povijesnom i civilizacijskom okruženju;
5. razlikovati osobitosti pojedinih povijesnih događaja u povijesnom i civilizacijskom okruženju.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

3  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » 1 sat tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Rana povijest Rima
3. Osvajanje Italije
4. Punski ratovi
5. Rimsko osvajanje istočnog Sredozemlja

6. Socijalna povijest Rimske Republike
7. Građanski ratovi i kraj Republike
8. Prvo stoljeće Carstva
9. Pax Romana
10. Kriza trećeg stoljeća i Tetrarhija
11. Podjela Rimskog Carstva i kraj antike
12. Istočno Rimsko Carstvo
13. Religija u rimskom društvu
14. Rimski književnost u povijesnom kontekstu
15. Završno predavanje

### Obvezna literatura



Lisičar, Petar (1971).  
*Grci i Rimljani*



Grimal, Pierre (1968).  
*Rimska civilizacija*



Janson, H. W. (2003).  
*Povijest umjetnosti*



(1986). *The Times Atlas  
svjetske povijesti*



Salvan I.; Caporali, R.  
(1967). *Antički Rim*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» MSt in Greek and/or Roman History, Oxford

# Ruđer Bošković

213978



## Nositelj



prof. dr. sc.  
Zvonimir Čuljak

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta su:

1. Prikazati glavne elemente prirodoznanstvenog i filozofskog djela Ruđera Boškovića (u prirodnoj filozofiji, metafizici, epistemologiji, metodologiji, filozofiji znanosti) kao i njegova postignuća u drugim područjima (npr. u tehničkoj ekspertizi, diplomaciji, pjesništvu).
2. Korelirati glavne elemente Boškovićeve znanstvenog i filozofskog djela s dotičnim znanstvenim, filozofskim, društvenim i kulturnim kontekstom
3. Analizirati glavne znanstvene i filozofske pojmove, stavove i argumente koje je Bošković primjenjivao.
4. Osposobiti studente za tumačenje i razumijevanje glavnih Boškovićevih radova (u prijevodu)
5. Osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova i termina kojima se služio Bošković
6. Osposobiti studente za procjenjivanje Boškovićevih teorija i argumenata

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Na osnovi dvaju kolokvija ili pismenog ispita	

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati glavne elemente Boškovićeve znanstvenog i filozofskog djela (u prirodnoj filozofiji, metafizici, epistemologiji, metodologiji, filozofiji znanosti)
2. Povezati glavne elemente Boškovićeve znanstvenog i filozofskog djela s dotičnim znanstvenim, filozofskim, društvenim i kulturnim kontekstom
3. Objasniti glavne pojmove i termine koje upotrebljava Bošković
4. Analizirati Boškovićeve stavove i argumente u kontekstu povijesti znanosti i povijesti filozofije
5. Procijeniti važnost Boškovićeveva prirodnoznanstvenog djela u povijesti znanosti
6. Procijeniti važnost Boškovićeve filozofskog djela u kontekstu filozofije 18. st.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Kritički preispitati različite teorije

Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina

Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati različita znanja o njihovim karakteristikama

Vrednovati različite argumente

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

3  
ECTS Kolokviji

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u djelo Ruđera Boškovića (1711.-1787.): osnovne odrednice

2. Boškovićev razvoj u znanstvenom, filozofskom, društvenom i kulturnom kontekstu 18. stoljeća
3. Boškovićeva teorija sila i strukture tvari
4. Boškovićeva teorija prostora, vremena i kretanja
5. Boškovićeva ilozofija uma: njegovo objašnjenje relacije uma („duše“) i tijela („tvari“)
6. Boškovićeva metafizika i teologija: determinizam i Božje djelovanje
7. Kolokvij
8. Boškovićeva epistemologija: perceptivni realizam – zdravorazumski i znanstveni realizam
9. Boškovićeva filozofija znanosti (I): antirealizam
10. Boškovićeva filozofija znanosti (II): realizam; teorije znanstvene metode i znanstvenog objašnjenja
11. Boškovićeva postignuća u matematici, astronomiji, optici i geoznanostima
12. Boškovićeva postignuća u graditeljstvu, hidrotehnici, arheologiji, diplomaciji, politici i pjesništvu; pismovna korespondencija
13. Boškovićeva recepcija i utjecaj u 18.,19. i 20. stoljeću
14. Kolokvij
15. Završna rasprava

### Obvezna literatura



Bošković, Ruđer (1974). *Teorija prirodne filozofije [odabrana poglavlja]*, Školska knjiga, Zagreb



Banić-Pajnić, E., Girardi Karšulin, Grgić, F., Skuhala Karasman, I. (ur.) (2012). *Hrvatska filozofija od 12. do 19. stoljeća: izbor iz djela na latinskome, III. svezak*, Institut za filozofiju, Zagreb

### Preporučena literatura



Dadić, Žarko (1998). *Ruđer Bošković*, Školska knjiga, Zagreb



Kutleša, Stipe (2012). *Filozofija Ruđera Boškovića*, KruZak, Zagreb



Čuljak, Zvonimir (2023). *Ruđer Bošković: nastavni materijal*, Repozitorij, FHS

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» A History of Natural Philosophy, Oxford

# Semiotika u masovnom komuniciranju

86092

Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav  
Janović

## Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o semiotici, s posebnim osvrtom na njezinu interdisciplinarnost, razumijevajući je kao točku u kojoj se stapaju znanosti o životu i znanosti o znakovima (T. Sebeok). Specifični cilj kolegija je pripremanje studenata za razumijevanje semiotike kao znanosti, opće semioze i sustava komuniciranja, kakvo se očituje u najširem rasponu - od svakodnevne komunikacije preko javne (i masovne) komunikacije do estetičkih struktura jezičnih, slikovnih i zvučnih znakova - kako bi se od znaka došlo do simbola, te prepoznalo mogućnosti semiotičkoga tumačenja svih vrsta medijskih tekstova (tiskani mediji općenito, naslovnica, promidžba, fotografija, glazba, film).

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj semiotike i njezinog sadržaja;
2. Objasniti temeljne autorske pristupe semiotici, te pojmove poput znaka i simbola;
3. Argumentirati važnost poznavanja semiotičkih znanja u studiju komunikacijskih znanosti;
4. Opisati ulogu znakova i simbola u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati znakove i simbole u tiskanim medijima, promidžbi, fotografiji, glazbi, kazalištu, filmu;
6. Koristiti stečena znanja o semiotičkome tumačenju masovnih medija;
7. Ocijeniti kvalitetu i mogućnosti stereotipizacije i manipulacije putem medija;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje sa semiotičkog aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati semiotiku masovnih medija.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

10 % prisustvovanje predavanjima; 10 % sudjelovanje u raspravama rad na blogu; 80% kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjeti upisa

Osnove komunikologije  
Začetnici komunikologije i njihova djela

Preduvjet za

Teorije medija i masovne komunikacije



### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

## Opće kompetencije

Studenti će se upoznati sa semiotičkim gledanjem na čovjeka koji je animal symbolicum - biće simbola, jer jedini ima mogućnost i sposobnost stvoriti simbole te misliti i živjeti u svijetu simbola. Kako su jezik, mitovi, umjetnost, religija i mediji dijelovi tog svemira, a simboli postaju dio čovjekove komunikacije, studenti će biti osposobljeni ne samo zamjećivati, nego i ispravno tumačiti razne znakove i simbole koje nam svakodnevno prenose mediji u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati znanja o semiotici masovnih medija, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize medija od tiskanih do novih medija koji putem znakova i simbola mogu stvarati, ali i manipulirati, stereotipizirati i ideologizirati suvremena društva.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje obveza;
2. Povijest semiotike I;
3. Povijest semiotike II;
4. Znak, znakovitost, znakovlje, značenje;
5. Semioza. Semiotika: sustavi značenja i proces komunikacije;
6. Jezik i jezični kodovi;
7. Semiotika medija;
8. Semiotika (novinarskog) teksta;
9. Semiotika televizije;
10. Semiotika (dnevnoga) tiska;
11. Semiotika fotografije;
12. Semiotika filma;
13. Semiotika promidžbenih poruka;
14. Od znaka do simbola: komunikacijska funkcija simbola u masovnim medijima.
15. Ponavljanje gradiva za ispit



## Obvezna literatura



*BARTHES, R.,  
Mitologije, Pelago,  
Zagreb 2009*



*JOHANSEN, J. D.  
LARSEN, S. E., Uvod u  
semiotiku, Croatia liber,  
Zagreb 2000*



*NÖTH, W., Priručnik  
semiotike, Ceres,  
Zagreb 2004, (59-130;  
467-511)*



*LABAŠ, D., -  
MIHOVILOVIĆ, M.,  
Masovni mediji i  
semiotika popularne  
kulture, Kroatologija, 2  
(2011)1, 95-122*

# Sintaksa hrvatskoga jezika

188074

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Kresnik

## Opis predmeta

Stjecanje znanja o hrvatskoj sintaksi, svladavanje sintaktičke norme, primjena toga znanja na sastavljanje teksta, uočavanje sintaktičkih pogrešaka u javnoj komunikaciji.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i primjereno razumjeti sintaktičke kategorije u hrvatskom jeziku
2. Pokazati sintaktičke cjeline u tekstu
3. Objasniti i upoznati različite teorijske pristupe u sintaksi
4. Analizirati i uočavati sintaktička odstupanja od norme, u pismu i govoru
5. Primijeniti stečena znanja iz sintakse

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Kroatologija

#### Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

### Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%;  
seminarski rad 20%; ispit i  
predrok (kolokvij) 60%;  
pohađanje nastave 10%



## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS SeminarSKI rad

1.5  
ECTS Usmeni ispit

---

4 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Sintaksa u hrvatskim gramatikama
2. Metode sintaktičkoga opisa
3. Sintaktičke jedinice
4. Razgraničenje sintaktičkih jedinica od terminoloških i frazeoloških
5. Od riječi do rečenice
6. Rečenica i iskaz
7. Obavijesno, sadržajno i gramatičko ustrojstvo rečenice
8. Sintaktičke kategorije
9. Jednostavna rečenica
10. Složena rečenica
11. Red riječi
12. Sročnost
13. Od rečenice do teksta
14. Interpunkcijski znakovi u rečenici i tekstu
15. Sintaktičke pogreške u dodiru hrvatskoga i drugih jezika

## Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb (i novija izdanja)



Katičić, Radoslav (2002). *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb



Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

# Sloboda volje

239764



Nositelj



prof. dr. sc.  
Anto Gavrić

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

U završnu ocjenu ulaze ocjena seminarskoga rada i usmenoga ili pisanoga ispita.

## Opis predmeta

Povijesnofilozofijska rekonstrukcija razvojnoga slijeda u razumijevanju slobode od početnoga shvaćanja slobode kao „sposobnosti izabiranja“, odnosno kao „svojstva“ koje pripada ljudskoj volji, do prerastanja slobode u jednu od središnjih kategorija filozofskoga mišljenja.

Upoznavanje s tri temeljna razvojna stadija u razumijevanju i filozofskom artikuliranju pojma slobode, prvenstveno na podlozi tekstova ključnih protagonista toga napredovanja u svijesti o slobodi – Aristotela, Augustina i Kanta – na kojem se zasnivao ne samo imanentni razvoj filozofske misli nego i ukupni razvoj zapadnoga civilizacijskoga kruga. Na prvom razvojnom stadiju u okvirima grčke filozofije sloboda se razumije kao sposobnost ili mogućnost izbora u sferi onoga što je u moći čovjeka. Sloboda postaje osobinom volje s metafizičkim i kozmičkim implikacijama u filozofskoj i teološkoj misli Aurelija Augustina. Premda je taj krucijalni pomak u razumijevanju slobode kod Augustina zapravo „iznuđen“, jer je nastao kao uzgredni doprinos u sklopu rješavanja problema zla u svijetu, njime je otvoren put prema Kantovu koncipiranju slobode kao posebnoga kauzaliteta kojim se uspostavlja ravnopravna protusfera onom postojećem (Sein – Sollen), odnosno „carstvo slobode“ kao protupojam „carstva prirode“.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati politička, društvena, kulturna i duhovna kretanja.
2. Pokazati kompetentno sudjelovanje u raspravama o aktualnim problemima.
3. Upotrijebiti orijentacijsko znanje za neposredne izazove koje donosi suvremena civilizacija.
4. Argumentirati u individualnim i društvenom životu u filozofskim, etičkim i moralnim prijemcima na način savjetodavne uloge
5. Prikazati osposobljenost za suvremene intelektualne debate.

6. Upotrijebiti argumente o temi kolegija u širem znanstvenom kontekstu

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Filozofija i kultura

- Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta
- Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
- Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze
- Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene
- Kritički preispitati različite teorije
- Navesti najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela
- Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati različita znanja o njihovim karakteristikama
- Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarne aspekte
- Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta
- Utvrditi položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti
- Vrednovati različite argumente

### Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

---

- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno izlaganje: sloboda volje u svojoj mnogoznačnosti (teološki, umjetnički, politički, filozofski i etički aspekt)
2. Tri stadija u napredovanju svijesti o slobodi (mogućnost izbora, mogućnost odstupanja od kauzaliteta, mogućnost vlastitoga kauzaliteta)
3. Sloboda u grčko-rimskom općem razumijevanju; sloboda u homerskom duhovnom obzoru; politička sloboda u polisu;
4. Herodot: politička sloboda kao isonomia (jednakost pred zakonom); politička sloboda i demokracija – grčko razumijevanje (Platon, Aristotel)
5. Politička sloboda i demokracija – novovjeko razumijevanje (Rousseau: la volonté générale - la volonté de tous, Kant)
6. Sloboda u grčkoj filozofiji (s sofistika, Sokrat, sokratovske škole, Platon itd.)
7. Augustin: teološki i filozofski kontekst; odnos prema maniheizmu

8. Augustin: problem zla (grijeha) u svijetu
9. Augustin: sloboda kao svojstvo volje i objašnjenje podrijetla zla u svijetu
10. Augustin: o karakteru slobodne volje
11. Kant: sloboda volje kao kauzalitet
12. Kant: sloboda volje kao djelovanje prema predodžbi zakona; zakon slobode i zakon prirode
13. Kant: praktička načela i moralni zakon
14. Kant: autonomija i heteronomija
15. Kant: sloboda kao postulat čistoga praktičkoga uma

### Obvezna literatura



Aristoteles, Tomislav Ladan, Filip Grgić (1992). *Nikomahova etika*, Globus - Liber



Aurelije Augustin (1998). *O slobodi volje*, Demetra



Avgustin Augustin (1995). *O državi božjoj*, Kršćanska sadašnjost



Immanuel Kan (1990). *Kritika praktičkog uma*, Naprijed

# Socijalna filozofija

214837



Nositelj



prof. dr. sc.  
Pavo Barišić

## Opis predmeta

Filozofijski uvid o društvenom životu čovjeka i oblicima organiziranja društva i države od antike do početka srednjeg vijeka i zasnivanja kršćansko-metafizičkog ustroja socijalne filozofije povijesti

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti specifičnost i važnost socijalne filozofije u studiju filozofije
2. Objasniti razliku države i društva u kontekstu odnosa socijalne i političke filozofije
3. Prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim tekstovima
4. Analizirati glavne filozofske probleme i pravce
5. Prepoznati filozofske poglede autora u izvornim tekstovima
6. Razlikovati glavne autore i njihova glavna djela, filozofske pojmove, probleme i škole
7. Usporediti pojmove i probleme antičke socijalne filozofije s općim i drugim filozofskim pojmovima i problemima iz drugih razdobljima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi

istraživanja i objavljivanja  
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

#### Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina  
Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina  
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene  
Kritički preispitati različite teorije  
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Sociologija

#### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

#### Tjedni plan nastave

1. 06. X. Uvodno predavanje: program i literatura. Određenje predmeta
  2. 13. X. Socijalna filozofija i sociologija
  3. 20. X. Antička socijalna filozofija -> Antropološko razdoblje – sofisti
  4. 27. X. Sokrat – život i filozofija
  5. 03. XI. Platon – život i djelo
  6. 10. XI. Platon: Idealna država i politički poretci
  7. 17. XI. Popperova kritika Platonove socijalne filozofije
  8. 24. XI. Platon i zasnivanje polisa -> Pharos
- Ispit, 13:00 - jesenski ispitni međurok
9. 01. XII. Aristotel – život i djelo
  10. 08. XII. Aristotel – čovjek, rob, građanin
  11. 15. XII. Aristotel – etika i socijalno-politička filozofija
  12. 22. XII. Najbolji poredak u Platona i Aristotela
  13. 12. I. Socijalna filozofija helenizma
  14. 19. I. Mediteranske utopije i Frane Petrić
  15. Završna evaluacija nastave i informacije o ispitu



## Obvezna literatura



Platon (1977). *Država*,  
FPN - Liber



Aristotel (1992).  
*Politika*, Hrvatska  
sveučilišna naklada

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

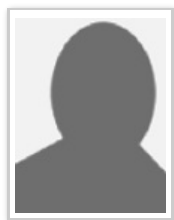
» Politička filozofija, Oxford

# Socijalna psihologija

37767



Nositelj



Renata Franc,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih socio-psiholoških procesa i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
2. Ocijeniti različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
3. Primijeniti znanja iz područja socijalne psihologije u praktičnom radu.
4. Objasniti mogućnosti i ograničenja osnovnih metoda istraživanja u području socijalne psihologije
5. Kreirati jednostavnu analizu ili istraživanje iz područja socijalne psihologije

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prepoznati indikatore društvenih patologija
- Razlikovati temeljne pojmove statistike
- Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima
- Koristiti izvore znanstvenih informacija

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Aktivnosti na nastavi 10%; istraživanje i prezentacija 10%; dva kolokvija 80%. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija.

- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prepoznati indikatore društvenih patologija
- Razlikovati temeljne pojmove statistike
- Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Opće kompetencije

Primjena znanja i razumijevanje koncepta i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa. Kritički vrednovanje teorijskih pristupa i istraživačkih postupaka.

Ishodi učenja na razini programa:

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

4 ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

5 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja će se tjedno u trajanju od 2 sata.
- » Seminar
  - » Za seminare studenti izrađuju grupni projekt i prezentiraju na satu.

## Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija - predavanje
2. Uvod: Definicija i predmet socijalne psihologije
3. Metodologija socijalne psihologije
4. Socijalna kognicija: osnovni oblici, automatsko i kontrolirano, sheme i heuristike
5. Socijalna percepcija: neverbalna komunikacija i stvaranje dojmova
6. Socijalna percepcija: Atribucije
7. Pojam o sebi; poimanje sebe i svijest o sebi, izvori znanja o sebi, samopredstavljanje
8. Stavovi: definicija, struktura i funkcije stavova
9. Stavovi, promjena stavova i povezanost stavova s ponašanjem
10. Predrasude: određenje pojmova predrasude, stereotipi i diskriminacije te izvori i uzroci predrasuda
11. Predrasude: smanjivanje
12. Socijalni utjecaj: Konformizam, informacijski i normativni socijalni utjecaj
13. Socijalni utjecaj, pokoravanje autoritetu, popuštanje
14. Grupe i grupni procesi: struktura i funkcije grupe, grupni procesi

## 15. Grupe i grupni procesi; vodstvo, sukob i suradnja

### Obvezna literatura



*Aronson, E., Willson, T.D.  
i Akert, R.M. (2005).  
Socijalna psihologija.  
Zagreb: MATE.*

### Preporučena literatura



Miles Hewstone,  
Wolfgang Stroebe (203).  
*Socijalna psihologija  
europske perspektive,*  
Naklada Slap

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Social psychology, Oxford

# Sociologija devijantnosti

172505



Nositelj



prof. dr. sc.  
Renato Matić

## Opis predmeta

- Osposobiti studente za teorijski utemeljenu interpretaciju tradicionalnih i suvremenih sociološke teorije zločina i devijantnosti,
- Osposobiti studente za prepoznavanje i interpretaciju društvenih odnosa koji uprisutnjuju zločin i čine ga očekivanom društvenom pojavom

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne pojmove struke
2. Analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu
3. Kritizirati određene teorijske pretpostavke sociologije devijantnosti
4. Opisati filozofske i kritičke osnove discipline,
5. Usporediti različite pristupe devijantnosti

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost  
Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Prepoznati indikatore društvenih patologija

### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost  
Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Prepoznati indikatore društvenih patologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Sudjelovanje u raspravama 20%

Seminarski rad 30% Pisani ispit 50%

## Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
    - 0.5 Kolokviji
    - ECTS
  - 1 ECTS Referat
    - 0.5 Seminarski rad
    - ECTS
  - 1 ECTS Usmeni ispit
- 
- 4 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. • Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. • Zločin kao društveni fenomen: oblik društvenog odnosa, način društvenog djelovanja, izabrana vrijednost, kriminalizacija kao društveni proces
3. • Pregled uvodnih i uokvirujućih pojmova (devijantnost, norme, vrijednosti, socijalizacija, socijalna kontrola);
4. • Doprinos drugih znanstvenih disciplina razumijevanju zločina; klasične perspektive: socijalna patologija i socijalna dezorganizacija
5. • Durkheimova teorija;
6. • Funkcionalistički pristup razumijevanju zločina;
7. • Interakcionistički pristup razumijevanju zločinu;
8. • Objašnjenje zločina iz konliktnih perspektiva;
9. • Ostali pristupi razumijevanju zločina;
10. • Okoliš i zločin: urbanizam kao način življenja – činitelji koji pogoduju zločinu (predavanje i seminar);
11. • Socijalna konstrukcija zločina: granice i sadržaji društveno prihvatljivog i neprihvatljivog s obzirom na izvore moći i modele odlučivanja (predavanje i seminar);
12. • Terorizam kao organizirano nasilje u službi politike ili politički zločin (predavanje i seminar)
13. • Institucionalizacija zločina: ekonomska neovisnost / ovisnost i kriminal; korupcija (predavanje i seminar)
14. Finalna panel rasprava
15. Semestralno ponavljanje gradiva

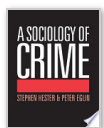
## Obvezna literatura



Renato Matić (2003). *Društvena promocija bezakonja*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Michael Haralambos, Martin Holborn, Vesna Tomić (2002). *Sociologija*



Peter Eglin, Stephen Hester (2013). *A Sociology of Crime*, Routledge



Marshall B. Clinard, Robert F. Meier (2015). *Sociology of Deviant Behavior*, Cengage Learning

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford

# Sociologija glazbe

269452



## Nositelji



Rašeljka Krnić, izv. prof. dr. sc.  
nasl. doc. dr. sc. Irena Cajner  
Mraović

## Opis predmeta

Cilj kolegija je razviti vještine kritičkog mišljenja kod studenata, osposobljavajući ih za analizu i raspravu o ulozi glazbe u društvenim procesima. Tijekom kolegija studenti će naučiti kako primijeniti sociološke teorije i koncepte za razumijevanje uloge koju glazba ima u oblikovanju i refleksiji društvenih struktura, kulturnih normi i kolektivnih identiteta. Cilj je omogućiti studentima dublje razumijevanje kompleksne društvene dinamike i nejednakosti u kontekstu rase, klase i roda korištenjem različitih primjera iz domene glazbene produkcije i recepcije.

## Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne principe i koncepte sociologije glazbe
2. Objasniti primjenu ključnih socioloških teorija i koncepata u analizi uloge glazbe u društvenim procesima
3. Objasniti društvene aspekte glazbe, uključujući produkciju, recepciju i medijaciju, te njen utjecaj na društvene procese i društvenu dinamiku
4. Objasniti procese kroz koje glazba odražava i oblikuje društvene strukture, kulturne norme te individualne i kolektivne identitete
5. Objasniti ulogu koju glazba ima u oblikovanju društvenih interakcija, formiranju klasnih, rodnih i etničkih identiteta.
6. Objasniti ulogu koju glazba ima u politici i industrijskim procesima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

### Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa  
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Za izlazak na pismeni ispit potrebno je imati dovršene sve seminarske radove i prezentirati sve dogovorene teme.



Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Referat

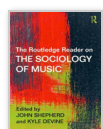
1  
ECTS Seminarski rad

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u sociologiju glazbe
2. Rana sociologija glazbe (Weber, Simmel, Adorno)
3. Glazba i pristup proizvodnje kulture Richarda Petersona
4. Glazba i teorija umjetničkih svjetova Howarda Beckera
5. Glazba i teorija umjetničkih svjetova Howarda Beckera
6. Rod i seksualnost u kontekstu glazbe
7. Rod i seksualnost u kontekstu glazbe
8. Glazba i sociologija ukusa
9. Glazba i sociologija ukusa
10. Glazba u subkulturnom kontekstu
11. Glazba u subkulturnom kontekstu
12. Glazba u subkulturnom kontekstu
13. Glazba u svakodnevnom životu
14. Glazba u svakodnevnom životu
15. Glazba u svakodnevnom životu

## Obvezna literatura



John Shepherd, Kyle Devine (2015). *The Routledge reader on the sociology of music*, Routledge



Victoria D. Alexander (2020). *Sociology of the Arts: Exploring Fine and Popular Forms, 2nd Edition*, Wiley-Blackwell

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » The Sociology of Music (AMSTUD 4, CSRE 4) – Stanford University, Oxford

# Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi

269826



Nositelj



prof. dr. sc.  
Renato Matić

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Studentske obveze: 1.

Redovito prisustvovati nastavi. 2. Održati kratko izlaganje (cca 20 minuta) odabranog teksta. 3.

Pismeni ispit

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s različitim i raznorodnim religijskim metamorfozama i procesima u hrvatskome društvu. U Hrvatskoj se, zbog brzih i dinamičnih globalizacijskih (pro)mijena i procesa, mijenja ili transformira i postojeća religijska situacija. Nestaju jedni, a rađaju se drugi pojavni oblici i tzv. novi religijski pokreti. Cilj kolegija je upoznati studente s religijskim promjenama u hrvatskom društvu koje su se dogodile i koje se trajno događaju, jer je riječ o procesu, a ne o stanju, kao i utjecaj religije na društvene promjene i društvenih promjena na pojavne i društvene oblike religije.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne pojmove u području sociologije religije.
2. Objasniti osnovne teorije u sociologiji religije.
3. Analizirati religiju i religioznost u hrvatskom društvu.
4. Analizirati odnos crkve i države.
5. Opisati nove religijske pokrete.
6. Prikazati religiju i obrazovanje.
7. Analizirati religiju, rod i seksualnost.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

## Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Komunikologija

## Kroatologija

## Povijest

## Psihologija

## Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost  
Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Objasniti elemente društvene nejednakosti  
Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji  
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva  
Prepoznati indikatore društvenih patologija  
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost  
Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Koristiti izvore znanstvenih informacija  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Objasniti elemente društvene nejednakosti  
Opisati koncepte održivog razvoja  
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva  
Prepoznati indikatore društvenih patologija  
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:  
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.  
Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.  
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.  
Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije.

## Oblici nastave

- » Seminar
- » Terenske vježbe

## Tjedni plan nastave

1. Uvod 1 - osnovni pojmovi.
2. Religija i sociologija.
3. Osnovne teorije u sociologiji religije.
4. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - prije i poslije socijalizma.
5. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - između tradicionalnog i individualnog.

6. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - stabilizacija u promjeni.
7. Odnos crkve i države.
8. KOLOKVIJ 1.
9. Alternativna religioznost.
10. Novi religijski pokreti 1.
11. Novi religijski pokreti 2.
12. Religija i obrazovanje.
13. Religija, rod i seksualnost.
14. KOLOKVIJ 2.
15. Zaključivanje ocjena i završna rasprava.

## Obvezna literatura



Gordan Črpić; Jakov Jukić *Alternativna religioznost u: Bogoslovska smotra, Vjera i moral u Hrvatskoj, 4/1998, 589-617.*



Haralambos, Michael; Holborn, Martin. (2002). *Sociologija: teme i perspektive*, Golden Marketing



Jakov Jukić (1991). *Budućnost Religije*, Matica hrvatska, Split



Željko Mardešić (2007). *Rascjep u svetome*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb



ur.: Mijo Nikić (1997). *Novi religiozni pokreti*, Znanstveni simpozij Novi religiozni pokreti



Stipe Tadić (2002). *Tražitelji Svetoga: prilog fenomenologiji eklezijalnih pokreta*, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



Stipan Tadić *Globalizacijski procesi i religijske promjene. Nova prisutnost, IX (1), 2011., str. 73-83.*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Pravni fakultet u Zagrebu: kolegij: Sociologija Hrvatskog društva, Oxford

# Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delinkvencija

253967



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Irena Cajner  
Mraović

## Opis predmeta

Upoznavanje fenomenoloških osobitosti delinkventnog ponašanja maloljetnika, s naglaskom na socijalno-demografske i teritorijalne posebnosti delinkvencije maloljetnika u Hrvatskoj.

Razumijevanje politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u drugim zemljama s posebnim osvrtom na privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu.

Razumijevanje etiologije maloljetničke delinkvencije i njegova primjena u kreiranju i implementaciji programa prevencije.

Razumijevanje povezanosti između društvenih prilika, fenomenologije i etiologije maloljetničke delinkvencije, i politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti terminologiju vezanu uz privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu
2. Objasniti dobnu granicu kaznene odgovornosti u hrvatskom društvu
3. Kombinirati klasične i suvremene sociološke pristupe adolescenciji
4. Identificirati poremećaje u ponašanju maloljetnika
5. Analizirati rizične i zaštitne čimbenike maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj
6. Usporediti trendove maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u svijetu
7. Objasniti posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim osobama u Hrvatskoj
8. Povezati relevantne međunarodne dokumente i hrvatske propise kojima se regulira društvena reakcija na maloljetničku delinkvenciju u Hrvatskoj

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

1. kolokvij 25%; 2. kolokvij 25%; 3. napisani seminar 25%; 4. aktivnost u seminarskoj nastavi 25%.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

### Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa  
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Povezati sociološku teoriju i metodologiju  
Prepoznati indikatore društvenih patologija  
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva  
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

### Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Povezati sociološku teoriju i metodologiju  
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva  
Prepoznati indikatore društvenih patologija  
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Opće kompetencije

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Istraživanje

1  
ECTS Seminarski rad

4  
ECTS

## Oblici nastave

### » Seminar

» Studenti unaprijed pročitaju zadani tekst a na nastavi se temeljem rasprave o tome i drugih grupnih aktivnosti obradi gradivo.

## Tjedni plan nastave

1. Uvod i temeljni pojmovi: delinkvencija maloljetnika, kriminalitet maloljetnika; kaznenopravno značenje pojmova djeca, mlađe maloljetne osobe, starije maloljetne osobe, mlađe punoljetne osobe u hrvatskom zakonodavstvu.
2. Dileme i kontroverze vezane uz maloljetničku delinkvenciju.
3. Adolescencija kao socijalna uloga - suvremene sociološke perspektive.
4. Posebnosti fenomenologije maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj: vrste kaznenih djela, situacijska kaznena djela, motivacija za kriminalno ponašanje, kriminološko-prognostičko značenje sudionitstva, kriminalnog povrata i intenziteta kriminalne volje.
5. Poremećaji u ponašanju maloljetnika - fenomenološki i etiološki aspekti.
6. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
7. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
8. Trendovi stanja, kretanja i strukture kriminaliteta maloljetnika u Hrvatskoj, u nekim tranzicijskim državama i u nekim državama stabilne demokracije tijekom posljednjih dvadesetak godina.
9. Prvi kolokvij.
10. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u međunarodnim dokumentima.
11. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u hrvatskom zakonodavstvu.
12. Odgojne mjere u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
13. Kazna maloljetničkog zatvora u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
14. Drugi kolokvij.
15. Potpisivanje indeksa i zaključivanje ocjena.

## Obvezna literatura



*Cajner Mraović, I. (2011) Etiologija i fenomenologija maloljetničke delinkvencije. Skripta za predmet Sociologija hrvatskoga društva 3: Društvo i maloljetnička delinkvencija.*



*Singer, M., Kovčo Vukadin, I., Cajner Mraović, I. (2002) Kriminologija. Globus, Zagreb.*



*Cvjetko, B., Singer, M. (2011) Kaznenopravna odgovornost mladeži u praksi i teoriji. Zagreb: Organizator.*



*Cajner Mraović, I. (2005) Neke aktualne dileme i kontroverze o nasilju mladih.*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Juvenile Delinquency, Oxford

# Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava

215042

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Irena Cajner  
Mraović

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima sociologije suvremenih medija unutar konteksta hrvatskog društva i, također, provođenje analize relacijskog odnosa suvremene tendencije upliva tehnološki generirane digitalne stvarnosti u globalno (pa tako i hrvatsko) društvo te procesa redefinicije sociološko bitnih konstrukata prostora, vremena, tijela, identiteta, obrazaca društvenosti, medijske konstrukcije socijalne zbilje i ostalog. Također, cilj je upoznati studente sa sociološkim teorijama suvremenih medija prema djelima R. Shieldsa,

M. McLuhana, J. Baudrillarda i H. Hromadžića i osposobiti studente da usvoje i primjenjuju teorijske koncepte i osnovne sociološke pojmove o digitalnom društvu te primjenjuju te pojmove i teorije na analizu pojave tog fenomena unutar konteksta hrvatskog društva.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati proces medijatzacije hrvatskog društva
2. Prepoznati temeljna obilježja procesa medijatzacije i medijske konstrukcije zbilje
3. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje odnosa između tehnološke nadogradnje i društvenih posljedica
4. Objasniti sve pozitivne i negativne učinke procesa medijatzacije
5. Opisati posljedice medijatzacije na sociologijske pojmove prostora, vremena i obrazaca društvenosti
6. Objasniti osnovne teorije unutar diskursa suvremenih medija
7. Povezati proces medijatzacije s aktualnim društvenim promjenama u RH
8. Usporediti učinke medijatzacije na različitim razinama društvene stvarnosti

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30

Izvođači  
Ana Marija Dunaj  
Marija Zelić, mag. soc.

## Ocjenjivanje

U zaključnu ocjenu ulazi redovito pohađanje nastave (75% dolaznosti), praćenje nastave i seminara, aktivno sudjelovanje u seminarskim diskusijama, izrada vlastitog seminarskog rada i prezentacija, izvršavanje samostalnih zadataka i polaganje usmenog ispita





### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji  
Povezati sociološku teoriju i metodologiju  
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva  
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

### Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa  
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva  
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju  
Povezati sociološku teoriju i metodologiju  
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva  
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

2  
ECTS Usmeni ispit

---

4  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod i upoznavanje s ciljevima kolegija
2. Uvodno predavanje
3. Osnovi pojmovi sociologije suvremenih medija
4. Komunikacija i masovna komunikacija
5. Masovni mediji i društvo
6. Izbor vijesti - informacijska vrijednost vijesti
7. Medijski učinci
8. Teorija medijalizacije
9. Digitalna javna sfera i internet
10. Medijska slika Hrvatske i kontekst hrvatskog umreženog prostora
11. Medijska konstrukcija zbilje
12. McLuhan i Castells
13. Kreiranje javnog mnijenja kroz sferu digitalnih platformi
14. Zaključno predavanje
15. Ponavljanje pred ispit

## Obvezna literatura



Bilić, P. (2020). *Sociologija medija: Rutine, tehnologija i moć*, Jesenski i Turk



Kunczik, M., Zipfel, A. (2006). *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*, Zagreb : Zaklada Friedrich Ebert



Kunczik, M., Zipfel, A. (1998). *Uvod u publicističku znanost i komunikologiju*, Zagreb : Zaklada Friedrich Ebert

## Preporučena literatura



Hromadžić, H. (2014). *Medijska konstrukcija društvene zbilje: socijalno-ideološke implikacije produkcije medijskog spektakla.*, Zagreb: AGM.



McLuhan, M. (1971). *Poznavanje opštila čovekovih produžetaka*, Beograd: Prosveta



Shields, R. (2001). *Kulture interneta: virtualni prostori, stvarne povijesti i živa tijela*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Social Science of the Internet, Oxford

# Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država

269434



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Andreja Sršen

## Opis predmeta

Upoznati studente s regijama Republike Hrvatske. Osposobiti studente za razumijevanje socijalne i ekonomske strukture hrvatskoga društva i razvojnih nejednakosti hrvatskih regija. Osposobiti studente za poznavanje specifičnih dimenzija hrvatskog društva - povjerenje, solidarnost, religioznost i vrijednosti.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumijeti društveni kontekst RH
2. Demonstrirati podatke vezane uz koncepte povjerenja i solidarnosti u kontekstu RH
3. Usporediti stupnjeve religioznosti u RH nekada i sada
4. Analizirati ekonomsku strukturu RH
5. Analizirati socijalnu strukturu RH
6. Analizirati regionalnu podijeljenost u kontekstu RH
7. Objasniti problematiku hrvatske periferije

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (1%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30

Ocjenjivanje  
Redovito pohađanje nastave (75% dolaznosti), praćenje nastave i seminara, aktivno sudjelovanje u seminarskim diskusijama, izrada vlastitog seminarskog rada i prezentacija, izvršavanje samostalnih zadataka, polaganje pismenog ispita

## Povijest

## Psihologija

## Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
- Prepoznati indikatore društvenih patologija
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

## Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Prepoznati indikatore društvenih patologija
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Čemu sociologija hrvatskoga društva?  
Uvodno predavanje, upoznavanjem s kolegijem i načinom rada
2. Sociološke dimenzije hrvatskoga društva
3. Ekonomski profil hrvatskoga društva
4. Povjerenje i hrvatsko društvo
5. Solidarnost i hrvatsko društvo
6. Ekonomska struktura hrvatskog društva
7. Politička profilacija
8. Vrijednosti
9. Religioznost i hrvatsko društvo
10. Digitalna ekonomija
11. Transfer tehnologije u Hrvatskoj
12. Regije i županije, regionalizam
13. Hrvatska periferija
14. Migracije i hrvatsko društvo
15. COVID i hrvatsko društvo/ponavljanje

## Obvezna literatura



Bićanić, I., Deskar-Škrbić, M., Zrnc, J. (n.d.) *Činjenice koje treba objasniti: analiza sekularnog rasta Hrvatske od 1952. do 2015. godine*, Mrežne stranice Hrvatske udruge banaka



Bilić, P., Balabanić, I., Primorac, J., Jurlin, K., Eterović, R. (2017). *Analiza tržišta elektroničkih publikacija.*, Zagreb: Institut za razvoj i međunarodne odnose.



Čeh Časni, A., Žmuk, B., Dumančić, K. (2020). *Definiranje i mjerenje digitalne ekonomije u Hrvatskoj*. U Družić, G.; Gelo, T. (ur.). *Conference Proceedings of the International Conference on the Economics of Decoupling (ICED)*, Zagreb: Croatian Academy of Sciences and Arts, Faculty of Economics and Business University of Zagreb



Matulić, T., Balabanić, I. (2019). *Izabrana bioetička pitanja hrvatskog društva prema rezultatima Europskog istraživanja vrednota 2017.*, Bogoslovska smotra, 89(2)



Peračković, K. (2011). *Hrvatska u postindustrijsko doba – promjene u strukturi radno aktivnoga stanovništva po sektorima, djelatnosti i spolu*, Društvena istraživanja, 111



Turk, I., Šimunić, N., i Živić, D. (2018). *Demografska kriza u Hrvatskoj: zrcalo društvene, ekonomske i vrijednosne krize*. U D. Živić, M. Žanić, i P. Macut (ur.). *Hrvatsko društvo: 25 godina nakon Vukovara '91.*, Zagreb - Vukovar: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar; Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru

# Sociologija identiteta

117249

## Opis predmeta

Sociologija identiteta je usmjerena na analizu individualnog i društvenog identiteta iz sociologijskog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni ciljevi predmeta: dati polaznicima znanja o osnovnim pojmovima identiteta iz različitih znanstvenih perspektiva. Dati polaznicima znanja i uvide u dominantne društvene procese koje imaju utjecaj na oblikovanje društvenog identiteta. Dati polaznicima znanja o relacijskoj naravi identiteta. Elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (različite društvene grupe) tako i horizontalne (politike) - posebno pri tome objasniti različita polja djelovanja društvenog i individualnog identiteta. Upoznati polaznike s povijesnim odnosom društva/pojedinca prema kulturi koja predstavlja sjecište formiranja različitih identiteta. Dati saznanja o dosadašnjim empirijskim istraživanjima u području socijalnog identiteta. Elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta s naglaskom utjecaja globalizacijskih procesa na lokalne identitete.

