



Sveučilište u Zagrebu
Hrvatski studiji

Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb, Croatia

Informacijski paket ECTS-a
Preddiplomski studiji

za akademsku godinu
2017./2018.

Informacijski paket ECTS-a
Preddiplomski studiji
za akademsku godinu
2017./2018.

NAKLADNIK

Sveučilište u Zagrebu
Hrvatski studiji
Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb
www.hrstud.unizg.hr

ZA NAKLADNIKA

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević
Pročelnik odjela

UREDNIK

prof.dr.sc. Nada Zgrabljic Rotar
Povjerenica za nastavu i studente

AUTORI TEKSTOVA

Nositelji predmeta

DIZAJN I PRIPREMA ZA TISAK

Vlatka Paunović, dipl. ing.
mr. sc. Siniša Tomić

ISSN: 2459-5500

UDK: 378.4

Sadržaj

Studijski programi	12
Komunikologija (180 ECTS)	13
Kroatologija (180 ECTS)	23
Povijest (180 ECTS)	30
Psihologija (180 ECTS)	40
Sociologija (180 ECTS)	45
Filozofija - dvopredmetni (180 ECTS)	51
Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)	54
Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)	60
Latinski jezik - dvopredmetni (180 ECTS)	63
Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)	67
Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)	73
Predmeti	76
A history of Croatia	77
Akadska pismenost	78
Akademski engleski	81
Akademski njemački	83
Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film	86
Antički gradovi kontinentalne Hrvatske	88
Definitions in Contemporary Art	90
Deskriptivna statistika	91
Developmental neurobiology	94
Diferencijalna psihologija	96
Društvo i održivost	98
Društvo i religija: 13. -15. stoljeće	102
Ego – povijest: život i žanr	105
Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi	106
Ekonomska slika Istre u Antici	108
Eksperimentalne metode	110
Emocije	112
Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart	114
Engleski jezik-novinarski prijevod	116
Engleski jezik u novinarstvu	118
Epistemologija 1	120
Estetika 1	123
Etika 1	125
Explaining Social Behavior	127
Film i religija	128
Filozofija jezika	130
Filozofija povijesti	132
Filozofski temelji govora o Bogu	133
Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika	134
Grčki jezik	136
Grčki utjecaj na rimsku kulturu	139
History of Croatian Culture	142
Hrana i novovjekovlje	144
Hrvati i Karolinzi	146

Hrvatska dijalektologija	148
Hrvatska etnologija	150
Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture	152
Hrvatska historiografija 19. i 20. st.	154
Hrvatska i Prvi svjetski rat	156
Hrvatska književnost moderne i postmoderne	159
Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja	161
Hrvatska književnost romantizma i realizma	166
Hrvatska književnost srednjovjekovlja	168
Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća	173
Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća	175
Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća	177
Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka	179
Hrvatska latinistička historiografija	181
Hrvatska likovna umjetnost	183
Hrvatska mitologija	185
Hrvatska povijest (16.-18.st.)	187
Hrvatska povijest u 19. st.	190
Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća	192
Hrvatska usmena književnost	194
Hrvatski glagolizam	196
Hrvatski identitet u europskom kontekstu	198
Hrvatski jezik u 19. stoljeću	200
Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo	202
Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu	204
Hrvatsko arheološko nasljeđe	207
Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.)	209
Hrvatsko latinističko nasljeđe	212
Humanistika u informacijskom dobu	214
Inferencijalna statistika	216
Informativni sustav Republike Hrvatske	219
Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije	222
Jezično-stilske vježbe	224
Jezik i kultura Hrvata u BiH	226
Jezik medija	227
Kant	229
Komunikacija u organizaciji	231
Konvergencija medija i digitalno novinarstvo	233
Kulturna antropologija	236
Kvalitativne metode	239
Latinska patristika	241
Latinski jezik	243
Latinski jezik	246
Latinski jezik 1	248
Latinski jezik 2	251
Latinski jezik 3	254
Latinski jezik 4	257
Latinski jezik 5	260
Latinski jezik 6	262
Latinski jezik (kro)	264

Lektura i korektura teksta	266
Logika 1	268
Logika 2	270
Ljudska prava	272
Magazini i revije	274
Marin Držić	277
Marketinške komunikacije i publicitet	282
Mediji i nasilje	284
Mediji i terorizam	286
Medijski i novinarski žanrovi	288
Metafizika 1	290
Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost	292
Mjerenje u psihologiji	295
Modeli analize varijance	298
Motivacija	301
Neeksperimentalne metode	304
Neurobiologija normalnog ponašanja	306
Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders	309
Novinarska etika	312
Oblici novinarske komunikacije	315
Odabrana poglavlja antičke umjetnosti	317
Odnosi s javnošću u djelatnostima	319
Odnosi s javnošću u kulturi i sportu	322
Odnosi s medijima	324
Opća povijest 20. stoljeća	327
Opća povijest medija i komunikacije	330
Opća povijest ranomodernog doba	333
Opća povijest srednjega vijeka	335
Opća psihopatologija	337
Osnove biološke psihologije	339
Osnove hrvatske jezične kulture	341
Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)	344
Osnove istraživanja tržišta	347
Osnove komunikologije	349
Osnove socijalnog ponašanja	352
Osnove stanične biologije i genetike	354
Osnovni problemi filozofije	357
Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu	359
Parapsihologija	361
Percepcija	364
Pisanje na engleskom jeziku	366
Platon i Aristotel	368
Politička ekonomija	370
Politička geografija	373
Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima	375
Postindustrijsko društvo	377
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije	379
Povijest 19. st.	382
Povijest Austrije	384
Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike	386

Povijest Hrvatske (7.-16.st.)	387
Povijest hrvatske filozofije	389
Povijest hrvatske filozofije [Povijest filozofije]	391
Povijest hrvatske sociologije	393
Povijest hrvatskoga kazališta	397
Povijest hrvatskoga standardnoga jezika	401
Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta	403
Povijest i kultura starog Egipta	406
Povijest i teorija filma	409
Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra	411
Povijest Mađarske	412
Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj	414
Povijest Nezavisne Države Hrvatske	417
Povijest Rusije	418
Povijest socijalnih teorija	420
Povijest Venecije	422
Povijest Zagreba	424
Pozitivna psihologija	426
Praktična etika [Etika]	429
Praktikum biološke psihologije	431
Praktikum iz istraživačkih metoda	434
Prapovijest i prve civilizacije	437
Pravni aspekti masovne komunikacije	439
Primjene statistike u društvenim istraživanjima	441
Pristup latinskom tekstu	443
Psihologija darovitih	445
Psihologija djetinjstva i adolescencije	447
Psihologija komunikacije	450
Psihologija odrasle dobi i starenja	452
Psihologija ovisnosti	455
Psihologija pamćenja	458
Psihologija rada	460
Psihologija sporta i vježbanja	462
Psihologija učenja	464
Psihologijska etika	466
Putovanja i putopisci kroz povijest	469
Racionalizam i empirizam	471
Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu	474
Redovništvo u hrvatskoj kulturi	477
Religije svijeta	478
Retorika	482
Rimska književnost 1	484
Rimska književnost 2	486
Rimska književnost 3	488
Rimska književnost 4	490
Rimska komedija	492
Rimska metrika	495
Rimska poezija 1	497
Rimska poezija 2	500
Rimska povijest i civilizacija	502

Rimska pravna povijest	505
Rimska proza (Srebrni vijek)	508
Rimska proza (Zlatni vijek)	511
Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja	514
Sakralna građevina u srednjem vijeku	518
Semiotika u masovnom komuniciranju	520
Sintaksa hrvatskoga jezika	522
Socijalna ekologija	524
Socijalna filozofija	527
Socijalna patologija	529
Socijalna psihologija	531
Sociologija devijantnosti	534
Sociologija hrvatskoga društva 1	535
Sociologija hrvatskoga društva 2	538
Sociologija hrvatskoga društva 3	541
Sociologija hrvatskoga društva 4	544
Sociologija identiteta	546
Sociologija igara na sreću	549
Sociologija morala	552
Sociologija prostora	554
Sociologija religije	556
Sociologija umiranja i smrti	559
Sociološke teorije 1	562
Sociološke teorije 2	565
Specifična psihopatologija	568
Spomenička baština kao povijesni izvor	570
Stanovništvo svijeta	572
Statistika u društvenim istraživanjima	574
Statistika za komunikacijske znanosti	576
Stilistika u medijskoj komunikaciji	578
Strategije neformalnog zaključivanja – kritičko mišljenje	580
Sustavna sociologija 1	582
Sustavna sociologija 2	585
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi	588
Svjetska književnost – izabrani primjeri	590
Tehnike u odnosima s javnošću	592
Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi	595
Teorije i sustavi radijskog komuniciranja	598
Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja	601
Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja	603
Teorije medija i masovne komunikacije	605
Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti	607
Teorijski sustavi u psihologiji	610
Tjelesna kultura i šport 1	612
Tjelesna kultura i šport 2	614
Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu	616
Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske	618
Urbana povijest Hrvatske	620
Uvod u egiptološke studije	621
Uvod u kliničku psihologiju	624

Uvod u kroatologiju	626
Uvod u latinsku filologiju	628
Uvod u metode društvenih istraživanja 1	630
Uvod u metode društvenih istraživanja 2	633
Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku	636
Uvod u novinarstvo	638
Uvod u odnose s javnošću	640
Uvod u pomoćne povijesne znanosti	643
Uvod u psihologiju	646
Uvod u razvojnu psihologiju	649
Uvod u socijalnu psihologiju	652
Uvod u sociologiju	654
Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljeničtva	656
Uvod u znanstveni rad	658
Uvod u znanstvenoistraživački rad	661
Velikani duha i pera	663
Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti	665
Vizualna komunikacija	667
Vukovarska bitka – vojni i politički aspekti	669
Začetnici komunikologije i njihova djela	671
Zaključivanje i racionalnost (Epistemologija)	674
Završni rad	676
Zemljopisna obilježja Hrvatske	678
Nositelji i izvođači	680
Miroslav Akmadža	681
Iva Andraka	681
Matijas Baković	681
Rudolf Barišić	681
Goran Batina	681
Adrian Jadranko Beljo	681
Mijo Beljo	681
Irena Benyovsky Latin	681
Miroslav Bertoša	681
Klara Bilić-Meštrić	681
Željka Biondić	681
Spomenka Bogdanić	681
Duje Bonacci	681
Tomislav Bracanović	681
Marija Brajdić Vuković	681
Lovorka Brajković	681
Andreja Bratić	682
Petrana Brečić	682
Erik Brezovec	682
Luka Brkić	682
Tihana Brkljačić	682
Alexander Buczynski	682
Ivan Burić	682
Ana Butković	682
Ana Butković	682
Irena Cajner Mraović	682

Lana Ciboci	682
Angela Crnobrnja	682
Iva Černja	682
Zvonimir Čuljak	682
Stjepan Ćosić	682
Igor Ćutuk	682
Sanja Darmopil	682
Eva Anđela Delale	682
Šime Demo	683
Jasminka Despot Lučanin	683
Josipa Dragičević	683
Ivo Džinić	683
Maja Fišter	683
Renata Franc	683
Viktoria Franić Tomić	683
Renata Glavak Tkalić	683
Eva Katarina Glazer	683
Branka Grbavac	683
Mario Grčević	683
Zrinka Greblo Jurakić	683
Stipica Grgić	683
Valentina Gulin Zrnić	683
Ivana Hanzec	683
Ivana Hromatko	683
Ivan Hrstić	684
Marta Husić	684
Tomislav Janović	684
Jasna Jeličić-Radonić	684
Alojz Jembrih	684
Blanka Jergović	684
Marko Jerković	684
Josip Ježovita	684
Ljubica Josić	684
Ivana Jukić	684
Vlado Jukić	684
Josip Jurčević	684
Jelena Jurišić	684
Marko Kardum	684
Ivana Klinčić	684
Martina Knežević	684
Matilda Kolić Stanić	685
Mijo Korade	685
Petra Košutar	685
Boris Kozjak	685
Lucija Krešić Nacevski	685
Mislav Kukoč	685
Tamara Kunić	685
Danijel Labaš	685
Davor Lauc	685
Ivica Lučić	685

Marija Lučić	685
Valerija Macan Lukavečki	685
Jelena Maričić	685
Ivan Markešić	685
Tomislav Markić	685
Ljiljana Marks	685
Zdravka Martinić-Jerčić	685
Ivica Martinović	685
Tihomil Maštrović	686
Hrvoje Mataković	686
Maja Matasović	686
Daria Mateljak	686
Anela Mateljak Popić	686
Krunoslav Matešić	686
Renato Matić	686
Željka Metesi Deronjić	686
Vine Mihaljević	686
Igor Mikloušić	686
Goran Milas	686
Kristina Milković	686
Anto Mišić	686
Ivica Miškulin	686
Lucia Miškulin Saletović	686
Boris Mlačić	686
Magdalena Najbar Agičić	687
Nikolina Nemec	687
Leali Osmančević	687
Nina Ožegović	687
Snježana Paušek-Baždar	687
Dario Pavić	687
Marko Pavić	687
Joško Pavković	687
Nina Pavlin Bernardić	687
Krešimir Peračković	687
Suzana Peran	687
Anita Perešin	687
Marina Perić Kaselj	687
Ivan Perkov	687
Dejan Pernjak	687
Zdravko Petanjek	687
Marko Petrak	687
Davor Piskač	687
Nenad Pokos	688
Tomislav Popić	688
Siniša Prekrtić	688
Barbara Prprović	688
Jelena Puđak	688
Mladen Puškarić	688
Ivana Radačić	688
Zdravko Radman	688

Andelka Raguz	688
Vladimira Rezo	688
Maja Ribar	688
Tina Roso	688
Ante Silić	688
Sandro Skansi	688
Andreja Sršen	688
Branimir Stanić	688
Filip Šarić	689
Vanja Šimičević	689
Marinko Šišak	689
Matija Mato Škerbić	689
Dajana Šošić	689
Marina Štambuk	689
Vladimir Šumanović	689
Lucijan Šupljika Gabelica	689
Stipan Tadić	689
Maja Tadić Vujčić	689
Tuga Tarle	689
Mladen Tomorad	689
Maša Tonković Grabovac	689
Stanislav Tuksar	689
Tamara Tvrtković	689
Sara Ursić	689
Darko Vitek	690
Vedrana Vojković Estatiev	690
Andrea Vranić	690
Vlatka Vukelić	690
Marko Vukičević	690
Marinko Vuković	690
Sanja Vulić Vranković	690
Nada Zgrabljic Rotar	690
Dubravka Zima	690
Mislav Stjepan Žebec	690

Studijski programi

Komunikologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije (univ. bacc. comm.)

I. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM KOM	6,0 Jezično-stilske vježbe (130703) Rezo, V.	RI	60 (15+30+15)	I	
KOM KOM	5,0 Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I	
KOM KOM	0,0 Tjelesna kultura i šport I (165536) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I	
KOM KOM	4,0 Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	I	
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I. => Izborni kolegiji I na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM KOM	5,0 Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 4, 5, 6	
KOM KOM	4,0 Jezik medija (146999) Rezo, V.	Ro	30 (15+0+15)	I, 5	
KOM KOM	4,0 Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	RI	30 (0+0+30)	I, 5	
KOM KOM	4,0 Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 5	
KOM KOM	4,0 Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	RI	30 (15+0+15)	I, 5	
KOM KOM	4,0 Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 5	
KOM KOM	3,0 Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
KOM KOM	4,0 Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 5	
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM KOM	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM KOM	5,0 Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KOM KOM	5,0 Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KOM KOM	4,0 Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
KOM KOM	5,0 Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KOM KOM	5,0 Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KOM KOM	5,0 Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KOM KOM	4,0 Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
KOM KOM	7,0 Logika 2 (28313) Lauc, D.	RI	60 (30+0+30)	I, 3, 5	

	ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	I, 3, 5
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
KOM	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Despot Lučanin, J.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	I, 3, 5
KOM	4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
2. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2
KOM	6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+60+0)	2
KOM	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	2
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	2
KOM	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
KOM	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2
	ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I. => Izborni kolegiji I na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 4, 5, 6

	ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
KOM	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	7,0	Etika I (37959) Kukoč, M.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	7,0	Logika I (37718) Skansi, S.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kukoč, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
KOM	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Engleski jezik u novinarstvu (38002) Bogdanić, S.	R3	60 (0+0+60)	3
KOM 4,0	Pisanje na engleskom jeziku (38006) Vojković Estatiev, V.	RI	60 (0+0+60)	3
KOM 4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	3
KOM 4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	3
KOM 4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+0+15)	3
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 7,0	Logika 2 (28313) Lauc, D.	RI	60 (30+0+30)	1, 3, 5
KOM 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
KOM 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5

ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u psihologiju (37790) Despot Lučanin, J.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	I, 3, 5
KOM 4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	I, 3, 5
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R2	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R2	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Matelj, D.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	4
KOM 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+0+15)	4
KOM 4,0	Stilistika u medijskoj komunikaciji (52336) Zima, D.	R1	30 (0+30+0)	4
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 4, 5, 6

	ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	2, 4, 6
KOM	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	7,0	Etika I (37959) Kukoč, M.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	7,0	Logika I (37718) Skansi, S.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kukoč, M.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
KOM	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	3 ⁰ (15+0+15)	4, 6

	ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
	ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljčić Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
	ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Roso, T.	RI	30 (15+0+15)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Engleski jezik-novinarski prijevod (38001) Bogdanić, S.	R3	60 (0+0+60)	5
KOM	4,0	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (86130) Jurišić, J.	RI	45 (15+0+30)	5
KOM	4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Burić, I.	RI	30 (15+0+15)	5
KOM	5,0	Teorije medija i masovne komunikacije (28475) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	5
	ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 4, 5, 6
KOM	4,0	Jezik medija (146999) Rezo, V.	Ro	30 (15+0+15)	1, 5
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	RI	30 (0+0+30)	1, 5
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	1, 5
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	RI	30 (15+0+15)	1, 5
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	1, 5
KOM	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	1, 5
	ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5

	ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	R1	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	R1	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	7,0	Logika 2 (28313) Lauč, D.	R1	60 (30+0+30)	I, 3, 5
KOM	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	R1	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	R1	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+0+15)	I, 3, 5
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+0+30)	I, 3, 5
KOM	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	R1	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Despot Lučanin, J.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	I, 3, 5
KOM	4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	I, 3, 5
	ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R2	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	R1	30 (15+0+15)	3, 5

ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R2	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Mateljak, D.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	6
KOM 4,0	Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (38845) Bogdanić, S.	R3	60 (0+0+60)	6
KOM 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 4, 5, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
KOM 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Estetika 1 (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 7,0	Etika 1 (37959) Kukoč, M.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6

ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	R1	45 (30+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 7,0	Logika I (37718) Skansi, S.	R1	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	R1	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kukoč, M.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+0+30)	2, 4, 6
KOM 3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Roso, T.	R1	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+0+30)	4, 6

Kroatologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije (univ. bacc. croat.)

I. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 5,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641) Franić Tomić, V.	RI	30 (15+0+15)	I	
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431) Benyovsky Latin, I.	RI	45 (30+0+15)	I	
KRO 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I	
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I	
KRO 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I	
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KRO 4,0	Hrvatska mitologija (37844) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
KRO 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5	
KRO 4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
KRO 4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4	
KRO 5,0	Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 3	
KRO 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3	
KRO 5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3	
KRO 7,0	Logika 2 (28313) Lauč, D.	RI	60 (30+0+30)	I, 3	
KRO 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3	
KRO 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3	
KRO 2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3	
KRO 4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3	
KRO 3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3	

	ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljčić Rotar, N.	R1	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrčković, T.	R2	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+0+15)	1, 3
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+0+30)	1, 3
KRO	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	R1	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	R1	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrčković, T.	R1	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Despot Lučanin, J.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	1, 3
2. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	R1	45 (15+30+0)	2
KRO	5,0	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (37434) Grčević, M.	R1	45 (30+0+15)	2
KRO	5,0	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436) Franić Tomić, V.	R1	45 (30+0+15)	2
KRO	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435) Jukić, I.	R1	45 (30+0+15)	2
KRO	5,0	Hrvatski glagolizam (45841) Jembrih, A.	R1	45 (30+0+15)	2
KRO	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+30+0)	2
	ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KRO	4,0	Jezik i kultura Hrvata u BiH (172615) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KRO	4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KRO	4,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KRO	4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	R1	45 (15+15+15)	2, 4, 6
KRO	4,0	Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6

ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
KRO 5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 7,0	Etika I (37959) Kukoč, M.	RI	60 (30+0+30)	2, 4
KRO 5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4
KRO 7,0	Logika I (37718) Skansi, S.	RI	60 (30+0+30)	2, 4
KRO 7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	RI	60 (30+0+30)	2, 4
KRO 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4
KRO 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4
KRO 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	RI	60 (30+0+30)	2, 4
KRO 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	RI	30 (0+0+30)	2, 4
KRO 3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450) Maštrović, T.	RI	45 (30+0+15)	3
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448) Vitek, D.	RI	45 (30+0+15)	3
KRO 4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	RI	30 (15+0+15)	3

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Latinski jezik (kro) (54542) Demo, Š.	R1	3 ⁰ (0+3+0)	3
KRO 5,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (37447) Grčević, M.	R1	45 (30+0+15)	3
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KRO 4,0	Hrvatska mitologija (37844) Marks, L.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	1, 3, 5
KRO 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	1, 3, 5
KRO 4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	R0	3 ⁰ (15+0+15)	1, 3, 5
KRO 4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	6 ⁰ (0+0+60)	1, 2, 3, 4
KRO 5,0	Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3
KRO 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3
KRO 5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3
KRO 7,0	Logika 2 (28313) Lauc, D.	R1	6 ⁰ (30+0+30)	1, 3
KRO 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3
KRO 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3
KRO 2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	1, 3
KRO 4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3
KRO 3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3
KRO 4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	1, 3
KRO 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3
KRO 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3
KRO 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	3 ⁰ (15+0+15)	1, 3
KRO 5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+0+15)	1, 3
KRO 4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	1, 3
KRO 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	1, 3

ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+0+15)	1, 3
KRO 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	1, 3
KRO 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	1, 3
KRO 3,0	Uvod u psihologiju (37790) Despot Lučanin, J.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3
KRO 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	1, 3
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	4
KRO 5,0	Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	RI	45 (30+0+15)	4
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	4
KRO 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	4
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KRO 4,0	Jezič i kultura Hrvata u BiH (172615) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KRO 4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KRO 4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	RI	45 (15+15+15)	2, 4, 6
KRO 4,0	Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KRO 4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
KRO 5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 7,0	Etika I (37959) Kukoč, M.	RI	60 (30+0+30)	2, 4
KRO 5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4

	ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4
KRO	7,0	Logika I (37718) Skansi, S.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4
KRO	7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4
KRO	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4
KRO	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4
KRO	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
KRO	3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4
KRO	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	5
KRO	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	5
KRO	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	5
KRO	5,0	Hrvatsko latinističko nasljeđe (173415) Grbavac, B.	RI	4 ⁵ (30+0+15)	5
KRO	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	5
KRO	4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Pokos, N.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	5
	ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KRO	4,0	Hrvatska mitologija (37844) Marks, L.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	1, 3, 5
KRO	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	1, 3, 5
KRO	4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	1, 3, 5
KRO	4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5

6. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO	5,0 Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	6	
KRO	5,0 Hrvatska dijalektologija (85284) Vulić Vranković, S.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	6	
KRO	5,0 Povijest hrvatske filozofije (38842) Kukoč, M.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	6	
KRO	5,0 Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (37466) Grčević, M.	RI	45 (30+0+15)	6	
KRO	5,0 Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6	
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO	4,0 Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6	
KRO	4,0 Jezik i kultura Hrvata u BiH (172615) Grčević, M.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6	
KRO	4,0 Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6	
KRO	4,0 Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6	
KRO	4,0 Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	RI	45 (15+15+15)	2, 4, 6	
KRO	4,0 Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6	
KRO	4,0 Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6	

Povijest (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti (univ. bacc. hist.)

I. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost (130892) Tomorad, M.	Ro	30 (15+0+15)	I
POV	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	RI	30 (30+0+0)	I
POV	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I
POV	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	A history of Croatia (150958) Jukić, I.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Ego - povijest: život i žanr (173107) Bertoša, M.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart (173108) Buczynski, A.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Čosić, S.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Urbana povijest Hrvatske (173120) Vitek, D.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Uvod u egiptološke studije (62009) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Velikani duha i pera (167453) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5

	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	7,0	Logika 2 (28313) Lauč, D.	RI	60 (30+0+30)	I, 3, 5
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	I, 3, 5
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Despot Lučanić, J.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	I, 3, 5
POV	4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
	ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Čosić, S.	RI	30 (30+0+0)	2
POV	3,0	Latinski jezik (45754) Demo, Š.	Ro	60 (15+45+0)	2
POV	5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2

2. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2	
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	2	
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 3,0	Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film (173128) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Društvo i religija: 13. -15. stoljeće (130475) Popić, T.	R3	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Hrana i novovjekovlje (86950) Jukić, I.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	RI	45 (15+15+15)	2, 4, 6	
POV 3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Redovništvo u hrvatskoj kulturi (173127) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6	
POV 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6	
POV 5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
POV 7,0	Etika I (37959) Kukoč, M.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6	
POV 5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
POV 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6	
POV 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6	
POV 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6	

	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	7,0	Logika I (37718) Skansi, S.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kukoč, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	Obavezni TZP(14302) => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	3
POV	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	3
POV	2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	3
POV	5,0	Opća povijest ranomodernog doba (38054) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	3
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	A history of Croatia (150958) Jukić, I.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Ego - povijest: život i žanr (173107) Bertoša, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart (173108) Buczynski, A.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5

	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Čosić, S.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Urbana povijest Hrvatske (173120) Vitek, D.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Uvod u egiptološke studije (62009) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Velikani duha i pera (167453) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	7,0	Logika 2 (28313) Lauc, D.	RI	60 (30+0+30)	I, 3, 5
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	I, 3, 5
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5

ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Uvod u psihologiju (37790) Despot Lučanin, J.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	1, 3, 5
POV 4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	4
POV 5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	4
POV 3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Popić, T.	RI	60 (15+30+15)	4
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film (173128) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 3,0	Društvo i religija: 13. -15. stoljeće (130475) Popić, T.	R3	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 3,0	Hrana i novovjekovlje (86950) Jukić, I.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	RI	45 (15+15+15)	2, 4, 6
POV 3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 3,0	Redovništvo u hrvatskoj kulturi (173127) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV 3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
POV	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	7,0	Etika I (37959) Kukoč, M.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	7,0	Logika I (37718) Skansi, S.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kukoč, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	Obavezni TZP(14302) => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	5
POV	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	5
POV	4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	5

	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	A history of Croatia (150958) Jukić, I.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Ego - povijest: život i žanr (173107) Bertoša, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart (173108) Buczynski, A.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Ćosić, S.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Urbana povijest Hrvatske (173120) Vitek, D.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Uvod u egiptološke studije (62009) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Velikani duha i pera (167453) Korade, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	6 ⁰ (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	I, 3, 5
POV	7,0	Logika 2 (28313) Lauc, D.	R1	6 ⁰ (30+0+30)	I, 3, 5
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	I, 3, 5
POV	2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	3 ⁰ (15+0+15)	I, 3, 5

	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	1, 3, 5
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Despot Lučanin, J.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	1, 3, 5
POV	4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
	ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	6
POV	4,0	Povijest Austrije (38070) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	6
POV	4,0	Povijest Venecije (38068) Čosić, S.	RI	30 (30+0+0)	6
POV	5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film (173128) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Društvo i religija: 13. -15. stoljeće (130475) Popić, T.	R3	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Hrana i novovjekovlje (86950) Jukić, I.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	RI	45 (15+15+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6

	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Redovništvo u hrvatskoj kulturi (173127) Korade, M.	Ro	3 ^o (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	3 ^o (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	3 ^o (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	3 ^o (0+0+30)	2, 4, 6
	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	2, 4, 6
POV	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
POV	7,0	Etika I (37959) Kukoč, M.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
POV	5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	Ro	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	7,0	Logika I (37718) Skansi, S.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
POV	7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kukoč, M.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	RI	3 ^o (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	Obavezni TZP(14302) => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6

Psihologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) psihologije
(univ. bacc. psych.)

I. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I
PSI	3,0	Osnove stanične biologije i genetike (115576) Darmopil, S.	RI	45 (30+15+0)	I
PSI	5,0	Percepcija (37796) Brkljačić, T.	RI	45 (30+15+0)	I
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I
PSI	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Despot Lučanin, J.	Ro	30 (15+0+15)	I
PSI	3,0	Uvod u znanstvenoistraživački rad (37789) Žebec, M.	RI	30 (30+0+0)	I
ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije		Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Parapsihologija (173603) Žebec, M.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3
PSI	3,0	Psihologija darovitih (38650) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
PSI	3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	I, 3
PSI	3,0	Psihologija sporta i vježbanja (144872) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3
ECTS	PSI (2980) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije		Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	5,0	Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	7,0	Logika 2 (28313) Lauč, D.	RI	60 (30+0+30)	I
PSI	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I

	ECTS	PSI (2980) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I
PSI	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+0+15)	I
PSI	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	I
PSI	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	I
PSI	4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I
2. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2
PSI	4,0	Deskriptivna statistika (45751) Žebec, M.	RI	60 (30+30+0)	2
PSI	3,0	Osnove biološke psihologije (94507) Hromatko, I.	RI	45 (30+15+0)	2
PSI	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	2
	ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Developmental neurobiology (144873) Petanjek, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Hromatko, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Pozitivna psihologija (76069) Tadić Vujčić, M.	R2	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Psihologija komunikacije (79402) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4

	ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (181140) Matešić, K.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
	ECTS	PSI (2980) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2
PSI	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	RI	30 (15+0+15)	2
PSI	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2
PSI	7,0	Etika I (37959) Kukoč, M.	RI	60 (30+0+30)	2
PSI	5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2
PSI	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	2
PSI	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	2
PSI	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	2
PSI	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
PSI	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	2
PSI	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2
PSI	7,0	Logika I (37718) Skansi, S.	RI	60 (30+0+30)	2
PSI	7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	RI	60 (30+0+30)	2
PSI	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2
PSI	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	2
PSI	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2
PSI	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2
PSI	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2
PSI	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kukoč, M.	RI	30 (15+0+15)	2
PSI	3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	RI	60 (30+0+30)	2
PSI	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	RI	30 (0+0+30)	2
PSI	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
PSI	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2

3. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	5,0	Inferencijalna statistika (37813) Žebec, M.	RI	60 (30+30+0)	3
PSI	5,0	Mjerenje u psihologiji (38647) Greblo Jurakić, Z.	RI	60 (30+30+0)	3
PSI	5,0	Neurobiologija normalnog ponašanja (37801) Hromatko, I.	Ro	45 (30+15+0)	3
PSI	4,0	Praktikum biološke psihologije (37803) Petanjek, Z.; Darmopil, S.	Ro	60 (15+45+0)	3
PSI	5,0	Psihologija pamćenja (37804) Vranić, A.	RI	45 (30+0+15)	3
PSI	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Delale, E.	Ro	30 (30+0+0)	3
	ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Parapsihologija (173603) Žebec, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	3,0	Psihologija darovitih (38650) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	3,0	Psihologija sporta i vježbanja (144872) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Eksperimentalne metode (86409) Milas, G.	RI	45 (30+0+15)	4
PSI	5,0	Modeli analize varijance (37814) Žebec, M.	RI	60 (30+30+0)	4
PSI	5,0	Motivacija (37810) Greblo Jurakić, Z.	RI	45 (30+0+15)	4
PSI	5,0	Psihologija djetinjstva i adolescencije (37809) Delale, E.	RI	45 (30+0+15)	4
PSI	5,0	Psihologija učenja (38843) Pavlin Bernardić, N.; Vranić, A.	RI	45 (30+0+15)	4
	ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Developmental neurobiology (144873) Petanjek, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Hromatko, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Pozitivna psihologija (76069) Tadić Vujčić, M.	R2	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Psihologija komunikacije (79402) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (181140) Matešić, K.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4

5. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
PSI 5,0	Diferencijalna psihologija (28722) Butković, A.	RI	45 (30+0+15)	5	
PSI 5,0	Emocije (37811) Maričić, J.	R2	45 (30+0+15)	5	
PSI 4,0	Neeksperimentalne metode (86410) Milas, G.	RI	45 (30+0+15)	5	
PSI 5,0	Opća psihopatologija (38642) Jukić, V.	RI	45 (30+0+15)	5	
PSI 5,0	Psihologija odrasle dobi i starenja (38640) Despot Lučanin, J.	RI	45 (30+0+15)	5	
PSI 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	RI	30 (30+0+0)	5	
PSI 4,0	Uvod u socijalnu psihologiju (172428) Greblo Jurakić, Z.	RI	45 (30+0+15)	5	
6. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
PSI 4,0	Kvalitativne metode (86411) Brkljačić, T.	RI	45 (30+0+15)	6	
PSI 5,0	Osnove socijalnog ponašanja (38644) Greblo Jurakić, Z.	RI	45 (30+0+15)	6	
PSI 4,0	Praktikum iz istraživačkih metoda (173584) Žebec, M.	RI	60 (0+0+60)	6	
PSI 5,0	Psihologija rada (28729) Tonković Grabovac, M.	RI	45 (30+0+15)	6	
PSI 4,0	Specifična psihopatologija (28732) Jukić, V.	RI	45 (30+0+15)	6	
PSI 5,0	Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (38643) Mlačić, B.	Ro	45 (30+0+15)	6	
PSI 3,0	Uvod u kliničku psihologiju (38645) Brajković, L.	RI	30 (30+0+0)	6	

Sociologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije
(univ. bacc. soc.)

I. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	I	
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I	
SOC 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	I	
SOC 5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	RI	60 (30+0+30)	I	
ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Religije svijeta (52484) Markešić, I.	R3	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
SOC 4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
SOC 4,0	Sociologija identiteta (159874) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
SOC 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
SOC 4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
ECTS	SOC (2960) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2	
SOC 5,0	Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	I	
SOC 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	I	
SOC 7,0	Logika 2 (28313) Lauč, D.	RI	60 (30+0+30)	I	
SOC 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2	
SOC 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I	

ECTS	SOC (2960) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I
SOC 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I
SOC 4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	RI	30 (30+0+0)	I
SOC 3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I
SOC 4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	I
SOC 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I
SOC 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	RI	30 (30+0+0)	I
SOC 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+0+15)	I
SOC 4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+0+15)	I
SOC 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	I
SOC 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I
SOC 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	I
SOC 3,0	Uvod u psihologiju (37790) Despot Lučanin, J.	Ro	30 (15+0+15)	I
SOC 4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I
ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2
ECTS	SOC (3839) - Izborni kolegiji (I.)-I. sem. => Izborni kolegiji (I.) na Studiju sociologije - I semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Povijest socijalnih teorija (37782) Kukoč, M.	RI	30 (15+0+15)	I
SOC 4,0	Socijalna ekologija (37771) Matić, R.	RI	30 (15+0+15)	I
2. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2
SOC 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	RI	30 (0+0+30)	2
SOC 7,0	Sustavna sociologija I (45752) Matić, R.	Ro	60 (30+0+30)	2
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	2

	ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	Ro	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Povijest hrvatske sociologije (172543) Matić, R.	R3	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija identiteta (159874) Sršen, A.	RI	3 ^o (0+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Sociologija igara na sreću (144396) Matić, R.	Ro	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija morala (177708) Tadić, S.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	SOC (2960) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	1, 2
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	2
SOC	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	RI	3 ^o (15+0+15)	2
SOC	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	3 ^o (30+0+0)	2
SOC	7,0	Etika I (37959) Kukoč, M.	RI	6 ^o (30+0+30)	2
SOC	5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	Ro	3 ^o (30+0+0)	2
SOC	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	3 ^o (15+0+15)	2
SOC	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	2
SOC	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	3 ^o (30+0+0)	2
SOC	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	3 ^o (30+0+0)	2
SOC	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	3 ^o (15+0+15)	2
SOC	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	3 ^o (15+0+15)	2
SOC	7,0	Logika I (37718) Skansi, S.	RI	6 ^o (30+0+30)	2
SOC	7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	RI	6 ^o (30+0+30)	2
SOC	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	3 ^o (15+0+15)	2
SOC	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	RI	3 ^o (15+0+15)	2
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	3 ^o (15+0+15)	1, 2
SOC	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	3 ^o (30+0+0)	2
SOC	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	3 ^o (30+0+0)	2
SOC	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kukoč, M.	RI	3 ^o (15+0+15)	2

	ECTS	SOC (2960) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	RI	60 (30+0+30)	2
SOC	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2
	ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2
	ECTS	SOC (3840) - Izborni kolegiji (1.)-2. sem. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 2 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Ljudska prava (177435) Radačić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC	4,0	Sociologija prostora (159975) Matić, R.	R2	30 (15+0+15)	2
3. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	3
SOC	7,0	Sustavna sociologija 2 (45753) Matić, R.	Ro	60 (30+0+30)	3
SOC	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Brajdić Vuković, M.	R2	60 (30+30+0)	3
	ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Religije svijeta (52484) Markešić, I.	R3	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC	4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
SOC	4,0	Sociologija identiteta (159874) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
SOC	4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
	ECTS	SOC (3479) - Izborni kolegiji (1.)-3. sem. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 3 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Društvo i održivost (159877) Brajdić Vuković, M.	Ro	45 (30+0+15)	3
SOC	4,0	Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljništva (172501) Sršen, A.	RI	30 (15+0+15)	3
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	7,0	Sociološke teorije I (46228) Markešić, I.	RI	60 (30+0+30)	4

4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Statistika u društvenim istraživanjima (37765) Šimičević, V.	RI	60 (30+0+30)	4
SOC 6,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (159976) Brajdić Vuković, M.	RI	75 (15+45+15)	4
ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
SOC 4,0	Povijest hrvatske sociologije (172543) Matić, R.	R3	30 (15+0+15)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija identiteta (159874) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Sociologija igara na sreću (144396) Matić, R.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija morala (177708) Tadić, S.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	SOC (3480) - Izborni kolegiji (1.)-4. sem. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 4 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Socijalna patologija (172503) Cajner Mraović, I.	RI	30 (15+0+15)	4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 7,0	Postindustrijsko društvo (46283) Peračković, K.	Ro	60 (30+0+30)	5
SOC 5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Šimičević, V.	RI	60 (30+0+30)	5
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (0+0+30)	5
SOC 7,0	Sociološke teorije 2 (46229) Markešić, I.	RI	60 (30+0+30)	5
ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Religije svijeta (52484) Markešić, I.	R3	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
SOC 4,0	Sociologija identiteta (159874) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
SOC 4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
ECTS	SOC (3481) - Izborni kolegiji (1.)-5. sem. => SOC (3481) - Izborni kolegiji (1.)-5. sem.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 3,0	Osnove istraživanja tržišta (64552) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	5

6. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC	5,0 Kulturna antropologija (37768) Gulin Zrnić, V.	RI	6 ^o (30+0+30)	6	
SOC	4,0 Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282) Puškarić, M.	Ro	3 ^o (0+0+30)	6	
SOC	5,0 Završni rad (38774)	Ro	0 ^o (0+0+0)	6	
ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC	4,0 Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	Ro	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6	
SOC	4,0 Povijest hrvatske sociologije (172543) Matić, R.	R3	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6	
SOC	4,0 Sociologija identiteta (159874) Sršen, A.	RI	3 ^o (0+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
SOC	4,0 Sociologija igara na sreću (144396) Matić, R.	Ro	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6	
SOC	4,0 Sociologija morala (177708) Tadić, S.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6	
SOC	4,0 Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6	
ECTS	SOC (3502) - Izborni kolegiji (1.)-6. sem. => SOC (3502) - Izborni kolegiji (1.)-6. sem	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC	4,0 Sociologija religije (28883) Tadić, S.	RI	3 ^o (30+0+0)	6	

Filozofija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije (univ. bacc. phil.)

1. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
FIL 2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	1	
FIL 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	1	
FIL 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	1	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4	
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4	
ECTS	FIL (3806) - Latinski jezik ili Grčki jezik => Obvezni klasični jezik na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
FIL 6,0	Grčki jezik (52214) Tvrtković, T.	RI	60 (0+60+0)	1	
FIL 6,0	Latinski jezik (52213) Tvrtković, T.	RI	60 (0+60+0)	1	
2. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
FIL 7,0	Logika 1 (37718) Skansi, S.	RI	60 (30+0+30)	2	
FIL 7,0	Platon i Aristotel (159304) Džinić, I.	RI	60 (45+0+15)	2	
FIL 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	2	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
FIL 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4	
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4	
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4	

ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 7,0	Logika 2 (28313) Lauč, D.	RI	60 (30+0+30)	3
FIL 7,0	Racionalizam i empirizam (159314) Kukoč, M.	RI	60 (45+0+15)	3
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 7,0	Etika I (37959) Kukoč, M.	RI	60 (30+0+30)	4
FIL 7,0	Metafizika I (37958) Janović, T.	RI	60 (30+0+30)	4
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+0+30)	5
FIL 5,0	Filozofija jezika (46218) Radman, Z.; Skansi, S.	RI	30 (30+0+0)	5

ECTS	FIL (1826): Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Praktična etika [Etika] (79250) Janović, T.	R _I	3 ⁰ (15+0+15)	5
FIL 4,0	Socijalna filozofija (176970) Kukoč, M.	R _o	3 ⁰ (15+0+15)	5
FIL 4,0	Zaključivanje i racionalnost (Epistemologija) (61933) Čuljak, Z.	R _o	3 ⁰ (15+0+15)	5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	R _I	3 ⁰ (30+0+0)	6
FIL 5,0	Završni rad (38774)	R _o	0 (0+0+0)	6
ECTS	FIL (1826): Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 5,0	Definitions in Contemporary Art (181507) Radman, Z.	R _o	3 ⁰ (15+0+15)	6
FIL 4,0	Filozofski temelji govora o Bogu (177716) Mišić, A.	R _o	3 ⁰ (15+0+15)	6
FIL 5,0	Povijest hrvatske filozofije [Povijest filozofije] (173586) Čuljak, Z.	R _I	3 ⁰ (15+0+15)	6
ECTS	FIL (16069): Filozofija povijesti ili Kant => FIL (16069): Filozofija povijesti ili Kant	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 5,0	Filozofija povijesti (181164) Kukoč, M.	R _o	3 ⁰ (30+0+0)	6
FIL 5,0	Kant (117072) Čuljak, Z.	R _I	3 ⁰ (15+0+15)	6

Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije (univ. bacc. comm.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I
KOM 4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	I
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Jezik medija (146999) Rezo, V.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+60+0)	2
KOM 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	2
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	2
KOM 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2

ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	3
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Jezik medija (146999) Rezo, V.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+0+30)	1, 3, 5
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5

ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R2	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R2	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Mateljak, D.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	4
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Roso, T.	RI	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (86130) Jurišić, J.	RI	45 (15+0+30)	5
KOM 4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Burić, I.	RI	30 (15+0+15)	5
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Jezik medija (146999) Rezo, V.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+0+30)	1, 3, 5
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Martinović, I.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R2	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
	ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R2	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
	ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+0+15)	3, 5
KOM	5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Mateljak, D.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	3, 5

6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	6
KOM 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademska strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademska strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademska engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademska njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	2, 4, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE - TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	3 ⁰ (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	3 ⁰ (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Roso, T.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	4, 6

Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije (univ. bacc. croat.)

I. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 5,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641) Franić Tomić, V.	RI	30 (15+0+15)	I	
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431) Benyovsky Latin, I.	RI	45 (30+0+15)	I	
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I	
KRO 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
2. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 5,0	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (37434) Grčević, M.	RI	45 (30+0+15)	2	
KRO 5,0	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436) Franić Tomić, V.	RI	45 (30+0+15)	2	
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435) Jukić, I.	RI	45 (30+0+15)	2	
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	2	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 2,0	Akademska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6	

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450) Maštrović, T.	RI	45 (30+0+15)	3
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448) Vitek, D.	RI	45 (30+0+15)	3
KRO 5,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (37447) Grčević, M.	RI	45 (30+0+15)	3
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	4
KRO 5,0	Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	RI	45 (30+0+15)	4
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	4
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Akademsko pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	5
KRO 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	5
KRO 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	RI	30 (15+0+15)	5

5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	3 ^o (30+0+0)	5
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	3 ^o (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	3 ^o (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	RI	3 ^o (15+0+15)	6
KRO 5,0	Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (37466) Grčević, M.	RI	45 (30+0+15)	6
KRO 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	3 ^o (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	3 ^o (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	2, 4, 6

Latinski jezik - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) latinskog jezika
(univ. bacc. lat.)

I. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0	Latinski jezik 1 (37838) Martinić-Jerčić, Z.	R1	90 (15+60+15)	1
LAT	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+0+15)	1
LAT	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+30+0)	1
LAT	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+0+15)	1
	ECTS	LAT (1756) - Izborni kolegiji [I. god.] => Izborni kolegiji na Studiju latinskoga jezika - prva godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0	Latinski jezik 2 (130277) Martinić-Jerčić, Z.	R1	90 (15+60+15)	2
LAT	3,0	Pristup latinskom tekstu (37551) Matasović, M.	Ro	30 (0+0+30)	2
LAT	3,0	Rimska književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+0+30)	2
LAT	2,0	Rimska metrika (77723) Tvrtković, T.	R1	30 (0+15+15)	2
LAT	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+30+0)	2
	ECTS	LAT (1756) - Izborni kolegiji [I. god.] => Izborni kolegiji na Studiju latinskoga jezika - prva godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6

	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0	Latinski jezik 3 (38867) Matasović, M.	Ro	90 (30+60+0)	3
LAT	3,0	Rimska književnost 2 (37568) Matasović, M.	RI	30 (30+0+0)	3
LAT	3,0	Rimska poezija I (86143) Tvrtković, T.	RI	60 (0+30+30)	3
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	LAT (3987) - Izborni kolegiji [2. god.] => Izborni kolegiji na Studiju latinskog jezika - druga godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0	Latinski jezik 4 (38868) Demo, Š.	Ro	90 (30+60+0)	4
LAT	3,0	Rimska književnost 3 (37572) Matasović, M.	RI	30 (30+0+0)	4
LAT	3,0	Rimska proza (Zlatni vijek) (37575) Demo, Š.	RI	60 (0+30+30)	4
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
	ECTS	LAT (3987) - Izborni kolegiji [2. god.] => Izborni kolegiji na Studiju latinskog jezika - druga godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	5,0	Latinski jezik 5 (61850) Tvrtković, T.	RI	60 (30+0+30)	5
LAT	2,0	Rimska književnost 4 (37576) Matasović, M.	RI	30 (30+0+0)	5
LAT	3,0	Rimska proza (Srebrni vijek) (61851) Tvrtković, T.	RI	60 (0+30+30)	5
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina] => LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Latinska patristika (37578) Tvrtković, T.	RI	60 (30+15+15)	6
LAT	5,0	Latinski jezik 6 (61853) Tvrtković, T.	RI	60 (30+0+30)	6
LAT	3,0	Rimska poezija 2 (86145) Martinić-Jerčić, Z.	RI	60 (0+30+30)	6
LAT	5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6

	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akadamski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akadamski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akadamski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0	Akadamski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
	ECTS	LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina] => LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6

Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti (univ. bacc. hist.)

I. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I
POV	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I
POV	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	3 ⁰ (30+0+0)	I
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	I
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	A history of Croatia (150958) Jukić, I.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Ego - povijest: život i žanr (173107) Bertoša, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart (173108) Buczynski, A.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Ćosić, S.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Urbana povijest Hrvatske (173120) Vitek, D.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Uvod u egiptološke studije (62009) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Velikani duha i pera (167453) Korade, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Čosić, S.	RI	30 (30+0+0)	2
POV	5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2
POV	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	2
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film (173128) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Društvo i religija: 13. -15. stoljeće (130475) Popić, T.	R3	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Hrana i novovjekovlje (86950) Jukić, I.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	RI	45 (15+15+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Redovništvo u hrvatskoj kulturi (173127) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	3
POV	5,0	Opća povijest ranomodernog doba (38054) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	3
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	A history of Croatia (150958) Jukić, I.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Égo - povijest: život i žanr (173107) Bertoša, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart (173108) Buczynski, A.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Čosić, S.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Urbana povijest Hrvatske (173120) Vitek, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Uvod u egiptološke studije (62009) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Velikani duha i pera (167453) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6

4. semestar, 2. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	4	
POV 5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	4	
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 3,0	Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film (173128) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Društvo i religija: 13. -15. stoljeće (130475) Popić, T.	R3	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Hrana i novovjekovlje (86950) Jukić, I.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	R1	45 (15+15+15)	2, 4, 6	
POV 3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Redovništvo u hrvatskoj kulturi (173127) Korade, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	TZP (3503) - Akadamski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akadamski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 4,0	Akadamski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
POV 4,0	Akadamski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	2, 4, 6	
5. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	5	

5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	R1	30 (30+0+0)	5
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	A history of Croatia (150958) Jukić, I.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 4,0	Ego - povijest: život i žanr (173107) Bertoša, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	R1	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 4,0	Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart (173108) Buczynski, A.	R1	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	R1	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Čosić, S.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petrak, M.	R1	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 3,0	Urbana povijest Hrvatske (173120) Vitek, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 4,0	Uvod u egiptološke studije (62009) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV 3,0	Velikani duha i pera (167453) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	R1	30 (30+0+0)	6
POV 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6

	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film (173128) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Društvo i religija: 13. -15. stoljeće (130475) Popić, T.	R3	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Hrana i novovjekovlje (86950) Jukić, I.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	RI	45 (15+15+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Redovništvo u hrvatskoj kulturi (173127) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademska strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademska strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademska engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademska njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6

Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije (univ. bacc. soc.)

I. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	RI	30 (0+0+30)	I	
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I	
SOC 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+0+15)	I	
SOC 5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	RI	60 (30+0+30)	I	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
2. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2	
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	RI	30 (0+0+30)	2	
SOC 7,0	Sustavna sociologija I (45752) Matić, R.	Ro	60 (30+0+30)	2	
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	2	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6	

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 7,0	Sustavna sociologija 2 (45753) Matić, R.	Ro	60 (30+0+30)	3
SOC 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (37764) Brajdić Vuković, M.	R2	60 (30+30+0)	3
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 3,0	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije			
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije			
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 7,0	Sociološke teorije 1 (46228) Markešić, I.	RI	60 (30+0+30)	4
SOC 5,0	Statistika u društvenim istraživanjima (37765) Šimičević, V.	RI	60 (30+0+30)	4
SOC 6,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (159976) Brajdić Vuković, M.	RI	75 (15+45+15)	4
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije			
SOC 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije			
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Šimičević, V.	RI	60 (30+0+30)	5
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (0+0+30)	5
SOC 7,0	Sociološke teorije 2 (46229) Markešić, I.	RI	60 (30+0+30)	5

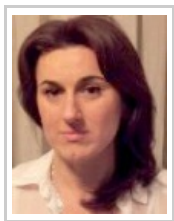
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Kulturna antropologija (37768) Gulin Zrnčić, V.	RI	60 (30+0+30)	6
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282) Puškarić, M.	Ro	30 (0+0+30)	6
SOC	5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6

Predmeti

A history of Croatia

150958

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Jukić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30



Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Akademski pismenost

129992

Nositelji predmeta



Doc. dr.sc.
Tomislav Janović



Doc. dr.sc.
Dario Pavić



Doc. dr.sc.
Ljubica Josić

Opis predmeta

Usvajanje temeljnih standarda akademskog pisanja: logičkih, stilističkih, pravopisno-gramatičkih, grafičkih, bibliografskih, etičkih.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost pretraživanja bibliografskih i drugih izvora i samostalnog odabiranja relevantne građe za pisanje akademskog rada.
2. Proizvesti bilješke, služiti se priručnicima, internetskim izvorima i drugim pomoćnim istraživačkim sredstvima.
3. Primijeniti i poznavati temeljne bibliografske norme akademskog pisanja.

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3
Sati nastave	
Predavanja	15
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30

4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja akademskog teksta (pisanu zadaću, seminarski ili završni rad) primjenom standardnih postupaka i normi akademskog pisanja (logičkih, pravopisnih, gramatičkih, stilskih, bibliografskih, grafičkih, etičkih).
5. Demonstrirati sposobnost uočavanja i ispravljanja pogrešaka i nedostataka u vlastitom i tuđem akademskom tekstu.

Opće kompetencije

Primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih). Pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka. Čitati s razumijevanjem i kritički analizirati studentske tekstove i medijske sadržaje. Izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju jednom tjedno (jedan sat)
- » Auditorne vježbe
 - » Vježbe se održavaju jednom tjedno (dva sata)

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij: način izvođenja nastave i provjere znanja/vještina; uvjeti dobivanja potpisa i ocjene; načini ponašanja i komunikacije na kolegiju.
2. Usmeno i pismeno izražavanje; vrste i funkcije teksta; akademski tekstovi, akademska zajednica i akademska komunikacija; tradicija akademskog pisanja i kritičkog mišljenja; ciljevi, svrhe i vrste (žanrovi) akademskih tekstova; norme i postupci u akademskom pisanju.
3. Makro-razina akademskog teksta: tema (naslov) i razdioba teme (sadržaj); istraživačko pitanje (problem) i glavna tvrdnja (hipoteza); svrha uvoda i način pisanja uvoda.
4. Makro-razina akademskog teksta: razrada teme; poglavlja, odjeljci, odlomci; svrha zaključka i način pisanja zaključka; svrha sažetka i način pisanja sažetka; ključne riječi.
5. Mikro-razina akademskog teksta: obilježja akademskog jezika i stila (normiranost, stilski neobilježnost, jednostavnost, jasnoća, konciznost, preciznost); prisutnost autora u tekstu; tehnički termini; kratice.
6. Mikro-razina akademskog teksta: struktura i dužina rečenica; povezivanje rečenica u odlomke i odlomaka u odjeljke; vrste i funkcije odlomaka; riječi-poveznice (konektori) i riječi-mijenjalice (modifikatori); izražavanje tvrdnji i uspostavljanje veze među tvrdnjama; zauzimanje stava, uspoređivanje i suprotstavljanje stavova.
7. Logičke norme i postupci u akademskom pisanju: definicija, klasifikacija, argumentacija; strategije argumentacije; valjani i nevaljani argumenti; analiza i interpretacija teksta; navođenje primjera; pozivanje na evidenciju i pozivanje na autoritet; kvalitativna i kvantitativna evidencija; tablični prikazi; slike i audio-vizualna građa; grafičko oblikovanje teksta.
8. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: navođenje (citiranje) i otkrivanje izvora (referiranje); priprema i isticanje citata; načini otkrivanja izvora; pojam plagijata i etički zahtjevi akademskog teksta; etički kodeks znanstvene i akademske zajednice.

Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Lektorske vježbe	30

Izvođači

Ivana Klinčić, dr. sc.
Petra Košutar, dr. sc.
Anđelka Raguz, mag. nov.
doc. dr. sc. Vladimira Rezo

Ocjenjivanje

Završna ocjena se temelji na završnoj vježbi i seminarskom radu

9. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: sažimanje (sinteza) i prepričavanje (parafraza); svrha i način prepričavanja tuđih riječi i misli; funkcija bilježaka («fusnota»).
10. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: vrste izvora, načini upućivanja na izvore i navođenje izvora (primarni i sekundarni izvori, najčešće vrste izvora, izvori s više autora i izvori bez autora, internetski izvori, neobjavljeni i drugi atipični izvori); sastavljanje bibliografije/popisa izvora.
11. Postupci koji prethode pisanju akademskog rada: empirijsko istraživanje, pretraga bibliografskih baza i drugih izvora, sastavljanje radne bibliografije, čitanje s razumijevanjem i pravljenje bilježaka, evaluacija dokazne građe, nacrt strukture i plana rada; postupci nakon završetka pisanja akademskog teksta: preuređivanje, korektura i lektura; izbjegavanje plagiranja.
12. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
13. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
14. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
15. Utvrđivanje gradiva i vježbe.

Preduvjet za

Konvergencija medija i digitalno novinarstvo
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije
Teorije medija i masovne komunikacije

Obvezna literatura



Janović, T. (2012). *Akademsko pisanje, nastavni materijal, power-point-prezentacija*, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu



Janović, T. (2012). *Citiranje, parafraziranje i upućivanje na izvore u akademskim tekstovima, skripta*, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu



Oraić Tolić, D. (2011). *Akademsko pismo*, Zagreb: Naklada Ljevak

Akademski engleski

45642



Nositelj



V. pred. dr.sc.
Lucija Miškulin
Saletović

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su osposobiti studente za samostalno služenje stranom stručnom literaturom i pisanje radova na akademskom engleskom jeziku, te razviti samostalnost u unaprjeđivanju jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati koncepte kohezije i konektora te ih primijeniti na tekst iz područja struke,
2. Objasniti načine tvorbe riječi u engleskome jeziku,
3. Analizirati formalnu i sadržajnu organizaciju te stil i registar akademskoga teksta,
4. Identificirati kolokacije i upotrebljavati ih u usmenom i pismenom izražavanju,
5. Identificirati izraze za opisivanje i uspoređivanje, za navođenje primjera i dodavanje informacija, za navođenje rezultata i razloga i za definiranje i izvođenje zaključaka,
6. Opisati i komentirati dijagram, graf ili mapu,
7. Napisati osnovna pravila za parafraziranje, citiranje i referiranje,
8. Opisati osnovne značajke vokabulara akademskoga teksta (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, internacionalizmi).

Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama akademskoga teksta za globalno razumijevanje stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na engleskome jeziku; koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz engleskoga jezika; prezentirati svoje mišljenje i stavove o temama iz područja struke na engleskome jeziku.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Izvođači

Iva Andraka, pred.
Adrian Jadranko Beljo, v. pred.
Klara Bilić-Meštrić, dr. sc.
Siniša Prekrtić, pred.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Praćenje rada studenta

- 0.2 ECTS Pohađanje nastave
- 0.8 ECTS Usmeni ispit
- 0.8 ECTS Samostalna obrada akademskog teksta
- 0.6 ECTS Pismene zadaće
- 0.2 ECTS Kratke pismene provjere
- 1.4 ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » seminari, radionice, gosti predavaci

Tjedni plan nastave

1. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi)
2. Kohezija i konektori (načini ostvarivanja kohezije i osnovne vrste konektora u engleskome jeziku)
3. Formalna i sadržajna organizacija akademskoga teksta (odlomak, tematska rečenica, poglavlje, naslov, uvod, diskusija, sažetak)
4. Stil i registar (formalni stil i njegove osnovne značajke u engleskome jeziku, formalni vokabular, negativna inverzija)
5. Parafraziranje, citiranje i referiranje
6. Kolokacije i njihove osnovne značajke u engleskome jeziku (glagol + imenica, pridjev + imenica, glagol + prilog, prilog + pridjev)
7. Čitanje s razumijevanjem (uvježbavanje tehnika i strategija čitanja surveying, skimming i scanning na autentičnim akademskim tekstovima na engleskome jeziku)
8. Načini tvorbe riječi u engleskome jeziku (prefiksi, sufiksi i njihove funkcije, osnovne značajke složenih pridjeva i imenica)
9. Rječnik akademskoga teksta (internacionalizmi, lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemija)
10. Jezične funkcije opisivanja i uspoređivanja u engleskome jeziku
11. Jezične funkcije navođenja primjera i dodavanja informacija u engleskome jeziku
12. Jezične funkcije definiranja i izvođenja zaključaka u engleskome jeziku
13. Jezične funkcije navođenja razloga i rezultata u engleskome jeziku
14. Izrazi za opisivanje promjena u engleskome jeziku (vrste grafova, vokabular za opisivanje povećanja, smanjenja, naglog rasta i naglog pada)
15. Ponavljanje. Studentska evaluacija rada na predmetu.

Obvezna literatura



Miškulin Saletović, L., Vojković Estatiev, V.; Beljo, A. (2012). *English Academic Vocabulary for Social Sciences and Humanities*, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu



Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *Academic Skills: Reading, Writing and Study Skills*, Oxford: Oxford University Press



Gramatika engleskoga jezika po izboru studenata akademski tekst po izboru studenata



Englesko - engleski rječnik po izboru studenata

Akademski njemački

45829

Nositelj



V. pred. dr.sc.
Lucia Miškulin
Saletović

Opis predmeta

Osposobljavanje studenata za samostalno služenje medijima te stručnom i znanstvenom literaturom na njemačkome jeziku. Razvijanje samostalnosti studenata u razvijanju svoje jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika. Upoznavanje studenata s kulturom i civilizacijom zemalja njemačkoga govornog područja. Razvijanje vještina govorenja i čitanja na njemačkome jeziku.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10% (uključuje pohađanje i usmeni prikaz novinskog članka ili akademskog teksta), obvezne zadaće i prezentacija na zadanu temu 20%, pismeni ispit 40% (mora biti pozitivan), usmeni ispit 30% (mora biti pozitivan).



- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike za njemački jezik,
2. Opisati i primijeniti načine izražavanja vremenskih odnosa u njemačkome jeziku,
3. Prepoznati i protumačiti načine tvorbe riječi u njemačkome jeziku,
4. Objasniti formalnu i sadržajnu organizaciju te osnovne značajke medijskih i akademskih tekstova,
5. Opisati osnovne značajke vokabulara medijskih i akademskih tekstova (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, stručni termini),
6. Navesti osnovne značajke kulture i civilizacije zemalja njemačkoga govornog područja,
7. Prepoznati i upotrebljavati izraze za uspoređivanje, izražavanje razloga i rezultata te navođenje primjera u njemačkome jeziku,
8. Prepoznati i upotrebljavati riječi i izraze za izražavanje vlastitog mišljenja, navođenje argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku,
9. Objasniti glavne ideje medijskih i akademskih tekstova na njemačkome jeziku te diskutirati o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama medijskih i akademskih tekstova za globalno razumijevanje medijskih, stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na njemačkome jeziku. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz njemačkoga jezika. Primijeniti znanja o kulturi i civilizaciji zemalja njemačkoga govornog područja u svojoj struci. Prezentirati mišljenje i stavove o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

Praćenje rada studenta

- 0.2 ECTS Pohađanje nastave
- 1.3 ECTS Usmeni ispit
- 0.3 ECTS Obvezne zadaće
- 0.3 ECTS Prezentacija na zadanu temu
- 0.2 ECTS Usmeni prikaz akademskog ili novinarskog teksta
- 1.7 ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » seminari, radionice, gosti predavači

Tjedni plan nastave

1. Inicijalni test. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi), gramatika i ostalih dostupnih priručnika
2. Izražavanje vremenskih odnosa u njemačkome jeziku (pregled glagolskih vremena, vremenskih prijedloga i vremenskih priloga)
3. Formalna i sadržajna organizacija te osnovne značajke medijskih tekstova i akademskih tekstova
4. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o studiranju i načinima učenja)
5. Načini tvorbe riječi u njemačkome jeziku (izvedenice i složenice te njihove osnovne značajke)
6. Kultura i civilizacija zemalja njemačkoga govornog područja
7. Tiskani i elektronički mediji u zemljama njemačkoga govornog područja
8. Značajke vokabulara medijskih i znanstvenih tekstova (lažni parovi u hrvatskome i njemačkome jeziku, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, terminologija)
9. Osnovne riječi i izrazi za završni i uvodni dio izlaganja na njemačkome jeziku
10. Jezične funkcije izražavanja vlastitoga mišljenja, navođenja argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku
11. Jezične funkcije uspoređivanja, izražavanja razloga i rezultata te navođenja primjera u njemačkome jeziku
12. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o kulturološkim razlikama i politici)
13. Čitanje s razumijevanjem (akademski tekstovi o medijima, mladima i politici)
14. Izlaganja studenata i diskusija na neke od sljedećih tema: načini uspješnog učenja, mediji u Hrvatskoj i zemljama njemačkoga govornog područja, studenti i studentski život u Hrvatskoj i u zemljama njemačkoga govornog područja, vojna obveza)
15. Ponavljanje i evaluacija rada na predmetu.

Obvezna literatura



*Glovacki-Bernardi, Z. (2001)
Osnove njemačke gramatike,
Zagreb: Školska knjiga
(odabrana poglavlja)*



*Hansen-Kokoruš, R., Matešić,
J., Pečur-Medinger, Z., Znika,
M. (2005) Njemačko-hrvatski
univerzalni rječnik, Zagreb:
Nakladni zavod Globus i
Institut za hrvatski jezik i
jezikoslovlje*



*Njemačko-njemački rječnik po
izboru studenata*



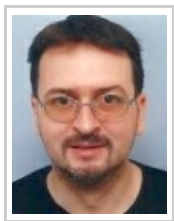
*Akademski i medijski tekstovi
po izboru studenata*



*Autentični jezični materijali i
tekstovi*

Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film 173128

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Ocjenjivanje
Obvezno pohađanje nastave;
Kolokvij I 35% + kolokvij II 35%
% ili Pismeni ispit 70 %
Seminarski rad, 30 %

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najvažnijim povijesnim događajima na prostoru „američkog zapada“ tijekom 19. stoljeća na temelju činjenica, slikovnih i tekstualnih izvora, dokumentarnih i igranih filmova

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje osvajanja američkog Zapada,
2. Opisati temeljne podatke iz američke povijesti 19. stoljeća,
3. Imenovati ključne osobe američkog Divljeg zapada,
4. Prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja vezane uz pojedine teme,
5. Opisati povijesne procese i objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa američke povijesti,
6. Usporediti povijesne procese u različitim razdobljima američke povijest 19. stoljeća

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Od britanskih kolonija do saveznih država Sjedinjenih Američkih Država (1761.-1829.)
2. Teksas od prvih kolonija do kraja Američko-meksičkog rata (1690.-1848.)
3. Američko-meksički rat. Dokumentarna emisija: Treća povijest „Američko-meksički rat“.
4. Naseljavanje zapada 1830.-1848. „Zlatna groznica“ u Kaliforniji.
5. Indijansko pitanje na Istoku (1790.-1845)
6. Kolokvij 1.
7. Indijansko pitanje na Zapadu (1846.-1890.) 1. dio.
8. Indijansko pitanje na Zapadu (1846.-1890.) 2. dio. Film: Searchers (1956) 1. dio
9. Film: "Searchers" (1956) 2. dio
10. Divlji zapad (1860.-1900.)
11. Film: „Red river“ (1948), 1. dio
12. Film: „Red river“ (1948), 2. dio
13. Povijest western filma 1. dio
14. Povijest western filma 2. dio
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Tomorad, Mladen (2017). *Američko osvajanje zapada (predavanja u PowerPointu)*. Zagreb: Hrvatski studiji, Sveučilište u Zagrebu., Sveučilište u Zagrebu: Hrvatski studiji



Deverell, William (2004). *A Companion to the American West*, Blackwell Publishing



Joy, M. S. (2003). *American expansionism 1783-1860*, Pearson Longman



Lavender, D. (1988). *The American heritage history of The West*



Tomorad, Mladen (2009). *Sjedinjene Američke Države 1784.-1890.: I. Zbirka izvora i osnovana kronologija događaja*, Filozofski fakultet u Zagrebu

Antički gradovi kontinentalne Hrvatske

52991

Nositelj



Doc. dr.sc.
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Ocjenjivanje
Ocjenjuje se seminar, sudjelovanje u nastavi i ispitno (pismeno i usmeno) znanje (40:10:50).

Opis predmeta

Upoznavanje s poviješću antičkog i kasnoantičkog razdoblja hrvatskog kontinentalnog prostora, te zajedničko kritičko uspoređivanje tipičnih rimskih elemenata u provincijalnim centrima, njihov razvoj kroz datu vremensku epohu, i pronalaženje sličnosti i razlika s originalnim predloškom (Rim). Osnovni cilj je da polaznici radne grupe budu sposobni analizirati temeljne pojmove rimske povijesti na području kontinentalne Hrvatske, protumačiti i objasniti zbivanja i procese, povezivati ih u cjelinu, te usporediti različite rezultate i zaključke obrade gradiva. Posredno se očekuje razvoj misaonog vrednovanja i kritičkog pristupa gradivu i sposobnost komparacije.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek rimske ekspanzije na prostoru kontinentalne Hrvatske
2. Analizirati početke i razvoj kršćanstva
3. Objasniti ustroj vojne uprave
4. Objasniti posljedice rimskog osvajanja
5. Povezati znanja o važnosti antičkih urbanih centara (Siscija) u povezivanju Dalmacije i kontinentalnog dijela Hrvatske, te posljedice za formiranje hrvatske etničke zajednice
6. Objasniti prodor Avara i Slavena na tlo kontinentalne Hrvatske, utjecaj tih događaja na rimske provincijalne urbane centre, te slom Carstva na tom teritoriju krajem 6. i početkom 7. stoljeća

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
2. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Povijesni izvori (materijalni i pisani)
3. Od građanskih ratova na prostoru starovjekovne Italije do Principata-
posljedice za naše povijesne krajeve
4. Rimska vojska, pacifikacija i urbanizacija Ilirika; domorodačko stanovništvo
i proces romanizacije
5. Grad/urbanizam kroz povijest; izgled rimskog provincijalnog grada,
Vitruvije, Gaj Velej Paterkul
6. Siscija-primjer provincijskog središta kontinentalne Hrvatske
7. Andautonija i rimski putevi u okolici; rimske ceste
8. Ad Fines, Ad Quadrata i Aquae Balissae
9. Aquae Iasae, Aquae Vivae, Iovia, Lobor
10. Rimska uprava i rimske pokrajine na tlu današnje Hrvatske; Provincijalno
gospodarstvo
11. Cibalae
12. Certissia i Mursa
13. Dunavski limes i Sirmium
14. Iliričke provincije u kasnoj antici i razvoj ranog kršćanstva na tlu današnje
Hrvatske i vrijeme propasti Rimskog Carstva na tlu Ilirika (597.-640.); kraj
antičkog urbanizma; značaj i posljedice
15. Terenska nastava

Obvezna literatura



Salvan, I.; Caporali, R.
(1967). *Antički Rim.
Panorama jedne civilizacije*,
Vuk Karadžić; Prosveta,
Beograd; Mladinska knjiga,
Ljubljana



Nives Majnarić-Pandžić
(1986). *Arheološka
istraživanja na karlovačkom i
sisačkom području*, HAD,
Zagreb



(1981). *Arheološka
istraživanja u Zagrebu i
njegovoj okolici*, sv. 6.,
Izdanja HAD-a, Zagreb



Z. BURKOWSKY (1999).
*Sisak u prapovijesti antici i
starohrvatskom dobu*, Sisak,
Gradski Muzej Sisak, 1999



J. BRUNŠMID (1908).
*Kameni spomenici hrvatskog
narodnog muzeja u Zagrebu*,
VHAD, 10

Definitions in Contemporary Art

181507

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zdravko Radman

Opis predmeta

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Marko Kardum, prof.



Deskriptivna statistika

45751

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Upoznati studente s različitim vrstama podataka dobivenih stručnim, ili znanstvenim ispitivanjima/mjerenjima te ih osposobiti za njihovo prepoznavanje. Prikazati različite načine opisivanja empirijskih podataka grafičkim i tabličnim putem, mjerama centralnih tendencija i raspršenja, te pripremiti studente da uspješno odabiru primjerene opise za pojedinu vrstu podataka. Sustavno informirati studente o postupcima izračuna položaja rezultata u skupini te o postupcima izračuna međusobnog odnosa dva, ili više obilježja danog statističkog skupa, ali i razviti vještinu valjanog korištenja svakog od njih. Uvježbati studente u vrednovanju i primjerenom odabiru deskriptivnih statističkih postupaka temeljem njihovih prednosti i ograničenja, kao i za samostalno provođenje tih postupaka i valjanu interpretaciju pripadnih rezultata. Prikazati najvažnije koncepte teorije vjerojatnosti za statističke postupke u društvenim disciplinama, te razviti kod studenata osnovno vjerojatnosno poimanje društvenih pojava (psihologijska obilježja kao slučajne varijable), iz kojeg proizlazi tumačenje testovnih statistika i pripadnih teorijskih raspodjela u inferencijalnoj statistici.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati vrste podataka dobivenih nekim stručnim, ili znanstvenim opažanjem/mjerenjem koje određuju moguće statističke postupke;
2. Odabrati najprimjerenije postupke za opis i prezentiranje određenog skupa podataka pripadajućeg jednoj, ili više varijabli;
3. Prikazati grafički i tablično rezultate istraživanja na najprimjereniji način;
4. Izračunati sve mjere centralne tendencije, raspršenja i položaja rezultata u skupini;
5. Koristiti kritički osnovne pojmove vjerojatnostnog računa u poimanju društvenih pojava;
6. Razlikovati svojstva diskretnih i kontinuiranih slučajnih varijabli te pripadnih teorijskih distribucija ;
7. Procijeniti važnost normalne raspodjele i primijeniti njena svojstva u rješavanju konkretnih problema/zadataka u psihologijskim pojavama koje podrazumijevaju normalnu raspodjelu pripadnih obilježja;
8. Demonstrirati i opisati međusobni odnos dva i više promatranih obilježja izračunavanjem pripadnih mjera povezanosti;

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30

9. Procijeniti vrijednosti jedne varijable poznavanjem njenog odnosa s drugim varijablama (jednom, ili više njih);
10. Razlikovati različite mjerne skale, varijable, mjere centralne tendencije, raspršenja, položaja rezultata u skupini, teorijske raspodjele, te mjere povezanosti prema relevantnim kriterijima.

Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1.8 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 0.7 ECTS Kratke provjere

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata tjedno
- » Auditorne vježbe
 - » Dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje sa silabusom predmeta Deskriptivna statistika; Definicija, važnost i podjela statistike; Osnovni pojmovi statistike: entitet, uzorak, populacija i obilježje
2. Definicije i primjeri mjerenja u psihologiji; Mjerne skale: definicije, primjeri, obilježja i primjereni statistički postupci; Varijable: definicija, podjele i primjeri
3. Raspodjela rezultata mjerenja: definicija i razlozi korištenja; Tablični prikazi rezultata: osnovna svojstva, vrste, osobitosti grupiranja rezultata; Grafički prikaz rezultata: definicija, svrha, vrste, sastavnice i pravila izrade prikaza
4. Mjere centralne tendencije (MCT): definicija, svrha i pretpostavke; Osnovne informacije o geometrijskoj i harmonijskoj sredini; Osnovni oblici raspodjela odrednica pri odabiru MCT; Aritmetička sredina (M), medijan (C) i mod (D): definicija, situacije korištenja i načini računanja (izvorni i grupirani rezultati)
5. Definicija varijabiliteta i funkcija određivanja mjera varijabiliteta; Totalni raspon (TR), poluinterkvartino raspršenje (q), srednje apsolutno odstupanje (M.A.D.), varijanca (V), standardna devijacija (SD) i koeficijent varijabilnosti (CV): definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci
6. Osnovni pojmovi vjerojatnosti (vjerojatnosni eksperiment, elementarni događaj, eksperiment); Definicija vjerojatnosti i odnos sa psihologijskim obilježjem te statistikom; Svojstva vjerojatnosti i osnovni zakoni vjerojatnosti; Osnovni pojmovi kombinatorike: osnovna lema kombinatorike, kombinacije i permutacije bez ponavljanja

Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30

Izvođač

Maja Ribar, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohadanje nastave – do 12% ukupnog uspjeha na predmetu; kratke provjere znanja, tri puta u semestru – do 18% ukupnog uspjeha na predmetu; dvije parcijalne pismene provjere znanja – do 46% ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit – do 24% ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi –

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 7. Diskretna slučajna varijabla (DSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele; Očekivanje i varijanca DSV; Važne teorijske raspodjele DSV: binomna, multinomna i hipergeometrijska (situacije pojavljivanja, formula, osnovna obilježja, očekivanje i varijanca) 8. Kontinuirana slučajna varijabla (KSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, osnovna obilježja; Očekivanje i varijanca KSV; Normalna raspodjela najvažnija teorijska raspodjela KSV u psihologiji: pretpostavke za nastanak, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, važna svojstva; Standardna normalna raspodjela $N(0,1)$: nastanak, svrha, i odnos sa z-vrijednostima 9. Opća linearna transformacija rezultata i odnos sa standardizacijom; Percentili i decili: definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci; Definicija i osnovna svojstva drugih teorijski važnih raspodjela KSV: pravokutna (uniformna), t-, χ^2-, F-raspodjela) 10. Statističko određivanje povezanosti dvije varijable: svrha, osnovna racionala i grafički prikaz (dijagram raspršenja); Pearsonov koeficijent korelacije (r): osnovne pretpostavke, izvod, načini računanja, svojstva i odrednice interpretacije; Koeficijent determinacije i alijenacije 11. Korelacija i uzročna veza; Korelacija i regresija; Pravac regresije i prognoza: definicija, izvod, interpretacija; Pogreška prognoze: definicija, pretpostavke za računanje (homoscedascitet i normalitet kondicionalnih raspodjela), operativna formula i interval pouzdanosti stvarnih vrijednosti 12. Višestruka (multipla) regresija: definicija, osnovna racionala, svrha i ograničenja; Dvije forme multiple regresijske jednadžbe: izgled, tumačenje koeficijenata i slučaj dva prediktora; Koeficijent multiple korelacije i determinacije, te pogreška multiple prognoze; Parcijalna korelacija: definicija, svrha i izvod r12.3. 13. Point-biserijalni i biserijalni koeficijent povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja i problemi; Spearmanov rs koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, izvod i način računanja, problemi; Kendal koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, način računanja, prednosti i nedostaci 14. Freeman θ indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja (sa i bez vezanih rangova) i interpretacija; Kendal W indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, izvod, način računanja i interpretacija. 15. Parcijalna provjera znanja. | <p>do 5% ukupnog uspjeha u predmetu.</p> <p>Preduvjet za
 Eksperimentalne metode
 Inferencijalna statistika
 Mjerenje u psihologiji</p> |
|--|--|

Obvezna literatura



Howell, D. C. (1997). *Statistical methods for psychology*. Belmont, CA: Duxbury Press.



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Developmental neurobiology

144873

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zdravko Petanjek

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim histogenetskim i morfogenetskim razvojnim događanjima u mozgu čovjeka, te ih komparativno usporediti s drugim sisavcima, a kako bi se stekao uvid u promjene koje obilježavaju biološku podlogu za nastanak viših spoznajnih funkcija i drugih psiholoških procesa svojstvenih čovjeku. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna morfološka i histološka obilježja pojedinih razvojnih stadija;
2. Objasniti ulogu i odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u oblikovanju neuralne mreže tijekom razvoja;
3. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u radu s djecom s razvojnim poremećajima;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom analize razvojnih promjena u djece i adolescenata;
5. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s primjerima koji prikazuju korelaciju između razvoja pojedinih područja mozga i promjena u psihološkom statusu stanja;
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz razvojne neurobiologije;
8. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u determinaciji razvoja neuralne mreže kore velikoga mozga čovjeka.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
doc. dr. sc. Sanja Darmopil

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%,
seminarski rad 20%, 2
kolokvija 20%, esej - 20%,
praktični rad - 20%, usmena
provjera 20%.



Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Tjedni plan nastave

1. Morfogeneza mozga tijekom embrionalnog i fetalnog razdoblja; morfogeneza mozga tijekom perinatalnog i postnatalnog razdoblja.
2. Histogenetski procesi tijekom embrionalnog i ranog fetalnog razdoblja; histogenetski procesi tijekom fetalnog i perinatalnog razdoblja.
3. Slikovni prikaz mozga fetusa; strukturno-kemijska obilježja organizacije mozga fetusa.
4. Prenatalna i perinatalna oštećenja mozga; prolazno fetalno ponašanje – usporedba razvoja u djeteta bez i sa perinatalnim oštećenjem.
5. Uraštavanje aksona, diferencijacija neurona i uspostava kortikanih veza; sinaptogeneza – uloga aktivnosti i interakcije s okolinom.
6. Prekomjerna produkcija sinapsi kao razvojno događanje – filogenetska usporedba; selektivna stabilizacija sinapsi kao mehanizam okolinskog oblikovanja strukture mozga.
7. Funkcionalne promjene aktivnosti mozga tijekom djetinjstva i adolescencije; značaj metode snimanja funkcionalne aktivnosti mozga kod poremećenog razvoja.
8. Promjene u neuralnim krugovima mozga tijekom adolescencije; rizično ponašanje tijekom adolescencije – biološki korelati promjena funkcionalne aktivnosti mozga tijekom adolescencije.
9. Neurobiologija kritičnih razvojnih razdoblja u čovjeka; determinacija kritičnih razvojnih razdoblja na osnovi strukturno-funkcionalne korelacije.
10. Neurobiologija autizma i Aspergerova sindroma; neurobiologija drugih razvojnih poremećaja: Down sindrom, Williamsov sindrom, poremećaji pažnje.
11. Uloga rane dijagnostike kod razvojnih poremećaja; metode slikovnog prikaza mozga i rana dijagnostika razvojnih poremećaja.
12. Vremenski obrazac razvojne plastičnosti mozga; prikaz plastičnosti mozga tijekom razvoja metodama slikovnog prikaza mozga.
13. Produžena maturacija ljudskog mozga; evolucijska obilježja razvoja ljudskog mozga („life history theory“).
14. Makroskopska obilježja evolucije mozga; histološka obilježja evolucije mozga; evolucijski aspekt i biološka podloga pojave viših spoznajnih funkcija u čovjeka.
15. Komparativna anatomija i histologija kore velikoga mozga u primata; evolucijski aspekti neurobiologije razvoja viših spoznajnih funkcija u primata; komparativna anatomija mozga u primata metodama slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti.

Obvezna literatura



Knežević, M.; Petanjek, Z. (ur.)
*Priručnik: Neurobiologija
ontogenetskog i filogenetskog
razvoja; Web izdanje.*

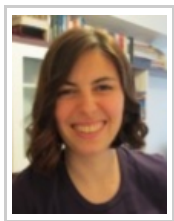


Judaš, M. i Kostović, I. (1997)
*Temelji neuroznanosti. Web
izdanje.*

Diferencijalna psihologija

28722

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ana Butković

Opis predmeta

Protumačiti studentima individualne razlike ljudi te značaj tih razlika za društvo općenito i za psihologiju posebno. Protumačiti mjerenje individualnih razlika. Usporediti razlike pojedinaca u sposobnostima, ličnosti i kreativnosti. Analizirati genetske i okolinske izvore tih razlika. Opisati razvoj teorija i modela inteligencije. Opisati razvoj teorija i modela ličnosti. Argumentirati važnost inteligencije i ličnosti ljudi u svakodnevnome životu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području ličnosti;
2. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području inteligencije;
3. Razlikovati što možemo, a što ne možemo zaključiti na temelju istraživanja iz područja genetike ponašanja;
4. Objasniti nalaze istraživanja individualnih razlika;
5. Analizirati znanstveno-istraživačke radove koji se bave individualnim razlikama.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 15%; dva kolokvija 60% ili završni pismeni ispit 60%; završni usmeni ispit 15%.

Preduvjeti upisa

Inferencijalna statistika

Mjerenje u psihologiji



Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 1.5 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 0.5 ECTS Usmeni ispit

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju svaki tjedan.
- » Seminar
 - » Seminari se održavaju u ciklusima nakon nekoliko predavanja.

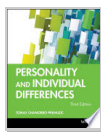
Tjedni plan nastave

1. Povijest diferencijalne psihologije.
2. Metodologija diferencijalne psihologije.
3. Genetika ponašanja.
4. Koncept i mjerenje osobina ličnosti.
5. Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Eysenckov trodimenzionalni model ličnosti).
6. Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Velepetori i peterofaktorski model ličnosti).
7. Ličnost i ishodi u životu (školovanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
8. Ličnost i ishodi u životu (školovanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
9. Inteligencija: definiranje i povijest testiranja.
10. Modeli inteligencije.
11. Specifične sposobnosti.
12. 'Vruće' teorije inteligencije.
13. Inteligencija i ishodi u životu (školovanje, posao, zdravlje).
14. Inteligencija i ishodi u životu (školovanje, posao, zdravlje).
15. Kreativnost.

Obvezna literatura



Chamorro-Premuzic, T. (2011). *Personality and Individual Differences.*, Chichester: John Wiley & Sons.



Chamorro-Premuzic, T. (2015). *Personality and Individual Differences.*, Chichester: John Wiley & Sons.

Preporučena literatura



Larsen, R. J. i Buss, D. M. (2008). *Psihologija ličnosti*, Zagreb: Naklada Slap



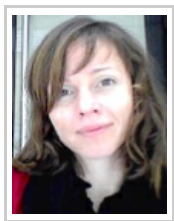
Zarevski, P. (2012). *Struktura i priroda inteligencije*, Zagreb: Naklada Slap

Društvo i održivost

159877



Nositelj



Doc. dr.sc.
Marija Brajdić
Vuković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Ocjena će se dodijeliti na temelju aktivnog sudjelovanja na predavanjima i seminarima (čitanje zadane literature i izrada pisanih osvrta) te kvalitete završnog eseja na odabranu temu iz sadržaja kolegija. Uvjeti za dobivanje potpisa su redovito pohađanje nastave (dopuštena su 3 izostanka). Uredno i pravovremeno izvršavanje zadataka u kolegiju.

Opis predmeta

Ovaj interaktivan i multimedijalan kolegij započinje prikazom znanstvenih opažanja o klimatskim promjenama i njihovim budućim projekcijama te debatom o klimatskim promjenama kao epistemološkom i etičkom pitanju. Klimatskim promjenama se zatim pristupa kroz propitivanje dominantnog razvojnog modela, uvodeći studente u suvremene rasprave o ograničenjima ekonomskog rasta, inačicama kapitalizma, te vezanih fenomena nejednakosti, orijentacija prema održivosti, potrošačkom društvu i pitanjima društvene pravednosti. Oslanjajući se na uvide iz ekološke ekonomije, političke ekologije i suvremenih društvenih teorija otvaraju se perspektive alternativnih razvojnih modela koji polaze od ograničenosti prirodnih resursa.

Političke implikacije postojećeg razvojnog modela kao ekološki neodrživog čine fokus sljedećeg bloka u kolegiju, u kojem se razmatra širok repertoar politika osporavanja od prosvjeda i društvenih pokreta, preko umjetničkih praksi do oblikovanja novih javnih politika i političkih aktera koji zagovaraju zaokret prema održivosti. Posebna se pažnja ovdje pridaje i obrazovanju za održivi razvoj. Zaključni dio kolegija čini promišljanje budućeg društva u okvirima literature o utopiji/distopiji.

Interdisciplinarnost kolegija proizlazi iz povezivanja uvida iz sociologije, ekonomije, politologije, filozofije i osnova fizikalnih znanosti kako bi se prepoznala kompleksnost povezanosti prirodnog i društvenog svijeta i identificirali alternativni modeli razvoja.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne fizikalne trendove vezane za klimatske promjene
2. Analizirati i kritički vrednovati ključne prijemore vezane za klimatske promjene
3. Identificirati i opisati društvene, kulturne i ekonomske uzroke i posljedice klimatskih promjena
4. Analizirati i vrednovati policy mjere (lokalne i globalne) koje se primjenjuju u suočavanju s klimatskim promjenama iz različitih perspektiva (ekološke i ekonomske stabilnosti, političkih strategija, etičkih implikacija)

5. Koristiti komunikacijske vještine važne za globalnu raspravu o klimatskim promjenama i društveno-političku ulogu (semi)perifernih društava

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja s diskusijom.
- » Seminar
 - » Svi studenti trebaju voditi dnevnik čitanja za sve seminarske radove. Na svakom seminaru jedan student će voditi raspravu o seminarskom tekstu prema unaprijed utvrđenom kalendaru.

Tjedni plan nastave

1. 1. Uvod u kolegij. Ograničenost akademskih disciplina za razumijevanje suvremenih društvenih i ekoloških izazova. Beck, U. (2010). *Climate for Change, or How to Create a Green Modernity? Theory, Culture and Society* 27: 254-266.

Seminar: Razvoj i posljedice na okoliš Burke III., E. (2009). *The Big Story: Human History, Energy Regimes, and the Environment*, u: Burke III i Pomeranz (ur.) *The Environment and World History*. Berkeley: UCP. (str. 33-53)

2. 2. Znanstvena opažanja o klimatskim promjenama i njihove buduće projekcije IPCC (2013). *Climate Change 2013: The Physical Science Basis*, SPM.

Seminar: 2. Znanost i politike upravljanja okolišem Funtowicz, S., Strand. R. (2007). *Models of Science and Policy*, u: Traavik i Ching (ur.). *Biosafety First*. Trondheim: Tapir. (263-278)

3. 3. Klimatske promjene kao epistemološko i etičko pitanje Coady, D., Corry, R. (2013). *The Climate Change Debate. An Epistemic and Ethical Inquiry*. Hampshire: Palgrave Macmillan.

Seminar: Učinkovitost i korištenje resursa Polimeni i sur. (ur.) (2008). *The Jevons Paradox and the Myth of Resource Efficiency Improvements*. London: Earthscan. (odabrano poglavlje)

4. 4. Inačice kapitalizma I Hall, P., Soskice, D. (2001). *Introduction to the Varieties of Capitalism*, Oxford: Oxford University Press.

Seminar: Inačice kapitalizma I – razvoj teorije Hancke, B., Rhodes, M., Thatcher, M. (2007). *Beyond Varieties of Capitalism*, Oxford: Oxford University Press. (prvo poglavlje)

5. 5. Inačice kapitalizma II Nölke, A., Vliegenthart, A. (2009). 'Enlarging the Varieties of Capitalism: The Emergence of Dependent Market Economies in East Central Europe', *World Politics*, 61(4).

Seminar: Inačice kapitalizma II – pogled s europske periferije Bohle, D., Greskovits, B. (2013). *Capitalist Diversity on Europe's Periphery*. Cornell University Press. (prvo poglavlje)

6. 6. Potrošačko društvo i okoliš I Goodman, D.J., Cohen, M. (2004). *Consumer Culture: A Reference Handbook*. California: ABC-CLIO.

Seminar: Konzumerizam Affluenza (1997), dokumentarni film

7. 7. Potrošačko društvo i okoliš II Muldoon, A. (2006). Where the Green Is: Examining the Paradox of Environmentally Conscious Consumption. *Electronic Green Journal*, 1(23).

Seminar: Perspektiva environmentaliste na potrošačko društvo Durning, A. (1992). *The Consumer Society and the Future of the Earth*. New York: Worldwatch Institute. (četvrto poglavlje)

8. 8. Ekonomija za ograničeni planet Van den Bergh, J.C.J.M., G. Kallis (2012). 'Growth, A-Growth or Degrowth to Stay Within Planetary Boundaries?', *Journal of Economic Issues*, XLVI(4): 909-919. 'What kind of growth, what kind of degrowth: the case of Croatia reconsidered'. *Green European Journal*.

Seminar: Optimizam i klima Douthwaite, R. (2012). *Reasons for Optimism*, u: Davey (ur.) *Sharing for Survival*. Dublin: Feasta.

9. 9. Društvena pravednost i okoliš: teorija i praksa I Fraser, N. (2009). *Scales of Justice: Reimagining Political Space in a Globalizing World*. New York: Columbia University Press.

Seminar: Društvena pravednost u vremenu post-socijalizma Fraser, N. (1995). *From Redistribution to Recognition? Dilemmas of Justice in a „Post-Socialist“ Age*. *New Left Review*, 1(212).

10. 10. Društvena pravednost i okoliš: teorija i praksa II Barker, T., Scricciu, S., Taylor, D. (2008). *Climate Change, Social Justice and Development*. *Development*, 51, 317-324.

Seminar: Klimatske promjene i društvena pravednost Preston, I. i sur. (2014). *Climate Change and Social Justice. An evidence review*. Joseph Rowntree Foundation.

11. 11. Suvremeni društveni pokreti Tarrow, S. (2012). *Strangers at the Gates. Movements and States in Contentious Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Seminar: Suvremeni društveni pokreti Kriesi, H. (2005). 'Movements of the Left, Movements of the Right: Putting the Mobilisation of Two New Types of Social Movements into Political Context', u Kitschelt, H. i sur. (ur.) *Continuity and Change in Contemporary Capitalism*, Cambridge: Cambridge University Press.

Guha, R., Martinez-Alier, J. (1997). *Varieties of Environmentalism*. London: Earthscan. (odabrano poglavlje)

12. 12. Umjetničke prakse i klima Demos, T. J. (2012). *Art After Nature*. *Artforum*, April 2012.

Seminar: Klimatske promjene i umjetnost
<http://artistsandclimatechange.com/>

13. 13. Održivi razvoj i javne politike Harrison, K. (2010). *Global Commons, Domestic Decisions: The Comparative Politics of Climate Change*, MIT Press.

Seminar: Održivi razvoj i javne politike – model održivog upravljanja resursima Elinor Ostrom Ostrom, E. (2006[1990]). *Upravljanje zajedničkim dobrima*. Zagreb: Jesenski i Turk.

Dresner, S. (2008). *The Principles of Sustainability*. London: Earthscan. (odabrana poglavlja)

14. 14. Budućnost: utopija ili distopija Urry, J. (2011). *Alternative Future Societies in Climate Change and Society*. London: Polity.

Seminar: Tranzicija i utopija Greer, J. M. (2009). *Toward the Ecotechnic Age*, u: *The Ecotechnic Future*. Gabriola Island: New Society Publishers.

15. 15. Zaključak kolegija: alternativni modeli razvoja

Seminar: prezentacije studenata

Obvezna literatura



Barker, T., Scricciu, S., Taylor, D. (2008). *Climate Change, Social Justice and Development*, Development 51

Preporučena literatura



Beck, U. (2010). *Climate for Change, or How to Create a Green Modernity?*, Theory, Culture and Society 27



Demos, T. J. (2012). *Art After Nature.*, Artforum



Cook, J. (2013). *Scientific guidebook through global warming scepticism (selected chapters)*, HMD



Domazet, M., V. Cvijanović, D. Dolenc (2012). 'What kind of growth, what kind of degrowth: the case of Croatia reconsidered', Green European Journal



Dresner, S.T (2008). *he Principles of Sustainability (selected chapters)*, Earthscan

Društvo i religija: 13. -15. stoljeće

130475

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Glavni je cilj upoznati studente s temeljnim procesima koji su obilježili odnos društva i religije u razvijenom i kasnome srednjem vijeku. Također, cilj je upoznati studente s najvažnijim primarnim izvorima i suvremenom literaturom relevantnom za promatranu problematiku. Pored svladavanja temeljne faktografije i povijesnih procesa, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i interdisciplinarni pristup. Cilj je i osposobiti studente za rad na izvorima, diplomatskim i narativnim, koji se odnose na problematiku odnosa religije i društva u promatranom razdoblju.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati temeljna historiografska pitanja o međureligijskim dodirima srednjem vijeku
2. Opisati procese povezane uz društvenu, kulturnu i crkvenu povijest srednjeg vijeka
3. Navesti glavne trendove povezane uz odnos društva i religije u razvijenom i kasnom srednjem vijeku.
4. Objasniti međureligijske odnose.
5. Identificirati najvažnije predstavnike hagiografskoga sustava.
6. Objasniti utjecaj crkvenih institucija na srednjovjekovno društvo.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Izvođač
doc. dr. sc. Marko Jerković

Ocjenjivanje
35 % seminarski rad; 65 %
usmeni ispit



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

- » nastava se odvija kroz diskusiju o zadanim tekstovima i diskusiju o studentskim seminarskim zadaćama

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Religija kao čimbenik formiranja civilizacije
3. Pravovjerje i hereza
4. Je li kristijanizacija bila uspješna
5. Fratres: fenomen redovništva
6. Religija i rodna povijest: oblikovanje srednjovjekovne stvarnosti.
7. Religija i percepcija drugoga
8. Međureligijski odnosi: kršćani, muslimani, Židovi.
9. Pred vratima kršćanstva: Tatari, Kumani, Pečenezi
10. Moć relikvija
11. Kršćanstvo u teoriji i praksi
12. Imaginarij o onostranom ili kako je nastao Purgatorij
13. Pučki vjerski pokreti
14. Humanizam i religija
15. Križarski ratovi i religija

Obvezna literatura



Berend, Nora (2001). *At the Gate of Christendom: Jews, Muslims and 'Pagans' in Medieval Hungary, C.1000 - C.1300*

Preporučena literatura



Chaunu, Pierre (2002).
*Vrijeme reformi: Religijska
historija i civilizacijski sistem*



Cohen, Mark R. (1994).
*Under crescent and cross: the
Jews in the Middle Ages*



King, Margaret L. (2003).
The Renaissance in Europe



Klaniczay, Gábor (2008).
„Konstrukcija svetačkih
čudesa u razdoblju
srednjovjekovnih
kanonizacijskih procesa“, u:
*Hagiologija: kultovi u
kontekstu*



Logan, Donald (2005). *A
history of the Church in the
Middle Ages*



Mirir Rubin (ur.) (2009).
*Medieval Christianity in
Practice*



Morris, Colin (1989). *The
Papal Monarchy. The Western
Church from 1050 to 1250*



Geoffrey Barraclough (ur.)
(2003). *The Christian World –
A Social and Cultural History
of Christianity*



Tyerman, Christopher
(2004). *Fighting for
Christendom: Holy War and
the Crusades*



Samarrai, Alaudin (1999).
„Arabs and Latins in the
Middle Ages: Enemies,
Partners, and Scholars“, u:
*Western Views of Islam in
Medieval and Early Modern
Europe*



Watt, Montgomery (1972).
*The Influence of Islam on
Medieval Europe*

Ego – povijest: život i žanr

173107

Nositelj



Prof. dr.sc.
Miroslav Bertoša

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi

46221

Nositelj



Prof. dr.sc.
Snježana Paušek-
Baždar

Opis predmeta

Cilj je kolegija usvojiti znanje o razvoju egzaktnih znanosti u hrvatskoj povijesti te taj razvoj smjestiti u kontekst europske znanosti. Važno je znanstvena postignuća smatrati dijelom kulture. U tom smislu se studentima nudi cjelovitija slika kulturne baštine jednog naroda. Cilj je i potaknuti znatiželju za istraživanjima u tom području.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati najvažnije informacije o stanju znanosti u svjetskim razmjerima.
2. Opisati razvoj egzaktnih znanosti u hrvatskoj povijesti.
3. Usporediti stanje razvoja znanosti u hrvatskoj prošlosti i sadašnjosti s onim u Europi i svijetu.
4. Prikazati pojedina razdoblja, ljude i rješenja nekih znanstvenih problema.
5. Primijeniti stečena znanja aktivno.
6. Analizirati i poticati daljnja vlastita istraživanja u tom području.

Opće kompetencije

Povijest znanosti dio je kulture pa prema tome stečena znanja iz predmeta pružaju integralan uvid u značenje znanosti i razumijevanje svjetske i nacionalne znanosti u kontekstu opće kulture.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: seminarski radovi, kolokviji, pismeni i usmeni dio ispita.



Tjedni plan nastave

1. Znanost općenito i njezino značenje u kulturi.
2. Europska znanost u starom i srednjem vijeku.
3. Počeci hrvatske egzaktne znanosti - Herman Dalmatin(ac).
4. Drugi hrvatski znanstvenici u srednjem vijeku.
5. Počeci novovjekovne znanosti u europskom kontekstu.
6. Hrvatska znanost početkom novoga vijeka.
7. Uloga dubrovačkih učenjaka u razvoju hrvatske i europske znanosti.
8. Ruđer Bošković i njegovi znanstveni doprinosi.
9. Ostali hrvatski znanstvenici 18. stoljeća.
10. Znanost u Hrvata u 19. stoljeću.
11. Znanstvene institucije u hrvatskoj kulturi u 19. stoljeću.
12. Znanstveno nazivlje i znanost na narodnom jeziku.
13. Znanost na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.
14. Razvoj znanosti u prvoj polovici 20. stoljeća.
15. Znanost u drugoj polovici 20. stoljeća.

Obvezna literatura



Bazala, Vladimir (1978). *Pregled hrvatske znanstvene baštine*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb



Dadić, Žarko (1982). *Povijest egzaktne znanosti u Hrvata 1-2.*, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb



Dadić, Žarko (2010). *Egzaktne znanosti u Hrvatskoju ozračju politike i ideologije (1900.-1960.)*, Izvori, Zagreb



Kutleša, Stipe (2011). *Ruđer Josip Bošković*, Tehnički muzej, Zagreb



Kutleša, Stipe (2013). *Iz povijesti hrvatske filozofije i znanosti*, Matica hrvatska, Zagreb

Ekonomska slika Istre u Antici

78702

Nositelj



Doc. dr.sc.
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Ocjenjivanje
Ocjenjuje se esej, sudjelovanje u nastavi i ispitno znanje (40:10:50).

Opis predmeta

Cilj kolegija jest da student usvoji teorijska znanja o osnovama gospodarske povijesti staroga vijeka i specifikuma u regionalnim okvirima, te da ga to znanje osposobi za samostalno razumijevanje gospodarskih procesa u antici. Razvijanje sposobnosti pravilnog definiranja bitnih značajki gospodarske povijesti antike, analiza i kritičko razmatranje procesa gospodarske povijesti, te, posredno, primjena rezultata analize na gospodarsku povijest drugih razdoblja i regija.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razdoblje rimskog osvajanja Histrije -uzroci i posljedice;
2. Objasniti pojmove: romanizacija i uspostava vlasti;
3. Prikazati svoje mišljenje o povijesti gospodarstva u regionalnim okvirima - prirodne predispozicije antičke Istre;
4. Analizirati teritorijalnu specifičnost: velike gospodarske posjede (senatorski i carski posjedi), rezidencionalni kompleksi, privatni posjedi, keramičarske radionice);
5. Definirati glavne pojmove (villa rustica, villicus) i periodizaciju;
6. Objasniti razne aspekte svakodnevice svih slojeva stanovništva.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih
procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Povijesni izvori (materijalni i pisani); istraživači antičke Istre
3. Geografski položaj Istre u antici; prapovijest i protopovijest (Histri); ratovi Histra i Rimljana/Histarski ratovi (rad na izvorima); Rimsko upravljanje Istrom
4. Rimsko gospodarstvo; Rimsku vojsku, pacifikacija i urbanizacija Ilirika/Histrije
5. Domorodačko stanovništvo i proces romanizacije; civitates peregrinae
6. Keramičke peći, ribnjaci, vodospreme, luke i pristaništa; Rimske vile Istre i Dalmacije
7. Verige, Valbandon, Barbariga, Červar, Bizantski kastrum, Kolci, Val Madona
8. Kultovi u predrimskoj Istri; kultovi u rimskoj Istri
9. Kulturni i društveni život; nekropole (od prapovijesnih tumula do rano srednjovjekovnih groblja)
10. Dolina Mirne u antici
11. Maslinarstvo i vinogradarstvo, skladištenje
12. Rimska uprava i rimske pokrajine na tlu današnje Hrvatske; provincijalno gospodarstvo - razlike i istovjetnosti
13. Antički Brijuni; obrada tkanine/fulionice
14. Razvoj ranog kršćanstva na tlu današnje Hrvatske i vrijeme propasti Rimskog Carstva na tlu Ilirika
15. Terenska nastava

Obvezna literatura



M. Križman (1997). *Antička svjedočanstva o Istri*, ZN Žakan Juri, Pula



S. Jurković (1995). *Atlas zapadne obale Istre. Histria antiqua 1, 87-188.*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



A. Šonje (1991). *Putevi i komunikacije u prethistoriji i antici na području Požeštine*, Fond za kulturu Općine Poreč, Poreč-Pazin



M. Suić (2003). *Antički grad na istočnoj jadranskoj obali*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



R. Matijašić (1998). *Gospodarstvo antičke Istre*, ZN Žakan Juri, Pula

Eksperimentalne metode

86409

Nositelj



Prof. dr.sc.
Goran Milas

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama eksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove eksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacрте u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja ekperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti eksperimentalne nacрте i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente eksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti eksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti eksperimentalne nacрте u vlastitom istraživanju.
5. Proizvesti i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost eksperimentalnih nacрта.

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Tjedni plan nastave

1. Uvodne napomene
2. Varijable u eksperimentu
3. Kontrola i valjanost
4. Valjanost statističkog zaključka

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Maja Ribar, mag. psych.

Ocjenjivanje

Kolokviji, seminari, pohađanje nastave i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Deskriptivna statistika

Uvod u

znanstvenoistraživački rad

Inferencijalna statistika

Preduvjet za

Neeksperimentalne metode

Praktikum iz istraživačkih

metoda



5. Prijetnje valjanosti statističkog zaključka
6. Unutarnja valjanost
7. Konstruktna i vanjska valjanost
8. Grupni nacrt I: Kontrolne grupe i raspoređivanje ispitanika
9. Grupni nacrt II: Tipovi grupnih nacrti
10. Nacrt unutar ispitanika
11. Složeni nacrt
12. Izbor nacrti; Nacrt kao način kontroliranja varijance
13. Artefakt u eksperimentu
14. Statistička obrada eksperimenta I: jednostavna ANOVA
15. Statistička obrada eksperimenta II: složene ANOVA-e

Obvezna literatura



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 105-215.; 617-650.)

Emocije

37811

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Maričić

Opis predmeta

Upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja emocija te s razvojem, obogaćivanjem i primjenom znanstvenog pojma emocija. Poseban naglasak stavit će se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije emocija u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne principe nastanka emocionalnog odgovora.
2. Objasniti zakone povezanosti emocionalnih pojava s ostalim psihičkim procesima.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o emocionalnim pojavama na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Predvidjeti apstraktno logički odnose među emocionalnim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka.
6. Pripremiti kreativno nove istraživačke projekte za provjeru odnosa među emocionalnim pojavama i emocionalnih pojava i drugih psihičkih procesa.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Marina Štambuk, dr. sc.

Ocjenjivanje

1. Redovito nazočenje nastavi (prisutnost na najmanje 70% predavanja i vježbi, tj. 10 dolazaka) preduvjet je za dobivanje potpisa i pristupanje ispitu. Nazočenje nastavi se ne boduje dodatno, već je uvjet za izlazak na ispit. Neovisno o razlogu izostanka, imate priliku položiti ovaj kolegij i ukoliko izostanete 4 puta (uključujući uvodno i završno predavanje). Ukoliko izostanete više od 4 puta nećete biti u mogućnosti polaganja ispita u tekućoj akademskoj godini. 2. Aktivnost (u sklopu svakog predavanja/seminara studenti će imati priliku prikupiti 1 bod iz kategorije aktivnosti, kroz zadatke vezane za temu predavanja). Minimalni broj bodova: 5; maksimalni broj bodova: 10 3. Seminari se odvijaju u obliku prezentacija određenih znanstvenih radova i grupne rasprave nakon prezentacije. Znanstveni rad studenti/ce mogu odabrati sami unutar zadane teme, pri čemu je potrebno konzultirati se s profesoricama oko odabira rada najkasnije tjedan dana prije samog izlaganja. Rad koji odaberete za izlaganje treba biti istraživački i znanstveni objavljen nakon 2000. godine. Svaki tjedan prezentaciju jednog rada prema zadanoj strukturi zajednički izrađuju 2 studenta/ica. Zadatak ostalih studenata/ica je aktivno sudjelovanje u raspravi. Na



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 sata tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Pojam emocija i povijest istraživanja
2. Pristupi shvaćanju emocija
3. Definiranje emocija
4. Evolucija emocija
5. Mehanizmi emocija u mozgu
6. Razvoj emocija
7. Individualne razlike u razvoju emocionalnosti
8. Emocije u odnosima s drugim ljudima
9. Funkcije i učinci emocija u spoznaji i persuaziji
10. Emocije i psihopatologija u djetinjstvu
11. Uloga emocija u psihopatologiji odraslih
12. Kulturalno shvaćanje emocija
13. Psihoterapija, svjesnost, književnost
14. Emocionalna inteligencija
15. Emocionalna regulacija

Obvezna literatura



Oatley, K.; Jenkins, J. (2003.)
*Razumijevanje
emocija.* Jastrebarsko: Naklada
Slap



Čudina-Obradović, M.;
Obradović, J. (2006.) *Utjecaj
roditelja na socijalno -
emocionalni razvoji
motivaciju djeteta.* U: M.
Čudina Obradović, J.
Obradović (2006.)
Psihologija braka i obitelji.
Zagreb: Golden marketing -
Tehnička knjiga.



*Radovi prezentirani na
seminarima*

ukupni broj bodova utječu:
jasnoća izlaganja, upoznatost s
izloženom temom i vođenje
rasprave. Minimalni broj
bodova: 5; maksimalni broj
bodova: 10. 4. Ispit je pisani,
sadrži 24 pitanja višestrukog
izbora i jedno pitanje esejskog
tipa. Pitanja višestrukog
izbora se odnose na obveznu
literaturu, a esejsko pitanje je
vezano uz radove prezentirane
na seminarima. Minimalni broj
bodova: 15; maksimalni broj
bodova: 30 Konačna ocjena na
kolegiju se izračunava na
temelju završnog pisanog
ispita, rada na seminarima i
aktivnosti prema sljedećem
rasponu: Odličan (5) 45 - 50
Vrlo dobar (4) 38 - 44 Dobar
(3) 31 - 37 Dovoljan (2) 25 - 30

Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart

173108

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Alexander
Buczynski

Opis predmeta

Kako je povratak dinastije Stuart na prijestolje utjecao na politički razvoj Engleske i Škotske tijekom druge polovice 17. stoljeća? Tko su bili glavni politički akteri i na koji su način sudjelovali u kreiranju unutrašnje i vanjske politike? Kakva je bila javna percepcija kralja Charlesa II. i njegova brata Jamesa II.? Na koji su način stvoreni uvjeti za Sjajnu revoluciju i kakve su bile njezine posljedice? To su glavna pitanja koji će usmjeriti naše istraživanje razdoblja koje je iznjedrilo Englesku kao konstitutivnu monarhiju. Naglasak će prvenstveno biti na Englesku i analizu lokalnih zahtjeva u kontekstu nacionalnih interesa. Koristit će se u prvome redu relevantna sekundarna literatura, ali i nezaobilazni dnevnički zapisi suvremenika Samuela Pepysa.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati znanje i razumijevanje kronologije, osoba i glavnih događaja tijekom Restoracije i Sjajne revolucije
2. Demonstrirati znanje i razumijevanje šireg konteksta engleske politike tijekom druge polovice 17. stoljeća
3. Demonstrirati znanje i razumijevanje relevantne sekundarne literature i primarnih izvora
4. Odabrati, koristiti i analizirati relevantnu sekundarnu literaturu i primarne izvore
5. Definirati i strukturirati ideje i rezultate istraživanja
6. Odabrati povijesna pitanja i diskutirati na temelju čitanja, znanja i razumijevanja

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Studenti pišu esejiistički pismeni ispit za kojeg je predviđeno vrijeme od tri sata. Na ispitu mogu donjeti sve tekstove i druge materijale koje su korišteni tijekom nastave. Pismeni ispit se sastoji od četiri pitanja čiji odgovori zahtijevaju analitičko znanje svih obrađenih tekstova.



7. Razviti sposobnost organiziranja vremena
8. Razviti sposobnost prezentiranja

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

- » Studenti su uključeni u nastavni proces na način da svaki tjedan kritički komentiraju (individualno ili grupno) tekst koji za tada predviđen

Tjedni plan nastave

1. Uvod, kako razlikovati činjenice od tvrdnje, što je fikcija, a što stvarno?
2. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranim tekstovima Blacka i Mauroisa
3. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Trevelyana
4. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Kenyona (prvi dio)
5. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Kenyona (drugi dio)
6. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Ollarda
7. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Holmesa
8. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Pepysa (prvi dio)
9. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Pepysa (drugi dio)
10. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Stonea
11. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Berry i Foyster
12. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Froidea
13. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Cressyja
14. Prezentacija, analiza i rasprava o izabranom tekstu Kishlanskyja
15. Zaključna diskusija

Obvezna literatura



Jeremy Black (2004). *Povijest britanskih otoka*, Grapa, Zagreb



George Macauley Trevelyan (1956). *Povijest Engleske*, Kultura, Zagreb



Richard Ollard (2001). *The Image of the King: Charles I and Charles II*, Phoenix Press



J. P. Kenyon (1990). *Stuart England*, Penguin Books Ltd.



Robert Latham ur. (1987). *The shorter Pepys*, Penguin Books Ltd.

Engleski jezik-novinarski prijevod

38001

Nositelj



Pred.
Spomenka
Bogdanić

Opis predmeta

Razvijanje sposobnosti prevođenja različitih aspekata elemenata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja. Samostalna primjena stečenih vještina prevođenjem kratkih strukturiranih tekstova s engleskog jezika na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost prevođenja različitih aspekata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja, s posebnim naglaskom na svladavanje razlika u prevođenju društveno-političkog nazivlja.
2. Analizirati i razlikovati prijevode dijelova jezičnih sustava.
3. Objasniti razliku u formalnom i neformalnom izražavanju.
4. Integrirati usvojene jezične vještine i kompetencije u svrhu prevođenja na leksičkoj razini (lažni parovi, kolokacije i stalni leksički sklopovi, idiomi, fraze i stalni izričaji).
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog prevođenja kratkih strukturiranih tekstova (prevođenje naslova, uvodnika, kritika i dr.) s engleskog na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.
6. Razviti vještine kritičkog vrednovanja prijevoda s obzirom na stil i jezičnu točnost.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku
Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;
Učinkovito raditi samostalno i u timu;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 60

Ocjenjivanje
30% redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje;
30% portfolio kolegija; 40% završni ispit.

Preduvjeti upisa
Engleski jezik u novinarstvu
Pisanje na engleskom jeziku

Preduvjet za
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS portfolio
- 4 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

- » analiziranje prijevoda dijelova jezičnog sustava te razvijanje vještina kritičkog vrednovanja prijevoda

Tjedni plan nastave

1. Uvod o prevođenju općenito, vjerodostojnost, stil i jezična točnost prijevoda.
2. Upoznavanje i pokušaji ispravka netočnih i nevjerodostojno prevedenih tekstova na gramatičkoj i leksičkoj razini.
3. Tvorba pridjeva: uvježbavanje prevođenja kratkih rečenica s naglaskom na pridjeve s engleskog na hrvatski i s hrvatskog na engleski.
4. Pridjevi: uvježbavanje uočavanja razlike između gerunda i infinitiva pri prevođenju.
5. Promjene oblika riječi - imenice, glagoli, pridjevi, prilozi; prijevod teksta po izboru.
6. Kolokacije: parafraza kolokacije; kategorizacija kolokacije; oblikovanje nove kolokacije; antonimi. Pisanje kratke priče s novim kolokacijama. Rad na tekstu po izboru.
7. Glagoli: razlikovanje u prevođenju modalnih glagola.
8. Veznici i njihova uloga na sintaktičkoj razini; kratko prevođenje.
9. Prevođenje pogodbenih rečenica.
10. Lažni parovi i njihova primjena.
11. Formalno i neformalno izražavanje; idiomi i fraze; zamjena registra.
12. Prevođenje političkog nazivlja; pisanje kratkog članka.
13. Stereotipi i predrasude; akcenti i dijalekti u anglosaksonskom svijetu.
14. Uvod u komunikaciju, vrste komunikacije, nadogradnja vokabulara.
15. Opisivanje ljudi, mjesta i događaja.

Obvezna literatura



Cory, H. (1999). *Advanced Writing with English in Use (odabrana poglavlja, cca 160 str.)*, CAE Oxford: OUP



Gillan, C., Evans, H. (2010). *Essential English for Journalists, Editors and Writers (odabrana poglavlja, cca. 200 str.)*, Random House



Jednojezični rječnik prema izboru



Gramatički priručnik prema izboru



Autentični jezični materijali i tekstovi

Engleski jezik u novinarstvu

38002

Nositelj



Pred.
Spomenka
Bogdanić

Opis predmeta

Usvajanje tehnika i strategija čitanja s razumijevanjem u novinarstvu. Osposobljavanje studenata za kompetentno praćenje stručne literature. Usvajanje novih strategija za samostalno učenje.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti usvojene tehnike čitanja s razumijevanjem.
2. Demonstrirati sposobnost prepričavanja i komentiranja članaka i stručnih tekstova iz autentičnih materijala.
3. Demonstrirati sposobnost parafraziranja usvojenog stručnog vokabulara.
4. Pokazati sposobnost samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo.
5. Integrirati stečena gramatička znanja i usvojene vještine u pisanju kraćih strukturiranih tekstova.
6. Razlikovati stilove u pisanju u kvalitetnim tiskovinama i tabloidima.
7. Usporediti različite političke režime.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku
Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za medije na engleskom jeziku.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS portfolio

- 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 60

Ocjenjivanje
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (20%); usmena prezentacija teme po izboru (10%); pisanje zadataka za portfolio kolegija (30%); završni ispit (40%).

Preduvjet za
Engleski jezik-novinarski prijevod
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi



Oblici nastave

» Seminar

- » razvijanje vještina samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo

Tjedni plan nastave

1. Uvod u opći vokabular vezan uz tiskane i elektroničke medije.
2. Tehnike i strategije čitanja - uvježbavanje na autentičnim tekstovima i člancima.
3. Intervjui - vježbanje neupravnog govora.
4. Upoznavanje s kolokacijama, rad na tekstu po izboru iz područja tiskovnih i elektroničkih medija.
5. Naslovi u tiskovinama - razlike u stilovima, usporedba naslova u kvalitetnim novinama i tabloidima.
6. Politička korektnost - kontrast i usporedba politički korektnog vokabulara u stranim i domaćim tiskovinama.
7. Izražavanje moralnih vrijednosti u novinarstvu vezano uz političke teme.
8. Izražavanje mišljenja o različitim političkim režimima.
9. Osnovna terminologija vezana uz gospodarstvo.
10. Vokabular vezan uz osobe u gospodarstvu.
11. Uvježbavanje razlikovanja registara na autentičnim materijalima.
12. Usavršavanje pisanja uvodnog i završnog odlomka članka - kako učiniti uvodni i završni dio članka zanimljivim za čitatelja; citat, pitanje, opis, upućivanje na poznatu izjavu, bizarna tvrdnja, itd.
13. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
14. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
15. Nadogradnja vokabulara kroz različite autentične materijale te samostalan rad i prezentacije studenata.

Obvezna literatura



Mascull, B. (1995). *Collins Cobuild Key Words in the Media (odabrana poglavlja, cca. 200 str.)*, Harper Collins Publishers



Priručnici: Jednojezični rječnik prema izboru



Autentični materijali i tekstovi: članci iz novina i časopisa



Gramatički priručnik prema izboru

Epistemologija 1

46216

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zvonimir Čuljak

Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

1. Prikazati i objasniti glavne epistemološke pojmove, teorije i argumenate te omogućiti njihovo elementarno razumijevanje i povezivanje,
2. Osposobiti studente za analiziranje glavnih epistemoloških pojmova i argumenata,
3. Osposobiti studente za kritičku procjenu glavnih epistemoloških teorija i argumenata.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne epistemološke pojmove (znanje, epistemičko opravdanje, dokazna građa, epistemički razlozi, zamjećivanje, pamćenje, introspekcija, racionalna intuicija, svjedočanstvo, a priori/a posteriori)
2. Objasniti glavne epistemološke teorije (realizam, antirealizam, empirizam, racionalizam, fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam, trodijelna analiza znanja, kauzalna teorija znanja, reliabilizam, analiza poništivosti, kondicionalna teorija znanja, internalizam, eksternalizam, naturalizam)
3. Prikazati glavne epistemološke argumente (npr. argument iz iluzije/halucinacije, argument vremenskog razmaka, argument iz zablude, Russellova hipoteza, Agrippina trilema, argument mozga u bačvi, Gettierovi protuprimjeri)
4. Objasniti korelaciju između zaključivanja i inferencijskog opravdanja
5. Objasniti razliku između inferencijskog i neinferencijskog opravdanja
6. Razlikovati između psihološkog i epistemološkog objašnjenja spoznajnih izvora i procesa

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Na osnovi dvaju pismenih kolokvija, sudjelovanja u seminarskim raspravama ili seminarskog rada te završnog usmenog ispita.



Opće kompetencije

Studenti će moći: razumjeti i objasniti glavne epistemološke pojmove u odnosu na glavne logičke, metafizičke i semantičke pojmove, razumjeti i objasniti glavne epistemološke teorije s obzirom na srodne teorije unutar metafizike, etike, filozofije znanosti i filozofije uma, primjenivati i epistemološke argumente na srodne probleme u etici i filozofiji znanosti.

Praćenje rada studenta

6 ECTS Kolokviji
1 ECTS Aktivno sudjelovanje u seminaru

7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja: prikazi glavnih tema
- » Seminar
 - » Tekstualna analiza relevantnih dijelova dane literature, analiza pojmova i kritička procjena argumenata i stavova dotičnih autora.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: osnovni pojmovi i problemi epistemologije (istinitost, vjerovanje, opravdanje, znanje) (2+0+2)
2. Percepcija (zamjećivanje): vrste percepcije; perceptivni realizam i antirealizam - seminar: analiza pojedinih argumenata za perceptivni realizam, antirealizam i skepticizam (2+0+2)
3. Pamćenje: vrste pamćenja; memorijski realizam, antirealizam, skepticizam; Introspekcija (introspektivna svijest): introspektivni realizam i antirealizam; doktrina povlaštenog pristupa; argument privatnog jezika; svjedočanstvo: vrste svjedočanstva, teorije svjedočanstva: slabi i jaki individualizam; redukcionizam vs antiredukcionizam - seminar: argumenti za memorijski i introspektivni realizam, antirealizam i skepticizam (2+0+2)
4. Racionalna intuicija (razum): pojmovi i propozicije; analitičke i sintetičke, nužne i kontingentne istine; empirizam, racionalizam i transcendentalizam - seminar: analiza standardnih/tradicionalnih primjera analitičkih odnosno nužnih i apriornih istina; neki empiristički argumenti protiv znanja a priori; argumenti protiv analitičnosti; argumenti za kontingentne istine a priori, nužne partikularne istine i dr. (2+0+2)
5. Zaključivanje: dedukcija, indukcija, abdukcija; opravdanje: inferencijsko i neinferencijsko; konkluzivni i nekonkluzivni razlozi seminar: tipovi deduktivnih, induktivnih i abduktivnih argumenata; struktura i forme opravdanja (2+0+2)
6. Teorije opravdanja: fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam; regresivni skepticizam - seminar: argument regresa (Agrippina trilema): njegova skeptička i neskeptička primjena (2+0+2)
7. Kolokvij
8. Trodijelna analiza znanja; Gettierov problem - seminar: pregled rezultata kolokvija; analiza Gettierovih protuprimjera i pokušaja obrane trodijelne analize (2+0+2)
9. Teorije znanja poslije Gettier: t. poništivosti, kauzalna, kondicionalna, t. konkluzivnih razloga, indikatorski reliabilizam, relevantizam - seminar: definicije/analize znanja, argumenti (2+0+2)
10. Eksternalističke i naturalističke teorije opravdanja i znanja (procesni reliabilizam, epistemologija kreposti, teorija ispravne funkcije; naturalizam u teoriji znanja) - seminar: eksternalističke i naturalističke definicije znanja i opravdanog vjerovanja; argumenti (2+0+2)

11. Tipovi skepticizma; glavni skeptički argumenti; protuskeptičke strategije (zdravorazumski realizam, naturalizam, eksternalizam, kontekstualizam) - seminar: skeptički argumenti i protuargumenti (2+0+2)
12. Individualna i socijalna epistemologija; epistemologija prvog reda i metaepistemologija; normativizam i deskriptivizam - seminar: odabrani dijelovi članaka W. V. O. Quinea, A. I. Goldmana i F. Schmitta (2+0+2)
13. Područja i vrste znanja; posebne epistemologije: zdravorazumsko, znanstveno, moralno i religijsko znanje / pučka, znanstvena, moralna i religijska epistemologija - seminar: kriteriji razgraničenja područja i vrsta znanja; argumenti za i protiv postojanja posebnih područja znanja (2+0+2)
14. Kolokvij
15. Pregled rezultata kolokvija - Završna rasprava (2+0+2)

Obvezna literatura



Zvonimir Čuljak (2015). *Znanje i epistemičko opravdanje*

Preporučena literatura



Čuljak, Zvonimir (ur.) (2003). *Vjerovanje, opravdanje i znanje. Suvremene teorije znanja i epistemičkoga opravdanja* (str. 1-227., 266-298.), Ibis grafika: Zagreb



Dancy, Jonathan (2001). *Uvod u suvremenu epistemologiju*, Hrvatski studiji: Zagreb

Estetika 1

46217

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pismeni kolokvij ili ispit:
100%.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

1. objasniti status estetike (filozofije umjetnosti) kao istraživačke domene i filozofske discipline,
2. prikazati metodološke uvjete za definiranje umjetnosti,
3. analizirati sadržaj glavnih estetičkih pojmova i estetičkih svojstava,
4. prikazati sadržaj glavnih estetičkih teorije,
5. analizirati i vrednovati prednosti i nedostatke pojedinih estetičkih teorija,
6. analizirati i vrednovati argumente za i protiv pojedinih estetičkih teorija,

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati estetiku kao istraživačku domenu i filozofsku disciplinu
2. Definirati glavne estetičke pojmove i estetička svojstva
3. Nabrojati i protumačiti glavne estetičke teorije
4. Identificirati prednosti i nedostatke pojedinih estetičkih teorija.
5. Procijeniti argumente za i protiv pojedinih estetičkih teorija
6. Argumentirati u prilog vlastitog gledišta o naravi umjetnosti

Opće kompetencije

Studenti će biti osposobljeni: samostalno razumjeti, vrednovati i tumačiti teorije i argumente koji se rabe u filozofiji umjetnosti; razvijati svoje opće sposobnosti filozofske analize; primijeniti metode analize i specifična znanja u novim situacijama.