## Studijski programi

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne relacijske dimenzije identiteta.
2. Definirati i razlikovati pristupe pojmu identiteta u sociologiji i ostalim prirodnim znanostima.
3. Primijeniti pravilno osnovne sociološke pojmove identiteta i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti.
4. Argumentirati moderne društvene procese u kojima se identitet pojavljuje u kontekstu sociologije svakodnevnog života.
5. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u okviru društvenog djelovanja koje se manifestira visokim stupnjem poštivanjem uspostavljene hijerarhije i lojalnosti.
6. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija).
7. Prepoznati stagnaciju produkcije.
8. Primijeniti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja i relacijskih dimenzija identiteta.
9. Proizvesti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na drugo i različito, tradicionalne i suvremene vrijednosne sustave.
10. Pokazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji imaju problema sa sociokulturnom integracijom, koja je najčešće polazni obrazac u pitanjima razumijevanja identiteta.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

A. Redovno pohađanje nastave (tri neopravdana izostanka, ocjena se smanjuje); B. Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji ga ocjenjuje ili ga predaje u pisanoj formi; C. Tri pisana kolokvija tijekom semestra; D. Usmena razina ispitivanja po završetku semestra.

## Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:  
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize. Prikazati relevantnost koncepta kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena. Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

---

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene različitim oblicima animacija kao i neposrednu raspravu s nastavnikom
- » Seminar
  - » Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji se ocjenjuje te ga predaje u pisanoj formi

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Primarna analiza socioloških aspekata identiteta.
3. Identitet najranijih zajednica.
4. Analiza individualno-psihološke razine identiteta- identitet kao subjekt pamćenja i solidarnosti.
5. Odnos društvo-kultura-identitet antropološka razina.
6. Identitet pojedinca u sociologiji svakodnevnog života.
7. Politički identitet - odnos identiteta i legitimnosti.
8. Društvena kompleksnost etničkog identiteta.
9. Identitet Europe - između demokracije i nacije.
10. Višestruki identiteti.
11. Društveni identiteti i identiteti uloga.
12. Globalizacija i virtualni identiteti.
13. Postmodernost i kriza identiteta.
14. Teorija identiteta kao teorija.
15. Integriranje i identitet - inačice teorije.

## Obvezna literatura



Parekh, B. (2008). *Nova politika identiteta*, Politička kultura, Zagreb



Giddens, A. (2007). *Sociologija*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



Cifrić, I. i Nikodem, K. (2006). *Socijalni identitet u Hrvatskoj. Koncept i dimenzije socijalnog identiteta*, Soc. ekol. Zagreb, Vol. 15 , No. 3 (173-202).



Cerutti, F. (2006). *Identitet i politika*, Politička kultura, Zagreb



Bauman, Z. (2009). *Identitet*, Naklada Pelago, Zagreb



# Sociologija marketinga

269451



## Nositelji



prof. dr. sc. Renato Matić



izv. prof. dr. sc. Irena Cajner Mraović

## Opis predmeta

Upoznati studente s konceptom marketinga. Upoznati studente sa sociološkim aspektom marketinga. Obradit će se u sklopu kolegija teme poput marketinške strategije, oglašavanja, prodaje i promotivnih taktika iz sociološkog gledišta. Naglasak će se staviti na interdisciplinarnost današnjeg ekonomskog pristupa marketingu sa sociologijom kao neizostavnim dijelom uspješne marketinške kampanje. U nastavu će se uključiti gosti predavači iz privatnog sektora specijalizirani za marketing i brendiranje.

## Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati marketing
2. Objasniti osnovne pojmove marketinga, promocije i prodaje
3. Objasniti sociološke aspekte marketinga
4. Navesti strukture marketinške kampanja i njenih elemenata
5. Prepoznati financiranje marketinških aktivnosti
6. Definirati osnovne strukture te implementacija marketinških aktivnosti

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Lovre de Grisogono

Ocjenjivanje

Prisutost 20% Aktivnost  
30% Seminarski rad 50%

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

1  
ECTS Projekt

---

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, definiranje uvjeta kolegija, upoznavanje
2. Osnovni pojmovi i definiranje marketinga
3. Sociološki aspekti marketinga
4. Promocija i brendiranje
5. Oglašavanje
6. Kanali i ton
7. Korporativni marketing
8. Facebook i LinkedIn - algoritmi
9. Marketing u politici
10. Najuspješnije marketinške kampanje
11. Najneuspješnije marketinške kampanje
12. Marketinško signaliziranje vrline
13. Utjecaj marketinga na društvo
14. Etika u marketingu
15. Studentska izlaganja i zaključna rasprava

## Obvezna literatura



Philip T. Kotler & Gary  
Armstrong (2020).  
*Principles of Marketing,*  
*18th Global Edition,*  
Wiley-Blackwell



Michael Lounsbury  
(Author, Editor), Paul  
M. Hirsch (Editor)  
(2010). *Markets On  
Trial: The Economic  
Sociology of the U.S.  
Financial Crisis,*  
Emerald Publishing  
Limited

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

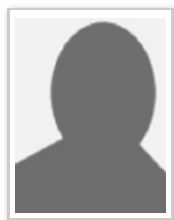
- » Marketing and sociology, Oxford

# Sociologija prehrane

269448



Nositelj



doc. dr. sc.  
Marica  
Marinović  
Golubić

## Opis predmeta

Upoznati i definirati temeljne pojmove sociologije prehrane.

Upoznati studente s društvenom važnošću prehrane, društvenom konstrukcijom (ne)prihvatljive hrane, te običaja vezanih uz konzumaciju hrane.

Razviti kod studenata spoznaju o nejednakostima u pristupu hrani.

Prepoznati neke od opasnosti vezanih uz konzumaciju hrane (poremećaje hranjenja).

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stručnu terminologiju sociologije hrane u pisanju stručnih tekstova i diskusiji
2. Definirati i usporediti temeljne koncepte Sociologije i psihologije prehrane i srodnih disciplina
3. Primijeniti sociološke koncepte u analizi fenomena vezanih uz prehranu
4. Identificirati i opisati socijalnu i kulturnu usađenost fenomena vezanih uz prehranu
5. Opisati povezanost emocionalnih, psiholoških i fizioloških potreba za hranjenjem.
6. Identificirati znakove poremećaja hranjenja i opisati čimbenike koji pridonose njihovom razvoju.
7. Prepoznati važnost društvene odgovornosti u profesionalnom djelovanju

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

### Oblici nastave

» Predavanja

» 15 predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje – prehrana i sociologija
2. Povijesni pregled proizvodnje hrane – od lovaca i sakupljača do supermarketa
3. Suvremeno društvo i prehrambene navike
4. Društvene nejednakosti i prehrana
5. Zabranjena hrana 1 (religijske i kulturne osobitosti vezane uz konzumaciju pojedinih namirnica, od tabua do „čiste“ i „nečiste“ hrane)
6. Zabranjena hrana 2 (post, dijeta, te raznolike prehrambene prakse, od različitosti kultura prehrane do kulta hrane, zdravlja, tijela, ljepote i mladosti)
7. Društveni značaj pića
8. Hrana i spol
9. Međunarodne migracije i egzotizacija hrane
10. Terenska nastava - zajednički posjet nacionalnom restoranu po izboru
11. Prehrana u hrvatskom društvu I
12. Prehrana u hrvatskom društvu II
13. Opasnosti vezane uz proizvodnju hrane
14. Budućnost hrane
15. Zaključno predavanje uz diskusiju

### Obvezna literatura



S. Mennell, A. Murcott,  
A.H. Van Otterloo  
(1998). *Prehrana i  
kultura, Sociologija  
hrane*, Zagreb: Naklada  
Jesenski i Turk,  
Hrvatsko sociološko  
društvo



Gronow, J. (2000).  
*Sociologija ukusa*,  
Zagreb: Naklada  
Jesenski i Turk

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

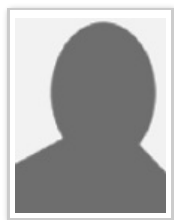
» Sociologija i psihologija prehrane, Oxford

# Sociologija prostora

200700



Nositelj



Sara Ursić,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Kolegij se bavi teorijskim istraživanjem koncepta prostora kao fizičkog mjesta i prostora kao arene socijalnih fenomena i odnosa. Prostornost je dimenzija koja je redovito uključena u definicije različitih socioloških fenomena i u ovom kolegiju analiziraju se različita poimanja prostora unutar sociološke teorije, s naglaskom na teorije urbane sociologije. Prostor se analizira kroz interdisciplinarni pristup koji uključuje urbanu sociologiju, teoriju arhitekture i urbanog dizajna i suvremene sociološke teorije.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove sociologije prostora
2. Identificirati različite koncepte prostora
3. Analizirati i kritički promišljati teorije prostora unutar šire sociološke teorije
4. Povezati koncept prostora s različitim fenomenima unutar urbane sociologije
5. Demonstrirati razumijevanje načina na kojim su teorije konstruirane
6. Ukazati na ključne probleme sociologije prostora
7. Argumentirati i prezentirati, usmeno i pismeno, specifične teme unutar sociologije prostora

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost  
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Pohađanje nastave, seminarski rad na određenu temu te seminarsko izlaganje, kolokviji

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

#### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

#### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS

#### Oblici nastave

» Predavanja

» Seminar

» Seminarski rad na određenu temu te seminarsko izlaganje

#### Tjedni plan nastave

1. Uvod: prostor, mjesto i sociologija
2. Klasične teorije prostora
3. Suvremene teorije prostora
4. Porizvodnja prostora: Lefebvre i Bourdieu
5. Nemjesta: Auge i de Botton
6. Tokovi i čvorovi u prostoru: Castells
7. Prostor kao mjesto: Arhitektura i urbani dizajn u urbanoj sociologiji
8. Kolokvij
9. Uvod u urbanu sociologiju
10. Važnosti prostora u konceptualizaciji urbanog
11. Urbani prostor kakav bi trebao biti: Jacobs, Zukin, Massey
12. Javni prostor
13. Prostornosti urbanog: grad, suburbija, selo
14. Semiotika prostora i mapiranje grada: Kevin Lynch
15. Translokalan i transglobalni prostor

#### Obvezna literatura



Auge, Marc *Nemjesta: Uvod u moguću antropologiju supermoderniteta*, Naklada DAGGK



Čalarović, O. *Urbana sociologija*, Globus

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Sociologija prostora, Oxford

# Sociologija rada i organizacije

214001

Nositelj



prof. dr. sc.  
Nikša Dubreta

## Opis predmeta

Kolegij upućuje na sociostrukturalne i interakcijske aspekte rada na socijalnoj razini i u suvremenim organizacijama - klasične i suvremene modele podjele rada i sociokulturne aspekte rada u organizacijama

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati modalitete različitih oblika podjele rada
2. Objasniti razlike u ključnim suvremenim modelima podjele rada
3. Definirati osnovne značajke suvremenih obrazaca zaposlenosti i nezaposlenosti
4. Definirati obrasce povezanosti različitih modela organizacijskog djelovanja
5. Prepoznati socijalne organizacijske procese kao sastavni dio profesionalnog djelovanja
6. Opisati sociološke aspekte sukoba na radu i industrijskog sukoba

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Sociologija

### Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Za izlazak na ispit potrebno je imati dovršen seminarski rad



nejednakosti  
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

## Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1 ECTS	Kolokviji
0.5 ECTS	Seminarski rad
0.5 ECTS	Usmeni ispit
<hr/>	
3 ECTS	

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predstavljanje kolegija
2. Klasični (fordistički) model podjele rada
3. Suvremene inačice klasičnog fordističkog modela
4. Postfordistički modeli podjele rada (fleksibilna akumulacija; socio-tehnički sustavi)
5. Postfordistički modeli podjele rada (zasnovani na offshoringu)
6. Postfordistički modeli podjele rada (lean proizvodnja)
7. Postfordistički modeli podjele rada (inačice lean proizvodnje)
8. I kolokvij
9. Stres u radu
10. Motivacija
11. Vođenje
12. Komuniciranje u organizaciji
13. Grupe i grupni procesi u organizaciji
14. Grupe i grupni procesi u organizaciji - organizacija timova
15. II kolokvij

## Obvezna literatura



Edgell, S., Granter, E.  
(2020). *Edgell, S.,  
Granter, E. (2020). The  
Sociology of Work.  
Continuity and Change in  
Paid and Unpaid Work  
(third edition). Sage.,  
Sage*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Sociology of Work and Industry, Oxford

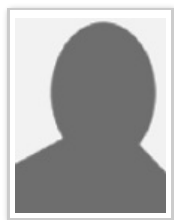


# Sociologija religije

253975



Nositelj



doc. dr. sc.  
Erik Brezovec

## Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem sociologije religije, njezinim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem uloge religijâ i crkava u društvu. Polaznici će steći znanja o sociološkom aspektu fenomena religije i religioznoga, osposobit će se za bolje razumijevanje značenja religije u čovjekovu životu i društvu uopće, kao i značenja čovjekova djelovanja u nastanku različitih oblika religijâ. Cilj je kolegija ponuditi studentima jedno novo viđenje religije kao fenomena koji u ovom postmodernom vremenu zauzima veoma značajno mjesto.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne postavke najutjecajnijih socioreligijskih teorija.
2. Procijeniti kritički i povezivati klasične i moderne socioreligijske pristupe.
3. Koristiti stečena analitička oruđa za razumijevanje socioreligijskih fenomena.
4. Koristiti teorijsku konceptualizaciju/formiranje idejne osnove samostalnog socioreligijskog istraživanja.
5. Napisati složene znanstvene radove i samostalno čitati knjige socioloških teorija.
6. Primijeniti stečena znanja.
7. Steći znanja o sociološkom aspektu fenomena religije i religioznoga.
8. Bolje razumjeti značenje religije u čovjekovu životu i društvu.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Sociologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Redoviti dolasci na nastavu. Pismeni ispit.

Definirati sociologiju kao znanost  
Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva  
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

#### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost  
Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva  
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva  
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

### Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:  
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.  
Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.  
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.  
Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.  
Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Teorijska predavanja iz područja sociologije religije.
- » Terenske vježbe
  - » Posjet vjerkim zajednicama u Zagrebu (katoličkoj, srpskoj pravoslavnoj, protestantskim zajednicama, židovskoj i islamskoj)

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, programom i načinom rada, ispitnom literaturom te s obvezama i uvjetima za polaganje ispita. Značenje religije i religijskoga u modernom vremenu. (2p)
2. Što je to sociologija religije? Uobičajeno i znanstveno shvaćanje religije. Najvažnije strukture u problematici definiranja religije. Sociologija religije u nastavi i istraživanju. Predmet i metode sociologije religije. (2p)
3. Rađanje sociologije religije iz duha kritike religije: Sekularizacija, eksterna i imanentna kritika religije. Od kritike do znanstvenog objašnjenja religije. Religijska znanost i sociologija religije. (2p)
4. Klasične teorije u sociologiji religije Emile Durkheim; Elementarni oblici religijskog života; Totemizam; Religija kao transcendentno mjesto kolektivne moći; Funkcija i mijena religije; Od Durkheima do antropologije religije, religija i integracija društva. (2p)
5. Klasične teorije u sociologiji religije Max Weber; Proces «rašćaravanja»; Sociološka analiza «učenja o predestinaciji»; Protestantska etika i duh kapitalizma; Međusobni odnos privrede i religije u društvu; Religijsko i magijsko djelovanje; Religija i društvena promjena u sociološko-religijskom istraživanju. (2p)
6. Klasične teorije u sociologiji religije Karl Marx; Kritički pristup analizi religijskog fenomena; Religija kao «opijum naroda»; Specifični društveno-povijesni kontekst; Legitimacijska funkcija religije. (2p)
7. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 1. dio; T. Parsons i funkcionalistički pristup izučavanja religije; R. Bellah i «civilna religija». (2p)

8. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 2. dio; P. Berger i «sveti kozmos»; T. Luckmann i «nevidljiva religija»; N. Luhmann i funkcije religije. (2p)
9. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 3. dio; G. Davie i zastupnička uloga religije, te kriza crkvenosti; D. Hervieu-Leger i religija kao «lanac sjećanja»; H. Casanova i javna uloga religije. (2p)
10. Teorije sekularizacije; Društveno-povijesni kontekst nastanka sekularizacije, Osnovni teorijski pristupi: B. Wilson, Dobbelaere, S. Bruce; Analiza osnovnih kritičkih pristupa: J. K. Hadden i R. Stark. (2p)
11. Novi religijski pokreti; Sociokulturni kontekst razvoja novih religijskih pokreta; Osnovni pojmovi i obilježja novih religijskih pokreta; Tipologija novih religijskih pokreta; Budućnost novih religijskih pokreta. (2p)
12. New age duhovnost. (2p)
13. Fundamentalizam; Ezoterija; Pučka religioznost; Konverzija i komunikacija. (2p)
14. Religiozno iskustvo, konverzija i individualizacija; Medijska religioznost i Electronic Church. (2p)
15. Od tržišnog modela religije do nove paradigme sociologije religije; Globalizacija i budućnost religije (i sociologije religije). (2p)

## Obvezna literatura



*Acquaviva, Sabino (1996): Sociologija religijâ: problemi i perspektive. Zagreb, Filozofski fakultet*



*Durkheim, Emile (2008). Elementarni oblici religijskog života. Zagreb, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo*



*Grace, Davie (2005): Religija u suvremenoj Europi. Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga*



*Jukić, Jakov (1997): Lica i maske svetoga. Zagreb, Kršćanska sadašnjost.*



*Knoblauch, Hubert (2004): Sociologija religije. Zagreb, Demetra*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Filozofski fakultet Družbe Isusove, kolegij: Sociologija religije, Oxford

# Sociologija sigurnosti

130871



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Irena Cajner  
Mraović

## Opis predmeta

Studenti će kroz studij glavnih socioloških i drugih teorija postići razumijevanje višedimenzionalnog fenomena sigurnosti kao preduvjeta za uspješan fizički, duhovni i materijalni razvoj društva (pojedince, grupa, društva u cjelini i države). Upoznat će teoretski model sigurnosti a kroz to i glavne elemente sustava nacionalne i privatne sigurnosti u modernom društvu i državi, te osnovne organizacijske, strukturne i funkcionalne oblike sigurnosti na individualnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti glavne sociološke i druge teorijske koncepte vezane uz fenomen sigurnosti.
2. Klasificirati sigurnosne izazove, rizike i prijetnje modernom društvu.
3. Analizirati zadaće, strukture i subjekte sustava unutarnje sigurnosti.
4. Analizirati zadaće, strukture i subjekte obrambenog sustava.
5. Prikazati suvremene civilno-vojne odnose u demokratskim društvima.
6. Objasniti oblike i metode rada u sektoru privatne sigurnosti.
7. Objasniti višedimenzionalni nadzor nad sigurnosnim sektorom (stručni, politički, sudski, civilnog društva).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Sociologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Ana Marija Dunaj

Ocjenjivanje

Prvi pismeni kolokvij (25%); Drugi pismeni kolokvij (25%); Jedan napisani seminar (25%); Usmena aktivnost u seminarskoj nastavi (25%).

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

---

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Obrada gradiva
- » Seminar
  - » Studenti unaprijed pročitaju zadani tekst a na nastavi se temeljem rasprave o tome i drugih grupnih aktivnosti obradi gradivo.

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Osnovni sociološki i drugi teorijski koncepti vezani uz fenomen sigurnosti (realizam, liberalizam, marksizam, konstruktivizam, pluralizam, Kopenhagenska škola sigurnosti, koncept ljudske sigurnosti).
2. Sigurnost kao potreba, dobro, vrijednost. Teoretski model sustava nacionalne sigurnosti (sigurnosna politika: proces, akteri i čimbenici; sigurnosna struktura; sigurnosna samoorganizacija civilnog društva) u suvremenim društvima.
3. Prijetnje suvremenom društvu (sigurnosni izazovi, rizici i prijetnje) na nacionalnoj, nadnacionalnoj i globalnoj razini.
4. Sustav nacionalne sigurnosti (studije primjera) (Nacionalna) sigurnosna politika – oblici, procesi, akteri, čimbenici.
5. Sustav unutrašnje sigurnosti (1): zadaci, struktura, subjekti; Politika unutrašnje sigurnosti; Pluralna policijska djelatnost.
6. Sustav unutrašnje sigurnosti (2): Policija; Državno odvjetništvo; Obavještajne i sigurnosne službe; Carina; Pravosudna policija; Lokalna/Gradska policija; Inspekcijske službe i druge agencije formalne društvene kontrole.
7. Prvi kolokvij
8. Obrambeni sustav (1): zadaci, struktura, subjekti; Obrambena politika; Oružane snage: organizacijska, hijerarhična, komunikacijska, motivacijska struktura  
Obrambeni sustav (2): Civilno-vojni odnosi. Civilna obrana, obrambeno planiranje i krizni menedžment.
9. Sustav zaštite i spašavanja: zadaci, struktura, subjekti.
10. Upravljanje sustava nacionalne sigurnosti: vlada, premijer, ministri, parlament, predsjednik republike, savjet nacionalne sigurnosti.
11. Privatna sigurnost kao nedržavni čimbenik sigurnosti u modernim društvima Izvori legitimnosti privatne sigurnosti – teorijska i praktička objašnjenja.
12. Privatne sigurnosne službe: oblici, područja rada, ovlasti privatnih zaštitara.
13. Nadzor (profesionalni, politički, sudski, civilni) nad sigurnosnim službama

14. Drugi kolokvij

15. Zaključci

## Obvezna literatura



Tatalović, S., Grizold, A., Cvrtić, V. (2008). *Suvremene sigurnosne politike: države i nacionalna sigurnost početkom 21. stoljeća*, Golden Marketing



Reisig, M. D., Kane, R. J. (2014). *The Oxford handbook of police and policing.*, Oxford University Press

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Sociology of Social Control, Oxford

# Sociološke teme i perspektive 1

269820

## Nositelji



prof. dr. sc.  
Renato Matić



doc. dr. sc.  
Ivan Perkov

## Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmatama do razine operative primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih) ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i izradu pisanog rada koji odgovara stupnju prikaza knjige.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Analizirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja sociološke teorije.
5. Objasniti važnost Francuske revolucije, političkih revolucija i industrijske revolucije u kontekstu nastanka nove društvene znanosti.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Henri de Saint-Simona i Augustea Comtea.
7. Objasniti organicizam i osnovne sociološke pojmove Herberta Spencera, evolucionizam u sociologiji, socijalni darvinizam i teorije nastanka države.
8. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose formalne njemačke i američke sociologije (čikaške škole).
9. Definirati i analizirati osnovne pojmove strukturalizma.
10. Definirati osnovne postavke i pojmove funkcionalizma u sociologiji, analizirati i pravilno tumačiti njegove političke i metodološke implikacije.

ECTS bodovi	7,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

## Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 70% (odličan).

Preduvjeti upisa  
Uvod u sociologiju

Preduvjet za  
Sociološke teme i perspektive 2



## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

#### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

## Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju:

reproducirati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,

pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,

diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,

argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,

analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,

pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,

analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,

interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,

primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,

sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.



## Praćenje rada studenta

2  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

7  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 30 sati
- » Seminar
  - » 30 sati

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Henri de Saint Simon.
4. Auguste Comte.
5. Herbert Spencer.
6. Ferdinand Toennies.
7. Georg Simmel.
8. Američki formalizam.
9. Čikaška škola.
10. Strukturalizam, Claude Levi-Strauss.
11. Funkcionalizam u sociologiji: Emile Durkheim.
12. Talcott Parsons, Robert King Merton.
13. Karl Marx: radni radovi.
14. Karl Marx: pogled na društvo.
15. Karl Marx: doprinos suvremenoj društvenoj znanosti.

## Obvezna literatura



*Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003) Émile Durkheim i francuska sociološka škola, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Ljevak*



*Fiamengo, A. (1987) Saint-Simon i Auguste Comte, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Naprijed*



*Korać, V. (1987)  
Marksovo shvatanje  
čoveka istorije i  
društva, Zagreb,  
Naprijed*



*Kuvačić, Ivan (1990)  
Funkcionalizam u  
sociologiji, Zagreb,  
Naprijed*



*Lukić, R. D. (1987)  
Formalizam u  
sociologiji, Sociološka  
hrestomatija, Zagreb,  
Naprijed*

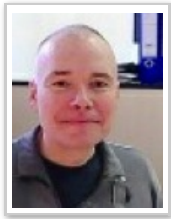
### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» <https://www.ihs.ox.ac.uk/course-information-0#collapse3576611>,  
Oxford

# Sociološke teme i perspektive 2

269828

## Nositelji



prof. dr. sc.  
Renato Matić



doc. dr. sc.  
Ivan Perkov

## Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmama do razine operative primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih), ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i za izradu pisanog rada koji pokušava biti stručni ili pregledni rad ili imitirati znanstveni rad.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Analizirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja neomarksističkih interpretacija Marxa, kao i naznačivanje razlike od postmarksističkih varijanti.
5. Objasniti kritike pozitivizma i scijentizma u znanosti (posebice u sociologiji), prosvjetiteljstva, modernog društva i masovne potrošačke kulture.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Adorna, Horkheimera, Marcusea, Fromma i Habermasa.
7. Definirati i analizirati pojmove negativna dijalektika, afirmativna kultura, jednodimenzionalni čovjek, komunikacijsko djelovanje, autoritarna ličnost i zdravo društvo.
8. Definirati, opisivati i pravilno tumačiti metodološke i teorijske doprinose sociologije Maxa Webera i njegovih osnovnih socioloških pojmova (društveno djelovanje, razumijevajuća znanost, vrijednosna neutralnost, znanost i politika kao poziv, idealni tip, teza o racionalizaciji i protestantskoj etici - teorija modernosti).

ECTS bodovi	7,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

## Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama i redovitom predajom tjednih zadaća (kritička pitanja poslana demonstratorima na osnovi seminarskih tekstova) donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 80% (odličan).

Preduvjeti upisa  
Sociološke teme i perspektive 1

9. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose simboličkog interakcionizma (Mead, fenomenologija, etnometodologija).
10. Definirati osnovne postavke i pojmove feminizma, povijesni razvoj i sprege sa sociologijom (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života, moć i rod, reproduktivni status žena, stigmatizacija...), analizirati i pravilno tumačiti političke i metodološke implikacije.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Razlikovati tipove znanstvenog djela
- Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

#### Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

## Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju:

čitati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,  
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,  
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,  
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,  
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,  
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,  
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,  
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,  
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,  
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

## Praćenje rada studenta

2  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

7  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 30 sati
- » Seminar
  - » 30 sati

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja Frankfurtske (kritičke) škole u sociologiji.
3. Adorno i Horkheimer (Sociološke studije, Dijalektika prosvjetiteljstva).
4. Marcuseovo shvaćanje kulture, Frommovo zdravo društvo i bijeg od slobode; različite interpretacije i revizije Freuda.
5. Habermasova teorija komunikativnog djelovanja i moderna kao nedovršen projekt; sociologija i ideologija.
6. Max Weber - osnovni sociološki pojmovi.
7. Max Weber - politika i znanost kao poziv.
8. Max Weber - racionalizacija, protestantska etika i duh kapitalizma.
9. Max Weber – antipozitivistička metodologija.
10. George Herbert Mead – socijalni bihevizizam.
11. Simbolički interakcionizam, um, osoba i društvo, faze socijalizacije (igra i igranje, značajni i generalizirani drugi) – 2 susreta.
12. Fenomenologija (Schutz) i etnometodologija (Garfinkel).
13. Feminizam i sociologija (kritika klasične sociologije).
14. Feminizam i sociologija (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života).
15. Feminizam i sociologija (moć i rod, reproduktivni status žena, ljudska prava, moć i rod).

## Obvezna literatura



*Đurić, M. 1987.  
Sociologija Maxa  
Webera. Zagreb:  
Naprijed*



*G.H. Mead. 2003. Um,  
osoba i društvo.  
Zagreb: Naklada  
Jesenski i Turk,  
Hrvatsko sociološko  
društvo*



*Kalanj, Rade. 2005.  
Suvremenost klasične  
sociologije. Zagreb:  
Politička kultura*



*Katunarić, Vjeran.  
1990. Teorija društva u  
frankfurtskoj školi.  
Zagreb: Naprijed*



*Ritzer, G. 1997.  
Suvremena  
sociologijska teorija.  
Zagreb: Nakladni zavod  
Globus*

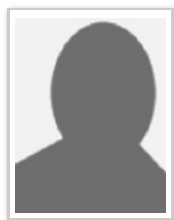
## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» <https://www.ihs.ox.ac.uk/course-information-0#collapse3576611>,  
Oxford

# Specifična psihopatologija

28732

## Nositelji



Petrana Brečić,  
nasl. izv. prof.  
dr. sc.



Anđelko  
Vidović,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Stjecanje znanja o specifičnim poremećajima i bolestima u psihopatologiji, kategorizaciji psihičkih bolesti, kliničkim obilježjima, dijagnostici, epidemiologiji, komorbiditetu i različitim oblicima tretmana, te tijeku i prognozu bolesti. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj. Usvajanje specifične uloge psihologa u dijagnostici i tretmanu osoba sa psihičkim poremećajima.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati psihička odstupanja odnosno psihički normalno i psihopatološko.
2. Klasificirati psihičke poremećaje i bolesti u kategorije.
3. Definirati kriterije za specifične psihičke poremećaje i bolesti.
4. Usporediti različite vrste tretmana psihičkih poremećaja i bolesti.
5. Kreirati radne dijagnoze na temelju kliničkog intervjua.
6. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
7. Primijeniti poznavanje kulturoloških specifičnosti psihopatologije u diferencijalnoj dijagnostici

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%; intervju s pacijentom 10%; usmeni ispit 10%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



## Opće kompetencije

7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

## Praćenje rada studenta

2  
ECTS Pohađanje nastave

0  
ECTS Esej

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

0  
ECTS Seminarski rad

0  
ECTS Usmeni ispit

---

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Omjer predavanja i seminara je 2/1
- » Seminar
  - » Studenti prikazuju psihopatologiju u filmu ili prikazuju članak iz časopisa "Psychopathology"

## Tjedni plan nastave

1. Anksiozni poremećaji
2. Somatoformni i disocijativni poremećaji
3. Psihofiziološki poremećaji
4. Poremećaji raspoloženja
5. Poremećaji ličnosti
6. Seksualni poremećaji
7. Poremećaji hranjenja
8. Poremećaji spavanja
9. Zloupotreba sredstava ovisnosti i ovisnost
10. Shizofrenija i ostali sumanutni poremećaji
11. Intelektualne teškoće; psihički poremećaji dječje i adolescentske dobi
12. Psihički poremećaji starije životne dobi
13. Organski poremećaji
14. Psihofarmakologija i psihoterapija
15. Pravna i etička pitanja u psihopatologiji



## Obvezna literatura



*Begić, D. (2011).  
Psihopatologija.  
Zagreb: Medicinska  
naklada.*



*Davison, G. C., Neale, J.  
M. (2002). Psihologija  
abnormalnog  
doživljavanja i  
ponašanja.  
Jastrebarsko: Naklada  
Slap.*



*Kaplan, H. I., Sadock, B. J.  
(1998). Priručnik kliničke  
psihijatrije. Jastrebarsko:  
Naklada Slap.*

# Srednjovjekovna filozofija

227453

Nositelj



prof. dr. sc.  
Anto Gavrić

## Opis predmeta

Srednji vijek je filozofijski iznimno važno razdoblje od V. do XV. stoljeća, bogato brojnim raspravama čije je proučavanje nužno za razumijevanje razvitka filozofijske misli, a time i za suvremena filozofska tematiziranja. Naime, sučeljavanja između grčke racionalnosti te judeo-kršćanskoga i islamskoga vjerovanja preoblikovalo je filozofsko propitkivanje, otvarajući nova obzorja i nove perspektive. Povijest srednjovjekovne filozofije proučava dokumente i spise koji su prenijeli misao srednjega vijeka i tumači njihov odnos s kulturnim datostima toga razdoblja, kako bi ih se učinilo plodonosnijim za bolje razumijevanje razvoja zapadne filozofije.

Približiti mislioce koji su od velikoga filozofskoga zanimanja izradili sustave te se mogu smatrati predstavnicima najvažnijih rezultata do kojih je došla interakcija između filozofije i teologije: Augustin, Boetije, Pseudo-Dionizije, Anselmo, Bernard iz Clairvauxa, Majmonid, Avicena, Averroes, Albert Veliki, Toma Akvinski, Bonaventura, Ivan Duns Škot i Vilim Occam.

Dati uvod u široko područje filozofskih disciplina: logike, kozmologije, metafizike, etike, estetike, antropologije, političke filozofije i dr. Predavanja uključuju obradu tematskih cjelina s kratkim povijesnim kontekstom, čitanje izvornih tekstova i kritičke rasprave.

Upoznati studente s najznačajnijim školama i najvažnijim autorima srednjega vijeka, raznolikošću njihova učenja i promišljanja o najznačajnijim filozofijskim temama, bitnim pojmovima i definicijama, raznolikošću pristupa i promišljanja, značajem srednjovjekovne filozofije za razumijevanje znanstvene kulture Zapada te njezinom aktualnošću i značajem za suvremena filozofijska tematiziranja.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Redovita nazočnost na najmanje 12 nastavnih jedinica, prijava u Merlin (tu će biti dostupni materijali za kolegij, obavijesti, vrjednovanje), aktivno praćenje nastave, 2 kraća rada (po dvije kartice teksta), kolokvij, polaganje završnoga usmenoga ispita.



## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti škole i filozofske struje u srednjem vijeku.
2. Navesti značajnije filozofe i važnija djela
3. Objasniti kako se prenosilo znanje, kako su cirkulirala djela autora.
4. Objasniti ključne pojmove i definicije te prikazati njihov razvoj i recepciju.
5. Rekonstruirati i vrjednovati važnije teze i teme.
6. Razlikovati i vrjednovati iznesene razloge usrednjovjekovnoj metodi rasprava (quaestiones disputatae).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Kroatologija

Psihologija

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Usmeni ispit

0.5  
ECTS Ogljed

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upućivanje u srednji vijek
2. Zašto proučavati srednjovjekovnu filozofiju?
3. Sreća – Boetije, Utjeha filozofije
4. O lijepom u srednjovjekovnoj filozofiji
5. Konceptije ljubavi u srednjovjekovnoj filozofiji
6. Konceptije vremena u srednjovjekovnoj filozofiji
7. Filozofija jezika u srednjovjekovnoj filozofiji
8. Knjiga – religije

9. Čovjek – antropološke formulacije
10. Metafizika osobe
11. Status metafizike
12. O transcendentalima
13. Metafizika i Bog
14. Politička filozofija u srednjovjekovnoj filozofiji
15. Aktualnost srednjovjekovne filozofije

## Obvezna literatura



Boetije (2021). *Utjeha filozofija*, KS i DNI



Fumagalli Beonio Brochieri, Mariateresa – Parodi, Massimo (2013). *Povijest srednjovjekovne filozofije. Od Boetija do Wycliffea*, preveo Stjepan Kušar, KS



Anto Gavrić; Marina Novina (ur.) (2012). *Veritas vitae et doctrinae. U potrazi za istinom o čovjeku i Bogu. Zbornik u čast Hrvoja Lasića*, OP, FTI



Anto Gavrić; Marina Novina (ur.) (2018). *Aktualnost srednjovjekovne filozofije. Tomo Vereš kao inspiracija*, FTI



Kenny, Anthony (2005). *Medieval Philosophy*, Oxford University Press



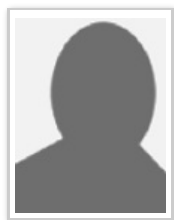
Kušar, Stjepan (2015). *Filozofija u srednjem vijeku*, Matica hrvatska

# Stanovništvo Europe

238025



Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

Opis predmeta

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

# Stanovništvo Hrvatske

226641



Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta: upoznati studente s osnovnim demografskim pokazateljima i procesima, stanjem i trendovima u razvoju stanovništva u Republici

Hrvatskoj; objasniti studentima suvremenu demografsku sliku Hrvatske i uvjete u kojima je ona nastala; razvijati kod studenta spoznaju o posebnostima razvoja stanovništva Hrvatske izvan okvira teorije demografske tranzicije; upoznati studente s destruktivnim utjecajima ratova na razvoj i strukture stanovništva Hrvatske; objasniti važnost stanovništva u suvremenim prostornim odnosima i procesima u Hrvatskoj; upoznati studente s postupcima izrade demografskih prognoza i projekcija; upoznati studente sa strategijama i modelima populacijske revitalizacije; objasniti studentima ulogu geografskih proučavanja stanovništva u različitim oblicima planiranja (regionalno, prostorno, društveno); osposobiti studente za samostalni istraživački rad o stanovništvu u Hrvatskoj ; razviti kod studenta spoznaju o primarnom utjecaju stanovništva u hrvatskoj prostornoj stvarnosti.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti demogeografski teorijski i metodološki koncept i sustav
2. Objasniti logiku i funkcionalnu organizaciju stanovništva na Zemljinoj površini
3. Objasniti važnost stanovništva kao osnove svih planiranja u geografskom prostoru
4. Objasniti i razumijeti strateško značenje stanovništva

5. Objasniti korelaciju prirodne osnove i društvene nadgradnje u geografskom prostoru
6. Objasniti opći i regionalni koncept organizacije prostora
7. Objasniti funkcionalnu i održivu organizaciju prostora
8. Objasniti strateško značenje demogeografskoga znanstvenoga pristupa

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Kroatologija

Povijest

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Seminarski rad

0.5  
ECTS Usmeni ispit

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Demografski aspekt razvoja Hrvatske.
2. Prostorni razmještaj stanovništva Hrvatske i regionalne razlike.
3. Razvoj i kretanje stanovništva Hrvatske.
4. Međupopisno i opće kretanje stanovništva Hrvatske.
5. Prirodno kretanje stanovništva Hrvatske.
6. Prostorna pokretljivost stanovništva.
7. Biodinamička obilježja stanovništva Hrvatske.
8. Gospodarske i socijalne strukture stanovništva Hrvatske. Etnički i vjerski sastav.

9. Predviđanja (prognoze) i projekcije kretanja i sastava stanovnika Hrvatske.
10. Suvremeni demografski trendovi u Hrvatskoj. Prirodni pad, depopulacija i izumiranje stanovništva.
11. Demografski resursi i potencijali RH.
12. Supstitucija stanovništva RH.
13. Revitalizacijski modeli stanovništva Hrvatske.
14. Stanovništvo kao temelj razvitka i planiranja.
15. Mjere populacijske politike.

## Obvezna literatura



Šterc, S. (1991). *The general demographic cross section of the Republic of Croatia*, Geographical Papers



Nejašmić, I. (2008). *Stanovništvo Hrvatske - demogeografske analize i studije*, Hrvatsko geografsko društvo, Zagreb



Wertheimer- Baletić, A. (2007). *Depopulacija, starenje stanovništva i populacijska politika u Hrvatskoj*, Rad HAZU, 45



# Stanovništvo svijeta

37787



## Nositelj



Nenad Pokos,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim znanstveno utemeljenim činjenicama, pokazateljima i spoznajama o kretanju, razmještanju i strukturama svjetskoga stanovništva, s posebnim naglaskom na kontinentalne i regionalne razlike.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kretanje i razmještanje svjetskog stanovništva.
2. Razlikovati etape demografske tranzicije.
3. Ukazati na probleme prenapučenosti i siromaštva.
4. Analizirati kontinentalne i regionalne razlike svjetskog stanovništva.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 10%;  
prvi kolokvij 45%; drugi  
kolokvij 45%

Psihologija

Sociologija

## Opće kompetencije

Studenti će moći razložiti aktualne probleme u međudodnosu demografskog, društvenog, povijesno-političkog i ekonomskog razvitka svijeta.

## Tjedni plan nastave

1. Kretanje svjetskoga stanovništva (bitne karakteristike kretanja svjetskog stanovništva u proteklih 20 stoljeća).
2. Demografska tranzicija.
3. Prirodna osnova kao odrednica razvoja stanovništva svijeta (utjecaj klime i reljefa).
4. Razmještaj svjetskoga stanovništva i problem prenapučenosti.
5. Urbanizacija kao svjetski fenomen prostornog preraspmještaja stanovništva.
6. Najvažniji oblici i primjeri pred-modernih i modernih migracija stanovništva.
7. Kulturno-antropološki sastav.
8. Kolokvij.
9. Političke krize i ratni sukobi kao čimbenik kretanja i razmještaja svjetskoga stanovništva.
10. Stanovništvo i problem siromaštva, gladi, AIDS-a.
11. Stanovništvo i eugenika (odabrani primjeri: SAD, Njemačka, skandinavske zemlje, Kina).
12. Stanovništvo Kine i Indije - najmnogoljudnijih zemalja svijeta.
13. Stanovništvo Japana (prastanovnici Ainu); stanovništvo Australije (Aboridžini) i Novog Zelanda (Maori).
14. Narodi bez vlastitih država - Kurdi, Baski, Katalonci, Saami, Škoti.
15. SAD - najmigrantskija zemlja (Amiši i Mormoni), Irska - od najemigrantskije do imigrantske zemlje.

## Obvezna literatura



*Wertheimer-Baletić, A. (1999): Stanovništvo i razvoj, MATE, Biblioteka Gospodarska misao, Zagreb (odabrana poglavlja).*



*Nejašmić, I. (2005): Demogeografija - stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb (odabrana poglavlja).*



*Mesić, M. (2002): Međunarodne migracije - tokovi i teorije, Societas, Zavod za sociologiju, Zagreb (odabrana poglavlja).*



*Narodi Europe, priredio: Felipe Fernandez-Armesto (1997): The Times, Naklada Zadro, Zagreb.*



*Ferrera, M. (2004): Narodi svijeta, Stanek, Varaždin.*

# Starija hrvatska filozofija

227467

Nositelj



prof. dr. sc.  
Zvonimir Čuljak

## Opis predmeta

1. Prikazati glavne elemente starije hrvatske filozofije (od 12. do početka 19. st.)
2. Analizirati glavne teorije, pojmove i argumente starijih hrvatskih filozofa.
3. Prikazati postignuća starijih hrvatskih filozofa s obzirom na njihov znanstveni, filozofski, društveni i kulturni kontekst.
4. Osposobiti studente za analiziranje pojmova kojima se služe ti hrvatski filozofi.
5. Osposobiti studente za analiziranje i procjenjivanje argumenata koje primjenjuju stariji hrvatski filozofi.
6. Osposobiti studente za procjenu postignuća starijih hrvatskih filozofa u kontekstu europske filozofije i znanosti.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati glavne elemente starije hrvatske filozofije (od 12. do početka 19.st.)
2. Analizirati glavne pojmove kojima se služe stariji hrvatski filozofi.
3. Analizirati stavove i argumente starijih hrvatskih filozofa.
4. Povezati glavne elemente starije hrvatske filozofije s dotičnim znanstvenim, filozofskim, društvenim i kulturnim kontekstom
5. Razlikovati sadržaje glavnih znanstvenih i filozofskih pojmova i termina kojima su se služili stariji hrvatski filozofi
6. Procijeniti stavove i argumente starijih hrvatskih filozofa u kontekstu povijesti znanosti i povijesti filozofije

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

1. Dva pismena kolokvija  
i/ili pismeni ispit 2.  
Seminarska izlaganja



## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

Utvrditi položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

### Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

3  
ECTS Kolokviji

0  
ECTS Pismeni ispit

0  
ECTS Referat

---

3  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u stariju hrvatsku filozofiju
2. Filozofsko i prirodnoznanstveno djelo Hermana Dalmatina (oko 1100. – nakon 1143.).
3. Filozofija Juraja Dragišića (oko 1445.–1520.).
4. Filozofija Federika Grisogona (1472.–1538.)
5. Filozofija Matije Vlačića Ilirika (1520.–1575.)
6. Filozofija Frane Petrića (1529.–1597.)
7. Kolokvij
8. Filozofija Nikole Gučetića (1549.–1610.)
9. Filozofija Jurja Dubrovčanina (2. pol. 16. st. – 1617.)
10. Glavni elementi Boškovićeve „prirodne filozofije“: teorija sila i tvari; teorija prostora i vremena
11. Boškovićevo objašnjenje relacije uma i tijela („duše“ i „tvari“)
12. Boškovićevo razmatranje determinizma i Božjega djelovanja
13. Filozofija Simeona Čučića (1784-1828.)
14. Kolokvij
15. Završna rasprava

## Obvezna literatura



Franjo, Zenko (ur.)  
(1997). *Starija  
hrvatska filozofija*,  
Školska knjiga



Banić-Pajnić, E., Girardi  
Karšulin, Grgić, F.,  
Skuhala Karasman, I.  
(ur.) (2015). *Hrvatska  
filozofija od 12. do 19.  
stoljeća: izbor iz djela  
na latinskome, I.-III.  
svezak*, Institut za  
filozofiju



Bošković, Ruđer (1974).  
*Teorija prirodne filozofije*,  
Školska knjiga

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest hrvatske filozofije, FF Sveučilišta u Splitu, Oxford

# Staroegipatska civilizacija: Uvod u egiptološke studije

239946



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mladen  
Tomorad

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave, kolokviji, seminar.	

## Opis predmeta

Cilj kolegija je stjecanje osnovnih znanja i vještina vezanih u nastanak i razvoj egiptologije kao jedne od grana povijesnih znanosti.

Stjecanje osnovnih znanja i vještina vezanih uz povijest i kulturu starog Egipta koje omogućuju rad s raznovrsnim izvorima (literaturom, predmetima u muzejskim zbirkama, tiskanim serijama izvora te digitalnim bazama podataka na Internetu) te njihovu primjenu u istraživanjima.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i prikazati najvažnije događaje vezane uz razvoje egiptološke znanosti
2. Prikazati najvažnije nalaze, gradove i lokalitete, pisma i jezik starih Egipćana
3. Koristiti digitalne baze podataka najvažnijim svijetskim muzejskih zbirki
4. Analizirati, obraditi i interpretirati staroegipatsku građu koja se čuva u muzejskim zbirkama
5. Koristiti suvremenu terminologiju i kronološke obrasce
6. Opisati značaj egiptomanije u modernoj arhitekturi i kulturi

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

## Tjedni plan nastave

1. Razvoj egiptološke znanosti: antika, srednji vijek, rani novi vijek
2. Napoleonova ekspedicija, Denon, Champollion, dešifriranje hijeroglifa, kamen iz Rosette, Belzoni, Lepsius, Gardiner Wilkinson
3. Mariette, Maspero, Petrie, Budge, Raisner, razvoj egiptologije u 20. stoljeću, moderna egiptologija.
4. Egiptologija u Hrvatskoj od sredine 19. stoljeća do danas
5. Izvori staroegipatske povijesti (pisani izvori, materijalna kultura, web portali i baze podataka)
6. Historiografski problemi staroegipatske kronologije. Datiranje, kronološki obrasci, suvremena kronologija.
7. Kolokvij 1
8. Staroegipatsko pismo. Hijeroglifsko pismo, hijeratsko pismo, demotsko pismo, koptsko pismo  
Staroegipatski jezik
9. Staroegipatska terminologija. Problemi korištenja terminologije od 19. stoljeća do danas u hrvatskim povijesnim znanostima, ujednačavanje terminologije, suvremena terminologija
10. Gradovi i lokaliteti: pregled najvažnijih staroegipatskih gradova i lokaliteta od Aleksandrije do Nubije 1. dio.
11. Gradovi i lokaliteti: pregled najvažnijih staroegipatskih gradova i lokaliteta od Aleksandrije do Nubije 2. dio.
12. Staroegipatska umjetnost i arhitektura. Skulptura, slikarstvo, grnčarija, grobnice, hramovi, gradovi. Tipovi predmeta.
13. Staroegipatske muzejske zbirke u Hrvatskoj i svijetu. On-line baze podataka.  
Analiza i obrada staroegipatskih predmeta. Inventiranje, obrada, datiranje, znanstvena analiza.
14. Suvremena egiptomanija.
15. Kolokvij 2

## Obvezna literatura



Tomorad M. (2015). *Staroegipatska civilizacija - Uvod u egiptološke studije, Hrvatski studiji, Zagreb 2015. (PowerPoint prezentacije)*



Tomorad M. (2007). *Croato-Aegyptica Electronica - model obrade i analize staroegipatskih predmeta u muzejskim i privatnim zbirkama u Hrvatskoj: dokumentacijski i komunikacijski pristup, Muzeologija 41-42 (2004/2005), Zagreb 2007: 218-239.*



Tomorad M. (2008). *Historiografski problemi kronologije staroegipatske povijesti u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti, Povijest u nastavi 11 (proljeće 2008), Zagreb 2008: 31-66.*



Tomorad M. (2009). *Staroegipatsko nazivlje: problematika, specifičnosti i uporaba u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti, Povijest u nastavi, 14 (jesen 2009), Zagreb 2009: 111-133.*



Tomorad, M. (2015). *150 years of Egyptological Research in Croatia (1862-2012). U: Tomorad, Mladen (ur.) A History of Research into Ancient Egyptian Culture conducted in Southeast Europe. Oxford: Archaeopress 2015: 1-12., Archaeopress*



Tomorad, M. (2015). *The Ancient Egyptian Antiquities in Institutional and Private Collections in Croatia. U: Tomorad, Mladen (ur.) A History of Research into Ancient Egyptian Culture conducted in Southeast Europe. Oxford: Archaeopress 2015: 31-58., Archaeopress*



Bard, K. A. (2008). *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt, Oxford 2008.*



Lloyd, A. B. (ur.) (2010). *A companion to Ancient Egypt, vol. I-II, Oxford 2010., Blackwell*



Tomorad M. (2003). *Egipat u Hrvatskoj, Zagreb 2003., Barbat*



Tomorad, M. (2015). *Staroegipatska civilizacija sv. 1: Povijest i kultura starog Egipta, Zagreb 2015.*



Tomorad, M. *Staroegipatska civilizacija sv. 2: Uvod u egiptološke studije, Zagreb (u pripremi za tisak)*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Povijest i kultura starog Egipta. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Oxford



# Statistika u društvenim istraživanjima

37765

Nositelj



doc. dr. sc.  
Dario Pavić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u sociologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u društvenim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: slučajna varijabla, distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

## Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statističke softvere.
4. Argumentirati interpretaciju rezultata dobivenih primjenom različitih statističkih metoda.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika deskriptivne statistike.
6. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
7. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima  
Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu.

Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjet za

Primjene statistike u društvenim istraživanjima



- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

## Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

2  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
2. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova. Tipovi mjerenja i mjerne ljestvice.
3. Tablično i grafičko prikazivanje podataka, te analiza pomoću relativnih brojeva. Tablica kontingencije.
4. Indeksi.
5. Mjere središnje tendencije: Aritmetička sredina, Mod.
6. Medijan, Kvartili.
7. Mjerenje raspršenja: interkvartil, Box-plot.
8. Varijanca, standardna devijacija, Koeficijent varijacije.
9. Standardizirano obilježje.
10. Vjerojatnost, dijagram stabla.
11. Bayes-ov teorem.
12. Funkcije vjerojatnosti diskretne i kontinuirane slučajne varijable.
13. Binomna funkcija vjerojatnosti.
14. Poissonova funkcija vjerojatnosti.
15. Normalna distribucija vjerojatnosti kontinuirane slučajne varijable.

## Obvezna literatura



Petz, B. (2012).  
*Osnovne statističke metode za nematematičare*,  
Naklada Slap,  
Jastrebarsko



Howell, D. C (2014).  
*Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences*, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Welkowitz, J. (2008).  
*Introductory Statistics  
for the Behavioral  
Sciences, Sixth Edition  
with SPSS 15.0 Set*,  
John Wiley & Sons,  
Inc., New Jersey, USA



Pagano, R. R. (2008).  
*Understanding  
Statistics in the  
Behavioral Sciences*,  
Brooks / Cole  
Publishing Company An  
International Thomson  
Publishing Company,  
Pacific Grove, USA



Sweet, S. A.; Grace-  
Martin K. A (2012). *Data  
Analysis with SPSS: A  
First Course in Applied  
Statistics (4th Edition)*,  
Pearson, USA



Šimičević, V. (2018).  
*Statistika u društvenim  
istraživanjima (PDF)*,  
nastavni materijal  
Hrvatski studiji



Petz, B.; Kolesarić, V.;  
Ivanec, D. (2012).  
*Petzova statistika:  
osnovne statističke  
metode za  
nematematičare*,  
Naklada Slap,  
Jastrebarsko

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Mathematics and Statistics, Oxford

# Statistika u društvenim istraživanjima

188095

Nositelj



doc. dr. sc.  
Dario Pavić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u sociologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u društvenim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: slučajna varijabla, distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

## Studijski programi

» Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statističke softvere.
4. Argumentirati interpretaciju rezultata dobivenih primjenom različitih statističkih metoda.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika deskriptivne statistike.
6. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
7. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

ECTS bodovi 6,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu.

Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.



- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

## Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » izravna nastava će se održati 2 sata tjedno
- » Seminar
  - » izravna nastava će se održati 2 sata tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
2. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova. Tipovi mjerenja i mjerne ljestvice.
3. Tablično i grafičko prikazivanje podataka, te analiza pomoću relativnih brojeva. Tablica kontingencije.
4. Indeksi.
5. Mjere središnje tendencije: Aritmetička sredina, Mod.
6. Medijan, Kvartil.
7. Mjerenje raspršenja: interkvartil, Box-plot.
8. Varijanca, standardna devijacija, Koeficijent varijacije.
9. Standardizirano obilježje.
10. Vjerojatnost, dijagram stabla.
11. Bayes-ov teorem.
12. Funkcije vjerojatnosti diskretne i kontinuirane slučajne varijable.
13. Binomna funkcija vjerojatnosti.
14. Poissonova funkcija vjerojatnosti.
15. Normalna distribucija vjerojatnosti kontinuirane slučajne varijable.

## Obvezna literatura



Petz, B. (2012).  
*Osnovne statističke metode za nematematičare*,  
Naklada Slap,  
Jastrebarsko



Howell, D. C. (2014).  
*Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences*, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Welkowitz, J. (2008).  
*Introductory Statistics  
for the Behavioral  
Sciences, Sixth Edition  
with SPSS 15.0 Set*,  
John Wiley & Sons,  
Inc., New Jersey, USA



Pagano, R. R. (2008).  
*Understanding  
Statistics in the  
Behavioral Sciences*,  
Brooks / Cole  
Publishing Company An  
International Thomson  
Publishing Company,  
Pacific Grove, USA



Sweet, S. A.; Grace-  
Martin K. A (2012). *Data  
Analysis with SPSS: A  
First Course in Applied  
Statistics (4th Edition)*,  
Pearson, USA



Šimičević, V. (2018).  
*Statistika u društvenim  
istraživanjima (PDF)*,  
nastavni materijal  
Hrvatski studiji



Petz, B.; Kolesarić, V.;  
Ivanec, D. (2012).  
*Petzova statistika:  
osnovne statističke  
metode za  
nematematičare*,  
Naklada Slap,  
Jastrebarsko

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Mathematics and Statistics, Oxford

# Statistika za komunikacijske znanosti

28469

Nositelj



Iva Černja  
Rajter,  
nasl. doc. dr.

## Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

## Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija.
2. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
3. Demonstrirati statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
4. Primijeniti i koristiti osnove statistike i statističkih metoda kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
5. Koristiti statističko mišljenje i razvijati svijesti za potrebom istog.
6. Objasniti funkcije statističkih pokazatelja u nastavi, kriterije za njihov izbor i primjenu.
7. Odabrati odgovarajuće metode i tehnike.
8. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

### Preduvjeti upisa

Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku



## Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Primijeniti metode društvenih istraživanja i statistike

Primjenjivati metode društvenih znanosti i identificirati istraživačke teme primjerene za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije

## Opće kompetencije

1. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
2. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
3. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
4. koristiti računalne pakete za analizu podataka
5. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
6. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih pojava

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

2  
ECTS Usmeni ispit

---

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo statistiku?
2. Srednje vrijednosti; aritmetička sredina, računanje, svojstva i tumačenje.
3. Srednje vrijednosti: mod.
4. Medijan; Kvartili.
5. Mjerenje disperzije: Raspon varijacija, interkvartil.
6. Mjerenje disperzije: varijanca i standardna devijacija.
7. Sveukupni pokazatelji deskriptivne statistike: vježbe u Excelu.
8. Uvod u vjerojatnosti.
9. Normalna raspodjela.
10. Metoda uzorka.
11. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
12. Korelacija.
13. Koeficijent korelacije.
14. Analiza podataka u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.



## Obvezna literatura



Petz, B. (2012).  
*Osnovne statističke  
metode za  
nematematičare, III  
dopunjeno izdanje.*,  
Naklada Slap,  
Jastrebarsko



Papić, M. (2005).  
*Primijenjena statistika  
u MS Excelu*, Naklada  
Zoro, Zagreb



Baxter, L. A.; Babbi, E. R.  
(2004). *The Basics of  
Communication Research*,  
Thomson Learning,  
Wadsworth, Belmont, Ca,  
USA

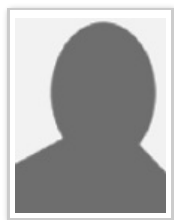
## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Mathematics and Statistics, Oxford

# Stilistika u medijskoj komunikaciji

52336

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vladimira Rezo

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe u praktikumu	30
Ocjenjivanje	100% kolokviji/ ispit.

## Opis predmeta

Cilj je kolegija definirati elemente koji tvore stil u medijskoj komunikaciji i stečena znanja primijeniti u definiranje vlastitog stila u različitim žanrovima tiskanih i elektroničkih medija.

## Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinjem jeziku.
3. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Primijeniti stečene sposobnosti kritike, samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).
6. Napisati različite vrste tekstova za različite vrste medija.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima

Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije, novinarstva i odnosa s javnošću. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Učinkovito raditi u timu. Demonstrirati i primijeniti znanja iz hrvatske jezične kulture i novinarske stilistike usmeno i pismeno. Koristiti definirane stilske odrednice u formiranju vlastitog stila, izgrađivanju osobnosti i uvjerljivosti u prenošenju i prezentiranju informacije.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

2 ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS SeminarSKI rad

4 ECTS

## Oblici nastave

» Vježbe u praktikumu

» Studenti na novinskim tekstovima uče prepoznati različite funkcionalne stilove, stilske figure, stilsku markiranost

## Tjedni plan nastave

1. Funkcionalni stil, stilistika, stilske figure, primjeri na tekstovima, vježbe
2. Temeljni novinarski žanrovi, vježbe na tekstovima i novinskim člancima, samostalno pisanje administrativnih tekstova
3. Intervju, reportaža, kritika, recenzija, komentar - vježbe, prepoznavanje novin. žanrova
4. Samostalno pisanje intervjua - rad u paru
5. Vježbe iz gramatike i pravopisa (tekstovi tiskanog izdanja dnevnih novina)
6. Jezični tabu
7. Eufemizam, disfemizam - prepoznavanje, vježba
8. Pisanje reportaže
9. Kolokvij 1
10. Frazeologija, vježba
11. Reklama/oglas, jezični i nejezični kod, vježba
12. Višeznačnost - polisemija i homonimija, sinonimija.. vježbe
13. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
14. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
15. Kolokvij 2

## Obvezna literatura



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Silić, Josip (2006). *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb



Stjepan Malović (2005).  
*Osnove novinarstva,*  
Golden Marketing -  
Tehnička knjiga, Zagreb



Antica Menac (2007).  
*Hrvatska frazeologija,*  
Knjigra d.o.o, Zagreb,



Barić, Lončarić, Malić,  
Pavešić, Peti, Zečević,  
Znika (1997).  
*Gramatika hrvatskog*  
*jezika,* Školska knjiga,  
Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

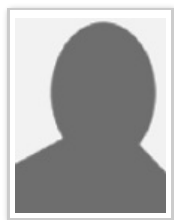
» Jezično-stilske vježbe, Oxford

# Sustavna pedagogija

226202



Nositelj



prof. dr. sc.  
Neven Hrvatić

## Opis predmeta

Uvođenje studenata u područje sustavne pedagogije, utemeljenja i osnovnih terminoloških određenja: polazišta i teorijski okviri.

Ostvarivanje sadržaja kolegija treba osigurati cjelovit i sustavan uvid u sustav pedagogijske znanosti kao osnovicu za izučavanje izabranih odgojno-obrazovnih znanstvenih disciplina u okviru studija.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati cjelovitu strukturu i terminologiju pedagogijske znanosti
2. Analizirati stanje i probleme suvremene pedagogijske teorije i pedagoške prakse
3. Opisati i interpretirati najvažnija razdoblja, ideje i pravce u razvoju pedagogije
4. Analizirati različite pedagogijske teorije i diskurse i ustanoviti sličnosti i razlike među njima
5. Opisati sustav i odnos pedagogijskih disciplina i temeljnih odgojnih područja
6. Definirati i objasniti smisao, strukturu i proširenu djelatnost odgoja, obrazovanja i škole u suvremenom kontekstu

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R3 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Osim redovitoga i aktivnoga sudjelovanja na predavanjima, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru seminarskih obveza, individualno i podijeljeni u manje radne skupine: kraći tematski sadržaji (studija izvora-literatura). Nakon realizacije većih nastavnih cjelina uspjeh će se vrjednovati putom kolokvija, čiji će rezultati, zajedno sa seminarskim obvezama, biti sastavni dio završnoga ispita. Angažiranost u nastavi: 10% ocjene Seminarske obveze: 30% ocjene Kolokviji ili završni pismeni ispit ocjenjuju se na sljedeći način: 30% Završni usmeni ispit: 30%

### Kroatologija

Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

### Psihologija

Vrjednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

### Sociologija

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - sustavna pedagogija/sustav pedagogijskih disciplina
2. Temeljne funkcije i razvoj pedagogijskih disciplina
3. Suvremena pedagogijska znanost (inovacije i promjene)
4. Teorije odgoja i obrazovanja
5. Temeljni pedagoški procesi: odgoj
6. Temeljni pedagoški procesi: obrazovanje
7. Temeljni pedagoški procesi: socijalizacija
8. Odgoj i obrazovanje u kontekstu europskih i nacionalnih vrijednosti
9. Područja realizacije odgojno-obrazovnog djelovanja (obitelj)
10. Područja realizacije odgojno-obrazovnog djelovanja (slobodno vrijeme)
11. Područja realizacije odgojno-obrazovnog djelovanja (vršnjaci)
12. Područja realizacije odgojno-obrazovnog djelovanja (mediji)
13. Sustav odgoja i obrazovanja
14. Visokoškolska pedagogija /Visokoškolska didaktika
15. Završna evaluacija/kolokvij

## Obvezna literatura



Eckard Konig i Peter Zedler (2001). *Teorije znanosti o odgoju : uvod u osnove, metode i praktičnu primjenu*, Educa



Barry Dufour i Will Curtis (ur.) (2012). *Studij odgojno-obrazovnih znanosti : uvod u ključne discipline*, Educa

# Suvremene međunarodne migracije

269707



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Tado Jurić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je razviti znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja, zajedno sa sposobnošću raščlambe dotične problematike, razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati i dokazati njegovu važnost za Hrvatsku i temeljnim pristupima iz područja društvenih, humanističkih i interdisciplinarnih znanstvenih područja rasvijetliti razvojni koncept utemeljen na stanovništvu.

Osposobiti polaznike za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova i njihovo korištenje u stručno-znanstvenoj i javnoj eksplikaciji problematike i posebno za primjenu analitičkih metoda i projekcijskih modela pri rješavanju problema i razvojnom planiranju.

Razvijati i omogućavati spoznajne i operative vještine, osposobljenost i spremnost za uspješno i stručno-znanstveno utemeljeno provođenje fundamentalnih i empirijskih istraživanja bitnih za razvojne koncepcije, domovinsku sigurnost, strateško pozicioniranje i javno prezentiranje objavljivanjem istraživačkih rezultata u znanstvenim časopisima i na nastupima iz studijskoga predmetnoga područja.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač  
dr. sc. Monika Bališa

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave (nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica), aktivno praćenje nastave, rasprava na nastavi, samostalna izrada (pisanje) i prezentacija seminarskoga rada, položen kolokvij

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne teorijske pristupe i pojmove u okviru suvremenih međunarodnih migracijskih kretanja
2. Razviti razumijevanje novih pristupa istraživanju međunarodnih migracija
3. Definirati uzroke/motive i posljedice suvremenih međunarodnih migracija na prostor primitka i porijekla migranata
4. Razviti razumijevanje prostorne i vremenske dinamike te specifičnosti međunarodnih migracijskih tokova na svjetskoj i europskoj razini
5. Navesti tokove, uzroke i posljedice velikih migracija prema Europi
6. Objasniti obilježja vanjske migracije Republike Hrvatske te uzroke i posljedice suvremenih migracijskih kretanja stanovništva Republike Hrvatske
7. Definirati obilježja vanjske migracije Bosne i Hercegovine te iseljavanja Hrvata iz BiH
8. Razviti kod studenata vještinu izlaganja i prezentiranja pred kolegama i javnošću te vještinu sudjelovanja u diskusijama

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

### Kroatologija

### Povijest

### Psihologija

### Sociologija



## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Istraživanje

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje studenata sa strukturom, sadržajem i ciljevima kolegija, organizacijom nastave, vrjednovanjem kolegija i obvezama
2. Međunarodne migracije - definicija, tipologija, osnovni pojmovi i novi pristupi istraživanju fenomena međunarodnih migracija
3. Osnovne migracijske teorije; motivi i posljedice suvremenih međunarodnih migracijskih kretanja
4. Svjetski migracijski tokovi - povijesni pregled
5. Svjetski migracijski tokovi - suvremeno razdoblje
6. Europski migracijski tokovi - povijesni pregled
7. Europski migracijski tokovi - suvremeno razdoblje
8. Eurointegracijski procesi i međunarodne migracije (sloboda kretanja ljudi/radne snage, liberalizacija tržišta rada i prostorna nejednakost unutar Europske unije)
9. Velike migracije prema Europi.
10. Vanjska migracija Republike Hrvatske u 21. stoljeću - obilježja, uzroci i posljedice
11. Vanjska migracija Bosne i Hercegovine - iseljavanje Hrvata iz BiH
12. Migracije radne snage (globalni i europski trendovi, kritički osvrt na RH)
13. Migracije i imigracijske politike u svijetu, Europi i Republici Hrvatskoj
14. Razvojni i sigurnosni vid međunarodnih migracija
15. Završno vrednovanje i evaluacija rada.

## Obvezna literatura



Balija, Monika (2019). *Iseljavanje iz Hrvatske – razvojno i/ili sigurnosno pitanje?.*, Podravina 18(35)



Mesić, M. (2002). *Međunarodne migracije: tokovi i teorije*, Filozofski fakultet



Mikac, R. i Dragović, F. (2017). *Masovne migracije: izazovi, posljedice i put naprijed*, Forum za sigurnosne studije



Šterc, S. & Brekalo, M. (2017). *Imigracija stanovništva – utopijska (sigurnosna) varijanta demografske revitalizacije Europe*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru



Vukorepa, I. (2018).  
*Migracije i pravo na rad  
u Europskoj uniji,*  
Zbornik Pravnog  
fakulteta u Zagrebu  
68(1)

# Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

38845



Nositelj



Adrian Jadranko  
Beljo,  
v. pred.

## Opis predmeta

Usvajanje sociolingvističkih kompetencija. Razvijanje strategija uspješne govorne komunikacije. Razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama. Izražavanje osobnog mišljenja o određenom problemu ili temi.

## Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati registre i konvencije društvenog ophođenja na engleskom jeziku.
2. Objasniti osobne stavove kroz komunikacijske situacije.
3. Odabrati pravilne izraze na engleskom jeziku da bi se komunikacija ostvarila.
4. Demonstrirati sposobnost diskutiranja i vođenja debate na razne aktualne teme na engleskom jeziku.
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog usmenog izlaganja na engleskom jeziku o temi po izboru.
6. Napisati samostalno seminarski rad na engleskom jeziku.
7. Koristiti izraze i strukture karakteristične za jezik medija

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R3
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	60

Ocjenjivanje

Prisutnost i aktivno sudjelovanje u nastavi (20%); priprema i prezentacija teme po izboru (10%); seminarski rad (30%); usmeni ispit (40%).

Preduvjeti upisa

Pisanje na engleskom jeziku

odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz suvremenog novinarstva na engleskom jeziku.

Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Usmeni ispit

1  
ECTS portfolio

---

4  
ECTS

## Oblici nastave

» Seminar

» Razvijanje strategije uspješne komunikacije te razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama nakon usmenog samostalnog izlaganja studenata prethodno najavljene teme po izboru.

## Tjedni plan nastave

1. Razlikovanje registara, jezični markeri društvenih odnosa, konvencije društvenoga ophođenja.
2. Uvod u diskusiju - razlika između razgovora i diskusije, kriteriji za dobro vođenu diskusiju, glavna pravila diskusije.
3. Priprema za diskusiju: prikupljanje materijala na određenu temu iz novina, časopisa, interneta.
4. Pisanje bilježaka s potrebnim rječnikom.
5. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
6. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
7. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
8. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
9. Jezični tabui (politički nekorektno, seksistički, itd.).
10. Standardi novinarske etike i društveno odgovorno novinarstvo.
11. Standardni jezik nasuprot dijalektima.
12. Anglo-američki aspekt političkog sustava.

13. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
14. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
15. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.

### Obvezna literatura



Bell, A. Garret, P. (1998). *Approaches to Media Discourse*, (odabrana poglavlja, 345 str.), Wiley



*Jednojezični rječnik prema izboru*



*Autentični materijali i tekstovi: novinski članci i časopisi*



*Gramatički priručnik prema izboru*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Engleski jezik za novinare, Oxford

# Svakodnevnica Rimljana

33169



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Maja Matasović

## Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija jest upoznati studente s osnovim pojmovima iz svakodnevnog života Rimljana. Na kolegiju će biti pokrivene teme poput rimskog životnog prostora (izgled drevnog Rima i Pompeja kao najočuvanijeg grada), rimskog prava, rimskih magistrata, rimske religije, zabave (kazalište i gladijatorske igre), rimske vojske, života robova i žena, sustava novaca i mjera, i sl. Seminar će uključivati čitanje odabranih tekstova rimskih autora vezanih uz obrađivane teme. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, obradu odabranih tekstova na satu, te ispit nakon odslušanog semestra.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prevoditi i kritički komentirati tekstove rimske književnosti, razumijevajući kontekst u kojima su oni nastali.
2. Usporediti život Rimljana i drugih naroda
3. Pisati znanstvene radove koji uključuju poznavanje rimske civilizacije i njihovog načina života
4. Prepoznavati i opisivati ostatke rimske kulture nađene na području Hrvatske.
5. Objasniti osnovne pojmove rimske kulture, osobito iz područja politike, vojske, religije, svakodnevnog života i sl.
6. Navesti osnovne promjene koje je ustroj rimskog društva doživio tijekom povijesnog razvoja
7. Prepoznavati elemente koje su Rimljani ostavili u nasljeđe zapadnoj civilizaciji

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Ocjenjuje se zalaganje na nastavi, održano izlaganje i priprema rada, uspjeh na pismenom i usmenom ispitu. Za izlazak na ispit potrebno je održati referat.

8. Nabrojati one rimske utjecaje koji su obilježili zapadnu civilizaciju i naš način života danas

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

- pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Filozofija i kultura

- Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze
- Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene
- Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati različita znanja o njihovim karakteristikama
- Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta
- Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije
- Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

### Komunikologija

- Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
- Organizirati samostalni i timski rad
- Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje
- Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova
- Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Povijest

- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
- Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti
- Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
- Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

### Psihologija

- Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti
- Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama
- Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim

razvojem

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0.45  
ECTS Pohađanje nastave

1.2 ECTS Pismeni ispit

0.45  
ECTS Seminarski rad

0.75  
ECTS Usmeni ispit

0.15  
ECTS Priprema tekstova za nastavu

---

3 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 1 sat svaki tjedan
- » Seminar
  - » 1 sat svaki tjedan

## Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat o rimskoj državi: spominju se uvjeti za rimsko građansko pravo, kao i prava i dužnosti koje rimskim građanima pripadaju. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
2. Stanovanje u gradu Rimu i izvan njega: spominju se dva glavna oblika rimskih kuća, domus i insula, njihovi dijelovi, te vile i unutarnje uređenje. Raspravlja se o mogućim problemima stanovanja (požarima, urušavanjima, dovodu vode...). Poseban je naglasak stavljen na materijalne ostatke značajnih građevina u Rimu, osobito na rimskom Forumu te na ostatke rimskih imanja na području Hrvatske. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
3. Prehrana i gozbeni običaji Rimljana. Spominju se glavne prehrambene namirnice, dnevni raspored obroka, kao i važna društvena dimenzija redovitog druženja na gozbama. Spominju se običaji koji prate takva okupljanja. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
4. Odrastanje Rimljanina: govori se o odijevanju i o obrazovanju rimskih muškaraca, s detaljnim pregledom predmeta koje uče tijekom života. Spominju se i vrste igara za djecu, kao i obredi muževnosti. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
5. Dužnosti odraslog Rimljanina: obrađuje se ustroj vlasti u rimskoj republici i daje se pregled magistratura dostupnih rimskim građanima, kao i uvjeti potrebni za njihovo obnašanje te prava koja one donose. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
6. Radni dan Rimljanina: obrađuju se najčešća zanimanja u Rimu (izvan politike) te osnove rimske ekonomije. Spominju se i najčešće korištene mjere (s posebnim naglaskom na one koje su u upotrebi do danas) Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
7. Rimaska vojska: analizira se ustroj rimske vojske u raznim razdobljima rimske države. Obrađuju se oprema vojnika, njihove dužnosti, uvjeti života te načini vođenja ratova. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.



8. Razonoda Rimljanina: obrađuju se uobičajeni načini provođenja slobodnog vremena u Rimu (amfiteatri, cirkovi, kazališta, terme, igre za odrasle). Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
9. Obraduje se položaj žena u Rimu, njihova prava i obaveze, zanimanja dostupna ženama, kao i način odijevanja žena te uobičajeni oblici provođenja vremena. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
10. Robovi u Rimu: obrađuje se položaj te potlačene trećine rimskog stanovništva. Raspravlja se o načinima postanka robom kao i o načinima oslobađanja, o uvjetima života. Spominju se i najpoznatiji ustanci robova u rimskoj povijesti. Na primjerima iz tekstova analiziraju se rimski stavovi prema ropstvu.
11. Rimski bogovi: nabraja se 12 glavnih božanstava s njihovim obilježjima i područjima djelovanja. Spominju se i razna druga božanstva koja se često javljaju u književnim djelima. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
12. Rimski religija: raspravlja se o utjecaju koji religija ima na život (osobito na politiku), ali i o utjecaju vlasti na politiku. Spominju se vrste svećenika, oblici žrtvovanja, izgled hramova, kao i razni utjecaji na rimsku religiju. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
13. Rimski kalendar: objašnjava se rimsko mjerenje vremena (izražavanje datuma, imena mjeseci, mjerenje sati i sl.). Naglasak je na aspektima kalendara koji su zaslužni za obilježja zapadne civilizacije, poput julijanskog kalendara. Tema je popraćena primjerima iz tekstova i praktičnim vježbama preračunavanja datuma iz današnjeg u rimski sustav.
14. Analiziraju se osnove rimskog prava (izvori, podjela sudova, način vođenja parnice i sl.). Poseban se naglasak stavlja na one aspekte koji su preživjeli u zapadnoj civilizaciji do dana današnjeg. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
15. Obrada teme po želji studenata

## Obvezna literatura



Carcopino, J. (1981). *RIM u razdoblju najvišeg uspona carstva*, Naprijed

## Preporučena literatura



Musić, A. (2002). *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Ex libris



Arangio-Ruiz, V. (1967). *Antički Rim: panorama jedne civilizacije*, Mladinska knjiga



Deighton, H. J. (2001). *A Day in the Life of Ancient Rome*, Duckworth Publishers



Girardi Jurkić, V. (2005). *Duhovna kultura antičke Istre*, Školska knjiga



Goldstein, I. (ur.) (2007). *Povijest: Helenizam i Rimski republika*, Biblioteka Jutarnjeg lista



Grant, M. (1967). *Rađanje evropske civilizacije: Grčka i Rim*, Jugoslavija



Grimal, P. (1968).  
*Rimska civilizacija,*  
Jugoslavija



Guhl, E. i Koner, W.  
(1994). *The Romans:  
Their life and customs,*  
Senate



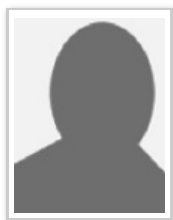
Boardman – Griffin -  
Murray (eds.) (1988).  
*The Oxford Illustrated  
History of the Roman  
World,* Oxford  
University Press

# Tehnike u odnosima s javnošću

117214



Nositelj



doc. dr. sc.  
Davor Trbušić

## Opis predmeta

Podučiti studente tehnikama u odnosima s javnošću, praktičnim vještinama i sposobnostima u odnosima s javnošću. Omogućiti im praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti alate i tehnike odnosa s javnošću.
2. Demonstrirati korištenje primjene u usmenoj i pismenoj komunikacije alate i tehnike u odnosima s javnošću.
3. Demonstrirati sposobnost kritičkog analiziranja i ocjenjivanja suodnosa medija i odnosa s javnošću.
4. Demonstrirati vještine kreativnog izražavanja, pripreme za javne nastupe i organizacije raznih događaja.
5. Demonstrirati sposobnost individualnog i timskog rada, primjenjujući tehnike OSJ.
6. Demonstrirati sposobnost prepoznavanja važnosti korištenja i savladavanja različitih vrsta i obilježja tehnika odnosa s javnošću.
7. Demonstrirati sposobnost praktične primjene teorijskih i metodoloških znanja

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu  
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Objasniti i opisati odnose s javnošću  
Organizirati samostalni i timski rad  
Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu  
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku  
Objasniti i opisati odnose s javnošću  
Organizirati samostalni i timski rad  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s tehnikama koje se u njima primjenjuju;  
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tehnika odnosa s javnošću;  
Primijeniti vještine i tehnike odnosa s javnošću stečene na predmetu;  
Proizvesti seminarski rad uz primjenu temeljnih metoda društvenih znanosti i uporabu znanstvenih izvora;

### Praćenje rada studenta

<sup>1</sup>  
ECTS Pohađanje nastave

<sup>2</sup>  
ECTS Kolokviji

<sup>1</sup>  
ECTS Seminarski rad

<sup>1</sup>  
ECTS Praktični rad

---

5  
ECTS

## Oblici nastave

### » Predavanja

- » Na nastavi će se studente podučiti teorijskim osnovama tehnika i alata u odnosima s javnošću te ih primjeniti na praktične vještine i sposobnosti u strateškim odnosima s javnošću.

### » Seminar

- » Seminari će studentima omogućiti individualnu praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

## Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću: teorijsko znanje spram upotrebe tehnika i alata; utjecaj i korištenje;
2. Odnosi s javnošću u kontekstu medijskog tržišta: teorijsko određenje i praktično djelovanje;
3. Vrednovanje odnosa s medijima, kao ciljnom javnosti i posrednikom u komunikaciji s ostalim dionicima;
4. Alati i tehnike u odnosima s ciljnim javnostima: savladavanje tehnikama u pismenoj komunikaciji;
5. Pisanje i vježbanje priopćenja za javnost i medije;
6. Interna komunikacija: tehnike i važnost komuniciranja s internom javnosti;
7. Kolokvij 1
8. Važnost i ovladavanje tehnikama u event managementu;
9. Konferencija za medije: pripremanje i savladavanje tehnike javnog nastupa;
10. Online odnosi s javnošću i odnos disciplina marketinga i odnosa s javnošću;
11. Komunikacijske strategije: definiranje ciljne javnosti, izbor ključnih poruka;
12. Definiranje strateškog komuniciranja te odabir taktika;
13. Reaktivni i proaktivni odnosi s medijima;
14. Suvremeni trendovi u svakodnevnoj komunikaciji s ciljnim javnostima u korporativnom i administrativnom okružju;
15. Kolokvij 2

## Obvezna literatura



*Tomić, Zoran: Odnosi s javnošću- teorija i praksa, Synopsis, Zagreb - Sarajevo, 2008. (odabrana poglavlja)*



*Lester R. Potter: Komunikacijski plan - srž strateških komunikacija, HUOJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)*



*Cultip, Scott, Center, Allan, Broom: Odnosi s javnošću, MATE, Zagreb, 2003.*



*Tench, Ralph; Yeomans, Liz: Otkrivanje odnosa s javnošću, HUOJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)*



*Gregory, Anne: Planiranje i upravljanje kampanjama, HUOJ, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Tehnike odnosa s javnošću, Oxford

# Teorija i interpretacija književnoga teksta

188073

Nositelj



doc. dr. sc.  
Domagoj  
Brozović

## Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznavanje studenata s osnovama teorije književnosti i osnovama teorije interpretacije. Studente će se upoznati s temeljnim pitanjima u vezi s funkcijom, vrijednosti i značenjskim obilježjima teksta kako bi samostalno mogli odabrati relevantan književni tekst, analizirati ga i interpretirati te napisati korektan akademski rad.

## Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i imenovati sadržajne i formalne književne pojmove u književnom tekstu
2. Primijeniti stečena znanja i osnovne alate za čitanje, vrjednovanje, analiziranje i interpretaciju književnoga teksta
3. Razlikovati značenja književnoga teksta
4. Napisati esej na zadanu temu

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama  
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

OCJENJIVANJE Pohađanje nastave: do najviše 20% ocjene (15x1,33 boda=20 bodova) Aktivnost na nastavi: do najviše 20% ocjene (15x1,33 boda=20 bodova) Esej 1: do najviše 30% ocjene (30 bodova) Esej 2: do najviše 30% ocjene (30 bodova) ZAKLJUČIVANJE OCJENA Zaključna ocjena (kada se zbroje svi postoci pohađanja, aktivnosti i dvaju eseja) 0 do 50 bodova = nedovoljan (1) 51 do 60 bodova = dovoljan (2) 61 do 80 bodova = dobar (3) 81 do 90 bodova = vrlo dobar (4) 91 do 100 bodova = izvrstan (5) PISANJE ESEJA Svaki esej se boduje bodovima od 1 do 30 (bodovi su jednaki postocima) Esej mora imati najmanje 1200 riječi (preporuča se do najviše 1600 riječi) ŠTO SE OCJENJUJE NA ESEJU 1. Pismenost (Esej ima najviše 5 pravopisnih i gramatičkih pogrešaka)= 2 boda 2. Uporaba jezika (Koristi se stručni jezik i metajezik na akademskoj razini)= 2 boda 3. Teorijska literatura (U popisu korištene literature navesti najmanje 2



znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Esej

3  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u osnove teorije književnosti i osnove teorije interpretacije: obrazlaganje literature te obveza studenata
2. Uvod u teoriju o književnosti kao dijela znanosti o književnosti
3. Funkcija i društvena vrijednost književnosti
4. Razlika između umjetničke i neumjetničke književnosti
5. Estetske vrijednosti književnoga teksta
6. Problematika klasifikacije književnosti
7. Uvod u teoriju interpretacije književnoga teksta
8. Hermeneutika
9. Tehnike interpretacije književnoga teksta
10. Formalno-stilska analiza književnoga teksta
11. Značenjska analiza književnoga teksta
12. Specifičnosti interpretacije lirike
13. Specifičnosti interpretacije epike
14. Specifičnosti interpretacije drame
15. Specifičnosti interpretacije diskurzivnih oblika književnosti

## Obvezna literatura



Milivoj Solar (1995).  
*Vježbe tumačenja*, MH  
Zagreb



Vladimir Biti (2000).  
*Pojmovnik suvremene  
književne i kulturne  
teorije*, MH Zagreb



Z. Škreb, A. Stamać  
(1998). *Uvod u  
književnost*, NZG, Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Introduction to the theory of literature, Oxford

naslova teorijske literature)= 2 boda 4. Djela iz književnosti (U popisu korištene literature navesti najmanje 1 naslov književnoga djela) = 2 boda 5. Jasno i dobro razumijevanje teme (Tema je jasno obrazložena u uvodu eseja) = 3 boda 6. Pokazivanje znanja (Najmanje tri tvrdnje u eseju su jasno navedene) = 3 boda 7. Dokazivanje znanja (Tvrdnje su dokazane uporabom teorijske literature. Ukoliko tvrdnja nije potkrijepljena teorijskom literaturom, ne dobiva se bod)= 3 boda 8. Oprimjerivanje citatima (U svrhu oprimjerivanja citiraju se adekvatni dijelovi stručne literature, najmanje 2 citata)= 4 boda 9. Originalnost pristupu temi (Iznosi se barem jedna originalna ideja u eseju)= 4 boda 10. Dokazivanje originalnih ideja (Originalna ideja se dokazuje uporabom navedene literature) = 5 bodova. Eseji se šalju na e mail: [kroatologija@gmail.com](mailto:kroatologija@gmail.com)



# Teorija migracija

194394



Nositelj



Snježana  
Gregurović,  
nasl. doc.

## Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim pojmovima i teorijskim konceptima, uzrocima i posljedicama migracija. Kritički i interdisciplinarni pristup migracijskim temama kroz povijesnu i suvremenu perspektivu migracija. Razviti razumijevanje za složenost etničkih odnosa u migracijskim i postmigracijskim procesima s naglaskom na identitet hrvatskih iseljeničkih zajednica u europskoj i preookeanskoj perspektivi.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati migracijske, etničke i postmigracijske procese
2. Prepoznati uzroke i posljedice migracijskih valova s hrvatskoga prostora
3. Identificirati hrvatske iseljeničke zajednice te opisati njihova etnička i identitetska obilježja
4. Primijeniti teorijske okvire povijesnih migracija
5. Primijeniti teorijske okvire suvremenih migracija
6. Koristiti pojmove vezane uz migracijske, etničke i postmigracijske procese

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, izlaganje seminarskoga rada, polaganje usmenoga ispita.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske  
Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Psihologija

Sociologija

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, interes studenata, upute za izlaganje seminarskih radova
2. Određivanje pojmova
3. Interdisciplinarno istraživanje, znanosti koje istražuju migracije
4. Definicije migranta, različite tipologije
5. Tokovi migracija
6. Suvremene teorije migracija (teorije ravnoteže, teorije potiskivanja i privlačenja, neoklasične teorije, teorija interakcijskoga pomaka)
7. Nove perspektive- strukturalno konfliktne perspektive (teorija „potklase“, „centra“ i „periferije“, teorija segmentiranoga tržišta rada, teorija svjetskoga sistema, teorija mreža, teorija kumulativne kauzalnosti, teorija migracijskih sistema, teorija pluralističkih obrazaca integracije, teorija enklava, postmoderne perspektive migracijskih istraživanja)
8. Tradicionalne europske migracije u prekoceanske zemlje
9. Migracijske politike ( zapadnoeuropske zemlje, Kanada i SAD)
10. Radne migracije u Europi
11. Uzroci i posljedice migracijskih kretanja iz Hrvatske
12. Hrvatske iseljeničke zajednice i identitet
13. Povratne migracije
14. Integracijski modeli
15. Globalne migracije

## Obvezna literatura



Mesić, Milan (2002). *Međunarodne migracije, tokovi i teorije*, Zavod za sociologiju Filozofskoga fakulteta



Rogić, I. i Čizmić, I. (2011). *Modernizacija u Hrvatskoj i hrvatska odselidba*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar

# Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja

28495



Nositelj



Tanja Baran,  
nasl. doc. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija je upoznati studente s osnovnim teorijama i sustavima radija kao medija i s osnovama radijskog novinarstva. Posebna pozornost će pri tom biti fokusirana na povijesni razvoj radija, normativne definicije i oblike radijskog emitiranja, tehnološku dimenziju, formatiranje programa i vrste radijskih žanrova te na stil radijskog novinarstva i načela montaže.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati proces razvoja radija kroz povijest i temeljne odlike radija kao medija u tradicionalnom i digitalnom medijskom okružju.
2. Prepoznati slušanje radija kao društveno i politički relevantnog medija važnog za demokratske društvene procese te za kritičku analizu različitih radijskih žanrova i popratnih sadržaja.
3. Demonstrirati kritičko razumijevanje i analizu formata radijske stanice kao i za razlikovanje programsko-organizacijske sheme i formata programa.
4. Analizirati i usporediti povijesni razvoj radija s razvojem ostalih tradicionalnih medija, a na osnovu teorijski utemeljenih istraživanja;
5. Prepoznati temeljna načela normativnog ustroja i funkcioniranja radija kao medija u hrvatskom medijskom sustavu;
6. Procijeniti važnost radija kao medija u društvenim demokratskim procesima, kao i njegovu ulogu u informiranju, edukaciji i zabavi slušatelja;

7. Opisati i protumačiti društvenu ulogu radija u hrvatskom medijskom sustavu;

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito  
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka  
Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu  
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku  
Organizirati samostalni i timski rad  
Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku  
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja  
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka  
Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu  
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku  
Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku  
Organizirati samostalni i timski rad  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija  
Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva, posebno one koji se odnose na radio i radijsko novinarstvo.

Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju.

Identificirati i opisati mjesto i ulogu radija i radijskog novinarstva u društvu.

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije radija i radijskog novinarstva.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Praktični rad

---

6  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Usmena predavanja
- » Seminar
  - » rad studenata uz mentoriranje

## Obvezna literatura



Mučako, M (2010).  
*Mučalo, M. Radio:  
medij 20. stoljeća.*  
AGM, Zagreb, 2010.,  
AGM Zagreb



Zgrabljic Rotar, N.  
(2007). *Radio - Mit i  
informacija, dijalog i  
demokracija*, Golden  
Marketing - Tehnička  
knjiga

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Broadcast Journalism, University of Cardiff, Oxford

# Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja

37925



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Greguric

## Opis predmeta

Razlikovati i opisati osnovne pojmove i posebnosti televizije. Definirati i predstaviti televizijske sustave i glavne teorijske pristupe televizijskom komuniciranju. Ukazati studentima na složenost fenomena televizijskog komuniciranja. Razlikovati i izraditi pojedine žanrove televizijskog medija. Osposobiti studente za kritičko-analitičko i znanstveno promišljanje o televizijskom komuniciranju. Usporediti televizijsko komuniciranje i komuniciranje u drugim medijima te na društvenim mrežama.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti temeljne teorijske koncepte televizijskih studija.
2. Razlikovati televizijski pristup od drugih pristupa u masovnoj komunikaciji.
3. Razviti vještine primjene distinktivnih odlika televizijskog medija u cilju što kvalitetnije komunikacije.
4. Opisati i razlikovati televizijske žanrove.
5. Definirati, objasniti i primijeniti teorijske koncepte o motivima i efektima gledanja televizije.
6. Razviti vještine usmene i pismene komunikacije.
7. Razviti vještine argumentirane i racionalne obrane vlastitih stručnih mišljenja o televizijskom mediju i televizijskoj komunikaciji.
8. Razviti vještine primjene i kritičke analize stečenih teorijskih i praktičnih znanja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom  
komuniciranju općenito

### Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i  
digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te  
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i  
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

### Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i  
digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te  
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i  
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva  
vezanih uz televiziju i televizijsko komuniciranje. Definirati i koristiti  
verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati  
neverbalnu komunikaciju u televizijskom okruženju. Reproducirati,  
primijeniti i objasniti osnovne teorije televizijskog komuniciranja i  
televizije. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična  
znanja. Primijeniti osnovne novinarske vještine koje se koriste u  
televizijskom novinarstvu.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

1  
ECTS Praktični rad

---

6  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Predavanja  
Upoznavanje s literaturom, studentskim obavezama, načinom izvođenja nastave i polaganja ispita.  
Uvod: kako televizijski studiji prilaze proučavanju televizije (neodvojive varijable: industrija-tekst-publika).  
Prva cjelina: tekstualni pejzaž televizije/1. dio: planirani protok:
  - Raymond Williams: planirani protok i temporalna priroda televizije
  - planirani protok u praksi
  - vertikalni i horizontalni planirani protok.
  - planirani protok i generička priroda televizije.
2. Predavanja
  - planirani protok i kreiranje značenja: živost/životnost, ‚su-prisutnost‘ i intimnost
  - planirani protok i kreiranje značenja: televizijski tekst nije ‚čist‘
  - John Ellis: pojedinačni tekst je i sam segmentiran
  - nelinearna TV: personalizirani planirani protok.Prva cjelina: tekstualni pejzaž televizije/2. dio: TV kao kućni medij i ‚mali ekran‘:
  - John Ellis: razlike između televizije i filma
  - realizam televizije
  - John T. Caldwell: televizualnost (televizijske stilske vizualne strategije)
3. Seminar  
Utvrđivanje i produbljenje znanja o odslušanom dijelu gradiva, rasprava o gradivu:
  - McQueen (2000), str. 19-23: „John Ellis i ‚doživljavanje televizije‘”
  - Creeber (2006), str. 12-19: „TV form and aesthetics”
  - intervju s Creeberom: <http://25fps.cz/2016/glen-creeber-interview/>Spajanje teorije i prakse: studenti tjedan dana vode dnevnik gledanja televizije sebe, svoje obitelji i najbližih prijatelja (uzorak 10 osoba) – bilježe koje od naučenih odlika televizije su primijetili, bilježe razlike između navika pojedinih članova obitelji; ako su trenutno daleko od obitelji bilježe navike svojih cimera, telefonski svoje intervjuiraju obitelj, bilježi svoje navike. Rezultati se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja.



4. Seminar  
Povijest televizije:  
Bignell i Woods (2023), str. 93-94: u poglavlju „Inventing television technologies”: tri ere razvoja televizije prema Ellisu Perišin (2010), str. 25-61: „Povijest televizije: od zabave do politike”  
(bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)  
Predavanja  
Prva cjelina: tekstualni pejzaž televizije/3. dio: TV kao bard:  
- televizijski diskurs utječe na nas  
- John Fiske i John Hartley: bardička funkcija televizije
5. Seminar  
Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu: bard i reprezentacija stvarnosti  
- grupa 1: Bignell i Woods, 2023: Television representation and identity, str. 232-248  
- grupa 2: McQueen, 2010: Predstavljanje i stereotip, str. 179-207  
(bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)  
Spajanje teorije i prakse: studenti nakon što u literaturi prouče gradivo o bardičkoj funkciji, tjedan dana vode dnevnik gledanja televizije. Odabiru sadržaje linearne televizije: tursku sapunicu, zapadnu policijsku seriju, zapadnu situacijsku komediju (najmanje po jednu epizodu) i dva do tri činjenična sadržaja po izboru; tjedan dana vode dnevnik gledanja televizije o tome kakvu sliku svijeta nam donosi koji od tih sadržaja, vodeći se teorijskim konceptom o bardičkim ulogama televizije.  
Predavanja  
Prva cjelina: tekstualni pejzaž televizije/4. dio: TV tekst se prelijeva u druge medije:  
- konvergencija  
- transmedijsko pripovijedanje
6. Seminar  
Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu: Creeber, 2006: Post TV? The Future of television (zajedno sa Case study), str. 160-168 (bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)  
Transmedijsko pripovijedanje: spajanje teorije i prakse na primjeru transmedijske serije Skam:  
Teorijski dio: Bignell i Woods, 2023: 78-79,265-266 (bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)  
Praktični dio: studenti prate seriju Sram (HRT; domaća inačica Skam-a) i analiziraju putem kojih medija i na koji način se razvija priča serije.  
Bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja.
7. - Provjera ispunjenja obaveza sa seminarara  
- Međuispit
8. Predavanja  
Druga cjelina: televizijski narativi i žanrovi/1. dio: TV narativi:  
- serijalnost i narativizacija kao odlike televizije  
- koncept narativa  
- struktura televizijskog narativa  
- serijalne vrste: epizodna serija/emisija; serijal/serijal emisija; miniserija/kratki serijal  
- hibridne serijalne vrste primjena i primjena podjele na vrste na fikcionalne i činjenične sadržaje
9. Predavanja  
Druga cjelina: televizijski narativi i žanrovi/2. dio: TV žanrovi:  
- koncept žanra  
- televizija kao žanrovski medij  
- glavne televizijske generičke skupine  
- suvremena podjela televizijskih žanrova

10. Seminar

Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu:

- Creeber, 2008: Introduction: What is genre, str. 1-13
  - Perišin, 2010: Televizijske vijesti u teoriji žanra, str. 95-118 (bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)
- Spajanje teorije i prakse (ujedno i povezivanje prvog i drugog dijela gradiva):

Prvi dio: studenti iz literature (Bignell i Woods, 2023; Creeber, 2008; McQueen, 2010) odabiru teorijski obraditi jedan žanr po izboru. Opisuju odabrani žanr i njegove tipične konvencije, a kao primjer im služi neki konkretan TV tekst kojeg su pogledali. Navode i obrazlažu kojoj serijalnoj vrsti i generičkoj skupini taj tekst pripada.

11. Seminar

Drugi dio: studenti provode anketu među ukućanima i prijateljima (najmanje 10 ispitanika) i iznose rezultate:

Koji im je omiljeni žanr?

Koje užitke pronalaze u gledanju tog žanra (što im se sve sviđa)?

Vole li gledati taj žanr sami ili u društvu (s kim)?

Što misle – koje vrijednosti promiče taj žanr?

Dolazi li do identifikacije i parasocijalnih odnosa s likovima?

Studenti uspoređuju rezultate za pojedine žanrove.

Predavanja

Treća cjelina: publika:

1. Teorija koristi i zadovoljenja: motivi gledanja televizije
2. Teorije efekata primijenjene na televiziju

12. Seminar

Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu:

- Čerepinko, 2011: Teorija zadovoljenja koristi, str. 142-146;
- Teorija kultivacije, str. 155-159; Teorija postavljanja prioriteta, str. 159-163 (bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)

Predavanja

3. Stuart Hall: teorija kodiranja i dekodiranja TV teksta

(polisemičnost; tri pozicije dekodiranja TV teksta)

4. Teorija aktivne publike kulturalnih studija (sociokulturne determinante televizijske recepcije)

13. Seminar

Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu:

- Čerepinko (2011): Kulturna hegemonija, ideologija i kulturni studiji, str. 150-155; Teorija društvene odgovornosti medija, str. 146-150; Spirala šutnje, str. 163-165 (bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)

Predavanja

5. Koncept televizijske kulture

6. Henry Jenkins: televizija i koncept obožavateljske kulture

7. Kvalitativna i kvantitativna industrijska istraživanja TV publike

14. Seminar

Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu:

Bignell i Woods (2023): Television culture and globalisation, str. 255-276

Creeber (2006): Television and its audience, str. 93-99 (bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)

15. - Provjera ispunjenja obaveza sa seminara

- Međuispit

## Obvezna literatura



Bignell, Jonathan i Faye Woods (2023). *An Introduction to Television Studies, Fourth Edition*, Routledge, London



Creeber, Glen (2006). *Tele-Visions: An Introduction to Studying Television*, British Film Institute, London



Creeber, Glen (2008). *The Television Genre Book, Second Edition*, British Film Institute, London



Čerepinko, Darijo (2011). *Komunikologija: kratki pregled najvažnijih teorija, pojmova i principa*, Veleučilište u Varaždinu



Fiske, John i John Hartley (1992). *Čitanje televizije*, Barbat i Prova, Zagreb



Marshal, Jill i Angela Werndly (2002). *The Language of Television*, Routledge, London



McQueen, David (srpski prijevod: Mek Kvin, Dejvid) (2000). *Televizija*, Clio, Beograd



Perišin, Tena (2010). *Televizijske vijesti*, Naklada Medijska istraživanja, Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Television Studies; University of Texas at Austin Department of Radio-Television-Film, Oxford

# Teorije i sustavi tiskovnoga komuniciranja

28490



Nositelj



doc. dr. sc.  
Tamara Kunić

## Opis predmeta

Upoznati studente s osobitostima tiska kao medija te tiskovnog komuniciranja.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz područja tiska i tiskovnog novinarstva.
2. Nabrojati, objasniti i primijeniti osnovne teorije tiska kao medija, tiskovnog novinarstva i proizvodnog procesa tiska.
3. Navesti, prepoznati i reproducirati osnovne faze razvoja tiska i ključne događaje i osobe u njegovoj povijesti.
4. Definirati, objasniti i razumjeti proizvodni proces novina.
5. Prepoznati i objasniti suvremeno stanje u tisku, njegove novitete, izazove i probleme te ih analizirati.
6. Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.
7. Definirati, prepoznati i samostalno koristiti sve novinske vrste.
8. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (20%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Ana Marija Dunaj

Ocjenjivanje

50% praktični rad, 50% ispit.



pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

#### Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

#### Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva povezanih s tiskom i tiskovnim komuniciranjem. Identificirati i opisati mjesto i ulogu tiskovnog novinarstva u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tiska i tiskovnog novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u tisku i tiskovnom novinarstvu. Primijeniti novinarske vještine stečene na predmetu u izvještavanju za tiskovine.

## Praćenje rada studenta

2  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Usmeni ispit

2  
ECTS Praktični rad

---

6  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Kratki povijesni pregled razvoja tiskovnog novinarstva;
2. Suvremeno stanje tiska u svijetu;
3. Tiskovni medij: karakteristika, funkcija, specifikacija i vrste;
4. Dnevni list: funkcija, specifika i organizacija;
5. Proizvodnja dnevnika: novinarska (uredništvo, uređivanje, novinar), tiskarska (tiskarske tehnologije, dizajn i grafički izgled novine) i prodajna faza;
6. Gospodarski aspekti proizvodnje dnevnih novina;
7. Suvremena organizacija dnevnog lista: izdavač, glavni urednik, redakcija;
8. Rubrike: unutarjno-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
9. Rubrike: unutarjno-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
10. Oblici izražavanja u dnevnicima: informativni žanrovi;
11. Oblici izražavanja u dnevnicima: analitički žanrovi;
12. Oblici izražavanja u dnevnicima: publicistički žanrovi;
13. Tipologija (podjela) tiska;
14. Kompjuterska evolucija i tisak: novi oblici komuniciranja i informiranja;
15. Novine budućnosti: elektronske novine, novine po narudžbi; osnovne teme seminarskog dijela nastave su: kratke novinske forme, lead, razrada leada; rad s izvorima, citiranje i citati; prikupljanje, obrada i provjera informacija; izvještavanje o događajima: press-konferencija, nesreće i katastrofe, sudnica, skupovi i sjednice; promatranje i izvještavanje; priopćenje, korištenje, provjera i obrada; intervju; argumentiranje stava novinara; osvrt, komentar i članak; recenzija i kritika; sektorsko novinarstvo.

## Obvezna literatura



*Malović, S. Osnove novinarstva, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 91-396.*



*Malović, S. Novine, 2. Izd., Sveučilišna knjižara, Zagreb, 2003.*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Osnove tiskanih medija, FPZG, Oxford

# Teorije medija i masovne komunikacije

270939



## Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav  
Janović

## Opis predmeta

Upoznati studente s teoretskim definiranjem i proučavanjem masovnih medija od početka 20. stoljeća, kada je ono bilo neizravno (književna kritika, Frankfurtska škola) te ideološki koncipirano (liberali, marksisti), preko teorija nastalih izravnim proučavanjem medija i njihovih uloga u društvu, sve do postmodernizma.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti ulogu, funkciju i ciljeve teorija medija i masovne komunikacije.
2. Razlikovati teorije medija i teorije masovne komunikacije i njihove osobitosti.
3. Ocijeniti ulogu proučavanih teorija u povijesnom razvoju komunikologije, teoretskih proučavanja i znanstvenih istraživanja masovne komunikacije i medija.
4. Povezati različite teorije i učenja, objasniti ih i analizirati.
5. Demonstrirati sposobnost sažimanja i kritičkog predstavljanja veće građe (knjige).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Vanesa Varga

Ocjenjivanje

100% kolokviji (ili usmeni ispit)

Preduvjeti upisa

Akademska pismenost

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihova djela

Semiotika u masovnom komuniciranju



javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti  
Organizirati samostalni i timski rad  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i  
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

## Opće kompetencije

Reproducirati i objasniti osnovne teorije masovnih medija nastale u razmatranom razdoblju. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova teorija medija i komunikologije. Raspravljati i kritički razmatrati proučavane teorije medija.

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, kratak pregled teorija komunikologije povezanih s predmetom, definiranje masovne komunikacije;
2. Definiranje medija i masovnih medija, odnos masovnih medija i masovne komunikacije;
3. Teorije ideologije;
4. Liberalizam, književna kritika početkom 20.st., Leavis F. i Q., Thompson, sljedbenici njihova učenja;
5. Marksizam, Frankfurtska škola, rani predstavnici i njihova učenja;
6. Kasni predstavnici Frankfurtske škole, sljedbenici njihova učenja;
7. Empirizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
8. Relativizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
9. Utilitarizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
10. Sociološki pravac proučavanja masovnih medija i masovne komunikacije, predstavnici i učenja;
11. Funkcionalne teorije masovnih medija i masovne komunikaciji, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
12. Ekonomske teorije medija i masovne komunikacije, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
13. Teorije odgovornosti medija, predstavnici i njihovo učenje;
14. Teoretičari manipulacije;
15. Od objektivnosti do poštenja.

## Obvezna literatura



McQuail, D., Deuze, M. (2020). *McQuails Mass Communication Theory, 6th ed.*, SAGE Publications, London, 2010. (odabrane stranice)



Kunczik, M., Zipfel, A (2006). *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*, Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb



Durham Peters, J., Simonson, P. (eds.) (2004). *Mass Communication and American Social Thought: Key Texts 1919-1968*, ROWMAN & LITTLEFIELD PUBLISHERS, INC., Oxford



Horisch, J. (2007). *Teoretska apoteka*, Algoritam, Zagreb



Rosenberry, J., Vicker,  
L.A. (eds.) (2022).  
*Applied Mass  
Communication Theory:  
A Guide for Media  
Practitioners, 3. ed.*,  
Routledge, New York

# Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti

38643

Nositelj



Boris Mlačić,  
nasl. prof. dr.  
sc.

## Opis predmeta

Protumačiti studentima glavne teorije (kako klasične, tako i suvremene), modele i istraživanja u psihologiji ličnosti. Povezivati nalaze iz različitih teorija i istraživanja. Objašnjavati čovjeka u cjelini. Opisati glavne teorijske pristupe u psihologiji ličnosti. Opisati specifične teorije unutar glavnih pristupa. Argumentirati važnost ličnosti ljudi u svakodnevnom životu. Protumačiti mjerenje individualnih razlika.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne značajke različitih teorijskih pristupa ljudskoj ličnosti.
2. Primijeniti naučeno u seminarskim aktivnostima.
3. Razlikovati glavne pristupe ljudskoj ličnosti.
4. Napisati seminarski rad.
5. Primijeniti naučeno u kasnijem stručnom radu.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije

Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara – 10%;

Seminarski rad – 20%;

Kolokvij (polusemestralni ispit) - 30 % Završni pismeni ispit - 40%



## Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1.5  
ECTS Kolokviji

2 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

---

5 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Definicije ličnosti i značaj psihologije ličnosti za cjelokupnu psihologiju, obilježja teorija ličnosti, odnos teorija ličnosti prema ostalim disciplinama psihologije, metodologija istraživanja ličnosti.
2. Freudova psihodinamička teorija ličnosti: struktura ličnosti - id, ego, superego, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, obrambeni mehanizmi, slobodne asocijacije, analize snova, studije slučaja.
3. Jungova analitička teorija: struktura ličnosti - ego, osobno nesvjesno, kolektivno nesvjesno, stavovi, interakcija sustava ličnosti, razvoj ličnosti, Jungova tipologija.
4. Socijalno-psihologijske psihoanalitičke teorije: Adler (želja za superiornosti, kompleks manje vrijednosti, kompleks veće vrijednosti, stil života, redosljed rođenja i ličnost), Fromm (psihoanaliza i marksizam), Horney (anksioznost, neurotske potrebe) i Sullivan (interpersonalna teorija psihijatrije, tenzije, transformacija energije).
5. Eriksonova suvremena psihoanalitička teorija (Eriksonova psihosocijalna teorija razvoja, osam stupnjeva čovjeka, psihohistorija).
6. Lewinova topološka teorija ličnosti (životni prostor, regije životnog prostora, valencije, vektori, lokomocija).
7. Kognitivne teorije ličnosti: Kellyeva teorija ličnosti - osobni konstrukti, osnovni postulat i njegovi izvodi, kontinuum kognitivne svjesnosti.
8. Kognitivno-iskustvena teorija pojma o sebi (Epstein - priroda teorija ličnosti koje naglašavaju stvarnost, sustav iskustva, maladaptivne sheme, konstruktivno mišljenje).

9. Humanističke teorije ličnosti:  
Maslowljeva humanistička teorija ličnosti - pretpostavke o ljudskoj prirodi, hijerarhija potreba, samoaktualizacija, čovjek - integrirano i stvaralačko biće).
10. Rogersova fenomenološka teorija - važnost pojma o sebi (self), tendencija aktualizaciji, svijet iskustva, potpuno funkcionirajuća osoba, terapija usredotočena na klijenta).
11. Biheviorističke teorije ličnosti:  
Skinnerovo operantno uvjetovanje (zakoni ponašanja, klasično i instrumentalno uvjetovanje, praznovjerno ponašanje, socijalno ponašanje, abnormalno ponašanje).
12. Miller-Dollardova S-R teorija (urođene dispozicije za ponašanje, proces učenja, viši mentalni procesi, socijalni kontekst, kako se uče neuroze, psihoterapija).
13. Teorije socijalne kognicije; Bandura i teorije socijalnog učenja - načela opservacijskog učenja, procesi zadržavanja, produkcije i motivacijski procesi, recipročni determinizam, self-sustav, samoefikasnost Mischelova teorija - kognitivne varijable ličnosti, važnost situacije, kognitivno-afektivna teorija ličnosti; Rotter - primarni i širi koncepti socijalnog učenja, psihološke potrebe, lokus kontrole, međuljudsko povjerenje.
14. Strukturalno-dispozicijski pristup: Allportova personološka teorija ličnosti - ličnost, karakter i temperament, koncept osobine ličnosti, dispozicije, proprij, funkcionalna autonomija, mjerenje ličnosti, studije ekspresivnog ponašanja, idiografski pristup; Cattellova faktorsko-analička teorija osobina ličnosti - faktorska analiza, osobine ličnosti, - površinske i izvorne, dinamičke osobine, ergovi i sentiment, L, Q i T podaci, faktorska analiza pojedinca; Eysenckova dimenzionalno-biološka tipologija ličnosti - ekstraverzija, neuroticizam i psihoticizam, deskripcija i kauzacija u objašnjenju ličnosti, biološke osnove ličnosti.
15. Peterofaktorski model: Velepetori model - dimenzije ličnosti u prirodnom jeziku - psiholeksički pristup, taksonomije deskriptora osobina ličnosti u različitim jezicima, stvaranje paradigme ličnosti, međukulturalne usporedbe taksonomija; Peterofaktorski model (Costa i McCrae) - dimenzije ličnosti u upitnicima.

## Obvezna literatura



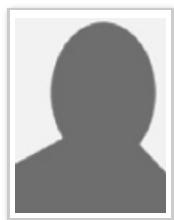
*Pervin, Cervone i John  
(2008). Psihologija  
ličnosti - teorije i  
istraživanja (str. 29-565).  
Zagreb: Školska knjiga.*

# Terapijska pedagogija 1

201466



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Katarina Dadić

## Opis predmeta

Produbiti svijest o povezanosti medicine i pedagogije te doprinijeti zajedničkom stremljenju medicine i pedagogije sa svrhom poboljšanja kvalitete života djece i roditelja. Osigurati relevantne informacije o zdravlju i bolesti koje smanjuju predrasude. Prezentirati mogućnosti terapijske pedagogije s dugoročnim ciljem povećanja osobnih granica u komunikaciji s djecom s posebnim zahtjevima.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne pojmove iz područja terapijske pedagogije.
2. Objasniti osnovne polazišne stavove terapijske pedagogije.
3. Objasniti mjesto i ulogu terapijske pedagogije u sklopu odgojno-obrazovnih znanosti.
4. Analizirati sadržaj interdisciplinarnosti vezano za kliničku pedagogiju.
5. Prikazati rezultate recentnih teorijskih istraživanja iz interdisciplinarnoga područja pedagogije i medicine.
6. Analizirati različite teorijske pristupe koji su korišteni u prezentiranim istraživanjima.
7. Demonstrirati povezanost teorije i prakse na osnovu studije slučaja.
8. Prikazati mogućnost planiranja spoznajnih i praktičnih ciljeva vezanih za praksu.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Martina Horvat, mag.  
paed.

Ocjenjivanje

Studenti su obvezni redovito prisustvovati nastavi, u njoj aktivno sudjelovati i na vrijeme izvršavati postavljene zadatke u skladu s danim im uputama. Obvezni su pripremati se za seminarsku nastavu samostalnim iščitavanjem predviđenih tekstova. U izradi pisanih seminara trebaju, uz zahtjeve propisane za pojedini zadatak, demonstrirati elementarnu akademsku pismenost i čestitost. Svojim su prijedlozima također pozvani kontinuirano pridonositi unapređivanju kvalitete nastave. Tijekom izvođenja predviđenih vježbi poželjno je aktivno studentsko sudjelovanje. Obveze: 1. Seminarski rad student priprema samostalno prema unaprijed određenim temama. Studenti će odabranu temu prezentirati te za to biti ocijenjeni. 2. Kolokviji - prema predavanjima i prezentiranim seminarskim radovima. 3. Pismeni ispit - prema predavanjima i predviđenoj ispitnoj

## Praćenje rada studenta

literaturi.

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij (upoznavanje s koncepcijom i sadržajem kolegija; predstavljanje predviđenoga načina rada i ispitne literature te detalja o ocjenjivanju).
2. Terapijska pedagogija: definiranje discipline, osnovno pojmovlje i povijesni razvoj, razlika između andragogije i pedagogije po pitanju učenja, iskustva učenika, spremnosti za učenje, usmjerenosti na učenje, primjenjivosti u medicini.
3. Pojam zdravlja, bolesti i terapije u teoriji odgoja i obrazovanja („moj album slika“).
4. Pedagoška etika: stigmatizacija i diskriminacija.
5. Pedagoško-medicinska služba i višestruke uloge pedagoga.
6. Pedagog - moć i granice djelovanja.
7. Gubitak: tugovanje i dijete; kako pomoći tugujućem djetetu?
8. Rad s djecom s posebnim potrebama: tko su djeca s posebnim potrebama?
9. Savjeti u radu s djecom s posebnim potrebama (Uloga pedagoga u pružanju podrške u radu asistentima u nastavi).
10. Škola u bolnici: povijest razvoja jedne ideje.
11. Promjena paradigme zdravlja, bolesti, učenja i liječenja (primjeri iz prakse).
12. Terenska nastava (primjer dobre prakse).
13. Refleksivna metodologija: iskustva s terenske nastave.
14. Nastavna jedinica prema izboru i potrebama studenata
15. Zaključna razmatranja: sistematizacija i valorizacija nastavnih sadržaja i evaluacija rada nastavnika.

## Obvezna literatura



Brajša, Pavao (1994).  
*Pedagoška komunikologija*, Školska knjiga



Davis, Hilton (1998).  
*Pomozimo bolesnoj djeci*, Slap



De Zan, Damir (2013).  
*Slika i crtež u psihoterapiji djece i obitelji*, Medicinska naklada



Gruden, Zdenka (1994).  
*Psihoterapijska pedagogija*, Medicinska zaklada

## Preporučena literatura



Profaca, Bruna;  
Puhovski, Sena (2007).  
*Kako pomoći  
tugujućem djetetu,*  
Poliklinika za zaštitu  
djece grada Zagreba



Cicak, Maca (2010).  
*Obitelj i udovištvo,*  
Ljetopis socijalnog rada



Čizmić, Jozo (2009).  
*Pravo na pristup  
podacima u  
medicinskoj  
dokumentaciji,* Zbornik  
Pravnog fakulteta  
Sveučilišta u Rijeci



Đorđević, Veljko; Braš,  
Marijana (2011).  
*Komunikacija u  
medicini-čovjek je  
čovjeku lijek,* Medix:  
specijalizirani  
medicinski  
dvomjesečnik



Jakšić, Maja (2014).  
*Gubitak, tugovanje i  
pružanje potpore. S  
posebnim osvrtom na  
nesretno okončanu  
trudnoću,* Služba Božja:  
liturgijsko-pastoralna  
revija



Kordiš, Daria (2016).  
*Socijalno-emotivni  
razvoj djeteta u ranom  
djetinjstvu,* Sveučilište  
u Puli, Fakultet za  
odgojne i obrazovne  
znanosti



Kosić, Katarina (2018).  
*Tugovanje kod djece,*  
Sveučilište Josip Juraj  
Strossmayer u Osijeku



Kovačević, Milijana  
(2012). *Djeca  
osnovnoškolske dobi i  
stres izazvan gubitkom  
drage osobe-  
prepoznavanje,  
razumijevanje, potpora  
i pomoć,* Školski  
vjesnik: časopis za  
pedagogijsku teoriju i  
praksu

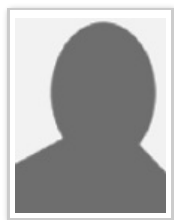


# Terapijska pedagogija 2

201485



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Davor Piskač

## Opis predmeta

Produbiti svijest o povezanosti medicine i pedagogije te doprinijeti zajedničkom stremljenju medicine i pedagogije sa svrhom poboljšanja kvalitete života djece i roditelja. Osigurati relevantne informacije o zdravlju i bolesti koje smanjuju predrasude. Prezentirati mogućnosti terapijske pedagogije s dugoročnim ciljem povećanja osobnih granica u komunikaciji s djecom s posebnim zahtjevima.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati postojeće definicije zdravlja i bolesti i konstruiranje novih pojmova (kao psihološka eutanazija, nastavnik s posebnim potrebama i sl.)
2. Objasniti osnovne polazišne stavove terapijske pedagogije.
3. Objasniti mjesto i ulogu terapijske pedagogije u sklopu odgojno-obrazovnih znanosti.
4. Analizirati sadržaj interdisciplinarnosti vezano za kliničku pedagogiju.
5. Prikazati rezultate recentnih teorijskih istraživanja iz interdisciplinarnoga područja pedagogije i medicine.
6. Analizirati različite teorijske pristupe koji su korišteni u prezentiranim istraživanjima.
7. Povezati usvojena teorijska znanja dobrim primjerima iz prakse.
8. Prikazati mogućnost planiranja spoznajnih i praktičnih ciljeva vezanih za praksu.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Studenti su obvezni redovito prisustvovati nastavi, u njoj aktivno sudjelovati i na vrijeme izvršavati postavljene zadatke u skladu s danim im uputama. Obvezni su pripremati se za seminarsku nastavu samostalnim iščitavanjem predviđenih tekstova. U izradi pisanih seminara trebaju, uz zahtjeve propisane za pojedini zadatak, demonstrirati elementarnu akademsku pismenost i čestitost. Svojim su prijedlozima također pozvani kontinuirano pridonositi unapređivanju kvalitete nastave. Tijekom izvođenja predviđenih vježbi poželjno je aktivno studentsko sudjelovanje. Obveze: 1. Seminarski rad student priprema samostalno prema unaprijed određenim temama. Studenti će odabranu temu prezentirati te za to biti ocijenjeni. 2. Kolokviji - prema predavanjima i prezentiranim seminarskim radovima. 3. Pismeni ispit - prema predavanjima i predviđenoj ispitnoj literaturi.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

1.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje i uvod u kolegij Terapijska pedagogija 2. Programska shema i upoznavanje. Očekivanja grupa-nastavnik.
2. Pojam zdravlja i bolesti u teoriji obrazovanja: utemeljenost primjene konceptata pedagogije i pedagogije u medicini, pedagoška teorija u službi pedagoške i medicinske prakse.
3. Integracija pedagoga u medicinsku praksu.
4. Psihoterapijska pedagogija.
5. Slika i crtež u psihoterapiji djece i obitelji (rad na primjerima).
6. Dijete s posebnim zahtjevima.
7. Terapijska pedagogija: perspektiva djeteta.
8. Terapijska pedagogija: perspektiva roditelja.
9. Terapijska pedagogija: perspektiva pedagoga i učitelja (Učitelj u susretu s bolešću djeteta u razredu)
10. Pružanje pedagoške pomoći obiteljima s malom djecom u kriznim situacijama.
11. Pedagoška podrška liječnicima i medicinskom osoblju u radu s djecom i roditeljima.
12. Bolest kao gubitak ili? Djeca i odrasli u kući i bolnici: odnosi.
13. Refleksivna metodologija: istraživačka iskustva iz škole.
14. Refleksivna metodologija: istraživačka iskustva iz bolnice.
15. Zaključna razmatranja: sistematizacija i valorizacija nastavnih sadržaja i evaluacija rada nastavnika.