Praćenje rada studenta

- o ECTS Kolokviji
- 5 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Analiza i objašnjenje glavnih pojmova, argumenata i teorija

Tjedni plan nastave

1. Uvod: Što je estetika? Što je umjetnost?
2. Definiranje umjetnosti: estetička svojstva i estetičke funkcije
3. Umjetnička reprezentacija
4. Reprezentacijske teorije
5. Umjetnički izraz
6. Ekspresijske teorije umjetnosti
7. Umjetnička forma
8. Formalističke teorije
9. Estetičko iskustvo - recepcija umjetničkog djela
10. Recepcijske (estetičke) teorije
11. Institucijske teorije
12. Historijske definicije umjetnosti
13. Vrednovanje umjetničkog djela
14. Kolokvij
15. Završna rasprava

Obvezna literatura



Carroll, N. (1999).
Philosophy of Art, Routledge:
London and New York



Zvonimir Čuljak (2017).
Estetika: skripta

Preporučena literatura



Dickie, G. (1997). *Introduction to Aesthetics*, Oxford University
Press

Etika 1

37959

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mislav Kukoč

Opis predmeta

Cilj je predmeta pružiti studentima i studenticama uvid u osnovne etičke pojmove i probleme i uputiti ih u paradigmatična etička stajališta i načine etičke argumentacije. Predmet je koncipiran kao problemski uvod u etiku uz mjestimična razmatranja iz povijesti etike. Sastoji se od predavanja i seminara u kojima će se obraditi sljedeće tematske cjeline: etika kao filozofska disciplina, etički relativizam, teistička etika, etički egoizam, etika vrlina, deontologija, utilitarizam, primijenjena etika i metaetika. Posebne teme koje će se obraditi u okviru predmeta su moguće metode etike, narav moralnog mišljenja, odnos činjenica i vrijednosti, nepristranost, savjest, sloboda, autonomija i dr. U seminaru će studentice i studenti održavati izlaganja o odabranim klasičnim etičkim tekstovima.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati ključne spise i njihove autore iz povijesti etike i suvremene etike
2. Opisati osnovne etičke teorije, pojmove i ogranke (normativna etika, primijenjena etika i metaetika)
3. Objasniti i usporediti glavne povijesne i suvremene pristupe etici
4. Opisati osnovne etičke probleme, stajališta i argumente
5. Analizirati klasičnu etičku literaturu te je samostalno čitati.

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač
Željka Metesi Deronjić, dr. sc.

Ocjenjivanje
Na temelju (a) redovitosti i aktivnosti na nastavi, (b) prosječne ocjene dvaju kolokvija i (c) ocjene usmenog izlaganja.



Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: razumjeti i objasniti mjesto etike u okvirima povijesti filozofije i suvremene filozofije; primijeniti znanja iz etike kako bi kritički procijenili sadržaje filozofski sličnih predmeta (npr. politička filozofija, praktična etika); identificirati sličnosti i povezanost argumenata iz etike i argumenata iz drugih filozofskih disciplina; integrirati specifično etičke modele mišljenja u opću filozofsku sposobnost kritičkog mišljenja.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
4 ECTS Kolokviji
2 ECTS Referat
7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Četiri sata tjedno (do prvog kolokvija)
- » Seminar
 - » Četiri sata tjedno (nakon prvog kolokvija)

Tjedni plan nastave

1. Predavanje: Etika kao filozofska disciplina (4 sata)
2. Predavanje: Teistička etika (2 sata) / Etički relativizam (2 sata)
3. Predavanje: Etički egoizam (2 sata) / Utilitarizam (2 sata)
4. Predavanje: Utilitarizam (2 sata) / Utilitarizam (2 sata)
5. Predavanje: Deontologija (2 sata) / Deontologija (2 sata)
6. Predavanje: Deontologija (2 sata) / Teorija vrline (2 sata)
7. Kolokvij / Seminar: Nagel, Rachels i Benedict (2 sata)
8. Seminar: Mortimer i Russell (2 sata) / Seminar: Hobbes i Rawls (2 sata)
9. Seminar: Kant (2 sata) / Seminar: Kant (2 sata)
10. Seminar: Kant (2 sata) / Seminar: Bentham i Mill (2 sata)
11. Seminar: Mill (2 sata) / Seminar: Mill (2 sata)
12. Seminar: Aristotel (2 sata) / Seminar: Aristotel (2 sata)
13. Seminar: MacIntyre i Slote (2 sata) / Seminar: Thomson i Rachels (2 sata)
14. Seminar: Singer i Harris (2 sata) Seminar: Moore i Mackie (2 sata)
15. Kolokvij / Završna diskusija

Obvezna literatura



Josip Talanga (1999). *Uvodu etiku*, Hrvatski studiji: Zagreb



Tomislav Bracanović (prir.) (2014). *Etika 1: Radni materijali*

Explaining Social Behavior

95333

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Janović

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Opis predmeta

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)



Film i religija

52737

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna teološka znanja i znanja s područja filma kao umjetničkoga teksta. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje utjecaja religijskih tema na filmsku industriju, ali i želja filmske industrije koja bavljenjem religijskim temama želi odgovoriti na temeljna ljudska pitanja o smislu postojanja i života. Drugi specifični cilj predmeta je studente naučiti prepoznavati eksplicitno i implicitno religijsko u filmu, te pisanje filmskoga osvrta ili kritike na zadane filmove.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti osnovne teološke pojmove i teme koje se pojavljuju na filmu,
2. Klasificirati temeljne filmske rodove i vrste,
3. Argumentirati važnost poznavanja teoloških tema prisutnih na filmu za suvremena društva,
4. Opisati i protumačiti različite pristupe filmu,
5. Analizirati i interpretirati različite pristupe filmskoj kritici,
6. Koristiti stečena znanja u pisanju filmskih osvrta i kritika,
7. Ocijeniti suvremeni film s religijskom tematikom,
8. Napisati kompetentnu kritiku ili osvrt na film s implicitnom ili eksplicitnom filmskom tematikom.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima, 5 % sudjelovanje u raspravama, 10 % rad na blogu, 30 % priprema eseja, 50% priprema filmskih osvrta/kritika.



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom. Identificirati i opisati mjesto i ulogu religioznog filma u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije vezane uz religiozni film i teološko poimanje filma. Navesti i objasniti ključne događaje i osobe iz povijesti religioznog filma.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s predmetom, podjela literature i tumačenje obveza;
2. Analiza filma. Različiti metodološki pristupi filmu: semiotika, psihologija, sociologija filma;
3. Pristupi filmskoj kritici: Filmska kritika i ocjenjivanje filma. Teološki pristup u filmskoj kritici;
4. Tiho traganje za jednim vjerskim iza (Star Wars I-VI: Bog kao duhovno pitanje; Bog kao polje energije; zagonetka univerzuma);
5. Bajke za izglednjelu publiku: razlike između magije i religije (The Lord of the Rings I-III);
6. Znakovi da gore ima nekoga? Teološka semiotika (Signs); Religijska iskustva: priželjkivani sni ili argument da Boga ima, da Bog postoji? (Contact);
7. Pitanje smrtne kazne (Dead Man Walking);
8. Život poslije smrti? (Dragonfly);
9. Bog dopušta zlo u svijetu? (Signs, Star Wars I III);
10. Čuda? (The Green Mile, The Third Miracle);
11. Otkupljenje? (The Matrix, Matrix Reloaded, Matrix Revolutions);
12. Pitanje suvremene bioetike; eutanazija (Život je more, Mar adentro);
13. Poštivati drukčije ljude (Ottavo giorno, Yo tambien);
14. Egzorcizam: je li moguće opsjednuće? (Egzorcizam, Stigmata, Obred)
15. Apokalipsa i kraj svijeta (2012, Dan nezavisnosti, Book of Eli, Melancholia)

Obvezna literatura



AA. VV. (2009). *Enciklopedijski teološki rječnik*, str. 1149-1181, 1187-1190., Kršćanska sadašnjost, Zagreb



LABAŠ, D. (2007). *Film kao katehetsko sredstvo*, Lađa, 2 (2007) 3, str. 40-45.



PETERLIĆ, A. (2001). *Osnove teorije filma*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



RIMIĆ, R. (ur.) (2004). *Vjera filmski ispričana*, Dossier, Glas Koncila, br. 14 (1554), 4. 4. 2004.



STEINER, M. (1998). *Isus u filmovima*, *Obnovljeni život*, 53 (1998) 3, str. 353-362., *Obnovljeni život*, 53 (1998) 3, str. 353-362.

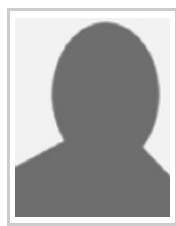
Filozofija jezika

46218

Nositelji predmeta



Prof. dr.sc.
Zdravko Radman



Doc. dr.sc.
Sandro Skansi

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pismeni ispit 70% ocjene,
usmeni ispit 30% ocjene.

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim problemima i gledištima u filozofiji jezika (npr. problem funkcioniranja referencije i određivanja značenja, razlika doslovnog i nedoslovnog značenja, spor deskriptivista i pobornika teorije izravne referencije), ukazati na važnost filozofije jezika za druge filozofske discipline (npr. metafiziku, epistemologiju, filozofiju uma i metaetiku), te osposobiti polaznike da se samostalno počnu baviti dotičnom materijom.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati i objasniti središnje probleme i gledišta u filozofiji jezika
2. Argumentirati samostalno o pitanjima filozofije jezika
3. Primijeniti argumente i metodologiju iz filozofije jezika u epistemološkim, etičkim, metafizičkim, logičkim i sl. raspravama
4. Navesti glavne autore u tom području i najznačajniju literaturu
5. Definirati ključne pomove u filozofiji jezika
6. Rekonstruirati ključne argumente i probleme

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita studenti će: moći povezati materiju vezanu uz filozofiju jezika s filozofijskim disciplinama s kojima su se ranije susretali, primijeniti naučeno na kolegijima iz metafizike, epistemologije, logike i etike s kojima će se susretati u budućnosti, upustiti u mnoga interdisciplinarna istraživanja te naučeno iz filozofije jezika iskoristiti u okviru lingvistike, psihologije, sociologije, kroatologije i sl.

Praćenje rada studenta

3 ECTS Pismeni ispit
2 ECTS Usmeni ispit
5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanje s raspravom

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem kolegija, načinom rada te polaganjem ispita
2. Tradicionalne teorije značenja (propozicijska, referencijska, ideacijska)
3. Vlastita imena: opisne teorije
4. Kritika opisnih teorija imena: Kripke i Donnellan
5. Uzročno-povijesna teorija referencije
6. Kritika uzročno povijesne teorije
7. Teorija izravne referencije
8. Termini za prirodne vrste i supstancije
9. Određeni opisi: Russellova teorija
10. Opozicija Russellu: Strawson i Donnellan
11. Spor oko Donnellanova razlikovanja
12. Tarskijeva semantička koncepcija istinitosti
13. Davidsonov program: istinitosnovjetna teorija značenja (I)
14. Davidsonov program: istinitosnovjetna teorija značenja (II)
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



William G. Lycan (2011).
*Filozofija jezika: Suvremeni
uvod*, Hrvatski studiji:
Zagreb



*Filozofija jezika: zbirka
tekstova*, Dostupno u
knjižnici i kopiraonici
Hrvatskih studija

Filozofija povijesti

181164

Izvođač predavanja



prof. dr. sc.
Mislav Kukoč

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (16069):filozofija povijesti ili kant, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Filozofski temelji govora o Bogu

177716

Nositelj



Prof. dr.sc.
Anto Mišić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Opis predmeta

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)



Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika

37434

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Na predmetu se studenti osposobljavaju da samostalno definiraju i prepoznaju fonološke i morfološke činjenice u hrvatskom jeziku te da stečeno znanje primjenjuju u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i razgraničiti fonološke i morfološke kategorije u hrvatskom jeziku;
2. Analizirati i određivati glasovne promjene;
3. Opisati i upoznati različite teoretske pristupe u morfologiji i fonologiji;
4. Analizirati i uočavati odstupanja od norme, u pismu i govoru;
5. Primijeniti stečena znanja u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

Opće kompetencije

Primjereno definirati i prepoznati osnovne pojmove iz hrvatske fonologije i morfologije. Primijeniti znanja uočavanjem i izbjegavanjem pogrješaka u pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Tjedni plan nastave

1. Uvod i pregled kolegija (pojmovi riječ i leksem, fonem, fon, alofon morfem, morf, alomorf, fonologija, morfologija, morfo(fo)nologija)
2. Fonologija prema fonetici, hrvatski fonološki sustav i alternacija fonema, naglasak
3. Fleksijska morfologija prema derivacijskoj morfologiji - morfološka analiza prema tvorbi riječi, vrste morfema i gramatički nastavci
4. Vrste riječi i vrste promjena promjenjivih riječi
5. Gramatičke kategorije prema vrstama riječi (kategorija roda, broja i padeža)
6. Pridjevi (određeni i neodređeni, njihova sklonidba, komparacija i konverzija)
7. Glagoli - infinitni i finitni oblici, gramatičke kategorije glagola

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač
Matijas Baković, dipl. kro.

Ocjenjivanje
Aktivnost na nastavi 20%;
ispit 60% (ili dva kolokvija);
pohađanje nastave 20%.

Preduvjeti upisa
Osnove hrvatske jezične
kulture

Preduvjet za
Hrvatska dijalektologija
Sintaksa hrvatskoga jezika



8. Jednostavni i složeni glagolski oblici, vremena i načini
9. Zamjenice i brojevne riječi
10. Imenice
11. Šest vrsta glagola i njihove podvrste
12. Nepromjenjive vrste riječi, repeticija
13. Fonologija i morfologija u hrvatskim jezičnim savjetnicima
14. Vježbe iz deklinacije, konjugacije i fonološko-morfološke analize
15. Predrok

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika - priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, zagreb



Stjepan Babić i dr. (2007). *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb



Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

Grčki jezik

52214

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Cilj predmeta je (1)upoznati studente s osnovnim gramatičkim oblicima starogrčkoga jezika i uvesti ih u čitanje tekstova;(2) osvrnuti se na izvode antičke filozofske terminologije;(3)objasniti utjecaj starogrčke filozofske terminologije na latinsku i hrvatsku;(4) omogućiti uspoređivanje filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*latinski jezik ili grčki jezik, I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati osnovne gramatičke oblike i strukturu starogrčke rečenice
2. Analizirati elementarne starogrčke rečenice filozofskoga sadržaja
3. Objasniti i razumjeti osnovne filozofske termine na starogrčkom
4. Prepoznati razvoj filozofskih problema na primjeru razvoja filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom i drugim jezicima
5. Identificirati ključne pojmove kod filozofa koji su pisali starogrčkim jezikom
6. Pokazati jezični i sadržajni utjecaj antičke terminologije na hrvatsku znanstvenu terminologiju
7. Objasniti važnost Platonove i Aristotelove misli i pojmovlja u filozofiji.

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) objasniti osnovne filozofske pojmove u kontekstu njihova jezičnoga nastanka; (2) analizirati filozofsku terminologiju u pojedinim granama filozofije prema antičkoj filozofskoj tradiciji; (3) prepoznati i procijeniti pozadinsko značenje filozofskih termina u odnosu na hrvatski, starogrčki i latinski jezik.

Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 6 ECTS

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Metodičke vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Metodičke vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60

Oblici nastave

- » Vježbe iz stranog jezika
- » vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o Grcima, Grčkom jeziku i Grčkom pismu. Vježbati grčki alfabet. Uputiti na različita slova u odnosu na hrvatska i njihove posebnosti u izgovoru. Poučiti o Haku i Naglascima. Vježbati čitati. Drugi dan u tjednu, ponoviti sažetak prvoga dana, sva bitna pravila zabilježiti. Vježbati čitanje, izgovor i njegova pravila obzirom na poziciju određenih slova. Hak kao i grčke naglaske prepoznavati i koliko je moguće pravilno čitati.
2. I Kapitel Vježbenice. Kratak uvod u imenice i glagole, te njihove razlike u grčkom i hrvatskom jeziku. Članovi ženskog, muškog i srednjeg roda. A-deklinacija; imenice ženskog roda na kratko-a, i dugo -a. Imenice muškog roda na -as. Jednostavni glagolski oblici infektuma tematskih glagola. Odnosno, indikativa sadašnjeg ili prezenta, te indikativa prošlog ili imperfekta. Eimi-jesam, nepravilni glagol biti -mi osnova. Sprezanje glagola biti u prezentu i imperfektu infektuma. Augment. Pravila o duženju vokala. Atributivni genitiv, predikativni položaj. Vježbanje i prevod I kapitela.
3. II Kapitel. O-deklinacija i njeni članovi. Pridjevi I i II deklinacije. Vježbati staro gradivo i prijevod dalje. Drugi sat, Kapitel III, Medijalni oblici indikativa sadašnjeg (prezenta), infektuma, kao i indikativa prošlog, imperfekta. Obraditi autos, auto, aute, značenja prema položaju i kao zamjenu za 3 l.sg. Vježbati teoriju i prijevođe.
4. IV. Kapitel. Futur. Sigmatski ili slabi aorist. Futur i aorist stegnutih glagola Verba contracta. Osobne zamjenice. Analizirati prijevod vježbe. Ponavljati staro i novo. V. Kapitel. Posvojne zamjenice. Konjunktiv prezenta aktivnog i medijalnog, te konjunktiv aorista aktivnog i medijalnog. Vrste konjunktiva i njihova značenja. Volutantivni, adhortativni, prohibitivni, deliberativni, prospektivni. Vježbe.
5. VI. Kapitel. Pasivna osnova. Pasivni aorist i futur. Konjunktiv pasivnog aorista. Treća ili konsonantska deklinacija. I deklinacija vokalskih i likvidnih osnova, kao što je sus, svinja. VII. Kapitel. Treća ili konsonantska deklinacija na guturale k-osnove, labijale -p osnove, dentale -t osnove. Povratne zamjenice. Atributivni i predikativni položaj. Vježbe.
6. KOLOKVIJ, pismeni. Analiza rečenice. VIII. Kapitel. Imenice i pridjevi III Konsonantske deklinacije na vokalske osnove o diftonge. Reduplikacija. Perfektum. Indikativ sadašnji perfekta. K- ili slabi perfekt, te Jaki ili mediopasivni perfekt. Vježbe.
7. IX. Kapitel. Posebnost Vokativa u Trećoj deklinaciji. Imperativ prezenta aktivnog i medijalnog. Te imperativ aorista aktivnog i medijalnog. Imperativ pasiva slabog aktivnog i medijalnog. Vježbe. X. Kapitel. Imenice Treće konsonantske deklinacije na -eus, -oi, i pridjevi na -ant i -ent. Veznici. Vježbe.
8. XI. Kapitel. Optativ. Vrste optativa. Obrada optativa infektuma, konfektuma, futura i pasiva. Vježbe. XII. Kapitel. Tvorba priloga. Tvorba participa, aktivni i medijalni participi u svim aspekatskim osnovama; infektum, konfektum, perfektum, futur i pasiv. Vježbe.
9. XIII. Kapitel. Augment kao reduplikacija. Tvorba infinitiva aktivnog i medijalnog u svim aspekatskim osnovama. Negacija u infinitivu. Vježbe. XIV. Kapitel. Glagoli verba contracta u prezentu i imperfektu. Pravila stezanja. Vježbe.

Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Auditorne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Vježbe iz stranog jezika	60

Izvođač

Marija Lučić, dipl. fil.

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te kontrolnih i završnih kolokvija.

10. Prijevod i analiza Platonovog teksta Timej 47 a-c. I Aristotelovog iz Metafizike 980a. Usporedba
11. XV. Kapitel. Aktivni optativ i aktivni infinitiv glagola verba contracta. vježbe.
XVI. Kapitel. Atička deklinacija. To je iznimna deklinacija na omega. Vježbati.
12. KOLOKVIJ, pismeno analiza rečenica.
XVII. Kapitel. Pokazne, odnosne i neodređene zamjenice.
XVIII. Kapitel. Stegnute imenice na -aa, -ea, -oo. Pridjevi na -oo, i eo. Perfektum. Pluksvamperfekt aktivni i medijalni. Vježbati.
13. XIX. Kapitel. Komparacija pridjeva i priloga. Vježbati.
XX. Kapitel. Dual, dvojina imena i glagola. Brojevi. Vježbati.
XXI. Kapitel. Različite vremenske tvorbe kod muta cum liquida, u pretentu, aoristu, futuru, perfektu. Reduplikacija kod aspiracije konsonanata i drugih vrsta glasovnih promjena.
XXII. Kapitel. Mediopasivni perfektum, jaki i slabi. Načini. Konsonantske tvorbe asimilacijom.
14. XXIII. Kapitel. Različite vremenske tvorbe glagolskih završetaka na -l, -r, -m, -n, u futuru, aoristu, perfektu i pasivnom aoristu.
XXIV. Kapitel. Glagolski pridjevi I, na -to, -te, ili II, na -teo, -tea. Predikativni particip.
XXV. Kapitel. Konfektum, tematski jaki aorist.
XXVI. Kapitel. Konjunktiv deliberativni. Izricanje zabrane imperativom prezenta ili konjunktivom aorista. Kosi padeži pri određivanju vremena.
15. XXVII. Kapitel. Perfekt. Reduplikacija prvobitnog perfekta bez k. Atička reduplikacija. Ireal sadašnji i prošli. Potencijal prošli. Pogodbene, potencijalne i irealne rečenice.
XXVII-XXXVII. Kapitel. Atematski glagoli. Glagol oida. Različite osnovne sintaktičke funkcije padeža i zavisnih rečenica.
KOLOKVIJ. Analiza rečenice.

Obvezna literatura



E.Gaar, E. Kalinka, W. Krause (1947). *Kurzgefaste griechische Sprachlehre*, Osterreichischer Bundesverlag, Wien



Zdeslav Dukat (1990). *Gramatika grčkoga jezika, 2. izdanje*, Zagreb: Školska knjiga



Stjepan Senc (1910). *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb

Preporučena literatura



Vladimir Filipović (1984). *Filozofijski rječnik*, Nakladni zavod Matice Hrvatske

Grčki utjecaj na rimsku kulturu

86146

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima grčke kulture od mikenskog do helenističkog razdoblja, te ujedno osvijestiti utjecaj koji je grčka kultura izvršila na rimsku u svim aspektima života. Kolegij će obrađivati teme poput svakodnevnog života Grka (odijevanja, religije, obrazovanja), grčke filozofije, umjetnosti (književnosti, arhitekture...), ekonomije te usporedbu glavnih centara, Atene i Sparte; uz čitanje odabranih tekstova antičkih autora vezanih uz obrađivane teme.

Studijski programi

- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati izvorno rimsko i grčko u svakodnevnom životu Rimljana.
2. Opisati jedan dan u životu pojedinog grčkog staleža.
3. Nabrojati područja u kojima je grčka kultura izvršila najveći utjecaj na rimsku.
4. Opisati funkcije, karakteristike i posebnosti pojedinih aspekata grčkog života (vojske, političkih službi, religije).
5. Identificirati grčke pojmove te ih prepisivati s alfabetu na latinicu i obratno.
6. Objasniti važnost grčke kulture u razvoju zapadne civilizacije.

Opće kompetencije

Studenti će moći razlikovati izvorno rimsko i grčko u svakodnevnom životu Rimljana i rimskoj kulturi. Moći će opisati funkcije, karakteristike i posebnosti pojedinih aspekata rimskog života (rimске vojske, magistratura, senata...). Moći će pisati znanstvene radove iz područja koja se tiču tumačenja rimskog pogleda na svijet i njihova svjetonazora u različitim područjima kulture. Moći će procjenjivati utjecaj grčke kulture u djelima rimske književnosti s kojima će se susretati.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Student će se ocjenjivati prema uspjehu na pismenom i usmenom ispitu, kao i prema pohađanju nastave i sudjelovanju u nastavi.



Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 0.5 ECTS ispunjavanje nastavnih zadataka

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. U uvodnom se predavanju govori o položaju Grčke i razdobljima njene povijesti, a pobliže o mikenskoj civilizaciji i alfabetu.
2. Najveći utjecaj Grka pretrpjela je rimska religija, koja je tema ovog sata. Daje se pregled najvažnijih vjerovanja, običaja i božanstava.
3. Predmet ovog sata je svakodnevni život Grka: stanovanje i običaji.
4. Grčko obrazovanje: uvjeti, nastavni sadržaji i pomagala...
5. Obrađuju se ustroj, opremljenost i zadaci grčke vojske, osobito one spartanske.
6. Govori se o svakodnevnom životu Grka, o njihovom načinu oblačenja, o običajima pri jelu i slično (primjerice simpoziji).
7. Na ovom se satu govori o političkom životu u grčkim polisima.
8. Predmet predavanja je položaj žena i robova u grčkom društvu.
9. Na ovom se satu daje pregled grčke književnosti i utjecaja koji je izvršila na rimsku.
10. Kao nastavak prethodnog predavanja, obrađuju se grčka filozofija i retorika te njihov utjecaj na Rimljane.
11. Grčka je kolonizacija omogućila da Rimljani dođu u kontakt s grčkom kulturom. Ujedno se obrađuju i osnove ekonomije tih dviju civilizacija.
12. Obrađuje se doprinos grčke znanosti zapadnoj civilizaciji. Tema ovog predavanja je i prilagodba rimskog kalendara od strane Aleksandrinca Sosigena u doba Cezara.
13. Opisuju se oblici provođenja slobodnog vremena u grčkom svijetu (npr. Olimpijske igre, dramske svetkovine i sl.)
14. Obrađuje se grčka umjetnost (kiparstvo, arhitektura i slikarstvo) te njen utjecaj na rimsku, s najvažnijim umjetnicima i djelima.
15. Završni sat. Provjeravaju se znanja stečena tijekom semestra i rješavaju eventualna dodatna pitanja (prema potrebama studenata).

Obvezna literatura



Sastavili Sabadoš-Sironić-Zmajlović *Anthologia Graeca i Chrestomathia Graeca, više izdanja - bilješke o autorima*, Školska knjiga, Zagreb



FLACELIÈRE, Robert (1979). *Grčka u doba Perikla*, Naprijed, Zagreb



JURIC, Ante (2001). *Grčka: od mitova do antičkih spomenika*, Andromeda, Rijeka



KALIN, Boris (1996). *Povijest filozofije (str. 76-III.)*, Školska knjiga, Zagreb



prir. Škiljan, Dubravko et al. (1996). *LEKSIKON ANTIČKIH AUTORA*, Latina & Graeca - Matica hrvatska, Zagreb



LESKY, Albin (2001). *Povijest grčke književnosti*, Golden marketing, Zagreb

History of Croatian Culture

144304

Nositelj



Doc. dr.sc.
Davor Piskač

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pohađanje, aktivnost, dva eseja

Opis predmeta

The course goal is to familiarise you with the basic paradigms of the Croatian culture and art from the middle ages to the present day. So, during this course, you will get some knowledge and be able to recognize the most important cultural-historical facts about Croatia. These facts include basic knowledge about the origin of Croats and Croatian Glagolitic script. After that, you will learn about Croatian history including main events and influential people in cultural, social and political life. The oldest written texts, monuments and architecture will be presented to you using maps and other similar material. In the next step, you will be able to recognize some of the most important paintings of Croat painters, sculptors and architects. In the third step, the most important scientists, philosophers and writers will be presented to you. You will be able to also recognize some of specific art styles across Croatian cultural heritage.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Esej
- 1 ECTS Sudjelovanje na nastavi
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Vježbe u praktikumu
- » Terenske vježbe

Tjedni plan nastave

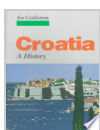
1. Uvodna predavanja
2. Hrvatsko glagoljaštvo
3. Bašćanska ploča
4. Pisanje glagoljice

5. Hrvatska pismenost
6. Literarni spomenici kulture
7. Hrvatska prije dolaska Hrvata
8. Starija hrvatska povijest - općenito
9. Etnogeneza
Srednji vijek
10. Renesansa, Barok, Prosvjetiteljstvo
11. Povijest hrvatske vizualne kulture - opća zapažanja
12. Od Vučedolske kulture do 20. st.
13. Hrvatska glazbena kultura - opća zapažanja
14. Od glagoljanja do 20. st.
15. Hrvatske prirodne znanosti

Obvezna literatura



John Julius Norwich (2009).
Croatia, Frances Lincoln Ltd

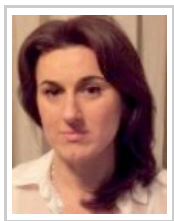


Ivo Goldstein (1999).
Croatia, McGill-Queen's
Press - MQUP

Hrana i novovjekovlje

86950

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Jukić

Opis predmeta

Ranonovovjekovlje je obilježilo kronično siromaštvo, bezbrojni ratovi, epidemije, malo ledeno doba i glad pa je ostati živ i biti sit većem dijelu stanovništva bila jedina životna motivacija i ambicija. Cilj je ovoga predmeta ukazati na sve one procese koji su se događali diljem Svijeta zbog ispunjenja te temeljne čovjekove težnje biti sit. Također, istaknut će se da je proizvodnja hrane i opskrba istom bila preduvjet društvenoga mira, a trgovina hranom nerijetko uzrok i povod društvenih nemira diljem Svijeta. Osim toga, obajsniti će se poveznica između bogatstva, važnosti imagea velikih i želje za užicima kao katalizatorima gastronomske renesanse napose u Europi, te kako ranovjekovni recepti i namirnice i danas uživaju veliku popularnost diljem Svijeta.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Povezati pojavu poput nestašice hrane kao trenutak-katalizator gotovo svih važnijih procesa i promjena u ranonovovjekovlju: ratovi, otkrića, revolucije (agrarna, znanstvena, politička),
2. Objasniti različita historiografska objašnjenja utjecaja fenomena hrane na globalnu povijest,
3. Usporediti demografske trendove diljem Svijeta s poboljšanim uvjetima proizvodnje hrane (riža: Kina, žitarice: Europa),
4. Opisati ekonomske trendove ranonovovjekovlja uvjetovanih proizvodnjom ili trgovinom hrane,
5. Objasniti uzročno-posljedične veze bogatstva i hrane kao još jednoga statusnoga simbola (čokolada, čaj),
6. Pokazati fenomen hrane kao jednom od najvažnijih elemenata globalizacije u ranonovovjekovlju,

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.



7. Navesti sličnosti ranonovovjekovne i suvremene prehrane,

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
napisati esejiški rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
povezati različite povijesne procese.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Tragom hrane, tragom civilizacija
3. Hrana kao katalizator društvenih promjena
4. Velika zemljopisna otkrića i hrana, kolumbovska razmjena
5. Pismeni osvrti i kritička rasprava o napisanom
6. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana I, (tematska jedinica koja se sastoji od tri predavanja utemeljena na raspravi tri različita autora)
7. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana II,
8. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana, III
9. Pismeni rad na temu pročitano te kritički osvrt na radove
10. Kreativno razmišljanje o povijesti. Sredstvo: hrana (tematski sklop od četiri predavanja)
11. Pića i napitci koji su promjenili/zbližili Svijet
12. Hrana i književnost
13. Trgovina, gusari i rum
14. Hrana kao misao vodilja povijesnih scenarija
15. Hrana i hrvatske zemlje u ranonovovjekovlju

Obvezna literatura



Linda Civitello (2011).
*Cuisine and Culture: A
History of Food and People*,
str. 3-206.



Jeffrey M. Pilcher (2006).
Food in World History, 1-51.,
Routledge New York



Claire Jowitt (ur.) (2007).
*Pirates? The politics of Plunder
1550-1650: 35-53.*, Palgrave
Macmillan



Fernand Braudel (1992).
Strukture svakidašnjice, sv. I.,
106-284., August Cesarec
Zagreb

Hrvati i Karolinzi

153265

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Cilj predmeta je ukazati na važnost karolinškoga utjecaja u oblikovanju hrvatske kneževine 9. stoljeća i hrvatskoga ranosrednjovjekovnog društva. Deveto stoljeće hrvatske povijesti uglavnom je i s različitim intenzitetima vezano uz Karolinge koji su u Hrvatskoj na organizaciju vlasti, društva i Crkve, ali i na arhitekturu i umjetnost ostavili neizbrisiv trag. Studenti će se na predmetu upoznati s izvorima za 9. stoljeće hrvatske povijesti i načinima njihove interpretacije. Uz kritičko čitanje i analizu relevantne literature te će izvore naučiti uklapati u pripovjedne cjeline o najranijoj hrvatskoj povijesti.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ključne probleme hrvatske povijesti 9. stoljeća
2. Povezati zbivanja u Hrvatskoj s općim političkim i društvenim prilikama
3. Nabrojati glavne pisane i arheološke izvore za hrvatsku povijest 9. stoljeća
4. Analizirati kritički relevantnu literaturu
5. Ocijeniti važnost karolinške baštine u hrvatskoj ranosrednjovjekovnoj povijesti
6. Reproducirati različite stavove o tumačenju pojedinih izvora

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 3 ECTS

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Ocjenjivanje

Studentske obaveze: pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, izvršavanje tjednih zadataka. Student može izostati tri puta s nastave. Ispit se može položiti usmeno na ispitnim rokovima ili pismeno kroz dva semestralna kolokvija.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita
2. Franačka i Karolinzi
3. Širenje Franačke na jugoistok i posljedice za Hrvatsku
4. Aachenski mir 812. godine
5. Oblikovanje hrvatske kneževine – prvi hrvatski knez Borna
6. Uređenje zemljišnih posjeda i odnosa
7. Hrvatska za Trpimira – franački vazal, samostalni vladar, ili oboje?
8. Kratak prekid s Francima i pokušaj Bizanta
9. Hrvatska za Branimira- konačno pucanje veza s Francima, značaj Branimirove vladavine
10. Karolinška baština – shvaćanje vlasti i društveni odnosi
11. Počeci pokršćavanja Hrvata; prvi benediktinski samostani
12. Hrvatska i papinstvo u 9. stoljeću
13. Početci crkvene organizacije
14. Karolinška baština – arheologija i povijest umjetnosti
15. Zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Chris Wickham (2005).
*Framing the Early Middle
Ages: Europe and the
Mediterranean, 400-800*,
Oxford University Press



Marios Costambeys,
Matthew Innes, Simon
MacLean (2011). *The
Carolingian World*,
Cambridge University Press

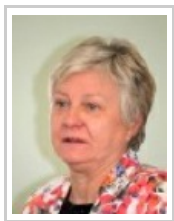


Mladen Ančić (2001).
Hrvatska u karolinško doba,
MHAS

Hrvatska dijalektologija

85284

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Sanja Vulić
Vranković

Opis predmeta

Upoznavanje s hrvatskim narječjima, dijalektima i poddijalektima. Spoznaja odnosa među pojedinim sustavima.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati kompaktna i izolirana područja pojedinih hrvatskih narječja i dijalekata.
2. Objasniti osnovne razlike među pojedinim narječjima i dijalektima.
3. Prikazati osnovne razlike između arhaične štokavštine i novoštokavštine.
4. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu čakavskih govora.
5. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu arhaičnih štokavskih govora.
6. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu novoštokavskih govora.
7. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu kajkavskih govora.
8. Prikazati i samostalno prepoznavati inonarječne utjecaje u pojedinim govorima.

Opće kompetencije

Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći samostalno analizirati oglede mjesnih govora iz različitih narječja, dijalekata i poddijalekata, što pridonosi njihovoj kognitivnoj sposobnosti i boljemu razumijevanju hrvatskih dijalekata i međudijalekatnih odnosa, također boljemu razumijevanju odnosa dijalektologije i sociolingvistike.

Tjedni plan nastave

1. Odnos dijalektologije i sociolingvistike

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Vrjednuje se sudjelovanje na predavanjima, aktivnost na predavanjima, znanje na kolokvijima, sudjelovanje i aktivnost na terenskoj nastavi, znanje na ispitu.

Preduvjeti upisa

Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika



2. Osnovno dijalektološko nazivlje: razlika između konkretnih i apstraktnih sustava, odnos mjesni govor - skupina govora - poddijalekt - dijalekt - narječje
3. Prostiranje pojedinih narječja i dijalekata u prošlosti i sadašnjosti
4. Osnovna obilježja čakavskoga narječja
5. Odnos sjeverozapadne i jugoistočne čakavštine
6. Dijalekti čakavskoga narječja
7. Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt
8. Osnovna obilježja hrvatske štokavštine: odnos arhaične štokavštine i novoštokavštine
9. Hrvatski arhaični štokavski dijalekti
10. Poddijalekti slavonskoga dijalekta
11. Novoštokavski hrvatski dijalekti
12. Osnovna obilježja kajkavskoga narječja
13. Dijalekti kajkavskoga narječja
14. Međunarječna prožimanja
15. Dijalekatna književnost

Obvezna literatura



Ivšić, S. (1996). *Jezik Hrvata kajkavaca*, Zaporešić: Matica hrvatska Zaporešić



Lisac, J. (2009). *Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje*, Golden marketing - Tehnička knjiga



Lukežić, I. (2012). *Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija*, Zagreb - Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada - Filozofski fakultet u Rijeci - Katedra Čakavskoga sabora Grobinščine

Hrvatska etnologija

37458

Nositelj



Doc. dr.sc.
Marinko Vuković

Opis predmeta

Upoznati studente sa začecima te razvojem etnološke i antropološke znanosti u Hrvatskoj, te ih upoznati sa suvremenim znanstvenim i stručnim etnološkim i antropološkim dostignućima u Hrvatskoj. Želi se ukazati na činjenicu kako je istraživanje tradicijske kulture (u ranijoj fazi hrvatske etnologije) te prožimanje tradicijske sa suvremenom kulturom i obrascima svakodnevnoga života (u najnovijoj fazi hrvatske etnologije i kulturne antropologije), etnološka znanost analizirala i interpretirala hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati etnologiju i antropologiju kao opću znanost o kulturi naroda/čovjeka.
2. Objasniti definicije i pojmove iz etnologije i kulturne antropologije.
3. Analizirati sadržaje kulturnih elemenata i pojava s aspekta etnologije i antropologije.
4. Analizirati tradicijsku hrvatsku kulturu i suvremenu hrvatsku kulturu.
5. Navesti temeljne kritičke kompetencije klasifikacije, analize i vrednovanja hrvatskog identiteta etnološkim i antropološkim pristupom.
6. Analizirati i interpretirati hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Prisustvo na nastavi, čitanje literature, sudjelovanje u diskusiji s profesorom i kolegama (20% konačne ocjene), seminarski rad (20% konačne ocjene), pismeni ispit (60% konačne ocjene).



Opće kompetencije

Nakon odslušanog kolegija Hrvatska etnologija studenti će moći obrazložiti značaj hrvatske etnologije i antropologije za nacionalni identitet u europskom i globalnom kontekstu. Moći će razložiti terminološke i konceptualne razlike u području hrvatske etnologije i antropologije što će pridonijeti kognitivnim sposobnostima promišljanja tradicije i razumijevanju suvremene globalne kulture te nacionalne kulture i identiteta unutar toga.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem i obrazloženje studentskih obveza
2. Terminologija etnologije i antropologije
3. Teorije etnologije i antropologije
4. Faze razvoja etnološke misli kroz povijest
5. Početci hrvatske etnološke znanosti
6. Razvoj etnološke misli u Hrvatskoj
7. Antun Radić
8. 1. kolokvij
9. Milovan Gavazzi, Branimir Bratanić
10. Teorijsko-metodološki pomaci u 20. stoljeću
11. Hrvatski izvaneuropski istraživači
12. Hrvatska dijaspora i iseljenišтво
13. Stara, nova i novija hrvatska dijaspora
14. 2. kolokvij
15. Zaključna razmatranja i priprema za završni ispit

Obvezna literatura



Belaj, Vitomir. (1989). *Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama*. *Studia Ethnologica I*, str. 9-13.



Belaj, Vitomir. (1998). *Povijest etnološke misli u Hrvata, u: Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. str. 337-357.



Birket-Smith Kaj. (1960). *Putovi kulture*. str. 331-370., Nakladni zavod Matice hrvatske



Čapo Žmegač, Jasna. (1998). *Osnovni pojmovi i polazišta, u: Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. Zagreb: Matica hrvatska, str. 15-22., Matica hrvatska



Čapo, Jasna. (1991). *Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi*. str. 7-15., *Studia Ethnologica 3*

Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture

46220

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stanislav Tuksar

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pismena ocjena na temelju postotaka bodova postignutih na testu

Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj umjetničkoj glazbi i njihova kontekstualizacija u okvirima povijesti europske umjetničke glazbe.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glazbene stilove od srednjega vijeka do 20. stoljeća.
2. Prepoznati djela europske glazbe po stilskim razdobljima.
3. Prepoznati djela hrvatske glazbe po stilskim razdobljima.
4. Prepoznati odrednice glazbene kulture (skladateljstvo, reprodukcija, percepcija, materijalna osnova, instrumentarij).

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u stilskim odrednicama hrvatske glazbe u kontekstu europske glazbene kulture.

Tjedni plan nastave

1. Europska glazbena kultura antike (Grčka, Rim)
2. Europska glazbena kultura srednjega vijeka

3. Hrvatska glazba srednjega vijeka
4. Europska glazbena kultura u razdoblju renesanse
5. Hrvatska renesansna glazba
6. Europska glazbena kultura u razdoblju baroka
7. Hrvatska barokna glazba
8. Europska glazbena kultura u razdoblju klasicizma
9. Hrvatska glazba u razdoblju klasicizma
10. Europska glazbena kultura u razdoblju romantizma
11. Hrvatska glazba u razdoblju romantizma
12. Europska glazbena kultura u 20. stoljeću
13. Hrvatska glazba u 20. stoljeću
14. Rezime i ponavljanje
15. Predrok

Obvezna literatura



Stanislav Tuksar (2000).
*Kratka povijest europske
glazbe*, str. 11-183., Matica
hrvatska, Zagreb



Stanislav Tuksar (2000).
*Kratka povijest hrvatske
glazbe*, str. 11-149., Matica
Hrvatska

Hrvatska historiografija 19. i 20. st.

38055

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stjepan Čosić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s novom etapom razvitka hrvatske historiografije u 19. stoljeću i njezinim postupnim prerastanjem u znanstvenu disciplinu. Gradivo se izlaže pregledno i sintetično u kontekstu vremena, no studente je potrebno upoznati i s različitim pristupom proučavanju prošlosti u pojedinim područjima hrvatskoga etničkog prostiranja, navlastito s glavnim predstavnicima u historiografiji 19., a potom i 20. stoljeća. Napose valja upozoriti na nove smjerove razvoja i moderne odskočke hrvatske historiografije u posljednja tri desetljeća.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti dosadašnje napore hrvatske povijesne znanosti,
2. Opisati nove pristupe u izučavanju hrvatske povijesti,
3. Objasniti kako se hrvatska historiografija razvijala kroz svoj znanstveni period,
4. Navesti najvažnije osobe hrvatske historiografije,
5. Definirati osnovne probleme hrvatske historiografije u 19. i 20. stoljeću,
6. Analizirati najvažnije osobine hrvatske historiografije u navedenom razdoblju,
7. Objasniti povijesne procese i historiografske pristupe korištenima u njihovom izučavanju.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima, identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, definirati što je to povijesna interpretacija, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Studentske obveze i teme njihovih izlaganja.
2. Što je historiografija i koje su njene hrvatske posebnosti;
3. Ivan Lučić Lucius vrhunac Hrvatske historiografije u 17. stoljeću;
4. Od Ivana Lučića do 19. stoljeća stagnacija hrvatske historiografije;
5. Istra i Kvarner: Pier Antonio Biancini, Giuseppe Brodmann, Martin Botterini, Josip Volčić, Ivan Feretić, Girolamo Galzigna;
6. Dalmacija: početak novinstva Kraljski Dalmatin; Grgur Stratico, Marko Lauro Ruić, Andrija Ciccarelli/Cikarelić/Čikarelović;
7. Dubrovnik: Đuro Gvozdenica Ferić, Franjo Marija Appendini;
8. Gornja Hrvatska: Maksimilijan Vrhovac, Josip Mikoczi (Mikoczy); Matija Petar Katančić, Martin Đuro Kovačić;
9. Ilirsko doba: Ljudevit Gaj, Ivan Švear, Romuald Josip Kvaternik, Ivan Katalinić/Giovanni Cattalinich (Dalmacija); Pietro Kandler (Istra), Ivan Franjo Jukić (Bosna);
10. Doba Bachovog apsolutizma: Antun Mažuranić, Ante Starčević, Andrija Torkvat Brlić, Nikola/Niccolò Tommaseo (Dalmacija), Emanuel Sladović (Hrvatsko primorje), Petar Stanković/Pietro Stancovich (Istra);
11. Od 1860. do kraja 19. stoljeća: Ante Starčević, Josip Neustädter, Ivan Kukuljević Sakcinski, Šime Ljubić, Eugen Kvaternik, Matija Mesić, Franjo Rački, Ivan Črnčić, Petar Matković, Radoslav Lopašić, Eusebije Fermendžin, Mijo Brašnić, Franjo Trnka, Ante Kuzmanić, Carlo De Franceschi, Jakov Volčić, Ivan/Giovanni Kobler;
12. Od 1900. do 1914.: Ivan Krstitelj Tkalčić, Imbro Ignjatijević Tkalac, Natko Nodilo, Armin Pavić, Tadija Smičiklas, Konstantin Ante Vojnović, Josip Alačević, Janko Koharić, Baltazar/Valtazar Bogišić;
13. Od 1914. do 1918.: Ivan Strohal, Nikola Tomašić, Nikodim Milaš, Konstantin Jireček, Ljudevit/Lajos Thalloczy;
14. Hrvatska historiografija u međuratnom razdoblju;
15. Hrvatska historiografija za vrijeme Drugog svjetskog rata;

Obvezna literatura



Igor Karaman (ur.) (1980). *Historiografija u Enciklopediji hrvatske povijesti i kulture*, str. 201-212., Školska knjiga, Zagreb



(1988). *Kultura, umjetnost, informacije u Enciklopediji Jugoslavije*, sv. 5, str. 400-432.



A. Szabo (1966). *Historiografija u Hrvatskom leksikonu*, I. svezak, str. 442-443., Naklada Leksikon d.o.o., Zagreb

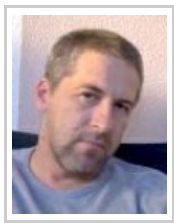


Antoljak, Stjepan (2004). *Hrvatska historiografija: Drugo dopunjeno izdanje*, str. 293 i dalje., Matica hrvatska, Zagreb

Hrvatska i Prvi svjetski rat

173130

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Darko Vitek

Opis predmeta

U hrvatskoj historiografiji razdoblje Prvog svjetskog rata nije temeljito istraženo. Na predmetu "Hrvatska i Prvi svjetski rat" analizirati će se promjene koje su se dogodile u politici, gospodarstvu i društvu Trojedne Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije od kraja srpnja 1914. do kraja 1918. godine. Na predavanjima proučavati će se društvene promjene uzrokovane uvođenjem izvanrednog stanja, provođenjem mobilizacija i novačenja te posljedice gospodarske krize. Također, istaknuti će uloga Hrvatske i Slavonije kao središta za opskrbu oružanih snaga Monarhije hranom, ali i kao središta krijumčarenja hrane u Austriju.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti utjecaj izvanrednog stanja na društvo u cjelosti
2. Analizirati temeljna znanja o ulozi i značaju hrvatskih zemalja od 1914. do 1918.
3. Opisati promjene u načinu života građana tijekom rata
4. Usporediti gospodarske okolnosti u Hrvatskoj s gospodarskim okolnostima u drugim dijelovima Monarhije
5. Definirati društvene, političke i gospodarske posljedice raspada Austro-Ugarske Monarhije
6. Analizirati procese prijelaza društva i društvenog poretka iz mirnodopskog u ratno stanje
7. Definirati uzročno posljedične veze društvenih, gospodarskih i političkih promjena koje su se dogodile u razdoblju Prvog svjetskog rata

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Marko Vukičević, prof.

Ocjenjivanje
Pohađanje nastave, seminarski radovi i rezultati ispita uzeti će se u obzir prilikom ocjenjivanja.



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Nastava je na hrvatskom jeziku. Studenti će pohađati nastavu i aktivno sudjelovati. Toleriraju se tri izostanka.
- » Seminar
 - » Studenti će pisati seminarski rad na hrvatskom jeziku. Za svaki rad određena je dodatna literatura.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Općeniti podaci o Prvom svjetskom ratu. Zastupljenost Prvog svjetskog rata u hrvatskoj historiografiji. Izvori za istraživanje razdoblja Prvog svjetskog rata u Hrvatskoj. Politička situacija u Hrvatskoj od početka 20. st. do pred Prvi svjetski rat.
2. Hrvatska od 1914. do 1918. godine. Civilno društvo u pravnom okviru izvanrednog stanja – nametanje različitih ograničenja civilima. Mobilizacije i stalna novačenja tijekom rata.
3. Hrvatske dnevne, tjedne i mjesečne tiskovine iz ratnog razdoblja - mogućnosti rada novinara i uredništava zbog cenzure.
4. Ratna stvarnost i propaganda. „Neusklađenost“ novinskih vijesti i priča vojnika. Kolanje glasina među stanovništvom koje postaje uznemireno pričama o užasima s bojišnica.
5. Gospodarske okolnosti tijekom rata. Stalna i sve dublja kriza unatoč državnoj intervenciji u gospodarstvo (mjere rekvizicije i aprovizacije). Uloga teritorija Banske Hrvatske u opskrbi austrougarskih oružanih snaga hranom, ali i kao središta iz kojeg se krijumčarila hrana u Austriju.
6. Životni uvjeti stanovništva gradova Banske Hrvatske. „Novo“ gradsko stanovništvo – izbjeglice i ratni zarobljenici.
7. Život na selu 1914. – 1918. Razlike između pojedinih područja (Primorje, Lika, Zagorje, Slavonija).
8. Prehrana gradskog stanovništva. Mogućnosti nabave hrane putem aprovizacije/racionalizacije ili crnog tržišta. Promjene u pripremi hrane, pojačana konzumacija konzervirane hrane i različitih „nadamjestaka.“
9. Intelektualci i ratnici. Istaknuti pojedinci iz Hrvatske u ratnom razdoblju.
10. Humanitarni rad – briga za obitelji vojnika, za ranjenike, organizacija prehrane djece iz siromašnih hrvatskih krajeva.
11. Školstvo tijekom rata – problemi osnovnog, srednjeg i visokog školstva uzrokovani mobilizacijom nastavnog osoblja i korištenja školskih objekata za smještaj vojnika ili vojnih bolnica.
12. Kulturni život – koncerti, kazališne predstave, izložbe, likovna te glazbena umjetnost.
13. Društveni život – kavane, kavotočja, kino-kazališta. Snimanje i projekcije prvih hrvatskih igranih filmova.
14. Kriminalitet – problemi u radu zagrebačkih policijsko-redarstvenih službi.
15. Završetak Prvog svjetskog rata - raspad Austro-Ugarske Monarhije, djelovanje „Zelenog kadra“, poslijeratni kaos i ulazak u novu državnu zajednicu.

Obvezna literatura



Krizman, Bogdan (1989). *Hrvatska u Prvom svjetskom ratu, Hrvatsko-srpski politički odnosi*, Globus, Zagreb



Kardum, Livia (2009). *Suton stare Europe, Europska diplomacija i Prvi svjetski rat*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Boban, Branka (2006). *Stjepan Radiću vrijeme Prvoga svjetskog rata*, Alinea, Zagreb



Vranješ Šoljan, Božena (1991). *Stanovništvo gradova Banske Hrvatske na prijelazu stoljeća, Socijalno-ekonomski sastav i vodeći slojevi 1890-1914.*, Školska knjiga, Stvarnost, Zagreb



Pojić, Milan (2001). *Ustroj Austro-ugarske vojske na ozemlju Hrvatske 1868.-1914.*, Hrvatski državni arhiv, Zagreb



Vukičević, Marko (2014). *Aspects of Personal Freedom During the First World War in Zagreb*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb

Hrvatska književnost moderne i postmoderne

37452

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dubravka Zima

Opis predmeta

Upoznati studentice/studente s hrvatskom književnošću moderne i postmoderne. Pročitati kanonske tekstove iz odabranih razdoblja. Upoznati studentice/studente s periodizacijskim strategijama i književno-povijesnim pregledima naslovnih razdoblja.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne;
2. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona;
3. Prepoznati osnove opusa kanonskih autora/ica hrvatske moderne i postmoderne;
4. Prikazati i napisati kratki akademski tekst o književnoj temi na kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost (referiranje, citiranje).

Opće kompetencije

Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona.

Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja: uvod u studij novije hrvatske književnosti. Osnovni pojmovi. Pojmovi kraj stoljeća, impresionizam, neoromantizam, secesija. Termin historijska moderna. Poetičke odrednice historijske moderne. Historijska moderna: politički, književni i kulturni kontekst. Seminar: Seminarski zadaci. Studentske obveze.
2. Proza historijske moderne: oblici, tendencije. Pripovijetka, novela, roman, putopis. Janko Lesković, Antun Gustav Matoš, Dinko Šimunović, Milutin Cihlar Nehajev, Vladimir Nazor, Josip Kosor, Ivan Kozarac, Ivo Vojnović, Franjo Horvat Kiš, Ivana Brlić Mažuranić. Seminar: Rad na tekstu: A. G. Matoš, Janko Lesković.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na nastavi 10%;
izrada nastavnih zadataka 10%;
samostalno čitanje propisane
lektire 40%; seminarski rad
20%; ispit pismeni 10%; ispit -
usmeni 10%.



3. Predavanje: Poezija: poetičke predodžbe, stvaraoci. Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Milan Begović, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović, Fran Galović, Janko Polić Kamov. Seminar: Rad na tekstu: Vladimir Nazor: Istarske priče (izbor). Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Vladimir Vidrić: poezija. Fran Galović: poezija.
4. Moderna drama. Milan Ogrizović, Ivo Vojnović, Milan Begović. Pojmovi avangarda, ekspresionizam. Josip Kosor, Janko Polić Kamov, Vladimir Čerina, Ulderiko Donadini. Seminar: Rad na tekstu: Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. Milan Begović: Pustolov pred vratima.
5. Kolokvij: pismena provjera razumijevanja, interpretacija. Seminar: Dinko Šimunović: Duga, Muljika, Alkar. Milutin Cihlar Nehajev: Bijeg.
6. Književnost nakon moderne. Miroslav Krleža. Seminar: Rad na tekstu: Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Na rubu pameti.
7. Raslojavanje književnosti: visoko/nisko. Milan Begović. Marija Jurić Zagorka. Seminar: rad na tekstu: M. Jurić Zagorka: Kneginja iz Petrinjske ulice.
8. Poezija. Hrvatska mlada lirika. Antun Branko Šimić, Tin Ujević, Miroslav Krleža, Gustav Krklec, August Cesarec, Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Drago Ivanišević, Ivan Goran Kovačić, Marin Franičević. Seminar: Rad na tekstu: Antun Branko Šimić: poezija. Tin Ujević: poezija. Dobriša Cesarić: poezija. Dragutin Tadijanović: poezija.
9. Predavanje: Pjesnici druge moderne. Jure Kaštelan, Vesna Parun, Nikola Miličević, Josip Pupačić, Slavko Mihalić, Milivoj Slaviček, Ivan Slamnig. Seminar: Jure Kaštelan: poezija. Slavko Mihalić: poezija. Vesna Parun: poezija. Ivan Slamnig: poezija.
10. Prozaici i dramatičari: druga polovica 20. stoljeća. Ranko Marinković, Petar Šegedin, Vladan Desnica, Slobodan Novak, Mirko Božić, Marijan Matković, Ivan Raos. Seminar: Rad na tekstu: Ranko Marinković: Kiklop.
11. Proza, nastavak. Fantastičari. Proza u trapericama. Žensko pismo. Sunčana Škrinjarić, Irena Vrkljan, Slavenka Drajkulić, Dubravka Ugrešić. Ivan Slamnig, Antun Šoljan. Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio. Seminar: Rad na tekstu: Proljeća Ivana Galeba. S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan.
12. Postmoderna poezija. Danijel Dragojević, Branko Maleš, Boris Maruna, Zvonimir Mrkonjić, Anka Žagar, Delimir Rešicki i dr. Seminar: Antun Šoljan: Izdajice. Danijel Dragojević: poezija.
13. Suvremena/postmoderna proza: nastavak. Goran Tribuson, Pavao Pavličić, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić. Predodžbe o visokoj/teškoj i niskoj/lakoj književnosti i postmoderna interpretacija. Seminar: Rad na tekstu: Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života. Irena Vrkljan: Svila, škare.
14. Suvremena proza. Seminar. Rad na tekstu: Stanislav Habjan: Nemoguća varijanta. Goran Tribuson: Povijest pornografije. Zoran Ferić: Andeo u ofsajdu.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

Obvezna literatura



Viktor Žmegač (1997). *Duh impresionizma i secesije*,
Zavod za znanost o
književnosti Filozofskoga
fakulteta Sveučilišta u
Zagrebu



Batušić, Kravar, Žmegač
(2001). *Književni
protusvjetovi.*, Matica
hrvatska, Zagreb



Ivo Frangeš (1987). *Povijest
hrvatske književnosti*,
NZMH-Cankarjevazaložba



Cvjetko Milanja (2010).
*Hrvatsko pjesništvo 1900.-
1950.*, Altagama, Zagreb

Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja

37436

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Grada predmeta podijeljena je u petnaest cjelina koje su oblikovane na osnovu kronologije, ali su mišljene u isto vrijeme kao tematski, problemski i žanrovski sustavi. Obrađuju se sljedeći kanonski autori iz renesanse: Benedikt Kotruljević, Ivan Česmički, Marko Marulić, pjesnici Ranjina zbornika, Mavro Vetranović, Nikola Nalješković, Hanibal Lucić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Petar Zoranić, Marin Držić, Mikša Pelegrinović, Sabo Bobaljević, Antun Sasin, Brne Krnarutić, Dominko Zlatarić, Faust Vrančić. Njihovi tekstovi kao i tekstovi manje karakterističnih, ali zato ne i manje važnih književnih osobnosti te naročito dijakronijski pogled na žanrove u ranonovovjekovnoj književnosti bit će obrađen. Pri tomu se posebno misli na žanr renesansne drame u odnosu sa srednjovjekovnom, zatim na pojavu tragedija u drugoj polovici XVI. stoljeća, na razvitak lirike u srednjem vijeku u odnosu na liriku ranoga novovjekovlja, poetiku proznih tekstova iz te epohe, kao i pitanja didaktičkih. Usvojit će se znanja o ideologemima i ideologijama kao i mijene stilova i stilskih formacija posebno s obzirom na odnos srednjeg vijeka i renesanse te renesanse krize prepoznatljive u osobinama koje se imenuju terminom manirizam. U ovom sklopu s posebnom pozornošću izučavat će se djela Burckhardta, Huizinge i Hockea. Detaljno će se opisati idejne i tematske osobine književnosti na latinskom jeziku u Dubrovniku i Dalmaciji te na Korvinovom dvoru u Budimu, a raspraviti će se pitanja protestanata u okviru hrvatske književnosti. S posebnom pozornošću upoznat će se studenti sa ženskim pismom u renesansi, posebno s Marijom Gundulić, Cvijetom Zuzorić i Nadom Speranza Vittoria Bona. Naglasit će se komparativni aspekti hrvatske renesansne književnosti i to osobito u vezi s odnosima naspram talijanske suvremene književnosti, pri čemu se uspoređuju hrvatski primjeri sa srodnima u europskim književnostima. Tumače se i brojni tekstovi s ruba književnosti, znanstveni i historiografski te filozofski spisi, kao i oni koji premda nisu pisani s književnom namjerom mogu pokazati duhovna i kulturna stremljenja svoga vremena. Na isti plan dovode se pisci na hrvatskom jeziku s onima koji su pisali na stranim jezicima kao što su talijanski i latinski.

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu. Ivan Ravenjanin, Ciriacco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku. Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.

Seminar. Benedikt Kotruljević. O trgovini i savršenom trgovcu

2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom i usmenom ispitu.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

u renesansi.

Seminar. Vinko Pribojević. O veličini i zgodama Slavena

3. Prva pjesnička škola. petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić. petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović. Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.

Seminar. Lucić. Robinja

Vetranovićeve robinje

4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.

Seminar. Marko Marulić. Suzana

Marko Marulić. Poklad i korizma. Anka satira.

5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramska književnost u Europi 16. stoljeća.

Nikola Nalješković. Komedije. Pelegrinovićeve Jedupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.

Seminar. Nikola Nalješković. Komedija I, Komedija III, Komedija VII

6. Petar Hektorović. Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić. Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.

Seminar. Mavro Vetranović. Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa

7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorfom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.

Seminar. Marin Držić. Novela od Stanca; Grižula

8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji. Njezini kritičari. Pastoral u XV. i XVI. stoljeću njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticijacije kao i utjecaji.

Seminar. Marin Držić. Tirena; Skup

9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.

Seminar. Marin Držić. Dundo Maroje; Urotnička pisma

10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.

Seminar. Marija Gundulić. Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić. Spisi

11. Renesanse tragedije. Držić Hekuba; Bunić. Jokasta; Gučetić. Dalida; Lukarević. Atamante; Zlatarić. Elektra; Opus Brne Karnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.

Seminar. Sabo Gučetić. Dalida

12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.

Seminar. Martin Benetović. Hvarkinja

13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske. Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurjevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.

Seminar. Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas

14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić. životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija. njezini akteri i njezini rezultati.

Seminar. Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti

15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.

Seminar. Putopis kao autobiografija. Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove hrvatske renesansne književnosti.
2. Prepoznati književne vrste i analizirati tekstove iste književnosti.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela.
4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvor za povijest ideja.
5. Prepoznati književne vrste hrvatske renesansne književnosti.
6. Razviti mogućnost analize i čitanja književnih djela s obzirom na činjenicu da su ona izvor znanja za povijest ideja, mentaliteta i znanja o hrvatskom identitetu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje književnih djela hrvatske renesanse.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova.

Opće kompetencije

Polaznici predmeta bit će upućeni u važnost ovog razdoblja za formiranje hrvatskog nacionalnog identiteta i njegovih kulturoloških komponenti, a sve u kontekstu zapadnoeuropskoga kulturnog kruga koji je imao primarnu ulogu u odnosnoj epohi. Razumjet će kulturno-povijesni kontekst hrvatske renesansne književnosti. Moći će obrazložiti vrijednost i značenje izvornih tekstova hrvatske renesansne književnosti. Moći će prepoznati obilježja hrvatskoga identiteta u književnim djelima hrvatske renesanse. Moći će se koristiti znanstvenom sekundarnom i izvornom literaturom u interpretaciji književnih djela hrvatske renesansne književnosti.

Tjedni plan nastave

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu: Ivan Ravenjanin, Ciriacco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku: Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.
Seminar: Benedikt Kotruljević: O trgovini i savršenom trgovcu
2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.
Seminar: Vinko Pribojević: O veličini i zgodama Slavena
3. Prva pjesnička škola: petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić: petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović: Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.
Seminar: Lucić: Robinja
Vetranovićeve robinje
4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.
Seminar: Marko Marulić: Suzana
Marko Marulić: Poklad i korizma. Anka satira.
5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramske književnosti u Europi 16. stoljeća.
Nikola Nalješković: Komedije. Pelegrinovićeve Jeđupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.
Seminar: Nikola Nalješković: Komedija I, Komedija III, Komedija VII
6. Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovaraje. Petar Zoranić: Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.
Seminar: Mavro Vetranović: Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaje Jozefa
7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorfom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.
Seminar: Marin Držić: Novela od Stanca; Grižula
8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji; njezini kritičari. Pastoralu u XV. i XVI. stoljeću; njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.
Seminar: Marin Držić: Tirena; Skup
9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.
Seminar: Marin Držić: Dundo Maroje; Urotnička pisma
10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.
Seminar: Marija Gundulić: Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić: Spisi
11. Renesanse tragedije: Držić Hekuba; Bunić: Jokasta; Gučetić: Dalida; Lukarević: Atamante; Zlatarić: Elektra; Opus Brne Krnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.
Seminar: Sabo Gučetić: Dalida
12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.
Seminar: Martin Benetović: Hvarkinja

13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske: Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića. Seminar: Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas
14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić: životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija: njezini akteri i njezini rezultati. Seminar: Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti
15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost. Seminar: Putopis kao autobiografija: Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

Obvezna literatura



Slobodan Prosperov Novak (1997). *Povijest hrvatske književnosti od humanističkih početaka do Kašičeve ilirske gramatike 1604. sv. II.*, Antibarbarus



Mihovil Kombat (1961). *Povijest hrvatske književnosti do Narodnog preporoda* [priredili Milan Ratković i Jakša Ravlić], Zagreb: Matica hrvatska



Krešimir Georgijević (1969). *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb: Matica hrvatska



Jacob Burckhardt (1997). *Kultura renesanse u Italiji* [preveo M. Prelog], Zagreb: Prosvjeta

Preporučena literatura



Gustav René Hocke (1984). *Manirizam u književnosti: alkemija jezika i ezoterično umijeće kombiniranja: prilozi poredbenoj povijesti evropskih književnosti* [preveo A. Stamač], Zagreb: Cekade

Hrvatska književnost romantizma i realizma

37450

Nositelj



Prof. dr.sc.
Tihomil Maštrović

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izrađivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopovijesna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač

Josipa Dragičević, dr. sc.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.



Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mišanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoino doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovanić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa; romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.
12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.
13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

Obvezna literatura



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997). *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Školska knjiga, Zagreb



Dubravko Jelčić (2002). *Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga Zagreb

Hrvatska književnost srednjovjekovlja

45641

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Predmet Hrvatska književnost srednjovjekovlja obrađuje temeljna književnopovijesna pitanja koja su povezana uz najnovije spoznaje o toj presudnoj epohi europske povijesti a sve na temelju pojedinačnih analiza kako književnih tako i neknjiževnih izvora, zatim fenomena povezanih s obrazovanjem i intelektualnim radom u hrvatskoj kulturnoj povijesti toga vremena. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima suvremene medievalistike i osposobiti za kritičku primjenu raznih pristupa tekstovima hrvatskog srednjeg vijeka, kao što će poboljšati svoje razumijevanje konteksta hrvatske kulture u tom vremenu a posebno s obzirom na odnose prema drugim europskim kulturama. Tako će studenti izučavati neke od temeljnih koncepata onodobnog života ljudi, pojmove braka i djece, ljubavi i ratova, pojam pakla i čistilišta, raja i putovanja u daleke zemlje. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatske srednjovjekovne kulture i književnosti kao i znanja o povijesti arhitekture i glazbe, slikarstva i prirodnih znanosti. Studenti će se osposobiti da samostalno interpretiraju i analiziraju tekstove iz hrvatskog srednjeg vijeka kao i da razumiju to vrijeme i presudne silnice koje su se od njega otputile prema suvremenosti. Na primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup tim sadržajima kao i njihovo suvereno poznavanje hrvatskog identiteta u tom razdoblju. Na svakoj razini poduke studenti će biti osposobljavani da razumiju vrijeme od raspada Rimskog carstva do Kolumbovog otkrića zapadnog puta u Indije i to u svojoj složenosti i presudnost što ju je to vrijeme posjedovalo.

1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač
Anela Mateljak Popić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pismenim i/ili usmenim ispitom.

Preduvjet za
Hrvatski glagolizam



srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.

6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.

7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.

8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.

10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.

11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.

12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvit humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.

13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.

14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.

15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati povijest hrvatske i europske srednjovjekovne književnosti te uočavati punktove njihove homologije
2. Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom i zreлом srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku književnost toga doba;
3. Primijeniti osnovna metodološka znanja u opisu srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova
4. Analizirati i protumačiti važnost najvažnijih protagonista hrvatskog srednjovjekovlja od Gottschalka, Marca Pola, Hermana Dalmatinca, Tome arkiđakona, blaženog Augustina Kažotića
5. Primijeniti znanja o najvažnijim europskim proučavateljima srednjeg vijeka kao što su Johan Huizinga, Jacques le Goff and Vatroslav Jagić, Radoslav Katičić
6. Prepoznati prijelazne elemente koji povezuju srednjovjekovlje s periodom antičke književnosti i obrazovanja a onda u budućnosti najavljuju humanistička kretanja na hrvatskom tlu
7. Primijeniti najnovije metodologije u razumijevanju srednjovjekovne hrvatske književnosti i kulture uz pomoć znanja iz raznih područja umjetnosti, filozofije, prirodnih znanosti onoga vremena
8. Prepoznati i opisati književne žanrove ili sistem žanrova koji je bio upotrebljavan u srednjovjekovnoj književnosti i koji je u to doba služio u klasifikaciji književnih tekstova i čitalačkih aktova koji su im bili usmjereni.
9. Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
10. Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

Opće kompetencije

Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica / kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropismenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćirilskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene dosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (nasljeđe benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

Tjedni plan nastave

1. I. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.

2. 2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. 3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. 4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi *Il Millione*. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. 5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. 6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. 7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. 8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.
9. 9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca *U ime ruže* kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. 10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. 11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački *Missale antiquissimum*. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od *Planctusa* do *Muke*. Alternativno kazalište.
12. 12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvit humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. 13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. 14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. 15. Što je danas aktualno u knjizi *Jesen srednjeg vijeka* Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja.

Obvezna literatura



Eduard Hercigonja (1994). *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Dunja Fališevac (1980). *Hrvatska srednjovjekovna proza: književno povijesne i poetičke osobine*, Zagreb, 1980., Hrvatsko filološko društvo



Radoslav Katičić (1998). *Litterarum studia - Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Slobodan Prosperov Novak, (1996). *Povijest hrvatske književnosti. Od početaka do Krbavske bitke 1493, sv. I*, Antibarbarus, Zagreb, 1996., Antibarbarus



Robert Ernst Curtius (1998). *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, preveo S. Markuš, Zagreb, 1998., Naprijed

Preporučena literatura



Urednici: Vesna Badurina Stipčević i Ana Marija Dürigl (2013). *Hrvatska srednjovjekovna proza, I-II, Stoljeća hrvatske književnosti, sv. II-5-116*, Zagreb, 2013. (hrestomatija s tekstovima), Matica hrvatska



Amir Kapetanović, Dragica Malić i Kristina Štrkalj Despot (2010). *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na hrvatskom jeziku*, Zagreb, 2010. (hrestomatija s tekstovima), Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Urednici: Vjekoslav Štefanić i suradnici (1969). *Hrvatska književnost srednjega vijeka, Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. I*, Matica hrvatska, Zora, Zagreb, 1969., Matica hrvatska



Urednik: Anđelko Badurina (1990). *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, Zagreb, 1990., Kršćanska sadašnjost



Tomislav Raukar (1997). *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje*, Zagreb, 1997., Školska knjiga



Tomislav Raukar i Neven Budak (2006). *Hrvatska povijest srednjeg vijeka*, Zagreb, 2006., Školska knjiga



Jacques Le Goff (1993). *Srednjovjekovni imaginarij*, prevela M. Svetl. Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993., Antibarbarus



Jacques Le Goff (1998). *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada*, prevela Gordana V. Popović; pogovor Igor Fisković, Zagreb, 1998., Goldenmarketing



Jacques Le Goff (2009). *Intelektualci u srednjem vijeku*, prevela M. Vekarić, Zagreb, 2009., Naklada Jesenski i Turk

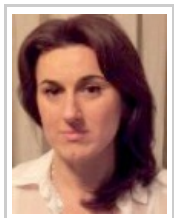


Johan Huizinga (1991). *Jesen srednjeg vijeka*, preveo D. Perković, Zagreb, 1991., Naprijed

Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća

37435

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Jukić

Opis predmeta

Povijest hrvatskoga prostora u 16. i 17. stoljeću obilježio je proces političke dezintegracije te je temeljni cilj predmeta upoznati studente s činjenicom koliko je taj proces uvjetovao oblikovanje hrvatskoga političkoga i kulturnoga identiteta. Budući da je hrvatski povijesni prostor pripadao habsburškoj, mletačkoj i osmanskoj političkoj upravi posebna pažnja posvetit će se analizi hrvatske prošlosti u usporedbi s navedenim društveno-političkim i kulturnim okruženjem.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u 16. i 17. stoljeću.
2. Argumentirati zašto je hrvatski zemljopisno-povijesni prostor 16. i 17. stoljeća dezintegriran i što su bile posljedice toga u kasnijim razdobljima hrvatske prošlosti.
3. Analizirati kako su se različite društvene strukture hrvatskoga prostora suočavale s društveno-političkim promjenama.
4. Usporediti kako se pripadnost hrvatskih zemlje različitim državnim tvorevinama odrazila na njezin kulturni identitet i raznolikost.
5. Objasniti koliko je politička dezintegracija pridonijela raznolikosti hrvatskih identiteta.
6. Povezati društveno-kulturne sličnosti i razlike različitih hrvatskih zemalja s ostalim narodima u ranonovovjekovnom okruženju.

Opće kompetencije

Studenti će moći analizirati i opisati povijesne mijene koje su zahvatile hrvatski prostor u razdoblju kojem je posvećen predmet.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač
Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Tijekom nastave studenti imaju obavezu aktivnoga sudjelovanja na seminarima. Ispit je pismeni, uz mogućnost usmenoga.



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Svijet-Europa-Hrvatska 1490.-1595.
3. Nekada Slavno Kraljevstvo i 16. stoljeće: odjeci dezintegracije
4. Centri moći i lokalna uprava
5. Društvo hrvatskih zemalja
6. Ekonomija hrvatskih zemalja
7. Vjera, znanost i previranja
8. Ima li kulture u stoljeću rasula?
9. Svijet-Europa-Hrvatska 1595.-1722.
10. Centri moći i lokalna uprava 1595.-1648.
11. Centri moći i lokalna uprava 1648.-1722.
12. Ekonomija hrvatskih zemalja
13. Vjera, znanost, obrazovanje
14. Društvo hrvatskih zemalja
15. Kultura hrvatskih zemalja u baroku

Obvezna literatura



Povijest Hrvata - od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskoga rata, ur.: M. Valentić, L. Čoralić, Zagreb, 2005., 1-209.



Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak II: Srednji vijek i renesansa (XIII-XVI stoljeće), Zagreb, 2000., 3-82., 403-493., 739-822.

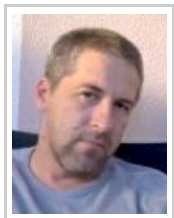


Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III: Barok i prosvjetiteljstvo (XVII-XVIII stoljeće), Zagreb, 2003., 3-244., 301-326., 379-430.

Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća

37448

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Aktivnost, pismeni ispit i seminarski rad.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske u 18. i 19. stoljeću, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske kulturne i političke povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
2. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
3. Prikazati povijesne procese u 18. i 19. stoljeću,
4. Razlikovati specifičnosti kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
5. Usporediti povijesne procese u Hrvatskoj s europskim povijesnim procesima,
6. Prepoznati važne političke, društvene i kulturne događaje tijekom 18. i 19. stoljeća.

Opće kompetencije

1. definirati što je to povijesna interpretacija,
2. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
3. proizvesti samostalno zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
5. interpretirati pojedine povijesne izvore,
6. prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja kroz 15 tema
- » Seminar
 - » biografije

Tjedni plan nastave

1. Uvod, periodizacija, pregled literature.
2. Politički prostor, institucije i demografska slika Hrvatske u 18. i 19. stoljeću.
3. Rat i njegove posljedice na kulturnu i političku povijest.
4. Barok i njegov utjecaj na kulturna zbivanja u Hrvatskoj.
5. Apsolutizam, modernizacija, i demokratizacija društva.
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine.
7. Vojna Krajina u 18. i 19. stoljeću - rasprava.
8. Prosvjetiteljstvo i prosvjetiteljske reforme.
9. Dubrovačka Republika u 18. i 19. stoljeću.
10. Dalmacija pod mletačkom upravom.
11. Istra u 18. i 19. stoljeću.
12. Hrvatska književnost i njezina politička i društvena uvjetovanost.
13. Hrvatsko plemstvu u kontekstu modernizacije.
14. Društvena diferencijacija tijekom 18. i 19. stoljeća.
15. Crkva u 18. i 19. stoljeću.

Obvezna literatura



ur. Lovorka Čoralić et alii
(2013). *Upotrazi za mirom i
blagostanjem. Hrvatske zemlje
u 18. stoljeću.*, Matica
hrvatska, Zagreb



ur. V. Švoger, J. Turkalj
(2016). *Temelji moderne
Hrvatske. Hrvatske zemlje u
"dugom" 19. stoljeću*, Matica
hrvatska, Zagreb

Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća

37456

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Miškulin

Opis predmeta

Cilj predmeta je usvajanje temeljnih znanja, te sposobnost kritičkog promišljanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pokazati usvajanje činjeničnog znanja o ključnim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća pod čime se podrazumijeva znanje identificiranja, definiranja i opisivanja ključnih događaja, procesa i osoba, odnosno njihove pojave i djelovanja iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća (PRIMJER: uočavanje, pozicioniranje i opisivanje programatskih spisa, unutarnje strukture i političkog djelovanja političkih stranaka koje su djelovale u hrvatskim zemljama)
2. Analizirati: student treba pokazati sposobnost razumijevanja odnosno sposobnost promišljanja značenja činjeničnog znanja, pod čime se podrazumijeva sposobnost objašnjenja, generalizacije, klasificiranja, parafraziranja, sumiranja i grupiranja činjeničnog znanja stečenog tijekom kolegija (PRIMJER: uočavanje i kontekstualno pozicioniranje političkih i društvenih tendencija seoskog stanovništva u hrvatskim zemljama)
3. Primijeniti: student treba pokazati sposobnost razdvajanja naučenih sadržaja na sastavne dijelove i razumijevanja organizacijske strukture usvojenih nastavnih sadržaja, pod čime se podrazumijevaju sposobnosti poput odabira, planiranja i interpretacije nastavnog sadržaja (PRIMJER- dovođenje u međusobnu svezu ključnog (dakle, konstantnog) unutarnjeg problema obje jugoslavenske države, odnosno nacionalnog pitanja, a posebice onog hrvatskog)

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Tijekom semestra vrednovat će se pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravi o temi seminarskog rada, a što će biti dio završne ocjene (usmeni ispit).

4. Analizirati: student treba pokazati sposobnost vlastite prosudbe te kritičkog pristupa u odnosu na nastavno gradivo, pod čime se podrazumijeva sposobnost razdvajanja informacija na različite dijelove, odnosno ukazivanje na njihov međusobni odnos (PRIMJER: uočavanje i ukazivanje na pojavnosti dužeg povijesnog utjecaja poput štetnosti nedemokratskih načina upravljanja i vladanja hrvatskim zemljama)
5. Prikazati: student treba pokazati znanja poput kategorizacije, planiranja, postavljanja hipoteze, modificiranja, revidiranja i formuliranja pod čime se ukupno podrazumijeva sposobnost stvaranja novih informacija na temelju onih prikupljenih (PRIMJER: uobličavanje i postavljanje generalnih, načelnih, ali istovremeno i novih spoznaja poput potrebe za drugačijim tipom intervencije međunarodne zajednice u sukobima koji se kvalificiraju kao agresija i građanski rat)
6. Objasniti: student treba pokazati znanja poput usporedbe, procjene, evaluacije i objektivne kritike (PRIMJER: nakon usvajanja sintetskog zaključka poput nužnosti dolaska do pravičnog političkog i pravnog statusa manjinskih zajednica u Republici Hrvatskoj, primjenom vrednovanja (kritička rasprava) najprije bi se utvrdilo trenutno stanje, a potom i iznašle preporuke u cilju poboljšanja)

Opće kompetencije

Poznavanje i razumijevanje temeljnih činjeničnih znanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća, odnosno njihove kritičke prosudbe i valorizacije.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, objašnjenje studentskih obveza i seminarskog rada
2. Pregled temeljnih ideološko-političkih smjerova u hrvatskoj politici kraja XIX. i početka XX. stoljeća, seminarski rad
3. Nastanak Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (SHS), seminarski rad
4. Pregled političkog života 1919.-1929. u Kraljevini SHS, seminarski rad
5. Jugoslavenska ideja u hrvatskoj kulturi, seminarski rad
6. Hrvatski narod u Drugom svjetskom ratu 1941.-1945., seminarski rad
7. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji I, seminarski rad
8. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji II, seminarski rad
9. Hrvatski jezik i politika u XX. stoljeću, seminarski rad
10. Stvaranje samostalne Hrvatske i Domovinski rat, seminarski rad
11. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. I, seminarski rad
12. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. II, seminarski rad
13. Politički, kulturološki, socijalni i psihološki aspekti prognaništva u Hrvatskoj 1991.-1998., seminarski rad
14. Hrvatska kulturna i politička povijest XX. stoljeća sinteza u vidu analize političke satire, seminarski rad
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Mrvoje MATKOVIĆ (1995).
*Suvremena politička povijest
Hrvatske*, Ministarstvo
unutarnjih poslova
Republike Hrvatske



Mrvoje MATKOVIĆ (2003).
Povijest Jugoslavije, Naklada
P. I. P. Pavičić, Zagreb

Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka

37431

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Irena Benyovsky
Latin

Opis predmeta

Ciljevi predmeta jesu približiti studentima hrvatsku srednjovjekovnu povijest i ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na hrvatskoj i europskoj razini, i to kako na političkoj, tako i na društvenoj i kulturnoj razini. Povijest Hrvata u razdoblju srednjega vijeka obilježio je, nakon njihova doseljenja, stvaranje vlastite države koja je doživljavala uspone i padove ovisno o unutarnjo- i vanjsko-političkim čimbenicima. Spajanje s Ugarskim Kraljevstvom putem personalne unije (dolaskom dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje) i sve snažnija mletačka prisutnost na istočnojadranskoj obali obilježili su hrvatsku povijest tijekom razdoblja razvijenog srednjeg vijeka na kraju kojega će, uslijed osmanlijskih osvajanja, Hrvatska biti svedena na ostatke ostataka. Temeljni cilj predmeta stoga je upoznati studente s činjenicom koliko su ti procesi utjecali na srednjovjekovni politički, društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. go dina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u srednjem vijeku.
2. Argumentirati zašto je došlo do dolaska dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje.
3. Analizirati kako su povijesne okolnosti dovele do svođenja Hrvatske na "ostatke ostataka".
4. Usporediti srednjovjekovni društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja u europskom kontekstu.

Opće kompetencije

Predmet doprinosi stjecanju znanja iz hrvatske srednjovjekovne povijesti.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost studenta koja će imati odraza u konačnoj ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.



Tjedni plan nastave

1. De administrando imperio - zamišljanje tradicije ili vjerodostojan izvor za najraniju povijest Hrvata?
2. Hrvati i Bizant
3. Hrvatska u doba kneza Branimira
4. Vrhunac ranosrednjovjekovne hrvatske države
5. Istra u ranom srednjem vijeku
6. Benediktinci u Hrvatskoj
7. Starohrvatska materijalna kultura
8. Crkva Sv. Spasa na vrelu Cetine
9. Križarsko-mletačko osvajanje Zadra 1202. godine
10. Andrija II. rođenje plemstva
11. Ludovik I. Veliki vrhunac hrvatskog srednjovjekovlja
12. Hrvatska u doba Jagelovića
13. Bosansko-humski krstjani
14. Tropismena i trojezična književnost hrvatskog srednjovjekovlja
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



F. Šanjek, ur. (2003). *Povijest Hrvata (srednji vijek)*, Školska knjiga,



Neven Budak (1994). *Prva stoljeća Hrvatske*, Hrvatska sveučilišna naklada,

Hrvatska latinistička historiografija

38057

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mijo Korade

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su predstaviti hrvatsku historiografiju na latinskom jeziku od srednjeg vijeka do početka XIX. stoljeća.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti domaće i strane pisce i kroničare hrvatske prošlosti,
2. Usporediti historiografska djela hrvatskih i stranih povjesničara,
3. Pokazati na razvoj starije hrvatske povijesne misli i njezin utjecaj na novija istraživanja u hrvatskoj historiografiji,
4. Ocijeniti o najvažnijim europskim historiografskim ostvarenjima od antike do novog vijeka,
5. Objasniti ulogu i vjerodostojnost srednjovjekovnih kronika,
6. Definirati pojam i značaj razvoja znanstvene historiografije XVII. i XVIII. stoljeća (I. Lučić, P. R. Vitezović, B. A. Krčelić, J. Mikoczy i dr.) za razvoj hrvatske historiografije općenito.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - pojam i cilj kolegija
2. Antička historiografija, grčki i rimski povijesni pisci
3. Historiografija srednjega vijeka i renesanse
4. Srednjovjekovne kronike i pisana djela o Hrvatima

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra.
Nastavu je obavezno pohađati.
Ispit je usmeni.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik



5. Hagiografija - pojam, razvoj i utjecaj na hrvatsku srednjovjekovnu historiografiju
6. Renesansni hrvatski pisci kontinentalnog kruga - od Ivan Viteza od Sredne do Stjepana Brodarića
7. Renesansni hrvatski pisci dalmatinskoga kruga: Vinko Pribojević, Šimun Kožičić Benja, Nikola Modrušanin, Toma Negri, Mavro Orbini i drugi
8. Ludovik Crijević Tuberon i Komentari svoga vremena; Matija Vlačić Ilirik
9. Historiografi 17. st.: Dinko Zavorović, Ivan Tomko Mrnavić, Rafael Levaković i dr.
10. Otac hrvatske historiografije Ivan Lučić i njegova djela - začetnik kritičkog pristupa
11. Glavni predstavnik političke historiografije Juraj Rattkay i urotnički krug
12. Povjesničari crkvenih redova, lokalni i crkveni kroničari
13. Baltazar Adam Krčelić i kontinentalni krug, ugarska historiografija
14. Autori djela *Illyricum Sacrum* Filippo Riceputi, Daniele Farlati i Jacopo Coleti te njihovi suradnici
15. Josip Mikoczy, Andrija Blašković, Matija Petar Katančić i ostali historiografi kontinentalne Hrvatske u drugoj polovici 18. stoljeća

Obvezna literatura



Ferdo Šišić (1935). *Hrvatska historiografija od XVI. do XX. stoljeća, sv. 1-4.*, Jugoslovenski istorijski časopis, I-II, Ljubljana-Zagreb-Beograd



Stjepan Antoljak, (2002). *Hrvatska historiografija do 1918.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. Vedran Gligo, Hrvoje Morović (1977). *Legende i kronike*, Čakavski sabor, Split



Vedran Gligo (1983). *Govori protiv Turaka*, Logos, Split



Miroslav Kurelac (1994). *Ivan Lučić Lucius, otac hrvatske historiografije*, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska likovna umjetnost

37464

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasna Jeličić-
Radonić

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti usvajanje znanja o umjetničkim razdobljima te definirati temeljno znanje o hrvatskoj likovnoj umjetnosti. Cilj je upoznati studente s terminologijom i analizom likovnog djela. Analizirati pojedina radobla i napraviti izbor najvažnijih umjetničkih djela i fenomena. Opisati urbane strukture povijesnih gradova.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati umjetnička razdoblja i vrste likovnog izražavanja u arhitekturi, kiparstvu i slikarstvu.
2. Definirati osnovne pojmove i strukovno nazivlje
3. Prepoznati stilske oznake umjetničkog djela
4. Prepoznati 50 izabranih najznačajnijih umjetničkih djela
5. Analizirati likovno djelo sliku, arhitekturu, skulpturu
6. Imenovati naše najistaknutije umjetnike i njihova djela
7. Analizirati i razlikovati urbanu mrežu osnovanih projektiranih gradova kroz povijest
8. Nabrojati hrvatske spomenike i zaštićene sredine koje su na UNESCO-vom popisu zaštićene baštine

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Vrednuje se uspjeh studenata na pismenom ispitu, aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.



Opće kompetencije

Hrvatska likovna umjetnost važna je odrednica kulture i osvještava odnos studenta i umjetničkog djela. Nakon odsušanog kolegija Hrvatska likovna umjetnost studenti će moći opisati i analizirati umjetničko djelo; prepoznati odnos ljudskog oblikovanja i prirode u projektiranim perivojima, parkovima, povijesnim vrtovima, što će pridonijeti kognitivnim i estetskim sposobnostima promišljanja kulturnog naslijeđa.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanja - opis građe i teme koje će se predavati.
2. Stil i vrijeme periodizacija i terminologija.
3. Grad i pejzaž (urbanizam). Gradovi rimskog svijeta na istočnoj jadranskoj obali i njihov značaj u povijesti.
4. Projektirani grad kroz povijest od antike do modernog doba.
5. Ranokršćanstvo adriobizantinizam: crkva, bazilika episkopalni kompleks (Salona i Eufrazijeva bazilika, Zadar).
6. Uspon hrvatske umjetnosti - starohrvatska umjetnost- predromanika.
7. Fenomen pletera.
8. Europski tokovi u hrvatskoj umjetnosti katedrale, palače afirmacija štafelajne slike: Majstor Radovan, Blaž Jurjev Trogiraniin.
9. Afirmacija ličnosti - ličnost i djelo.
10. Odnos ljudskog oblikovanja i prirode.
11. Otvoreni prostori u umjetničkom djelu, iluzionističko fresko slikarstvo, štukature, skulpture.
12. Oznake monumnetalnog pejzaža Hrvatske u novomoderno doba.
13. Igra stilova: historicizam.
14. Počeci moderne umjetnosti, slikarstvo - skulptura.
15. Ivan Meštrović i moderna skulptura.

Obvezna literatura



Radovan Ivančević (1993).
Umjetničko blago Hrvatske,
Motovun Zagreb



Milan Pelc (2012). *Povijest
umjetnosti u Hrvatskoj (pdf)*,
Zagreb, Naklada Ljevak

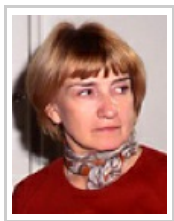


Diana Vukičević-Samaržija
Periodizacija i termini

Hrvatska mitologija

37844

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ljiljana Marks

Opis predmeta

Kolegij će na tekstovima mitskih i povijesnih hrvatskih usmenih predaja te legendi tematizirati i preispitivati njihove tematske, stilske, književne te kulturnopovijesne značajke, pokazati mogućnosti drukčijih pristupa istraživanjima, uputiti na dugovječnost i brojnost promatranih pojava te na važno mjesto što ga imaju u oblikovanju i zavičajnoga i hrvatskoga identiteta. Naglasit će se i njihova prilagodljivost najsuvremenijim medijima te aktualnost žanra.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati činjenice;
2. Analizirati zadatke (obrađivanje teksta, izvora);
3. Objasniti prozne usmenoknjiževne žanrove;
4. Primijeniti istraživačke metode i u ostalim humanističkim područjima;
5. Objasniti teorijske tekstove;
6. Pripremiti samostalno terensko istraživanje predaja.

Opće kompetencije

Analizirati i sintetizirati činjenice i teorijsko znanje o istraživačkome području predmeta; mogućnost povezivanja s ostalim znanjima iz kroatologije (književnim, lingvističkim, povijesnim, etnološkim, antropološkim; samostalno zaključivanje o važnosti humanističkih istraživanja; razvijati svijest o nematerijalnoj baštini i njezinoj važnosti u nacionalnom korpusu.

Tjedni plan nastave

1. Određenje predaje kao usmenoknjiževnoga žanra: dvojbe i problemi.
2. Temeljni teorijski pristupi definiranju predaje: povijesne škole, suvremeni pristupi.
3. Analiza oglednih teorijskih tekstova.
4. Mitske predaje o vilama u hrvatskoj usmenoj i pisanoj književnosti.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Izlaganja studenata o zadanim temama; zajednički komentari (na seminarima) obvezne teorijske literature; interpretacija oglednih tekstova.



5. Mitske predaje o antropomorfnim bićima: kuga, mora, krsnik, granbancijaš.
6. Predaje o vješticama: povijesni izvori i procesi.
7. Predaje o vješticama u hrvatskim zapisima.
8. Zajedničko komentiranje raznih izvora i metodologijskih pristupa i škola.
9. Mitske sastavnice u predajama o moru i morskim bićima.
10. Predaje o zakopanom blagu između povijesti i mitskoga.
11. Etiološke predaje.
12. Povijesne predaje kao izvori posredovane usmene povijesti.
13. Povijesne osobe iz hrvatske i europske povijesti kao primjeri mitizacije.
14. Urbane predaje, svakidašnja kazivanja, autobiografije, memoari.
15. Sažetak čitavoga kolegija, zajednički zaključci, rasprava o granicama i mogućnostima istraživanja.

Obvezna literatura



Bošković-Stulli, Maja (1968). *Narodna predaja-volkssage kamen spoticanja u podjeli vrsta usmene proze. U: Usmena književnost kao umjetnost riječi*



Bošković-Stulli, Maja (1997). *Priča i pričanje. Stoljeća hrvatske usmene proze*, Matica hrvatska



Marks, Lj. (2010). *The Distinct and Autonomous World of the Oral Legend: old and new readings. Narodna umjetnost 47/1, 91-109.*, Institut za etnologiju i folkloristiku



Marks, Lj. (2002). *Nadnaravno žensko. U Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, Filozofski fakultet, Zagreb

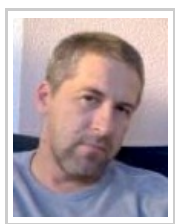


Marks, Ljiljana (1998). *Hrvatske narodne pripovijetke, "Riječ"*, Vinkovci

Hrvatska povijest (16.-18.st.)

38056

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Darko Vitek

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske od 16. do 18. stoljeća, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske novovjekovne povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
2. Imenovati najvažnije podatke i osobe iz hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Analizirati o povijesnim procesima hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja između 16. i 18. stoljeća,
6. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u hrvatskoj novovjekovnoj povijesti,
7. Povezati povijesne događaje iz hrvatske novovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
8. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja hrvatske novovjekovne povijesti s obzirom na različita društvena i politička okruženja (Osmansko Carstvo, Habsburška Monarhija, Mletačka Republika, Dubrovačka Republika).

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
5. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja kroz 15 tema

Tjedni plan nastave

1. Uvod - analiza problema periodizacije hrvatske povijesti s obzirom na širi kontekst, isticanje posebnosti povijesnih procesa između 16. i 18. stoljeća s obzirom na prijašnje i potonje razdoblje, prikaz prostornog okvira hrvatske novovjekovne povijesti, osnovni prikaz tema koje će se obraditi tijekom trajanja predmeta, analiza obavezne i dodatne literature, rasprava;
2. Prostor, institucije, demografija i gospodarstvo - hrvatski povijesni prostor u novom vijeku, upravna organizacija prostora, institucije hrvatske državnosti, demografska slika Hrvatske, migracije stanovništva, gospodarski procesi u novom vijeku, rasprava;
3. Razdoblje ratova - promotriti hrvatsku povijest od 16. do 18. stoljeća u kontekstu ratova Habsburške Monarhije i Mletačke Republike s Osmanlijskim Carstvom, analiza drugih novovjekovnih ratova i sukoba te njihovih posljedica na hrvatsku povijest, rasprava;
4. Uspostava osmanlijske uprave - dolazak Osmanlija i prvobitna organizacija njihova vladanja hrvatskim prostorom, uspostava klasičnih institucija na području Hrvatske, analiza različitih interpretacija koje se vežu uz osmanlijsku uspostavu vlasti, rasprava;
5. Društveni procesi na područjima pod upravom Osmanlija - specifičnosti društvenog života na područjima pod osmanlijskom upravom, demografske, gospodarske i političke osobitosti, problematika islamizacije stanovništva, tijek povijesnih zbivanja na područjima pod osmanlijskom upravom, rasprava;
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine, Habsburzi kao hrvatski kraljevi, političke institucije na hrvatskom prostoru, hrvatsko-mađarski odnosi u okviru habsburške politike, habsburška politika s obzirom na političke okolnosti, rasprava;
7. Vojna Krajina - pojam Vojne Krajine, problematika njezina osnutka, društveni procesi na području Vojne Krajine, preobrazba Vojne Krajine i reformski procesi tijekom novovjekovnog razdoblja, pitanje značaja Vojne Krajine iz različitih društvenih perspektiva, Vojna Krajina u širem, europskom kontekstu, rasprava;

8. Vlasi - problematika povijesne interpretacije pojma Vlaha, dolazak Vlaha na ove prostore, analiza njihova pravnog položaja na području Osmanlijskog Carstva, naseljavanje Vlaha na prostore pod upravom Habsburške Monarhije, Vlasi i Mletačka Republika, usporedba položaja i društvenog značaja Vlaha s obzirom na prisutnost u različitim državnim entitetima, rasprava;
9. Dubrovačka Republika - prikaz tijeka povijesnih zbivanja na prostoru Dubrovačke Republike, analiza institucija vlasti u Dubrovačkoj Republici i njihova odnosa spram Osmanlijskog Carstva, Dubrovačka Republika i Habsburška Monarhija, odnos s Mletačkom Republikom, društvene specifičnosti dubrovačke povijesti, rasprava;
10. Dalmacija pod mletačkom upravom - prikaz tijeka povijesnih zbivanja, analiza mletačkih institucija mletačke uprave Dalmacijom, Dalmacija između Mletačke Republike i Osmanlijskog Carstva, odnos prema Habsburškoj Monarhiji, društveni procesi na području Dalmacije. Rasprava;
11. Istra u Novome vijeku - tijek povijesnih zbivanja na prostoru Istre, mletačka i habsburška Istra, organizacija mletačke vlasti na području Istre, problematika kolonizacije Istre, posljedice epidemija na demografsku i gospodarsku sliku Istre, rasprava;
12. Uskoci - analiza pojma Uskoka, djelovanje Uskoka s obzirom na povijesne okolnosti, uskočki ratovi i njihove posljedice, preseljenje Uskoka i njihova daljnja sudbina, analiza historiografskih interpretacija Uskoka i njihova značaja, rasprava;
13. Hrvatsko plemstvo - hrvatsko plemstvu u kontekstu Austro-turskih sukoba, analiza migracijskih procesa i preobrazbe hrvatskog plemstva, Zrinsko-frankopanska urota, njezine povijesne interpretacije i njezin značaj, novo hrvatsko plemstvo u 18. stoljeću, analiza problematike interpretacije hrvatskog plemstva iz nacionalne perspektive, rasprava;
14. Društvena diferencijacija i seljački nemiri - analiza društvenog i pravnog položaja seljaštva, položaj seljaka s obzirom na ratna zbivanja, gospodarski odnosi na selu, seljački nemiri i njihove posljedice, analiza historiografske interpretacije seljačkih nemira, rasprava;
15. Crkva u ranom novom vijeku - Katolička crkva, njezine institucije i organizacija, društveni položaj svećenstva, reformacija i protureformacija, protestantizam na prostoru Hrvatske, Pravoslavna crkva i njezine institucije, problematika Unijatske crkve, rasprava.

Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić, Lovorka (ur.) Čoralić (2005). *Povijest Hrvata, Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvog svjetskog rata*, Školska knjiga, Zagreb



N. Budak (2007). *Hrvatska i Slavonija u rano me novo m vijeku*, LEYKAM INTERNATIONAL D.O.O., ZAGREB



J. Vrandečić, M. Bertoša (2007). *Dalmacija, Dubrovnik i Istra u rano me novom vijeku*, LEYKAM INTERNATIONAL D.O.O., ZAGREB



Ž. Holjevac, N. Moačanin (2007). *Hrvatsko-slavonska vojna krajina i Hrvati pod vlašću Osmanskog carstva u rano me novom vijeku*, LEYKAM INTERNATIONAL D.O.O., ZAGREB

Hrvatska povijest u 19. st.

38059

Nositelj



Doc. dr.sc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s različitim aspektima političke, gospodarske i društvene povijesti 19. stoljeća. Studenti će steći znanja o stvaranju moderne nacionalne ideje, parlamentarizmu, stranačkom pluralizmu i preobrazbi društva koji se javljaju u sklopu multinacionalne Habsburške Monarhije kao i u okruženju.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija historiografska ostvarenja iz predmetnoga razdoblja,
2. Prikazati razloge uspostave Ilirskih Provincija,
3. Analizirati državnopravne ideologije koje su oblikovale predmetno razdoblje,
4. Opisati temeljne elemente na kojima počiva Hrvatski narodni preporod ilirski pokret,
5. Usporediti navedene događaje s Proljećem naroda 1848.,
6. Definirati pojmove: neoapsolutizam, obnova parlamentarizma, Nagodba, utjecaj Istočnog pitanja, oblici modernizacije, religijske sastavnice u hrvatskom društvu.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
5. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s predmetom i komentiranje literature
2. Stanje u Hrvatskoj u 18. st., gospodarska obnova, vladavina Marije Terezije
3. Unutrašnje uređenje Hrvatskog kraljevstva, vladavina Josipa II, kultura i znanost
4. Hrvatska u vrijeme Napoleonskih ratova
5. Austrijska uprava
6. Prvo razdoblje Hrvatskog narodnog preporoda
7. Ban Josip Jelačić
8. Moderno doba u Hrvatskoj
9. Obnova ustavnog stanja
10. Političke borbe i njihovi nositelji
11. Hrvatsko-ugarska nagodba
12. Ban Ivan Mažuranić
13. Ukidanje hrvatsko-slavonske vojne granice
14. Hrvatska u vrijeme bana Khuena Hedervaryja
15. Politički pokreti i stranke u Hrvatskoj 1903.-1905.

Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić,
Lovorka (ur.) Čoralić (2005).
Povijest Hrvata. Druga knjiga,
str. 343-651, Školska knjiga,
Zagreb



(1988). *Hrvatski narodni*
preporod-Ilirski pokret,
Školska knjiga, Zagreb



Jaroslav Šidak (1973). *Studije*
iz hrvatske povijesti XIX.
stoletja, Sveučilište u
Zagrebu, Zagreb

Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća

38067

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Lučić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta okrenuti su učenju važnih događaja i osoba koje su obilježile hrvatsku povijest druge polovine 20. stoljeća. Pri tome studenti razvijaju osjećaj važnosti za predmetno razdoblje, bolje ga shvaćaju te postaju kompetentniji za njegovo razumijevanje i buduće poučavanje.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća,
2. Analizirati pojedine događaje i procese,
3. Objasniti osnovne probleme hrvatske povijesti u drugoj polovini 20. stoljeća,
4. Identificirati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog razdoblja,
5. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesima navedenog razdoblja.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
povezati različite povijesne procese.

Tjedni plan nastave

1. Bitni čimbenici hrvatskog položaja nakon 2. svjetskog rata
2. Određivanje hrvatskih granica u obnovljenoj Jugoslaviji
3. Karakter nove vlasti
4. Poslijeratni politički život
5. Izgradnja novog društva
6. Katolička crkva u drugoj Jugoslaviji
7. Otpori komunističkoj diktaturi i nacionalnom ugnjetavanju
8. Položaj Srba u Hrvatskoj
9. Josip Broz Tito
10. Hrvatska od početka 50-ih do sredine 60-ih godina XX. stoljeća
11. Brijunski plenum
12. «Puzajuća demokratizacija»
13. Hrvatsko proljeće
14. Karađorđevo i njegove posljedice
15. Od prvih višestranačkih inicijativa do neovisnosti

Obvezna literatura

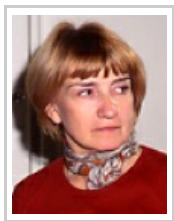


Zdenko RADELIC (2006). *Hrvatska u Jugoslaviji 1941.-1991: od zajedništva do razlaza*, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska usmena književnost

45833

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ljiljana Marks

Opis predmeta

Cilj je kolegija studente uputiti u žanrovsku raznolikost hrvatske usmene književnosti, na njezinu dugovječnost i prepletenost s pisanom književnošću od njezinih početaka do danas, povezanost s običajima (životnim i godišnjim) te utonulost u svakidašnji život. Teorijski, metodološki, stilistički, mitološki, kulturološki, antropološki, povijesni te žanrovski aspekti usmene književnosti analizirat će se na izabranim tekstovima.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati činjenice;
2. Analizirati i samostalno rješavati zadatke (obrada teksta, audio- i videozapisa);
3. Prepoznati usmenoknjiževne žanrove i njihova interpretacija;
4. Upotrijebiti istraživačke metode i u ostalim humanističkim područjima;
5. Analizirati teorijske tekstove.

Opće kompetencije

Analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskoga znanja o istraživačkome području predmeta; mogućnost povezivanja s ostalim znanjima iz kroatologije (književnim, lingvističkim, povijesnim, etnološkim, antropološkim).

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Kolokviji; izlaganja studenata o zadanim temama; zajednički komentari (na seminarima) obvezne teorijske literature.



Tjedni plan nastave

1. Određenje usmenoknjiževnoga korpusa
2. Temeljni teorijski pristupi usmenoj književnosti
3. Usmena lirika u običajima životnog i godišnjeg ciklusa
4. Usmena lirika u istraživanjima i povijesti hrvatske književnosti
5. Balada, romanca i bugarštica
6. Epske usmene pjesme: stil, izvedba, istraživanje
7. Velika sustavna istraživanja u 19. st te temeljne zbirke usmene književnosti (ONŽO te MH)
8. Ponavljanje gradiva; kolokvij
9. Etnoteatrologija između izvedbe i zapisa
10. Temeljne značajke proznih žanrova
11. Bajka
12. Predaja
13. Interpretacija izabranih proznih tekstova iz različitih hrvatskih krajeva i razdoblja
14. Svakidašnja kazivanja, autobiografije, memoari
15. Sažetak čitavoga kolegija, zajednički zaključci, rasprava o granicama istraživanja

Obvezna literatura



Bošković-Stulli, Maja (2013). *"Usmena književnost". U Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga I*, Zagreb: Školska knjiga



Bošković-Stulli, Maja (1983). *Usmena književnost nekad i danas. (Opojmovima suvremena i pučka književnost i njihovim nazivima, 5-114.; Bajka 115-13.3; Poslovice u zagrebačkom Vjesniku 250-316.)*, Prosveta, Beograd



Bošković-Stulli, Maja (1997). *Edicija Stoljeća hrvatske književnosti, Usmene pripovijetke i predaje*, MH, Zagreb



Marks, Ljiljana (1994). *Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje*, AGM, Zagreb



Marks, Ljiljana (1998). *Hrvatske narodne pripovijetke, "Riječ"*, Vinkovci

Hrvatski glagolizam

45841

Nositelj



Prof. dr.sc.
Alojz Jembrih

Opis predmeta

Upoznati studente s početcima slavenske pismenosti. Prikazati postanak glagoljice i ćirilice. Upoznati studente s teorijama o postanku glagoljice. Prikazati važnost i ulogu glagoljice u hrvatskoj kulturi, književnosti i jeziku. Upoznati studente s paleografskim obilježjima glagoljice. Predočiti studentima obilježja hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika. Upoznati studente s važnošću tropismenosti u hrvatskoj kulturi i književnosti.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st.
2. Prepoznati paleografska obilježja glagoljskih spomenika 10 i 11. st.
3. Prepoznati jezična obilježja hrvatske redakcije u glagoljskim spomenicima 11. i 12. st.
4. Prepoznati jezična obilježja liturgijskih i neliturgijskih glagoljski tekstova.
5. Prepoznati tiskarsku glagoljsku produkciju senjske, riječke i uraške tiskare (15. i 16. st.).
6. Pokazati vrijednost glagoljice u službi reformacije (16. st.).
7. Prepoznati transliteraciju i razlikovati ju od transkripcije.

Opće kompetencije

Razumjeti značenje i položaj djelatnosti slavenskih prosvjetitelja Ćirila i Metoda u 9. st., objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st. i razvoj njezine tradicije na hrvatskom kulturnom prostoru.

Tjedni plan nastave

1. Povijest ćirilometodske moravske misije u kontekstu slavenske pismovnosti i književnosti
2. Postanak slavenskih pisama glagoljice i ćirilice
3. Teorije o postanku glagoljice
4. Ćirilometodska glagoljska tradicija i najstariji spomenici od 10. do 12. st.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvodač

Ivana Klinčić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Na početku semestra bit će ispitane ulazne kompetencije studenata i dat će im se upute o mogućem nedostatku predznanja o predmetu koji se predaje. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminara. Na kraju semestra bit će napravljena evaluacija predmeta i nastavnika koji predaje dotični predmet. Podatci o tome koriste će nastavnici za samoevaluaciju i eventualno restrukturiranje nastave, metode rada i ocjenjivanja studenata. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminarskoga rada.

Preduvjeti upisa

Hrvatska književnost srednjovjekovlja



5. Paleografska obilježja u hrvatskim glagoljskim spomenicima 10. do 12. st.
6. Najstariji hrvatski glagoljski lapidarni spomenici
7. Hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika u hrvatskim glagoljskim spomenicima
8. Rukopisna liturgijska i neliturgijska glagoljička djela
9. Hrvatska glagoljička inkunabula i zagonetke oko nje
10. Glagoljica u službi reformacije 16. st.
11. Crkveni redovi promicatelji i čuvari glagoljice u Hrvatskoj
12. Glagoljica u službi rimske Kongregacije za nauk i širenje vjere 17. i 18. st.
13. Povratak hrvatske crkvenoslavenske redakcije u liturgiju i sudbina glagoljice u 19. st.
14. Povijest Staroslavenske akademije na Krku i Staroslavenskoga instituta u Zagrebu
15. Znameniti proučavatelji hrvatske glagoljice

Obvezna literatura



Vjekoslav Štefanić (1963).
*Tisuću i sto godina od
moravske misije. U: Slovo (13),*
Staroslavenski institut,
Zagrebu



Josip Bratulić, preveo i
protumačio (1985). *Žitija
Konstantina Ćirila i Metodija i
druga vrela, Kršćanska
sadašnjost, Zagreb*



Vuković, J. (1971). *Glagoljica.
Jedanaest stoljeća jedne velike
tradicije. U: Slovo (21),*
Staroslavenski institut,
Zagreb



Josip Hamm (1951).
*Datiranje glagoljskih tekstova.
U: Radovi Staroslavenskoga
instituta u Zagrebu, br. 1,*
Staroslavenski institut,
Zagreb

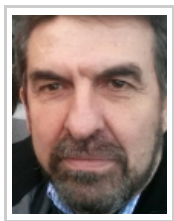


Thorvi Eckardt (1955).
*Napomene o grafičkoj
strukturi glagoljice. U: Radovi
Staroslavenskoga instituta
Zagreb, br. 2, Staroslavenski
institut, Zagreb*

Hrvatski identitet u europskom kontekstu

84454

Nositelj



Doc. dr.sc.
Marinko Šišak

Opis predmeta

Cilj predmeta jest upoznati studenta s temeljnim označnicama hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu. Cilj je propedeutički i problemski pokazati formiranje hrvatskoga identiteta i njegovu bitnu supripadnost europskom kulturnom krugu.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati identitetske procese u konstituiranju hrvatskog identiteta.
2. Definirati modalitete identiteta kroz ključne odrednice.
3. Argumentirati različite kulturne utjecaje na uspostavljanje identiteta - sinkronijski i dijakronijski.
4. Usporediti identitetske označnice i njihovu relevanciju.
5. Analizirati povijesne mijene hrvatskoga identiteta
6. Opisati postmoderne teorije identiteta

Opće kompetencije

Definirati temeljne razlikovne označnice hrvatskoga identiteta.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Individualna priprema i sudjelovanje u terenskoj nastavi. Pismeno i usmeno polaganje ispita na osnovi obvezatne literature.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja uz prezentaciju
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Pojam identiteta.
2. Osobni, ljudski, kolektivni identitet. Kulturni identitet, nacionalni identitet.
3. Dominantne teorije o stvaranju nacije: perenijalizam i modernizam.
4. Teorije o imenu i podrijetlu hrvatske nacije.
5. Uloga mitova i legendi u etnogenezi.
6. Zajednička povijest i njena uloga u stvaranju nacije.
7. Jezik i pismo kao temeljni konstituensi identiteta.
8. Uloga latinskog jezika u cjelini hrvatske kulture.
9. Kršćanski korijeni hrvatskoga identiteta.
10. Mediteranski kulturni krug i hrvatski identitet.
11. Srednjoeuropski utjecaji na hrvatski identitet.
12. Istočno-anadolijski utjecaji na hrvatsku kulturu.
13. Nacionalni preporod i definiranje identiteta.
14. Kultura kao ključan element identiteta.
15. Prostorne odrednice kao element identifikacije identiteta.

Obvezna literatura



(1997). *Hrvatska i Europa, svi izašli svesci (I-IV)*, HAZU, ŠK i drugi



Radoslav Katičić (2011). *Glavna obilježja hrvatske kulture*, Na kroatističkim raskrižjima, 2. izd., Hrvatski studiji, Zagreb, str. 29-38.



Patrice Canivez (2017). *Što je nacija?*, Matica hrvatska, Zagreb



Ante Nazor/Zoran Ladić (2003). *Povijest Hrvata. Ilustrirana kronologija. History of Croatians. Illustrated Chronology*, Multigraf, Zagreb

Hrvatski jezik u 19. stoljeću

37888

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje hrvatske jezične povijesti u 19. stoljeću.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ključne smjernice hrvatske jezične povijesti u 19. stoljeću.
2. Objasniti postojanje filoloških škola (zagrebačka, zadarska, riječka).
3. Razlikovati načela normiranja u 19. stoljeću (jezična i pravopisna razina).
4. Procijeniti utjecaje državnih jezičnih politika (posebice ulogu bečkih vlasti) na hrvatske standardizacijske procese.
5. Analizirati društvenopolitičke utjecaje na razvoj jezične norme.
6. Pokazati veze između normiranja, jezičnoga planiranja i jezične politike.

Opće kompetencije

Upoznati hrvatsku jezičnu povijest u 19. stoljeću. Uočiti veze između normiranja, jezičnoga planiranja i jezične politike.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
1 ECTS Referat
2 ECTS SeminarSKI rad
4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod
2. Ishodište: kraj 18. stoljeća do 1830. god.
3. Ilirizam

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Ivana Klinčić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi (seminar i referat) 40%; ispit 40%; pohađanje nastave 20%.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

4. Zagrebačka filološka škola
5. Zadarska filološka škola
6. Riječka filološka škola
7. Austrijska jezična politika
8. Mađarska jezična politika
9. Hrvatski vukovci
10. Pravopisna norma
11. Gramatike u 19. stoljeću
12. Rječnici u 19. stoljeću
13. Čitanje i analiziranje tekstova
14. Čitanje i analiziranje jezičnih priručnika iz 19. st.
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Vince, Zlatko (1990). *Putovima hrvatskoga književnog jezika*. 2. izd., Zagreb.

Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo

52318

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Temeljem promišljanja o hrvatskom književnom baroku i prosvjetiteljstvu, studenti će upoznati analitičko i kritičko razumijevanje književnih pojava općenito. Osposobit će se za studijsko čitanje baroknih tekstova. Usvojiti znanja o životu i djelima hrvatskih pisca iz razdoblja baroka i prosvjetiteljstva. Upoznati studente sa specifičnim hrvatskim književnim baroknim vrstama. Poticati studente na kritičko razmišljanje i razvijanje sposobnosti izražavanja pisanjem seminarskoga rada.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove djela hrv. knjiž. baroka,
2. Prepoznati knjiž. barokne vrste u hrv. književnost baroka,
3. Prikazati epske karakteristike u hrvatskoj književnosti baroka,
4. Reproducirati znanja o hrvatskim društveno-političkim prilikama u doba prosvjetiteljstva,
5. Prikazati pojedine hrvatske pisce i njihova djela iz razdoblja baroka,
6. Prepoznati utjecaj katoličke obnove na književnost hrvatskoga baroka,
7. Prepoznati karakteristike slavonskoga, kajkavskoga i dubrovačkoga književnoga baroka,
8. Analizirati i seminarom predočiti najplodnije autore hrvatskoga književnog baroka i prosvjetiteljstva.

Opće kompetencije

Razumjeti kulturno-povijesni kontekst hrvatskoga književnoga baroka i prosvjetiteljstva 17. i 18. stoljeća. Protumačiti pojam baroka u hrvatskoj književnosti. Prepoznati barokne književne vrste. Prepoznati regionalna hrvatsko-književna barokna obilježja. Moći se koristiti izvornom primarnom i sekundarnom literaturom u interpretaciji književnih djela hrv. knjiž. baroka.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Anela Mateljak Popić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 10%,
seminarski rad 30%, pismeni
ispit 60%.



Tjedni plan nastave

1. Uvod: definicija pojma barok, stilska obilježja knjiž. baroka
2. Književne vrste nastale izričito u baroku
3. Pojava termina manirizam i njegov odjek u djelima hrvatskih pisaca baroka
4. Barok kao individualna i nadnacionalna pojava u književnosti
5. Barokni slavizam u hrvatskih pisaca
6. Pisci dubrovačkoga književnoga baroka
7. Pisci slavonskoga književnoga baroka
8. Pisci kajkavskoga književnoga baroka
9. Barokni plačevi u hrvatskoj književnosti
10. Prosvjetiteljstvo u slavonskoj književnosti
11. Prosvjetiteljstvo u kajkavskoj književnosti
12. Udio članova crkvenih redova u hrvatskoj književnosti baroka i prosvjetiteljstva
13. Čitanje književnih tekstova Ivana Gundulića, Ivana Bunića Vučića, Junija Palmotića, Ignjata Đurđevića, Antuna Kanižlića
14. Čitanje književnih tekstova Petra i Katarine Zrinske, Jurja Habdelića, Ivana Belostenca, Jurja Ratkaja
15. Petar Pavao Vitezović i njegovo djelo

Obvezna literatura



M. Kombol (1945). *Povjest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, Zagreb



M. Franičević, F. Švelec, R. Bogišić (1974). *Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva, knj. 3*. Zagreb



Zoran Kravar (1979). *Studije o hrvatskom književnom baroku*



Zoran Kravar (1993). *Nakon godine MDC*, Matica hrvatska



Pavao Pavličić (1979). *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Čakavski sabor

Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu

38066

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Lučić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s temeljnim veoma složenim i teškim problemima položaja i razvitka te stradanja hrvatskog naroda i Hrvatske u prvoj Jugoslaviji i tijekom Drugoga svjetskoga rata ukazujući pritom na sve one unutarnje i vanjske čimbenike koji su utjecali na takvo stanje.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja iz hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
2. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Navesti najvažnije podatke o osobama i događajima iz hrvatske povijesti navedenog razdoblja,
5. Objasniti povijesne procese hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
6. Povezati povijesne događaje iz hrvatske povijesti prve polovine 20. stoljeća s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
doc. dr. sc. Stipica Grgić

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni, uz mogućnost polaganja putem kolokvija.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

4 ECTS Pismeni ispit

5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Nastava će se održavati u terminima rasporeda, po dva sata predavanja svaki tjedan.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s kolegijem. Antanta, Srpska vlada i Jugoslavenski odbor. Kraj Prvog svjetskog rata: Stvaranje Države SHS.
2. Stvaranje Kraljevstva SHS. Mirovni ugovori, odnosi s drugim državama i vanjskopolitički položaj prve Jugoslavije.
3. Federalističkim i unitaristički principi izgradnje države. Vidovdanski ustav. Rad parlamenta.
4. Političke stranke u državi i njihovi programi do kraja 1920-ih.
5. Stjepan Radić i politika H(P)(R)SS do Skupštinskog atentata.
6. Gospodarstvo, novčarstvo i svakodnevica jugoslavenske prve polovine 20. stoljeća.
7. Znanost i kultura u prvoj polovini 20. stoljeća.
8. Proglašenje Šestosiječanjske diktature. Izgradnja diktatorskog sustava. Prvi kolokvij.
9. Ekstremni protivnici režima. Ustaše i komunisti: Za što se bore i kakvim metodama.
10. Promjene u upravljanju državom: Vlada Milana Stojadinovića. Obnova rada oporbenih stranaka i njihova međusobna suradnja 1935.-1938.
11. Izgradnja Hrvatske seljačke stranke kao nacionalnog pokreta. HSS između UO i krune. Sporazum Cvetković-Maček i stvaranje Banovine Hrvatske. Protivnici sporazuma.
12. Ožujski puč i travanjki rat 1941.: Vojni raspad Kraljevine Jugoslavije.
13. Drugi svjetski rat (I): NDH i njena izgradnja.
14. Drugi svjetski rat (II): Saveznici, partizanski pokret, AVNOJ i ZAVNOH
15. Stradanja stanovništva. Zadnja godina rata, raspad NDH. Drugi kolokvij

Obvezna literatura



Brvoje Matkovič (1999).
*Povijest Jugoslavije - 1918. -
1991.*, Naklada Pavičić,
Zagreb



Ivo Goldstein (2008).
Hrvatska 1918. - 2008., Novi
Liber, Zagreb



Ljubo Boban (1993).
Hrvatske granice 1918. - 1992.,
Školska knjiga, Zagreb

Hrvatsko arheološko naslijeđe

37462

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasna Jeličić-
Radonić

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovama arheologije i njenim osnovnim metodama, pri čemu se osobita pažnja posvećuje interdisciplinarnom karakteru arheološke znanosti. Također, cilj je studentima ponuditi uvid u raznolikost hrvatskoga arheološkog naslijeđa i u važnosti uloge koju ono ima za hrvatsku kulturu.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati osnovne metode arheoloških istraživanja i poznavati osnovno arheološko pojmovlje i probleme.
2. Prepoznati osnovne oblike manipuliranja arheološkim naslijeđem.
3. Razlikovati arheološka razdoblja.
4. Razlikovati osnovne vrijednosti i potencijale arheoloških lokaliteta i nalaza.
5. Razlikovati najvažnije hrvatske arheološke spomenike, mjesto njihovih nalaza i pohrane.
6. Analizirati i kritički čitati literaturu i artikulirati stavove na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa.
7. Napisati reakcijski tekst na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa te ju usmeno prezentirati.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Za izlazak na usmeni ispit potrebno je imati pozitivno ocijenjen seminarski rad te održati njegovu prezentaciju. Usmeni 50%; seminarski rad 50%.