## Obvezna literatura



Brajša, Pavao (1994).  
*Pedagoška komunikologija*, Školska knjiga



Davis, Hilton (1998).  
*Pomozimo bolesnoj djeci*, Slap



De Zan, Damir (2013).  
*Slika i crtež u psihoterapiji djece i obitelji*, Medicinska naklada



Gruden, Zdenka (1994).  
*Psihoterapijska pedagogija*, Medicinska zaklada

## Preporučena literatura



Profaca, Bruna;  
Puhovski, Sena (2007).  
*Kako pomoći  
tugujućem djetetu,*  
Poliklinika za zaštitu  
djece grada Zagreba



Cicak, Maca (2010).  
*Obitelj i udovištvo,*  
Ljetopis socijalnog rada



Čizmić, Jozo (2009).  
*Pravo na pristup  
podacima u medicinskoj  
dokumentaciji,* Zbornik  
Pravnog fakulteta  
Sveučilišta u Rijeci



Đorđević, Veljko; Braš,  
Marijana (2011).  
*Komunikacija u  
medicini–čovjek je  
čovjeku lijek,* Medix:  
specijalizirani  
medicinski  
dvomjesečnik



Jakšić, Maja (2016).  
*Gubitak, tugovanje i  
pružanje potpore. S  
posebnim osvrtom na  
nesretno okončanu  
trudnoću,* Služba Božja:  
liturgijsko-pastoralna  
revija



Kosić, Katarina (2018).  
*Tugovanje kod djece,*  
Sveučilište Josip Juraj  
Strossmayer u Osijeku

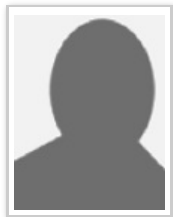


Kovačević, Milijana  
(2012). *Djeca  
osnovnoškolske dobi i  
stres izazvan gubitkom  
drage osobe-  
prepoznavanje,  
razumijevanje, potpora  
i pomoć,* Školski  
vjesnik: časopis za  
pedagošku teoriju i  
praksu

# Terenska nastava 1

226646

Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta: upoznati studente s metodama terenskoga istraživanja, razviti kod studenata spoznaju o predmetu razmatranja kroz terenska istraživanja, osposobiti studente s razlikovanjem i značenjem različitih pristupa istraživanju na terenskoj nastavi, upoznati studente s važnošću stanovništva u prostornim procesima i odnosima izravnim terenskim razmatranjem, osposobiti studente na terenu metode otkrivanja, prepoznavanja i definiranja demografskih pojmova, kategorija i zakonitosti, osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad na terenu, osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u terenskim istraživanjima, objasniti studentima specifičnosti granskih terenskih metodologija te načine prepoznavanja prostornih refleksija, upoznati studente s razvojem pojedinih hrvatskih prostora na konkretnim primjerima, razviti kod studenata sposobnost primjene terenskih tehnika istraživanja, objasniti studentima na terenu uvjetovanost stanovništva i regionalnoga razvoja, osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih promjena na terenu; razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju prostornoga potencijala na konkretnim primjerima.

## Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati demografski i migracijski teorijski i metodološki koncept i njegovu primjenjivost u terenskim istraživanjima
2. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati logiku i funkcionalnu organizaciju prostora
3. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati strateško značenja stanovništva u konceptu regionalne nivelacije
4. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati korelaciju prirodne osnove, društvene nadgradnje i političkih odnosa u konkretnom prostoru
5. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati opći i regionalni koncept funkcionalne organizacije prostora
6. Objasniti, uočiti, definirati, rješavati i prognozirati prostornu problematiku

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Terenske vježbe	30

## Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, polaganje kolokvija, sudjelovanje u raspravi, izrada samostalnog znanstvenog rada.



## 7. Objasniti, uočiti i razrješiti prostorni nesklad na terenu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

#### Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

2 ECTS

#### Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja
2. Geografski, demografski i regionalni teorijski koncept
3. Znanstveni pristupi i terenska istraživanja
4. Prepoznavanje na terenu prostornih faktora
5. Prostor kao primarni okvir demografskih zbivanja
6. Terenske znanstvene metode
7. Regionalna nivelacija i terensko uočavanje
8. Prostorna pokretljivost stanovništva
9. Terensko razmatranje primarne uvjetovanosti
10. Prostorni potencijal-temeljni terenski istraživački interes
11. Prostor, stanovništvo, granice-terensko mjerenje identitetskih vrijednosti
12. Kartiranje, anketiranje i intervju
13. Terensko mjerenje reda veličine značenja
14. Komplementarnost terenskih i ostalih istraživanja
15. Testiranje rezultata terenskoga razmatranja

## Obvezna literatura



Šterc, S. (2015).  
*Geografski i  
demogeografski  
identitet*, Manualia  
Universitatis studiorum  
Zagrabiensis,  
Prirodoslovno-  
matematički fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu,  
Sveučilišna tiskara,  
Zagreb



Getis, A., Bjelland, M.,  
Getis, V. (2013).  
*Introduction to  
Geography*, McGraw-  
Hill Education

## Preporučena literatura



Šterc, S., Komušanac,  
M. (2014). *Prostor kao  
temelj identiteta u  
nadgradnji*,  
Mostariensia, 18/1-2



Grofelnik, H. (2008).  
*Terenska nastava iz  
geografije kao obrazac  
za cjeloživotno učenje*,  
U: Cjeloživotno učenje  
za održivi razvoj,  
Vujičić, V., Boneta, Ž.,  
(ur.), Sveučilište u  
Rijeci, Učiteljski  
fakultet

# Tipologija iseljavanja

269724

Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Cilj predmeta je predstaviti multidisciplinarnu teoriju i koncepte međunarodnih migracija, uz kritički osvrt na suvremene trendove hrvatskoga društva.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne pojmove: migracija, prostorna mobilnost, tipovi migracija, migrantske skupine i post-migracijski socijalni procesi
2. Koristiti mikro-mezo-makro pristupe objašnjenju migracija
3. Koristiti znanja o migrantskim mrežama i o generiranju migracijskih tokova
4. Primijeniti znanja o transnacionalnim socijalnim prostorima
5. Primijeniti znanja o oblicima organiziranja migranata
6. Primijeniti znanja o klasičnim i novim pristupima objašnjenju integracije migranata

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

ECTS bodovi 2,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe u  
praktikumu 15

Izvođač

Martina Miljak, mag. educ.  
geogr.

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12  
predavanja, sudjelovanje  
u nastavi, pisani ispit,  
seminarski rad ili projekt.

## Tjedni plan nastave

1. Migracijski termini i koncepti
2. Tipologije migracija: tradicionalni pristup pitanju migracija (teorija ravnoteže, teorija potiskivanja-privlačenja, gospodarske, zemljopisne i biheviorističke teorije migracija)
3. Suvremeni pristupi problemu migracija (demografska tranzicija, centar-periferija odnos, teorija mreža, teorija enklava, starenje stanovništva itd.)
4. Tokovi migracija kroz povijest
5. Internacionalne migracije (migracije građana iz države u državu, kriza „nacionalnoga identiteta, suvremene migracije u Europi“)
6. Integracija, asimilacija, akulturacija
7. Migrantske mreže i transnacionalni socijalni prostori
8. Psiho-socijalne posljedice migracija
9. Kriza multikulturalizma, rasizam i ksenofobija
10. Migracijski tijekovi u hrvatskom narodu; uzroci i posljedice
11. Hrvatska dijaspora
12. Suvremeni migracijski procesi u Hrvatskoj
13. Politički aspekti iseljavanja Hrvata iz Bosne i Hercegovine
14. Suvremeno iseljavanje u Njemačku i Irsku
15. Sinteza i vrjednovanje

## Obvezna literatura



Mesić, Milan (2002).  
*Međunarodne migracije: tokovi i teorije*, Filozofski fakultet, Zavod za sociologiju



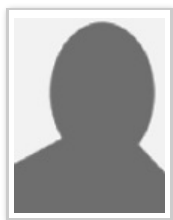
Jurić, Tado (2018).  
*Iseljavanje Hrvata u Njemačku. Gubimo li Hrvatsku*, Školska knjiga



# Tjelesna kultura i šport 1

165536

Nositelj



Lucijan Šupljika  
Gabelica,  
v. pred.

## Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života
2. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju
3. Primijeniti dio osnovnih kinezioloških i praktičnih motorička znanja pojedine kineziološke aktivnosti
4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, tijekom slobodnog vremena)

ECTS bodovi	0,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ocjenjivanje	
Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.	



5. Razviti pozitivne stavove i razmišljanja te održati razvijenu samodisciplinu i radne navike
6. Koristiti motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje ili natjecanje
7. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti
8. Objasniti osnove utjecaja redovitog vježbanja na zdravlje

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Kritički preispitati različite teorije

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

### Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

### Psihologija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim

razvojem

Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

## Opće kompetencije

Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama sportske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih sportskih aktivnosti, pratiti i razumjeti sport i fair play.

## Praćenje rada studenta

0  
ECTS Pohađanje nastave

0  
ECTS Praktični rad

0  
ECTS

## Oblici nastave

» Vježbe tjelesnog odgoja

## Tjedni plan nastave

1. Usvajanje kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološku aktivnosti
4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
5. Primjena pomoćnih vježbi i elementarnih igara u procesu učenja pojedine kineziološke aktivnosti
6. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
7. Usavršavanje pojedinog sporta
8. Usvajanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
9. Usvajanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
10. Organiziranje i provođenje pojedine kineziološke aktivnosti
11. Usvajanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usvajanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog sporta
14. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti
15. Primjena različitih organizacijskih oblika vježbanja u trenažnom procesu

# Tjelesna kultura i šport 2

165537

Nositelj



Lucijan Šupljika  
Gabelica,  
v. pred.

## Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života
2. Razviti sposobnosti i osobine koje doprinose uspješnijem studiranju i kasnijem učinkovitom obavljanju poziva
3. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti
4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena)
5. Sudjelovati aktivno u timskom radu

ECTS bodovi	0,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ocjenjivanje	
Redovito pohađanje nastave i izvršavanje obaveza	



6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja sportskom aktivnošću.
7. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja
8. Upravlјati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Kritički preispitati različite teorije

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

### Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

### Psihologija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

### Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

## Sociologija

### Prepoznati indikatore društvenih patologija

## Praćenje rada studenta

0	Pohađanje nastave
ECTS	
0	
ECTS	

## Oblici nastave

» Vježbe tjelesnog odgoja

## Tjedni plan nastave

1. Usvajanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Unapređivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
4. Primjena novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti u svrhu samostalnog redovitog vježbanja
5. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
6. Unaprjeđivanje elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
7. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
8. Usavršavanje pojedinog sporta
9. Upravljanje procesom pojedine igre/kineziološke aktivnosti
10. Učenje osnovnih karakteristika različitih kinezioloških aktivnosti
11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga
14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu

# Tjelesna kultura i šport 3

185308

Nositelj



Lucijan Šupljika  
Gabelica,  
v. pred.

## Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti
2. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena)
3. Sudjelovati aktivno u timskom radu
4. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja
5. Upravlјati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima

ECTS bodovi	0,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ocjenjivanje	
Redovito dolaženje na nastavu i ispunjavanje zadataka.	



6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja sportskom aktivnošću.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Kritički preispitati različite teorije

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

### Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

### Psihologija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

### Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija



## Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

### Praćenje rada studenta

0	Pohađanje nastave
ECTS	
<hr/>	
0	
ECTS	

# Tjelesna kultura i šport 4

185309

Nositelj



Lucijan Šupljika  
Gabelica,  
v. pred.

## Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Kritički preispitati različite teorije  
Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju,  
razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema  
Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim  
razvojem

ECTS bodovi 0,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe tjelesnog odgoja 30

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje obaveza



### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

### Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

### Psihologija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

### Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

### Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

## Praćenje rada studenta

0	Pohađanje nastave
ECTS	
0	
ECTS	

## Tjedni plan nastave

1. Unapređivanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost

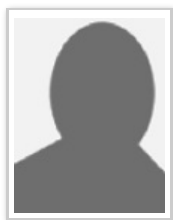
2. Unapređivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usavršavanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
4. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
5. Usavršavanje pojedinog sporta
6. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
7. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
8. Usavršavanje pojedinog sporta
9. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
10. Usavršavanje pojedinog sporta
11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Usavršavanje pojedinog sporta
14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu

# Tranzicija, država, dijaspora

226934



Nositelj



doc. dr. sc.  
Jadranka  
Polović

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta: upoznati studente s teorijskim pristupima državnosti, tranziciji i dijaspori; osposobiti studente za razumijevanje poslijehladnoratovskih procesa u istočnoj, srednjoj i jugoistočnoj Europi; upoznati studente s procesom stvaranja Republike Hrvatske i Domovinskim ratom; osposobiti studente za razumijevanje ukupnoga društvenoga konteksta kao izazova tranzicijskim procesima; upoznati studente s ulogom međunarodnih aktera u procesima međunarodnoga priznanja, završetka rata, odabira tranzicijske strategije, te postavljenih uvjeta za članstvo u EU i NATO-u; osposobiti studente za samostalno sudjelovanje u projektima znanstvene, gospodarske, kulturne i druge suradnje s hrvatskom dijasporom; osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih globalnih migracijskih i sigurnosnih pitanja i kretanja u regiji; osposobiti studente za samostalan istraživački rad vezan uz analizu, ali i izazove hrvatske državnosti; objasniti studentima migracijsku uvjetovanost na sigurnost hrvatskoga i europskoga geografskoga prostora i društva; razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju temeljnih sustava u društvu i prostoru uvjetovanih migracijama.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i prepoznati tranzicijske i migracijske cikluse i trendove te relacije države i dijaspore.
2. Definirati i objasniti tranzicijske procese u kontekstu uloge države i dijaspore.
3. Identificirati područja mogućega granskoga gospodarskoga povezivanja iseljništva i Hrvatske u okvirima globalnih asocijacija

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, seminarski rad, položen kolokvij i pismeni ispit. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Tako studenti mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.

4. Prepoznati i razvijati djelokrug djelovanja hrvatskih državnih institucija u tranzicijskim razdobljima i u iseljeništvu
5. Identificirati potencijal iseljeničke zajednice i obrazce povezivanja s gospodarskim potrebama Hrvatske u tranzicijskim vremenima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti kritički odnos prema statističkim podatcima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS SeminarSKI rad

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje sa strukturom, sadržajem i ciljevima kolegija; organizacija nastave, vrjednovanje predmeta, obveze studenata; prijedlog tema za seminarski rad, utvrđivanje rokova izlaganja
2. Definiranje temeljnih pojmova - tranzicija, država, dijaspora; teorijski pristupi;
3. Hrvatska u bivšoj Jugoslaviji (1945.-1991.): politički i gospodarski procesi, međunacionalni odnosi, iseljavanje, Hrvatsko proljeće, hrvatsko iseljništvo i hrvatski identitet
4. Završetak Hladnoga rata: društvene i geopolitičke promjene na području istočne Europe; struktura poslijehladnoratovskoga „novoga svjetskoga poretka“; jugoistok Europe: geografske, povijesne i političke odrednice regije

5. Politička, gospodarska i društvena dezintegracija Jugoslavije: uvod u rat; reakcije SAD-a; diplomatska inicijativa EU
6. Hrvatska 1990.-1995.: stvaranje države, obrana nacionalnoga identiteta (srpska pobuna, hrvatska politika prema BiH, analiza vojnih akcija Bljesak i Oluja)
7. Uloga dijaspore u potpori samostalnosti Hrvatske (humanitarna, vojna pomoć, zagovaranje...)
8. Međunarodno priznanje Hrvatske (odnos EU i SAD prema događajima na prostoru bivše Jugoslavije, analiza mirovnih sporazuma, Hrvatska u američkim planovima stabilizacije jugoistoka Europe)
9. Hrvatska tranzicija: (transformacija političkoga i gospodarskoga sustava, stvaranje novoga vrijednosnoga sustava, vanjskopolitički cilj – pridruživanje EU i NATO-u)
10. Kritički osvrt na tranzicijske procese u Hrvatskoj tijekom 90-tih (čimbenici neuspjeha – rat, naslijeđena struktura gospodarstva ili tajkunska privatizacija, otpori promjenama, korupcija i nepotizam, Hrvatska pod neformalnim međunarodnim sankcijama, izostanak investicija, prvo desetljeće samostalnosti kao „izgubljeno razvojno razdoblje“)
11. Utjecaj izvanjskih aktera (zainteresiranih velikih sila i međunarodnih organizacija i integracija) na procese transformacije, demokratizacije i europeizacije Hrvatske (međunarodno priznanje, očuvanje teritorijalne cjelovitosti, izbor modela političkoga i ekonomskoga sustava kao tranzicijske strategije, do uvjeta za pristupanje EU i NATO-u)
12. Hrvatska na udaru politike uvjetovanosti (Kopenhaški kriteriji): politički uvjeti EU kao zadani politički okvir za transformaciju, modernizaciju i europeizaciju Hrvatske
13. Hrvatska kao članica EU: izazovi političkih, demografskih, ekonomskih i socijalnih perspektiva
14. Hrvati u BiH: ima li Hrvatska službenu politiku zaštite hrvatskoga naroda (kao supotpisnica Daytonskoga sporazuma, strategija za zaštitu hrvatskoga naroda, oslabljena konstitutivnost...)
15. Sigurnosni izazovi geopolitičkoga okruženja RH: BiH, Kosovo; Makedonija, Srbija

## Obvezna literatura



Bilandžić, Dušan (2001). *Propast Jugoslavije i stvaranje moderne Hrvatske*, Zagreb, AGM



Živić, D.; Bing, A.; Marijan, D. Radelić, Z.; Berić, N. (2006). *Stvaranje hrvatske države i domovinski rat*, Zagreb: Školska knjiga



Polović, Jadranka (2004). *Utjecaj SAD na hrvatsku politiku u razdoblju od 1990.-2000. godine*, Split: Marjan tisak



Radelić, Zdenko (2006). *Hrvatska u Jugoslaviji 1945.- 1991.*, Zagreb: Školska knjiga

# Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo

215028



Nositelj



doc. dr. sc.  
Danijel Jurković

## Opis predmeta

Kroz upoznavanje s poviješću i djelovanjem Ujedinjenih naroda nastojat će se definirati, objasniti i vrjednovati najvažniji vidovi Organizacije ujedinjenih

naroda poput održavanja mira i sigurnosti u svijetu, razvijanje dobrosusjedskih odnosa, ekonomske suradnje, širenje snošljivosti i promicanja poštovanja

ljudskih prava i osnovnih sloboda čovjeka.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti strukturu Ujedinjenih naroda
2. Definirati razlike između Lige naroda i Ujedinjenih naroda
3. Usporediti učinkovitost Ujedinjenih naroda u različitim razdobljima njihovoga djelovanja
4. Analizirati uspješnost mirovnih misija Ujedinjenih naroda
5. Ocijeniti značaj i ulogu Ujedinjenih naroda za stabilnost svjetskoga poretka i očuvanje mira i sigurnosti
6. Ocijeniti važnost članstva Republike Hrvatske u tijelima i organizacijama Ujedinjenih naroda
7. Analizirati pokrete za reformu Vijeća sigurnosti i djelovanja Ujedinjenih naroda
8. Ocijeniti važnost uspostave Globalnih ciljeva održivoga razvoja do 2030. godine

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Tomislav Brandolica, mag. hist.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama, priprema i izlaganje seminarskoga rada te polaganje usmenoga ispita.



### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

---

3  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje sa specifičnom ulogom i sustavom Ujedinjenih naroda
2. Djelovanje Lige naroda
3. Osnivanje Ujedinjenih naroda, Povelja Ujedinjenih naroda
4. Struktura i djelovanje Ujedinjenih naroda
5. Vijeće sigurnosti i utjecaj stalnih članica (P5)
6. Uspostava Mirovnih misija Ujedinjenih naroda
7. Mirovne misije od kraja Hladnoga rata do danas
8. Mirovne misije na području Republike Hrvatske
9. Globalna sigurnost i terorizam te utjecaj Ujedinjenih naroda u međunarodnim odnosima
10. Suvremeni izazovi i reforma Ujedinjenih naroda
11. Specijalizirane agencije i tijela Ujedinjenih naroda
12. UNESCO, Popis svjetske prirodne i kulturne baštine i Popis ugrožene svjetske baštine
13. Promicanje poštivanja ljudskih prava i osnovnih sloboda čovjeka
14. Globalni ciljevi održivoga razvoja do 2030. godine
15. Članstvo Republike Hrvatske u agencijama i tijelima Ujedinjenih naroda

## Obvezna literatura



Ujedinjeni narodi  
*Povelja Ujedinjenih  
naroda, Narodne  
novine – međunarodni  
ugovori, br. 15, 1993. i  
Narodne novine –  
međunarodni ugovori,  
br. 7, 1994., Narodne  
novine*



Ujedinjeni narodi  
*United Nations (2008).  
United Nations  
Peacekeeping  
Operations- Principles  
and Guidelines, United  
Nations*



Vilogorac, I. (2010).  
*Hrvatska i UNESCO*



Šimonović, I., Vukas,  
B., Vukmir, B. (1996).  
*Hrvatska i Ujedinjeni  
narodi*



Jakešević, R. (2012).  
*Hrvatska i mirovne  
misije Ujedinjenih nacija*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Međunarodno javno pravo - objekti, UN, Oxford

# Uloga latinizama u hrvatskom jeziku

239796



Nositelj



doc. dr. sc.  
Lucija Krešić  
Nacevski

## Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati se s ulogom latinizama u hrvatskom jeziku, njihovom poviješću i karakteristikama uporabe.

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojam latinizam.
2. Analizirati ulogu latinizama u hrvatskom jeziku.
3. Opisati procese korištenja latinizama u hrvatskom jeziku.
4. Raščlaniti kulturne procese koji vode uporabi latinizama.
5. Opisati nasljeđe zapadnoeuropske kulture u hrvatskoj.
6. Navesti utjecaje rimske kulture na hrvatskom prostoru.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Kroatologija

Imenovati, izdvojiti i opisati temelje hrvatske tropismenosti  
Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest  
Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama  
Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti  
Objasniti i argumentirati povijest hrvatskoga književnoga jezika  
Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima  
Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Zaključna ocjena se donosi na temelju aktivnosti studenta, sudjelovanja na nastavi, ocjeni seminarskoga rada, pismenog i usmenog ispita.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS SeminarSKI rad

0.5  
ECTS Usmeni ispit

0.5  
ECTS Praktični rad

---

3 ECTS

## Obvezna literatura



Vratović, Vladimir  
(1989). *Hrvatski  
latinizam i rimska  
književnost*, Nakladni  
zavod MH



Veljko Gortan; Vladimir  
Vratović (1969).  
*Hrvatski latinisti*, Zora -  
Matica hrvatska

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Greek and Latin roots of English, Oxford

# Uređivanje teksta

187990

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Kresnik

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Izvođač

Petar Ušković Croata,  
mag. educ. philol. et lat.  
croat.

Ocjenjivanje

Studenti će vještine uređivanja teksta stjecati praktičnim radom kroz pet zadata: 1. E-poruka s privitkom 2. Referiranje 3. Popis literature 4. Seminarski rad 5. Prezentacija. Zadaće će biti ispravljane i zajednički komentirane u seminarskoj nastavi. Stečena znanja i vještine provjerit će se pisanim ispitom znanja u programu Microsoft Word u računalnoj predavaonici. Student će biti ocijenjen na temelju ažurnosti i uspješnosti u zadacima tijekom semestra i uspjeha na završnoj provjeri znanja.



## Opis predmeta

Studij kroatologije, kao i drugih znanosti, odvija se kroz akademsku komunikaciju koja se realizira kroz tekstualne ostvaraje u vidu korespondencije, pisanja studentskih radova (seminarski rad, završni rad, diplomski rad) i drugih vrsta akademskih tekstova te javnoga prezentiranja radova. Studenti stoga već na početku studija moraju ovladati:

1. tehničkim mogućnostima i uzusnim pravilima akademske korespondencije e-poštom,
2. osnovnim vještinama tehničkoga uređivanja teksta u za to najčešće korištenom programu Microsoft Word,
3. pravilima pisanja akademskih tekstova (referiranje, vrste akademskih radova, dijelovi akademskoga rada, stvaranje akademskoga rada na primjeru seminarskoga rada),
4. pripremom teksta za javnu prezentaciju pomoću za to najčešće korištenoga programa Microsoft PowerPoint i
5. pravnim okolnostima intelektualnoga vlasništva.

Studenti će vještine uređivanja teksta stjecati praktičnim radom kroz pet zadataka:

1. E-poruka s privitkom
2. Referiranje
3. Popis literature
4. Seminarski rad
5. Prezentacija.

Zadaci će biti ispravljane i zajednički komentirane u seminarskoj nastavi.

Stečena znanja i vještine provjerit će se pisanim ispitom znanja u programu Microsoft Word u računalnoj predavaonici. Student će biti ocijenjen na temelju ažurnosti i uspješnosti u zadacima tijekom semestra i uspjeha na završnoj provjeri znanja.

Budući da ciljeve nije moguće postići bez dolazaka na nastavu i komunikacije s nastavnikom i drugim studentima, pohađanje nastave je obvezatno.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Naučiti kako tehnički oblikovati tekst u programu Microsoft Word.
2. Naučiti kako ispravno komunicirati s nastavnikom e-poštom.
3. Naučiti kako se referirati na druge tekstove i kako sastaviti popis literature.
4. Naučiti kako se piše seminarski rad.
5. Naučiti kako prezentirati seminarski rad u programu Microsoft PowerPoint.
6. Upoznati se s pravnim okolnostima intelektualnoga vlasništva.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

### Komunikologija

### Kroatologija

### Kroatologija

Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima  
Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

### Povijest

### Sociologija

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva  
Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost  
Razlikovati tipove znanstvenog djela

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Usmeni ispit

2  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Tehničko oblikovanje teksta u programu Microsoft Word
3. Korespondencija (zadaća: E-poruka s privitkom)
4. Referiranje (zadaća: Referiranje)
5. Vrste akademskih radova
6. Vrste izvora i popis literature (zadaća: Popis literature)
7. Seminarski rad (zadaća: Seminarski rad)
8. Uvod, zaključak i sažetak
9. Naslov, bilješka, naslovnica i ostali dijelovi akademskih tekstova
10. Usmeno izlaganje s prezentacijom u programu Microsoft PowerPoint (zadaća: Prezentacija)
11. Pravne okolnosti intelektualnoga vlasništva
12. Strategije dokazivanja i uvjeravanja u akademskom tekstu
13. Tehnološka dostignuća za čuvanje, prijenos, analizu i prezentaciju znanstvenih podataka i radova: Microsoft Office, LaTeX, Adobe, repozitoriji i dr.
14. Znanstveni jezični stil
15. Priprema za ispit znanja

## Obvezna literatura



Dubravka Oraić Tolić  
(2011). *Akademsko  
pismo: Strategije i  
tehnike klasične  
retorike za suvremene  
studentice i studente*,  
Zagreb: Naklada Ljevak



American Psychological  
Association (2010).  
*Publication Manual of  
the American  
Psychological  
Association*,  
Washington, DC:  
American Psychological  
Association

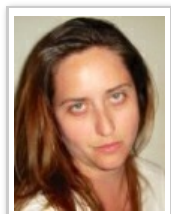
## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Akademsko pismenost, Oxford



# Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: 270101 između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth

Nositelj



doc. dr. sc.  
Eva Katarina  
Glazer

Opis predmeta

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Marko Marina



# Uvod u filozofiju

214818

Nositelj



prof. dr. sc.  
Pavo Barišić

## Opis predmeta

Upoznavanje s nastankom i razvojem filozofije te različitim oblicima filozofiranja.

Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima i problemima filozofije.

Proučavanje i tumačenje klasičnih filozofskih tekstova.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Izvesti značajne filozofske argumente
2. Rekonstruirati značajne filozofske argumente
3. Usporediti suprotstavljena motrišta vezana uz obrađene teme
4. Suprotstaviti motrišta vezana uz obrađene teme
5. Procijeniti stajališta i dosljednosti argumentacije
6. Ocijeniti različite filozofijske postavke i teorije

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave, sudjelovanje u raspravama, čitanje i tumačenje obvezatne i dopunske literature, te pokazano znanje na usmenom ispitu. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi, čitanja izvornih djela, referata i usmenoga ispita.



Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina  
Kritički preispitati različite teorije  
Navesti najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela  
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina  
Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

3  
ECTS

### Oblici nastave

» Predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet i značenje riječi filozofija, popis literature i obveze studenata.
2. Traganje za znanjem, vrela i oblici filozofije.
3. Filozofija kao oblik života, opća mudrost i znanost.
4. Stožerno doba svjetske povijesti i početci filozofije.
5. Mudraci, sofisti i filozofi.
6. Platonovo poimanje filozofije i dijalektike.
7. Znanost, teorija i praktična filozofija u Aristotela.
8. Filozofija kao znanost o istini.
9. Utemeljenje moderne filozofije uma i subjekta.
10. Kritička obnova filozofije i novo zasnivanje metafizike.
11. Nauk o znanosti i idealistička filozofija.
12. Enciklopedijski sustav filozofije.
13. Prevladavanje metafizike i svršetak filozofije.
14. Filozofija u hermeneutičkom ključuznanstveno-tehničkom društva i kraj biološkog čovjeka.
15. Kritički racionalizam i filozofija svijeta.

## Obvezna literatura



Platon (1975).  
*Protagora*, Naprijed,  
Zagreb



Aristotel (1987).  
*Nagovor na filozofiju*,  
Naprijed, Zagreb



Francis Bacon (1986).  
*Novi organon*, Naprijed,  
Zagreb



René Descartes (1993).  
*Metafizičke meditacije*,  
Demetra, Zagreb



Immanuel Kant (1984).  
*Kritika čistoga uma*  
(Predgovor / Uvod), NZ  
Matice Hrvatske,  
Zagreb



Georg Wilhelm Friedrich  
Hegel (1987).  
*Enciklopedija*  
*filozofijskih znanosti*  
(Predgovor / Uvod),  
Veselin Masleša,  
Sarajevo



Edmund Husserl  
(2003). „*Kriza*  
*europskog ljudstva i*  
*filozofija*“. U: *Filozofija*  
*kao stroga znanost*,  
Naklada Ljevak, Zagreb



Martin Heidegger  
(1996). *Kraj filozofije i*  
*zadaca mišljenja*,  
Naprijed, Zagreb

## Preporučena literatura



Wilhelm Jerusalem  
(1915). *Uvod u*  
*filozofiju*, Knjižara L.  
Hartman (St. Kugli),  
Zagreb



Stjepan Zimmermann  
(1922). *Uvod u*  
*filozofiju*, Narodna  
prosvjeta, U Zagrebu



Branko Bošnjak (1977).  
*Sistematika filozofije*,  
Naprijed, Zagreb



Branko Despot (1988).  
*Uvod u filozofiju*,  
Grafički zavod  
Hrvatske, Zagreb



Joseph M. Bocheński  
(1997). *Uvod u*  
*filozofsko mišljenje*,  
Verbum, Split



Eugen Fink (1998).  
*Uvod u filozofiju*, Matica  
Hrvatska, Zagreb



Thomas Nagel (2002).  
*Što sve to znači? Vrlo*  
*kratak uvod u filozofiju*,  
Kruzak, Zagreb



Marijan Cipra (2007).  
*Uvod u filozofiju*, Matica  
Hrvatska, Zagreb



Karl Jaspers (2012).  
*Uvod u filozofiju*,  
Naklada Breza, Zagreb



Franjo Šanc (1942).  
*Povijest filozofije*,  
Zagreb



Frederick Charles  
Copleston (1988).  
*Istorija filozofije, I-II*,  
BIGZ, Beograd



Jacques Maritain  
(1990). *Filozofija*  
*povijesti*, Filozofsko-  
teološki institut Družbe  
Isusove, Zagreb



Edward Craig (2002).  
*Philosophy. A Very  
Short Introduction*,  
University Press,  
Oxford



Rolf Elberfeld (Hrsg.)  
(2006). *Was ist  
Philosophie?*, Reclam,  
Stuttgart

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

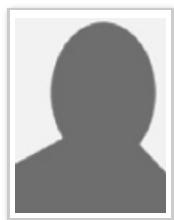
» Introduction to philosophy, Oxford

# Uvod u javne politike

269455



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Irena Cajner  
Mraović

## Opis predmeta

Cilj predmeta je uvod u studij javnih politika, njihova razumijevanja i osnovnih pristupa u njihovu proučavanju. Nastavni program nastoji studentima dati osnovna znanja o tome tko stvara javne politike, gdje se stvaraju, čemu služe i u kakvu su odnosu spram alternativa kao što su javno upravljanje (governance) ili javna uprava (javni menadžment).

## Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati javne politike
2. Objasniti postavljanje određenih pitanja na dnevni red
3. Usporediti javne politike u različitim nacionalnim kontekstima
4. Objasniti policy proces u Europskoj uniji
5. Objasniti konvergenciju javnih politika
6. Objasniti teorijski pristup javnim politikama

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Obrada gradiva

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Javne politike kao područje proučavanja.
2. Kontekst oblikovanja, akteri i tipologije javnih politika
3. Društveni problemi i postavljanje dnevnog reda
4. Formulacija javnih politika: ciljevi i instrumenti politika
5. Implementacija javnih politika

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Prvi pismeni kolokvij (25%); Drugi pismeni kolokvij (25%); Jedan napisani esej(25%); Usmena aktivnost u nastavi (25%)

6. Vrednovanje javnih politika
7. Prvi kolokvij
8. Javne politike i političko odlučivanje
9. Teorijski pristupi javnim politikama
  
10. Policy stil
11. Javne politike u različitim nacionalnim kontekstima. Policy proces u Europskoj uniji
12. Usporedba procesa kreiranja javnih politika na nacionalnoj razini i razini EU
13. Konvergencija javnih politika
14. Drugi kolokvij
15. . Završna rasprava

### Obvezna literatura



Hill, M. (2010). *Proces stvaranja javnih politika*, Fakultet političkih znanosti



Colebatch, H. K. (2004). *Policy*, Fakultet političkih znanosti

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Introduction to Public Policy, Oxford

# Uvod u kliničku psihologiju

38645

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dario  
Vučenović

## Opis predmeta

Ciljevi kolegija: upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima kliničke psihologije, poučavanje osnovama kliničkog pristupa u psihologiji, razlikovanje i sistematizacija kliničkih intervencija, prikaz glavnih etičkih načela u radu kliničkih psihologa, pregled najčešće korištenih metoda psihodijagnostike, poticanje na promišljanje o suvremenim problemima kliničke procjene i psihoterapije, specifikacija abnormalnog ponašanja i doživljavanja.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i evaluirati kriterije definiranja normalnosti.
2. Usporediti područje kliničke psihologije s ostalim granama psihologije i srodnim strukama.
3. Usporediti osnovne karakteristike različitih teorijskih pristupa objašnjavanju abnormalnog ponašanja i doživljavanja.
4. Objasniti specifičnosti kliničkog pristupa.
5. Demonstrirati osnovne principe i metode psihološkog procjenjivanja
6. Analizirati i povezati pojedine kliničke intervencije
7. Vrednovati područja djelovanja kliničkih psihologa
8. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati nalaze psihologijskih istraživanja u Hrvatskoj u pripadnom kulturno-društvenom kontekstu te prepoznati moguće posebnosti predmetnog fenomena za hrvatsku populaciju, u odnosu na ostale – europske, ili šire globalne – populacije

Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Uvjet za stjecanje prava na ispit jest nazočnost na predavanjima, a dopuštati će se najviše 3 izostanka. Studenti mogu položiti pisani dio ispita prolaskom oba kolokvija. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se više od 52 % udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati kolokvije, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokvijima, polažu pisani ispit. Studenti su obvezni pristupiti i usmenom ispitu, na kojem odgovaraju na pitanja esejskoga tipa.



Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje

Vrjednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

## Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.

7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.

## Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Praktični rad

---

3 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » jednom tjedno po dva sata

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; definiranje i povijesni razvoj kliničke psihologije
2. Pristupi u kliničkoj psihologiji
3. Mjerenje u kliničkoj psihologiji
4. Intervju u kliničkoj psihologiji
5. Testiranje u kliničkoj psihologiji
6. Opažanje u kliničkoj psihologiji
7. Pregled kliničkih intervencija
8. Istraživanja kliničkih intervencija; I. kolokvij
9. Metode psihoterapije
10. Dječja klinička psihologija
11. Psihopatologija u adolescenciji
12. Psihopatologija odrasle i starije dobi
13. Zdravstvena psihologija
14. Klinička neuropsihologija; II. kolokvij
15. Forenzička psihologija

## Obvezna literatura



Nietzel MT, Bernstein DA, Milich R. (2002). *Uvod u kliničku psihologiju.*, Jastrebarsko: Naklada Slap



Gerald C. Davison, John M. Neale (2002). *Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

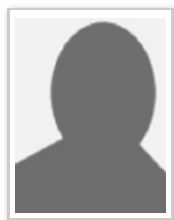
» Introduction to Clinical Psychology, Oxford

# Uvod u kroatologiju

144284



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Davor Piskač

## Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj kulturi od srednjega vijeka do 21. stoljeća.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti svijest o povijesnom hodu hrvatske kulture i kulture na tlu hrvatskih povijesnih zemalja.
2. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti umjetničkog stvaralaštva (književnost, likovne umjetnosti, glazba, film).
3. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti znanstvenog stvaralaštva (prirodne, društvene i humanističke znanosti).
4. Razviti svijest o multikulturalnim i nadnacionalnim dimenzijama hrvatske intelektualne i materijalne kulture.
5. Analizirati identitetske procese u konstituiranju hrvatskog identiteta
6. Argumentirati različite kulturne utjecaje na uspostavljanje identiteta - sinkronijski i dijakronijski.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (1%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pismena ocjena na temelju postotka bodova postignutih na testu.

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

#### Komunikologija

Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima

#### Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u temeljnim odrednicama povijesti hrvatske kulture.

### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

3  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

5  
ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij hrvatske kulture - osnovni pojmovi
2. Hrvatska kultura ranog srednjovjekovlja
3. Hrvatska kultura u 13. stoljeću
4. Hrvatska kultura u 14. stoljeću
5. Hrvatska kultura u 15. stoljeću
6. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
7. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
8. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
9. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
10. Hrvatska kultura u 18. stoljeću

11. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
12. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
13. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
14. Hrvatska kultura u 20. stoljeću
15. Hrvatska kultura u 20. stoljeću

### Obvezna literatura



Stanislav Tuksar  
*Repetitorij iz Uvoda u  
studij hrvatske kulture  
(skripta)*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » History of Croatian Culture, Oxford

# Uvod u kulturologiju

214820



Nositelj



prof. dr. sc.  
Ivo Džinić

## Opis predmeta

Cilj ovog kolegija jest sustavno upoznavanje studenata sa kulturnom stvarnošću i svim njezinim oblicima, i to na temelju uvida u različite doprinose velikog broja teorija i teoretičara tog do danas vrlo kompleksnog, osebujnog i za proučavanje izazovnog fenomena. Osim upoznavanja studenata sa predmetom znanosti o kulturi (kulturologiji), cilj kolegija je i jasno i pregledno predstavljanje šarolikosti nazivlja unutar kulturalne stvarnosti i njihovih tumačenja, potom analiziranje različitih kulturalnih oblika i procesa, te spoznajnih pretpostavki na kojima se zasnivaju kulturološki i civilizacijski prijepori.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati svu kompleksnost kulturološke stvarnosti i imanentnu joj višeznačnost pojedinih nazivlja
2. Definirati metodu znanstvenog pristupa fenomenu kulture u svim njezinim manifestacijama
3. Identificirati kulturologiju kao interdisciplinarnu znanost i razlikovati ju od drugih znanosti koje se bave kulturom
4. Razlikovati i objasniti načine tumačenja razvoja kultura i pojedinih kulturnih oblika
5. Opisati neke od suvremenih tendencija u kulturnoj teoriji
6. Procijeniti suvremene kulturološke fenomene

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Izvođač predavanja  
Jakov Erdeljac, mag. phil.

Ocjenjivanje

Kod studenata se vreduje dolazak na predavanja i aktivno sudjelovanje u praćenju sadržaja nastave i raspravama koje iz toga proizlaze. Isto tako se vrednuje i njihov samostalni rad u seminarskoj nastavi pa u konačnu ocjenu ulazi i ocjena iz seminara. Seminarske obaveze je potrebno riješiti prije pristupa zaključnom ispitu.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički  
preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze  
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene  
Kritički preispitati različite teorije  
Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati  
različita znanja o njihovim karakteristikama  
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u  
kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

### Komunikologija

### Kroatologija

### Povijest

### Psihologija

### Sociologija

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Presentacije
- » Seminar
  - » Samostalni rad i prezentiranje

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - utemeljenje znanosti o kulturi.
2. Pojmovna pojašnjenja: priroda, civilizacija i kultura etimološki i pokušaji određenja fenomena kulture (definicije).
3. Prikaz povijesti proučavanja kulture do danas. Fenomen novootkrivenih društava i kultura.
4. Kulturologija kao interdisciplinarna znanost. Doprinosi sociologije razvoju znanosti o kulturi. Kulturna antropologija.
5. Predmet znanosti o kulturi: osebujnost kulturne stvarnosti. Simbol i proces simbolizacije. Govor. Kulturni uzorci, oblici i procesi.
6. Seminarska nastava: Cassirerovo razumijevanje predmeta znanosti o kulturi.
7. Čovjek i kultura. Potraga porijekla čovjeka: razvoj hominida i pojava homo sapiensa. Specifičnosti čovjeka u svijetu organskoga.
  
8. Seminarska nastava: ponovno promišljanje porijekla - u potrazi za čovječtvom.
9. Kulturna sredina i kulturni oblici: kulturni elementi i kulturni tipovi, kulturni sklopovi i kulturna cjelina, svjetonazor.
10. Kulturni sklopovi: vrjednote, institucije, statusi, pravila i spoznaje.
11. Kulturni tipovi: prikaz pokušaja tipologizacije kultura. Civilizacije kao tipovi kultura. Fenomen subkultura.

12. Mitologija i proces kulturalizacije. Značaj mita za razvoj cjelokupne kulture. Kulturalizacija - određenost čovjeka kulturom. Kulturna orijentacija i kulturne neposrednosti.
13. Seminaraska nastava: religija i kultura.
14. Dinamizam kulture: kulturni procesi i fenomen razvoja kulture. Oblikovanje novog kulturnog tipa, narodnih i lokalnih kultura.
15. Seminaraska nastava: tragedija ili tek drama kulture? Simmel-Cassirerov diskurs.

## Obvezna literatura



Eduard Kale (2003). *Uvod u znanost o kulturi*, Pan liber

## Preporučena literatura



Terry Eagleton (2014). *Ideja kulture*, Jesenski i Turk



Georg Simmel (2014). *Kontrapunkti kulture*, Jesenski i Turk



Martin Ludwig Hofmann, Tobias F. Korta, Sibylle Niekisch (ured.) (2004). *Culture Club I. und II. Klassiker der Kulturtheorie*, Suhrkamp

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u studij kulture, Oxford
- » Uvod u kulturalne studije, Oxford
- » Einführung in die Kulturwissenschaft, Oxford



# Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku 270490

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivan Burić

## Opis predmeta

Cilj predmeta je pružiti uvid u pravilno provođenje metoda društvenih istraživanja te osposobiti studente za pravilno korištenje, vrednovanje i tumačenje dobivenih podataka. Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
2. Primijeniti statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
3. Koristiti osnove statistike kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
4. Primijeniti statističko mišljenje u okviru odgojno-obrazovnog procesa.
5. Koristiti računalo i osnovne statističke programe.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanima s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Primijeniti metode društvenih istraživanja i statistike

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Goran Batina, nasl. pred.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjet za

Statistika za komunikacijske znanosti



radova

Psihologija

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz metoda društvenih znanosti i statistike; koristiti osnovna metodološka i statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkoj praksi, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Definirati, opisati i primijeniti statističko mišljenje. Koristiti stečene vještine metodološke prezentacije i komunikacije (pisane i govorne). Primijeniti precizne statističke načine izražavanja; koristiti računalo i programe za obradu statističkih podataka; organizirati komplekse podataka u koherentnu cjelinu; definirati istraživačke teme za znanstvena istraživanja u komunikologiji.

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo metode društvenih istraživanja?
2. Metode i tehnike istraživanja. Klasifikacija metoda istraživanja: Metoda prošlog iskustva, Metoda intuicije, Metoda autoriteta, Znanstvena metoda.
3. Vrste društvenih istraživanja.
4. Vrste društvenih istraživanja.
5. Faze istraživanja. Izrada idejnog nacrt istraživanja.
6. Izbor metode i tehnike istraživanja (prikupljanja podataka).
7. Anketa.
8. Intervju i eksperiment.
9. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
10. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova.
11. Tablično i grafičko prikazivanje podataka.
12. Savladavanje vještine grupiranja, tabličnog i grafičkog prikazivanja statističkih podataka u MS Excelu.
13. Analiza podataka pomoću relativnih brojeva.
14. Savladavanje vještine analize podataka pomoću relativnih brojeva u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

## Obvezna literatura



*Lamza Posavec Vesna, 2003., 2004., Metode društvenih istraživanja, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Str.1-44, 49-70, 147-190.*



*Petz, B., 1997., Osnovne statističke metode za nematematičare, III dopunjeno izdanje, "Naklada Slap", Jastrebarsko.*

# Uvod u novinarstvo

86089

## Nositelj



doc. dr. sc.  
Tamara Kunić

## Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s novinarstvom, njegovim značajkama i osobitostima djelovanja. Također i s novinarskom profesijom te ulogom i funkcijama novinara, alatima i osobitostima njegova rada. Kolegij osposobljava studente za razumijevanje i primjenu osnovnih pojmova novinarstva, kako iz teorije, tako i prakse, te omogućava snalaženje u daljnjem tijeku studija.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti temeljne pojmove u novinarstvu.
2. Primijeniti temeljne pojmove u novinarstvu kako na drugim predmetima na studiju, tako i u praksi.
3. Razlikovati i objasniti različite teorije i teoretske pristupe o novinarstvu.
4. Demonstrirati sposobnost vladanja izvorima koja su im potrebna za znanstveno proučavanje novinarstva i za njegovo svakodnevno informativno praćenje.
5. Definirati i objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.
6. Objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
100% pismeni ispit	
Preduvjet za	
Digitalno novinarstvo	
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije	
Pravni aspekti masovne komunikacije	
Teorije medija i masovne komunikacije	
Novinarska etika	



pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi  
istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

#### Komunikologija

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s  
javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i  
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Pretražiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i  
različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti  
znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih  
stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima  
povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s  
javnošću

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja

#### Komunikologija

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s  
javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i  
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i  
različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti  
znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih  
stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima  
povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s  
javnošću

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Ovaj kolegij omogućuje studentima da razumiju ulogu, značenje i  
važnost novinarstva u društvu, ali i njegovo mjesto i važnost u samoj  
komunikologiji. Dat će im osnovna znanja o novinarstvu koja će moći  
dalje primijeniti i nadograditi kroz studij.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Seminarski rad

3  
ECTS Usmeni ispit

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Profesor iznosi teoretsku građu i stanje u praksi sa primjerima

## Tjedni plan nastave

1. Što je to novinarstvo? Pregled povijesnog razvoja profesije i njenog mjesta te značaja u društvu.
2. Osnovne značajke suvremenog novinarstva.
3. Novinarstvo od vještine do znanstvenog istraživanja.
4. Mjesto novinarstva u proučavanjima drugih znanosti - lingvistika, sociologija, psihologija, politologija, pravo, povijest, ekonomija.
5. Osnovni pojmovi u novinarstvu.
6. Novinarska načela.
7. Oblici novinarskog izražavanja - razvoj kroz povijest novinarstva, vrste, stvaralačke značajke.
8. Novinarske tehnike i tehnologija.
9. Novinari i njihovo obrazovanje
10. Organizacija medija.
11. Tradicionalni mediji - tisak, radio i televizija
12. Novi mediji i novinarstvo
13. Novinarska etika i deontologija
14. Novinarske organizacije. Normativni akti novinarstva.
15. Aktualno stanje i problemi novinarstva u Hrvatskoj

## Obvezna literatura



Sherry Ricchiardi,  
Stjepan Malović (1996).  
*Uvod u novinarstvo*,  
Press



Malović, Stjepan  
(2005). *Osnove  
novinarstva*, Golden  
marketing



Burns, Sheridan (2008).  
*Razumijeti novinarstvo*,  
Naklada medijska  
istraživanja



Jelena Jurišić  
*Prezentacije  
predavanja*

# Uvod u odnose s javnošću

28500

Nositelj



doc. dr. sc.  
Davor Trbušić

## Opis predmeta

Jedan je od ciljeva kolegija upoznati studente s osnovnim konceptima odnosa s javnošću: s onim konceptima koji bi trebali biti napušteni kao i sa suvremenim konceptom odnosa s javnošću. Glavni je cilj kolegija predstaviti komunikaciju organizacija upravo kroz suvremeni model odnosa s javnošću. Tako će kolegij nakon glavnih teoretskih postavki približiti studentima sam proces komunikacije institucija te pravila koja vrijede u tom procesu prema suvremenim komunikacijskim teorijama i istraživanjima s područja odnosa s javnošću. Također, jedan je od ciljeva kolegija i probuditi kod studenata zanimanje i svijest o etičkim aspektima rada u odnosima s javnošću.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati suvremeni koncept odnosa s javnošću
2. Definirati najvažnije pojmove u odnosima s javnošću
3. Objasniti najvažnije teorije komunikacije relevantne za odnose s javnošću
4. Primijeniti komunikacijske teorije na odnose s javnošću
5. Objasniti suvremena istraživanja s područja odnosa s javnošću
6. Definirati proces upravljanja u odnosima s javnošću
7. Opisati pojedine faze procesa upravljanja u odnosima s javnošću

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama na predavanjima, priprema i izlaganje seminarских задатака te pismeni ispit ili dva kolokvija.

Preduvjet za

Odnosi s javnošću u djelatnostima

Tehnike u odnosima s javnošću



Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Objasniti i opisati odnose s javnošću  
Organizirati samostalni i timski rad  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i  
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te  
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu  
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću  
Objasniti i opisati odnose s javnošću  
Organizirati samostalni i timski rad  
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i  
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija  
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih  
radova

#### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću;  
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu;  
Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja, novinarstva,  
marketinga, odnosa s javnošću i masovnih medija;  
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u  
odnosima s javnošću;  
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;  
Primijeniti vještine akademskoj raspravi i pisanja akademskog teksta.

#### Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

---

5  
ECTS

#### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Na predavanjima nastavnik iznosi teoretsku građu.

#### » Seminar

» Studenti trebaju proučiti i analizirati tekstove i istraživanja te ih potom predstaviti, objasniti i povezati s odnosima s javnošću te također potaknuti raspravu o njima:

European Communication Monitor 2016;

Aristotel (1989.) Retorika, prev. M. Višić, Zagreb: Naprijed. (Str. 81-125.)

Lippmann, W. (1995) Javno mnijenje, Zagreb: Naprijed. (Str. 65-117.)

McCombs, M. (2014) Setting the Agenda,, 2. izd., Polity Press, str. 79-110.

Noelle-Neumann, E. (1993) The Spiral of Silence: Public Opinion-Our Social Skin, University of Chicago Press. (Str. 175-219.)

Studenti trebaju proučiti i analizirati neke najvažnije udruge za odnose s javnošću te ih potom predstaviti i potaknuti raspravu o njihovoj ulozi: Global Alliance, ICCO, PRSA i CIPR.

### Tjedni plan nastave

1. Pregled kolegija i nastavnih obveza, pojam i definiranje odnosa s javnošću
2. Razjašnjavanje pojmova: odnosi s javnošću / tiskovna agencija / novinarstvo / oglašavanje / propaganda / marketing.
3. Aktualna situacija struke: profil djelatnika u odnosima s javnošću, zapošljavanje, poslodavci, obrazovanje.
4. Aktualna situacija struke: pregled odnosa s javnošću prema djelatnostima, uloge u odnosima s javnošću.
5. Povijesni razvoj odnosa s javnošću (SAD, Europa, Hrvatska).
6. Položaj odjela za odnose s javnošću u organizaciji; razlika između linijskih i stožernih menadžera; razlika između unutarnje, vanjske i mješovite strukture odnosa s javnošću.
7. Odnosi s javnošću kao znanstvena disciplina; teorija sustava: razlika između sustava i podsustava, razlika između zatvorenih i otvorenih sustava.
8. Komunikacija i javno mnijenje: Lippmann i javno mnijenje, komunikacijski model Shannona i Weavera, Schrammov komunikacijski model u korelaciji s komunikacijskim modelom odnosa s javnošću Cutlipa i Centera.
9. Komunikacija i javno mnijenje: teorija stereotipa, agenda setting theory, teorija spirale šutnje.
10. Komunikacija i javno mnijenje: situacijska teorija o javnostima (Grunig).
11. Odnosi s javnošću prema teoriji izvrsnosti Jamesa Gruniga i teorijski komunikacijski model Luke Brajnovića.
12. Prva faza upravljanja odnosima s javnošću prema Cutlipu i Centeru: istraživanje.
13. Druga faza upravljanja odnosima s javnošću prema Cutlipu i Centeru: planiranje.
14. Treća faza upravljanja odnosima s javnošću prema Cutlipu i Centeru: akcija, osnovne vrste tehnika i alata.
15. Četvrta faza upravljanja odnosima s javnošću prema Cutlipu i Centeru: mjerenje.

### Obvezna literatura



Tomić, Zoran (2016).  
*Odnosi s javnošću -  
teorija i praksa*,  
Synopsis



Cutlip, Scott; Center,  
Allen; Broom, Glen  
(2003). *Odnosi s  
javnošću*, Mate



## Preporučena literatura



Verčić Tkalac, Ana  
(2016). *Odnosi s  
javnošću*, HUOJ



Theaker, Alison (2007).  
*Priručnik za odnose s  
javnošću*, HUOJ



Tench, Ralph;  
Yeomans, Liz (2009).  
*Otkrivanje odnosa s  
javnošću*, HUOJ



Skoko, Božo (2006).  
*Priručnik za  
razumijevanje odnosa s  
javnošću*, MPR

# Uvod u pomoćne povijesne znanosti

153264



Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Popić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je uvođenje studenata u temeljne vještine istraživačkog rada (paleografija, diplomatika, kronologija, heraldika, sfragistika, povijesna metrologija, numizmatika, genealogija, historijska demografija, historijska geografija s kartografijom itd.). Uvođenje u temeljne vještine istraživačkog rada odnosno postizanje uvida u tehnička znanja i postupke osobito za rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi u arhivima, knjižnicama i sl.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati najvažnija vrela hrvatskoga srednjovjekovlja pisana latinskim jezikom,
2. Opisati važnost latinskoga pisma u upoznavanju i prepoznavanju hrvatskoga kulturnog identiteta,
3. Objasniti nastanak i razvoj pojedinog latinskog pisma,
4. Identificirati razvojne etape i karakteristike pojedinog latinskog pisma pri datiranju rukopisa,
5. Analizirati i transkribirati rukopise napisane beneventanom, karolinom, goticom i humanistikom,
6. Analizirati javne i privatno-pravne isprave,
7. Objasniti različite načine i stilove pri datiranju srednjovjekovnih dokumenta,
8. Definirati vrste i načine pečačenja srednjovjekovnih dokumenata,
9. Objasniti epigrafske natpise.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Vježbe u praktikumu	30

### Ocjenjivanje

Na nastavi se ocjenjuje aktivno sudjelovanje i pripremljenost za nastavu, ocjenjuju se kolokvij, seminarski rad. Završni dio ispita je usmeni.

## Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Sociologija

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:  
definirati što je to povijesna interpretacija,  
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,  
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,  
interpretirati pojedine povijesne izvore.

## Praćenje rada studenta

<sup>1</sup>  
ECTS Pohađanje nastave

<sup>1</sup>  
ECTS Pismeni ispit

<sup>1</sup>  
ECTS Praktični rad

---

<sup>3</sup>  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » seminar
- » Vježbe u praktikumu
  - » vježbe

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je povijest? - pojam i sadržaj; stvaraoci povijesti: stari svijet i srednji vijek; pojava moderne erudicije; od erudicije do povijesne znanosti (19/20. st.)
3. Paleografija: grčka, rimska i latinska srednjovjekovna paleografija (kapitula, kurzivna minuskula, uncijala, rimska minuskula, kurzivno pismo, beneventanska, karolinška, gotička i humanistička minuskula)
4. Sustav kratica: nomina sacra, notae iuris, abrevijativni znakovi
5. Epigrafija: grčka i rimska epigrafija; uloga natpisa u antikom razdoblju i u srednjem vijeku; epigrafski dokumenti i povijest; doprinos natpisa povijesnoj znanosti; kako koristiti stare natpise

6. Kriptografija (tajnopis)
7. Diplomatika: povijesni razvoj, opća i posebna; vrste dokumenata (javni i privatni); razvoj kancelarija (carska, kraljevska, papinska, notarijat, loca credibilia)
8. Analiza dokumenata: izvorni, autentični prijepisi, falsifikati
9. Kronologija - vrijeme i mjesto u povijesnoj znanosti: trajanje, ritam i kontinuitet; klimatske fluktuacije; ciklusi i solarne aktivnosti; izračunavanje kalendara; vremenske kategorije: kratko i dugo vrijeme; crkveni liturgijski kalendar (computus); razdoblja, ere i stilovi
10. Sigilografija / Sfragistika / Pečatoslovlje: antika i rani srednji vijek, tehnika pečata, način pečačenja; kraljevski pečati, pečati fizičkih i moralnih osoba; suvremena orijentacija proučavanja pečata; poštanske marke i poštanski pečati
11. Heraldika / Grboslovlje
12. Arhivistika (opća i posebna)
13. Numizmatika: značenje novca u ekonomiji i sociologiji; život i smrt novca, tipologija, estetika i povijest umjetnosti, novac i povijest
14. Povijesna geografija: identifikacija mjesta; odnos zemljopisa i povijesti; geohistorija (povijesna geografija), povijesna kartografija (metode)
15. Povijesna metrologija (stare mjere i utezi)

## Obvezna literatura



(1961). *Histoire et ses méthodes, Encyclopédie de la Pléiade*, Paris, Gallimard



A. Gury (1925). *Manuel de diplomatique*, Nouvelle édition, Paris



J. Stipišić, (1985). *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Zagreb, Školska knjiga



B. Bischoff (1993). *Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen âge occidentale*, Paris Picard



G. Batelli (2002). *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Latin Paleography and Diplomatics, Oxford

# Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave

200121

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Lovorka  
Brajković

## Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s razvojem psihologije, psihološkim spoznajama i mišljenjem kroz razmatranje i analiziranje razvoja paradigmi i škola, uobličeni u teorijske sustave ili pravce u psihologiji. Kroz nastavu će studentima biti pružen povijesni pregled razvoja psihologije kao znanstvene discipline (psihologija i antika, filozofski i znanstveni korijeni psihologije), pružit će se pregled osnovnih teorijskih grana psihologije (npr. razvojna psihologija, socijalna psihologija) te omogućiti na znanju utemeljene kompetencije kritičkog analiziranja glavnih «klasičnih škola», pravaca i teorijskih sustava u psihologiji, s naglaskom na mogućnost njihovog međusobnog uspoređivanja i sagledavanja. Studenti će također biti upoznati s različitim granama primijenjene psihologije te s konkretnim radnim mjestima psihologa u tim granama.

Poseban naglasak i cilj se ogleda u sagledavanju utjecaja pojedinih teorijskih pravaca, modela i paradigmi na suvremeno stanje akademske psihologije, razvoj istraživanja i općenito razvoj suvremene psihologije.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesni razvoj psihologije
2. Prepoznati filozofske i znanstvene korijene psihologije
3. Usporediti osnovne i primijenjene grane psihologije
4. Opisati i objasniti značenje teorijskog pristupa, škole i znanstvene paradigme u psihologiji
5. Opisati doprinos pojedinog teorijskog sustava i pravca razvoju psihologije te njegov doprinos u pojedinim suvremenim temama koje se istražuju u psihologiji
6. Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih istraživanja u području razvoja psihologije i teorijskih sustava u psihologiji te obrazložiti međukulturalne sličnosti i razlike
7. Opisati temeljne značajke različitih grana primijenjene psihologije te različitih radnih mjesta psihologa

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	45

Izvođači  
Jelena Flego, mag. psych.  
Katarina Jelić, mag. psych.

## Ocjenjivanje

Izrada i prezentacija seminarskog rada – 30%  
Dva kolokvija III pisani ispit – 70% (ukoliko student ne izađe na kolokvije, ne položi ih, ili nije zadovoljan ostvarenim uspjehom na kolokvijima, upućuje se na pisani ispit)  
Student na kolokviju ili pisanom ispitu mora ostvariti minimalno 60% točnih odgovora, a ocjena se formira: 60% - 69% - dovoljan 70% - 79% - dobar 89% - 89% - vrlo dobar 90% - 100% - izvrstan



8. Usporediti i analizirati razlike i sličnosti između pojedinih teorijskih sustava u psihologiji.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama  
Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije  
Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

## Praćenje rada studenta

1.5  
ECTS Kolokviji

1.5  
ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

1 ECTS Projekt

---

5 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Počeci razvoja ideje psihologije kroz filozofiju, Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom antika i rane Grčke
3. Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom renesanse i postrenesanse, Empirizam, nativizam i asocijacionizam te njihov doprinos razvoju psihologije
4. Razvoj definicija psihologije kroz povijest, razvoj metoda u psihologiji, temeljne i primijenjene grane suvremene psihologije
5. Pregled teorijskih sustava u psihologiji
6. Asocijacionizam i Strukturalizam; Kolokvij
7. Gestalt psihologija i Funkcionalizam
8. Biheviorizam i Neobiheviorizam
9. Psihoanaliza i Klinička psihologija
10. Humanistička psihologija i Kognitivna psihologija
11. Razvoj psihologije u Hrvatskoj
12. Upoznavanje s područjem razvojne psihologije te s radnim mjestima psihologa u području razvojne psihologije
13. Upoznavanje s područjem psihologije obrazovanja te s radnim mjestima psihologa u području psihologije obrazovanja
14. Upoznavanje s područjem organizacijske psihologije te s radnim mjestima psihologa u području organizacijske psihologije
15. Upoznavanje s područjem kliničke i zdravstvene psihologije te s radnim mjestima psihologa u području kliničke i zdravstvene psihologije

## Obvezna literatura



Atkinson, R.L., Hilgard,  
E (2007). *Uvod u  
psihologiju. (odabrana  
poglavlja)*,  
Jastrebarsko: Naklada  
Slap.



Hock, R. R. (2004).  
*Četrdeset znanstvenih  
studija koje su  
promijenile psihologiju.  
(odabrana poglavlja)*,  
Jastrebarsko: Naklada  
Slap



Hothersall, D. (2002).  
*Povijest psihologije.*,  
Jastrebarsko: Naklada  
Slap.



Rathus, A. S. (2000)  
(2000). *Temelji  
psihologije (odabrana  
poglavlja)*,  
Jastrebarsko: Naklada  
Slap

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Introduction to Psychology, Oxford

# Uvod u razvojnu psihologiju

37808



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dario  
Vučenović

## Opis predmeta

Sadržaj predmeta omogućuje studentima upoznavanje sa osnovnim pojmovima i teorijama iz područja razvojne psihologije te stjecanje kompetencija za njihovo opisivanje i diferenciranje. Studenti će usvajati znanja o različitim metodološkim pristupima izučavanju ljudskog razvoja te razvijati kritičko mišljenje prilikom razmatranja etičkih pitanja istraživanja na ljudskoj populaciji. Također, steći će osnovna znanja o normalnom i abnormalnom tijeku ljudskog razvoja, kao i implikacijama za rad s različitim dobnim skupinama, zbog njihovih specifičnih razvojnih potreba. Studenti će dobiti informacije o razvojnom procesu od prenatalnog doba, s opisima glavnih razvojnih zadataka i promjena na biološkom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom području razvoja.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati teorije razvoja s obzirom na njihov doprinos objašnjenju ljudskog razvoja i korištenje znanstvenih metoda istraživanja.
2. Navoditi metodološke pristupe znanstvenih istraživanja u razvojnoj psihologiji
3. Opisati razvojne promjene tijekom dojenačkog razdoblja
4. Objasniti tijek tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja djece

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

## Ocjenjivanje

Za pristupanje završnom ispitu i formiranje konačne ocjene, obvezno je prisustvovanje predavanjima, uz maksimalno 3 izostanka. Studenti mogu položiti pismeni dio ispita prolaskom oba kolokvija od kojih svaki nosi 40% konačne ocjene. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se preko 52% udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati kolokvije, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokviju/ima, polažu pismeni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Studenti su obvezni pristupiti i usmenom ispitu, na kojem odgovaraju na pitanja esejskog tipa. Usmeni ispit donosi 20% konačne ocjene.



5. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja u prve dvije godine života.
6. Davati prijedloge za organiziranje poticajne okoline i uključivanje djece u aktivnosti koje će poticati njihov razvoj
7. Tumačiti utjecaj roditeljskih postupaka na dječji razvoj i implikacije rezultata istraživanja ranog razvoja za rad s djecom, roditeljima i odgajateljima

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Sociologija

## Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

4. Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socio-emocionalni razvoj.

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.

19. Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem.

## Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

1.5 ECTS Pismeni ispit

0.5 ECTS Usmeni ispit

---

3 ECTS

## Oblici nastave

» Predavanja

» jednom tjedno po dva sata

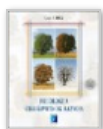
## Tjedni plan nastave

1. Koncept razvoja kroz povijest i začeci znanstvene razvojne psihologije
2. Metode istraživanja u razvojnoj psihologiji
3. Psihoanalitičke teorije razvoja: Freud i Erikson
4. Teorije o utjecaju okoline i učenja
5. Piagetova teorija kognitivnog razvoja i sociokulturalna teorija razvoja
6. Ethological approach and theory of ecological systems
7. Genetika: biološki kontekst razvoja
8. Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče
9. Razvoj osjetila i percepcije
10. Kognitivni razvoj: različiti teorijski pristupi
11. Rani socijalni i emocionalni razvoj: utjecaj obitelji
12. Razvoj ličnosti i pojma o sebi
13. Teorije moralnog razvoja
14. Privrženost: teorijske osnove i povezanost s razvojnim ishodima
15. Etička pitanja u istraživanjima razvojne psihologije na dječjoj populaciji

## Obvezna literatura



Ross Vasta, Marshall M. Haith, Scott A. Miller (1997). *Dječja psihologija*, Naklada Slap



Laura E. Berk (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*, Naklada Slap

## Preporučena literatura



Mira Klarin (2006). *Razvoj djece u socijalnom kontekstu*, Naklada Slap



Brajša-Žganec, A., Lopižić, J., Penezić, Z. (ur.) (2014). *Psihološki aspekti suvremene obitelji braka i partnerstva*, Naklada Slap

# Uvod u socijalnu psihologiju

172428

Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Zrinka Greblo  
Jurakić

## Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih sociopsiholoških procesa, teorija, ključnih istraživanja i mjernih postupaka iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda.
2. Identificirati osnovne istraživačke metode koje se koriste u socijalnoj psihologiji
3. Procijeniti kritički različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije
4. Razlikovati različite oblike stavova te razumijeti način formiranja predrasuda
5. Primijeniti znanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda u praktičnom radu.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati nalaze psihologijskih istraživanja u Hrvatskoj u pripadnom kulturno-društvenom kontekstu te prepoznati moguće posebnosti predmetnog fenomena za hrvatsku populaciju, u odnosu na ostale – europske, ili šire globalne – populacije

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje i aktivnost na predavanjima i seminarima 10%; dva kolokvija 90%, svaki 45% (u slučaju nepolaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija)

Preduvjet za

Osnove socijalnoga ponašanja

### informacija

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Vrjednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

## Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

## Praćenje rada studenta

2.8  
ECTS Pismeni ispit

1.2  
ECTS SeminarSKI rad

---

4 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
  - » jedan sat seminara tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija, definiranje socijalne psihologije
2. Povijesni pregled socijalne psihologije - preteče socijalne psihologije, razvoj socijalne psihologije kao znanstvene discipline
3. Metodologija socijalne psihologije - opažanje, korelacijsko istraživanje, eksperimentalno istraživanje
4. Socijalna spoznaja: definiranje područja, automatsko i kontrolirano mišljenje, sheme, efekt udešavanja
5. Socijalna spoznaja - heuristike dostupnosti, reprezentativnosti, pomaka s uporišta, zamišljanje što je moglo biti, kontrolirano mišljenje
6. Socijalna percepcija - definiranje područja, neverbalna komunikacija
7. Socijalna percepcija - atribucijske teorije, osnovna atribucijska pogreška, uloga kulture u atribuciji, atribucije u vlastitu korist, obrambene atribucije
8. Prvi kolokvij, definiranje stavova
9. Struktura i funkcije stavova - spoznajna, emocionalna i ponašajna sastavnica stava; spoznajna funkcija, utilitarna funkcija, funkcija socijalne prilagodbe, ego-obrambena funkcija
10. Mjerenje stavova - skale samoprocjene (Thurstoneova, Likertova, Osgoodov semantički diferencijal) i neizravne mjere (npr. ponašajne mjere)

11. Odnos stavova i ponašanja, kognitivna disonanca, teorija planiranog ponašanja
12. Promjena stava, Yale pristup promjeni stava, Model vjerojatnosti elaboracije, Heurističko sustavni model uvjeravanja, inokulacija stava
13. Predrasude-definiranje predrasuda, stereotipa i diskriminacije, kognitivni izvori i uzroci predrasuda, izvori i uzroci predrasuda vezani uz atribucijsku pristranost
14. Teorija realnog sukoba kao izvor i uzrok predrasuda, normativni izvori i uzroci predrasuda, suzbijanje predrasuda
15. Drugi kolokvij

## Obvezna literatura



Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). *Socijalna psihologija*, MATE d.o.o



Nier, J. A (2013). *Taking sides: Clashing views on controversial issues in social psychology*, Dubuque, IA: McGraw-Hill

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Introduction to Social Psychology, Stanford University, Oxford
- » Socijalni stavovi, Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet, Rijeka, Oxford

# Uvod u sociologiju

172495



## Nositelj



doc. dr. sc.  
Marica  
Marinović  
Golubić

## Opis predmeta

Upoznati se s osnovnim sociološkim pojmovima i temama. Približiti sociološki način gledanja na svijet. Razvijati kritičko mišljenje o društvenim pojavama. Osvijetliti postojanje pred-rasuda u društvu.

## Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne sociološke pojmove i teorije koncepte
2. Definirati i razlikovati predmet sociologije od predmeta ostalih društvenih znanosti
3. Primijeniti osnovne sociološke pojmove i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti
4. Izdvojiti i klasificirati informacije o društvenoj znanosti i o društvu koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje
5. Demonstrirati sposobnost kritičkog mišljenja
6. Demonstrirati sposobnost vođenja diskusije i razvijanja samostalne argumentacije

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (1%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Marija Zelić, mag. soc.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, aktivnost na seminarima, pisanje osvrta, polaganje pismenog ispita.

Preduvjet za

Sociološke teme i perspektive 1

## Povijest

## Psihologija

## Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

## Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razlikovati temeljne pojmove statistike

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

## Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Osvrti

1  
ECTS Aktivnost na seminarima

---

5  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » 30 sati

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u sociologiju
2. Okolnosti nastanka sociologije
3. Predmet sociologije

4. Društvena organizacija i stratifikacija
5. Siromaštvo i socijalna isključenost
6. Zločin i devijantnost
7. Rasa, etničnost, migracije
8. Obrazovanje
9. Religija
10. Obitelj
11. Moć, politika, država
12. Rad, nezaposlenost, dokolica
13. Kultura i identitet
14. Sociološke istraživačke metode
15. Završno predavanje i ponavljanje

### Obvezna literatura



Ritzer, G. (1997).  
*Suvremena  
sociologijska teorija*,  
Nakladni zavod Globus,  
Zagreb



Giddens, A. (2007).  
*Sociologija*, Nakladni  
zavod Globus, Zagreb

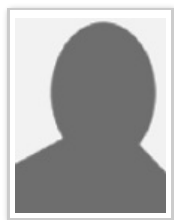


# Uvod u umjetnu inteligenciju

227468



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Sandro Skansi

## Opis predmeta

Upoznati studenta s temama vezanim uz umjetnu inteligenciju (kroz paradigmu dubokoga učenja), njezine temelje, primjene i izazove.

Naučiti prikazati osnovne ideje dubokoga učenja i razviti samostalno osnovne sustave umjetne inteligencije kao i definirati zadatke koji se danas stavljaju pred umjetnu inteligenciju.

Znati precizno definirati odnos pojedinca spram tehnologija umjetne inteligencije i njezine uloge u društvu kao i prepoznati probleme vezane uz sigurnost umjetne inteligencije i njezine potencijalne zloporabe, s naglaskom na etičke probleme vezane uz sigurnosne izazove današnje umjetne inteligencije.

Naučiti osnovne dubokoga učenja s Pythonom (distribucija Anaconda), od osnova Pythona sve do implementacije višeslojne umjetne neuronske mreže koja prepoznaje ručno pisane brojeve.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

## Ocjenjivanje

Ocjenjivat će se aktivno sudjelovanje studenata, seminarski rad na odabranu temu i usmeni ispit.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati i racionalno braniti vlastita filozofska shvaćanja.
2. Procijeniti interdisciplinarno i uzimati u obzir različite znanstvene metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme umjetne inteligencije.
3. Objasniti i prosuđivati opravdanost različitih teoretskih i praktičnih prijedloga, uvažavajući posebnosti raznih područja života i radnih okolina.
4. Koristiti kritičko mišljenje i strukturalno formalno mišljenje
5. Procijeniti o ulozi umjetne inteligencije i dubokoga učenja u društvu.
6. Ocijeniti sigurnosne aspekte i moguće zloporabe dubokoga učenja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Filozofija i kultura

Kritički preispitati različite teorije

Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarne aspekte

Vrednovati različite argumente

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

## Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

0.5  
ECTS SeminarSKI rad

1 ECTS Usmeni ispit

0.5  
ECTS Praktični rad

---

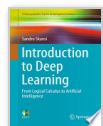
3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Opći uvod u umjetnu inteligenciju i teorijske limitacije njezine uporabe. Okviri umjetne inteligencije.
2. Uvod u strojno učenje i duboko učenje. Instalacija Anaconde.

3. Dijagramatski prikaz procesa strojnoga učenja. Osnovne operacije u Pythonu.
4. Mjere uspješnosti strojnoga učenja. Petlje u Pythonu.
5. Logistička regresija. Definicije u Pythonu.
6. Povijesni kontekst nastanka kibernetike i dubokoga učenja. Razumijevanje lista u Pythonu.
7. Ulančavanje unazad (backpropagation). Učitavanje i prerada CSV-datoteka u Pythonu.
8. Višeslojna umjetna neuronska mreža. Osnove SKLearn u Pythonu.
9. Vizualni uvod u konvolucijske neuronske mreže. MNIST skup podataka. Učitavanje MNIST-a sa SKLearn.
10. Pitanje privatnosti i digitalni podatci. Instalacija Gimpa. Najosnovnije operacije obrade slike u Gimpu (greyscale, crop i resize).
11. Sigurnosne primjene umjetnih neuronskih mreža. Višeslojna umjetna neuronska mreža u SKLearn.
12. Preventivna kriminalistika i etička pitanja vezana uz predviđanja kriminala. Izrada gotovoga sustava za prepoznavanje ručno pisanih brojeva.
13. Duboko učenje i rasizam – od nebalansiranosti podataka do predrasuda. Eksperimentiranje s gotovim sustavom i ručno pisanim brojevima.
14. Prema epistemologiji umjetne inteligencije: usporedba s čovjekom i kognitivnim procesima. Osnove Kerasa i njegova instalacija. Prikaz gotove konvolucijske mreže za MNIST u Kerasu
15. Završna rasprava o aspektima umjetne inteligencije

## Obvezna literatura



Sandro Skansi (2018).  
*Introduction to Deep Learning*, Springer



PETER. RUSSELL  
NORVIG (STUART.)  
(2021). *ARTIFICIAL  
INTELLIGENCE*

# Uvod u znanstveni rad

159876



Nositelj



doc. dr. sc.  
Dario Pavić

## Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti polaznicima temeljna znanja o znanosti i znanstveno-istraživačkom radu, kao i osposobiti ih za samostalnu kritičku prosudbu znanstvenih sadržaja.

## Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i koristiti pojmove znanstvene teorije, hipoteze, znanstvene metode i objašnjenja u znanosti, kao i doprinose autora kao što su Carl Hempel, Karl Popper, Thomas Kuhn i drugi.
2. Objasniti ključne pojmove i ideje u tekstu i njihove međusobne veze.
3. Prepoznati i izbjeći osnovne logičke, retoričke i statističke pogreške u argumentaciji.
4. Analizirati vizualne elemente znanstvenog djela (tablica, graf) i izbjeći najčešće pogreške.
5. Pripremiti sažetak i parafrazu pročitanoj teksta, te samostalno formulirati pisani argument s idejnom rečenicom i dokaznom građom.
6. Pripremiti formalni nacrt znanstvenog rada.
7. Razlikovati tipove znanstvenog djela i učinkovito ih analizirati.
8. Prepoznati temu podobnu za znanstveno istraživanje i objasniti etape istraživačkog projekta.
9. Analizirati izvore znanstvenih informacija.
10. Koristiti tehnike citiranja i formatirati znanstveno djelo sukladno zahtjevima struke i izdavača.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

### Ocjenjivanje

Znanje će se provjeravati tijekom semestra preko domaćih zadaća i nakon završetka nastave pismenim ispitom. Ukoliko student ne preda sve domaće zadaće, ne može pristupiti pismenom ispitu.

## Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Isplanirati istraživački projekt
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati tipove znanstvenog djela

## Sociologija

### Opće kompetencije

Uspješnim završetkom kolegija studenti će: Poboljšati sposobnost primjene znanja u praksi. Razviti posebne analitičke i istraživačke vještine. Moći učinkovito prikupljati podatke i upravljati informacijama. Moći kvalitetno i učinkovito analizirati društvene pojave. Razviti sposobnost timskog rada i interpersonalne vještine. Razviti sposobnost samostalnog rada. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti brigu za kvalitetu znanstvenih istraživanja. Steći specijalističko znanje nužno za obavljanje istraživačke djelatnosti unutar društvenih znanosti i daljnje usavršavanje. Moći učinkovitije obavljati istraživačku djelatnost i organizirati vrijeme. Moći učinkovitije upravljati istraživačkim projektima. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti usmenu i pisanu komunikaciju na materinskom jeziku.

### Praćenje rada studenta

2  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Literatura

---

5  
ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja se održavaju jednom tjedno po dva sata
- » Seminar
  - » Seminari se održavaju jednom tjedno po dva sata

### Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi znanosti (hipoteza, metoda, indukcija, dedukcija)
2. Učinkovito upravljanje vremenom
3. Tehnike kritičkog čitanja
4. Analiza vizualnih elemenata
5. Pogreške u argumentaciji
6. Pisanje odlomka
7. Formiranje i pisanje argumenta
8. Izrada nacrtu istraživanja
9. Etape znanstvenog projekta

10. Pronalazak znanstvenih informacija
11. Citiranje, parafraziranje i sažimanje
12. Vrste znanstvenih publikacija
13. Usmeno izlaganje i ostali oblici znanstvene komunikacije
14. Izrada životopisa
15. Ponavljanje gradiva i priprema završnog eseja

### Obvezna literatura



Fowler, Ramsey H, Jane  
E. Aaron (2007). *The  
Little, Brown  
Handbook*, New York:  
Pearson Longman



Okasha, Samir (2004).  
*Filozofija nauke*,  
Šahinpašić, Sarajevo



Elster, Jon (2004). *Uvod u  
društvene znanosti*,  
Naklada Jesenski i Turk i  
Hrvatsko sociološko  
društvo

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» READING & WRITING FOR SOCIOLOGY, Oxford

# Uvod u znanstvenoistraživački rad

37789

Nositelj



prof. dr. sc.  
Mirko Lukaš

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovama znanstveno-istraživačkog rada, razvijanje kritičkog mišljenja i osposobljavanje za praćenje znanstvene literature. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove znanstvenog načina razmišljanja, elemente od kojih se sastoji znanstveno istraživanje i temeljne metode što se koriste u društvenim znanostima. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom uobličavanja znanstvenog rada i etičkim načelima u znanstveno istraživačkom radu.

## Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati znanstveni i neznanstveni pristup spoznaji.
2. Analizirati pitanje uzročnosti u znanosti.
3. Ocijeniti kritički znanstvene radove i teorije.
4. Analizirati znanstvenu metodologiju i temeljne elemente istraživačkog procesa.
5. Izdvojiti zavisne i nezavisne varijable u istraživanjima.
6. Razlikovati istraživačke pristupe, nacрте i metode.
7. Planirati kontrolu relevantnih faktora u eksperimentu.
8. Organizirati istraživački izvještaj.
9. Ocijeniti etička pitanja u znanstvenim istraživanjima.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - 10%,  
aktivnost na nastavi -  
10%, dva kolokvija ili  
završni ispit - 80%.

Preduvjet za

Eksperimentalne metode



Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti  
Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

## Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.  
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.  
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.  
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

## Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1.5 ECTS	Kolokviji
0.5 ECTS	Aktivnost na nastavi
<hr/>	
3 ECTS	

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » dva sata tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Znanstveni i neznanstveni pristupi spoznaji
3. Znanstvena metodologija i ciljevi znanosti
4. Teorije i istraživanja
5. Različiti istraživački pristupi
6. Temeljni elementi istraživačkog procesa
7. Logika eksperimentiranja
8. Pitanje uzročnosti
9. Varijable u eksperimentu
10. Kontrola u eksperimentu
11. Neeksperimentalne metode
12. Kvalitativna istraživanja
13. Etička pitanja u znanstvenim istraživanjima
14. Pisanje znanstvenog rada i istraživačkog izvještaja
15. Zaključno predavanje



## Obvezna literatura



Goran Milas (2005).  
*Istraživačke metode u  
psihologiji i drugim  
društvenim znanostima*



*Hrvatska psihološka  
komora (2004). Kodeks  
etike psihološke  
djelatnosti. Zagreb:  
Skupština HPK.*



*Pravilnik o znanstvenim i  
umjetničkim područjima,  
poljima i granama, NN  
118/09. [www.nn.hr](http://www.nn.hr);  
[www.azvo.hr](http://www.azvo.hr)*

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Osnove psihologijske metodologije, Oxford

# Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti

117209



Nositelj



prof. dr. sc.  
Dubravka Zima

## Opis predmeta

Upoznati student/ic/e s teorijama popularne književnosti i s hrvatskom popularnom književnošću. Razlikovati visoko od popularnoga.

## Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti;
2. Objasniti i argumentirati pojam popularna kultura u odnosu prema kanonskoj kulturi;
3. Objasniti i dati primjere popularnoga u hrvatskoj književnosti;
4. Napisati samostalno kratak akademski tekst u kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Sociologija

## Opće kompetencije

Definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti. Objasniti i argumentirati pojam popularna kultura u odnosu prema kanonskoj kulturi.

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 20%;  
seminarski rad 40%;  
grupni i suradnički rad  
20%; pismeni ispit 10%;  
usmeni ispit 10%.



## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

1  
ECTS Kolokviji

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

4  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje. Uvodne informacije. Način rada na kolegiju. Studentske obveze i zadaci. Seminarski rad. Način pisanja seminarskoga rada. Podjela seminarskih zadataka.
2. Uvod u studij popularne kulture. Kulturologija ili kulturalni studiji? Književnost i popularno.
3. Povijest književne teorije: trivijalna vs. popularna književnost.
4. Književno polje: autor tekst čitatelj. Teorije popularne kulture u odnosu prema književnom polju. Knjiga u kontekstu proizvodnje.
5. Autor u kontekstu visoke i popularne kulture.
6. Tekst u kontekstu visoke i popularne kulture.
7. Čitatelj/ica u kontekstu visoke i popularne kulture.
8. Knjiga i knjižna proizvodnja u kontekstu visoke i popularne kulture. Nakladničke strategije.
9. Rad na tekstu: Marija Jurić Zagorka.
10. Rad na tekstu: Miroslav Krleža (Tri kavaljera frajle Melanije).
11. Rad na tekstu: Dubravka Ugrešić (Štefica Cvek u raljama života).
12. Rad na tekstu: Goran Tribuson (kriminalistički roman).
13. Rad na tekstu: Sanja Pilić.
14. Studentski zadaci: rezultati rada.
15. Studentski zadaci: rezultati rada. Evaluacija kolegija.

## Obvezna literatura



Maša Kolanović (2011). *Udarnik! Buntovnik? Potrošač - popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije*, Naklada Ljevak-Zagreb



Viktor Žmegač (1976). *Književno stvaralaštvo i povijest društva. Pojedina poglavlja*, ZZOK-Zagreb



Milivoj Solar (2005). *Laka i teška književnost*, Matica hrvatska-Zagreb



Aleksandar Flaker (1983). *Proza u trapericama*, SNL-Zagreb



Ur. Dean Duda (2006). *Politika teorije. Zbornik radova. Pojedina poglavlja*, Disput-Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatski književni kanon, Oxford

# Vizualna komunikacija

188172



## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivana Greguric

## Opis predmeta

Kolegij Vizualna komunikacija usmjeren je na stjecanje sveobuhvatnog teorijskog znanja i praktičnih vještina koje su nužne za kritičko razumijevanje i primjenu vizualne komunikacije unutar suvremenih medijskih i digitalnih konteksta. Studenti će se sustavno upoznati s ulogom vizualne komunikacije u tradicionalnim i digitalnim medijima, te će razviti strategije za učinkovito prenošenje vizualnih poruka, s posebnim naglaskom na digitalne platforme.

Kroz detaljno proučavanje ključnih elemenata vizualnog identiteta, uključujući tipografiju, boju i logotipe, kao i kroz analizu različitih proizvoda grafičkog dizajna i medija vizualne komunikacije poput plakata, fotografije i videa, studenti će razviti sposobnosti za kritičku analizu i interpretaciju vizualnih poruka. Ovaj kolegij osigurava potrebna znanja i alate za primjenu stečenih teorijskih koncepata u praktičnim projektima, uključujući izradu plakata, logotipa te digitalnih vizuala, što omogućava integraciju teorijskog znanja s praktičnim vještinama.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati relevantne teorije i pristupe iz područja vizualne komunikacije radi kritičke analize suvremenih medijskih sadržaja.
2. Analizirati ulogu tipografije, boje i oblika u formiranju vizualne poruke i njenom utjecaju na percepciju publike.
3. Kreirati vizualne identitete koristeći temeljne principe vizualnog dizajna, prilagođene specifičnim društvenim i kulturnim kontekstima.

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Dražen Maleš

Ocjenjivanje

kolokviji / pismeni ispit: 80 %  
%; Praktični rad: 20 %

4. Prepoznati osnovne karakteristike vizualne komunikacije u različitim razdobljima i njen utjecaj na medije.
5. Objasniti i kritički vrednovati učinkovitost vizualne komunikacije u različitim medijima
6. Razviti strategije za poboljšanje vizualne komunikacije u digitalnim medijima.
7. Primijeniti znanja i vještine stečene kroz teoriju u izradi praktičnih projekata, uključujući digitalne vizuale, plakate i infografike.
8. Procijeniti utjecaj političkih vizualnih strategija na percepciju i ponašanje publike tijekom političkih kampanja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka  
Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pretražiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

#### Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

## Praćenje rada studenta

0.25 Pohađanje nastave  
ECTS

2.5 ECTS Kolokviji

1 ECTS Seminarski rad

0.25 Praktični rad  
ECTS

---

4 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s kolegijem, nastavnim planom, praktičnim radovima, kolokvijima i obvezama studenata
2. Uvod u vizualnu komunikaciju - neverbalna komunikacija, pojam i razvoj vizualne komunikacije, pojam slike, semiotika, konotativno i denotativno značenje
3. Brend i vizualna komunikacija: marketing, integrirane marketinške komunikacije, pojam brenda, razvoj komunikacije brendova, verbalni i vizualni identitet brenda, elementi identiteta brenda
4. Uloga boje u vizualnoj komunikaciji: teorija boja, modeli boja, psihologija boja, boje u marketingu i oglašavanja, pravila i teorije kombiniranja boja, boje u digitalnom dizajnu
5. Grafički dizajn i principi dizajna: pojam i povijest grafičkog dizajna, grafičke tehnike, osnovni principi dizajna, primjena principa dizajna u različitim medijima, alati i softveri za grafički dizajn
6. Tipografija u vizualnoj komunikaciji: osnove i razvoj, elementi tipografskog dizajna, tipografija kao sastavni element vizualnog identiteta brenda, praktična primjena tipografije
7. Logotip – Dizajn i primjena: pojam i vrste logotipa, razvoj primjene zaštitinih znakova i logotipa u svijetu, elementi dizajna logotipa, analize logotipa, praktična izrada logotipa
8. Prvi kolokvij
9. Plakat - dizajn i primjena: pojam, razvoj i upotreba plakata, vrste plakata i njihova primjena, utjecaj plakata na razvoj oglašavanja, ključni elementi dizajna plakata, plakat kao vizualna i umjetnička forma, karakteristike dizajna plakata u različitim umjetničkim razdobljima, persuazivna uloga plakata, plakat i propaganda, praktični dizajn plakata
10. Vizualna komunikacija u digitalnim medijima: transformacija komunikacije, digitalne tehnologije, društvene mreže i vizualni sadržaj, format prilagodba sadržaja, korisničko iskustvo (UX), digitalno vizualno oglašavanje brendova.
11. Fotografija i video u vizualnoj komunikaciji: povijest i uloga u medijskoj komunikaciji, stilovi i funkcije, etika, osnovni principi fotografske kompozicije, uloga videa u vizualnoj komunikaciji, primjena u medijima, marketingu, i oglašavanju.
12. Animacija, interaktivni dizajn i budućnost vizualne komunikacije: pojam, stilovi i principi animacije, interaktivni dizajn u digitalnim medijima, virtualna i proširena stvarnost, umjetna inteligencija

13. Infografika i vizualizacija podataka: pojam, povijest, uloga infografika u vizualnoj komunikaciji, vrste i osnovni principi infografika, hijerarhija informacija, vrste vizualizacija podataka, interaktivna vizualizacija, infografike u marketingu i medijima, praktična vježba izrade infografika
14. Vizualna komunikacija u političkoj sferi: razvoj i karakteristike političke vizualne komunikacije, političke kampanje i vizualna retorika, fotografija i video u političkoj sferi, kanali komunikacije
15. Drugi kolokvij

## Obvezna literatura



Paić, Ž (2008). *Vizualne komunikacije*, Centar za vizualne studije



Harry Jamieson (2007). *Visual Communication: More than Meets the Eye*, Intellect Ltd



Sheree Josephson, James D. Kelly, Ken Smith (2020). *Handbook of Visual Communication Theory, Methods, and Media*, Routledge

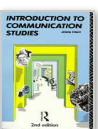


Geoffrey Batchen (2021). *Negative positive: A history of photography*, Routledge

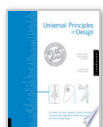
## Preporučena literatura



Chris Jenks (2002). *Vizualna kultura*, Naklada Jesenski i Turk



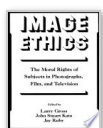
John Fiske (1990). *Introduction to communication studies*, Routledge



William Lidwell, Kritina Holden, Jill Butler (2010). *Universal Principles of Design*, Rockport Publishers



Evrripides Zantides (2014). *Semiotics and Visual Communication: Concepts and Practices*, Cambridge Scholars Publishing



Larry Gross, John Stuart Katz, Jay Ruby (1988). *Image Ethics: The Moral Rights of Subjects in Photographs, Film, and Television*, Oxford University Press



Elizabeth E. Guffey (2015). *Posters: A Global History*, Reaktion Books Ltd

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Visual Communication: Design and Production, Oxford



# Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi

270104



Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatko Smiljanić

## Opis predmeta

Cilj predmeta je sustavno informirati te analitički i kritički obraditi različita gledišta na Vlahe u povijesnoj perspektivi. Pri tome, naglasak će biti dan na razdoblje ranoga novog vijeka te moderne i suvremene historiografske interpretacije o Vlasima.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti složenu povijest Vlaha koji su i danas kontroverzna tema u europskoj historiografiji
2. Definirati prostorni okvir, etnogenezu i porijeklo Vlaha
3. Definirati multiperspektivno značenje Vlaha u europskoj i hrvatskoj povijesti
4. Opisati temeljna znanja o uvjetima povijesnih kretanja Vlaha
5. Analizirati različite podatke o povijesti Vlaha te kritički procijeniti vjerodostojnost tvrdnji, pretpostavki i argumenta pojedinih povjesničara
6. Objasniti i analizirati fenomene, procese i strukture kroz koje prolazi vlaško stanovništvo tijekom ranoga novog vijeka u srednjoj i jugoistočnoj Europi

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Alen Moslavac, mag.  
philol. hung. et mag.  
educ. hist.

Ocjenjivanje

Na temelju kolokvija,  
seminarskih radova i  
aktivne participacije u  
nastavi.

7. Razlikovati predodžbe o jezičnim, kulturnim i društvenim prilikama Vlaha, utjecaju na druge europske narode, odnose i moguća prožimanja
8. Prepoznati ostavštinu vlaške kulture i jezika u srednjoj i jugoistočnoj Europi

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

#### Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Prepoznati, povezati, izdvojiti i argumentirati temeljne sastavnice hrvatskoga zemljopisa, enologije, etnologije, gastronomije

#### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

#### Povijest

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Esej

0.5  
ECTS Istraživanje

0.5  
ECTS SeminarSKI rad

1 ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Značenje, pojam i definicija vlaškoga imena
3. Teorije i prijepori o vlaškoj etnogenezi
4. Vlaška kultura, jezik i društvo
5. Europska historiografija o vlaškom pitanju
6. Vlasi u srednjoj Europi
7. Položaj Vlaha u Osmanskom Carstvu
8. Crkvena organizacija Vlaha na području srednje i jugoistočne Europe
9. Naseljavanje Vlaha na područje hrvatskih zemalja
10. Vlasi na području hrvatskih zemalja prije protuosmanskih ratova
11. Habsburška Monarhija i Vlasi
12. Vlasi i stećci
13. Hrvatska i srpska historiografija o Vlasima
14. Vlasi tijekom XX. stoljeća na području srednje i jugoistočne Europe
15. Zaključna razmatranja

## Obvezna literatura



Andrej Čebotarev  
(2022). *Vlasi i vojna  
krajina u Hrvatskoj*



Zef Mirdita (2009).  
*Vlasi--starobalkanski  
narod*



Zef Mirdita (2004). *Vlasi u  
historiografiji*

# Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća

270196



Nositelj



doc. dr. sc.  
Mijo Beljo

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Izrada seminarskoga rada,  
redovito pohađanje  
nastave

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s tijekom i osnovnim značajkama pojedinih sukoba i ratova vođenih u razdoblju od 1948. do 1999. na području Azije, Afrike, Južne Amerike te Europe.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati različita shvaćanja i poglede na političku podjelu svijeta nakon Drugog svjetskog rata
2. Usporediti postupke koji su doveli do ratnih djelovanja u određenim dijelovima svijeta
3. Analizirati vojna djelovanja i ciljeve strana u sukobu
4. Opisati ključne procese u vojno-političkim odnosima nakon završetka Drugog svjetskog rata
5. Objasniti različite političke ciljeve kod pokretanja određenih sukoba
6. Izdvojiti ključne vojne političke događaje

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti  
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti  
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

## Povijest

### Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obvezama predmeta
2. Poslijeratna podjela svijeta
3. Nastanak države Izrael: Arapsko – izraelski sukobi 1948. – 1982.
4. Prvi Vijetnamski rat 1946. – 1954.
5. Kineski građanski rat i osvajanje Tibeta
6. Korejski rat 1950.-1953.
7. Kongoanska kriza i Portugalski kolonijalni rat
8. 8Ratovi i sukobi u Latinskoj Americi
9. Drugi Vijetnamski rat i Kambodžanski građanski rat
10. Afričke krize i rat: JAR, Angola, Rodezija (Zimababve), Etiopija, Namibija, Mozambik
11. Indijsko –pakistanski rat
12. Sovjetsko – Afganistanski rat
13. Iračko –Iranski rat
14. 1Ratovi u bivšim zemljama Sovjetskog saveza
15. Kraj hladnoratovske podjele Europe

### Obvezna literatura



Painter, David, *Hladni rat*,  
Zagreb, 2002.

### Preporučena literatura



Calvocoressi, Peter  
*Svjetska politika nakon  
1945.*, Nakladni zavod  
Globus, Zagreb 2003.



Doddoli, Luciano,  
Maradei, Manlio (2005).  
*Svijet poslije II.  
svjetskog rata, knjiga  
1.-4, Split, 2005.*



Freedman, Lawrence,  
(2001). *The Cold War: a  
military history*,  
Wellington House, 2001.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Opća povijest 20. stoljeća, Oxford

# Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. - 1995. godine

270106



Nositelj



doc. dr. sc.  
Mijo Beljo

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15



## Opis predmeta

### Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

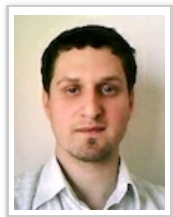
Povijest

Povijest

# Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka 188090



Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Marko Jerković

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

## Opis predmeta

Shvaćanje i tumačenje hrvatskih državotvornih temelja i izvorišnih osnova Ustava Republike Hrvatske

Razumijevanje, pronicanje i prihvaćanje vrjednota iz članka 3. Ustava Republike Hrvatske kao temelja općedruštvenoga suglasja.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljna znanja o povijesnom pravu hrvatskoga naroda na punu državnu suverenost.
2. Objasniti osnovne sastavnice hrvatske etnogeneze.
3. Opisati temelje hrvatskoga identiteta i kontinuiteta hrvatske državotvornosti.
4. Analizirati sastavnice hrvatske kulture.
5. Razviti vještine prikupljanja i organiziranja bibliografskih podataka o različnim vidovima hrvatskoga identiteta.
6. Koristiti temeljna znanja o povijesnom pravu hrvatskoga naroda na punu državnu suverenost.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama  
Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno  
obrazovanje

Povijest

Sociologija

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Seminarski rad

1  
ECTS Usmeni ispit

2  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje sa suvremenim kategorijama ustavnosti, trodiobe vlasti i sa sadržajem Ustava Republike Hrvatske (povijesni, pravni i politološki aspekti); sadržaj, smisao i važnost Izvorišnih osnova Ustava RH
2. Etnogeneza Hrvata
3. Srednjovjekovni temelji hrvatske državnosti
4. Ranonovovjekovni temelji hrvatske državnosti
5. Nacionalna integracija i moderna državotvorna ideja tijekom XIX. stoljeća
6. Državnopravni raskid 1918. i njegove posljedice
7. Hrvatsko pitanje u monarhističkoj Jugoslaviji
8. Ratno posrnuće 1941.-1945.
9. Sputana državnost u komunističkoj Jugoslaviji
10. Nastanak samostalne, suverene i međunarodno priznate Republike Hrvatske
11. Zajedništvo i pobjeda u Domovinskom ratu
12. Nacionalna samobitnost i državna opstojnost hrvatskoga naroda
13. Održanje i razvoj hrvatske državotvorne misli
14. Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka
15. Terenska nastava

## Obvezna literatura



Požar, Petar (1990).  
*Hrvatske pravice*, Petar  
Požar



Macan, Trpimir,  
Holjevac, Željko (2013).  
*Povijest hrvatskoga  
naroda*, Školska knjiga



# Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom

86437



## Opis predmeta

Osposobiti studente za pružanje kvalitetne vršnjačke potpore studentima s invaliditetom u akademskom okruženju.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe u praktikumu	105
Ocjenjivanje	
Ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s „kolokvirao/la“. Rad studenata se ne ocjenjuje. Student/studentica će ostvariti ECTS bodove ukoliko: 1) pohađa pripremnu radionicu, 2) izradi pozitivno procijenjene individualne planove vršnjačke potpore, 3) pruži vršnjačku potporu sukladno individualnom planu, 4) pohađa superviziju.	

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Održavati kvalitetne socijalne kontakte u kontekstu vršnjačke potpore
2. Preispitati društveni kontekst i vlastite stavove/vrijednosti prema osobama s invaliditetom
3. Prepoznati etičke izazove u pružanju vršnjačke potpore
4. Argumentirati primjenjivost socijalne politike u direktnom radu s osobama s invaliditetom
5. Napisati planove rada za pružanje vršnjačke potpore
6. Pružati vršnjačku potporu studentu s invaliditetom u akademskom okruženju

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

## Opće kompetencije

Kolegij se prijavljuje kao sveučilišni kolegij i nije vezan za pojedini studijski program.

## Tjedni plan nastave

1. Vršnjačka potpora (1P+1V): Uvodno o vršnjačkoj potpori. Analizom konkretnih primjera, student s invaliditetom i njegov vršnjak – pružatelj potpore, utvrđuju zadovoljavajuće i primjerene oblike potpore.

2. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhosljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
3. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhosljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
4. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhosljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.

5. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
6. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
7. Ljudska prava (2P+0V): Uvodno o značaju ljudskih prava. Posebno o pravima osoba/studenata s invaliditetom. Međunarodni i regionalni instrumenti zaštite i promocije prava osoba s invaliditetom. Nacionalni okviri i institucije zaštite prava osoba s invaliditetom. Zagovaranje prava osoba s invaliditetom.
8. Ljudska prava (2P+0V): Uvodno o značaju ljudskih prava. Posebno o pravima osoba/studenata s invaliditetom. Međunarodni i regionalni instrumenti zaštite i promocije prava osoba s invaliditetom. Nacionalni okviri i institucije zaštite prava osoba s invaliditetom. Zagovaranje prava osoba s invaliditetom.
9. Pristupačnost visokoga obrazovanja osobama s invaliditetom (2P+3V): Pregled postojećih zakonskih propisa koji omogućuju aktivnosti na izjednačavanju mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u RH; prikaz posebnih prava studenata s invaliditetom; analiza postojećeg stanja pristupačnosti visokoobrazovnih ustanova u RH. Specifične potrebe studenata s invaliditetom i prepreke s kojima se susreću u akademskom okruženju kroz praktične primjere. Oblici potpore studentima s invaliditetom (institucionalne, individualne).

10. **Pristupačnost visokoga obrazovanja osobama s invaliditetom (2P+3V):** Pregled postojećih zakonskih propisa koji omogućuju aktivnosti na izjednačavanju mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u RH; prikaz posebnih prava studenata s invaliditetom; analiza postojećeg stanja pristupačnosti visokoobrazovnih ustanova u RH. Specifične potrebe studenata s invaliditetom i prepreke s kojima se susreću u akademskom okruženju kroz praktične primjere. Oblici potpore studentima s invaliditetom (institucionalne, individualne).
11. **Osnove multikulturalnosti (2P+2V):** Uvod u teoriju multikulturalnosti i praksu multikulturalnog obrazovanja i savjetovanja. Trodijelni model multikulturalne kompetentnosti. Senzibilizacija za rad s osobama s invaliditetom
12. **Osnove multikulturalnosti (2P+2V):** Uvod u teoriju multikulturalnosti i praksu multikulturalnog obrazovanja i savjetovanja. Trodijelni model multikulturalne kompetentnosti. Senzibilizacija za rad s osobama s invaliditetom
13. **Stavovi prema osobama s invaliditetom (1P+2V):** Definicija stava i komponente stava. Porijeklo stavova. Odnos stava i ponašanja. Promjena stava. Stavovi prema osobama s invaliditetom. Primjena upitnika stavova prema osobama s invaliditetom.
14. **Etika (2P+2V).** Etička načela u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Etička pitanja i dileme u odnosu student asistent – student s invaliditetom.  
**Vještine vršnjačke potpore (0P+10V):** Važnost prepoznavanja vlastitih osjećaja i osjećaja drugih ljudi. Prikladno pokazivanje osjećaja. Važnost empatije u međuljudskim odnosima. Razvoj vještine empatije. Postavljanje granica u međuljudskim odnosima. Vještina asertivnosti.  
**Akademске vještine (0P+2V):** Komponente odgovornog i asertivnog učenja. Suradničko učenje. Planiranje i organiziranje vremena.  
**Izrada individualnih planova (0P+5V):** Na osnovi svih stečenih znanja i vještina svaki student, uz superviziju, izrađuje individualni plan potpore za predstojeći semestar.
15. **Etika (2P+2V).** Etička načela u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Etička pitanja i dileme u odnosu student asistent – student s invaliditetom.  
**Vještine vršnjačke potpore (0P+10V):** Važnost prepoznavanja vlastitih osjećaja i osjećaja drugih ljudi. Prikladno pokazivanje osjećaja. Važnost empatije u međuljudskim odnosima. Razvoj vještine empatije. Postavljanje granica u međuljudskim odnosima. Vještina asertivnosti.  
**Akademске vještine (0P+2V):** Komponente odgovornog i asertivnog učenja. Suradničko učenje. Planiranje i organiziranje vremena.  
**Izrada individualnih planova (0P+5V):** Na osnovi svih stečenih znanja i vještina svaki student, uz superviziju, izrađuje individualni plan potpore za predstojeći semestar.

## Obvezna literatura



*Statut Sveučilišta u Zagrebu, [www.unizg.hr](http://www.unizg.hr)*



*Pravilnik o organizaciji i djelovanju Ureda za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu, 2007., [www.unizg.hr](http://www.unizg.hr)*



*Zakon o potvrđivanju  
konvencije o pravima  
osoba s invaliditetom i  
fakultativnog protokola uz  
Konvenciju o pravima  
osoba s invaliditetom,  
Narodne novine,  
Međunarodni ugovori, br.  
6/07*

# Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom

262093



Izvođač predavanja



Martina Horvat,  
mag. paed.

## Opis predmeta

Nositelj predmeta je Sveučilište u Zagrebu, a izvoditelj Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet

Sveučilišta u Zagrebu. Predmet se od ak. god. 2023./2024. može upisati kroz 3 modela (A, B, C):

A. Pripremna radionica (15P+30V), pružanje vršnjačke potpore (75V+grupne konzultacije

15V):

5 ECTS bodova: 2 ECTS boda pripremna radionica (edukacija) + 3 ECTS boda realizacija

vršnjačke potpore tijekom jednog semestra (ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s

„položio/la“. Rad studenata se ne ocjenjuje.)

B. Pružanje vršnjačke potpore (75V+15 sati grupne konzultacije):

3 ECTS boda: realizacija vršnjačke potpore tijekom jednog semestra (preduvjet:

prethodno završen model A ili C; ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s „položio/la“.

Rad studenata se ne ocjenjuje.)

C. Pripremna radionica (15P+30V):

2 ECTS boda: pripremna radionica/edukacija (Dosegnute kompetencije studenata prate se

kroz aktivnost sudjelovanja na pripremnoj radionici i kroz usmeni ispit, te se ocjenjuju

ocjenom.)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u  
praktikumu 30

Ocjenjivanje

Modeli A i B: Ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s „položio/la“. Rad studenata se ne ocjenjuje.

Dosegnute kompetencije studenata prate se kroz kvalitetu izrade

Individualnih planova te kvalitetu pružanja vršnjačke potpore. Model

C: Ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s

„položio/la“. Dosegnute kompetencije studenata prate se kroz aktivnost sudjelovanja na

pripremnoj radionici i kroz usmeni ispit, te se ocjenjuje ocjenom izvrstan

(5), koja odgovara slovnoj ocjeni A; ocjenom vrlo dobar (4), koja odgovara

slovnoj ocjeni B; ocjenom dobar (3), koja odgovara slovnoj ocjeni C; ocjenom

dovoljan (2), koja odgovara slovnoj ocjeni D;

i ocjenom nedovoljan (1), koja odgovara slovnoj ocjeni F.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Održavati kvalitetne socijalne kontakte u kontekstu vršnjačke potpore
2. Preispitati društveni kontekst i vlastite stavove/vrijednosti prema osobama s invaliditetom
3. Prepoznati etičke izazove u pružanju vršnjačke potpore
4. Argumentirati primjenjivost socijalne politike u direktnom radu s osobama s invaliditetom
5. Izraditi planove rada za pružanje vršnjačke potpore
6. Pružati vršnjačku potporu studentu s invaliditetom u akademskom okruženju

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

### Komunikologija

#### Komunikologija

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje



## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

0.5  
ECTS Seminarski rad

0.5  
ECTS Usmeni ispit

0.5  
ECTS Praktični rad

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Pripremna radionica (15P + 30V):
  1. Vršnjačka potpora (1P+0V): Uvodno o vršnjačkoj potpori.
2. 2. Opće značajke osoba s invaliditetom (9P+9V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore (2P, 1V). Motorička oštećenja i kronične bolesti: etiologija i fenomenologija motoričkih oštećenja i kroničnih bolesti, sposobnosti i ograničenja studenata s motoričkim oštećenjima i kroničnim bolestima, prepreke studentima s motoričkim oštećenjima i kroničnim bolestima u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja (1P, 1V). Oštećenje vida: sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida; mogućnosti i značaj potpore (1P, 2V). Razumijevanje oštećenja sluha: gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore. Specifičnosti, značajke, sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhosljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima (1P, 1V). Specifične teškoće u učenju: obilježja i određenje disleksije; potpora studentima s disleksijom, disgrafijom i diskalkulijom (1P, 1V). Studenti s ADHD-om: teškoće osoba/studenata s ADHD-om; prilagodbe i potpora osobama s ADHD-om u visokom obrazovanju. (1P, 1V). Studenti s Aspergerovim sindromom: Aspergerov sindrom; neuroraznolikost i perspektiva osoba na spektru; funkcioniranje osoba/studenata s Aspergerovim sindromom; potpora i oblici prilagodbe (1P, 1V). Psihičke bolesti i poremećaji: vrste psihičkih bolesti i poremećaja; uzroci i učestalost javljanja; mogućnosti potpore u visokom obrazovanju. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju (1P, 1V).
3. 3. Ljudska prava (1P+1V): Uvodno o značaju ljudskih prava. Posebno o pravima osoba/studenata s invaliditetom. Međunarodni i regionalni instrumenti zaštite i promocije prava osoba s invaliditetom. Nacionalni okviri i institucije zaštite prava osoba s invaliditetom. Zagovaranje prava osoba s invaliditetom.

4. 4. Pristupačnost visokoga obrazovanja osobama s invaliditetom (1P+1V): Pregled postojećih zakonskih propisa koji omogućuju aktivnosti na izjednačavanju mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u RH; prikaz posebnih prava studenata s invaliditetom; analiza postojećeg stanja pristupačnosti visokoobrazovnih ustanova u RH. Specifične potrebe studenata s invaliditetom i prepreke s kojima se susreću u akademskom okruženju kroz praktične primjere. Oblici potpore studentima s invaliditetom (institucionalni i individualni).
5. 5. Osnove multikulturalnosti (1P+1V): Uvod u teoriju multikulturalnosti i praksu multikulturalnog obrazovanja i savjetovanja. Trodijelni model multikulturalne kompetentnosti. Senzibilizacija za rad s osobama s invaliditetom.
6. 6. Stavovi prema osobama s invaliditetom (1P+1V): Definicija stava i komponente stava. Porijeklo stavova. Odnos stava i ponašanja. Promjena stava. Stavovi prema osobama s invaliditetom. Primjena upitnika stavova prema osobama s invaliditetom.
7. 7. Etika (1P+1V): Etička načela u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Etička pitanja i dileme u odnosu student asistent – student s invaliditetom.
8. 8. Vještine vršnjačke potpore (0P+10V): Važnost prepoznavanja vlastitih osjećaja i osjećaja drugih ljudi. Prikladno pokazivanje osjećaja. Važnost empatije u međuljudskim odnosima. Razvoj vještine empatije. Postavljanje granica u međuljudskim odnosima. Vještina asertivnosti.
9. 9. Akademske vještine (0P+2V): Komponente odgovornog i asertivnog učenja. Suradničko učenje. Planiranje i organiziranje vremena.
10. 10. Izrada individualnih planova (0P+4V): Na osnovi svih stečenih znanja i vještina svaki student, uz superviziju i zajedno sa studentom s invaliditetom, izrađuje Individualni plan potpore studentu s invaliditetom.
11. Izvođenje vršnjačke potpore (0P+75V+15 sati supervizije): Nakon pripreme radionice, na temelju izrađenog individualnog plana vršnjačka potpora se realizira kroz 75 sati po semestru, u dogovoru sa studentom s invaliditetom i uz 15 sati supervizije te evaluacijski sastanak. (Ovisno o odabranom modelu).
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

## Obvezna literatura



(2013). *Pravilnik o organizaciji i djelovanju Ureda za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu*, Sveučilište u Zagrebu



(2007). *Zakon o potvrđivanju Konvencije o pravima osoba s invaliditetom i fakultativnog protokola uz Konvenciju o pravima osoba s invaliditetom*, Narodne novine



Kiš-Glavaš, L. (2012).  
*Edukativni priručnik  
„Studenti s  
invaliditetom - Opće  
smjernice“*, Sveučilište  
u Zagrebu



*Osiguravanje  
minimalnih standarda  
pristupačnosti visokog  
obrazovanja za  
studente s  
invaliditetom u  
Republici Hrvatsko*



*Smjernice za  
unapređenje sustava  
potpore studentima s  
invaliditetom u visokom  
obrazovanju u  
Republici Hrvatskoj*

# Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti 270365



Nositelj



doc. dr. sc.  
Mijo Beljo

## Opis predmeta

Obrana i okupacija Vukovara simbol su Domovinskoga rata i procesa stvaranja samostalne Republike Hrvatske. Cilj je predmeta upoznati studente s različitim izvorima proučavanja teme Vukovarske bitke, ukazati na važnost vukovarskih branitelja i zdravstvene skrbi, ali i opisati značajan doprinos žena u događajima 1991. u Vukovaru.

## Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati medijsku predodžbu o borbama u i oko Vukovara
2. Objasniti tijek, uspješnost i teškoće obrane grada u kontekstu svih bojišta Domovinskoga rata,
3. Prikazati važnost običnih ljudi u obrani grada
4. Otkriti iskaze svjedoka/sudionika bitke s medijskim izvješćima i na temelju toga kreirati potencijalne interpretacije,
5. Analizirati historiografske kontroverze o Vukovarskoj bitki.
6. Revidirati različite historiografske interpretacije događaja u Vukovaru i okolici

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti  
Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti  
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

### Povijest

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Nikolina Šimetin Šegvić,  
mag. hist.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti  
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja  
Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti  
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore  
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

## Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:  
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,  
napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,  
izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,  
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,  
interpretirati pojedine povijesne izvore,  
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

## Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje studenata s obvezama predmeta - uvid u geografski prostor Vukovara i okolice
2. Povijesni kontekst Vukovarske bitke
3. Medijska izvješća o Vukovarskoj bitki
4. Uloga HOS-a u Vukovarskoj bitki
5. Odnos državnih tijela vlasti prema Vukovarskoj bitki
6. Uloga međunarodne zajednice u Vukovarskoj bitki
7. Hrvatski radio Vukovar
8. General Blago Zadro
9. Vukovarska bolnica
10. Ovčara
11. Uloga žena 1991. godine
12. Medijska slika Vukovara 1991. godine
13. Vukovarski branitelji - čuvari Hrvatske
14. Vukovarski branitelji na drugim ratištima Hrvatske
15. Vukovar u razdoblju okupacije do 1998. godine

## Obvezna literatura



Marijan, Davor (2013).  
*Obrana i pad Vukovara*,  
Hrvatski institut za  
povijest

## Preporučena literatura



Dedaković-Jastrebović, Mile  
(2007). *Bitka za  
Vukovar*, Pauk, Cerna



Ivan Matković-Lasta  
(2005). *Bogdanovci:  
vrata Vukovara*, ,  
Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska vojna povijest i Domovinski rat, Oxford

# Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika]

85405



Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav  
Janović

Opis predmeta

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15



# Začetnici komunikologije i njihova djela

76132

Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav  
Janović

## Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem komunikologije preko djela (knjiga, članaka, filmova, tv i radio-priloga) teoretičara, znanstvenika, novinara i stručnjaka za odnose s javnošću koji su najviše pridonijeli dosadašnjem razvoju komunikologije kao znanosti i navedenih profesija koje ona teoretski proučava.

## Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz komunikologije.
2. Navesti ključne teoretičare i znanstvenike vezane za pojavu i razvoj komunikologije, reproducirati i objasniti njihove osnovne teorije ili istraživanja.
3. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije.
4. Definirati slobodu medija i slobodu izražavanja, objasniti i analizirati njihov razvoj kroz povijest.
5. Navesti, reproducirati i objasniti osnovne teorije komunikacije i komunikologije.
6. Navesti i objasniti osnovna učenja ili otkrića autora pročitanih, pogledanih ili preslušanih djela.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Vanesa Varga

Ocjenjivanje

pismeni ispit.

Preduvjet za

Digitalno novinarstvo

Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

Pravni aspekti masovne komunikacije

Semiotika u masovnom komuniciranju

Teorije medija i masovne komunikacije





javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti  
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,  
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda  
komuniciranja

Komunikologija

## Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije. Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikologije u društvu. Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja i komunikologije. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije. Učinkovito raditi samostalno.

## Praćenje rada studenta

1  
ECTS Pohađanje nastave

2  
ECTS Pismeni ispit

1  
ECTS Seminarski rad

4  
ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Na predavanjima nastavnik iznosi teoretsku građu
- » Seminar
  - » Analiza tekstova koje studenti moraju pročitati i rasprava o njima

## Tjedni plan nastave

1. Sloboda: definicija, pravne formulacije, sloboda medija definicija, najvažnije deklaracije (UN-a, OESS-a, itd.) i ostali dokumenti (Ustav RH, Zakon o medijima RH), prvi borci, prvi ustupci vlasti; Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
2. Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
3. Razvoj borbe za slobodu medija i slobodu izražavanja: teološki pristup John Milton (Areopagitica), William Wolwyn (The Compassionate Samartine); Pristup pravo pojedinca: John Locke (Dvije rasprave o vladi), Matthew Tindal, Utilitarizam Jeremy Bentham; John Stuart Mill (O slobodi); Prvi rezultati borbe za slobodu: Bill of Rights (VB), La Declaration des droits del Homme et du citoyen, Declaration of Independence, Bill of Rights (SAD); Razvoj borbe za slobodu medija: John Peter Zenger, Thomas Erskin, Thomas Pain, Sedition Act, Espionage Act, ratovi i sloboda medija, Patriot Act, suvremeni pogledi na kršenje slobode medija Noam Chomsky (film Manufacturing consent), kratki pregled kršenja slobode medija u SFRJ i RH.
4. Utjecaj slobode tiska na razvoj društva, Liberalizam i mediji suodnos, deregulacija medija.

5. Prva posredna proučavanja medija u Europi književna kritika, F. i Q. Leavis, Thompson; Frankfurtska škola Adorno, Lowental, Benjamin, Marcuse, sociologija znanja.
6. Začeci američke komunikologije i istraživanja tržišta u prvim desetljećima 20 st. u SAD, Walter Lippmann (Javno mnijenje, poglavlje 7-8).
7. Osnivanje komunikologije Wilbur Schramm, njegov model komuniciranja, polje iskustva.
8. Lazarsfeld P. F. mjesto i utjecaj na razvoj komunikologije, People's Choice i druga istraživanja, definiranje funkcija medija, two-step flow communication.
9. Harold Laswell formula komunikacijskog procesa, istraživanja utjecaja ratne i političke propagande, dinamika grupe, pojam gatekeeping.
10. Hovland C. I. - istraživanja utjecaja propagande i socijalne komunikacije, učinak spavača.
11. Merton R. K - istraživanje masovnog uvjeravanja i njegovih utjecaja, učinci propagande, narkotizirajuća disfunkcija medija, dubinski intervju kao metoda.
12. Frank Stanton - začetnik komunikoloških istraživanja radijskih programa; Hertha Herzog utjecaj medijskog sadržaja na publiku, mediji i širenje panike u društvu, teorija koristi i gratifikacije, navike publike.
13. Bernard Berelson - istraživanja javnog mnijenja, biheviorističke znanosti, metoda analize sadržaja; Elihu Katz masovna komunikacija, učinci masovnih medija, teorije srednjeg dometa (Media effects).
14. Razvoj sociologije znanja, najvažniji predstavnici; komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici;
15. Razvoj sociologije znanja, najvažniji predstavnici; komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici;

## Obvezna literatura



Kin, Džon (1995). *Kin, D. Mediji i demokratija*, Filip Višnjić



Chaffee, S.H., Rogers, E.M. (1997). *The Beginnings of Communication Study in America A Personal Memoir by Wilbur Schramm*, SAGE Publications



Glander, T. (2009). *Origins of Mass Communications Research During the American Cold War*, Taylor&Francis e-Library

# Završni rad

38774

## Opis predmeta

Preddiplomski rad je cjelovita i nezavisna obveza kojom student završava preddiplomski studij, te mora pokazati svoju sposobnost samostalnog korištenja literature u onom znanstvenom polju ili grani u kojoj je ustrojen studij koji student završava. Cilj je predmeta da student pokaže poznavanje teme, sposobnost samostalnog rada i korištenja literature, te primjenu prikladne metodologije. Student dvopredmetnog studija piše samo jedan završni rad na jednom od studija.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti i kritički proučiti relevantnu literaturu;
2. Odabrati temu završnog rada;
3. Napisati silabus završnog rada;
4. Planirati tijek izrade završnog rada u jasno zadanim okvirima;
5. Definirati probleme, pretpostavke i metode kojima će se doći do predviđenih rezultata;
6. Napisati završni rad u opsegu koji može imati od 3.500 do 4.500 riječi (16 do 20 kartica teksta).

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Filozofija i kultura

Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i prezentiranje različitih zadataka

Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji

Vrednovati različite argumente

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Ocjenjivanje	
100 % pisani završni rad	

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema  
Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Primijeniti metode društvenih istraživanja i statistike

#### Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Primijeniti metode društvenih istraživanja i statistike

#### Kroatologija

#### Kroatologija

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama  
Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

#### Povijest

#### Povijest

#### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Isplanirati istraživački projekt

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

Povezati sociološku teoriju i metodologiju

Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost

Razlikovati temeljne pojmove statistike

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

#### Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

Povezati sociološku teoriju i metodologiju

Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost

- Razlikovati tipove znanstvenog djela
- Razlikovati temeljne pojmove statistike
- Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

## Opće kompetencije

Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu i znanstvenu terminologiju u istraživanom području;

Prepoznati, ocijeniti i koristiti prikladne znanstveno-istraživačke metode društvenih ili humanističkih znanosti, koje se primjenjuju u istraživanom području;

Samostalno napisati rad iz istraživanoga područja;

Razmišljati interdisciplinarno i uvažavati različite znanstvene metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme u istraživanom društvenom ili humanističkom području.