Opće kompetencije

Nakon odslušanog predmeta Hrvatsko arheološko naslijeđe studenti će moći prepoznati mjesto, ulogu i važnost hrvatskoga arheološkog naslijeđa unutar svekolikog hrvatskog kulturnog naslijeđa, kao i unutar europskog konteksta.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u arheologiju i arheološke metode
2. Iri i antički svijet
3. Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana
4. Pharos, antički grad
5. Rimski grad na istočnoj obali Jadrana
6. Salona, nastanak i razvoj grada
7. Salona, skulptura i slikarstvo
8. Rimski forum - hramovi, gradska vijećnica, bazilika
9. Ranokršćanska umjetnost - arhitektura
10. Ranokršćanska umjetnost - skulptura i slikarstvo
11. Kontinuitet ranokršćanskih građevina u ranom srednjem vijeku
12. Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura
13. Novovjekovna arheologija
14. Odabrana arheološka nalazišta
15. Odabrani arheološki nalazi

Obvezna literatura



Rendić-Miočević, D. (1989). *Iliri i antički svijet*, Književni krug, Split



Cambi, N. (2002). *Antika (odabrana poglavlja)*, Naprijed, Zagreb



Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnoj Jadrani*, Golden marketing



Jeličić-Radonić, J. (2014). *Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije*, Filozofski fakultet u Splitu



Cambi, N. (2005). *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Književni krug Split

Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.)

130543

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Lučić

Opis predmeta

Cilj predmeta je analizirati proces modernizacije hrvatskog društva u razdoblju od 1848. do 1945. u širem europskom kontekstu. U tom cilju će se identificirati, a zatim i objasniti promjene unutar najznačajnijih aspekata svakodnevnog života u kojima se modernizacija očitovala. Pri tome će se s posebnom pozornosti ukazati na sličnosti i razlike društvenog razvoja pojedinih hrvatskih regija, u međunarodnom kontekstu.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati ključne čimbenike procesa društvene modernizacije
2. Ukazati na multidisciplinarnost pristupa pojmu društvene modernizacije
3. Prepoznati glavne značajke modernizacije hrvatskog društva u širem europskom kontekstu
4. Objasniti razlike u smjeru i brzini procesa modernizacije hrvatskog društva u odnosu na druga europska društva
5. Usporediti i objasniti društveni razvoj pojedinih hrvatskih regija
6. Analizirati temeljne aspekte svakodnevnog života u kojima se društvena modernizacija očituje
7. Definirati vlastite hipoteze o utjecaju društvenih procesa na povijesne događaje

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Ivan Hrستیć, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata tijekom nastave će se pratiti u skladu s prethodnom rubrikom, pri čemu će aktivnosti studenata tijekom nastave (pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj te izlaganje odabrane teme) predstavljati 50% završne ocjene. Pri tome će pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje zajedno predstavljati 25% završne ocjene, a izlaganje odabrane teme drugih 25%, dok će preostalih 50% ocjene biti pokazatelj rezultata na završnom usmenom ispitu.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

» Nastava će se sastojati iz dva dijela. Na predavanjima će prvo biti izložene opće informacije o pojedinoj temi, a potom će studenti zaduzeni za tu temu izložiti seminar. Svi studenti će biti zaduzeni pročitati kraći tekst za pojedina predavanja, pa će nakon seminara uslijediti rasprava.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Obrada osnovnih pojmova o kojima će u sklopu kolegija biti riječ (društvo, društvena modernizacija, industrijska revolucija, nacija, nacionalne države, društvena struktura, društvena stratifikacija, društveni slojevi, društvena mobilnost itd.)
3. Industrijska revolucija i gospodarska modernizacija kao ključni element društvene modernizacije; Razvoj gospodarstva Hrvatske i utjecaj njegove (ne)razvijenosti na brzinu i smjer odvijanja društvenih promjena; rasprava
4. Stvaranje i razvoj modernih nacionalnih država kao nositelja političke dimenzije društvene modernizacije; Politički položaj hrvatskih povijesnih regija te modernizacija političkog života hrvatskog društva u sastavu Habsburške/Austro-Ugarske Monarhije i Kraljevine SHS/Jugoslavije; rasprava
5. Prirodno kretanje stanovništva i utjecaj modernizacije na razvoj procesa demografske tranzicije te njegova obilježja; rasprava
6. Iseljavanje Hrvata tijekom druge polovine 19. i prve polovine 20. stoljeća kao dio modernih svjetskih migracijskih trendova; rasprava
7. Proces formacije moderne društvene strukture i modernih društvenih slojeva; rasprava
8. Razvoj ideje moderne građanske obitelji i njena obilježja; rasprava
9. Promjene položaja žena u svakodnevnom javnom i privatnom životu uslijed procesa društvene modernizacije; rasprava
10. Proces širenja dostupnosti obrazovanja i razvoj obrazovnih institucija kao jedan od ključnih elemenata društvene modernizacije; rasprava
11. Pojava slobodnog vremena i razvoj ideje dokolice kao posljedice procesa društvene modernizacije; rasprava
12. Utjecaj procesa modernizacije na snagu religijskih vjerovanja u svakodnevnom životu – proces sekularizacije društva; rasprava
13. Utjecaj procesa modernizacije na promjene dominantnih oblika zločina; rasprava
14. Utjecaj procesa modernizacije na odnos prema ljudskom tijelu i razvoj mode; rasprava
15. Sumiranje stečenih znanja i rasprava o korisnosti predmeta te prijedlozi za njegovo unaprjeđenje; Razgovor o završnom usmenom ispitu.

Obvezna literatura



Gross, Mirjana i Szabo, Agneza (1992). *Prema hrvatskome građanskom društvu*, Globus



Karaman, Igor (2000). *Hrvatska na pragu modernizacije: 1750-1918.*, Naklada Ljevak



ur. Peter N. Stearns (2001). *Encyclopedia of European Social History from 1350 to 2000 (sv. 1-5)*, Charles Scribner's Sons



Berend, Tibor Iván (1998). *Decades of Crisis: Central and Eastern Europe before World War II*, University of California Press



Karaman, Igor (1972). *Privreda i društvo Hrvatske u 19. stoljeću*, Školska knjiga



Gelo, Jakov (1987). *Demografske promjene u Hrvatskoj od 1780. do 1980. g.*, Globus



Berend, Tibor Iván i Ranki, György (1996). *Evropska periferija i industrijalizacija 1780.-1914.*, Naprijed



Dukovski, Darko (2005). *Povijest srednje i jugo istočne Europe 19. i 20. stoljeća*, Alinea

Hrvatsko latinističko nasljeđe

173415

Nositelj



Doc. dr.sc.
Branka Grbavac

Opis predmeta

Upoznavanje hrvatske književnosti na latinskom jeziku i našeg srednjovjekovnoga stvaralaštva na latinskom jeziku.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o hrvatskim latinistima i njihovom stvaralaštvu;
2. Povezati stvaralaštva u pojedinim kulturnim krugovima (budimski, šibenski, splitski, dubrovački i dr.) u organiziranu cjelinu;
3. Identificirati kvalitetna djela latinista i prezentirati ih;
4. Opisati po stilskim epohama i dosezima hrvatsko književno stvaralaštvo na latinskom jeziku;
5. Objasniti kako pojedine književne epohe tako i pojedinačni opus hrvatskih latinista;
6. Upotrijebiti saznanja o hrvatskom latinitetu u njegovu prezentiranju.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

Analizirati prozno i pjesničko djelo.
Objasniti književne žanrove.
Opisati stilska obilježja.
Identificirati najvažnije hrvatske kulturne djelatnike.
Definirati glavne karakteristike književnog stvaralaštva.
Objasniti smjerove razvoja hrvatske književnosti.

Tjedni plan nastave

1. Prvi kontakti Hrvata s latinskim jezikom
2. Žanrovi
3. Liber pontificalis
4. Splitski evangelijar i druge crkvene knjige
5. Epigrafija

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra na samoj nastavi i u vidu mentorskih konzultacija. Ispit je pismeni i usmeni uz prethodno izrađen i izložen seminarski rad. 20 % kolokvij, 20 % seminar, 20 % pismeni ispit, 40 % usmeni ispit.



6. Hagiografija; Život sv. Ivana Trogirskog
7. Srednjovjekovne kronike: pregled
8. Toma Arhidakon
9. Latinitet kasnoga srednjeg vijeka
10. Uporabni latinitet
11. Osnovne karakteristike književnosti humanizma ili predrenesanse
12. Hrvatski predrenesansni latinisti i njihov opus
13. Budimski krug
14. Šibenski, splitski i trogirski krug
15. Dubrovački i kotorski krug

Obvezna literatura



Ratimir MARDEŠIĆ,
*Novovjekovna latinska
književnost, u: Povijest
svjetske književnosti, knj. 2.,
Liber - Mladost, Zagreb, 1977.,
405-480.*



*Hrvatski latinisti Croatici
auctores qui Latine
scripserunt, (priredili V.
Gortan i V. Vratović), knj. 1.
(PSHK 2), Matica hrvatska -
Zora, Zagreb, 1970.*



*Hrvatski latinisti Croatici
auctores qui Latine
scripserunt /Pisci 17-19. stoljeća
Auctores saeculi XVII-XIX,
(priredili V. Gortan i V.
Vratović), knj. 2. (PSHK 3),
Matica hrvatska - Zora,
Zagreb, 1970.*



Marin FRANIČEVIĆ, *Povijest
hrvatske renesansne
književnosti, knj. 1-2., Matica
hrvatska 1986. (sva izdanja)*

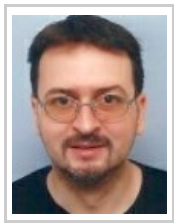


Radoslav KATIČIĆ, *Toma
Arhidakon i njegovo djelo, u:
Toma Arhidakon, Historia
Salonitana, Split, 2003., str.
329-431.*

Humanistika u informacijskom dobu

144634

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

Opis predmeta

Cilj je predmeta naučiti studente kako nove informacijske tehnologije mogu poslužiti u znanstveno-istraživačkom radu iz povijesnih znanosti te kako mogu biti korištene u prezentiranju rezultata istraživanja široj javnosti. Studenti će se upoznati s novim mogućnostima pronalaženja znanstvenih informacija, prezentirat će im se gdje ih mogu pronaći koristeći internet i relevantne baze podataka te kako ovladati njihovim pretraživanjima. Ujedno će im se ponuditi nove računalne mogućnosti organiziranja prikupljenih bibliografskih i drugih informacija, a uz brojne druge teme i novi načini komunikacija unutar akademske zajednice također su tema kolegija.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i razlikovati relevantne baze podataka, kataloge institucija koje su relevantne za rad povjesničara i druge izvore znanstvenih informacija
2. Analizirati i pretraživati periodiku unutar časopisa u Open Access-u (hrčak, doaj..)
3. Koristiti openaire portale krećući se tako unutar više institucijskih repozitorija u potrazi za literaturom i željenim informacijama
4. Koristiti društvene mreže za znanstvenike i tako komunicirati sa znanstvenicima diljem svijeta u svrhu širenja vlastite znanstvene suradnj
5. Prikupiti informacije o najnovijim objavljenim radovima iz svojeg područja interesa putem društvenih mreža za znanstvenike
6. Kreirati vlastite baze podataka kako bi prikupljene metapodatke o literaturi mogao što bolje organizirati i što lakše i učinkovitije pretraživati i analizirati
7. Napisati dokumenat istovremeno u suradnji s kolegama u povezanosti preko internet tehnologije (Google Documents) čime će se potaknuti timski rad studenata
8. Koristiti tehnologiju servisa u oblacima (cloud services) za sinhroniziranje dokumenata na dva ili više računala (Google Drive, Moj oblak)

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja

Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni uz mogućnost polaganja usmenog.



Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

2 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja i vježbe održavat će se u informatičkoj predavaoni.

» Vježbe u praktikumu

» -

Tjedni plan nastave

1. Uvodno nastupno predavanje - ciljevi i svrha ovog kolegija.
2. Digitalizacija
3. Digitalizacija i društveno-humanističke znanosti
4. Digitalna humanistika - nova znanost?
5. Digitalni izvori informacija (digitalni časopisi, e- knjige, baze podataka - Scopus, Mendeley, Google Scholar... .)
6. Mendeley radionica
7. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA)
8. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA) - nastavak i vježbe
9. Društvene mreže
10. Društvene mreže - nastavak i vježbe
11. Objavljivanje rezultata istraživanja
12. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici
13. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici - nastavak i vježbe.
14. Etika u svijetu digitalnih informacija.
15. Završno predavanje i rekapitulacija gradiva.

Obvezna literatura



Hrvoje Stančić (2009).
Digitalizacija



Sofija Klarin (2015). „Pristup digitalnoj baštini“, *Eduport časopis o primjeni informacijskih tehnologija u obrazovanju, sječanj 2015, godište V.*



Jelka Petrak (2013). „Otvoreni pristup – put k znanju kao javnom dobru [Open access – a path to knowledge as a public good]“. In: 13. okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama: nakladnici i knjižnice, 10.12.2013., Zagreb.



Aleksandra Horvat (2012). „Digitalizacija i knjižnice“, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 55 (2012) 2, str. 17-27.



Susan SCHREIBMAN, Ray SIEMENS, John UNSWORTH (ed.) (2004). *A Companion to Digital Humanities*, Malden, Blackwell

Inferencijalna statistika

37813

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Upoznati studente s temeljnim konceptima te ih osposobiti za statističko zaključivanje s uzorka na populaciju u okviru temeljnih inferencijalnih parametrijskih i neparametrijskih postupaka. Upoznati studente s teoremom centralne granice i njegovim implikacijama na određivanje intervala pouzdanosti aritmetičkih sredina, kao i na sve oblike t-testa. Proizvesti kod studenata usvajanje pojma statističke snage, njenih odrednica te izračuna. Proizvesti kod studenata sustavno poznavanje pretpostavki pojedinih statističkih testova i njihove primjene u odabiru najprimjerenijih postupaka testiranja hipoteza. Razviti kod studenata vještinu samostalne provedbe računa parametrijskog i neparametrijskog testiranja hipoteza o mjerama centralne tendencije, raspršenja i povezanosti (ovisno o različitim istraživačkim uvjetima dobivenih podataka). Pripremiti studente za kritičko analiziranje stručnih i znanstvenih tekstova koji uključuju temeljne inferencijalne statističke postupke.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati statističko od ne-statističkog zaključivanja;
2. Objasniti i koristiti jednosmjerno i dvosmjerno testiranje statističkih hipoteza;
3. Primijeniti temeljnu logiku prihvaćanja i odbacivanja H_0 t-testom na sve druge testove (F, χ^2);
4. Reproducirati izvode testovnih statistika i obilježja pripadnih teorijskih distribucija;
5. Nabrojati pretpostavke pojedinih inferencijalnih postupaka i temeljem njihove prisutnosti u danoj situaciji odabrati pravi test;
6. Objasniti pogreške u statističkom testiranju te važnost pojma statističke snage;
7. Primijeniti parametrijske i neparametrijske statističke postupke testiranja hipoteza o mjerama centralnih tendencija, raspršenja i povezanosti;
8. Izračunati interval pouzdanosti za mjere centralne tendencije, raspršenja i povezanosti;
9. Procijeniti prednosti i ograničenja pojedinih postupaka testiranja hipoteza u cilju rješavanja istraživačkog problema te vrednovati odabir najprimjerenijeg postupka.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30

Navigation icons: FIL, KOM, KRO, LAT, POV, PSI, SOC

Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

- 0.6 ECTS Pohađanje nastave
2.3 ECTS Kolokviji
1.2 ECTS Usmeni ispit
0.9 ECTS Kratke provjere
5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata tjedno
- » Auditorne vježbe
 - » Dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje i komentar silabusa predmeta Inferencijalna statistika. Slučajno uzorkovanje, vrste uzoraka, raspodjela dobivena uzorkovanjem. Parametri i statistici, Racionala testiranja statističkih hipoteza. Nul-hipoteza (H_0), alternativna hipoteza (H_1).
2. Jednosmjerno i dvosmjerno testiranje H_0 : normalna i druge raspodjele. Teorem centralne granice, z-raspodjela i testiranje H_0 o aritmetičkim sredinama. T-raspodjela i testiranje H_0 o aritmetičkim sredinama, interval pouzdanosti.
3. Općenito o t-testu pri testiranju H_0 o razlici između aritmetičkih sredina ($M_1 - M_2$). Testiranje $M_1 - M_2$ zavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir, H_0 , sampling raspodjela. Postupak testiranja H_0 o $M_1 - M_2$ dva zavisna uzorka (za male i velike uzorke).
4. Testiranje $M_1 - M_2$ nezavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir, H_0 , sampling raspodjela. Procjena standardne pogreške razlika između aritmetičkih sredina (ovisno o N_1 i N_2). Postupak testiranja H_0 o razlici između aritmetičkih sredina dva nezavisna uzorka (za male i velike uzorke) ovisno o homogenosti varijanci (Behrens-Fischer problem).
5. Interval pouzdanosti za razliku $M_1 - M_2$. Interval pouzdanosti za varijancu (σ^2). Pogreške u statističkom zaključivanju (tipa 1 i tipa 2) i uvod u statističku snagu.
6. Općenito o testiranju H_0 kod proporcija: razlozi, definicija i polazne postavke. t-test na proporcijama za 1 (veliki) uzorak: interval pouzdanosti za t-test za razliku proporcija dva (velika) nezavisna uzorka i pripadni interval pouzdanosti. t-test za razliku proporcija dva zavisna uzorka. Bootstrapping: definiranje, smisao, racionala i primjeri.
7. Izračunavanje statističke snage za testiranje H_0 o aritmetičkoj sredini 1 uzorka, razlici aritmetičkih sredina 2 nezavisna i 2 zavisna uzorka. Testiranje H_0 o Pearsonovom r. Testiranje H_0 o razlici između dva Pearsonova r (nezavisni i zavisni* uzorci).

Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30

Izvođač

Iva Černja, mag. educ. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 12% ukupnog uspjeha na predmetu; kratke provjere znanja početkom svakih drugih vježbi - do 18% ukupnog uspjeha na predmetu; dvije parcijalne pismene provjere znanja (kolokvija) - do 46% ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24% ukupnog

8. Statistička snaga kod Pearson r. Testiranje H_0 o koeficijentu pravca regresije. Testiranje H_0 o razlici između dva koeficijenta pravca regresije (nezavisni uzorci). Testiranje H_0 o koeficijentima multiple regresije te o koeficijentu multiple korelacije (R). Testiranje H_0 o koeficijentu parcijalne korelacije. Testiranje H_0 o koeficijentu point-biserijalne i biserijalne korelacije. Testiranje H_0 o koeficijentima rang korelacije.
9. Neparometrijska statistika kvalitativnih varijabli. χ^2 -raspodjela i χ^2 -test: definicija i statistički značaj. χ^2 -test za jednosmjernu klasifikaciju (induktivni izvod, H_0 , opća formula, račun). χ^2 -statistik i pretpostavke χ^2 -testa.
10. χ^2 -test za dvosmjernu klasifikaciju (tipična situacija, H_0 , opća formula, račun). Slučaj kontingencijske tablice 2x2 i Yatesova korekcija. Rasprave o minimalnoj f i jednosmjernom/dvosmjernom testiranju H_0 . Koeficijenti kontingencije (C, Φ , Φ_c).
11. Pretpostavke, prednosti i nedostaci neparometrijske statistike temeljene na rang-varijablama. Testiranje H_0 o razlici dva nezavisna uzorka Test homogenog niza. Testiranje H_0 o razlici dva nezavisna uzorka Medijan test. Testiranje H_0 o razlici dva nezavisna uzorka Test sume rangova.
12. Siegel-Tukey test razlike u varijabilitetu dva nezavisna uzorka. Testiranje H_0 o razlici tri, ili više nezavisnih uzoraka Prošireni medijan test. Testiranje H_0 o razlici tri, ili više nezavisnih uzoraka Kruskal-Wallis test.
13. Testiranje H_0 o razlici dva zavisna uzorka Test predznaka. Testiranje H_0 o razlici dva zavisna uzorka Wilcoxon test ekvivalentnih parova. Testiranje H_0 o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka sa dihotomnim/dihotimiziranim varijablama Cochran Q-test.
14. Testiranje H_0 o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka Friedmanov test. Testiranje H_0 o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka Fergusonov test monotonije trenda.
15. Parcijalna provjera znanja.

uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 5% ukupnog uspjeha na predmetu.

Preduvjeti upisa

Deskriptivna statistika

Preduvjet za

Diferencijalna psihologija

Eksperimentalne metode

Modeli analize varijance

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare*. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Howell, D.C. (1997). *Statistical methods for psychology*. Belmont, CA: Duxbury Press.

Informativni sustav Republike Hrvatske

28468

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s razvojem hrvatskog novinarstva od vremena pojave radija i televizija kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do danas, do pojave interneta kao najnovijeg medija javnog informiranja, s posebnim naglaskom na sadašnji informativni sustav RH.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati najvažnije događaje i prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva i novinstva u 20. i početkom 21. stoljeća.
2. Klasificirati i staviti u kontekst ključna razdoblja u povijesti hrvatskoga novinarstva 20. stoljeća te njihovu ovisnost o političkim, društvenim i gospodarskim previranjima, ali i o tehnološkom napretku.
3. Prepoznati najvažnija imena koja su obilježila hrvatsko novinarstvo 20. stoljeća, kao i najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj.
4. Razviti i samostalno provesti kratko istraživanje na neku od tema suvremene medijske komunikacije u Hrvatskoj.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvodač

Nina Ožegović, dr. sc.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjeti upisa

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj



Opće kompetencije

Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti medijske komunikacije u Hrvatskoj, od vremena pojave radija i televizije kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do današnjih vremena u kojima dominira internet kao najnovije sredstvo javnog priopćavanja. Nabrojiti, objasniti i razlikovati najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj (agencije, dnevni i tjedni tisak, nacionalni, regionalni i lokalni, sustav HRT-a, privatne radiopostaje, privatne televizije, najvažniji portali na internetu). Identificirati, analizirati i objasniti osobitosti djelovanja medija, s naglaskom na medijsko tržište slušateljstva i marketinga. Definirati, prepoznati i kritički analizirati ključne izazove i probleme novinarstva u 20. i početkom 21. stoljeća, te odlike suvremenog novinarstva i informativnih sustava Republike Hrvatske.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Seminarski rad

2 ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Profesor iznosi teoretsku i povijesnu građu
- » Seminar
 - » Rasprave o pročitanoj literaturi, izlaganje seminarskih radova

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, povijesni kontekst proučavanog razdoblja, pregled medija i medijskih organizacija.
2. Antifašističko novinstvo u Hrvatskoj (ilegalno djelovanje)/ Hrvatsko novinstvo u vrijeme NDH
3. Hrvatsko novinstvo u socijalističkoj Jugoslaviji za vrijeme komunističkog totalitarizma (1945. - 1960.)
4. Novinstvo u Hrvatskoj u doba 'socijalizma s ljudskim licem'.
5. Hrvatsko novinstvo za vrijeme Hrvatskog proljeća 1971. i represija u 70-ima
6. Hrvatsko novinstvo pred raspad Jugoslavije: od Titove smrti do pada Berlinskog zida (1980.-1989.)
7. Hrvatsko novinstvo i mediji u Domovinskom ratu.
8. Tranzicija medija u 90-ima: privatizacija medija, novi listovi, stvaranje medijskih koncerna
9. Status novinara u '90-ima: od prisluškivanja do verbalnih i fizičkih napada.
10. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: tiskani mediji.
11. Mediji u 21. stoljeću: tabloidizacija, komercijalizacija
12. HTV, komercijalne televizije RTL, Nova TV
13. Uloga i značaj medijskih korporacija u Hrvatskoj.
14. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: elektronički mediji.
15. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: neprofitni mediji, društvene mreže.

Obvezna literatura



Branko Franjić (ur.) (1997). *Almanah hrvatskog tiskarstva, nakladništva, novinstva, bibliotekarstva i knjižarstva s adresarom*, str. 58-68., 89-91., 124-126., 209-224., Zagreb: Horizont Press, Kratis



Marina Mučalo (2002). *Radio u Hrvatskoj: povijesno-pravni razvoj radija u Hrvatskoj*, str. 17-80., Zagreb, Fakultet političkih znanosti



Stjepan Malović (2004). *Medijski prijepori* str. 13-34., 45-55., 83-109., 127-138., Izvori, Sveučilište u Dubrovniku, Međunarodni centar za obrazovanje novinara



Blanka Jergović (2004). *Odmjeravanje snaga: novine i politika u Hrvatskoju prvom razdoblju tranzicije*, str. 27-70., Zagreb, Sveučilišna knjižara



Božidar Novak (2005). *Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću*, Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga



Magdalena Najbar - Agičić (2015). *Povijest novinarstva*, Ibis grafika - Sveučilište sjever

Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije

126250

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Cilj predmeta je da studenti upoznaju fenomen korupcije u komparativnoj perspektivi i da ovladaju znanjima potrebnima za prepoznavanju i analizu korupcije. Svrha predmeta je da studenti ovladaju i instrumentima za detekciju, prevenciju i metode učinkovitog suzbijanja korupcije u modernom društvu, poglavito u tranzicijskim zemljama i zemljama nekonsolidirane

demokracije. Stoga će se studenti upoznati s najznačajnijim radovima iz tog područja i na nastavi obrađivati relevantne aspekte korupcije.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati korupciju.
2. Identificirati i klasificirati pojavne oblike korupcije u modernim društvima
3. Usporediti osnovne značajke korupcije u zemljama razvijene demokracije i zemljama u tranziciji;
4. Identificirati načine mjerenja korupcije
5. Objasniti značenje i ciljeve međunarodnih instrumenta za suzbijanje korupcije
6. Objasniti utjecaj Europske unije na suzbijanje korupcije.

Opće kompetencije

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema

Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Hrvoje Mataković, dr. sc.

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25% 2. kolokvij 25%
3. napisani seminar 25% 4.
aktivnost u seminarskoj
nastavi 25%



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Esej
- 2 ECTS Kolokviji
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Obrada gradiva

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Definiranje korupcije.
2. Oblici korupcije u modernim društvima: definicije i pristupi.
3. Korupcija u zemljama razvijene demokracije.
4. Korupcija u tranzicijskim zemljama: osnovne značajke.
5. Ekonomski troškovi korupcije: korupcija i privatizacija u tranzicijskim zemljama.
6. Korupcija kroz pravosudni sustav i javnu upravu.
7. Politička korupcija i financiranje političkih stranaka.
8. Prvi kolokvij.
9. Pravo na pristup informacijama i korupcija. Sprječavanje sukoba interesa i korupcija.
10. Mjerenje korupcije.
11. Međunarodni instrumenti za suzbijanje korupcije.
12. Europska unija i suzbijanje korupcije kao sastavni dio procesa uvjetovanosti za pristup EU.
13. Korupcija u Hrvatskoj.
14. Drugi kolokvij.
15. Zaključivanje ocjena, evaluacija predmeta i završni razgovor.

Obvezna literatura



Rose-Ackerman, S. (2002) Korupcija i vlada: uzroci, posljedice i reforma. Zagreb: Progres.



Derenčinović, D. (2001) Mit(o) korupciji. Zagreb: Nocchi.



Kregar, J. (1999) Nastanak predatorskog kapitalizma i korupcija, Zagreb: RIFIN.



Kregar, J., Sekulić, D., Ravlić, S., Malenica, Z., Jeknić, R., Petričušić, A. (2010) Izgradnja institucija: etika i korupcija. Zagreb: Pravni fakultet u Zagrebu.

Jezično-stilske vježbe

130703

Nositelj



Doc. dr.sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima prenijeti teorijska i praktična znanja o hrvatskom standardnom jeziku s posebnim naglaskom na njegovu polifunkcionalnost i na njegovu uporabu u sredstvima javnoga priopćavanja. Jezik će se promatrati ponajprije s obzirom na njegovu funkcionalnu, socijalnu, individualnu i teritorijalnu raslojenost. Glavni dio kolegija činit će usvajanje pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika koje će zatim studenti moći primijeniti u svom pismenom, ali i u usmenom izražavanju.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavna obilježja hrvatskoga standardnoga jezika;
2. Identificirati funkcionalne stilove hrvatskoga standardnoga jezika i njihove specifičnosti;
3. Odabrati odgovarajuća jezična pomagala pri rješavanju jezično-stilskih pitanja;
4. Koristiti jezičnu normu hrvatskoga standardnoga jezika;
5. Razlikovati dobro i loše jezično izražavanje;
6. Primijeniti usvojena znanja u svojoj pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Opće kompetencije

Steći i produbiti teorijska znanja o hrvatskom standardnom jeziku i njegovim obilježjima autonomnosti, normiranosti, stabilnosti u prostoru i elastičnoj stabilnosti u vremenu te polifunkcionalnosti. Studenti će utvrditi znanja iz pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika. Usvojeno znanje studenti će moći primjenjivati u svakodnevnoj komunikaciji.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat
- 6 ECTS

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Auditorne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Eksperimentalne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Vježbe u praktikumu	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Vježbe u praktikumu	30
Eksperimentalne vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Eksperimentalne vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30

Oblici nastave

- » Auditorne vježbe
 - » 4 sata tjedno vježbi

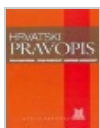
Tjedni plan nastave

1. Hrvatski jezik i hrvatski standardni jezik
2. Hrvatski standardni jezik, obilježja
3. Osnovni normativni priručnici
4. Normativne razine
5. Pravopisna norma
6. Jezična norma: fonološka i morfološka
7. Sintaktička norma; pismena provjera
8. Leksička norma
9. Tvorba riječi
10. Jezično posuđivanje
11. Funkcionalno raslojavanje jezika
12. Publicistički funkcionalni stil
13. Znanstveni funkcionalni stil
14. Poslovna komunikacija
15. Ponavljanje; pismena provjera

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2003). *Gramatika hrvatskoga jezika - priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Školska knjiga, Zagreb



Badurina, Lada, Ivan Marković, Krešimir Mićanović (2008). *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb



Frančić, Anđela, Lana Hudeček, Milica Mihaljević (2005). *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatsko me standardno me jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Matea Birtić Goranka, Blagus Bartolec Jurica Budja, Lana Hudeček, Željko Jozić, Barbara Kovačević Kristian, Lewis Ivana Matas, Ivanković Milica Mihaljević, Alen Milković, Irena Miloš, Ermina Ramadanović, Tomislav Stojanov, Kristina Štrkalj Despot (2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija - publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb

Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Kliničke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Eksperimentalne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Pratit će se i ocjenjivati rad studenata tijekom cijeloga semestra - aktivnost na satu, uspješno izlaganje referata, kolokviranje. Oba uspješno položena kolokvija zamjenjuju završni pismeni ispit.

Jezik i kultura Hrvata u BiH

172615

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvodač
Matijas Baković, dipl. kro.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Jezik medija

146999

Nositelj



Doc. dr.sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Cilj je kolegija prepoznati i razlučiti vrste pogrešaka na svim jezičnim razinama (fonološka, morfološka, sintaktička, leksička, tvorbena i stilska) te različita stilogena sredstva (stilske figure, frazemi, homonimi, sinonimi, eufemizmi, disfemizmi, tautologija itd.), a potom ih detektirati u novinskim tekstovima. Također je cilj detaljnije obraditi naglasnu problematiku, napose na audioprimjerima iz radijskih i televizijskih emisija.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinjem jeziku.
3. Primijeniti stečena jezična znanja u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.
6. Primijeniti stečene sposobnost kritike i samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1.5 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat

- 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ispravicima zadaća, individualnim ukazivanjima na pogreške i praćenjem napretka studenata kroz vježbe



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Razlikovanje stilskih sredstava i jezičnih pogrešaka
- » Seminar
 - » Pronalaženje stilskih sredstava i jezičnih pogrešaka u konkretnim tekstovima

Tjedni plan nastave

1. Stilske figure, vježbe
2. Frazemi, vježbe
3. Homonimi, sinonimi, vježbe
4. Eufemizmi, disfemizmi, tautologija, vježbe
5. Pogreške na fonološkoj razini jezika
6. Pogreške na morfološkoj razini jezika
7. Pogreške na sintaktičkoj razini jezika
8. Pogreške na leksičkoj razini jezika
9. Pogreške na tvorbenoj razini jezika
10. Pogreške na stilskoj razini jezika
11. Kolokvij 1
12. Naglasci u radijskim emisijama
13. Naglasci u televizijskim emisijama
14. Jezik novinskih naslova, reklama i malih oglasa
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Lana Hudeček, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija – publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Antica Menac (2007). *Hrvatska frazeologija*, Knjigra d.o.o, Zagreb



Dinka Pasini (2015). *Eufemizam i disfemizam lice su i naličje iste medalje, Hrvatski jezik*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb

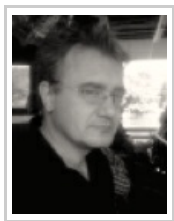


Branko Kuna (2007). *Identifikacija eufemizama i njihova tvorba u hrvatskom jeziku*, Fluminensia, 19 (2007), 1., Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci

Kant

117072

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zvonimir Čuljak

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta studentima i studenticama omogućiti uvid u Kantovu filozofiju, u prvome redu u njegovu verziju epistemološkog antirealizma i deontološko utemeljenje etike te njegov utjecaj na razvoj suvremene filozofije.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*fil (16069): filozofija povijesti ili kant, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti razloge Kantova prihvaćanja "transcendentalnog idealizma", tj. antirealizma
2. Razlikovati koncepciju suda u suvremenoj logici od Kantove epistemološke upotrebe aristotelovske koncepcije suda
3. Usporediti i prepoznati odnos zamjedbe i mišljenja kod Kanta i u kontekstu novovjekovne filozofije
4. Objasniti povezanost Kantove filozofije s razvojem novovjekovne znanosti
5. Iskazati argumente o Kantovom pozitivnom i negativnom shvaćanju metafizike
6. Objasniti Kantov doprinos teoriji spoznaje i utemeljenju etike
7. Analizirati i kritički vrednovati prednosti i nedostatke Kantove analize filozofskih problema i argumentacije koju koristi za njihovo rješavanje

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) razumjeti i povezati osnovne probleme epistemologije, metafizike i etike s Kantovim rješenjima tih problema; (2) objasniti relevantnost Kantove koncepcije znanja i djelovanja za pojmovnu analizu znanja i djelovanja u filozofskoj tradiciji te kulturnom i znanstvenom kontekstu suvremenoga svijeta; (3) prepoznati i procijeniti važnost Kantove filozofije za temeljna egzistencijalna pitanja svakoga pojedinca o spoznaji istine i opravdanom djelovanju.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pismeni rad (esej), predan najkasnije 48 sati prije ispitnoga roka, i pismeni ispit.



Praćenje rada studenta

4 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Seminarski rad

5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Izlaganje osnovnih elemenata Kantove epistemologije odnosno spoznajne teorije, njegove metafizike, filozofije znanosti i etike
- » Seminar
 - » Analiziranje i interpretiranje odgovarajućih dijelova Kantova opusa

Tjedni plan nastave

1. Uvod: djelo Immanuela Kanta.
2. Kantov program „transcendentalne filozofije“: utemeljenje metafizike i ostalih znanosti
3. Kantova teorija perceptivne spoznaje i teorija prostora i vremena ("transcendentalna estetika").
4. Osnove Kantove filozofije logike, teorije pojmova i epistemologije/spoznajne teorije - struktura i funkcije razuma ("transcendentalna logika").
5. Kantov program transcendentalne pojmovne analize: teorija sudova, pojmova i kategorija ("analitika pojmova")
6. Transcendentalna dedukcija kategorija.
7. Perceptivni uvjeti primjene kategorija ("shematizam", "transcendentalna prosudbena moć").
8. Kantova filozofija znanosti: načela znanosti kao sintetički sudovi a priori ("analitika načela")
9. Kantov epistemološki antirealizam (fenomenalizam): stvar po sebi vs. pojava.
10. Kantova kritika racionalističke metafizike: „paralogizmi“, „antinomije“ i „ideal“ „čistoga uma“ kao „dijalektički privid“(pregled) ("transcendentalna dijalektika")
11. Problem determinizma i slobodne volje prema Kantovoj trećoj antinomiji – Kantovo utemeljenje etike.
12. Odnos teorijskog i praktičnog uma prema „transcendentalnoj dijalektici“
13. Kantova filozofija matematike prema "transcendentalnom nauku o metodi"
14. Kantova metodologija, (meta)epistemologija i metafizika ("kanon čistoga uma").
15. Završna rasprava.

Obvezna literatura



Kant, Kritika čistog uma (1781, 1787) preveo V. Sonnenfeld, redigirao J. Talanga, rukopis



Kant, Prolegomena (1783) preveo V. Sonnenfeld, redigirali M. Girardi-Karšulin; J. Talanga, rukopis



Gardner, S. (1999). *Kant and the Critique of Pure Reason*, Routledge: London



Paul Guyer (ur.) (1992). *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge University Press: Cambridge

Komunikacija u organizaciji

117215

Nositelj



Prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju unutar suvremenih poslovnih organizacija, temeljnim modelima i vrstama komunikacije u organizaciji te strukturi poslovnih organizacija s posebnim naglaskom na osvješćivanje važnosti pravilne usmene i pismene komunikacije, primjerena poslovnoga ponašanja i odijevanja, verbalnoga i neverbalnoga ponašanja te poticanje kvalitetnije pripreme i snalaženja studenata u budućem organizacijskome i poslovnome okružju.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikacije u organizaciji
2. Definirati i koristiti načine komunikacije u organizaciji te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati stečena znanja u stvarnome poslovnom okružju
3. Definirati verbalnu komunikaciju te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju
4. Prepoznati i odabirati medije za komunikaciju u organizaciji
5. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnome radu

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s komuniciranjem u organizaciji;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću, tj. komuniciranja u organizaciji u društvu;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije komuniciranja u organizaciji;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komuniciranju u organizacijama;
Učinkovito raditi samostalno i u timu.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Igor Čutuk, mag. nov. et rel. publ.

Ocjenjivanje

50 % pismeni ispit 20 %
seminarski rad 10 %
prezentacija 10 % izlaganje 10 %
% zalaganje



Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod u komuniciranje u organizaciji
2. Proces komunikacije u organizaciji
3. Hijerarhija u organizaciji
4. Osnovni mediji komunikacije u organizaciji
5. Organizacijsko ponašanje i protokol (vojni, diplomatski, poslovni, poslovno odijevanje i pozdravljanje)
6. Temeljni oblici komunikacije u organizaciji (komunikacijski procesi i modeli)
7. Vrste organizacijske strukture
8. Komunikacija prema temeljnim organizacijskim strukturama
9. Verbalna i neverbalna komunikacija
10. Unutrašnja komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
11. Vanjska komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
12. Važnost upravljanja komunikacijom u timu
13. Upravljanje kriznom komunikacijom u organizaciji
14. Službena i neslužbena komunikacija
15. Etika i komunikacija u organizaciji

Obvezna literatura



Fox, Renata (2006). *Poslovna komunikacija*, Hrvatska sveučilišna naknada, Pučko otvoreno učilište



Rouse, Michael J., Rouse, Sandra (2005). *Poslovne komunikacije*, Masmedia, Zagreb



Sikavica, Pere, Novak, Mijo. (1999). *Poslovna organizacija*, Informator, Zagreb



Robbins, Stephen P., Judge, Timothy A. (2009). *Organizacijsko ponašanje*, MATE, Zagreb



Privora, Milada, Tadić, Držislav (2008). *Protokolarne aktivnosti*, Ekološki glasnik, Donja Lomnica



Hudeček, Lana, Matković, Maja, Čutuk, Igor (2011). *Jezični priručnik Coca-Cole HBC Hrvatska*, Coca-Cola HBC Hrvatska

Konvergencija medija i digitalno novinarstvo

86130

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Sve veća prisutnost i popularnost tehnologija kao što su broadband (brzi, širokopolasni pristup internetu), mobilni internet, društvene mreže i IPTV iz temelja mijenjaju način na koji radimo, na koji se zabavljamo i na koji konzumiramo medije. Konvergencija medija više nije budućnost, već okvir u kojem djeluju suvremeni mediji i masovna komunikacija. To je prožimanje, spajanje i kombiniranje različitih medija uz pomoć telekomunikacija koji se funkcionalno sjedinjuju u jedan. U konačnici, konvergencija medija rezultira promjenama u organizaciji medija, sadržaju i načinu njegove distribucije, navikama i ulozi potrošača, koji od konzumenata medijskog sadržaja postaju prosumeri te novim pristupima u medijskom menadžmentu, oglašavanju, marketingu i odnosima s javnošću. Glavni je cilj ovog kolegija upoznati studente s tim novim okvirom koji je promijenio masovne medije i novinarstvo u cijelosti, ali i komunikologiju koja je ranije proučavala medije kao odvojene platforme, a sada ih mora proučavati kao kombinaciju više platformi te prilagoditi tome metodologiju istraživanja. Također bit će im predstavljena pravila i zakonitosti koje nameću novi mediji i sami konzumenti, te znanja o tome kako u 21. stoljeću kreirati zaokruženi digitalni identitet (kako samog novinara, tako i medijskog proizvoda). Sukladno tome, studenti će tijekom nastave usvajati znanja i vještine koja su im neophodna za rad u konvergiranoj medijskoj okruženju te za iskorištavanje mogućnosti koje im se nude na pojedinačnim platformama, te naposljetku omogućiti im da tijekom kolegija kreiraju vlastiti medijski proizvod, prilagode ga različitim tehnološkim uređajima, te plasiraju na tržište.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz konvergencije medija i konvergiranoj novinarstva;
2. Prepoznati i razumjeti i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu;
3. Nabrojati i objasniti i reproducirati i primijeniti osnovne teorije konvergencije medija i novinarstva proizišlog iz nje;
4. Prepoznati i objasniti i kritički analizirati suvremeno stanje, razvoj i izazove, pozitivne i negativne, u ovom području;

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Izvođač

Marko Pavić, dipl.nov.

Ocjenjivanje

50% ispunjavanje zadataka sa seminarske nastave, 50% ispit.

Preduvjeti upisa

Akademski pismenost

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihova djela



5. Koristiti konvergirane medije;
6. Proizvesti objave za konvergirane medije primjenjujući stečene novinarske vještine neophodne za rad u konvergiranom medijskom okruženju;
7. Razlikovati i definirati i objasniti osobitosti konvergiranih medija, prepoznati osobitosti njihovog djelovanja;
8. Demonstrirati učinkovito ispunjavanje zadataka samostalno i u timu;

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s medijskom konvergencijom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije medijske konvergencije i konvergiranog novinarstva; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja; Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijske konvergencije i konvergiranog novinarstva; Definirati, objasniti, razlikovati i kritički analizirati osobitosti konvergiranih medija i njihovog djelovanja; Primijeniti stečene novinarske vještine konvergiranog novinarstva u izvještavanju za medije.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
 - 2 ECTS Pismeni ispit
 - 1 ECTS Praktični rad
-
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Profesor iznosi teoretsku građu i odgovarajuće primjere it prakse
- » Seminar
 - » Svaka nastavna grupa djeluje kao jedna redakcija, studenti ispunjavaju zadane zadatke, izrađuju konvergirane medijske sadržaje

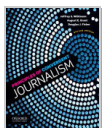
Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s osnovnim pojmovima
2. Ciljevi konvergencije medija
3. Usporedba karakteristika tradicionalnih i konvergiranih medija
4. Osobitosti novinarstva u konvergiranom medijskom okruženju
5. Osobitosti novinarstva u konvergiranom medijskom okruženju
6. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
7. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
8. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
9. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
10. Infotainment - produkt konvergiranih medija
11. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
12. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
13. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
14. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
15. Konvergirana publika od potrošača do proizvođača medijskih sadržaja

Obvezna literatura



Brautović, Mato (2011). *Online novinarstvo*, Školska knjiga, Zagreb



Jeffrey S. Wilkinson, August E. Grant, Douglas J. Fisher. (2008). *Principles of Convergent Journalism* (odabrane stranice), Oxford Higher Education



Pavlik, John, McIntosh, Shawn (2016). *Converging Media: A New Introduction To Mass Communication* (odabrane stranice) (odabrane stranice), Allyn & Bacon, Boston

Preporučena literatura



Jenkins, Henry (2006). *Convergence Culture: Where Old And New Media Collide*, New York University Press. New York

Kulturna antropologija

37768

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Valentina Gulin
Zrnić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Pisani ispit	

Opis predmeta

Steci temeljna znanja iz discipline Kulturna antropologija (usvajanje i razumijevanje terminologije, ključnih teorija i područja istraživanja); steci znanja o drugim kulturama te poticati poštovanje drugih kultura i kritičko promišljanje o vlastitoj kulturi i društvu; upoznati studente s kulturnoantropološkim metodološko-epistemološkim pristupom; razvijati etičke (profesionalne, društvene) stavove.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove discipline Kulturne antropologije.
2. Navesti i objasniti/raspraviti ključne prijemne o kulturi tijekom 20. stoljeća unutar Kulturne antropologije.
3. Usporediti kulturne sustave.
4. Procijeniti kulturno-društvene fenomene u vlastitom društvu.
5. Pripremiti izvođenje kvalitativnih metoda.
6. Razviti kritički teorije i metodološke postupke.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

2. koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima
7. objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija
8. objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima
12. objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe
13. objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize
14. prikazati relevantnost koncepta kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena

Oblici nastave

» Predavanja

» Sustavno predstavljanje glavnih tema istraživanja i teorija/teoretičara u okviru Kulturne antropologije, upoznavanje s klasičnim etnografijama i područjima istraživanja (dijakronijski, s ukazivanjem na mijene u razvoju subdiscipline do danas), ukazivanje na prijeporna mjesta u povijesti discipline.

» Seminar

» Pripremanje studentskog istraživačkog projekta te provedba istraživanja (metode intervjua i promatranja sa sudjelovanjem), analiza građe i interpretacija; diskusije - integriranje znanja s predavanja u razvoju pojedinačnih projekata; prezentacije projekata

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s područjem istraživanja Kulturne antropologije, s definicijama i osnovnim pojmovima
2. Evolucionistički pristup u Kulturnoj antropologiji
3. Funkcionalistički pristup u Kulturnoj antropologiji
4. Strukturalistički pristup u Kulturnoj antropologiji
5. Škola kulture i ličnosti u Kulturnoj antropologiji
6. Kulturna ekologija i antropologija okoliša
7. Simbolička i interpretativna antropologija
8. Kulturnoantropološka metodologija, epistemologija i etika istraživanja
9. Antropologija obitelji i srodstva
10. Antropologija religije
11. Antropologija grada
12. Antropologija i globalizacija
13. Nematerijalna kulturna baština (kulturne politike UNESCO-a)
14. Postmoderna antropologija
15. Dekonstrukcija "kulture"

Obvezna literatura



Moore, Jerry D. 2002. *Uvodu antropologiju*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Poglavlja Tylor (21-35), Boas (55-68); Benedict (105-115). Mead (133-147); Malinowski (169-185), Radcliffe-Brown (185-200), Lévi-Strauss (285-302), Geertz (317-330.).



Monaghan, John; Peter Just 2003. *Socijalna i kulturna antropologija*. Sarajevo, TKD Šahinpašić, str. 13-74.



Haviland, William. 2004. *Kulturna antropologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlja: 2. Priroda kulture (33-55); 10. Srodstvo i porijeklo (261-287); 13. Religija i nadnaravno (351-378); 15. Kulturna promjena (409-439.)



Abu-Lughod, Lila. 1991. "Writing Against Culture", u: R. G. Fox, ur. *Recapturing Anthropology*, Santa Fe: School of American Research Press.



Čapo Žmegač, Jasna, Valentina Gulin Zrnić i Goran Pavel Šantek, ur. 2006. *Etnologija bliskoga*. Zagreb: IEF i Jesenski & Turk, str. 7-52.

Kvalitativne metode

86411

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tihana Brkljačić

Opis predmeta

Upoznati studente s kvalitativnim metodama u psihologijskim istraživanjima, te specifičnostima kvalitativnih u odnosu na kvantitativne metode. Osposobiti studente za pripremu, provođenje i analizu kvalitativnih istraživanja.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati kvalitativne i kvantitativne metode.
2. Primijeniti određenu kvalitativnu metodu za konkretno istraživanje.
3. Primijeniti metodu analize sadržaja.
4. Primijeniti metodu fokus grupa.
5. Primijeniti metodu dubinskog intervjua.
6. Primijeniti metodu analize slučaja.
7. Opisati projektivne tehnike.
8. Analizirati rezultate kvalitativnih istraživanja.

Opće kompetencije

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kvalitativne metode: Obilježja i značajke kvalitativne metodologije.
2. Područja i ciljevi primjene kvalitativnih metoda.
3. Introspekcija: teorijska, povijesna i znanstvena vrijednost. Primjer i analiza.
4. Analiza sadržaja: primjena, način pripreme i provođenja

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Marina Štambuk, dr. sc.

Ocjenjivanje

Seminari 2x25; vježbe 20; završni rad 30.



5. Analiza sadržaja: primjeri
6. Dubinski intervju: priprema, provođenje i analiziranje
7. Dubinski intervju: primjer, analiza
8. Fokus grupe: priprema, provođenje i analiziranje
9. Fokus grupe: primjer, analiza
10. Projektivne tehnike u kvalitativnim metodama
11. Kvalitativna obrada podataka i predstavljanje rezultata i pisanje izvještaja
12. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
13. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
14. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja
15. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja

Obvezna literatura



Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M.; Tindall, C. 1994. Qualitative methods in psychology: a research guide. Buckingham; Open University Press



Mack N., i sur. 2005. Qualitative Research Methods: A data collectors field guide. Family Health International



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap

Latinska patristika

37578

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s piscima i djelima starokršćanske književnosti na latinskom jeziku. Radom na izvornim tekstovima steći znanja za prepoznavanje osobitosti patrističkih tekstova glede svjetonazora i leksika, zatim detaljnom analizom odabranih tekstova Jeronimova prijevoda Novog zavjeta napraviti inventar leksičkih i sintaktičkih osobitosti vulgarnog latinskog izraza. Steći dostatna znanja za prepoznavanje osobitosti latinske starokršćanske ili patrističke književnosti.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o patrističkim piscima i djelima da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati latinske patrističke pisce i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Objasniti važnost djela patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i kršćanskog svjetonazora.
4. Prikupiti znanja o latinskim patrističkim piscima i primijeniti ih na drugim predmetima studija.
5. Povezati saznanja o latinskim patrističkim piscima i djelima s ostalim periodima rimske književnosti.
6. Definirati razliku između specifičnosti vulgarnog izraza i književnog izraza.

Opće kompetencije

Objasniti važnost djela patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i kršćanskog svjetonazora. Prikupiti podatke o patrističkim piscima i djelima da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pismeni ispit

2 ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	15
Eksperimentalne vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Kliničke vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Lektorske vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Metodičke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Kliničke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Eksperimentalne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Auditorne vježbe	15



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Seminar
 - » Seminari
- » Auditorne vježbe
 - » Vježbe

Tjedni plan nastave

1. Starokršćanska književnost: pojam i opseg. Karakteristična odstupanja u uporabi prijedloga. Uporaba semitskog načina izražavanja.
2. Acta, Passiones, Martyria. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
3. Apologeti: Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
4. Apologeti: Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
5. Arnobije, Navacijan, Laktancije.
6. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
7. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
8. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
9. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
10. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
11. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
12. Halcidije, Priscijan, G. M. Viktorin
13. Juvenk, Komodijan, Drakoncije, Sedulije
14. Leon Veliki, Kasiodor, Benedikt
15. Leon Veliki, Kasiodor, Benedikt

Obvezna literatura



Pavić- T. Z. Tenšek:
Patrologija, Kršćanska
sadašnjost, Zagreb, 1933.



Lektira na latinskom:
Euangelium secundum Lucam.
19 - 211. Acta apostolorum: c.
15 - 18. i 27. 28. Minutii
Felicis, Octavius, 110.
Hieronymi Epistulae: IV (Ad
Florentium), VI (Ad Iulianum
diaconum), XIV (Ad
Heliodorum monachum), XVI
(Ad Damasum papam), XXII
(Ad Eustochium de custodia
virginitatis, c. 15 i c. 30).



V. Vratović, Rimaska
književnost, Biakova, Zagreb,
2008., 185-220.



Lektira na hrvatskom:
Augustin, Aurelije: Ispovijesti,
(knj. I. i II.), Kršćanska
sadašnjost, Zagreb, (sva
izdanja) Laktancije, Lucije
Cecilije Firmijan: Osmrti
progonitelja, Književni krug,
Split, 2005. Jeronim: Život
svetog Pavla prvog
pustinjaka.

Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Ekperimentalne vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Ekperimentalne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Ekperimentalne vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Ekperimentalne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Ekperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Ekperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Kliničke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Seminar	15

Izvođač

doc. dr. sc. Marko Jerković

Ocjenjivanje

Tijekom nastave vrednuje se sudjelovanje na vježbama, izrada rada, 2 kolokvija tijekom semestra ili na kraju semestra završni pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Rimaska književnost 4

Latinski jezik

45754

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta uputiti studente u osnove latinske morfologije i sintakse i time stvoriti temelj za kasniji samostalan rad.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati temeljne probleme latinske morfologije i sintakse,
2. Imenovati oblike iz latinske morfologije (deklinacija, konjugacija i komparacija),
3. Razlikovati specifičnosti pojedinih deklinacija,
4. Definirati oblike iz latinske sintakse,
5. Primijeniti stečena znanja u prevođenju i razumijevanju teksta,
6. Analizirati izvorne tekstove na kritički način,
7. Prikazati vještine u rješavanju samostalnih zadataka.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
2. interpretirati pojedine povijesne izvore.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Vježbe iz stranog jezika
 - » Jezične vježbe

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe iz stranog jezika	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Auditorne vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Lektorske vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Metodičke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Kliničke vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Kliničke vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Kliničke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Auditorne vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45



Tjedni plan nastave

1. Uvod – pregled lingvističke karte Europe i povijest latinskog jezika, podjela indoeuropskih jezika, pregled jezika koji se govore ili su se nekad govorili u Europi, razvoj latinskog jezika od lokalnog jezika s neznatnim brojem govornika do svjetskog jezika koji je nadživio Carstvo u kojem je nastao
2. Vrste riječi, čitanje i izgovor – načini izgovaranja u latinskom jeziku: klasični i tradicionalni, naglasak riječi: vježba, vrste riječi i gramatičke kategorije
3. Prva deklinacija – opis i vježbanje riječi I. deklinacije
4. 1. konjugacija – prezent, tvorba i uporaba prezenta, razlike između aktiva i pasiva
5. Druga deklinacija – podjele unutar II. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
6. Pridjevi I. i II. deklinacije – podjela pridjeva prema deklinaciji, načini dekliniranja pojedinih rodova
7. Prezent 2., 3. i 4. konjugacije – razlike u tvorbi prezenta unutar pojedinih konjugacija, uporaba prezenta aktivnog i pasivnog
8. Treća deklinacija – konsonantske osnove, načini dekliniranja pojedinih rodova, tvorba osnove
9. Treća deklinacija i-osnove i pridjevi treće deklinacije – razlike u odnosu na III. deklinaciju konsonantskih osnova, podjele unutar pridjeva: tri, dva i jedan završetak
10. Imperfekt – tvorba imperfekta aktivnog i pasivnog, uporaba imperfekta
11. Četvrta deklinacija – podjele unutar IV. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
12. Peta deklinacija – načini dekliniranja i osobitosti imenica V. deklinacije
13. Futur I. – tvorba i načini uporabe futura I., opis razlika između glagola 1. i 2. i glagola 3. i 4. konjugacije, uporaba aktivnih i pasivnih oblika
14. Imperativ I. i II. – opis načina tvorbe, uporaba imperativa
15. Nepravilni glagoli – najpoznatiji nepravilni glagoli i osobitosti u tvorbi njihovih oblika

Obvezna literatura



Interni udžbenik.



ŽEPIĆ, Milan (1991).
Latinsko-hrvatski rječnik
(jedanaesto izdanje), Zagreb,
Školska knjiga

Vježbe u praktikumu	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Metodičke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Metodičke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Auditorne vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Auditorne vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Kliničke vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Auditorne vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45

Izvođač

Filip Šarić, mag. educ. class. et
Croat. Lat.

Ocjenjivanje

Student je dužan prisustvovati na najmanje 80% od ukupnog broja predavanja. Student je, za pozitivnu ocjenu, dužan prikupiti najmanje 75 bodova tijekom semestra i na završnome ispitu. Maksimalna količina bodova iznosi 150, podijeljenih na ovaj način - četiri kolokvija, koja se

održavaju tijekom semestra,
nose ukupno 95, rad na nastavi
5, a završni ispit 50 bodova.

Preduvjet za
Hrvatska latinistička
historiografija

Latinski jezik

52213

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Cilj predmeta je (1) upoznati studentice i studente s osnovnim gramatičkim pravilima latinskoga jezika; (2) dati pregled latinske filozofske terminologije; (3) objasniti utjecaj latinske filozofske terminologije na hrvatsku; (4) omogućiti uspoređivanje latinske i suvremene engleske filozofske terminologije.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*latinski jezik ili grčki jezik, I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati osnovne gramatičke oblike i strukturu latinske rečenice
2. Analizirati elementarne latinske rečenice filozofskoga sadržaja
3. Prepoznati osnovne filozofske termine na latinskom
4. Prepoznati razvoj filozofskih problema na primjeru razvoja filozofske terminologije u latinskom, grčkom, hrvatskom i drugim jezicima
5. Identificirati ključne pojmove kod filozofa koji su pisali latinskim jezikom
6. Pokazati jezični i sadržajni utjecaj latinske terminologije na hrvatsku znanstvenu terminologiju
7. Objasniti važnost skolastičke metode i pojmovne analize na primjerima latinskoga teksta

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) objasniti osnovne filozofske pojmove u kontekstu njihova jezičnoga nastanka; (2) analizirati filozofsku terminologiju u pojedinim granama filozofije prema latinskoj filozofskoj tradiciji; (3) prepoznati i procijeniti pozadinsko značenje filozofskih termina u odnosu na hrvatski, latinski i engleski jezik.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Pohađanje nastave
4 ECTS Kolokviji
6 ECTS

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Metodičke vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Metodičke vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60

Oblici nastave


- » Vježbe iz stranog jezika
 - » Vježbe će se održavati jednom tjedno u trajanju od 4 sata


Tjedni plan nastave


1. Prva deklinacija; prezent prve konjugacije; pomoćni glagol esse. 24 rečenice filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 10 za prijevod na latinski.
2. Druga deklinacija; pridjevi prve i druge deklinacije; prezent druge, treće i četvrte konjugacije. 17 rečenica filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 9 za prijevod na latinski.
3. Treća deklinacija; pasivni prezent; deponentni glagoli. 40 rečenica filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 3 za prijevod na latinski.
4. Pridjevi treće deklinacije; imperativ, imperfekt i futur. 35 rečenica filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 11 za prijevod na latinski.
5. Ponavljanje. 20 + 20 rečenica filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga.
6. Četvrta i peta deklinacija; perfekt. 15 rečenica filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga. Dodatno 22 + 14 za prevođenje.
7. Komparacija pridjeva i priloga; pluskvamperfekt. 32 rečenice filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga.
8. Osobne, refleksivne i posvojne zamjenice; participi i infinitivi; supin, gerund i gerundiv. 32 rečenice filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga.
9. Ponavljanje. 27 dodatnih rečenica za prevođenje s latinskoga (teme iz antičke filozofije).
10. Ponavljanje. 27 rečenica za prevođenje s latinskoga (teme iz srednjovjekovne filozofije).
11. Pokazne zamjenice; akuzativ s infinitivom; glagol esse i složenice. 45 rečenica za prevođenje s latinskoga. Sadržajno se odnose na filozofiju od Descartesa do Kanta.
12. Pokazne zamjenice; akuzativ s infinitivom; glagol esse i složenice. 45 rečenica za prevođenje s latinskoga. Sadržajno se odnose na filozofiju od Descartesa do Kanta.
13. Izbor iz djela Tome Akvinskoga De ente et essentia.
14. Relativne i upitne zamjenice; apsolutni ablativ; glagol eo i složenice. Izbor iz latinskoga prijevoda Aristotelova djela Categoriae (4-6).
15. Brojevi; glagoli fero, volo, nolo, malo, fio; futur egzakti; konjunktivni oblici. Izbor iz latinskoga prijevoda Aristotelovih djela Metaphysica (IV 1-2) i De interpretatione (1-5).


Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Auditorne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Vježbe iz stranog jezika	60


Obvezna literatura

 V. Gortan, O. Gorski i P. Pauš (2009). *Elementa Latina*, 43. izdanje, Školska knjiga: Zagreb

 Mirko Divković (1900). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb

 Margareta Gašparović (2001). *200 latinskih glagola*, Školska knjiga: Zagreb

 V. Gortan, O. Gorski i P. Pauš (2005). *Latinska gramatika*, 12. izdanje, Školska knjiga: Zagreb

 Jozo Marević (2010). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb

Izvođač

Angela Crnobrnja, pred.

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te kontrolnih i završnih kolokvija / or final written exam

Latinski jezik 1

37838

Nositelj



Lekt.
Zdravka Martinić-
Jerčić

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje fonologije, dijela morfologije (deklinacije imenica, pridjeva te dijela zamjenica, vremena prve i druge glagolske osnove u indikativu) i osnova sintakse latinskoga jezika (struktura rečenice, valentnost glagola, uporabu prijedloga). Usvajanje osnovnih pojmova gramatičke analize. Učenje temeljnoga vokabulara. Upoznavanje rimske kulture i civilizacije sukladno tekstovima. Osposobljenost za djelomično samostalno razumijevanje i prevođenje tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti temeljne značajke povijesti latinskoga jezika i pisma
2. Koristiti ispravno pravila čitanja i pisanja latinskog jezika prema pravilima klasičnog i tradicionalnog izgovora
3. Opisati, definirati i navesti značenja riječi klasičnog latinskog jezika iz temeljnog vokabulara
4. Prepoznati i primijeniti obrađene deklinacijske i konjugacijske oblike
5. Analizirati i prevoditi jednostavniji prilagođeni tekst pisan na latinskom jeziku
6. Kreirati kraće jednostavnije rečenice i/ili tekstove na latinskom jeziku prema pravilima klasičnog latiniteta
7. Definirati osnovne podatke o rimskoj religiji, zemljoradnji, školstvu, vojništvu, izgledu gradova, načinu stanovanja, političkom uređenju, kriminalu i sudstvu

Opće kompetencije

Identificirati oblike imena i glagolskih vremena prezentske i perfektne osnove (u indikativu). Objasniti kako se upotrebljavaju u latinskom i prevode na hrvatski oblici imena i glagola.