Napisati preddiplomski završni rad na hrvatskom ili jednom od svjetskih jezika u skladu s temeljnim znanstvenim i etičkim postulatima.

## Praćenje rada studenta

2  
ECTS Istraživanje

3  
ECTS Seminarski rad

5  
ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Rasprava o temi i prihvaćanje teme, te preuzimanje zadaća.
2. Izrada završnog rada.
3. Izrada završnog rada.
4. Izrada završnog rada.
5. Izrada završnog rada.
6. Izrada završnog rada.
7. Izrada završnog rada.
8. Izrada završnog rada.
9. Izrada završnog rada.
10. Izrada završnog rada.
11. Izrada završnog rada.
12. Izrada završnog rada.
13. Izrada završnog rada.
14. Izrada završnog rada.
15. Izrada završnog rada.

## Obvezna literatura



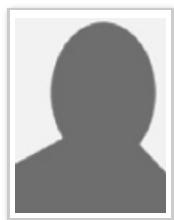
*Mentor je dogovara sa svakim studentom ovisno o temi završnog rada.*

# Zemljopisna obilježja Hrvatske

188087



## Nositelj



doc. dr. sc.  
Monika  
Komušanac

## Opis predmeta

Upoznavanje studenata s temeljnim geografskim znanjem vezanim uz Hrvatsku. Stvaranje pozitivnog i kreativnog mišljenja o prirodno-geografskim i društveno-geografskim procesima i pojavama te njihovim zakonomjernostima razvoja i pojavljivanja.

## Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (17084) : izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni geografski prostor.
2. Analizirati razvoj naseljenosti i razmještaj stanovništva na tlu Hrvatske.
3. Objasniti gospodarsku i političku povezanost Hrvatske s Europom i svijetom (mjesto i ulogu Hrvatske u europskim i svjetskim integracijama).
4. Objasniti geografska saznanja i primijeniti geografska znanja o Republici Hrvatskoj.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

## Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Prepoznati, povezati, izdvojiti i argumentirati temeljne sastavnice hrvatskoga zemljopisa, enologije, etnologije, gastronomije

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Opće kompetencije

Objasniti geografsku misao te demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni prostor.

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1.5  
ECTS Pismeni ispit

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Veličina, geografski smještaj, simboli (zastava i grb RH) i upravno teritorijalno ustrojstvo Hrvatske.
2. Reljef Hrvatske. Krš, planine, polja u kršu, špilje, jame.
3. Klima Hrvatske (temperatura, padaline, klimatska regionalizacija). Vegetacijsko-biljni pokrov.
4. Kopnene vode (rijeke, jezera, močvare).
5. Jadransko more. Postanak, salinitet, struje, vjetrovi (bura, jugo, maestral), zaljevi, otoci.
6. Zaštićena priroda (nacionalni parkovi, parkovi prirode, strogi rezervati, posebni rezervati).
7. Zaštićena kulturna i spomenička baština. Kulturna dobra na UNESCO-voj listi Svjetske baštine te na Pristupnoj listi RH. Tradicijsko graditeljstvo.
8. Kolokvij.
9. Stanovništvo Hrvatske I (ukupno kretanje, prirodno kretanje, migracije).
10. Stanovništvo Hrvatske II (strukture dobna, spolna, nacionalna, vjerska).
11. Urbanizacija Hrvatske.
12. Promet Hrvatske (cestovni, željeznički, riječni).
13. Gospodarstvo Hrvatske (poljoprivreda, ribarstvo, industrija, rudarstvo, energetika).
14. Turizam Hrvatske (turistička središta, vjerski turizam, zdravstveno-lječilišni turizam).
15. Regionalizacija Hrvatske.

## Obvezna literatura



Bognar, A.  
*Geomorfološke osobine  
Republike Hrvatske.*  
*Geografski horizont br.*  
*2, str. 16-25.,* Hrvatsko  
geografsko društvo



Magaš, D. *Geografija  
Hrvatske, Sveučilište u  
Zadru i Izdavačka kuća  
Meridijani*



Njegač, D. *Zemljopisna  
i prirodna obilježja  
Hrvatske. U: Ekološki  
leksikon. str. 3-14.,*  
Ministarstvo zaštite  
okoliša i prostornog  
uređenja RH, Barbat



Riđanović, J.  
*Hidrogeografske  
značajke Hrvatske.*  
*Geografski horizont br.*  
*2, str. 36-48.,* Hrvatsko  
geografsko društvo



Šegota, T.; Filipčić, A.  
*Klima Hrvatske. U:  
Klimatologija za  
geografe, str. 375-  
464.,* Školska knjiga,  
Zagreb



# Znameniti Hrvati u svijetu

269713



Nositelj



doc. dr. sc.  
Wolffy Krašić

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Izvođač	dr. sc. Monika Bališa

## Opis predmeta

Ciljevi predmeta: upoznati istaknute Hrvate tijekom prošlosti, u pravilu do kraja Prvoga svjetskoga rata, koji su diljem svijeta prodičili sebe, svoj narod i

domovinu.

Kolegij obrađuje znamenite Hrvate u svijetu, koji nisu obuhvaćeni obveznim kolegijima: Hrvatske žene u iseljeništvu, Hrvatski

velikani u iseljeništvu i Hrvatsko političko iseljeništvo.

## Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i upoznati se s činjenicama, životopisima, idealima, djelom i važnošću pojedinih hrvatskih veličina izvan Domovine od srednjega vijeka do suvremenosti.
2. Objasniti i prihvatiti njihovo postojanje kao hrvatski prinos uljudbi čovječanstva i hrvatskomu identitetu u Hrvatskoj i svijetu
3. Identificirati, objasniti i upoznati oblikovanje javne percepcije o znamenitim Hrvatima
4. Objasniti ukupni društveni kontekst djelovanja slavni Hrvata u

svijetu

5. Objasniti, razumijeti i predvidjeti buduća mišljenja i važnost njihovih djela i žrtvovanja
6. Analizirati u okviru istraživačkoga rada život i djelo pojedinoga znamenitoga Hrvata u svijetu.
7. Objasniti povijesnu i političku uvjetovanost odlaska u iseljeništvo, djelovanja i vrjednovanja hrvatskih velikana

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeništva

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohadanje nastave

0.5  
ECTS Kolokviji

0.5  
ECTS Istraživanje

0.5  
ECTS Seminarski rad

---

2 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upućivanje u način rada, literaturu i studentske obveze na predmetu
2. Reformatori i umnici (Herman Dalmatin, Augustin Kažotić, Ivan Stojković, Andrija Jamometić, Juraj Dragišić)
3. Svetci (Vojtjeh Adalbert, Margarita Kliška, Nikola Tavilić, Katarina Kosača-Kotromanić, Marko Križevčanin, Leopold Mandić, Marija Propetoga Petković)
4. Historiografi i diplomati (Ivan Polikarp Severitan, Ivan Vitez od Sredne, Jan Pannonius, Nikola Modruški)
5. Obnovitelji u vrijeme Reformacije (Matija Vlačić Ilirik, Andrija Dudić, Pavao Skalić, Matija Grbić)
6. Pred vratima Osmanlija (Feliks Petančić, Bartol Jurjević, Antun Vrančić, Juraj Utješinović, Juraj Hus, Stjepan Gradić)

7. Utopisti (Frane Petriš, Fran Trankvil Andreis, Markantun de Dominis, Juraj Augustin Križanić)
8. Putnici dalekih prostranstva (Vicko Paletin, Ivan Vreman, Nikola Rattkay, Ivan Rattkay)
9. Inovatori kulture i jezika (Faust Vrančić, Aleksandar Komulović, Bartol Kašić, Ivan Paštrić)
10. Istraživači novih svjetova (Djawhar, Ignacije Szentmartony, Ferdinand Konščak, Filip Vezdin, Ivan Krstitelj Marchesetti, Nikola Plantić, Nikola Sušić, Janko Benigar)
11. Prenositelji modernih znanosti (Ruđer Bošković, Gjuro Baglivi, Josip Zanchi, Michael Lipšić, Šimun Stratico, Ivan Vučetić, Eduard Slavoljub Penkala, Antun Lučić, Nikola Tesla, Lavoslav Leopold Ružička, Vladimir Prelog, Ivan Illich, Mario Puratić, Mirko Grmek)
12. Revolucionari i litalice (Marin Držić, Ignac Martinović, Andrija Dorotić, Stjepan Zanović)
13. Vojskovođe (Franjo Trenk, Svetozar Borojević von Bojna)
14. Etnografi, putopisci, istraživači (Dragutin Lermann, braća Mirko i Stjepan Seljan, Jakov Buratovich, Ivan Benigar)
15. Apostoli radnika i iseljenika (Ivan Fiorović, Josip Kundek, Mihovil Gattin, Enrico Bontempo)

## Obvezna literatura



(1983). *Hrvatski biografski leksikon, I-VIII*, Zagreb: Leksikografski zavod



Gračanin, H. (2023). *Slavne povijesne ličnosti II.*, Samobor: Meridijani



Bubalo, J. (2021). *Putovanja braće Seljan*, Samobor: Meridijani



Korade, M., Aleksić, M. i Matoš, J. (1993). *Isusovci i hrvatska kultura*, Zagreb : Hrvatski povijesni institut u Beču



Korade, M. (2015). *Istraživači novih obzorja: djelovanje hrvatskih misionara i profesora od 16. do 20. stoljeća*, Zagreb: Matica hrvatska

## Preporučena literatura



ur. Vlatka Lemić i Rajka Bućin (2015). *Iseljeništvo : Vodič kroz fondove i zbirke Hrvatskoga državnog arhiva*, Zagreb: Hrvatski državni arhiv



Bućin, Rajka, Marijana Jukić, Tatjana Šarić (2015). *Katalog izložbe Hrvatsko iseljeništvo kroz fondove i zbirke HDA (od kraja 19. stoljeća do Drugog svjetskog rata). Odabrane teme.*, Zagreb: Hrvatski državni arhiv



(1999). *Hrvatska  
enciklopedija, I-XI*,  
Zagreb: Leksikografski  
zavod

# Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti

270281



Nositelj



prof. dr. sc.  
Dubravka Zima

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje  
Pravovremeno čitanje  
propisane lektire – 30%  
Aktivan rad na nastavi –  
20% Istraživanje – grupni  
rad 20% Pismeni rad –  
30%

## Opis predmeta

Kolegij Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti u petnaest će susreta obraditi oko 170 godina ženskog autorstva u novijoj hrvatskoj književnosti – od 1830-ih godina kada svojim proznim tekstovima nastupa Dragojla Jarnević, pa do kraja 20. stoljeća i suvremenih autorica. Cilj je predmeta postići da studenti/ce pročitaju ključne tekstove hrvatske ženske književnosti u navedenom razdoblju, da razumiju pojam i implikacije ženskoga autorstva u kontekstu obrađivanoga razdoblja te da nadopune studij novije hrvatske književnosti.

## Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 5. semestar, 3. godina*)

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati poetike u hrvatskoj književnoj povijesti
2. Imenovati i odrediti ključne autorice novije hrvatske književnosti
3. Objasniti temeljne probleme književne kanonizacije s obzirom na autorski rod
4. Primijeniti tehnike podučavanja i interpretacije književnosti u nastavi književnosti

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu  
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

### Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona,

opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove  
Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama  
Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon  
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja  
Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

## Praćenje rada studenta

0.5  
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

0.5  
ECTS Istraživanje

1 ECTS Čitanje propisanih tekstova

3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij. Studentske obveze i zadaci. Uvod u studij književnosti. Povijest književnosti s obzirom na autorstvo. Teorija autorstva. Pojmovi ženskog autorstva. Seminar: pregled literature, upute za polaganje ispita.
2. Povijest hrvatske književnosti u autorskoj perspektivi. Hrvatska novija književnosti s obzirom na žensko autorstvo. Seminar: Virginia Woolf: Vlastita soba.
3. Romantizam u hrvatskoj književnosti: autorice. Seminar: Dragojla Jarnević: Domoljubne poviesti. Jagoda Brlić: Poezija.
4. Realizam u hrvatskoj književnosti: autorice. 1. dio. Seminar: Marija Jambrišak, Jagoda Truhelka
5. Realizam u hrvatskoj književnosti: autorice. 2. dio. Seminar: Milka Pogačić, Ivka Kralj.
6. Protomoderna u hrvatskoj književnosti: autorice. 1. dio. Seminar: Kristijana Solvejgs.
7. Moderna u hrvatskoj književnosti: autorice. 2. dio. Seminar: Ivana Brlić-Mažuranić.
8. Moderna u hrvatskoj književnosti: autorice. 3. dio. Seminar: Adela Milčinović, Zdenka Marković.
9. Književnost 1920-ih: autorice. Seminar: Mara Ivančan, Fedy Martinčić.
10. Marija Jurić Zagorka. Seminar: Što je moja krivnja ili Kamen na cesti i izbor iz dramskog opusa.
11. Hrvatske pjesnikinje u 20. stoljeću. Seminar: Vesna Parun.
12. Hrvatske prozaistkinje u 20. stoljeću. 1. dio. Seminar: Višnja Stahuljak, Sunčana Škrinjarić.
13. Hrvatske prozaistkinje u 20. stoljeću. 2. dio. Seminar: Slavenka Drakulić, Daša Drndić.
14. Hrvatske autorice u 21. stoljeću. Seminar: Olja Savičević Ivančević.
15. Zaključno: razmatranja o književnom kanonu i ženskom autorstvu. Seminar: evaluacija.

## Obvezna literatura



Dunja Detoni Dujmić  
(1998). *Ljepša polovica  
književnosti*, Matica  
hrvatska



Dunja Detoni Dujmić  
(2011). *Lijepi prostori:  
hrvatske prozaistice od  
1949. do 2010.*,  
Naklada Ljevak

## Preporučena literatura



Virginia Woolf (2003).  
*Vlastita soba*, Centar za  
ženske studije

## **Nositelji i izvodači**



**Lea Andreis, mag. psych.**



-Eksperimentalne metode  
-Psihologijska etika

**Toni Babarović, nasl. prof. dr. sc.**



-Deskriptivna statistika  
-Inferencijalna statistika

**Lidija Bajuk, nasl. doc. dr. sc.**



-Hrvatska tradicijska glazba

**Matijas Baković, nasl. doc. dr. sc.**



-Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini

izv. prof. dr. sc. **Ivan Balabanić**



-Computer-mediated communication and virtual management  
-Osnove istraživanja tržišta

**Monika Balija, dr. sc.**



-Demografija 2  
-Hrvatsko iseljništvo i ukupni razvoj  
-Javni sustavi i stanovništvo  
-Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva  
-Populacijska politika  
-Suvremene međunarodne migracije  
-Znameniti Hrvati u svijetu

**Tanja Baran, nasl. doc. dr. sc.**



-Retorika  
-Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja

prof. dr. sc. **Pavo Barišić**



-Filozofija 19. stoljeća  
-Metafizika  
-Socijalna filozofija  
-Uvod u filozofiju

**Goran Batina, nasl. pred.**



-Povijest hrvatske sociologije  
-Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku

**Dino Bečić, mag. geogr.**



-Demografske baze podataka  
-Prostor i stanovništvo  
-Računalni programi u demografiji

**Tomislav Belić, mag. geogr.**



-Demografske mjere i modeli  
-Demografske projekcije i simulacije  
-GIS-analiza stanovništva

**Adrian Jadranko Beljo, v. pred.**



-Engleski jezik-novinarski prijevod  
-Engleski jezik u novinarstvu  
-Pisanje na engleskom jeziku  
-Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

doc. dr. sc. **Mijo Beljo**



-Informativni sustav Republike Hrvatske  
-Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu  
-Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća  
-Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. - 1995. godine  
-Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti

**Petar Bilobrk, dr. sc.**



-Hrvatski identitet u europskom kontekstu

**Tamara Bodor, dr. sc.**



-Hrvatska iseljenička umjetnost i kultura  
-Hrvatske manjinske zajednice  
-Hrvatski velikani u iseljništvu  
-Integracija Hrvatske i iseljništva  
-Odgoj i obrazovanje u iseljništvu

**Lidija Bogović, dr. sc.**



-Fonologija hrvatskoga jezika  
-Hrvatska dijalektologija  
-Hrvatski pravopis

izv. prof. dr. sc. **Lovorka**

**Brajković**



- Psihologija komunikacije
- Psihologija spolnosti
- Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave

**Tomislav Brandolica**, mag. hist.



- Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo

doc. dr. sc. **Erik Brezovec**



- Mikrosociološke teorije
- Osnove istraživanja tržišta
- Sociologija religije

doc. dr. sc. **Domagoj Brozović**



- History of Croatian Culture
- Hrvatska književnost romantizma i realizma
- Hrvatska književnost romantizma i realizma
- Pregled povijesti svjetske književnosti
- Teorija i interpretacija književnoga teksta

**Josip Burušić**, nasl. prof. dr. sc.



- Psihologija menadžmenta

doc. dr. sc. **Sandra Car**



- Alternativni odgoj i obrazovanje
- Medijski odgoj i obrazovanje
- Pedagogija mladosti

**Iva Černja Rajter**, nasl. doc. dr.

sc.



- Inferencijalna statistika
- Modeli analize varijance
- Statistika za komunikacijske znanosti

**Andreja Brajša-Žganec**, nasl.

prof. dr. sc.



- Psihologija odrasle dobi i starenja

**Petrana Brečić**, nasl. izv. prof. dr.

sc.



- Opća psihopatologija
- Specifična psihopatologija

**Tihana Brkljačić**, nasl. prof. dr.

sc.



- Percepcija

izv. prof. dr. sc. **Ivan Burić**



- Mediji i terorizam
- Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku

izv. prof. dr. sc. **Irena Cajner**

**Mraović**



- Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije
- Metodologija društvenih istraživanja
- Sociologija glazbe
- Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija
- Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava
- Sociologija marketinga
- Sociologija sigurnosti
- Uvod u javne politike

izv. prof. dr. sc. **Lana Ciboci**

**Perša**



- Mediji i nasilje

**Marina Čubrić**, prof.



- Morfologija hrvatskoga jezika

prof. dr. sc. **Zvonimir Čuljak**



- Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi
- Epistemologija
- Filozofija prosvjetiteljstva
- Ruđer Bošković
- Starija hrvatska filozofija

**Krešimir Dabo**, nasl. doc.



- Komunikacija u organizaciji
- Odnosi s javnošću u djelatnostima
- Poslovno komuniciranje

**Paulina Degiuli**, mag. psych.



- Medijska psihologija

prof. dr. sc. **Šime Demo**



- Grčki jezik
- Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics
- Latinski jezik
- Latinski jezik

**Ida Dukić**, mag. psych.



- Diferencijalna psihologija
- Osnove socijalnoga ponašanja
- Percepcija
- Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti
- Uvod u socijalnu psihologiju

**Marija Džida**, mag. psych.



- Psihologija odrasle dobi i starenja

prof. dr. sc. **Ivo Džinić**



- Antička filozofija
- Filozofija kulture
- Filozofska kulturna antropologija
- Filozofsko-teološki pristup stanovništvu
- Uvod u kulturologiju

**Jelena Flego**, mag. psych.



- Psihologija djetinjstva i adolescencije
- Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave

**Natalija Ćurković**, nasl. doc. dr.

SC.



- Psihologija pamćenja
- Psihologija učenja

izv. prof. dr. sc. **Katarina Dadić**



- Pedagogija djetinjstva
- Terapijska pedagogija 1

**Lovre de Grisogono**, dr. sc.



- Sociologija marketinga

prof. dr. sc. **Nikša Dubreta**



- Sociologija rada i organizacije

**Ana Marija Dunaj**,



- Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava
- Sociologija sigurnosti
- Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja

**Kristina Džin**, nasl. v. pred. dr.

SC.



- Odabrana poglavlja antičke umjetnosti

**Jakov Erdeljac**, mag. phil.



- Akademska pismenost
- Antička filozofija
- Etika
- Filozofija kulture
- Filozofska kulturna antropologija
- Uvod u kulturologiju

**Renata Franc**, nasl. prof. dr. sc.



- Socijalna psihologija

prof. dr. sc. **Ivana Franić**



-Akademijski francuski  
-Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti

prof. dr. sc. **Viktorija Franić**



**Tomić**

-Hrvatska književnost humanizma i renesanse  
-Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja  
-Hrvatska književnost srednjovjekovlja  
-Hrvatska književnost srednjovjekovlja  
-Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo  
-Marin Držić  
-Povijest hrvatskoga kazališta  
-Povijest hrvatskoga kazališta

prof. dr. sc. **Srećko Gajović**



-Osnove stanične biologije i genetike

izv. prof. dr. sc. **Tomislav**

**Galović**



-Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja  
-Hrvatski glagolizam

prof. dr. sc. **Anto Gavrić**



-Filozofski temelji govora o Bogu  
-Sloboda volje  
-Srednjovjekovna filozofija

**Jelena Gazivoda**, mag. croat. i  
mag.comm.



-Odnosi s medijima

**Zygfryd Eckardt Gehrman**,

prof. dr. sc.



-Prijepori o poimanju kulture / Der  
Kulturbegriffsstreit

**Magdalena Getaldić**, nasl. doc.  
dr. sc.



-Hrvatska likovna umjetnost

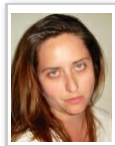
**Renata Glavak Tkalić**, nasl. izv.

prof. dr. sc.



-Psihologija ovisnosti

doc. dr. sc. **Eva Katarina Glazer**



-History of Croatia  
-Prapovijest i prve civilizacije  
-Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između  
povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of  
Christianity: Between History, Tradition, and  
Myth

prof. dr. sc. **Mario Grčević**



-Fonologija hrvatskoga jezika  
-Hrvatski jezik u XIX. stoljeću  
-Hrvatski pravopis  
-Morfolologija hrvatskoga jezika  
-Povijest hrvatskoga književnoga jezika

izv. prof. dr. sc. **Zrinka Greblo**

**Jurakić**



-Mjerenje u psihologiji  
-Motivacija  
-Osnove socijalnoga ponašanja  
-Psihologija športa i vježbanja  
-Uvod u socijalnu psihologiju

izv. prof. dr. sc. **Ivana Greguric**



-Filozofija 19. stoljeća  
-Filozofija povijesti  
-Kiborgoetika i robotoetika  
-Komunikacijsko-medijske teorije  
-Odnosi s medijima  
-Politička komunikacija  
-Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja  
-Vizualna komunikacija

**Snežana Gregurović**, nasl. doc.



-Teorija migracija

**Tanja Grmuša**, nasl. doc. dr. sc.



-Komunikacijski menadžment  
-Osnove komunikologije

**Martina Horvat**, mag. paed.



-Opća pedagogija  
-Terapijska pedagogija 1  
-Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom

**prof. dr. sc. Neven Hrvatić**



- Izazovi suvremenoga odgoja i obrazovanja
- Međukulturni odgoj
- Opća pedagogija
- Sustavna pedagogija

**doc. dr. sc. Luka Janeš**



- Psihijatrija i društvo

**doc. dr. sc. Tomislav Janović**



- Explaining Social Behavior
- Explaining Social Behavior
- Semiotika u masovnom komuniciranju
- Teorije medija i masovne komunikacije
- Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika]
- Začetnici komunikologije i njihova djela

**Katarina Jelić, mag. psych.**



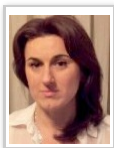
- Neeksperimentalne metode
- Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave

**izv. prof. dr. sc. Marko Jerković**



- Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku
- Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće
- Hrvatsko latinističko nasljeđe
- Rimska povijest i civilizacija
- Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka

**doc. dr. sc. Ivana Jukić Vidas**



- Hrana i rano novovjekovlje
- Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća
- Opća povijest ranomodernoga doba
- Povijest Mađarske

**izv. prof. dr. sc. Tado Jurić**



- Suvremene međunarodne migracije

**doc. dr. sc. Danijel Jurković**



- Državnici XX. stoljeća
- Globalna strategija
- Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. - 1941.
- Mediji i Domovinski rat
- Opća povijest 20. stoljeća
- Opća povijest medija i komunikacije
- Povijesna demografija
- Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije
- Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo

**Amir Kapetanović, nasl. prof.**



- Hrvatski glagolizam

**doc. dr. sc. Marko Kardum**



- Akademska pismenost
- Logika 1
- Racionalizam i empirizam

**Vesna Karuza Podgorelec, dr.**

SC.



- Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja

**doc. dr. sc. Monika Komušanac**



- Demografija 1
- Demografija 2
- Demografija hrvatskoga otočnoga prostora
- Demografski teorijsko-metodološki koncept
- Hrvatsko iseljništvo i ukupni razvoj
- Izborni sustavi
- Javni sustavi i stanovništvo
- Populacijska politika
- Stanovništvo Europe
- Stanovništvo Hrvatske
- Terenska nastava 1
- Tipologija iseljavanja
- Zemljopisna obilježja Hrvatske

**doc. dr. sc. Vanja Kopilaš**



- Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje
- Neurobiologija normalnoga ponašanja
- Osnove biološke psihologije

**Dora Korać, mag. psych.**



- Motivacija
- Psihologija komunikacije

doc. dr. sc. **Wolffy Krašić**



- Hrvatske katoličke misije
- Hrvatski velikani u iseljeništvu
- Hrvatsko iseljništvo i Domovinski rat
- Hrvatsko političko iseljništvo
- Povijesna demografija
- Povijest hrvatskoga iseljništva
- Znameniti Hrvati u svijetu

doc. dr. sc. **Lucija Krešić**

**Nacevski**



- Book and Library History in Croatian Cultural Territory
- Hrvatska inkunabulistika
- Uloga latinizama u hrvatskom jeziku

izv. prof. dr. sc. **Marina Krpan**



- Hrvatska gastronomija i enologija

doc. dr. sc. **Tamara Kunić**



- Digitalno novinarstvo
- Novinarska etika
- Oblici novinarske komunikacije
- Teorije i sustavi tiskovnoga komuniciranja
- Uvod u novinarstvo

**Maria Florencia Luchetti**, dr. sc.



- Hrvati u Južnoj Americi

**Lina Malek**, mag. croat. i  
mag.comm.



- Hrvatska usmena književnost

doc. dr. sc. **Jelena Maričić**



- Emocije

doc. dr. sc. **Marica Marinović**  
**Golubić**



- Makrosociološke teorije
- Sociologija prehrane
- Uvod u sociologiju

izv. prof. dr. sc. **Ivana Kresnik**



- Hrvatski prostor i arhitektura
- Krajoлик i tradicija u hrvatskoj arhitekturi
- Osnove hrvatske jezične kulture
- Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)
- Sintaksa hrvatskoga jezika
- Uređivanje teksta

**Rašeljka Krnić**, nasl. doc. dr. sc.



- Sociologija glazbe

**Eta Krpanec**, mag. psych.



- Psihologija pamćenja
- Psihologija učenja

**Marinko Lozančić**, nasl. pred. dr.  
sc.



- Novi koncept države

prof. dr. sc. **Mirko Lukaš**



- Kvalitativne metode
- Uvod u znanstvenoistraživački rad

**Dražen Maleš**, dr. sc.



- Društveni mediji u odnosima s javnošću
- Odnosi s javnošću u kulturi i sportu
- Politička komunikacija
- Vizualna komunikacija

**Marko Marina**, dr. sc.



- Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku
- Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće
- Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth

prof. dr. sc. **Ksenija Marković**



- Hrvatska gastronomija i enologija

**Bojan Marotti**, nasl. izv. prof. dr.

sc.



-Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika

izv. prof. dr. sc. **Maja Matasović**



-Grčki utjecaj na rimsku kulturu  
-Grčko-rimska religija  
-Rimska komedija  
-Svakodnevica Rimljana

prof. dr. sc. **Renato Matić**



-Povijest hrvatske sociologije  
-Povijest socijalnih teorija  
-Sociologija devijantnosti  
-Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi  
-Sociologija marketinga  
-Sociološke teme i perspektive 1  
-Sociološke teme i perspektive 2

**Zdravko Matić**, nasl. prof. dr. sc.



-Demografski aspekti srbijanske agresije na Hrvatsku 1990.-1998.

**Borna Mažar**,



-Demografski teorijsko-metodološki koncept

izv. prof. dr. sc. **Željka Metesi**



**Deronjić**

-Estetika  
-Filozofija renesanse  
-Hrvatska estetika  
-Povijest hrvatske filozofije

**Stephane Paul Michel**, mag.

ling.



-Akademski francuski  
-Francuska kultura u prošlosti i sadašnjosti

**Goran Milas**, nasl. prof. dr. sc.



-Eksperimentalne metode  
-Neeksperimentalne metode

izv. prof. **Mirjana Miličević**



-Hrvati u Bosni i Hercegovini  
-Integracija Hrvatske i iseljništva

doc. dr. sc. **Kristina Milković**



-Hrvatska povijest u 19. st.  
-Povijest 19. st.  
-Povijest Austrije  
-Povijest Rusije

**Martina Miljak**, mag. educ.

geogr.



-Hrvati u Bosni i Hercegovini  
-Tipologija iseljavanja

prof. dr. sc. **Roko Mišetić**



-Demografske baze podataka  
-Demografske mjere i modeli  
-Demografske projekcije i simulacije  
-GIS-analiza stanovništva  
-Prostor i stanovništvo  
-Računalni programi u demografiji

**Lucia Miškulin Saletović**, v.

pred. dr. sc.



-Akademski engleski  
-Akademski njemački

**Boris Mlačić**, nasl. prof. dr. sc.



-Diferencijalna psihologija  
-Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti

**Alen Moslavac**, mag. philol.

hung. et mag. educ. hist.



-Diplomatika s egdotikom i kronologijom  
-Hrvatski narodni vladari  
-Red i zakon-pravo i pravda u srednjovjekovnom društvu  
-Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi

**Ivan Nađ**, nasl. pred.



-Osnove matematike u demografiji  
-Osnove statistike u demografiji

**Jadranka Neralić**, nasl. izv. prof.  
dr. sc.



- Opća povijest srednjega vijeka
- Povijest Hrvatske (7.-16.st.)
- Red i zakon-pravo i pravda u srednjovjekovnom društvu

**Nina Ožegović**, dr. sc.



- Magazini i revije

**Lana Pavić**, dr. sc.



- Povijest socijalnih teorija

**Marina Perić Kaselj**, nasl. izv.  
prof. dr. sc.



- Gospodarski potencijali iseljništva
- Hrvati u Južnoj Americi
- Kulturna antropologija
- Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva

doc. dr. sc. **Ivan Perkov**



- Društvo i održivost
- Izbori i društvene zakonitosti
- Lokalni i regionalni razvoj Hrvatske
- Postindustrijsko društvo
- Sociološke teme i perspektive 1
- Sociološke teme i perspektive 2

**Tin Luka Petanjek**, dr. med.



- Praktikum biološke psihologije

izv. prof. dr. sc. **Davor Piskač**



- Hrvatski identitet u europskom kontekstu
- Povijest i teorija filma
- Terapijska pedagogija 2
- Uvod u kroatologiju

**Nenad Pokos**, nasl. prof. dr. sc.



- Politička geografija
- Stanovništvo svijeta

doc. dr. sc. **Antonia Ordulj**



- Akademska pismenost
- Croatian as Foreign Language 1/Hrvatski za neizvorne govornike 1
- Croatian as Foreign Language 2/Hrvatski za neizvorne govornike 2
- Glottodidaktika
- Odgoj i obrazovanje u iseljništvu
- Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika

doc. dr. sc. **Dario Pavić**



- Metodologija društvenih istraživanja
- Primjena metoda društvenih istraživanja
- Statistika u društvenim istraživanjima
- Statistika u društvenim istraživanjima
- Uvod u znanstveni rad

**Marko Pavić**, dipl.nov.



- Digitalno novinarstvo
- Oblici novinarske komunikacije

**Josip Periša**, mag. educ. philol.  
croat.



- Hrvatska književnost romantizma i realizma
- Hrvatska književnost romantizma i realizma
- Pregled povijesti svjetske književnosti

**Ana Petak**, mag. psych.



- Emocije
- Mjerenje u psihologiji
- Praktikum iz istraživačkih metoda

prof. dr. sc. **Zdravko Petanjek**



- Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders
- Praktikum biološke psihologije

**Zrinka Podhraški Čizmek**, nasl.  
doc. dr. sc.



- Hrvatsko brodogradarstvo u novom vijeku

doc. dr. sc. **Jadranka Polović**



- Tranzicija, država, dijaspora



doc. dr. sc. **Tomislav Popić**



- Hrvati i Karolinzi
- Hrvatska i Venecija u srednjem vijeku
- Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka
- Humanistika u informacijskom dobu
- Uvod u pomoćne povijesne znanosti

**Marta Račić**, nasl. doc. dr. sc.



- Akademski talijanski
- Hrvatska iseljenička umjetnost i kultura
- Hrvatska tradicijska kultura i globalizacija
- Hrvatske manjinske zajednice
- Kulturni identiteti hrvatskoga iseljeničtva

doc. dr. sc. **Ozana Ramljak**



- Hrvatsko iseljeničtvo i javno djelovanje

**Stipan Rimac**, mag. comm.



- Marketinške komunikacije i publicitet

**Danijela Rupčić**, dr. sc.



- Pravni aspekti iseljeničtva i povratništva

**Klara Saganić**, mag. psych.



- Deskriptivna statistika
- Praktikum iz istraživačkih metoda

**Zvonimir Savić**, dr. sc.



- Gospodarski potencijali iseljeničtva

izv. prof. dr. sc. **Sandro Skansi**



- Logika 2
- Uvod u umjetnu inteligenciju

**Matija Vid Prkačin**,



- Praktikum biološke psihologije

**Goran Radoš**, dr. sc.



- Društveni menadžment
- Informativni sustav Republike Hrvatske
- Komunikacijski menadžment
- Mediji i Domovinski rat
- Mediji i terorizam

izv. prof. dr. sc. **Vladimira Rezo**



- Akademska pismenost
- Akademska pismenost
- Jezično-stilske vježbe
- Jezik u medijima
- Lektura i korektura teksta
- Magazini i revije
- Stilistika u medijskoj komunikaciji

**Antonija Rimac Gelo**, dipl.nov.



- Poslovno komuniciranje

**Natasha Kathleen Ružić**, dr. sc.



- Computer-mediated communication and virtual management
- Integracija Hrvatske i iseljeničtva

izv. prof. dr. sc. **Vanja-Ivan Savić**



- Hrvatsko društvo i vjerske slobode
- Ljudska prava

izv. prof. dr. sc. **Nino Sinčić**



- Osnove stanične biologije i genetike

doc. dr. sc. **Vlatko Smiljanić**



- Diplomatika s egdotikom i kronologijom
- Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas
- Hrvatska historiografija 19. i 20. st.
- Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća
- Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća
- Hrvatska latinistička historiografija
- Hrvatski narodni vladari
- Institucije hrvatskoga naroda, društva i države
- Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi

izv. prof. dr. sc. **Andreja Sršen**



-Sociologija hrvatskog društva 1-  
Demokracizamstvo i država

**Željka Sruck, prof.**



-Povijest i teorija filma

**Mario Stipančević, nasl. izv.**

prof. dr. sc.



-Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

doc. dr. sc. **Luka Šikić**



-Osnove matematike u demografiji  
-Osnove statistike u demografiji  
-Primjene statistike u društvenim istraživanjima

**Nikolina Šimetin Šegvić, mag.**

hist.



-Kultura pamćenja i mjesta sjećanja  
-Povijest modernih gradova  
-Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti

prof. dr. sc. **Miljenko Šimpraga**



-Društvo inovacija

doc. dr. sc. **Matija Mato Škerbić**



-Etika  
-Integrativna bioetika  
-Nova etička kultura

**Tihana Štojs Brajković, mag.**

SOC.



-Postindustrijsko društvo

doc. dr. sc. **Vladimir Šumanović**



-Hrvatska u drugoj polovici 20. stoljeća  
-Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća  
-Jugoslavenski komunistički zločini  
-Otpori u hrvatskoj povijesti od ranoga  
novovjekovlja do suvremenoga doba  
-Politički portreti u Dalmaciji 1860.-1918.  
-Povijest modernih gradova  
-Povijest Nezavisne Države Hrvatske

**Lucijan Šupljika Gabelica, v.  
pred.**



-Tjelesna kultura i šport 1  
-Tjelesna kultura i šport 2  
-Tjelesna kultura i šport 3  
-Tjelesna kultura i šport 4

**Iva Takšić, v. pred.**



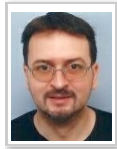
-Inferencijalna statistika

izv. prof. dr. sc. **Ivan Tanta**



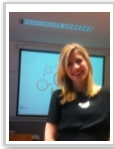
-Javni nastup

izv. prof. dr. sc. **Mladen  
Tomorad**



-Američko osvajanje zapada: činjenice, izvori,  
film  
-Metodologija povijesne znanosti i akademska  
pismenost  
-Povijest i kultura staroga Egipta  
-Staroegipatska civilizacija: Uvod u egiptološke  
studije

doc. dr. sc. **Maša Tonković  
Grabovac**



-Psihologija rada

doc. dr. sc. **Davor Trbušić**



-Društveni mediji u odnosima s javnošću  
-Marketinške komunikacije i publicitet  
-Odnosi s javnošću u kulturi i sportu  
-Tehnike u odnosima s javnošću  
-Uvod u odnose s javnošću

**Jure Trutanić, mag. paed. et  
mag. educ. hist.**



-Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. -  
1941.  
-Politički portreti u Dalmaciji 1860.-1918.  
-Povijest Austrije  
-Povijest Nezavisne Države Hrvatske

doc. dr. sc. **Kristian Turkalj**



-Pravni aspekti iseljništva i povratništva

**Sara Ursić**, nasl. doc. dr. sc.



-Sociologija prostora

**Vanesa Varga**, dr. sc.



-Pravni aspekti masovne komunikacije  
-Teorije medija i masovne komunikacije  
-Začetnici komunikologije i njihova djela

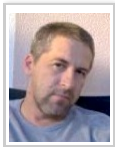
**Anđelko Vidović**, nasl. doc. dr.

sc.



-Specifična psihopatologija

izv. prof. dr. sc. **Darko Vitek**



-Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st  
-Hrvatska povijest (16.-18.st.)  
-Hrvatsko novovjekovlje u očima suvremenika

izv. prof. dr. sc. **Dario Vučenović**



-Društveni menadžment  
-Medijska psihologija  
-Praktikum iz istraživačkih metoda  
-Psihologija djetinjstva i adolescencije  
-Psihologijska etika  
-Uvod u kliničku psihologiju  
-Uvod u razvojnu psihologiju

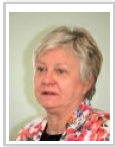
izv. prof. dr. sc. **Vlatka Vukelić**



-Antički grad istočne obale Jadrana  
-Antički gradovi kontinentalne Hrvatske  
-Hrvatsko arheološko nasljeđe  
-Jugoslavenski komunistički zločini  
-Kultura pamćenja i mjesta sjećanja  
-Odabrana poglavlja antičke umjetnosti  
-Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta

prof. dr. sc. **Sanja Vulić**

**Vranković**



-Hrvatska dijalektologija

prof. dr. sc. **Ante Tvrdeić**



-Neurofarmakologija

**Petar Ušković Croata**, mag.

educ. philol. et lat. croat.



-Hrvatsko latinističko nasljeđe  
-Latinski jezik  
-Latinski jezik  
-Uređivanje teksta

**Zlatko Vidačković**, nasl. doc. dr.

sc.



-Medijski i novinarski žanrovi

**Domagoj Vidović**, nasl. doc. dr.

sc.



-Opća psihopatologija

izv. prof. dr. sc. **Karolina Vrban**

**Zrinski**



-Hrvatska usmena književnost  
-Pravogovor

**Hela Vukadin-Doronjga**, dr. sc.



-Hrvatski prostor i arhitektura  
-Krajoлик i tradicija u hrvatskoj arhitekturi

**Marinko Vuković**, nasl. izv. prof.  
dr. sc.



-Hrvatska etnologija

**Marija Zelić**, mag. soc.



-Kulturna antropologija  
-Makrosociološke teorije  
-Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava  
-Uvod u sociologiju

prof. dr. sc. **Dubravka Zima**



- Hrvatska književnost moderne i postmoderne
- Hrvatska književnost od moderne do danas
- Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti
- Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti

**Žanina Žigo, dr. sc.**



- Odnosi s javnošću u djelatnostima