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Metodičke vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Ekperimentalne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Ekperimentalne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Ekperimentalne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Ekperimentalne vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Vježbe u praktikumu	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Metodičke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Vježbe u praktikumu	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Ekperimentalne vježbe	60

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
0 ECTS	Kolokviji
2 ECTS	Pismeni ispit
1 ECTS	Seminarski rad
1 ECTS	Usmeni ispit
1 ECTS	Vokabular
6 ECTS	

Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest latinskoga jezika i nastanak latinice. Fonetika latinskog jezika (klasični i tradicionalni izgovor, naglasak).
2. Fonetika latinskog jezika (klasični i tradicionalni izgovor, naglasak). Vrste riječi. Gramatičke kategorije. Prva glagolska osnova.
3. Prva ili a-deklinacija. Indikativ prezenta aktivni. Infinitiv istovremenosti aktivni. Imperativ I. aktivni.
4. Rečenica – osnovna jedinica teksta. Druga ili o-deklinacija. Pridjevi prve klase. Zamjениčki pridjevi.
5. Indikativ prezenta pasivni. Infinitiv istovremenosti pasivni. Treća deklinacija – konsonantske osnove.
6. Imperfekt. Prijedlozi (I dio). Temeljne sastavnice rečenice. Redoslijed riječi u latinskoj rečenici.
7. Treća deklinacija – i-osnove. Imperativ II. Pridjevi druge klase. Prijedlozi (II dio).
8. Rečenična jezgra. Četvrta ili u-deklinacija.
9. Futur I. Peta ili e-deklinacija.
10. Prijedlozi (III dio). Valentnost glagola.
11. Particip istovremenosti. Osobitosti u tvorbi glagolskih oblika prve osnove. Prijedlozi (IV dio).
12. Rečenična periferija. Konektori. Lične, povratne, posvojne zamjenice i povratno posvojna zamjenica.
13. Izricanje posvojnosti zamjenicama. Druga glagolska osnova.
14. Perfekt aktivni. Pluskvamperfekt aktivni. Futur II. aktivni. Infinitiv prijevremenosti (infinitiv perfekta) aktivni.
15. Glagoli bez prve osnove. Prijedlozi (V dio). Glagoli sudbenog postupka.

Obvezna literatura



P. Knezović, Š. Demo (2015). *Latinski jezik 1-2*, Hrvatski studiji



M. Divković (2006). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Dunja



J. Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Marka - Matica hrvatska

Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Vježbe u praktikumu	60
Eksperimentalne vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Eksperimentalne vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Eksperimentalne vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Seminar	15

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i kraćim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju točno pročitati tekst, prepoznati oblike te jednostavne sintaksne funkcije pojedinih dijelova rečenice. Na zahtjev će morfološki analizirati svaku promjenjivu riječ; na temelju konzultiranja referentne literature uklapat

će rečenice u civilizacijski
kontekst; konačno, s
razumijevanjem i poštivanjem
pravila materinskoga jezika
prevodit će zadani tekst. Te će
se vještine ocjenjivati tijekom
nastave i na završnom ispitu.

Preduvjet za
Latinski jezik 2

Latinski jezik 2

130277

Nositelj



Lekt.
Zdravka Martinić-
Jerčić

Opis predmeta

Svladavanje dijela morfologije (oblici treće glagolske osnove, konjunktiv, zamjenice, komparacija pridjeva, tvorba i komparacija priloga, brojevi, riječi grčkoga podrijetla) i osnova sintakse latinskoga jezika (sintaksa brojeva, komparativa i superlativa, semantički konjunktiv). Uvježbavanje gradiva predmeta Latinski jezik 1 i proširenje temeljnoga vokabulara (na oko 1500 riječi). Upoznavanje s daljnjim osnovnim pojmovima rimske civilizacije. Osposobljenost za samostalno prevođenje jednostavnijih tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati oblike svih imena i glagolskih vremena svih osnova (u indikativu i konjunktivu).
2. Primijeniti stečena znanja u analizi na latinskom tekstu.
3. Primijeniti znanje prevodeći samostalno lakši tekst s latinskog na hrvatski i obratno.
4. Kreirati oblike transformirajući jednostavniju latinsku rečenicu u drugo vrijeme, stanje ili način.
5. Opisati, definirati i navesti značenja riječi klasičnog latinskog jezika iz temeljnog vokabulara
6. Definirati osnovne podatke o grčkom utjecaju na rimsku civilizaciju, rimskoj književnoj teoriji, odjeći Rimljana, ranom kršćanstvu, teritorijalnom uređenju rimske države, rimskoj prisutnosti u hrvatskim krajevima

Opće kompetencije

Identificirati oblike svih imena i glagolskih vremena svih osnova (u indikativu i konjunktivu). Primijeniti znanja za samostalno prevođenje jednostavnijih tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Metodičke vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Ekperimentalne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Ekperimentalne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Ekperimentalne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Ekperimentalne vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Vježbe u praktikumu	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Metodičke vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Vježbe u praktikumu	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Ekperimentalne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS provjere vokabulara
- 6 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Komparacija pridjevâ (I dio).
Grčki alfabet.
2. Deklinacija grčkih riječi preuzetih u latinski.
Sintaksa komparativa i superlativa.
3. Elativna uporaba superlativa i komparativa.
Nepotpuni glagoli.
4. Komparacija pridjevâ (II).
5. Pokazne zamjenice (I).
Prilozi. Tvorba prilogâ od pridjevâ.
6. Komparacija prilogâ.
Particip prijevremenosti (particip perfekta).
7. Treća glagolska osnova (participska).
Perfekt, pluskvamperfekt i futur II. pasivni.
8. Glavni brojevi do 20. Redni brojevi do 20.
Slaganje subjekta i predikata.
9. Pokazne zamjenice (II).
Odnosne zamjenice.
10. Deponentni glagoli. Semideponentni glagoli.
Konjunktiv.
11. Semantički konjunktiv.
Glavni i redni brojevi od 21 do 1000.
12. Opće odnosne zamjenice. Glagol *fiō*.
Upitne zamjenice.
13. Neodređene zamjenice. Mjesni zamjenički prilozi.
Bezlični glagoli. Dijelni brojevi.
14. Priložni brojevi.
Konjunktiv glagolâ s osobitim oblicima u prvoj osnovi.
15. Brojevi veći od 1000. Umnožni brojevi.
Izricanje položajâ i kretnji. Rimski kalendar. Prilozi.

Obvezna literatura



P. Knezović, Š. Demo (2015). *Latinski jezik 1-2*, Hrvatski studiji



M. Divković (2006). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Dunja



J. Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Marka - Matica hrvatska

Lektorske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Vježbe u praktikumu	60
Eksperimentalne vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Auditorne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Eksperimentalne vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Eksperimentalne vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Terenske vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti će kontinuiranim radom na nastavi, rješavanjem domaćih zadaća i zadataka preko e-kolegija te provjerama vokabulara biti praćeni tijekom cijelog semestra. Na kolegiju je moguće pismeni ispit zamijeniti pozitivnim polaganjem oba kolokvija. Usmeni ispit je obavezan.

Preduvjeti upisa
Latinski jezik I

Latinski jezik 3

38867

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje sintakse konjunktiva, slaganja vremena, dijela konstrukcija glagolskih imena (nominativ s infinitivom, gerund i gerundiv, perifrastične konjugacije) i sintakse padeža. Produblјivanje, primjena i učvršćivanje znanja morfologije. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije. Osposoblјavanje za djelomično samostalno razumijevanje i prevođenje tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati različite semantičke upotrebe konjunktiva,
2. Opisati uočene i obrađene konstrukcije glagolskih imena,
3. Proizvesti rečenice s konstrukcijama glagolskih imena,
4. Prepoznati različite sintaksne upotrebe pojedinih padeža,
5. Procijeniti gramatičnost pojedine rečenice u kojoj je upotrijebljena konstrukcija glagolskoga imena,
6. Usporediti načine izricanja pojedinih semantičkih koncepata u hrvatskom i latinskom,
7. Primijeniti prethodno stečeno znanje morfologije na novim tekstovima.
8. Proizvesti točan prijevod neprilagođenog latinskog teksta

Opće kompetencije

Primijeniti prethodno stečeno znanje morfologije na novim tekstovima. Usporediti načine izricanja pojedinih semantičkih koncepata u hrvatskom i latinskom.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Aktivnost
- 6 ECTS

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Metodičke vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Metodičke vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Vježbe iz stranog jezika
 - » Vježbe

Tjedni plan nastave

1. Semantički i gramatički konjunktiv.
2. Particip poslijevremenosti i aktivna perifrastična konjugacija.
3. Slaganje vremena.
4. Gerund i gerundiv.
5. Pasivna perifrastična konjugacija.
6. Gerundiv kao pridjevski oblik gerunda.
7. Supin.
8. Subjekt.
9. Komplementi subjekta.
10. Nominativ s infinitivom.
11. Sintaksa akuzativa.
12. Sintaksa dativa.
13. Sintaksa genitiva.
14. Sintaksa ablativa.
15. Izricanje vremenskih odnosa.

Obvezna literatura



Demo, Šime *Latinski jezik 3 (skripta)*, Zagreb: Hrvatski studiji



Divković, Mirko *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, više izdavača*



Marević, Jozo (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Matica hrvatska

Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Auditorne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60

Izvođač

Rudolf Barišić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i većim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju prepoznati sintaksne i semantičke funkcije pojedinih dijelova te eventualne konstrukcije glagolskih imena; provjeravat će se sposobnost prevođenja na hrvatski jezik.

Preduvjeti upisa

Uvod u latinsku filologiju

Preduvjet za

Latinski jezik 4

Latinski jezik 4

38868

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje sintakse trovalentnih glagola, dijela konstrukcija glagolskih imena (akuzativ s infinitivom, apsolutni ablativ) i sintakse složene rečenice. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja morfologije i do tada naučene sintakse. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije. Osposobljavanje za potpuno samostalno razumijevanje i prevođenje većine tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Proizvesti rečenice s trovalentnim glagolima,
2. Proizvesti kompleteve, osobito akuzativ s infinitivom,
3. Analizirati različite tipove konstrukcije apsolutnoga ablativa,
4. Identificirati različite tipove atributa i apozicija,
5. Predvidjeti različite konstrukcije pridjeva i priloga,
6. Klasificirati zavisnosložene rečenice i njihove podvrste,
7. Objasniti latinski tekst

Opće kompetencije

Analizirati latinsku rečenicu značenjski i strukturno. Objasniti latinski tekst.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Aktivnost
- 6 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Metodičke vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Ekperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Auditorne vježbe	60
Ekperimentalne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Ekperimentalne vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Ekperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Metodičke vježbe	60
Ekperimentalne vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60

- » Vježbe iz stranog jezika
» Vježbe

Tjedni plan nastave

1. Trovalentni glagoli.
2. Akuzativ s infinitivom.
3. Neupravna pitanja.
4. Ostali komplectivi.
5. Apsolutni ablativ.
6. Atribucija i apozicija.
7. Modifikacija prilogâ i pridjevâ.
8. Namjerne rećenice.
9. Posljedične rećenice.
10. Uzročne rećenice.
11. Vremenske rećenice.
12. Uvjetne rećenice.
13. Dopusne rećenice.
14. Načinske rećenice.
15. Atributne rećenice.

Obvezna literatura



Demo, Šime *Latinski jezik 4*
(interni priručnik)



Divković, Mirko *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, više*
izdavača



Marević, Jozo (2000).
Latinsko-hrvatski
enciklopedijski rječnik, sv. I-II,
Matica hrvatska

Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Auditorne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rećenicama i većim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju prepoznati sintaksne i semantičke funkcije pojedinih dijelova te eventualne konstrukcije glagolskih imena; provjeravat će se sposobnost prevođenja na hrvatski jezik.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 3

Preduvjet za
Latinski jezik 5
Rimska proza (Srebrni vijek)

Latinski jezik 5

61850

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je upoznati osnovnu stilističku terminologiju te pružiti što cjelovitiju sliku stilskih osobitosti djela reprezentativnih rimskih prozaičkih autora (predstavnik historiografije Cezara i Livija, predstavnik govorničtva Cicerona i romana Apuleja i Petronija).

Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora na seminaru za samostalan rad i za jezično-stilsku analizu na izvornom proznom tekstu na latinskom jeziku.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati razliku između antičke retorike i suvremene stilistike;
2. Prepoznati i opisati osnovne stilove rimske književnosti;
3. Imenovati i prepoznati osnovna stilska izražajna sredstva;
4. Prepoznati i imenovati sintaktičke i semantičke strukture u tekstu;
5. Analizirati stilove pojedinih autora;
6. Usporediti sličnosti i razlike u stilu pojedinih žanrova.

Opće kompetencije

Student će identificirati i prepoznati stilska izražajna sredstva te će moći samostalno prevesti kompliciranije jezične strukture.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad

- 5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Filip Šarić, mag. educ. class. et
Croat. Lat.

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 4

Preduvjet za

Latinski jezik 6

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminari

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, obavezna literatura
2. Antička retorika i suvremena stilistika; sličnosti i razlike / Rad na proznom tekstu: Cezar, De bello civili, III, 2 (predavanje); III, 102 (seminar)
3. Osnovni pojmovi antičke retorike; terminologija, glavni predstavnici/ Rad na proznom tekstu: Cezar, De bello civili III, 3-4 (predavanje); 103-104 (seminar)
4. Osnovni stilovi (genus humile, genus medium, genus sublime) / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 40 (predavanje); XXI, 21 (seminar)
5. "Elocutio" - Kvintilijan: Institutio oratoria / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 40 (predavanje); XXI, 22 (seminar)
6. Terminologija: Usporedba historiografski i retorski stil / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 41 (predavanje); XXI, 23 (seminar)
7. Tropi i figure / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanje); Somnium Scipionis 9,10,11 (seminar)
8. Koma, kolon, period (Ciceron Pro Archia poeta) / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanje); Somnium Scipionis 12,13 (seminar)
9. Stilske razlike u govorima i pismima M.T. Cicerona / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanje); Somnium Scipionis 14, 15 (seminar)
10. Jezične osobine carskog i postklasičnog perioda; / Rad na proznom tekstu: Petronije, Cena Trimalchionis XXXII (predavanje); LXXI (seminar)
11. Osobine Petronijeva stila / Rad na proznom tekstu: Petronije, Cena Trimalchionis XXXIII (predavanje); LXXI (seminar)
12. Osobine Apulejeva stila / Rad na proznom tekstu: Apulej, Asinus aureus I, 1 (predavanje); III, 21-22 (seminar)
13. Rad na proznom tekstu: Apulej, Asinus aureus IX, 5 (predavanje); III, 23-24 (seminar)
14. Usporedba svih obrađenih pisaca, djela i karakteristika određenih žanrova i perioda
15. Sinteza

Obvezna literatura



Cezar, Livije, Petronije, Apulej, Ciceron. *Odabrani tekstovi latinskih proznih pisaca*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Materijali na webu (Merlin) i materijali podijeljeni na satovima

Latinski jezik 6

61853

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je upoznati osnovnu stilističku terminologiju te pružiti što cjelovitiju sliku stilskih osobitosti reprezentativnih djela rimske poezije (predstavnik elegije Tibula i Propercija, predstavnik komedije Terencija, epigrama Marcijala i predstavnik satire Juvenala. Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora na seminaru za samostalan rad i za jezično-stilsku analizu na izvornom tekstu na latinskom jeziku.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i opisati lirske i epske vrste i nabrojati njihove karakteristike;
2. Nabrojati i prepoznati poetska stilska izražajna sredstva;
3. Identificirati razlike među lirskim vrstama;
4. Primijeniti vokabular;
5. Prepoznati i imenovati sintaktičke i semantičke strukture u tekstu;
6. Povezati lirski ili epski tekst s ostalim pročitanim tekstovima istoga autora ili istog žanra.

Opće kompetencije

Student će identificirati i prepoznati stilska izražajna sredstva te će moći samostalno prevesti kompliciranije jezične strukture.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Filip Šarić, mag. educ. class. et Croat. Lat.

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 5



- » Seminar
- » seminari

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, obavezna literatura
2. Pojam poetike u antici: Aristotel i Horacije / Epistula ad Pisones: Ars poetica
3. Književni rodovi; Rad na tekstu / Terencije 806-881 (predavanja); uvod i prolog (seminar)
4. Razvoj latinskog jezika; Rad na tekstu/ Terencije 806-881 (predavanja); 26-58 (seminar)
5. Razvoj komedije; Rad na tekstu/ Terencije 806-881 (predavanja); 957-1001 (seminar)
6. Lirski oblici: elegija; Rad na tekstu / Tibul I, 3 (predavanja); I,1 (seminar)
7. Poimanje žanrova u rimskoj poeziji; Rad na tekstu/ Tibul III, 19 (predavanja); I, 1 (seminar)
8. Pjesnička građa; Rad na tekstu/ Propercije I, 1 (predavanja); I, 2 (seminar)
9. Metrički pojmovi; Rad na tekstu/ Propercije I, 1 (predavanja); II, 12 (seminar)
10. Cezure u rimskoj poeziji; Rad na tekstu: usporedba Tibul, Propercije i ostali elegičari
11. Izmjena ritma kao stilističko sredstvo; Rad na tekstu: Marcijal(predavanja); Marcijal (seminar)
12. Tropi i figure; Rad na tekstu: Marcijal (predavanja); Marcijal(seminar)
13. Semantičko polje; Rad na tekstu: Juvenal 268-314 (predavanja); 1-40 (seminar)
14. Stilska obilježja žanrova; Rad na tekstu: Juvenal 268-314 (predavanja); 41-80 (seminar)
15. Sinteza

Obvezna literatura



Tibul, Propercije, Marcijal, Juvenal, Terencije. *Odabrani tekstovi rimske poezije*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Materijali na webu (Merlin) i materijali podijeljeni na satovima

Latinski jezik (kro)

54542

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta uputiti studente u osnove latinske morfologije i sintakse i time stvoriti temelj za kasniji samostalan rad.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati temeljne probleme latinske morfologije i sintakse,
2. Imenovati oblike iz latinske morfologije (deklinacija, konjugacija i komparacija),
3. Razlikovati specifičnosti pojedinih deklinacija,
4. Definirati oblike iz latinske sintakse,
5. Primijeniti stečena znanja u prevođenju i razumijevanju teksta,
6. Analizirati izvorne tekstove na kritički način,
7. Prikazati vještine u rješavanju samostalnih zadataka.

Opće kompetencije

Identificirati temeljne probleme latinske morfologije i sintakse.
Imenovati oblike iz latinske morfologije (deklinacija, konjugacija i komparacija).

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Vježbe iz stranog jezika
- » Jezične vježbe

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Auditorne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30

Tjedni plan nastave

1. Uvod – pregled lingvističke karte Europe i povijest latinskog jezika, podjela indoeuropskih jezika, pregled jezika koji se govore ili su se nekad govorili u Europi, razvoj latinskog jezika od lokalnog jezika s neznatnim brojem govornika do svjetskog jezika koji je nadživio Carstvo u kojem je nastao
2. Vrste riječi, čitanje i izgovor – načini izgovaranja u latinskom jeziku: klasični i tradicionalni, naglasak riječi: vježba, vrste riječi i gramatičke kategorije
3. Prva deklinacija – opis i vježbanje riječi I. deklinacije
4. 1. konjugacija – prezent, tvorba i uporaba prezenta, razlike između aktiva i pasiva
5. Druga deklinacija – podjele unutar II. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
6. Pridjevi I. i II. deklinacije – podjela pridjeva prema deklinaciji, načini dekliniranja pojedinih rodova
7. Prezent 2., 3. i 4. konjugacije – razlike u tvorbi prezenta unutar pojedinih konjugacija, uporaba prezenta aktivnog i pasivnog
8. Treća deklinacija – konsonantske osnove, načini dekliniranja pojedinih rodova, tvorba osnove
9. Treća deklinacija i-osnove i pridjevi treće deklinacije – razlike u odnosu na III. deklinaciju konsonantskih osnova, podjele unutar pridjeva: tri, dva i jedan završetak
10. Imperfekt – tvorba imperfekta aktivnog i pasivnog, uporaba imperfekta
11. Četvrta deklinacija – podjele unutar IV. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
12. Peta deklinacija – načini dekliniranja i osobitosti imenica V. deklinacije
13. Futur I. – tvorba i načini uporabe futura I., opis razlika između glagola 1. i 2. i glagola 3. i 4. konjugacije, uporaba aktivnih i pasivnih oblika
14. Imperativ I. i II. – opis načina tvorbe, uporaba imperativa
15. Nepravilni glagoli – najpoznatiji nepravilni glagoli i osobitosti u tvorbi njihovih oblika

Obvezna literatura



Interni priručnik za studente Hrvatskih studija (Knezović-Demo); svaki student će na početku semestra dobiti vlastiti primjerak udžbenika



ŽEPIĆ, Milan (1991). *Latinsko-hrvatski rječnik (jedanaesto izdanje)*, Zagreb, Školska knjiga

Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30

Izvođač

Filip Šarić, mag. educ. class. et Croat. Lat.

Ocjenjivanje

Studenti će tijekom semestra pisati tri kolokvija, a na redovitim ispitnim rokovima završni ispit. U postoku, kolokviji nose 67%, a završni ispit 33% od ukupnog broja bodova.

Lektura i korektura teksta

173444

Nositelj



Doc. dr.sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Cilj je kolegija da studenti naučena znanja o pravopisnoj i jezičnoj normi hrvatskoga standardnoga jezika provjere na tekstovima i da se osposobe za lektorske i korektorske poslove te da nauče što i kako smiju ispravljati na tekstu da on bude u skladu s normama hrvatskoga standardnoga jezika. Stalnim vježbanjem na nastavi i rješavanjem domaćih zadaća studenti će steći temelje za lektoriranje i korigiranje te naučiti kako će ih stalno nadograđivati. Barem će jednom imati priliku razgovarati s profesionalnim lektorom.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove: jezična pravilnost, norma i uzus, funkcionalni stilovi;
2. Razlikovati lekturu, korekturu i redakturu;
3. Opisati i služiti se jezičnim pomagalicama;
4. Analizirati i korigirati tekst na papiru;
5. Analizirati i lektorirati tekst na papiru;
6. Analizirati i lektorirati tekst u računalu;
7. Analizirati i urediti tekst u računalu;
8. Prikazati i uočavati jezične i pravopisne pogreške u javnoj komunikaciji;

Opće kompetencije

Upotpuniti poznavanje materinskoga jezika i praktično primijeniti svoje znanje na tekstu.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Maks. broj bodova: obvezno pohađanje nastave 80 % = 10, položena oba kolokvija = 30, pismeni ispit = 30, usmeni = 10, aktivnost na nastavi = 20, ukupno 100 bodova. Ocjene na kolokviju i na završnom ispitu: 51-63 = 2, 64-75 = 3, 76-87 = 4, 88-100 = 5.



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

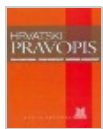
Tjedni plan nastave

1. Što je to lektor, što korektor, a što redaktor?
2. Korekturni znakovi i korektura na papiru
3. Pravopisna i jezična norma hrvatskoga jezika
4. Normativni priručnici i razlike među njima
5. Pravopisni problemi izvan hrvatskih pravopisa
6. Načela sastavljanja bibliografija
7. Mjerne jedinice, matematički i logički znakovi
8. Radionica i kolokvij
9. Strana imena i njihove izvedenice
10. Lektorske muke s pridjevima
11. Lektorske muke s brojevnim riječima
12. Ispravljanje teksta u računalnom zapisu
13. Analiza lektoriranih tekstova
14. Uređivanje teksta i razni formati teksta
15. Radionica i kolokvij

Obvezna literatura



Babić-Finka-Moguš (2011). *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb



Badurina-Marković-Mićanović (2008). *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb



Željko Jozić dr. (2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



M. Kovačević (1998). *Hrvatski jezik između norme i stila*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



E. Barić dr. (1999). *Hrvatski jezični savjetnik*, Školska knjiga, Zagreb

Logika 1

37718

Nositelj



Doc. dr.sc.
Sandro Skansi

Opis predmeta

- (1) Upoznati i razumjeti osnovne logičke (sintaktične i semantičke) pojmove,
- (2) ovladati formalnim jezikom logike prvoga reda i tehnikama prevođenja hrvatskih rečenica u logički jezik,
- (3) ovladati formalnim metodama dokazivanja u logici prvoga reda.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti logičku formalizaciju na jednostavnije, konkretne primjere iz filozofijske literature
2. Objasniti osnovne logičke pojmove: iskaz, formula, istinitost, valjanost, posljedica, dokazljivost, suvislost
3. Objasniti razliku između logičke sintakse i logičke semantike
4. Primijeniti logičke postupke u rješavanju osnovnih tipova logičkih pitanja (valjanost, zadovoljivost, istovrijednost)
5. Proizvesti istinitosno stablo i jednostavniji formalan dokaz
6. Objasniti uporabu formalne logike u logičkoj analizi hrvatskih rečenica

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pišu se na svakome sastanku kratke vježbe (za plus ili minus) uz mogućnost skupnoga rada, a tijekom semestra tri individualne zadaće ("kolokviji") za brojčanu ocjenu. Pismene vježbe i pismeni ispit provjeravaju uglavnom tehničke logičke vještine, a usmeni ispit razumijevanje pojmova i problema.

Preduvjet za

Logika 2



Opće kompetencije

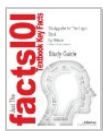
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- (1) protumačiti ulogu logike i logičkih pojmova u filozofiji,
- (2) primijeniti logičku formalizaciju na jednostavnije, konkretne primjere iz filozofijske literature.

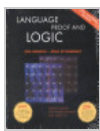
Tjedni plan nastave

1. Pojam logike, logičkoga jezika i zaključivanja (2+2)
2. Sintaksa iskaznoga logičkoga jezika, iskaz (2+2)
3. Semantika jezika iskazne logike, istinitost (2+2)
4. Prevođenje hrvatskih rečenica na iskazni logički jezik (2+2)
5. Valjanost, posljedica i istinitosno stablo (2+2)
6. Dokažljivost, nesuvislost i iskazna dedukcija (2+2)
7. Sintaksa jezika logike prvoga reda, formula, količitelji (2+2)
8. Semantika jezika logike prvoga reda, istina prvoga reda (2+2)
9. Prevođenje hrvatskih rečenica u logički jezik prvoga reda (2+2)
10. Logičke oprjeke i logički kvadrat (2+2)
11. Semantička svojstva prvoga reda i istinitosno stablo (2+2)
12. Deduktivni pojmovi i dedukcija prvoga reda (2+2)
13. Logika prvoga reda s istovjetnošću (2+2)
14. Logičke metode i postupci u logici prvoga reda s istovjetnišću (2+2)
15. Formalizacija određenih opisa, jedinstvenosti i brojnoga stanja (2+2)

Obvezna literatura



Bergmann, M.; Moor, J.; Nelson, J. (2004). *The Logic Book*. 4. izd., Poglavlja 1-5. i 7-10. te 6.3 i 11.2. (1 od prva 4 naslova), New York: McGraw Hill



Barwise, J.; Etchemendy, J. (1999). *Language Proof and Logic* str. 1-401. (1 od prva 4 naslova), New York: Seven Bridges



Jeffrey, R. (1989). *Formal Logic: its Scope and Limits*. 2. izd., str. 1-124., 160-177. (ili novija izdanja), (1 od prva 4 naslova), New York: McGraw Hill



Čirović, B. (1996). *Uvodu matematičku logiku i teoriju rekurzivnih funkcija* (1 od prva 4 naslova), FTI D. I., Zagreb



Kovač, S., Žarnić, B. (2008). *Logička pitanja i postupci*, Kruzak: Zagreb

Logika 2

28313

Nositelj



Izv. prof.
Davor Lauc

Opis predmeta

(1) Dokazati glavne metateorijske rezultate o logici prvoga reda, (2) upoznati studente s problematikom algoritama u logičkoj metodologiji i (2) upoznati studente s osnovama logike višega reda, njezinim svojstvima i motivima. Na temelju svega, cilj je pokazati kako se logički pristupa ontologijskim pitanjima.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije,
2. Objasniti osnovna svojstva logičkih sustava i postupaka: pouzdanost, potpunost, izračunljivost i odlučljivost
3. Objasniti osnovne razlike između logike prvoga reda, aritmetike prvoga reda i logike višega reda
4. Objasniti razloge nastanka logičkih paradoksa i primijeniti logička znanja u njihovu rješavanju
5. Opisati i nacrtati na papiru dijagram toka jednostavnijega registarskoga stroja i opisati ga zaključkom logike prvoga reda
6. Odabrati logički pristup proučavanju osnovnih filozofijskih pitanja
7. Primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač
doc. dr. sc. Sandro Skansi

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pišu se na svakome sastanku kratke vježbe (za plus ili minus) uz mogućnost skupnoga rada, a tijekom semestra tri individualne zadaće ("kolokviji") za brojčanu ocjenu. Pismene vježbe i pismeni ispit provjeravaju uglavnom tehničke logičke vještine, a usmeni ispit razumijevanje pojmova i problema.

Preduvjeti upisa

Logika 1



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći (1) opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije, (2) primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema kao što su odnos istine i dokaza, predmetnoga svijeta i apstraktnih sintaktičnih sustava, dosezi i granice mehaničkih postupaka, odnos apstraktnih i konkretnih predmeta i sl.

Tjedni plan nastave

1. Istinitosne funkcije i izražajna potpunost (2+2)
2. Svođenja logičkoga jezika na manji broj djelitelja i matematička indukcija (2+2)
3. Zakoni dvojnosti (2+2)
4. Pouzdanost deduktivnoga sustava priročne logike (2+2)
5. Maksimalna suvislost i Lindenbaumova lema (2+2)
6. Omega-potpunost i lema o zasićenim skupovima (2+2)
7. Kanonski modeli i poučak o potpunosti (2+2)
8. Löwenheim-Skolemov poučak, kompaktnost (2+2)
9. Postupak odlučivanja i Churchova postavka (2+2)
10. Formalizacija pojma izračunljivosti, registarski stroj i problem zaustavljanja (2+2)
11. Poučak o neodlučljivosti logike prvoga reda (2+2)
12. Aritmetizacija sintakse (2+2)
13. Gödelov dokaz nepotpunosti (2+2)
14. Logički i semantički paradoksi (i njihov ontologijski aspekt) (2+2)
15. Rješenja paradoksa u jednostavnoj teoriji tipova, jezik i semantika logike višega reda (2+2); nepotpunost u logici višega reda (2+2)

Obvezna literatura



Šikić, Z. (ur.) (1987). *Novija filozofija matematike (poglavlje: Kleene, S. C. Izračunljivost, odlučivost i teoremi nepotpunosti)*, Nolit: Beograd



Bergmann, M.; Moor, J.; Nelson, J. (2004). *The Logic Book, 4. izd. (poglavlja 6 i 11)*, McGraw Hill: New York



Ćirović, B. (1996). *Uvodu matematičku logiku i teoriju rekurzivnih funkcija (str. 39-45., 85-96., 101-159.)*, FTI D. I., Zagreb



Kovač, S. (2013). *Svojstva klasične logike: skripta*, Hrvatski studiji: Zagreb



Švob, G. (2009). *Od slike do igre (poglavlje: Ima li danas logičkih antinomija?)*, Artresor: Zagreb

Ljudska prava

177435

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Radačić

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pismeni ispit: 75%, aktivno
praćenje predavanja: 10%,
seminarski rad: 20%

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente/ice s povijesnim razvojem te političkim i filozofskim utemeljenjima ljudskih prava, glavnim konceptima, idejama i prijedorima u disciplini, kao i s međunarodnim, regionalnim i nacionalnim sustavom zaštite ljudskih prava, a kako bi mogli primijeniti ta znanja u praksi. Na taj način, studenti/ce će se osnažiti za vlastito djelovanje na promociji i zaštiti ljudskih prava.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovna ljudska prava
2. Objasniti osnovne teorijske koncepte ljudskih prava
3. Razlikovati različite teorije ljudskih prava
4. Identificirati i analizirati kršenja ljudskih prava u praksi, njihovih uzroka i posljedica
5. Procijeniti različite politike i prakse ljudskih prava
6. Primijeniti inovativna rješenja za probleme u teoriji i praksi ljudskih prava i rekonstruirati tradicionalni kanon ljudskih prava
7. Argumentirati razumijevanje razlika i vrijednosti dostojanstva i jednakosti, temeljnih vrijednosti ljudskih prava

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.






Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja o gore navedenim temama
- » Seminar
 - » prezentacije studenata
- » Eksperimentalne vježbe
 - » rad na hipoteskom slučaju

Tjedni plan nastave

1. Povijesni razvoj, politička i filozofska utemeljenost ljudskih prava
2. Međunarodna ljudska prava
3. Glavni prijevori: Univerzalizam i kulturalni relativizam, sukob prava
4. Sustav UN-a
5. Regionalni sustavi i Europski sud za ljudska prava
6. Zaštita ljudskih prava u Hrvatskoj
7. Uloga civilnog društva u zaštiti i promociji ljudskih prava
8. Uloga pravobraniteljstava
9. Pravo na ravnopravnost i prava ranjivih skupina
10. Prava žena
11. Prava djece
12. Pravo na obrazovanje
13. Prezentacije studenata
14. Rad na hipotetskom slučaju
15. Evaluacija

Obvezna literatura

- | | | | |
|---|---|---|---|
|  | W. Benedek i M. Nikolova (2005). <i>Razumijevanje ljudskih prava: Priručnik o obrazovanju za ljudska prava</i> , Mreža za ljudsku sigurnost, ETC Graz i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo |  | J. Nickel <i>Human Rights, Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> |
|  | I. Radačić (2009). <i>Načelo rodne ravnopravnosti u međunarodnom pravu: Prema uključivom poimanju</i> , Centar za ženske studije |  | J. Donnelly (2003). <i>Universal Human Rights in Theory and Practice</i> , Cornell University Press |
|  | M. Ishay (2007). <i>The Human Rights Reader</i> , Taylor and Francis | | |

Magazini i revije

28489

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Prikazati sve moguće načine pisanja u tjednicima, mjesečnicima i dvomjesečnicima, te osposobiti studente za pisanje u magazinima i revijama, te kritično opažanje stvarnosti. Također, namjera je osposobiti studente za rad u magazinu ili reviji odnosno sudjelovanje na kolegijima, suradnju s ostalim članovima redakcije, te rad na terenu.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati magazine i revije.
2. Nabrojati i primijeniti i prepoznati opće norme i pravila novinarskog pisanja za magazine i revije.
3. Razlikovati u poznavanju i primjeni izvještavanje za dnevne novine i ono za magazine i revije.
4. Definirati i poznavati rad u redakciji magazina i revije te razvoj proizvodnog procesa.
5. Demonstrirati poznavanje i primijenu novinskih stilova u izvještavanju.
6. Definirati i objasniti i primijeniti vještine uređivanja teksta.
7. Nabrojati i prepoznati i koristi karakteristične novinske forme za magazine i revije.
8. Demonstrirati poznavanje i primijeniti novinarsku etiku u radu za magazine i revije.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Nina Ožegović, dr. sc.

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama na kolegijima, praktični rad u obliku pisanja članaka, te pismeni test i usmeni ispit.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s predmetom;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu;

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijima i novinarstvu;

Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za magazine i revije.

Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Upoznavanje sa sadržajem kolegija te obvezama i zadacima - struktura kolegija
S: Uvod: Ispunjavanje upitnika zbog kvalitetnijeg individualnog rada i napretka. Pisanje članka bez uporabe računala poradi boljeg uvida u trenutnu pismenu sposobnost svakog studenta.
2. P: Opće norme novinarskog pisanja - općeniti prikaz pravila pisanja u novinarstvu.
S: Sa svakim studentom zasebno prolaženje kroz upitnik i članak radi što boljeg uvida u trenutno novinarsko pismeno stanje i zatim određivanje tematskog područja iz kojeg će svaki student smišljati teme za improvizirani redakcijski kolegij i pisati članke.
3. P: Razlike između dnevnih i tjednih/mjesečnih izdanja: razlike u načinu rada, pristupu i tematskom popunjavanju novina.
S: Pregledavanje tjednih i dnevnih izdanja i uočavanje bitnih razlika.
4. P: Uloga i važnost redakcijskog kolegija. Što je redakcijski kolegij, čemu služi i što se očekuje od mladog novinara?
S: Upoznavanje sa psihologijom na redakcijskom kolegiju i vježbanje smišljanja tema. Kako prepoznati teme koje su prikladne i kako ih predstaviti?
5. P: Od redakcijskog kolegija do gotovog teksta: novinarski rad od kolegija do teksta koji je spreman za tisak
S: Unošenje opreme teksta (nadnaslov, naslov i podnaslov).
6. P: Stil pisanja i jezik: na koji način se piše, osnovna pravila, što moramo, a što ne smijemo u tekstu. Poseban osvrt na pisanje u magazinima i revijama.
S: Unošenje OPREME TEKSTA (nadnaslov, naslov i podnaslov).
7. P: Kompozicija teksta: pravilo 5W, važnost prve i zadnje rečenice, uvođenje novih osoba i informacija, slijed događaja.
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
8. P: Razvoj teme u pisanju: postavljanje, prezentiranje rezultata istraživanja, nove spoznaje, zaključivanje ili komentar.
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
9. P: Odnos prema izvorima informacija: osobni kontakti i dužnosti prema osobama od kojih primamo informacije ; pisani /materijalni/ izvori; gdje i kako provjeriti informacije.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
10. P: Odnosi i dužnosti u redakciji: važnost suradnje s ostalim kolegama u redakciji.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
11. P: Odgovornost prema uredniku, vlasniku i čitatelju.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.

12. P: Novinarske forme. Poseban osvrt na magazine i revije.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
13. P: Profiliranje novinara – profesionalizacija: kako nov. može unaprijediti svoje sposobnosti.
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
14. P: Odgovornost i etika! Najčešće pogreške u magazinima i revijama.
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
15. P: Gostovanje glavnog urednika jednog do vodećih hrvatskih tjednika ili mjesečnika.
S: Pisanje članka od 3 kartice + okvir od 600 znakova.

Obvezna literatura



Ruberg, Michelle; Yagoda, Ben (2005). *Handbook of magazine article writing*, Cincinnati: Writer's Digest Books



Johnson, Sammye; Prijatelj, Patricia (1999). *The Magazine from Cover to Cover; Inside Dynamic Industry*, McGraw-Hill, McGraw-Hill



Zinsser, William (1998). *On writing well: The classic guide to writing nonfiction*, Harper reference

Marin Držić

37847

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktoria Franić
Tomić

Opis predmeta

Kolegij je monografski i obuhvatit će studij svih sačuvanih djela Marina Držića kao i neknjiževne tekstove koji su obilježili njegov život. Podijeljen je u petnaest cjelina koje imaju težište u svim najvažnijim punktovima najprije Držićeva života, zatim njegovih djela koja će se pojedinačno izučavati a onda u odnosima prema onodobnoj likovnosti, glazbi, znanosti i uopće stanju duhovnosti i ideološke svijesti u vrijeme kad je Držić živio i stvarao. Posebna će se pozornost posvetiti eruditskim slojevima u piščevim djelima kako s obzirom na njegovu lekturu a tako i s obzirom na moguće paralele između njegovih koedmiografskih tekstova, njegovih pastirskih drama i tragedije. Obrađivat će se oblici političke svijesti u renesansi kao i njihov odraz na stvarnost Dubrovnika i Držićevog pokušaja urote protiv tamošnje vlasti. Proučit će se domaći dramski poticaji što ih je Držić mogao primiti od prethodnika kao i njegovo parodiranje njihovih modela i jezika. U tom smislu posebnu pozornost pridat će se slojevima Držićevog antipetrarkizma. Studirat će se likovnost na izvedbama piščevih drama, kao i ikonografska svijest u vrijeme Držićeva života i rada. Osvijetlit će se koncepcije renesanse od Burckhardtove knjige *Kultura renesanse u Italiji do najnovijih pogleda na ovu epohu*. Pozornost će se posvetiti pojmu manirizma kako je uočen u Držićevim djelima, kao i intertekstualnim relacijama u njegovim dramama prema kulturnim autorima njegova vremena Aretinu, Morusu, Macchiavelliju i Castiglioneu. Posebno će se proučiti žanrovski sustav renesanse s obzirom na standardizaciju komedije i tragedije te tzv. srednjeg žanra, pastirske drame. Opisat će se i proučiti brojni tematski sklopovi u Držićevoj biografiji pa će se posebno naglasiti pojmovnik u kojem će dominirati fortuna, urota, utopija, ljubav, ljepota a sve da bi se opisalo Držićevo mjesto u hrvatskom književnom kanonu i kulturnoj povijesti. Posebno će se uputiti studente u kanonizacijski proces Držićevih književnih i neknjiževnih tekstova ali i njegovih biografskih tekstova kako u izvedbenim umjetnostima, tako u znanosti i javnoj percepciji.

1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja piščeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolcija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarev doprinos fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.

2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorffom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držićev

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom ili usmenom ispitu ili pisanjem eseja.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

politički memorandum iz 1566.

3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješković, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortruljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.

4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obrisi talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i organičenja.

5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.

6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješkovića. Dovodjenje u vezu ovoga teksta s Hektorovićevim proznim pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.

7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.

8. Dundo Maroje kao Držićevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...

9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.

10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Đuho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.

11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.

12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do našega vremena. Problematika zapleta u renesansnoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.

13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u dramu. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praiizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićevo Pavlimira i

Shakespeareove Oluje.

14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom praisvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis praisvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.

15. Držićeva urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držićeva vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeva smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove Marina Držića i drugih pisaca hrvatske renesanse.
2. Prepoznati književne vrste. komedije, tragedije i pastirske igre te analizirati pojedinačne primjere.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela a posebno pojmovnika u kojem dominiraju ključne riječi kao što su. fortuna, virtu, urota, utopija, ljubav, ljepota...
4. Razviti mogućnost čitanja Držićevih tekstova kao izvora za povijest ideja.
5. Prepoznati europski kontekst Držićevog opusa i hrvatske renesanse.
6. Prepoznati književne i neknjiževne čimbenike koji utječu na formiranje nacionalnog i nadnacionalnoga kanona, te odrediti mjesto hrvatskog književnika u jednom i drugom kanonu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje dramskih djela u analizi glavnih Držićevih djela.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova o opusu Marina Držića i o njegovim kontekstnim i intertekstualnim relacijama.

Tjedni plan nastave

1. 1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja piščeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolcija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarev doprinos fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.
2. 2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorffom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držićev politički memorandum iz 1566.

3. 3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješković, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortuljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.
4. 4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obrisi talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i organičenja.
5. 5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.
6. 6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješkovića. Dovođenje u vezu ovoga teksta s Hektorovićeveim prozним pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.
7. 7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.
8. 8. Dundo Maroje kao Držićevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...
9. 9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.
10. 10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Đuho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.
11. 11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.
12. 12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do našega vremena. Problematika zapleta u renesansnoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.
13. 13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u drami. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićevo Pavlimira i Shakespeareove Oluje.

14. 14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom prazvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis prazvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.
15. 15. Držićeve urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držićeve vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeve smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

Obvezna literatura



Marin Držić (1987). *Djela, priredio, uvodi i komentare napisao F. Čale, Zagreb, 1987.*, Cekade



Viktoria Franić Tomić (2011). *Tko je bio Marin Držić, Zagreb, 2011.*, Matica hrvatska

Preporučena literatura



Vinko Foretić (1965). *O Marinu Držiću, u: Rad JAZU, knj. 338, Zagreb 1965.*, JAZU



urednici: S. P. Novak et alia (2009). *Leksikon Marina Držića, ur. S. P. Novak et alia, Zagreb, 2009.*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža



Slobodan Prosperov Novak (1984). *Planeta Držić, Zagreb, 1984.*, Cekade



Nikola Batušić (1976). *Držićeve redateljsko-inscenatorska načela, u: Mogućnosti, god. 23, br. 3-4, Split, 1976.*, Književni krug Split



Rafo Bogišić (1967). *Tragom Držićeve groba, u: Forum, god. 6, knj. 14, br. 11-12, Zagreb, 1967.*, HAZU



Pero Budmani (1902). *Pjerin Marina Držića, u. Rad JAZU, knj. 148, Zagreb, 1902.*, JAZU



Wendell Cole (1967). *Scenografija u doba Marina Držića, u: Forum, br. 9-10, Zagreb, 1967.*, Forum



Marin Držić (1930). *Djela Marina Držića, prir. M. Rešetar, Stari pisci hrvatski, VII/2/, Zagreb, 1930.*, JAZU



Cvito Fisković (1967). *Pozornica Držićevih igara, u: Dubrovnik, 3, 1967.*, Matica hrvatska



Marko Fotez (1974). *Putovanja s Dundom Marojem, Dubrovnik, 1974.*, Matica hrvatska



Gustav René Hocke (1984). *Manirizam u književnosti: alkemija jezika i ezoterično umijeće kombiniranja, prev. A. Stamać, Zagreb, 1984.*, Cekade



Živko Jeličić (1961). *Marin Držić Vidra, Zagreb, 1961.*, Naprijed



Radoslav Katičić (1989). *O Držićeve jeziku pedeset godina nakon Rešetara, u. Forum, 28, 9-10, Zagreb, 1989.*, Forum

Marketinške komunikacije i publicitet

28502

Nositelj



mr.sc.
Tina Roso

Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s osnovama marketinške komunikacije i publiciteta te njihovoj ulozi unutar marketinškog procesa. Studenti trebaju usvojiti osnovne pojmove i teorije te ih moći primijeniti.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i razumijeti i primijeniti integrirane marketinške koncepte, principe, i terminologiju u poslovnom i neprofitnom okruženju.
2. Objasniti i razumjeti ulogu integrirane marketinške komunikacije i profesionalaca koji ga prakticiraju, u organizaciji;
3. Definirati i objasniti i koristiti vještine reklamne kampanje, priopćenje za javnost, prodajne promocije, i drugih elemenata promotivnog miksa;
4. Razviti jedinstveni promotivni plan za stvarne tvrtke;
5. Demonstrirati sposobnost razumijevanja uloge i važnosti publiciteta organizacije i njezinih proizvoda.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova marketinga;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu marketinga i marketinških komunikacija u društvu;

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije marketinga koje se primjenjuju na glavne funkcije marketinške komunikacije;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u marketingu i marketinškim komunikacijama;

Primijeniti tehnike marketinga koje se primjenjuju na sve glavne marketinške komunikacijske funkcije: oglašavanje, izravni marketing, prodajne promocije, odnosi s javnošću i osobne prodaja;

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja marketinga;

Učinkovito raditi samostalno i u grupi.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

10% prisustvovanje predavanjima; 10% sudjelovanje u predavanjima; 50% projekt; 10% prezentacija projekta; 10% ocjena prezentacije ostalih timova; 10% ocjena tima.



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija te studentskim obavezama
2. Osnovni aspekti marketinške komunikacije
3. Osnovni aspekti komunikacijske znanosti
4. Interna marketinška komunikacija
5. Osnovni koncepti utjecaja identiteta, imidža i reputacije organizacije na marketing
6. Integrirane marketinške komunikacije
7. Analiziranje komunikacijske situacije
8. Komunikacijske strategije
9. Komunikacijske strategije
10. Planiranje medija u marketinškoj komunikaciji
11. Izrada marketinške komunikacije
12. Publicitet
13. Suradnja s agencijama
14. Internacionalne marketinške komunikacije
15. Budućnost marketinške komunikacije i korporativne komunikacije

Obvezna literatura



Busch, R., Seidenspinner, M., Unger, F. (2007). *Marketing Communication Policies*, Springer, Berlin, Heidelberg, New York



Varey, Richard J. (2002). *Marketing Communication Principle and practice*, Routledge, London, New York

Mediji i nasilje

84884

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati temeljne pojmove nasilja u medijima;
2. Argumentirati zašto je nasilje u medijima društveni problem;
3. Analizirati kritički nasilne sadržaje u medijima;
4. Definirati utjecaje nasilnih sadržaja u medijima na medijske korisnike;
5. Opisati glavne karakteristike nasilnih sadržaja u različitim vrstama medija;
6. Reproducirati i analizirati i uspoređivati nasilne sadržaje u tiskanim medijima, na televiziji/filmu, internetu, videoigricama, crtanim filmovima i glazbenim spotovima;
7. Reproducirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu;
8. Argumentirati zašto se, prilikom izvještavanja o nasilju u stvarnom životu, potrebno držati etičkih smjernica za izvještavanje u takvim slučajevima;
9. Analizirati i usporediti prikaz nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu;
10. Analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Lana Ciboci, mag. comm.

Ocjenjivanje

20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 20% seminarski rad; 40% ispit.



Opće kompetencije

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje nasilnih medijskih sadržaja, na stavove, znanja i ponašanje medijskih korisnika. Etički, svjesnije i kompetentnije koristiti će medijske sadržaje. Klasificirati i objasniti mehanizme kojima medijsko nasilje utječe na djecu i adolescente. Kritički analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini. Primijeniti stečene na predmetu vještine za adekvatno medijsko izvještavanje o nasilju u stvarnom životu.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima predmeta te studentskim obavezama
2. Nasilje u medijima - definiranje pojma
3. Teorijski pristupi o djelovanju nasilja u medijima
4. Istraživanja o utjecaju nasilja u medijima (psihološki i sociološki pristup)
5. Kratkoročni i dugoročni utjecaji nasilnih sadržaja u medijima
6. Normativno uređenje
7. Nasilje u tiskanim medijima
8. Nasilje na televiziji/filmu
9. Nasilje na internetu i društvenim mrežama
10. Nasilje u videoigricama
11. Slika nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu
12. Specifičnosti izvještavanja o nasilju u medijima
13. Etički aspekti izvještavanja - smjernice za izvještavanje o nasilju
14. Važnost medijskog odgoja
15. Završna provjera

Obvezna literatura



Kanižaj, I., Ciboci, L. (2011). *Kako je nasilje preko medija ušlo u naše domove*, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. *Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije*, Matica hrvatska



Kunczik, Michael; Astrid, Zipfel (2006). *Uvodu znanost o medijima i komunikologiju*, str. 161-184., Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb



Kunczik, Michael, Zipfel, Astrid (2007). *Mediji i nasilje: aktualno stanje u znanosti. Medianali, Vol. 1, No. 1.*, Sveučilište u Dubrovniku



Valković, Jerko (2010). *Oblici i utjecaj televizijskog nasilja, Nova prisutnost - časopis za intelektualna i duhovna pitanja, Vol VIII., No. 1.*



Potter, James W. (1999). *On media violence*, Sage Publications. Thousands Oaks, London, New Delhi

Mediji i terorizam

45933

Nositelj



Doc. dr.sc.
Anita Perešin

Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti uvid u globalne prijetnje sigurnosti, prvenstveno transnacionalni suvremeni terorizam koji se danas smatra najvećom prijetnjom nacionalnoj i međunarodnoj sigurnosti te ulogu medija u njegovom razvoju, prijetnjama, posljedicama te suzbijanju.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne pojmove komunikologije i novinarstva povezanih s medijskim praćenjem terorizma;
2. Definirati temeljne pojmove iz sigurnosnih znanosti, politologije i geopolitike povezanih s proučavanom tematikom;
3. Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;
4. Analizirati utjecaje medijskih sadržaja o terorizmu na publiku;
5. Opisati i kritički analizirati osobitosti medija i njihovog djelovanja pri izvještavanju o terorizmu;

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa sadržajem predmeta;

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz sigurnosnih znanosti i geopolitike; Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje različitih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama (25%), seminarski rad (25%), ispit (50%).



Tjedni plan nastave

1. Povijesni prikaz razvoja terorizma do Francuske revolucije;
2. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
3. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
4. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
5. Uzroci radikalizacije u suvremenom muslimanskom društvu;
6. Uzroci radikalizacije u zapadnim društvima;
7. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
8. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
9. Obilježja suvremenog megaterorizma i post-Al-Qaide;
10. Uloga medija u suvremenom društvu;
11. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
12. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
13. Uloga masovnih medija u razvoju i širenju suvremenog terorizma;
14. Uloga masovnih medija u borbi protiv terorizma
15. Globalni rat protiv terorizma i mediji

Obvezna literatura



Christopher Harmon
(2002). *TERORIZAM DANAS*,
Golden marketing



Paul Wilkinson (2002).
*TERORIZAM PROTIV
DEMOKRACIJE*, Golden
marketing



Evan Kohlman (2006). *AL
QAIDIN JIHAD U EUROPI*,
Naklada Ljevak, Zagreb



A. Perešin (2007). *Mass Media
and Terrorism*, Medijska
istraživanja, Zagreb, god. 13,
br. 1, 2007., str. 5-22.

Medijski i novinarski žanrovi

117213

Nositelj



Prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj kolegija je da studenti usvoje znanja o klasifikaciji u području novinarstva u cilju razumijevanja novinarskog diskursa kao specifičnog diskursa javne komunikacije. Klasifikacija područja je temeljni preduvjet za znanstveni pristup istraživanju i razumijevanju vrsta i žanrova. Vrste i žanrovi su temelj cjelokupne komunikacije pa tako i komunikacije u medijima.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati odlike, vrijednosti i ciljeve pojedinih medijskih i novinarskih žanrova
2. Razlikovati specifičnosti i važnost žanrova kao sredstva novinarskog izražavanja
3. Opisati i analizirati pojedine medijske i novinarske žanrove (talk show, dnevnik, vijest, intervju)
4. Usporediti žanrove s obzirom na vrstu medija (tiskani, radio, televizija, portal)
5. Procijeniti utjecaj konvergencije i konvergiranih medija na strukturu žanrova
6. Analizirati kritički deformacije nekih temeljnih novinarskih žanrova u procesu razvoja komercijalizacije, tabloidizacije i senzacionalizma u medijima

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
50% seminarski rad, 50% ispit	



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije novinarstva i masovnih medija koje se odnose na žanrove;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijskim i novinarskim žanrovima.

Tjedni plan nastave

1. Pojmovi: klasifikacija, vrsta, žanr
2. Medijski žanrovi i vrste (panel diskusija, talk show, dramska emisija, zabavna emisija, razni globalni formati)
3. Novinarski žanrovi i vrste (članak, vijest, reportaža, prilog)
4. Intervju
5. Talk show, panel rasprava
6. Vijesti
7. Dnevnik
8. Zabavna emisija, dramska emisija
9. Način prijenosa žanra (različiti mediji) i utjecaj na žanrovske odlike
10. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
11. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
12. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
13. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
14. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
15. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima

Obvezna literatura



Zgrabljić Rotar, Nada (2007). *Radio - mit i informacija, dijalog i demokracija* (33-71; 117-138.), Zagreb: Golden Marketing



Perišin, Tena (2010). *Televizijske vijesti*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja



Solar, Milivoj (1991). *Teorija književnosti*. (114-131.), Zagreb: Školska knjiga



Sheridan Burns, Lynette (2009). *Razumjeti novinarstvo*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja



Langer, J. (2009). "Tablo idizirana televizija i kultura vijesti: pristup i reprezentacija" u Cottle, Simon ur. (2010) *Informacije, odnosi s javnošću i moć*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja

Metafizika I

37958

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Janović

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa središnjim temama, problemima i gledištima u suvremenoj analitičkoj metafizici, kao što je problem slaganja atributa i analiziranja strukture konkretnih pojedinačnosti, problem uzrokovanja i nužne veze između događaja, problem fatalizma i slobodne volje i sl.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i nabrojati ključne radove i filozofe koji su oblikovali suvremenu analitičku metafiziku
2. Objasniti osnovne probleme na koje nailazimo u suvremenoj metafizici, kao i probleme posebnih metafizičkih sporova
3. Analizirati i samostalno čitati najvažnija izvorna suvremena djela iz analitičke metafizike
4. Objasniti najvažnija teorijska stajališta u suvremenoj metafizici
5. Usporediti različita suprotstavljena shvaćanja i rješenja pojedinih metafizičkih problema
6. Ocijeniti plauzibilnost pojedinih stajališta, argumenata i protuargumenata unutar metafizičkih rasprava

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25% cjelokupne ocjene, 2. kolokvij 25% cjelokupne ocjene, pismeni ispit 50% cjelokupne ocjene.



Opće kompetencije

Nakon položenog ispita studenti će moći (1) razumjeti povezanost različitih metafizičkih teorija s gledištima u formalnoj logici, epistemologiji, filozofiji uma, filozofiji religije i filozofiji jezika, (2) protumačiti glavne metafizičke sporove i pojmove u suvremenoj analitičkoj metafizici, (3) primijeniti neke rezultate metafizičke analize u drugim granama filozofije (u epistemologiji, logici, filozofiji uma, filozofiji religije, metaetici, filozofiji znanosti i sl.).

Praćenje rada studenta

3.5 ECTS Kolokviji
3.5 ECTS Pismeni ispit
7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanje u sudjelovanje studenata i raspravu

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Univerzalije i metafizički realizam (4 sata)
3. Nominalistička kritika realizma i nominalističke alternative (4 sata)
4. Konkretno pojedinačnosti i teorija svežnja (4 sata)
5. Konkretno pojedinačnosti i teorija supstrata (4 sata)
6. Aristotelovske supstancije (4 sata)
7. Humeova kritika uzrokovanja (4 sata)
8. Neohumeovski pristupi uzrokovanju (4 sata)
9. McTaggartov argument za nestvarnost vremena (4 sata)
10. A-niz i B-niz teorije (4 sata)
11. Sloboda volje kao metafizički problem (4 sata)
12. Fatalizam (4 sata)
13. Argumenti za božju opstojnost (I) (4 sata)
14. Argumenti za božju opstojnost (II) (4 sata)
15. Zaključna rasprava

Obvezna literatura



Michael J. Loux (2010).
Metafizika: Suvremen uvod,
Hrvatski studiji, Zagreb

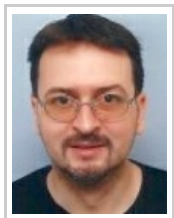


Boran Berčić (2012).
Filozofija I-II, Ibis grafika,
Zagreb

Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost

130892

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

Opis predmeta

Cilj kolegija: Razvijanje sposobnosti i vještina vezane uz osnovnu metodologiju znanstvenog rada i istraživanja u povijesnim znanostima, prikupljana izvora i literature vezane uz razne povijesne teme, obrade i analize istih, te izradu raznih vrsta znanstvenih radova uz primjenu informacijskih tehnologija.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti
2. Objasniti povijesne izvore i literaturu
3. Povezati i reproducirati vrste povijesnih izvora
4. Identificirati i usporediti raznovrsne probleme metodologije rada u okviru povijesnih znanosti
5. Reproducirati važne zbirke i izvore za raznovrsna povijesna istraživanja
6. Primijeniti tablice, grafikone u znanstvenim istraživanjima
7. Klasificirati znanstvene radove i njihovu strukturu
8. Reproducirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje
9. Primijeniti stečena znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija
10. Identificirati plagijate te ih znati izbjeći

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje se sastoji od nekoliko elemenata: - bibliografija - prikaz knjige - kolokviji - seminarski rad



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:
objasniti metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti,
imenovati vrste povijesnih izvora te raspraviti izvore i literaturu,
ukazati na važnost zbirke izvora za raznovrsna povijesna istraživanja,
proizvesti tablice, grafikone i baze podataka u znanstvenim istraživanjima,
definirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje,
prosuditi o važnosti stečenih znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija,
identificirati plagijate,
imenovati najvažnije institucije u kojima se čuvaju povijesni izvori.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Praktični rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Vrste povijesnih izvora. Grane povijesnih znanosti. Pomoćne povijesne znanosti. Kronologije i datiranje.
2. On-line baze podataka; on-line časopisi; pretraživanje interneta; povijesni sadržaji na internetu knjižnice.
3. Tablice i grafikoni te njihova primjena u znanstvenim istraživanjima.
4. Klasifikacija znanstvenih radova. Struktura znanstvenih radova.
5. Opći termini. Kategorizacija znanstvenih radova (bilješke, prikazi, recenzije, članci, knjiga, katalog, novosti). Recenzije rukopisa. Plagijat.
6. Osnovni dijelovi znanstvenih radova: apstrakt, uvod, metode, istraživanje i rezultati istraživanja, zaključak, sažetak, reference, bibliografija, bilješke ili fusnote; ostali dijelovi. Seminarski radovi.
7. Bibliografije, popisi literature: pravila i osnovni načini izrade.
8. Povijesno istraživanje. Kako pisati povijesne radove. Plagijat u povijesnim znanostima.
9. Znanstvene biljeske: bilješka ili fusnota (definicija); važnije međunarodne kratice; struktura bilješke; razni stilovi pisanja bilješki (Chicago/Turabian, Harvard, razne varijacije).
10. Znanstvene bilješke: vježbe I.
11. Znanstvene bilješke: vježbe II.
12. Zbirke povijesnih izvora.
13. Arhivi.
14. Muzeji.
15. Kolokvij.

Obvezna literatura



Nikolić, Z. (2008). *Uvodu studij povijesti: historiografski praktikum*, Zagreb



Tomorad, M. (2005). *Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti*, *Povijest u nastavi*, 5 (2005), Zagreb, 51-60.



Tomorad, M. (2010). *Metodologija znanstvenog rada*, Zagreb: Odjel za povijest, Hrvatski studiji



Tomorad, M. (2006). *Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti*, *Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu - Opatija*, 27-29. studenog 2003., Zagreb, 109-120.

Mjerenje u psihologiji

38647

Nositelj



Doc. dr.sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznavanje studenata s osnovama psihologijskog mjerenja. Kolegij pokriva dva šira područja: definiciju psihologijskog mjerenja i osnovnih koncepata, te kratke preglede pojedinih psihologijskih konstrukata i načina na koje ih mjerimo.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti što je psihologijski test i razumjeti etičke implikacije psihologijskog testiranja;
2. Prepoznati tehnike skaliranja odgovora ispitanika, te moći analizirati njihova ograničenja te prednosti i mane;
3. Objasniti osnovne metrijske karakteristike psihologijskih testova i odnose među njima;
4. Koristiti samostalno kompjutorski program za obradu podataka;
5. Prepoznati osnovne psihologijske konstrukte i testove kojima ih mjerimo;
6. Procijeniti neke psihologijske mjerne instrumente.

Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 0 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1.5 ECTS Praktični rad

- 5 ECTS

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30

Navigation icons: FIL, KOM, KRO, LAT, POV, PSI, SOC

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Auditorne vježbe
 - » dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijest psihologijskog mjerenja
3. Psihologijski test
4. Zadaci u testu
5. Rezultat u testu
6. Pet metrijskih karakteristika - osjetljivost, pouzdanost, objektivnost
7. Pet metrijskih karakteristika - valjanost, baždarenost
8. Kolokvij
9. Mjerenje ličnosti
10. Mjerenje interesa
11. Mjerenje vrijednosti
12. Mjerenje inteligencije
13. Mjerenje kreativnosti
14. Mjerenje školskog i radnog postignuća
15. 2. kolokvij

Obvezna literatura



Anastasi, A. (2003). *Psychological testing* (7. izdanje), New York: MacMillian.



Cohen, R. J.; Swerdlik, M. E. (2001). *Psychological Testing and Assessment*, Boston: McGraw Hill.

Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30

Izvođač

Marina Štambuk, dr. sc.

Ocjenjivanje

Rad studenata se kontinuirano vrednuje i to na način da studenti dobivaju bodove za aktivno sudjelovanje na nastavi, domaće zadaće i kolokvije. Na temelju navedenog rada kroz godinu studentu se dodjeljuje ocjena. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima, student može

pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

Preduvjeti upisa

Deskriptivna statistika

Preduvjet za

Diferencijalna psihologija

Neeksperimentalne metode

Praktikum iz istraživačkih metoda

Modeli analize varijance

37814

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Sustavno predstaviti temeljnu logiku i niz operativnih modela analize varijance (ANOVA) kao inferencijalnu statističku metodu temeljenu na teoremu centralne granice, a usmjerenu k obradi empirijskih podataka dobivenih eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim istraživanjima. Proizvesti kod studenata usvajanje i pravilno tumačenje temeljnih pojmova, logike i pretpostavki različitih modela ANOVA-e i ANCOVA-e, potrebnih u psihologijskim disciplinama te za sustavnu obradu gradiva u drugim predmetima studija psihologije. Upoznati studente s različitim testovima višestrukih usporedbi skupina ANOVA nacrtu (a priori i post hoc), njihovim pretpostavkama, prednostima i nedostacima. Razviti kod studenata vještinu (1) prepoznavanja situacija u kojima se koristi neki od ciljnih ANOVA i ANCOVA modela, (2) odabira adekvatnog testa višestrukih usporedbi unutar ciljnog modela, (3) provođenja računskog postupka u SPSS programu, te (4) uočavanja eventualno nezadovoljenih pretpostavki i primjene potrebnih korekcija. Pripremiti studente za provođenje manjih empirijskih istraživanja eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim nacrtom, za korištenje primjerenih ANOVA modela u obradi pripadnih podataka, te za pisanje istraživačkih/stručnih izvještaja sukladno međunarodnim standardima.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti statističko-matematičku logiku računa jednosmjerne i višesmjerne analize varijance nezavisnih skupina, analize varijance ponovljenih mjerenja, mješovitog modela analize varijance, te analize kovarijance;
2. Navesti pretpostavke za provedbu pojedinog modela analize varijance te procijeniti njihovu prisutnost u danoj situaciji i temeljem toga odabrati primjereni model;
3. Dizajnirati nacrt istraživanja primjerenog za obradu analizom varijance;
4. Analizirati podatke empirijskog istraživanja primjerenom metodom analize varijance pomoću programskog paketa SPSS;
5. Objasniti rezultate dobivenih analizom varijance u okviru postavljenog problema istraživanja;
6. Opisati i raščlaniti pojedine testove a priori i post hoc višestrukih usporedbi skupina iz ANOVA-nacrta;
7. Razlikovati ANOVA modele fiksnih i slučajnih faktora;

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30

Navigation icons: Sun, FIL, KOM, KRO, LAT, POV, PSI, SOC

8. Objasniti te u analizi konkretnih podataka protumačiti statističku snagu, jačinu djelovanja nezavisne na zavisnu varijablu, glavne, interakcijske i jednostavne efekte, te homogene podskupove;
9. Ocijeniti granice i dosege zaključivanja primjenom pojedinog ANOVA i ANCOVA modela;
10. Napisati stručno/znanstveno izvješće i preuzeti odgovornost za kvalitetu znanstvene interpretacije rezultata dobivenih obradom.

Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30

Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

- 0.7 ECTS Pohađanje nastave
- 0.6 ECTS Pismeni ispit
- 1.6 ECTS Seminarski rad
- 1.2 ECTS Usmeni ispit
- 0.5 ECTS Domaće zadaće
- 0.4 ECTS Aktivnost i računalne provjere na nastavi
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata tjedno
- » Vježbe u praktikumu
 - » Dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Usvajanje silabusa predmeta. Definicija ANOVA-e i opće situacije njenog korištenja. Teorem centralne granice i temeljna logika jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Pretpostavke jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka.
2. Raščlanjivanje varijance raspodjele dobivene uzorkovanjem kad H_1 vrijedi $RDU(H_1)$. Izvori varijabiliteta kod jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Sume kvadrata (ukupna, između skupina i unutar skupina) i njihov međusobni odnos. Stupnjevi slobode i prosječni kvadrat pojedinih izvora varijabiliteta. F-omjer i operativni izračun jednostavne ANOVA-e.
3. Odstupanja od pretpostavki jednostavne ANOVA-e i načini njihova rješavanja: Box-ov pristup, Welch-ov pristup, transformacije varijabli (logaritamska, inverzna i korjenovanje). Veličina djelovanja nezavisne varijable (NV) na zavisnu (ZV) kod jednostavne ANOVA-e: η^2 i ω^2 . Statistička snaga jednostavne ANOVA-e: osnovni pojmovi (centralna i necentralna F-raspodjela) te način izračuna.

Izvodač

Iva Černja, mag. educ. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 14 % ukupnog uspjeha na predmetu; aktivnost na nastavi - do 3 % ukupnog uspjeha na predmetu; kratka računalna provjera znanja na vježbama - do 4 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 domaće zadaće - do 11 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 seminarara - do 31

4. Višestruke usporedbe među skupinama u jednostavnoj ANOVA-i i pogreška tipa I (family-wise α i per comparison α). Definicija i racionala a priori testova. Vrste a priori testova i njihova primjena: (1) višestruki t-testovi, (2) linearni kontrasti, (3) Bonferroni-Dunn test, (4) Holm-Larzerle-Mulike test.
5. Definicija, uvjeti korištenja, prednosti i nedostaci te račun post-hoc testova kod višestrukih usporedbi: (1) Fischer LSD, (2) Studentized range statistic (q), (3) Newman-Keuls; (4) Tukey HSD, (5) Ryan-Einot-Gabriel-Welsch q-test, (6) Scheffe, (7) Dunnett test.
6. Dvosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: definicija, razlozi, osnovni pojmovi (jednostavni efekti, interakcijski efekt). Pretpostavke složenih nacрта ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Izvori varijabiliteta kod dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Račun sume kvadrata i stupnjeva slobode.
7. Račun i tumačenje jednostavnih efekata dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Višestruke usporedbe parova skupina dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Statistička snaga i veličina djelovanja NV na ZV.
8. Analiza izvještaja 1. seminara. Trosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: primjeri i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija i jednostavni efekti). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu. Nejednake veličine uzoraka kod višesmjerne ANOVA-e: problem i moguća rješenja.
9. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja: Ključne osobine i razlika u odnosu na model nezavisnih uzoraka. Logika ANOVA-e ponovljenih mjerenja i podjela varijabiliteta. Račun ANOVA-e ponovljenih mjerenja (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke ANOVA-e ponovljenih mjerenja.
10. Post-hoc testovi kod ANOVA-e ponovljenih mjerenja: (1) Games-Howell i (2) modificirani Fischer LSD. Dvosmjerna i trosmjerna ANOVA ponovljenih mjerenja: primjer i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu.
11. Analiza izvještaja 2. seminara. Modeli fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjeri, analiza izračuna u SPSS-u. Mješoviti model fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjer, analiza izračuna u SPSS-u.
12. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja s 1 NV mješoviti model: primjer, ključne osobine, osnovna logika i podjela varijabiliteta. Račun mješovitog modela ANOVA-e (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke mješovitog modela ANOVA-e.
13. Analiza varijance i analiza kovarijance u okviru generalnih linearnih modela (GLM): osnovni pojmovi i međusobni odnos. Jednosmjerna analiza kovarijance: (1) definicija i razlozi, (2) tumačenje kovarijata, (3) primjer, (4) pretpostavke ANCOVA-e, (5) račun ANCOVA-e, (6) račun prilagođenih rezultata.
14. Analiza izvještaja 3. Seminara. Faktorska analiza kovarijance: (1) osnovni pojmovi, (2) logika i sastavnice računa, (3) primjer, (4) račun prilagođenih rezultata.
15. Završna provjera znanja.

% ukupnog uspjeha na predmetu; pismeni ispit - do 13 % ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24 % ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 2 % ukupnog uspjeha na predmetu.

Preduvjeti upisa
Inferencijalna statistika

Preduvjet za
Praktikum iz istraživačkih metoda

Obvezna literatura



Howell, D.C. (1997). *Statistical methods for psychology*. Belmont, CA: Duxbury Press.



Grimm, L. G. (1993). *Statistical applications for the behavioral sciences*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Motivacija

37810

Nositelj



Doc. dr.sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja motivacije, te s razvojem i primjenom znanstvenog pojma motivacije općenito, a posebno motivacije učenja, motivacije u sportu i motivacije za rad. Poseban naglasak stavlja se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije motivacije u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razlikovati temeljne principe utjecaja motivacijskih procesa na ponašanje i uspješnost, kao i vanjske i unutarnje utjecaje na motivaciju.
2. Primijeniti znanje o prirodi motivacije na razumijevanje njezine prirode i povezanosti s ostalim psihičkim procesima i ponašanjem te ljudskom dobrobiti i uspješnošću.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o motivacijskim procesima na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Procijeniti apstraktno logički odnose među motivacijskim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka iz područja motivacije.
6. Napisati nove istraživačke ideje za provjeru odnosa između motivacijskih procesa i ishoda aktivnosti.
7. Primijeniti motivacijske tehnike u različitim područjima
8. Procijeniti prikladnost različitih motivacijskih pristupa na konkretnim slučajevima

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Studenti za određene aktivnosti skupljaju bodove koji se pretvaraju u konačnu ocjenu: Student može maksimalno postići 100 bodova prema sljedećem rasporedu: 10 bodova za prisustvovanje nastavi, 90 bodova na kolokviju ili pismenom ispitu (za prolaznu ocjenu na kolokvijima i ispitu zahtijeva se 52% udjela točnih odgovora).



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opće kompetencije

Studenti će:

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

- o.5 ECTS Pohadanje nastave
 - o ECTS Kolokviji
- 4.5 ECTS Pismeni ispit

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno u trajanju od 2 sata
- » Seminar
 - » svakog drugog tjedna u trajanju od 2 sata

Tjedni plan nastave

1. Uvod u motivaciju - osnovne definicije i pristupi
2. Povijesni pregled teorija motivacije
3. Fiziološke potrebe
4. Psihološke potrebe
5. Intrinzična i ekstrinzična motivacija
6. Socijalne potrebe
7. Kognitivni pristup motivaciji
8. Motivacija i osobna kontrola
9. Vlastito ja i njegove težnje
10. Nesvjesna motivacija
11. Motivacija u kontekstu pozitivne psihologije
12. Motivacija za učenje
13. Motivacija za rad i zadovoljstvo na poslu
14. Motivacija u sportu i vježbanju
15. Povratne informacije i evaluacija kolegija

Obvezna literatura



Reeve, J. (2010).
*Razumijevanje motivacije i
emocija*, Naklada Slap



Beck, R.C. (2003).
Motivacija: Teorija i načela,
Naklada Slap

Preporučena literatura



Čorkalo Biruški, D. (2009).
*Primijenjena psihologija:
Pitanja i odgovori*, Školska
knjiga



Cox, R. (2005). *Motivacija i
samopouzdanje u sportu*,
Naklada Slap

Neeksperimentalne metode

86410

Nositelj



Prof. dr.sc.
Goran Milas

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama neeksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove neeksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacрте u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja neeksperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti neeksperimentalne nacрте i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente neeksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti neeksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti neeksperimentalne nacрте u vlastitom istraživanju.
5. Kreirati i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost neeksperimentalnih nacрта.

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Praćenje rada studenta

3 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Seminarski rad

4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvodač

Maja Ribar, mag. psych.

Ocjenjivanje

Kolokviji, seminari, pohađanje nastave i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Ekperimentalne metode

Mjerenje u psihologiji

Preduvjet za

Praktikum iz istraživačkih metoda

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 sata tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o neeksperimentalnim metodama
2. Razlozi korištenja neeksperimentalnih metoda; uvod u korelacijske metode
3. Metrijske karakteristike testova; tumačenje korelacija
4. Vremenska dimenzija korelacijskih nacrti
5. Znanstveno opažanje; podjela metoda
6. Promatrano ponašanje; bilježenje i uzorkovanje
7. Anketno istraživanje; osnove uzorkovanja
8. Neprobabilističko uzorkovanje
9. Probabilističko uzorkovanje: jednostavni, sustavni, stratificirani
10. Probabilističko uzorkovanje: klasteri, višestapni, zonski
11. Izvori greške u anketnom istraživanju
12. Veličina uzorka; pouzdanost anketnih upitnika
13. Valjanost anketnih upitnika
14. Tehnike prikupljanja podataka
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 335-475.)

Neurobiologija normalnog ponašanja

37801

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Hromatko

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumijevanje biološke podloge složenih mentalnih funkcija u čovjeka.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Objasniti osnovne principe veza između različitih područja kore velikoga mozga i subkortikalnih struktura koji su važni za procesiranje složenih mentalnih funkcija;
3. Objasniti principe neuralne analize u parasenzornim asocijativnim područjima kore velikoga mozga čovjeka vezane uz složenu kognitivnu analizu vidnih i slušnih informacija, ulogu moždane kore u planiranju motorike i prostornom snalaženju;
4. Objasniti ulogu općih asocijativnih područja u razumijevanju govora i radnoj memoriji, hipotetskom razmišljanju i drugim složenim, čovjeku specifičnim kognitivnim funkcijama, odnose asocijativnih i limbičkih područja, te subkortikalnih struktura uključene u procese emocionalnog reagiranja, motivacijskih stanja, bioritmova i održavanja homeostaze;
5. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge psihičkog razvoja i psihičkih poremećaja
6. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
7. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi vlastitog izlaganja i prezentacija;
8. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada;
9. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije viših mentalnih funkcija,
10. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Kliničke vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15

Navigation icons: FIL, KOM, KRO, KRO, LAT, POV, POV, PSI, SOC, SOC

Opće kompetencije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
 Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
 Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja će se održavati jednom tjednom u trajanju od dva nastavna sata.
- » Vježbe u praktikumu
 - » Vježbe će se održavati nakon predavanja u trajanju od jednog nastavnog sata.

Tjedni plan nastave

1. Uloga bioloških čimbenika u ponašanju: trendovi istraživanja mozga u svijetu, uloga genetske podloge u oblikovanju strukture mozga, utjecaj drugih razvojnih čimbenika na strukturu mozga, uloga strukture neuralne mreže na ponašanje, uloga psihologa u istraživanjima mozga; odnos usložnjavanja moždane građe u odnosu na usložnjavanje psihomotornih i kognitivnih funkcija tijekom filogeneze; funkcionalna podjela kore velikoga mozga: primarna, parasenzorna i opća asocijativna područja; prepoznavanje na shemi.
2. Funkcionalna anatomija i histološka građa kore velikoga mozga: laminarna organizacija, alokorteks, paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, neokorteks; prepoznavanje slojeva na shemi.
3. Stanična struktura i organizacija kortikalnih veza: piramidni neuroni i interneuroni, aferentni sustavi kore velikoga mozga, laminarna organizacija aferentnih i eferentnih veza; svojstva kortikalnih neurona; piramidni neuroni (morfološka, kemijska i funkcionalna obilježja), GABA-ergički interneuroni, košaraste stanice, akso-aksonski neuroni, kolumnarni „double-bouquet“ neuroni: prepoznavanje na shemi.
4. Kemijska anatomija mozga i pojam retikularne formacije: neurotransmitori (glutamat, GABA, acetilkolin, noradrenalin, serotonin, dopamin, peptidi), retikularna formacija moždanog debla i kontinuum prema diencefalonu i telencefalonu; aktivacijski sustavi mozga, središnji limbički kontinuum: prepoznavanje jezgara limbičkog kontinuuma na shemi.
5. Uzlazni aktivirajući sustavi (ARAS): MFB, centrencefaloni, mediobazalni telencefaloni; funkcionalna organizacija limbičkog sustava; strukture limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi.
6. EEG i opća kortikalna aktivnost: vrste EEG valova, metode praćenja funkcionalne aktivnosti mozga, evocirani potencijali; neurobiologija stanja svijesti i spavanja: retikularna jezgra talamusa, vretena spavanja, stupnjevi svijesti, stadiji spavanja, obilježja REM-stadija spavanja; prikaz rada na EEG-a; multimedijalni prikaz EEG-a.

Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Lektorske vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Kliničke vježbe	15

Izvođač

Martina Knežević, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi – 10%,
 Seminarski rad – 10%, Vježbe – 10%,
 Dva pismena kolokvija – 60%,
 Usmena provjera – 10%.

7. Neurobiologija vida: organizacija primarnog vidnog područja, okulo-dominantne kolumne, sekundarna vidna područja, kolor-oponentni sustav, percepcija dubine i kretanja; vidne iluzije: računarska vježba prikaza vidnih iluzija i njihovo tumačenje.
8. Vidno-motoričko procesiranje: područje za konjugirane pokrete očiju (areja 8); uloga moždane kore u motorici: primarna i suplementarna motorička područja; motorički putovi: računarska demonstracija razlika u stimulaciji piramidnog i ekstrapiramidnog sustava.
9. Neurobiologija bioloških ritmova: supraoptičko područje hipotalamusa, cirkadijalni, cirkanularni ritam; neurobiologija emocija: orbitalni-prefrontalni korteks, limbički sustavom; teorije emocija; opća funkcionalna anatomija limbičkog sustava: učinak stimulacije različitih područja limbičkog sustava – multimedijaska prezentacija.
10. Neurobiologija spolnosti: hipotalamus, spolni dimorfizam, diferencijacija spola, spolne razlike u mozgu; neurobiologija viših kognitivnih funkcija: odnos općih i parasenzornih asocijativnih područja; opća funkcionalna anatomija asocijativnih područja: prefrontalni korteks, angularna i supramarginalna vijuga; prepoznavanje na shemi i funkcionalne implikacije.
11. Neurobiologija pozornosti: vrste pozornosti, sindrom jednostranog zanemarivanja, dorzalni parijetalni korteks; neurobiologija radne memorije: dorzolateralno prefrontalno područje, kortiko-strijatalne projekcije; funkcionalna integracija kortiko-limbičkih struktura: prefronto-limbičke projekcije; prepoznavanje na shemi.
12. Neuroanatomija učenja i pamćenja: lokalizacija kratkotrajne memorije i pohrana dugotrajne memorije; prikaz slučaja H. M.; stanični mehanizmi učenja i pamćenja: dugotrajna potencijacija (LTP), dugotrajna depresija (LDP), retrogradna sinaptička transmisija, Kandelov model učenja na Apliziji; anatomija hipokampalne formacije: entorinalno područje, girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje, alveus; prepoznavanje na shemi.
13. Neurobiologija jezika i govora: Brocino i Wernickevo područje, Wernicke-Geschwindov model; evolucija jezičnih funkcija i važnost za razvoj viših kognitivnih funkcija svojstvenih isključivo čovjeku; lateralizacija moždanih funkcija: „split brain“ eksperimenti; razlike između koncepta dominacije i lateralizacije moždanih funkcija; anatomske razlike lijeve i desne hemisfere: demonstracija (na nativnom preparatu) razlika između lijeve i desne hemisfere u veličini Brocinog i Wernickeovog područja.
14. Neurobiologija socijalnog ponašanja: metakognicija („theory of mind“), Kluwer-Bucyev sindrom i razlike u simptomatologiji između čovjeka i majmuna, biološka podloga altruizma i moralnog ponašanja; plastičnost mozga: medicinski i edukacijski značaj; socijalni, filozofski i etički aspekt.
15. Interindividualne razlike građe mozga: prikaz nativnih i histoloških preparata, promjene morfologije mozga nakon lezije: prikaz nativnih i histoloških preparata.

Obvezna literatura



Judaš, M.; Kostović, I. (1997) Temelji neuroznanosti. Web izdanje



Pinel J. P. J. (2002) Biološka psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap



Petanjek, Z.: Funkcionalna anatomija mozga - ppt prezentacija na webu

Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders

144875



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Hromatko

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim obilježjima najučestalijih psihičkih bolesti i njihovom biološkom podlogom, s posebnim naglaskom na karakteristična obilježja vidljiva metodama slikovnog prikaza mozga. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna psihološka i neurološka obilježja glavnih psihopatoloških poremećaja,
2. Objasniti odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u nastanku poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti,
3. Primijeniti stečeno teorijsko i praktično znanje u razumijevanju simptomatologije glavnih psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom snimanja oboljelih osoba,
5. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i psihopatološkog stanja,
6. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije psihopatologije,
7. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
prof. dr. sc. Zdravko Petanjek

Ocjenjivanje
Aktivnost na nastavi 20%,
seminarski rad 20%, 2
kolokvija 20%, esej 20%,
praktični rad 20%, usmena
provjera 20%.

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jednom tjedno, 2 sata

Tjedni plan nastave

1. Metode slikovnog prikaza strukture mozga (MR, CT, ultrazvuk) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja. Metode slikovnog prikaza funkcije mozga (fMR, PET, SPECT, EEG, MEG) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
2. Klasične neuro-histopatološke metode. Metode molekularne biologije i ekspresije gena u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
3. Neurobiologija shizofrenije – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija shizofrenije – strukturno-kemijske promjene
4. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – strukturno-kemijske promjene
5. Neurobiologija normalnog starenja – slikovni prikaz mozga. Promjene u strukturi mozga tijekom normalnog starenja i korelacija sa psihološkim promjenama
6. Slikovni prikaz mozga i metode dijagnosticiranja demencija. Neurobiologija Alzheimerove bolesti i drugih demencija
7. Slikovni prikaz mozga kod afazije, agrafije, disleksije, diskalkulije i srodnih poremećaja. Neurobiologija poremećaja jezika, govora, pisanja i čitanja
8. Paralelno procesiranje u vidnom sustavu i poremećaji vidnog prepoznavanja. Funkcionalna podjela asocijativnih vidnih područja i korelacija sa specifičnim vidnim ispadima
9. Neurobiologija poremećaja svijesti i pozornosti. Funkcionalna aktivnost mozga kod stanja normalne i poremećene svijesti
10. Neurobiologija cerebralne paralize. Neurobiologija degenerativnih motornih poremećaja
11. Biološka predispozicija za razvoj ovisnosti. Promjene u funkcionalnoj aktivnosti mozga u ovisnika
12. Utjecaj stresa na mozak. Neurobiologija PTSP-a
13. Neurobiologija poremećaja učenja i zapamćivanja. Funkcionalna aktivnost mozga kod poremećaja učenja i zapamćivanja
14. Patofiziološki mehanizmi moždanog udara. Neurobiologija moždanih krvarenja
15. Mehanizmi plastičnosti mozga u odrasla čovjeka. Prikaz plastičnosti mozga nakon oštećenja metodam fMRI. Anatomske, histološke i molekularne promjene u mozgu tijekom normalnog i abnormalnog starenja

Obvezna literatura



Priručnik: Neurobiologija poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti. M. Knežević, Z. Petanjek (ur.), web izdanje

Preporučena literatura



John P. J. Pinel (2002). *Biološka psihologija*

Novinarska etika

28470

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o novinarskoj i medijskoj etici, s posebnim osvrtom na njezinu praktičnu primjenu u svakodnevnom novinarskom i medijskom djelovanju. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje novinarske etike kao praktične filozofske discipline koja se bavi specifičnim moralom i deontologijom struke, koja mora voditi računa o etičkim kodeksima i pravnim propisima kojima se ravna novinarska i medijska profesija, a kojih će se i sami morati držati u novinarskoj praksi.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesne i suvremene etičke pravce i načela profesionalne etike novinarstva i medija;
2. Objasniti i primijeniti temeljna univerzalna načela, te pojmove poput morala, etike, profesionalne etike i deontologije novinarstva i medija;
3. Argumentirati važnost poznavanja i poštivanja etičkih i pravnih normi u novinarstvu kao djelatnosti u službi javnosti;
4. Opisati i protumačiti različite etičke kodekse novinarstva u Hrvatskoj i u svijetu;
5. Analizirati i interpretirati etičke i pravne propise kojih se moraju pridržavati tiskani mediji, radio, televizija, novi mediji, promidžbena djelatnost i odnosi s javnostima u Hrvatskoj i u svijetu;
6. Koristiti stečena znanja o različitim etičkim pristupima masovnim medijima;
7. Ocijeniti kvalitetu suvremenih medija s etičkoga i moralnoga stajališta;

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Leali Osmančević, mag. comm.

Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima; 5 % sudjelovanje u raspravama; 10 % rad na blogu; 20 % priprema seminarskoga rada; 60 % kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjeti upisa

Uvod u novinarstvo

Preduvjet za

Pravni aspekti masovne komunikacije



8. Analizirati kritički medijske sadržaje s moralnoga aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je za svakoga budućeg komunikologa i novinara nužno poznavati novinarsku i medijsku etiku.

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s temeljnim moralnim, etičkim i pravnim načelima, s različitim tradicionalnim i suvremenim etičkim pravcima, a posebno s deontologijom novinarstva i profesionalnom etikom medija. Predmet će ih osposobiti za kritičku analizu i jasno razlučivanje istinitoga, objektivnoga i poštenoga izvještavanja o događajima od javnoga interesa od onoga koje nije lažno, senzacionalističko, skandalima sklono, moralno neprihvatljivo i zakonski kažnjivo novinarsko i medijsko djelovanje. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je neko novinarsko djelovanje etički prihvatljivo, a zbog čega nije, pri čemu će biti kadri kritički analizirati sve vrste medija: tisak, radio, televiziju i nove medije. Tu će kompetenciju steći radeći na zajedničkom blogu, na kojemu će zajedno sa svim polaznicima predmeta steći i razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize etičnosti novinara i medija.

Tjedni plan nastave

1. Antropološko-filozofsko utemeljenje komunikacije: međuljudska komunikacija i društvene komunikacije; subjekt, njegova istinitost i moralnost/etičnost u komunikaciji;
2. Filozofska etika: definicija etike; od Aristotela do naših dana; Kant: moralnost iz razuma; paradigma: Sartre-Heidegger-Marcel/Levinas; suvremeni etički pravci;
3. Deontologija novinarstva: pojam i definicija;
4. Etika društvenih komunikacija: utemeljenje etike društvenih komunikacija; ciljevi i norme etike društvenih komunikacija; novinarska i medijska etika;
5. Naukovni sadržaj novinarske etike: istina, objektivnost, izvor informacija, profesionalna tajna, pravo na privatnost, ispravak, profesionalni integritet, autorsko pravo i plagijat, zabrana ratne propagande, promicanje demokracije i mira;
6. Etika medija: etika tiska; radijska etika; televizijska etika;
7. etika u oglašavanju/promidžbi; etika u kinematografiji/na filmu; etika odnosa s javnošću/glasnogovorništvom; novi mediji (internet - Facebook) - novi moral?;
8. Samoregulacija i regulacija novinara: novinarski kodeksi: razlike između regulacijskih i samoregulacijskih akata; Kodeks časti hrvatskih novinara (2009.);
9. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
10. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
11. Uvod u pravo: međunarodni dokumenti o ljudskim pravima;
12. Pravo na privatnost: zaštita dostojanstva, ugleda i časti;
13. Zaštita djece u medijima;
14. Pravo na pristup informacijama, pravo na odgovor i ispravak;
15. Odgovornost primatelja - pogled s druge strane: Dekalog talijanskoga Savjetodavnog vijeća korisnika javnih glasila.

Obvezna literatura



AA. VV. (1998). *Medijska istraživanja*, 4(1998)1 - tema broja: *Etika i novinarstvo*, 29-59, Medijska istraživanja



BRAJNOVIĆ, Luka (1997). *Nauka o dužnostima novinara kao moralnoj obavezi*, Hrvatska revija, 47(1997)2, 272-289.



LABAŠ, Danijel ULDRIJAN, Ivan (2010). *Može li dobro novinarstvo biti nemoralno? Pitanje odnosa kvalitete, etike i medijske pismenosti*, LABAŠ, D. (ur.), *Mediji i društvena odgovornost*, 85-106., Hrvatski studiji, Zagreb



BERTRAND, Claude-Jean (2007). *Deontologija medija*, Izvori, ICEJ, Zagreb



LABAŠ, Danijel (2010). *Luka Brajnović - od vjernoosti sebi do vjerodostojnosti profesije*, Medijske studije, 1(2010)1-2, 171-182.

Oblici novinarske komunikacije

37896

Nositelj



Prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj je predmeta stvoriti kod studenata rutinu pisanja i vladanja objektivnim novinarskim vrstama viješću i izvještajem, te intervjuom, i poučiti ih kako prepoznati događaj vrijedan objavljivanja, kako doći do informacije i obraditi je da bi postala vijest ili izvještaj.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati poznavanje rada medija/uredništva.
2. Prepoznati i pisati zadane novinarske vrste.
3. Demonstrirati sposobnost samostalnog praćenja događaja.
4. Demonstrirati vještine samostalnog prikupljanja i obrade informacija.
5. Demonstrirati vještine samostalnog pisanja vijesti i izvještaja..
6. Demonstrirati vještine samostalnog vođenja intervjua.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva, prvenstveno vezane uz informativne novinarske vrste i medijsko izvještavanje te praktični rad novinara. Poznavanje na teoretskoj i praktičnoj razini temeljnih, informativnih novinarskih vrsta. Samostalno prepoznavanje medijski važnih događaja i samostalno praćenje istih.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS Praktični rad
- 6 ECTS

Oblici nastave

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Metodičke vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Metodičke vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Auditorne vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60

- » Vježbe u praktikumu
 » Interpretacija na teoretskoj i praktičnoj razini temeljnih, informativnih novinarskih vrsta.

Tjedni plan nastave

1. Od događaja do vijesti, komunikacijski kanal, kako nastaju novine,
2. Rad u uredništvu - desk, izvori informacija,
3. Uvod u objektivne novinarske vrste,
4. Kvalitete vijesti / nedostaci vijesti,
5. Vrste vijesti,
6. Načini pisanja vijesti,
7. Flash vijest,
8. Standardna vijest,
9. Vijest u nizu, vijest u povodu,
10. Selektivno slušanje i čitanje,
11. Izvještavanje s terena,
12. Skraćivanje teksta, navođenje i citiranje,
13. Embargo, državna tajna - ispravak,
14. Pravilo obrnute piramide - pisanje glave vijesti,
15. Proširena vijest.

Obvezna literatura



Bobić, D. (1987). *Što s događajem: o umijeću novinskog obavještavanja*, Zagreb: Informator



Grbelja, J.; Sapunar, M. (1993). *Novinarstvo teorija i praksa*, Zagreb: MGC



The Missouri Group (2010). *News Reporting and Writing*, New York: School of Journalism University of Missouri, Columbia

Eksperimentalne vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Kliničke vježbe	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Kliničke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Auditorne vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Metodičke vježbe	60
Lektorske vježbe	60
Auditorne vježbe	60
Eksperimentalne vježbe	60
Vježbe u praktikumu	60
Lektorske vježbe	60
Metodičke vježbe	60
Vježbe iz stranog jezika	60
Terenske vježbe	60
Vježbe tjelesnog odgoja	60
Vježbe iz stranog jezika	60

Izvođač

Suzana Peran, dr. sc.

Ocjenjivanje

Nazočnost na nastavi i sudjelovanje u vježbama (30 posto), samostalni praktični rad (50 posto), usmeni ispit (20 posto).

Odabrana poglavlja antičke umjetnosti

177429

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasna Jeličić-
Radonić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s antičkom umjetnosti i relevantnim povijesnim izvorima (literarnim,

epigrafskim i numizmatičkim) u rimskoj provinciji Dalmaciji od protoantike do kasne

antike. Razvijanje kritičkog odnosa prema antičkoj baštini i sposobnosti služenja stručnom

literaturom u obradi pojedinih spomenika.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i kritički prosuditi različita umjetnička razdoblja uz primjenu relevantnih znanja i vještina
2. Klasificirati spomeničku građu u kategorije definirane stilom i kronologijom
3. Objasniti problemske teme antičke baštine
4. Opisati stečeno znanje u svrhu razumijevanja općeg razvoja povijesti umjetnosti
5. Objasniti najvažnije stručne izraze povezane s temama antičke umjetnosti
6. Usporediti stečena znanja

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

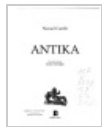
Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Obvezna literatura



Nenad Cambi (1991).
Antička Salona, Književni
krug



Nenad Cambi, Žarko
Domljan (2002). *Antika*



Jasna Jeličić Radonić (2014).
*Urbanizam i arhitektura
rimske Dalmacije*, Filozofski
fakultet u Splitu

Odnosi s javnošću u djelatnostima

37926

Nositelj



Pred.
Daria Mateljak

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s temeljima odnosa s javnošću (OSJ) i strateških komunikacija u različitim djelatnostima: korporativne i poslovne komunikacije, OSJ u tijelima vlasti i javnom sektoru, OSJ u politici, civilnom sektoru, odnosi s lokalnom zajednicom, izgradnja međusektorskih komunikacija. Studenti primjenjuju teorije OSJ u praksi, uče se razlikama u OSJ između pojedinih djelatnosti, specifičnostima javnih, vanjskih i internih odnosa i komunikacija, a posebno važnostima strateškog planiranja te sredstvima koje OSJ koriste u praksi.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, razlikovati i primijeniti u praksi osnovne teorije OSJ.
2. Demonstrirati poznavanje i razlikovati osobitosti OSJ u pojedinim djelatnostima te svoja znanja primijeniti specifično na svako područje.
3. Primijeniti sredstva koja OSJ koriste u svom radu.
4. Analizirati društveni, ekonomski i politički kontekst OSJ.
5. Razlikovati dobru od loše prakse te poznavati relevantne primjere dobre komunikacije u raznim sektorima.
6. Pokazati unaprijeđenje svog kritičkog razmišljanja i vještinu artikulacije problema.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Konačna (zaključna) ocjena donosi se na temelju rada studenta tijekom semestra, ocjene seminarskog rada te ocjene pismenog ispita.

Preduvjeti upisa

Uvod u odnose s javnošću



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, poglavito vezane u djelovanje OSJ u različitim djelatnostima;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu, posebno OSJ u djelatnostima;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije odnosa s javnošću u djelatnostima;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komunikologiji i odnosima s javnošću u djelatnostima;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohađanje nastave
3 ECTS Pismeni ispit
1.5 ECTS Seminarski rad

5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja s interaktivnim radom; korištenje ppt prezentacija, video materijala
- » Seminar
 - » Interaktivni rad i diskusija; individualna priprema za nastavni sat; grupni rad

Tjedni plan nastave

1. Uvod u OSJ. Definicije, razvoj OSJ, uloga OSJ u organizacijama. Interaktivni rad u nastavi, grupni razgovori kako bi se utvrdilo početno znanje i razumijevanje predmeta.
2. Uloga OSJ. Razgraničenje OSJ i srodnih disciplina i djelatnosti. Položaj u dominantnoj koaliciji. Profesionalizam.
3. OSJ u korporativnom sektoru i korporativne komunikacije. Položaj, uloga, karakteristike. Osnove teorije izvrsnosti.
4. OSJ u korporativnom sektoru - poslovna uloga, strategije, planiranje u organizaciji.
5. Organizacijska dinamika i OSJ - izgradnja internih odnosa u organizaciji.
6. OSJ u politici. Retorička teorija. OSJ i političke kampanje.
7. Retorička teorija i umijeće uvjeravanja. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
8. Teorija odnosa. OSJ u javnom sektoru. Upravljanje problemima. Aktivizam.
9. Teorija dionika. OSJ u neprofitnom sektoru. Odnos OSJ i aktivizma i politika pritiska.
10. Upravljanje komunikacijskim rizicima. Izgradnja odnosa s interesno-utjecajnim skupinama. Primjer komunikacije u okolišnim pitanjima.
11. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Upute za pisanje praktičnog rada - esej kritičkog razmišljanja.
12. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Etika struke. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
13. Mjerenje i evaluacija učinaka u OSJ.
14. OSJ i interdisciplinarnost. Razlike OSJ u raznim sektorima.
15. Pričanje priča. Nova sredstva komunikacije.

Obvezna literatura



Tkalac Verčić, A. (2016). *Odnosi s javnošću*, Zagreb: HUOJ

Preporučena literatura



Tomić, Z. (2016). *Odnosi s javnošću*, Zagreb: Synopsis



Yeomans, L i Tench, R. (2009). *Otkrivanje odnosa s javnošću*, Zagreb: HUOJ

Odnosi s javnošću u kulturi i sportu

180619

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima omogućiti usvajanje praktičnih alata i vještina za planiranje i izvođenje aktivnosti odnosa s javnošću u različitim vrstama projekata i organizacija, s posebnim naglaskom na projekte iz područja kulture i sporta.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti, definirati i primijeniti temeljne pojmove iz OSJ u kulturi i sportu.
2. Nabrojati, opisati i primijeniti alate odnosa s javnošću primjenjive na projekte iz područja kulture i sporta.
3. Demonstrirati sposobnost provođenja poslovne analize konkretnog projekta OSJ iz područja kulture ili sporta.
4. Demonstrirati sposobnost izrade plana aktivnosti odnosa s javnošću za konkretni projekt iz područja kulture ili sporta, na temelju provedene poslovne analize.
5. Demonstrirati sposobnost učinkovitog samostalnog ispunjavanja praktičnih zadataka te u timu izrađivati seminarski rad.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, prvenstveno povezanih s OSJ u kulturi i sportu.

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja odnosa s javnošću u kulturi i sportu.

Primijeniti stečene vještine i tehnike odnosa s javnošću.

Učinkovito raditi samostalno i u timu.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Duje Bonacci, mr. sc.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% kolokvij / ispit.



Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću u kulturi, primjeri;
2. Osobitosti alata u OSJ u kulturi;
3. SWOT analiza;
4. SWOT analiza;
5. Analiza OSJ aktivnosti kulturnih ustanova;
6. Odnosi s javnošću u sportu;
7. Kolokvij 1;
8. Osobitosti alata OSJ u sportu;
9. Analiza OSJ aktivnosti sportskih ustanova;
10. Analiza OSJ aktivnosti sportskih ustanova;
11. Izrada plana konkretnih aktivnosti OSJ u kulturi ili sportu;
12. Izrada plana konkretnih aktivnosti OSJ u kulturi ili sportu;
13. Prezentiranje studentskih seminarskih radova;
14. Prezentiranje studentskih seminarskih radova;
15. Kolokvij 2.

Obvezna literatura



Golob B. (2009). *Inovacija od ideje do tržišta*, Dragon d.o.o., Rijeka



Novak I. (2006). *Sportski marketing i industrija sporta*, Mailing d.o.o., Zagreb



Materijali s predavanja

Odnosi s medijima

50140

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Janović

Opis predmeta

Cilj predmeta je objasniti važnost odnosa s medijima primijenjujući relevantne komunikacijske teorije i suvremeni model odnosa s javnošću. U uvodnim će se predavanjima predstaviti i povijesni razvoj odnosa s medijima, što studentima omogućuje uvid u razlike sa suvremenim modelom odnosa s medijima, koji je predmet poučavanja ovoga kolegija. Suvremeni model počiva na istraživanju: kako medija tako i organizacije. Stoga će studenti biti upoznati ne samo s važnošću istraživanja već i s metodama analize kako medija tako i organizacije. Nadalje, pobliže će se objasniti proces posredovanja informacija kao i proces upravljanja informacijama. U tom kontekstu definirat će se vertikalni i horizontalni tijek informacija unutar organizacije. Također, istaknut će se temeljne vrijednosti potrebne za ostvarenje kvalitetnih odnosa s novinarima. Za suvremeni model odnosa s medijima od ključne su važnosti i strateško planiranje te metode vrednovanja, stoga će se i tim temama dati značajan prostor. S posebnim naglaskom na formu i stil, upoznat će se studente s najvažnijim taktikama u odnosu s medijima kao što su priopćenja, intervjui, konferencije za medije, pri čemu se neće izostaviti ni mrežne stranice niti društvene mreže organizacije.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primjeniti najvažnije komunikacijske teorije i modele za područje odnosa s medijima
2. Opisati i objasniti povijesni razvoj odnosa s medijima
3. Analizirati medije i organizaciju
4. Objasniti proces posredovanja i upravljanja informacijama
5. Opisati i objasniti strateški plan ureda za odnose s medijima
6. Definirati i objasniti najvažnije taktike u odnosima s medijima

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Matilda Kolić Stanić, mr. sc.

Ocjenjivanje

Studente se ocjenjuje na temelju: nazočnosti na predavanjima, čitanja literature, sudjelovanja u raspravama, seminarskog rad, pismenog ispita.



7. Navesti i objasniti kvalitativne i kvantitativne metode vrednovanja odnosa s medijima
8. Definirati i objasniti etičke aspekte odnosa s medijima
9. Identificirati i objasniti i primjeniti metoda vrednovanja rada u odnosima s medijima.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva i odnosa s javnošću; Primijeniti stečena znanja i vještine u praktičnom radu odnosa s javnošću, poglavito odnosa s medijima; Primijeniti osnove istraživanja, programiranja, realizacije, organizacije i vrednovanja rada u odnosima s medijima; Demonstrirati i primijeniti znanja iz novinarske stilistike u praktičnom radu

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene multimedijalnim prezentacijama kao i neposrednu raspravu s nastavnikom.
- » Seminar
 - » Studenti na zadanu temu pripremaju seminarni rad, koji na nastavi usmeno izlažu uz pomoć Power Point prezentacije.

Tjedni plan nastave

1. Odnosi s medijima i institucionalna komunikacija: posebnosti institucionalne komunikacije; odnosi s medijima i ostale funkcije ureda za odnose s javnošću; ured za odnose s medijima u hijerarhijskoj strukturi institucije; važnost odnosa s medijima; mediji i njihov utjecaj na javno mnijenje; mediji kao kanal informiranja različitih javnosti.
2. Povijesni razvoj odnosa s medijima: "Acta Diurna"; od nastanka tiska do tiskovnih agenata; nastanak nove profesije; odnosi s medijima u digitalnom dobu.
3. Odnosi s medijima u službi medija i institucije: modeli odnosa s medijima; relacijski model; prednosti relacijskog modela; definicija odnosa s medijima.
4. Posredovanje informacije: od sukoba dvaju interesa do pomirbe; informativna potražnja; zadaće posredovanja informacije; upravljanje informacijama koje izlaze; upravljanje informacijama koje ulaze; održavanje odnosa s novinarima; uloga glasnogovornika.
5. Poznavanje medija: medijske kuće; informacija, tržište i vrijeme; novi mediji; tiskovne agencije; televizija; radio; dnevne novine; tjednici i časopisi; portali, blogovi i društvene mreže.
6. Vijest: kada neka informacija postaje vijest; razlika između "hard news" i "soft news"; monitoring medija.
7. Poznavanje organizacije: identitet organizacije; analiza identiteta organizacije; poznavanje niše organizacije; poznavanje sektora; vertikalni tijek informacije unutar organizacije; horizontalni tijek informacije unutar organizacije; analiza situacije s obzirom na komunikaciju.
8. Strateško planiranje: elementi strateškog komunikacijskog plana; postavljanje ciljeva; odabir taktika uzimajući u obzir osobe, vrijeme i budžet.

9. Odnos s novinarima: temelj odnosa s novinarima; susreti s novinarima; kriteriji za dobre odnose s novinarima: istina i vjerodostojnost, suradnja, dostupnost, pravovremenost, jasnoća, relevantnost, trezvenost, dosljednost, uljudnost, razboritost.
10. Organizacije posla: vrsta službe; materijalna sredstva za rad; budžet; arhiva; baza podataka i mailing liste.
Vrednovanje: kvalitativne i kvantitativne metode vrednovanja; novinari kao savjetnici.
11. Osobine informativne poruke: usredotočenost na sadržaj; novinarski stil; forma.
Priopćenje za medije: formalne i stilističke osobine.
Ispravci i demantiji: prednosti i nedostaci; alternative objave ispravka; formalne i stilske osobine demantija i ispravaka.
12. Intervju: dogovaranje intervju; priprema intervju; govoriti "on the record"; prilagoditi se svakom mediju; uloga stručnjaka za odnose s medijima nakon intervju; sudjelovanje u raspravama ili "talk show" emisijama.
13. Konferencija za medije: priprema konferencije; priprema sadržaja; odabir govornika; medijska mapa; personalizirani sadržaj; vrijeme i mjesto; pozivanje; tijek konferencije za medije; informativni "briefing".
14. Izjava za medije: uključiti se u javni dijalog; priprema učinkovite izjave; audiovizualna izjava.
15. Mrežne stranice i društvene mreže organizacije: internet i odnosi s medijima; izazov sadržaja; "online press room"; društvene mreže u odnosima s medijima.

Obvezna literatura



Broom, G. M. (2010). *Cutlip & Center's učinkoviti odnosi s javnošću*, Mate, Zagreb



Tkalac Verčić, A. (2016). *Odnosi s javnošću*, Hrvatska udruga za odnose s javnošću



Tomić Z. (2016). *Odnosi s javnošću - Teorija i praksa II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje*, Synopsis, Sarajevo,



Verčić D. (2004). *Odnosi s medijima*, Masmedia, Zagreb



Ronald D. Smith (2017). *Becoming a Public Relations Writer. Strategic Writing for Emerging and Established Media*, Routledge

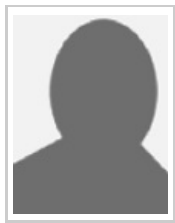


Carroggio, M., Mastroianni B., Gagliardi (2012). *La relazione con i media L'ufficio stampa delle istituzioni senza scopo di lucro*, ARACNE editrice S.r.l.

Opća povijest 20. stoljeća

38065

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Lučić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su prikazivanje uzroka, tijeka i posljedica osnovnih političkih i društvenih procesa te događaja u 20. stoljeću. Naglasak se stavlja na metodologijske posebnosti pri istraživanju i razumijevanju povijesti 20. stoljeća. U radu sa studentskim grupama interdisciplinarno će se obraditi različiti globalni fenomeni koji su obilježili 20. stoljeće; primjerice totalitarizme, međunarodno pravo, megagradove i sl.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne probleme svjetske povijesti u 20. stoljeću,
2. Prikazati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog perioda,
3. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Objasniti povijesne procese svjetske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja moderne svjetske povijesti,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa navedenog razdoblja,
7. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u svjetskoj modernoj povijesti.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
doc. dr. sc. Stipica Grgić

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni, uz mogućnost polaganja putem kolokvija.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih
procesa,
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
povezati različite povijesne procese.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Nastava će se održavati u terminima rasporeda, po dva sata predavanja svaki tjedan.

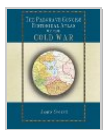
Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: prava i obveze studenata, ispit; Put do prvog svjetskog rata: kolonijalizam, međunarodne krize s početka 20. stoljeća
2. Prvi svjetski rat (Veliki rat)
3. Versajski mirovni poredak
4. Ruske revolucije i stvaranje SSSR-a
5. Svijet između dva rata: jačanje totalitarnih nacionalizama (Italija, Japan, Njemačka)
6. Drugi svjetski rat (1. dio): 1939.-1943.
7. Drugi svjetski rat (2. dio): 1943.-1945. i svjetski poredak nakon njega (stvaranje Organizacije UN-a). Prvi kolokvij.
8. Hladni rat i njegove krize (Koreja, Vijetnam, Berlin, Kuba, MAD, lov na vještice)
9. Zemlje zapadne Europe od 1945. do 2000. (Velika Britanija, Francuska, Zapadna Njemačka, Italija)
10. Istočna Europa od 1945. do 2000. (Istočna Njemačka, Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Rumunjska, Bugarska), pad Željezne zavjese
11. SAD u 20. stoljeću
12. Dekolonizacija Afrike
13. Diktature Središnje i Južne Amerike
14. Bliski Istok u 20. stoljeću
15. Dvije najmnogoljudnije zemlje svijeta: Kina i Indija u 20. stoljeću. Drugi kolokvij.

Obvezna literatura



Rene Lovrenčić (2011).
*Nemirni mir: Svijet 1918. -
1939.*, Mala Zvona, Zagreb



John Swift (2003). *The
Palgrave Concise Historical
Atlas of The Cold War*,
Palgrave, London



Martin H. Folly (2004). *The
Palgrave Concise Historical
Atlas of the Second World War*,
Palgrave, London



Peter Calvocoressi (2003).
Svjetska politika nakon 1945.,
Globus, Zagreb

Opća povijest medija i komunikacije

38003

Nositelj



Prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Prikazati bitne smjerove razvoja medija i komunikacije, te ukazati na ovisnost toga razvoja o razvoju društva kao i informacijskih tehnika i tehnologija. Studenti osim toga trebaju dobiti osnovnu orijentaciju u povijesnoj literaturi i biti upućeni kako je koristiti u znanstvene i novinarske svrhe.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati povijesni razvoj društvene komunikacije i njezinih tehničkih sredstava. Poznavati stručnu povijesnu literaturu i kritički je čitati. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe. Okušati se u upotrebi literature pri izradi znanstvenih i novinskih tekstova uz njezinu pomoć.
2. Demonstrirati poznavanje stručne povijesne literature i kritički je čitati.
3. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove.
4. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe.

Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacije i novinarstva u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz svjetske povijesti komunikacija i novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena znanja.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Tamara Kunić, mag. nov.

Ocjenjivanje

Odvojeno se ocjenjuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama, seminarski rad, pismeni i usmeni ispit. Njihov prosjek daje konačnu ocjenu.

Preduvjet za

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj



Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Evolucija medija – pregled kolegija.
S: Uvod u seminar: upute za pripreme referata i podjela tema.
2. P: Od životinjskih signala do jezične komunikacije.
S: Naturalni, verbalni i pismovni oblici komuniciranja.
3. P: Od jezika do pisma.
S: Komunikacija u starim civilizacijama: Stari Egipat, Sumeri, Asirija i Babilon, Perzija.
4. P: Tehnički mediji i masovna komunikacija.
S: Hebreji, Feničani, Grci i Rimljani.
5. P: Mediji i meta-mediji.
S: Kina i Indija.
6. P: Konstrukcija stvarnosti kroz medije i njezin razvoj.
S: Germani i Slaveni.
7. P: Kulturna povijest medija: Medijska evolucija i njezina pisana povijest.
Objektivno područje: Komunikacijski mediji.
S: Kršćanstvo kao nova komunikacijska paradigma Sredozemlja.
8. P: Perspektiva promatrača: Materijalnost komunikacije. Horizont opisivanja: Mediji u dimenziji povijesti mentaliteta.
S: Crkveni redovi: monaški (benediktinci i cisterciti), viteški (templari i ivanovci), prosjački (dominikanci i franjevci), isusovci.
9. P: Manuskript i kršćanski svjetski poredak. Materijalni aspekt pisma.
S: Misionarsko djelovanje Crkve – prva globalizacija.
10. P: Knjige kao univerzalni mediji pohranjivanja podataka.
S: Gutenbergov izum i počeci tiska.
11. P: Iskustvo tijela i djelovanje medija. Insceniranje stvarnosti. Imaginirana blizina i distancirano tijelo.
S: Razvoj tiskanih medija i novinarstva u Europi i prekomorskim zemljama.
12. P: Ustanovljenje televizije u pedesetim godinama 20. stoljeća.
S: Novi tehnički izumi: telegraf, teleprinter, telefon; nosači zvuka od gramofonske ploče do mp4; nosači slike od fotografije do pokretne slike i filma.
13. P: Nastanak televizijske stvarnosti.
S: Elektronički mediji: radio, televizija i računalo.
14. P: Medijski posredovana blizina.
S: Novinarstvo uvjetovano medijima: agencijsko, radijsko, televizijsko i internetsko.
15. P: Internet i virtualna stvarnost.
S: Normativno uređenje medija i društvene komunikacije.

Obvezna literatura



Kunczik, Michael; Zipfel, Astrid (1998). *Uvodu publicističku znanost i komunikologiju*, str. 121-184., Zaklada Friedrich Ebert



Elezović, Slobodan (1992). *Povijesni razvoj komuniciranja*, A. G. Matoš, Zagreb



Sapunar, Marko (2002). *Opća povijest novinarstva*, ITG, Zagreb



Stipčević, Aleksandar (2006). *Povijest knjige*, Sumrani, Matica hrvatska, Zagreb

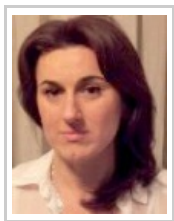


Klaus Merten (1994). *Evolution der Kommunikation*, u: Monika Elsner / Hans Ulrich Gumbrecht / Thomas Mueller / Peter M. Spangenberg: *Zur Kulturgeschichte der Medien*. U: K. Merten / S. J. Schmidt /, str. 141-187., Weischenberg: Die Wirklichkeit der Medien, Opladen

Opća povijest ranomodernog doba

38054

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Jukić

Opis predmeta

Temeljni ciljevi predmeta jesu približiti studentima ranonovovjekovlje na jednostavan i pregledan način, ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na europskoj i svjetskoj razini toga razdoblja (apsolutizam, vjerska previranja, znanstvena revolucija, vještice i sl.) te ih potaknuti na komparativna razmišljanja o kulturno-političkim dodirima i susretima na globalnoj razini.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesne procese koji su oblikovali europsko i svjetsko ranonovovjekovlje,
2. Objasniti problematiku kronološke odrednice ranonovovjekovlja,
3. Identificirati najvažnije događaje i osobe iz europskoga ranonovovjekovlja od 1500.-1800.,
4. Objasniti uzročno-posljedične veze prijelomnih događaja u predmetnom razdoblju,
5. Navesti povijesne procese europske i svjetske povijesti koji su pripremili društvo za moderno doba,
6. Ocijeniti posebnosti europskih regija u ranonovovjekovlju te kako se ta različitost očitovala u usvajanju povijesnih procesa,
7. Razlikovati različite historiografske teze o ranonovovjekovlju,
8. Povezati povijesne događaje ranonovovjekovlja sa suvremenijim događanjima,
9. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja u različitim europskim monarhijama (Francuska, Španjolska, Engleska, Habsburška Monarhija itd.)

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

opisati povijesne procese,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile svjetsku povijest,
usporediti povijesne procese u različitim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz svjetske i europske povijesti,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Ranonovovjekovlje: opće karakteristike
3. Europa i renesansa
4. Politika, Crkva i renesansa: 1450.-1560.
5. Politika, vjera i rat: 1560.-1618.
6. Politika, vjera i rat - Europa u krizi , II. dio , 1618.-1648.
7. Europa i Novi svijet 1500.-1700.: susreti i razmjene
8. Društvo i ekonomija: 1450.-1700.
9. Misao i duh: znanstvena revolucija i kulturno ozračje u kriznoj Europi
10. Islamska Carstva i europsko ranonovovjekovlje: 1450.-1789.
11. Istočnoazijski svijet i europsko ranonovovjekovlje 1450.-1789.
12. Nastanak države? Apsolutizam i unutarpolitičke konsolidacije 1648.-1789.
13. Prema ravnoteži moći i diplomatskoj revoluciji: 1650.-1776.
14. Prosvijećena Europa
15. Društvo i svjetska ekonomija u 18. stoljeću

Obvezna literatura



Gerard du Ry van Beest
Holle (gl. ur.) (1977). *Velika
ilustrirana povijest Svijeta, sv.
II 1454.-1600.*, Otokar
Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest
Holle (gl. ur.) (1977). *Velika
ilustrirana povijest Svijeta, sv.
II 1600.-1714.*, Otokar
Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest
Holle (gl. ur.) (1977). *Velika
ilustrirana povijest Svijeta, sv.
III 1714.-1790.*, Otokar
Keršovani, Rijeka



Slaven Bertoša (2004).
*Svjetska povijest modernoga
doba (XVI.-XIX. stoljeće) s
posebnim osvrtom na
Apeninski poluotok*, Profil
International, Zagreb



P. J. Adler, R. L. Pouwels
(ur.) (2010). *World
Civilizations, 283-428.*,
Wadsworth Cengage
Learning

Opća povijest srednjega vijeka

38043

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Osnovni cilj ovog kolegija je dati studentima temeljno znanje o povijesti srednjeg vijeka, te ih upoznati s glavnim političkim, institucionalnim, društvenim, gospodarskim, kulturnim i religioznim gibanjima srednjega vijeka. Pored svladavanja temeljne faktografije, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i razvijanje senzibiliteta za dugotrajne povijesne procese. Student će moći uočiti specifičnosti srednjovjekovlja, ali će također uočavati i kontinuitete i diskontinuitete od srednjovjekovnog doba do ranomodernog, pa i modernog doba. Cilj je kolegija također obraditi teme iz srednjovjekovne povijesti koje su nedostavno obrađene u literaturi ili je njihovo tumačenje zastarjelo.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati uzroke nove političke geografije europskog područja od 4. do 7. stoljeća,
2. Opisati temeljne procese iz društvene, kulturne i političke povijesti srednjeg vijeka,
3. Prikazati glavne događaje koji predstavljaju prekretnice u razvoju srednjovjekovne civilizacije,
4. Analizirati raslojavanje europske civilizacije na zapadnu i istočnu (bizantsku),
5. Opisati glavne smjerove arapskih osvajanja,
6. Objasniti promjene u europskom društvu oko godine 1000,
7. Prikazati srednjovjekovna politička uređenja,
8. Analizirati odnose Crkve i države u srednjem vijeku,
9. Identificirati promjene u društvu krajem srednjeg vijeka.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
doc. dr. sc. Marko Jerković

Ocjenjivanje
Pismeni ispit 40%; usmeni ispit 60%.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

opisati povijesne procese,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Pismeni ispit

3 ECTS Usmeni ispit

5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Što je srednji vijek: pitanje periodizacije
2. Kontinuitet i diskontinuitet s rimskom civilizacijom
3. Rekonstrukcija Europe: barbarske provale i rođenje srednjovjekovne civilizacije
4. Franačka država
5. Nastanak i razvoj Bizanta u ranome srednjem vijeku
6. Arapska osvajanja
7. Kristijanizacija
8. Transformacija godine 1000. i koncept o tri reda
9. Feudalizam: stvarnost ili konstrukt
10. Srednjovjekovno društvo: plemstvo, seljaštvo, građani
11. Srednjovjekovne monarhije
12. Odnos papinstva i svjetovnih vladara
13. Skandinavija i istočne slavenske države
14. Kršćansko društvo: vrijeme samostana i vrijeme katedrala
15. Komune i renesansa

Obvezna literatura



Goldstein, Ivo Grgin, Borislav, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku, Zagreb: Novi Liber, 2006.



Le Goff, Jacques, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Golden marketing, Zagreb, 1998.



Lopez, Roberto, Rođenje Evrope: st. V-XIV, Školska knjiga, Zagreb, 1978.



Ostrogorski, Georgije, Povijest Bizanta, Golden marketing, Zagreb, 2002.

Opća psihopatologija

38642

Nositelj



Prof. dr.sc.
Vlado Jukić

Opis predmeta

Upoznavanje sa značajkama psihičkih poremećaja, epidemiologijom i dijagnostikom te klasifikacijom psihičkih poremećaja. Usvajanje termina u okviru općih psihopatoloških fenomena. Osposobljavanje za primjenu istraživačkih metoda u izučavanju abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati opće psihopatološke fenomene.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz psihičke poremećaje.
3. Klasificirati psihičke poremećaje u kategorije.
4. Prepoznati pojmove iz psihopatološke epidemiologije.
5. Kreirati hipoteze u okviru paradigmi u psihopatologiji.
6. Objasniti specifičnosti istraživačkih metoda u psihopatologiji.
7. Izvesti istraživanje u području psihopatologije.
8. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
9. Primijeniti znanje o vođenju kliničkog intervjua.
10. Primijeniti etičke standarde u radu s pacijentima.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

doc. dr. sc. Petrana Brečić

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 20%; intervju s pacijentom 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, povijest psihopatologije
2. Klasifikacija i dijagnoza, važnost klasifikacije
3. Paradigme u psihopatologiji i terapiji
4. Metode kliničke procjene: anamneza, heteroanamneza, psihički status, klinički znaci i simptomi, biološka procjena, psihološka procjena, pouzdanost i valjanost procjene
5. Poremećaji svijesti, poremećaji pažnje
6. Poremećaji pamćenja i učenja, poremećaji inteligencije
7. Poremećaji afektivnosti
8. Poremećaji mišljenja
9. Poremećaji moralnosti
10. Poremećaji opažanja
11. Poremećaji volje
12. Poremećaji doživljavanja vlastite osobe
13. Poremećaji nagona
14. Poremećaji psihomotorike
15. Poremećaji orijentacije

Obvezna literatura



Begić, D. (2011). Psihopatologija. Zagreb: Medicinska naklada.



Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kaplan, H. I., Sadock, B. J. (1998). Priručnik kliničke psihijatrije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Osnove biološke psihologije

94507

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Hromatko

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumjeti osnovne principe stanične organizacije živčanoga sustava, morfologije središnjega živčanoga sustava u čovjeka, te funkcionalne organizacije osjetnih i motornih sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj i makroskopskoj razini,
2. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica,
3. Objasniti osnovne principe funkcionalne i anatomske organizacije osjetnih i motornih sustava u čovjeka,
4. Objasniti principe neuralne analize osjetnih informacija na svim hijerarhijskim razinama (od receptora do primarnih u područja kore velikoga mozga čovjeka),
5. Objasniti ulogu moždane kore i subkortikalnih struktura u planiranju i izvođenju motorike i prostornom snalaženju,
6. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge složenih psihičkih funkcija.

Opće kompetencije

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Kliničke vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jednom tjedno, 2 školska sata
- » Vježbe u praktikumu
 - » Jednom tjedno, u dvije grupe, po 1 školski sat svaka grupa

Tjedni plan nastave

1. Što je biološka psihologija
2. Učestalost i posljedice psihomotornih, neuroloških i ostalih poremećaja vezanih uz disfunkciju živčanog sustava
3. Razvojno porijeklo i temeljna podjela središnjeg živčanog sustava (SŽS), ravnine i osi tijela
4. Neuron kao osnovna strukturna i funkcionalna jedinica SŽS-a, metode istraživanja živčanog sustava
5. Signalni mehanizmi, sinaptički mehanizmi, stanični receptori
6. Neurotransmiteri: definiranje i klasifikacija, kemijska struktura i funkcionalna svojstva
7. Membranski potencijal, akcijski potencijal
8. Temelji vanjske morfologije mozga, periferni živčani sustav
9. Pretvaranje osjetne informacije u neuralni kod, opći ustroj osjetnih sustava
10. Osjet boli i grubog dodira, osjet propriocepcije i finog dodira
11. Kemijski osjeti: njuh i okus
12. Oko i primarni vidni put
13. Uho i slušni sustav, osjetne informacije i kontrola motorike (vestibularni sustav i mali mozak)
14. Opći ustroj motoričkih sustava, piramidni motorički sustav, ekstrapiramidni motorički sustav
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Petanjek i sur. (2003, obnovljeno 2011): Priručnik iz biološke psihologije, web. izdanje



Judaš, M.; Kostović, I. (1997): Temelji neuroznanosti, web izdanje, 2001.



Pinel J.P.J. (2002): "Biološka psihologija" 4. izdanje. Jastrebarsko, Naklada Slap.

Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Lektorske vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Kliničke vježbe	15

Izvođač

Martina Knežević, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%, tri kolokvija 70%, pismeni ispit 20%.

Osnove hrvatske jezične kulture

117212

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Ivana Klinčić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%;
Ispit 60%; Pohađanje nastave 20%.

Preduvjet za

Fonologija i morfologija
hrvatskoga jezika



- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zarez do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarски radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademska izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Obvezna literatura



Babić, Stjepan, Sanda Ham, Milan Moguš. 2009. Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje. Zagreb.



Težak, Stjepko, Stjepan Babić. 2009. Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb.

Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)

85296



Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezni tzp(14302), 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezni tzp(14302), 4. semestar, 2. godina)

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Ivana Klinčić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%;
Ispit 60%; Pohađanje nastave 20%.

- » Povijest (Studij) (*obavezni tzp(14302), 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovoпись HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademskoga izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Obvezna literatura



Babić, Stjepan, Sanda Ham, Milan Moguš. 2009. Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje. Zagreb.



Težak, Stjepko, Stjepan Babić. 2009. Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb.

Osnove istraživanja tržišta

64552

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivan Burić

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

Opis predmeta

Upoznati studente sociologije s primjenom socioloških modela i metoda na području tržišnih i marketinških istraživanja. Edukacija o temeljnim pojmovima i konceptima tržišta i marketinga kao i istraživačkim metodama u tom području. Osposobiti studente za obavljanje osnovnih zadataka i poslova istraživača tržišta.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti koncept tržišta u klasičnoj sociologiji, kao i o temeljnim pojmovima: tržište, tržišno društvo, proces marketizacije, proces komodifikacije, marketing i marketinški miks itd.
2. Primijeniti sociološke modele i metode na području tržišnih i marketinških istraživanja.
3. Demonstrirati proces istraživanja tržišta i s osnovnom podjelom na eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja.
4. Razlikovati primarne i sekundarne podatke i njihove izvore.
5. Definirati i objasniti primjenu istraživanja tržišta.

Opće kompetencije

Koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije.

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.

Koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka.

Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.

Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analizi relevantnih podataka.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: sociolog kao istraživač tržišta
2. Pojam tržišta u klasičnoj sociologiji
3. Tržište, tržišno društvo i proces marketizacije

4. Proces komodifikacije
5. Primjena socioloških modela i metoda u tržišnim i marketinškim istraživanjima
6. Osnovni pojmovi marketinga
7. Proces istraživanja tržišta
8. Eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja
9. Primarni i sekundarni podaci
10. Primjena istraživanja tržišta: organizatori i korisnici istraživanja
11. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 1. dio
12. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 2. dio
13. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 1. dio
14. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 2. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Obvezna literatura



Marušić, M., Vranešević, T.
(2001) *Istraživanje tržišta*,
Zagreb, ADECO.



*Peračković, K. (2008) Društvo
i (ili) tržište Sociološka
konceptualizacija procesa
marketizacije društva,
Društvena istraživanja, 17/6;
975-998.*

Osnove komunikologije

86090

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je studente upoznati s komunikacijskim znanostima i komunikologijom kao interdisciplinarnom i integrativnom znanosti koja nastoji riješiti i poboljšati komunikacijske prilike, dok su specifični ciljevi predmeta pružanje uvida u povijesne i suvremene komunikacijske i komunikološke teme i dinamike u svrhu ovladavanja temeljnim znanjima s toga područja kako bi studenti znali pristupati i analizirati komunikaciju na svim njezinim razinama: intrapersonalnoj, interpersonalnoj, društvenoj i medijskoj.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj komunikacija i komunikologije;
2. Reproducirati temeljne pojmove intrapersonalna, interpersonalna, verbalna, neverbalna, društvena i medijska komunikacija;
3. Argumentirati važnost poznavanja komunikacijskih dinamika;
4. Opisati ulogu verbalne i neverbalne komunikacije u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati verbalnu i neverbalnu komunikaciju;
6. Koristiti stečena znanja o odnosu međuljudske komunikacije i komunikacije putem novih medija;
7. Ocijeniti kvalitetu međuljudske komunikacije;
8. Analizirati i usporediti komunikacijske odnose u dijalogu i persuaziji;
9. Analizirati kritički medijske sadržaje i sadržaje komunikacije novim medijima;
10. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati komunikacijske dinamike u svakodnevnom i poslovnom okruženju.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 60% kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjet za
Semiotika u masovnom komuniciranju



Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s antropološkim, filozofskim i komunikološkim pristupom komunikaciji na svim razinama. Posebno će biti osposobljeni znati ispravno koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati komunikološka znanja, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize suvremenih komunikacijskih dinamika i modela, posebno u odnosu interpersonalne komunikacije i komunikaciju putem novih medija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje studentskih obveza i opterećenja;
2. Komunikacija i njezino filozofsko-antropološko utemeljenje te značajke komunikacije;
3. Od međuljudske komunikacije do komunikacije društva (filozofski temelji povijesni razvitak);
4. Komunikacija i europska racionalnost; subjekt(i) komunikacije;
5. Od interpersonalne komunikacije do Facebooka;
6. Konverzacija, dijalog i persuazija;
7. Provjera znanja (1. kolokvij)
8. Jezik u (kon)tekstu računalno posredovane komunikacije (CMC);
9. Odnos CMCommunication face-to-face communication;
10. Neverbalna komunikacija kinezika, proksemika, haptika;
11. Govor tijela: komuniciranje licem i gestama;
12. Vizualna komunikacija, oči i izraz lica;
13. Parajezik i interpretacija neverbalne komunikacije;
14. Sažeti presjek cijeloga gradiva.
15. Provjera znanja (2. kolokvij)

Obvezna literatura



Kunczik, M., Zipfel, A.
(2006). *Uvod u publicističku
znanost i komunikologiju*,
Friedrich Ebert Stiftung,
Zagreb



Reardon, K. K. (1998).
*Interpersonalna
komunikacija. Gdje se misli
susreću*, Alinea, Zagreb



Littlejohn, S. W. Foss, A. K.
(1989). *Theories of Human
Communication*,
Wadsworth Publishing
Company, Wadsworth



Labaš, D. (2005). *Čovjek,
međuljudska komunikacija i
društveni dijalog. Nadilazi li
dijalog zapreke ideologije?*, u:
VULETA, B. VUČKOVIĆ, A.
MILANOVIĆ LITRE, I. (ur.),
Dijalogom do mira, str. 122-
138., Zbornik radova u čast
dr. Željku Mardešiću,
Franjevački institut za
kulturu mira, Split



Labaš, D. (2009). *Neverbalna
komunikacija: tijelo kao
produžetak duše*, u:
BARTLETT, Dj. (ur.), *Tijelo u
tranzMeđuljudska
komunikacija, novi mediji i
etika*, u: LABAŠ, D. (ur.), *Novi
mediji, nove tehnologije, novi
moral*, str. 13-40., Hrvatski
studiji, Zagreb

Osnove socijalnog ponašanja

38644

Nositelj



Doc. dr.sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s teorijskim objašnjenjima i odrednicama ljudskog socijalnog ponašanja. Također, s obzirom da je socijalna psihologija empirijska znanost s dobro razvijenim skupom metoda za odgovaranje na pitanja o socijalnom ponašanju, naglasak kolegija će biti i na opisivanju brojnih primjera socijalno- psiholoških istraživanja i razmatranju njihove provedbe.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati u kojim je razmjerima socijalno ponašanje čovjeka pod utjecajem situacijskih čimbenika.
2. Primijeniti znanje o socio- psihologijskim konceptima na svakodnevni život i vlastita životna iskustva.
3. Analizirati ponašajna pitanja koristeći se teorijama i konceptima iz perspektive socijalne psihologije.
4. Prepoznati socijalno psihološke koncepte u svakodnevnom životu.
5. Definirati temeljne pojmove iz područja međuosobne privlačnost, prosocijalnog i agresivnog ponašanja te grupnih procesa i utjecaja

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1.4 ECTS Esej
- 2.6 ECTS Kolokviji

- 5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvodač

Marina Štambuk, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja - 5%
Dva eseja - ukupno 15%
Dva kolokvija - 80%, svaki 40% (u slučaju nepolaganja ili studentu nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima, student može izaći na pismeni ispit, koji u opsegu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara ECTS bodovima prikupljenima kolekvijem)



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
 - » jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Odrednice međuosobne privlačnosti.
2. Teorijska objašnjenja međuosobne privlačnosti.
3. Teorije ljubavi, prekidi veza.
4. Teorijska objašnjenja motiva prosocijalnog ponašanja.
5. Osobne i situacijske odrednice prosocijalnog ponašanja, načini povećanja prosocijalnog ponašanja.
6. Definicije agresije, neurološki i kemijski utjecaji na agresiju.
7. Situacijski i socijalni uzroci agresije.
8. Načini smanjivanja agresije.
9. Prvi kolokvij.
10. Informacijski socijalni utjecaj.
11. Normativni socijalni utjecaj.
12. Popuštanje zahtjevima, pokoravanje autoritetu.
13. Definicije grupe, utjecaj grupe na ponašanje pojedinca.
14. Grupne odluke, grupne polarizacije, sukob i suradnja u grupama.
15. Drugi kolokvij.

Obvezna literatura



Aronson, E., Wilson, T. D., Akert, R. M. (2005). *Socijalna psihologija*, Mate

Preporučena literatura



Noviji radovi iz obrađivanih područja, npr.



Farsides, T., Pettman, D., Tourle, L. (2013). *Inspiring altruism: reflecting on the personal relevance of emotionally evocative prosocial media characters*, Journal of Applied Social Psychology

Osnove stanične biologije i genetike

115576

Nositelj



Doc. dr.sc.
Sanja Darmopil

Opis predmeta

Opći ciljevi kolegija su upoznavanje s ulogom genetskih čimbenika u normalnom ponašanju i pri nastanku psihičkih bolesti te razumijevanje osnovnih principa stanične organizacije središnjeg živčanog sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove stanice,
2. Objasniti principe translacije i transkripcije, uloge proteina u staničnim procesima,
3. Objasniti principe nasljeđivanja, načine regulacije ekspresije gena,
4. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje mehanizama nastanka i nasljeđivanja nasljednih bolesti i poremećaja,
5. Koristiti e-web materijale iz područja stanične biologije i genetika u pripremi prezentacija,
6. Izraditi stablo nasljeđivanja kod različitih genetskih poremećaja (autosomno dominantno-recesivno, spolno vezano),
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz područja genetike psihičkih poremećaja,
8. Objasniti i prezentirati ulogu genetskih čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
9. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj razini,
10. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica.

Opće kompetencije

Pripremiti studente za lakše savladavanje gradiva iz područja biološke psihologije proširivanjem znanja o staničnoj biologiji i genetici te staničnoj organizaciji središnjeg živčanog sustava. Razviti kritički pristup u razumijevanju odnosa genetske determinacije i okolinskih psiho-socijalnih čimbenika u oblikovanju fenotipa.

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Kliničke vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15

Navigation icons: FIL, KOM, KRO, LAT, POV, PSI, SOC

Tjedni plan nastave

1. Razvoj metoda molekularne biologije i utjecaj na razvoj psihologije kao struke. Građa stanice: upoznavanje s građom i funkcijom temeljnih dijelova stanice: jezgra, citoplazma, stanična membrana, ribosomi, endoplazmatski retikulum, mitohondriji, lizosomi, Golgijev aparat.
2. Membranski sustav stanice. Metode istraživanja stanice.
3. Krebsov ciklus i stvaranje energije: upoznavanje s osnovnim principom oksidativnog ciklusa (ciklusa limunske kiseline), te oblicima i putovima stvaranja i pohranjivanja energije. Uloga fosforilacije u staničnoj neuralnoj signalizaciji.
4. Aminokiseline: upoznavanje s osnovnim vrstama i kemijskom strukturom aminokiselina, Proteini - kemijska struktura proteina i konformacijska stanja. Uloga proteina u tijelu.
5. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 1: razumijevanje građe nukleinskih kiselina i njihova umnažanja. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 2: pakiranja nukleinskih kiselina unutar kromosoma; histoni, kodirajuće i nekodirajuće regije.
6. Što su geni? Sinteza proteina: važnost i uloga sinteze proteine. Mehanizmi i procesi sinteze proteina: glasnička RNA, transportna RNA, ribosomska RNA.
7. Replikacija i popravak DNA. Stanični ciklus i dioba stanice – ciklusi i mehanizmi mitoze.
8. Mitoza i mejoza: upoznati glavne razlike između mitoze i mejoze, spermatogeneza, oogeneza. Odnos genotipa i fenotipa: razumijevanje pojma gen i aleli.
9. Prioni, virusi, viroidi; reverzna transkriptaza i retrovirusi: središnja dogma molekularne biologije, načini umnažanja virusa, ubacivanje virusa u genom stanice. Mogućnosti i načini regulacije ekspresije gena, mehanizmi regulacije ekspresije gena, regulatorna sekvenca gena.
10. Genetski imprinting i citoplazmatski genetski sustavi; Kloniranje - razumijevanje pojma „kloniranje“ i razlikovanje pravog kloniranja od stvaranja velikog broja jednojajčanih blizanaca. Kromosomske mutacije: mehanizmi nastanka kromosomskih mutacija. Kromosomopatije – mehanizmi kromosomopatija, Down sindrom, Patau sindrom, Edwards sindrom, super žena, Klínefelterov sindrom, Turnerov sindrom.
11. Razlika između monogenetskih i poligenetskih poremećaja, metilacija kao mehanizam ekspresije gena. (Uloga gena u patologiji Huntingtonove i Alzheimerove bolesti, Uloga gena u patologiji shizofrenije i manično depresivne psihoze – upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji psihičkih i neuroloških bolesti. (Utjecaj okolinskih čimbenika tijekom razvoja mozga u pojedinaca s nasljednom predispozicijom za razvoj psihičkih i neuroloških poremećaja, te mogućnosti smanjivanja pojavnosti ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji autizma i epilepsije - upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih premećaja.)
12. Ekspresija gena i teorije evolucije mozga čovjeka. Uloga gena u normalnom razvoju i utjecaj okoline u ekspresiji. Struktura stanične membrane; receptori i ionski kanali. Mehanizmi signalizacije između stanica, vrste ionskih kanala, receptor-ionski kanal, membranski i citoplazmatski receptori.
13. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glija stanica. Signalni mehanizmi. Sinaptički mehanizmi.
14. Stanični receptori. Neurotransmitori: definiranje i klasifikacija. Neurotransmitori: kemijska struktura i funkcionalna svojstva.
15. Membranski potencijal. Akcijski potencijal.

Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Lektorske vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Kliničke vježbe	15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%, dva pismena kolokvija 60%, samostalni seminarski rad 20%, usmena provjera 10%.

Obvezna literatura



Biologija stanice i genetika, web izdanje, Darmopil, S. i sur. aut., Hrvatski studiji, Zagreb, 2002.



Osnove stanične biologije i genetike skripta za studente, Knežević, M., Petanjek, Z., web izdanje, Hrvatski studiji, Zagreb.



PPT prezentacija (G) <http://oldweb.hrstud.hr/psihologija/biologiska/KOLEGIJI/IZBORI/molSVE.pdf>



Slike stanične građe i genetike (G) <http://oldweb.hrstud.hr/psihologija/biologiska/KOLEGIJI/IZBORI/molSLIKE.pdf>



Slike stanične građe i genetike (G) <http://oldweb.hrstud.hr/psihologija/biologiska/KOLEGIJI/IZBORI/molSLIKE.pdf>

Osnovni problemi filozofije

37710

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tomislav
Bračanović

Opis predmeta

Cilj je predmeta studente upoznati s nekim istaknutim filozofskim problemima (npr. problem znanja, odnosa uma i tijela, jezika te postojanja Boga) te ih naučiti kako ispravno pristupiti čitanju i analiziranju izvornih filozofskih tekstova (autora kao što su Bertrand Russell, Rene Descartes, George Berkeley, Gilbert Ryle, Edmund Gettier, Willard V. O. Quine, John Locke i drugi), kao i argumentirano sudjelovati u filozofijskoj raspravi.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i objasniti neke od središnjih filozofskih problema
2. Rekonstruirati i izložiti niz značajnih filozofskih argumenata te obrazložiti njih
3. Usporediti različita suprotstavljena gledišta vezana uz obrađivane probleme
4. Procijeniti gledišta vezana uz obrađivane filozofijske probleme kao i argumente ponuđene u svrhu njihove podrške
5. Povezati različite filozofijske probleme i teorije
6. Povezati različite filozofske discipline i njihove probleme

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Ana Butković, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pismeni rad 15% cjelokupne ocjene, pismeni ispit 50% cjelokupne ocjene, usmeni ispit 35% cjelokupne ocjene.



Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, polaznici će moći: (1) razumjeti niz bitnih filozofijskih pojmova te steći predodžbu što znači baviti se filozofijom, (2) moći će samostalno čitati i analizirati manje zahtjevne filozofske tekstove, (3) stečeno znanje moći će povezati i primijeniti na drugim filozofskim predmetima.

Praćenje rada studenta

0.2 ECTS Kolokviji
1.3 ECTS Pismeni ispit
0.5 ECTS Usmeni ispit

2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat predavanja tjedno.
- » Seminar
 - » Jedan sat seminara tjedno.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Znanje i vanjski svijet: zdravorazumski realizam i pouzdanost osjetila (I)
3. Znanje i vanjski svijet: zdravorazumski realizam i pouzdanost osjetila (II)
4. Klasični skeptički argumenti
5. Descartesov metodološki skepticizam
6. Berkeleyjeva kritika materijalizma
7. Opovrgavanje idealizma (Russell)
8. Um i tijelo: kartezijanski dualizam
9. Opovrgavanje dualizma
10. Dva Descartesova argumenta za božju opstojnost
11. Humeova kritika čuda
12. Filozofijski problem jezika
13. Lockeova koncepcija jezika i značenja
14. Wittgensteinova kritika augustinovske koncepcije jezika
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Nigel Warburton (1999).
Filozofija: osnove, KruZak:
Zagreb



Simon Blackburn (2002).
*Poziv na misao: Poticajni
uvod u filozofiju*, AGM:
Zagreb



Osnovni problemi filozofije:
zbirka izvornih tekstova,
Dostupno u knjižnici i
kopiraonici Hrvatskih
studija.

Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu

181148

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stjepan Ćosić

Opis predmeta

Cilj predavanja je kroz aktivno sudjelovanje u nastavi, upoznati studente s primarnim značajkama nastanka i načinima djelovanja Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju (The International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia) u Den Haagu (Nizozemska).

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati mogućnosti djelovanja suda u Haagu
2. Analizirati obrađivanje sudske slučajeve
3. Primijeniti stečena znanje za razumijevanje političkih procesa na području Bosne i Hercegovine, Republike Srbije i Hrvatske,
4. Usporediti razlike u analiziranim slučajevima Haaškog suda
5. Objasniti okolnosti nastanka suda u Haagu
6. Definirati društveno-političke posljedice pojedinih presuda

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1.5 ECTS Usmeni ispit

- 3 ECTS

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Mijo Beljo, mag. educ. hist.

Ocjenjivanje

Seminarski rad 30%

Sudjelovanje u nastavi 20%

Usmeni ispit 50%

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat: raspodjela istraživačkih skupina i podjela tema seminarskih radova
2. Međunarodne prilike koje su dovele do osnivanja ICTY u Den Haagu
3. Osnutak i ustroj Međunarodnog kaznenog suda u Den Haagu
4. Analiza slučaja Kupreškić i ostali (Zoran Kupreškić, Mirjan Kupreškić, Vlatko Kupreškić, Drago Josipović, Dragan Papić i Vladimira Šantića)
5. Analiza slučaja Sefera Halilovića
6. Slučaj Tihomira Blaškića
7. Slučaj Envera Hadžihasanovića i Asima Kubure
8. Slučaj Marija Čerkeza i Darija Kordića
9. Percepcija Haaškog suda u medijskim natpisima
10. Analiza slučaja Mladena Markača i Ante Gotovine
11. Haaški tužitelji
12. Slučaj Slobodana Miloševića
13. Kritika rada Haaškog suda
14. Analiza slučaja Prlić i ostali
15. Vrijednosti i postignuća Međunarodnog kaznenog suda u Den Haagu

Obvezna literatura



Carla Del Ponte (2008).
*Gospođa tužiteljica :
suočavanje s najtežim ratnim
zločinima i kulturom
nekažnjivosti*, Sarajevo :
Buybook ; Zagreb : Profil,



Višnja Starešina (2005).
Haskaformula, Stih



Florence Hartmann (2007).
*Mir i kazna : tajni ratovi
međunarodne politike i
pravosuđa*, Profil
international

Parapsihologija

173603

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Protumačiti studentima teorije i osnovne zakonitosti istraživanja rubnih područja ljudske spoznaje, te važnost psihologa u razjašnjavanju tih fenomena generalnoj populaciji. Usporediti znanstveni i pseudoznanstveni pristup „parapsihološkim“ pojavama, upoznati studente s metodama i rezultatima proučavanja najučestalijih parapsihičkih pojava (izvanosjetilno opažanje, psihokineza, iskustvo blizu smrti, granične pojave parapsihologije i vjere, astrologija, itd.) i pozitivističkim pristupom znanosti i spoznaji. Integrirati glavne nalaze socijalne, razvojne, kognitivne i evolucijske psihologije kako bi se razjasnili neki od najučestalijih parapsiholoških fenomena te razumijevanje parapsiholoških obmane i psihološke funkcije vjere u paranormalno. Defragmentirati specifične parapsihološke fenomene, psihološke mehanizme u njihovoj pozadini, opasnost koje proizlaze iz vjerovanja u istinitost navedenih fenomena i najčešće tehnike koje se koriste od strane promicatelja parapsiholoških fenomena kako bi zavarali generalnu populaciju. Naglašavati važnost poznavanja znanstvene metodologije, statistike, teorije vjerojatnosti i usvajanja kritičkog mišljenja, koje je neophodno za sve buduće pripadnike akademske zajednice

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti opće kompetencije razaznavanja znanosti, pseudoznanosti i parapsihičke obmane.
2. Razviti specifične kompetencije prepoznavanja najučestalijih parapsiholoških fenomena, obmana te njihovih objašnjenja i mogućih štetnih posljedica.
3. Usporediti i vrednovati argumente o učinkovitosti i istinitosti parapsiholoških fenomena.
4. Razlikovati pouzdane od nepouzdanih izvora informacija u kontekstu parapsiholoških fenomena
5. Primijeniti naučeno znanje u razrješavanju problema koji se nameću u domeni parapsihičkih fenomena
6. Raščlaniti pseudoznanstvene karakteristike, logičke nedosljednosti i empirijske nedostatke takvih propozicija Primijeniti naučeno u kasnijem stručnom radu.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Igor Mikloušić, pred. dr. sc.

Ocjenjivanje
Za prolaznu završnu ocjenu potrebno je predati seminar i izaći na oba kolokvija



Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
0.5 ECTS	Esej
2 ECTS	Kolokviji
<hr/>	
3 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanje uz pomoć PPT prezentacije

Tjedni plan nastave

1. 1. Definicije parapsihologije i problemi u određivanju parapsihičkog (definicija parapsihologije, povijesni aspekti parapsihologije, odnos parapsihologije i psihologije, razlozi za informiranje o parapsihologiji)
2. 2. Znanstveni pristup spoznaji i njegova ograničenja unutar parapsihologije i općenito (priroda znanstvenog pristupa, načela (post)pozitivizma, znanstvena metodologija, problemi znanstvene metode, razlike znanosti i pseudo-znanosti)
3. 3. Vjerojatnosti, kombinatorika i primjena u parapsihologiji (važnost poznavanja osnova matematičkih vjerojatnosti, osnovne postavke vjerojatnosti i kombinatorike, zakon velikih brojeva i zakon malih brojeva, problemi u laičkom tumačenju vjerojatnosti određenih događaja, procjene vjerojatnosti i vjerovanje u paranormalno)
4. 4. Kritičko mišljenje (što je kritičko mišljenje, koraci do savladavanja stava kritičkog mislioca, prepoznavanje i izbjegavanje prepreka kritičkom mišljenju, identificiranje i karakteriziranje argumenata, procjenjivanje izvora informacija, evaluacija argumenata)
5. 5. Vjera u paranormalno (učestalost vjerovanja u paranormalne pojave, funkcija i podrijetlo vjere u paranormalno, mehanizmi stvaranja vjerovanja i uvjerenja, socio-demografski korelati vjere u paranormalne pojave, kognitivni korelati vjere u paranormalne pojave, ličnost i vjera u paranormalne pojave, religioznost i paranormalna uvjerenja – poveznice, evolucijske odrednice vjere u paranormalno)
6. Placebo efekt (definiranje placebo efekta, narav i mehanizmi djelovanja placebo efekta, primjena placebo efekta, zablude o placebo efektu, teorije djelovanja placebo efekta)
7. Psihološki mehanizmi obmanjivanja u graničnim psihičkim pojavama (važnosti razumijevanja i prepoznavanja obmana u graničnim psihičkim pojavama, mehanizmi obmane, provjere i kontrola izvedbe te demonstracija navodne psihičke pojave)
8. 8. Astrologija (učestalost i utjecaj astrologije u suvremenom svijetu, povijest i osnovne postavke astrologije (pregled i kritika), znanstvene provjere astrologije)
9. 9. Iskustva blizu smrti i izvantjelesna iskustva (stereotipni prikaz svjedočanstva o iskustvu blizu smrti i izvantjelesnim iskustvima, definicije i razlozi proučavanja, faze iskustva blizu smrti, čimbenici koji utječu na pojavu i doživljaj iskustva blizu smrti, teorije iskustva blizu smrti i izvantjelesnih iskustava)

10. Kognitivna znanost religije - kognitivne osnove usvajanja i trasmisije paranormalnih vjerovanja paranormalnih
11. 11. Izvanosjetilno zapažanje I(ESP)
definicije, fenomenologija i autentičnost izvanosjetilnog zapažanja (paragnozija, prekognicija, telepatija), metode prikupljanja i evaluacije podataka, rezultati fenomenoloških istraživanja izvanosjetilnog zapažanja, vrijednosti i ograničenja rezultata prikupljenih fenomenološkim istraživanjima)
12. 12. Psihokineza
(definicije, fenomenologija i autentičnost psihokineze, rezultati fenomenoloških istraživanja psihokineze, eksperimentalno istraživanje procesa nastanka psihokineze)
13. 13. Teorijski modeli parapsihičkih pojava (izvanosjetilnog zapažanja i psihokineze)
(potreba za teorijskim okvirom, teorije psi medijacije, teorije iskustvene faze psi pojava, nekibernetičke teorije, skeptičke teorije psi fenomena, opasnosti zloupotrebe znanstvene terminologije)
14. 14. Snovi i meditacija

(teorije snova i snivanja, neuropsihološke, kognitivne, evolucijske, lucidni snovi, paranormalna kognicija i snovi, meditacija i molitva, samohipnoza, stanja transa i autogeni trening)
15. Evaluacija parapsihologije kao znanstvenog pothvata

(kritike i problematika parapsihologije i parapsiholoških istraživanja, status radova na temu parapsihologije u znanstvenoj zajednici)

Obvezna literatura



Roberts, R. I Groom, D.
(2001). *Parapsychology: The Science of Unusal Experience.*,
London: Arnold.



Carl Sagan (1997). *The demon-haunted world: Science as a candle in the dark.*, Random House Digital, Inc..

Percepcija

37796



Nositelj



Doc. dr.sc.
Tihana Brkljačić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Auditorne vježbe 15

Eksperimentalne vježbe 15

Vježbe u praktikumu 15

Kliničke vježbe 15

Terenske vježbe 15

Vježbe tjelesnog odgoja 15

Metodičke vježbe 15

Terenske vježbe 15

Vježbe tjelesnog odgoja 15

Kliničke vježbe 15

Eksperimentalne vježbe 15

Vježbe iz stranog jezika 15

Terenske vježbe 15

Vježbe tjelesnog odgoja 15

Auditorne vježbe 15

Eksperimentalne vježbe 15

Terenske vježbe 15

Vježbe tjelesnog odgoja 15

Kliničke vježbe 15

Auditorne vježbe 15

Vježbe iz stranog jezika 15

Vježbe u praktikumu 15

Lektorske vježbe 15

Metodičke vježbe 15

Vježbe u praktikumu 15

Vježbe iz stranog jezika 15

Metodičke vježbe 15

Lektorske vježbe 15

Kliničke vježbe 15

Metodičke vježbe 15

Vježbe u praktikumu 15

Lektorske vježbe 15

Kliničke vježbe 15

Metodičke vježbe 15

Vježbe u praktikumu 15

Vježbe iz stranog jezika 15

Auditorne vježbe 15

Eksperimentalne vježbe 15

Vježbe iz stranog jezika 15

Terenske vježbe 15

Vježbe tjelesnog odgoja 15

Lektorske vježbe 15

Kliničke vježbe 15

Opis predmeta

Upoznati studente s otkrićima i teorijama iz područja percepcije.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ljudski osjetni analizator i nastanak pojedinih osjeta.
2. Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na podražaje, osjetne organe, način nastanka osjeta i evolucijski značaj.
3. Objasniti funkcioniranje percepcije dubine, percepcije oblika, percepcije pokreta, te konstantnosti percepcije.
4. Objasniti povezanost između podražaja i doživljaja.
5. Opisati fenomen pažnje.
6. Usporediti različite perceptivne varke i objasniti razloge zbog kojih do njih dolazi.
7. Analizirati subjektivnost percepcije.
8. Imenovati tipične poremećaje u percepciji.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u percepciji.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove percepcije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima u pozadini percepcije.

Tjedni plan nastave

1. Pregled teorijskih pristupa u percepciji
2. Podražaji, osjeti, percepcija
3. Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4. Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5. Pažnja i percepcija
6. Percepcija oblika i formi
7. Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8. Percepcija govora, percepcija glazbe



9. Subjektivnost percepcije - utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
10. Perceptivne varke
11. Razvoj percepcije i percepcija kod drugih živih bića
12. Poremećaji u percipiranju
13. Ekstrasenzorna percepcija
14. Ekstrasenzorna percepcija
15. Završna provjera znanja

Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Lektorske vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Kliničke vježbe	15

Obvezna literatura



E. Bruce Goldstein, Osjeti i percepcija, Naklada Slap, 2011.



T. Brkljačić. Skripta iz percepcije.



Matlin, M. W.; Foley, H. J. Sensation and Perception, Allyn and Bacon, 1997.



Wolfé, J. M., Kluender, K. R., Levi, D. M., Bartoshuk, L. M., Herz, R. S., Klatzky, R. L., Lederman, S. J., Merfeld D. M. Sensation & Perception (3rd edition), Sinauer Associates Inc., Sunderland, MA; 2012, Textbook website: <http://sites.sinauer.com/wolfé3e>.

Ocjenjivanje

Međuispit 30; završni ispit 40; vježbe 20; seminar 10.

Pisanje na engleskom jeziku

38006

Nositelj



V. pred.
Vedrana Vojković
Estatiev

Opis predmeta

Razviti učinkovite tehnike pisanja u novinarstvu, s naglaskom na teme pokrivena u obvezatnoj literaturi. Osvijestiti razlike između glavnih stilova, registara i funkcija pisanih tekstova. Upoznati pravila interpunkcije, strukture rečenice i odlomka. Pravilno primjenjivati naučene strategije u samostalnom pisanju (naslovi, odlomci, kritički osvrti, izvješća, itd.)

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti i usavršiti vještine pisanja u kontekstu novinarstva.
2. Razviti vokabular iz sljedećih područja: posao, nezaposlenost i socijalna država, kriminalitet i načini sankcioniranja kriminalnih djela, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport.
3. Upotrijebiti promjene oblika riječi riječima istog i riječima suprotnog značenja, kolokacijama.
4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja na engleskom jeziku - moći će koristiti znanja o gramatičkim pravilima i ostala stečena znanja i vještine u svrhu pisanja pravilno strukturiranih tekstova.
5. Koristiti autentične materijale i tekstove u svrhu obogaćivanja vokabulara i upoznavanja studenata s autentičnim govornim i pisanim jezikom.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije na engleskom jeziku. Pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću. Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Tjedni plan nastave

1. Obilježja formalnog i neformalnog stila pisanja (razlike u vokabularu, strukturi rečenice, itd.).
2. Razlike među registrima - prezentiranje iste informacije putem različitih registara.
3. Kohezija teksta - veznici i prilozi.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave
Seminar 60

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na nastavu i aktivno sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (30%), pisanje zadataka za portfolio (30%) i pismeni ispit (40%).

Preduvjet za

Engleski jezik-novinarski prijevod
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi



4. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
5. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
6. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
7. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
8. Davanje uputa - kako izbjeći naređivanje.
9. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
10. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
11. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
12. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
13. Samostalan rad i prezentacije studenata.
14. Samostalan rad i prezentacije studenata.
15. samostalan rad i prezentacije studenata.

Obvezna literatura



Cory, H. (1999). *Advanced Writing with English in Use CAE, odabrana poglavlja, cca. 100 str.*, Oxford: Oxford University Press



Mascull, B. (1995). *Collins Cobuild Key Words in the Media, odabrana poglavlja, cca 70 str.*, London: Harper Collins Publishers



Jednojezični rječnik prema izboru



Gramatički priručnik prema izboru

Platon i Aristotel

159304

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivo Džinić

Opis predmeta

Upoznati studente s glavnim tekstovima, problemima, načinom mišljenja i argumentiranja dvojice vodećih antičkih filozofa. Čitanje i analiziranje izabranih tekstova Platona i Aristotela. Uočavanje sličnosti i razlika u Platonovim i Aristotelovim djelima, te pravce utjecaja i recepcije. Pružiti studentima osnovne pojmove i argumentacijske tehnike potrebne za razumijevanje i interpretiranje klasičnih filozofskih tekstova. Poticati studente na jasno i precizno pismeno i usmeno izražavanje.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti povijesni kontekst i intelektualnu klimu u kojoj su djelovali Platon i Aristotel
2. Navesti i razlikovati glavne interpretativne pristupe Platonovim i Aristotelovim djelima
3. Navesti glavne smjerove Platonove i Aristotelove kritike filozofije prije Sokrata
4. Opisati Sokratov utjecaj na Platona
5. Navesti karakter, metode, sadržaje i osnovne teze Platonovih djela prema razdoblju nastanka (rana, srednja i kasna)
6. Opisati Aristotelov filozofski sustav i mjesto pojedinih djela unutar sustava
7. Navesti i usporediti Platonova i Aristotelova stajališta na razinama metafizike, filozofije prirode, epistemologije, filozofije znanosti, filozofije uma i filozofije jezika
8. Navesti Aristotelove glavne kritike Platonove metafizike i epistemologije

Opće kompetencije

Studenti će nakon ovog kolegija moći: smjestiti Platona i Aristotela u povijesni kontekst, navesti glavna djela Platona i Aristotela, teme i osnovne teze tih djela, objasniti osnovne probleme, postavke i argumente Platonove i Aristotelove filozofije, sažeti glavne doprinose Platona i Aristotela kasnijoj filozofiji i znanosti, usporediti filozofske probleme i metode Platona i Aristotela s onima karakterističnima za kasnije epohe.

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 45

Seminar 15

Izvođač

Matija Mato Škerbić

Ocjenjivanje

Studentima koji na oba kolokvija dobiju pozitivnu ocjenu, može biti zaključena ocjena iz ovog kolegija bez pisanja završnog ispita, i to na sljedeći način: (i) ocjena kolokvija I (40%) (ii) ocjena kolokvija II (40%) (iii) test (10%) (iv) aktivnost na satu (10%). Ostalima se ocjena izračunava na sljedeći način: (i) ocjena kolokvija I (15%) (ii) ocjena kolokvija II (15%) (iii) ocjena završnog ispita (50%) (iv) test (10%) (v) aktivnost na satu (10%). Studenti mogu jednom izaći na pismeni ispit radi veće ocjene bez rizika stjecanja manje ukupne ocjene.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja 70%
- » Seminar
 - » seminari i rad u grupama 20%

Tjedni plan nastave

1. Etika i epistemologija ("Menon", preveo F. Grgić)
2. Metafizika i psihologija ("Fedon", preveo J. Talanga)
3. Etika, psihologija, metafizika ("Država", preveo M. Kuzmić, dijelovi)
4. Filozofija jezika ("Kratil", preveo D. Štambuk, "Sofist", preveo M. Sironić, dijelovi)
5. Epistemologija ("Teetet", preveo M. Sironić, dijelovi)
6. Logika i metafizika ("Sofist", preveo M. Sironić, dijelovi)
7. Logika i metafizika ("Parmenid", preveo P. Šegedin, dijelovi)
8. Fizika i kozmologija ("Timej", preveo D. Barbarić, dijelovi)
9. Logika ("Kategorije" I-6)
10. Epistemologija ("Druga analitika" II.19, "Metafizika" I.1-2)
11. Fizika ("Meteorologika" I.1, Fizika II.1-3, 8-9)
12. Psihologija ("O duši" II.1-3, 5-6, 12, III.4; "O pamćenju i prisjećanju" I)
13. Metafizika ("Metafizika" IV.1-2, VI.2, VII.1-3, VIII.6-8)
14. Kozmologija i teologija ("Metafizika", XII.6-9)
15. Etika ("Nikomahova etika" I.1-7, 13, II.1-6)

Obvezna literatura



*Izbor iz Platonovih i
Aristotelovih djela (zbirka
tekstova)*



J. Barnes (1996). *Aristotel*
(preveo F. Grgić), KruZak:
Zagreb



M. Erler (2008). *Platon*
(prevela S. Derk), Naklada
Jurčić: Zagreb

Politička ekonomija

37737

Nositelj



Prof. dr.sc.
Luka Brkić

Opis predmeta

Cilj nastave je upoznavanje studenata sociologije s osnovnim kategorijalnim aparatom ekonomske znanosti. Osim standardnog izvođenja osnova mikro i makroekonomije studij zahvaća i odnos ekonomskih i političkih procesa, ukazujući na značaj ekonomske teorije za razumijevanje političkog odlučivanja. Posebna pozornost posvećuje se značaju koji mikroekonomija ima za razumijevanje javnih politika. Kategorije poput efikasnosti i neefikasnosti tržišta, monopola, eksternalija, graničnih troškova, sastavni su dio analize javnih politika (public policy) u suvremenoj političkoj znanosti. Jednako tako, proučavanje makroekonomskih kategorija poput ekonomskog rasta, zaposlenosti, neto-izvoza i inflacije, neophodno je za razumijevanje procesa suvremene vladavine (government) i javnog upravljanja (governance). Ekonomska politika postala je ključnom dimenzijom vladina djelovanja, a samim time i neizostavnim elementom sociološkog studija. Studij se zasniva na prikazu osnovnih ekonomskih kategorija, bez podrobnog izlaganja razvoja teorija i metoda kroz povijest ekonomske misli. Osnovni je cilj studija upoznavanje studenata s temeljnim ekonomskim pojmovima, te nematematičkom analizom mikro i makroekonomije. Predmet je u osnovi sličan predmetima Počela ekonomije ili Osnove ekonomije koji se izvode na ekonomskim fakultetima.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Studenti koji ostvare 10/13 dolazaka na seminarsku nastavu ostvaruju također 5 % na rezultat ostvaren provjerom znanja (u broj dolazaka se ne računa termin drugog kolokvija). Npr. ukoliko student provjerom znanja na prvom kolokviju ostvari 8/10 bodova, a na drugom također 8/10, to znači da je usvojio gradivo s 80-postotnim uspjehom. Pod pretpostavkom da je redovito pohađao seminarsku nastavu (10 susreta) i izradio esej/prikaz knjige studentu se pripisuje 10% i umjesto završne ocjene vrlo dobar (4) student ostvaruje odličan (5). Za prolaz na ispitu potrebno je skupiti minimalno 50% na provjeri znanja u sklopu svakog kolokvija. Dobar (3) 60- 79 %, vrlo dobar (4) 80-89 %, odličan (5) - 90-100 %. Ne postoji mogućnost ispravka kolokvija, kao ni ponavljanja kolokvija na kojem student nije uspio zadovoljiti uvjete za prolaz.



Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovni kategorijalni aparat mikroekonomije i makroekonomije.
2. Koristiti naučeni kategorijalni aparat u svrhu politekonomske analize političkog procesa.
3. Primijeniti rješenja praktičnih primjera u području makroekonomije poput izračuna CPI, stope produktivnosti, efekta oporezivanja na nejednakost u distribuciji dohotka, korištenje grafova ponude i potražnje, koeficijenta cjenovne elastičnosti.
4. Analizirati monetarnu i fiskalnu politiku.
5. Analizirati ekonomske učinke javnih politika.
6. Razlikovati političke elemente ekonomskih trendova.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i usmenom obliku. Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima. Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » izravna nastava

Tjedni plan nastave

1. Temeljna načela ekonomske organizacije i vrste ekonomskih dobara, tržište i država u modernoj ekonomiji
2. Elastičnost potražnje i ponude; Potražnja i ponašanje potrošača
3. Proizvodnja i troškovi proizvodnje
4. Potpuna i nepotpuna konkurencija
5. Tržište faktora proizvodnje i vrste dohodaka
6. Rast uloge države u ekonomiji; Teorija javnog izbora
7. 1. kolokvij
8. Oporezivanje i izdaci države; Raspodjela dohotka i bogatstva; Javni dug
9. Računi nacionalnog dohotka i proizvoda
10. Potrošnja i ulaganja; Agregatna potražnja
11. Novac i monetarna politika
12. Ekonomski rast i agregatna ponuda; Nezaposlenost
13. Osiguranje stabilnosti cijena; Međunarodna razmjena
14. 2. kolokvij
15. Anketna evaluacija kolegija

Obvezna literatura



Samuelson, P. A., Nordhaus, W. D. (2007). *Ekonomija*, 15. izd.,
Zagreb: Mate

Preporučena literatura



McConnell, Brue (1999). *Economics*, Irwin McGraw-Hill

Politička geografija

38031

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nenad Pokos

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pohađanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovnim znanjem vezanim za geografske pojave, procese i odnose u kontekstu politike.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati političke institucije, političke procese i političke sadržaje iz perspektive političke geografije i geopolitike.
2. Razlikovati vrste granica na kopnu i moru.
3. Objasniti najznačajnije međudržavne sukobe i sporove posljednjih šezdesetak godina.
4. Definirati države prema tipu vladavine.
5. Definirati osnovne geopolitičke pojmove.
6. Definirati temeljne geografske pojmove.

Opće kompetencije

Razumijevanje osnovnih karakteristika politike kroz procese nastajanja, razvoja, funkcioniranja i nestajanja političko-teritorijalnih jedinica (država) na političkoj karti svijeta.

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima.

Ukazati na suprotnosti i zajedničke karakteristike polaznih pretpostavki različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prikazati ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

Tjedni plan nastave

1. Definicija političke geografije. Belgija.
2. Razvoj političke geografije. Eksklave i enklave. Kosovo.
3. Država. Nacija. Cipar.
4. Teorije o nastanku države. Afganistan.
5. Granice, granice na kopnu, postanak granica. Sjeverna Irska.
6. Kriteriji za razgraničenje i vrste granica. Hrvatske granice. Hrvatsko-slovenski granični spor. Tibet.
7. Morske granice i granica zračnog prostora. Izrael (Palestina).
8. Kolokvij
9. Tipovi država prema obliku državnog uređenja. Sjeverna Koreja.
10. Glavni grad. Kuba.
11. Zavisna područja. Grenland. Gibraltar. Antarktika.
12. Pogranična područja. Izborna geografija. Zakavkazje.
13. Međunarodni odnosi. Kontinentski zatvorene države. Ukrajina. Quebec.
14. Geopolitika i geostrategija. Kašmir. Arktik.
15. Geopolitika hladnog rata. Vijetnam.

Obvezna literatura



Bilandžić, M. (2005). *Sjeverna Irska između rata i mira*, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Chapman, C. (2002). *Čija je obećana zemlja. Izraelsko-palestinski sukob*, str. 23-120., STEPress, Zagreb



Cvrtila, V. (2004). *Politička geografija i geostrategija (skripta)*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb.



Klemenčić, M. (ur.) *Atlas Europe*, str. 214-272., Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb

Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima

53021

Nositelj



Prof. dr.sc.
Miroslav Akmadža

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Završni ispit je usmeni.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su stjecanje temeljnih obavijesti i znanstveno utvrđenih znanja o prilikama u hrvatskom i jugoslavenskom društvu nakon Drugog svjetskog rata, analizom različitih oblika političkog odnosa od strane Komunističke partije prema političkim protivnicima i otpadnicima iz komunističkih redova (disidentima) u pojedinim razdobljima i posljedica istih.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti najvažnije podatke o Komunističkoj Partiji Jugoslavije (KPJ) u periodu od 1945. do 1990. godine,
2. Objasniti pojam protivnika KPJ na društvenoj i političkoj razini,
3. Definirati osnovne probleme međuodnosa KPJ i njenih disidenata,
4. Objasniti uzročno-posljedične veze tog međuodnosa u predmetnom razdoblju,
5. Objasniti povijesne procese koji su obilježili hrvatsku povijest u ovom razdoblju,
6. Opisati kako je KPJ oblikovala državu u tom periodu.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja predmetnoga
razdoblja,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih
procesa,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Referat
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno upoznavanje sa sadržajem, ciljevima kolegija i literaturom
2. Ustroj i djelovanje komunističkog represivnog sustava
3. Bleiburg i križni put
4. Obračun s gerilskim skupinama (Križari)
5. Politika KPJ prema HSS-u
6. Politika prema Folskdojčerima i Talijanima
7. Odnos KPJ prema Katoličkoj crkvi i drugim vjerskim zajednicama
8. Suđenje Draži Mihailoviću i odnos prema pripadnicima četničkog pokreta
9. Obračun s «informbirovcima» i slučaj Hebrang
10. Slučajevi Žigić, Brkić i Opačić
11. Slučaj Đilas
12. Slučaj Ranković
13. Odnos KPJ prema sudionicima «Hrvatskog proljeća»
14. KPJ, hrvatska politička emigracija i ubojstvo Brune Bušića
15. Franjo Tuđman i još neki hrvatski komunistički disidenti

Obvezna literatura



Z. Radelić (2002). *Križari: gerila u Hrvatskoj*, Hrvatski institut za povijest



Z. Radelić (2005). *Hrvatska u Jugoslaviji 1945.-1991.*, Školska knjiga, Zagreb



M. Akmadža (2004). *Katolička crkva u Hrvatskoj i komunistički režim 1945.-1966.*, Otokar Keršovani, Rijeka



J. Jurčević (2005). *Bleiburg*, - Dokumentacijsko-informacijsko središte, Zagreb



N. Kisić-Kolanović (1996). *Andrija Hebrang, Iluzije i otrežnjenja*, Institut za suvremenu povijest, Zagreb

Postindustrijsko društvo

46283



Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Krešimir
Peračković

Opis predmeta

Upoznati studente sa sociološkim teorijama o postindustrijskom društvu prema djelima D. Bella, A. Touraina, J. Fourastiea i M. Castellsa. Osposobiti studente da usvoje i primjenjuju teorijske koncepte i osnovne sociološke pojmove o postindustrijskom društvu. Naučiti studente kako operacionalizirati te pojmove na primjerima empirijskih istraživanja o promjenama društvene strukture koje dovode do postindustrijskog društva.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti teorijske koncepte i empirijske modele o postindustrijskom društvu.
2. Objasniti i procijeniti pojmove te empirijsko istraživanje o promjenama u suvremenoj podjeli rada, socio-ekonomskoj i socio-profesionalno strukturi.
3. Ocijeniti utjecaj tehnologije na društvene promjene i značaj interdisciplinarnog pristupa u istraživanjima ovih tema.
4. Napisati nacrt istraživanja o promjenama u socio-profesionalnoj strukturi.
5. Analizirati podatke iz istraživanja i interpretirati rezultate.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Seminarski rad

- 7 ECTS

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; vrednuje se prezentacija i pismeni seminarski rad; ocjenjuje se završni pismeni ispit.



Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Značenje pojma postindustrijsko društvo
2. Osnovni sociološki pojmovi iz teorije o postindustrijskom društvu
3. Socio-historijski čimbenici nastanka postindustrijskog društva
4. Osnovna obilježja postindustrijskog društva prema teoriji D. Bella
5. Dimenzije tehnoloških promjena i revolucija u materijalima
6. Kritički pristup postindustrijskom društvu u konceptu A. Tourainea
7. Teorija Manuela Castellsa: informacionalizam kao razvojni oblik postindustrijskog kapitalizma
8. Društvo usluga kao sociološki pojam
9. Rad u društvu usluga: kritički osvrt na postindustrijsku polarizaciju socio-profesionalne strukture
10. Promjene u socio-profesionalnoj strukturi kao empirijski indikator postindustrijalizacije
11. Nova podjela rada mikro i makro pristupi
12. Negativne društvene posljedice postindustrijskih promjena
13. Proces demografske tranzicije i promjene na tržištu rada
14. Feminizacija radne snage kao čimbenik postindustrijskog društva
15. Hrvatsko društvo u postindustrijskom dobu - društveni razvoj ili regresija?

Obvezna literatura



Peračković, K. (2010) (Za)što raditi u postindustrijskom društvu? - Promjene u društvenoj podjeli rada na početku 21. stoljeća, Zagreb, Alinea i Institut Ivo Pilar.



Bell, D. (1999) The Coming of Postindustrial Society: A Venture in social Forecasting, New York, Basic Books.



Castells, M. (2000) Uspon umreženog društva, Zagreb, Golden Marketing.



Webster, F. (2006) The Information Society Reader. London: Routledge

Preporučena literatura



Fourastie, J. (1968) Civilizacija sutrašnjice, Zagreb, Naprijed.

Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

38841

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivan Burić

Opis predmeta

Uvesti studente u poznavanje povijesnog razvoja istraživanja medija i masovne komunikacije, te ih uputiti u njezinu sadašnju sistematiku kao i u različite pristupe i teorije koje su proizašle iz tih istraživanja. U praktičnom dijelu studenti će sami okušati u istraživanjima temeljenima na najznačajnijim teorijama o masovnoj komunikaciji.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i opisati ulogu komunikacijskih znanosti u društvu
2. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, razvoja najvažnijih istraživanja i najznačajnijih autora
3. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije
4. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja, njihove autore te teorije proizašle iz njih, te njihovu primjenu danas
5. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska znanja.
6. Primijeniti nova teoretska znanja na vlastita istraživanja.

Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacijskih znanosti u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, prvenstveno najznačajnija istraživanja. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja te teorije proizašle iz njih.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Tamara Kunić, mag. nov.

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Praktični rad (referati i prezentacija), te pismeni ispit.

Preduvjeti upisa

Akademski pismenost
Uvod u novinarstvo
Začetnici komunikologije i njihova djela



Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohađanje nastave
- 4 ECTS Pismeni ispit
- o ECTS SeminarSKI rad
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja će se održavati svakog tjedna u trajanju od 45 minuta.
- » Seminar
 - » Seminari će se održavati svakog tjedna u trajanju od 45 minuta.

Tjedni plan nastave

1. Europski počeci istraživanja masovne komunikacije
2. Američki počeci istraživanja masovne komunikacije
3. Harold Lasswell i istraživanje propagande
4. Frankfurtska škola – Adorno, Habermas
5. Čikaška škola - Mead, Cooley, Dewey
6. Walter Lippmann i agenda setting
7. Paul F. Lasarsfeld i učinci masovne komunikacije
8. Robert Merton i uloga medija u društvu
9. Kurt Lewin i dinamika grupe
10. Carl Hovland i istraživanje persuazije
11. Wilbur Schramm i ustroj komunikologije
12. Norbert Wiener i kibernetika
13. Claude E. Shannon i informacijska teorija
14. George Gerbner i kultivacijska teorija
15. Institucionalizacija discipline - ustroj IAMCR (Međunarodne udruge za istraživanje masovne komunikacije)

Obvezna literatura



Michael Kunzlik / Astrid Zipfel (2006). *Uvodu publicističku znanost i komunikologiju*, str. 69-103; 129-155., Zagreb



Paul Trowler (2002). *Komunikacija i mediji, u: Haralambos/Holborn: Sociologija*, str. 935-950., Golden marketing - Tehnička knjiga



Friedemann Schulz von Thun (2001). *Kako međusobno razgovaramo I. Opća psihologija komunikacije*, Erudita, Zagreb, str. 11-80, Erudita



Juraj Mirko Mataušić (2007). *Komunikacijska znanosti. Definicije i područja istraživanja. Isti (ur.); Komunikacijske znanosti. Znanstvene grane i nazivlje*, str. 9-36., Hrvatski studiji, Zagreb

Preporučena literatura



Denis McQuail (2000). *Mass communication theory*, Sage, London



Everett M. Rogers (1997). *A history of communication study: A biographical approach*, The free press, New York



David W. Park, Jefferson Pooley (2008). *History of media and communication research*, Peter Lang, New York

Povijest 19. st.

38058

Nositelj



Doc. dr.sc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Stjecanje znanja o najvažnijim događajima i procesima dugog trajanja u dugom 19. stoljeću svjetske povijesti, razumijevanje specifičnosti političkih, društvenih, kulturnih i gospodarskih zbivanja u geopolitičkom i vremenskom kontekstu njihova odvijanja, usporedba i analiza sličnih povijesnih procesa u različitim političkim i gospodarskim sustavima te u drugačijim društvenim i kulturnim uvjetima.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti glavne događaje i procese moderne svjetske povijesti i ulogu glavnih aktera.
2. Prikazati njihove glavne značajke i obilježja.
3. Usporediti slične događaje i procese u različitim političkim, društvenim i gospodarskim sustavima, analizirati njihove sličnosti i razlike.
4. Definirati temeljne pojmove političke i institucionalne povijesti, npr. parlament, ustav, monarhija, trodioba vlasti, sustavi podjele vlasti, imperijalizam, kolonijalizam itd.
5. Imenovati glavne karakteristike velikih ideologija 19. stoljeća liberalizma, konzervativizma, socijalizma, socijalne demokracije, nacionalizma itd. analizirati ih i usporediti.
6. Opisati razlike u načinu života pojedinih društvenih slojeva.
7. Analizirati proces demokratizacije društva.
8. Povezati stečena znanja s ciljem bolje kontekstualizacije i interpretacije nacionalne povijesti.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Obvezno pohađanje nastave, kontinuirano praćenje aktivnosti studenata. Položena oba kolokvija zamjenjuju završni ispit. Završni ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
2. prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
5. raspraviti o kontekstu povijesnih događaja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Francuska revolucija, glavna obilježja revolucija i njihovo nasljeđe za budućnost
3. Napoleonove reforme i stvaranje moderne države
4. Razdoblje Restauracije u Europi - glavne značajke i problemi
5. Ustavnost i parlamentarizam (u SAD-u, Francuskoj, Poljskoj, njemačkim zemljama)
6. Politička i građanska prava
7. Velike ideologije 19. stoljeća - liberalizam, konzervativizam, socijalizam, socijalna demokracija
8. Prvi kolokvij - pismeni i usmeni
9. Demokratizacija društva - položaj žena i marginalnih društvenih slojeva
10. Svakodnevni život različitih društvenih slojeva
11. Industrijska revolucija i razvoj gospodarstva
12. Rješavanje socijalnog pitanja i nastanak socijalne države
13. Nacionalizam i stvaranje nacionalnih država
14. Imperijalizam i njegov utjecaj na društvo u kolonijama
15. Sistematizacija i evaluacija znanja - drugi kolokvij

Obvezna literatura



Grupa autora (1976). *Povijest svijeta od početaka do danas*, str. 537-603., Zagreb



Eric Hobsbawm (1987). *Doba revolucije, Zagreb*, str. 105-132., 161-212., Školska knjiga, Zagreb



Eric Hobsbawm (1989). *Doba kapitala*, 31-59., 97-136., 184-219., Školska knjiga, Zagreb



Jean Carpentier Francois Lebrun (1999). *Povijest Francuske, 179-251.*, Barbat, Zagreb



Ulf Dirlmeier i dr. (1999). *Povijest Njemačke, 157-195.*, Barbat, Zagreb

Povijest Austrije

38070

Nositelj



Doc. dr.sc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Ciljevi predmeta usmjereni su ka upoznavanju povijesti Austrije s posebnim osvrtom na kontekstualizaciju nacionalne povijesti. Nastojati će se ukazati na povezanost povijesnih procesa unutar srednjoeuropskoga prostora, napose povijesnu poveznicu naroda koji su živjeli u monarhijskom sklopu.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati temeljne odrednice austrijske prošlosti od najstarijih vremena do 21. stoljeća,
2. Definirati temeljne probleme austrijske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja,
4. Prikazati ideološku važnost obitelji Habsburg u oblikovanju austrijskoga identiteta,
5. Analizirati o povijesnim procesima i poveznicama austrijske i hrvatske prošlosti,
6. Usporediti povijesne događaje vezanih uz lik i djelo habsburških vladara s ostalim europskim vladarima,
7. Prikazati doprinos austrijskih kulturnih ostvarenja europskoj civilizaciji.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati.



Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
3 ECTS Pismeni ispit
4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Studenti će s tematikom predmeta biti upoznati kroz niz problemskih predavanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Austrijsko vojvodstvo i obitelj Babenberg prošlost Austrije prije dolaska Habsburgovaca.
3. Dolazak Habsburgovaca: obitelj i moć.
4. Nastanak multietničke monarhije: srednjeeuropska.
5. Hrvatsko Kraljevstvo i odabir Habsburgovaca.
6. Kako je došlo do Bruderzwista?
7. Tridesetogodišnji rat i Habsburgovci - pobuna u češkim zemljama i pobjeda habsburškoga apsolutizma, pietas Austriaca.
8. Osmansko Carstvo i Habsburgovci - opasada Beča, pobjede u Oslobođilačkom ratu i uspostava apsolutizma u ugarskim zemljama.
9. Španjolska tragedija i srednjeeuropska pobjeda - problem nasljeđivanja u Habsburškoj Monarhiji, Pragmatička sankcija unutarnja integracija i europski mir.
10. Habsburgovci i Zajednica Krune sv. Stjepana - odnosi s ugarskim plemstvom, balansiranje između hrvatskoga i ugarskog plemstva.
11. Marija Terzija i Josip II. - vrhunac habsburške moći, reformnih djelatnosti i oblikovanja učinkovite države.
12. Tradicija, novine, revolucije - burno 19. st. i promjene srednjeeuropskoga prostora.
13. Austro-Ugarska Monarhija - nastanak, razvoj i funkcioniranje dvojne Monarhije.
14. Od Sarajeva do Prve republike - Prvi svjetski rat, raspad Monarhije te događaji uoči i tijekom Drugoga svjetskog rata.
15. Nakon 1945. - suvremena austrijska povijest, njezin uspon, razvoj i današnji europski put.

Obvezna literatura



Zöllner, Schüssel (1997). *Povijest Austrije*, Barbat, Zagreb

Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike

180620

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stjepan Čosić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)



Povijest Hrvatske (7.-16.st.)

38053

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Popić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pismeni ispit 50%, usmeni ispit 50%.

Opis predmeta

Cilj je ovoga predmeta pružiti studentima temeljne spoznaje o hrvatskoj srednjovjekovnoj povijesti od doseljenja Hrvata do kraja 15. stoljeća uzimajući u obzir razne političke, društvene, institucionalne, gospodarske i kulturne procese koji su odredili razvoj tadašnjega hrvatskoga društva. Isto tako, studenti će se upoznati s razvojem hrvatske medijevalne historiografije te glavnim problemima suvremene hrvatske medievistike.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne probleme hrvatske srednjovjekovne povijesti,
2. Opisati razvoj hrvatske medijevalne historiografije,
3. Objasniti tijek povijesnih gibanja u razdoblju od 7. do 16. stoljeća,
4. Razlikovati vrste izvora za hrvatsku srednjovjekovnu povijest,
5. Usporediti povijesne procese iz hrvatske srednjovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
6. Analizirati razvojne procese hrvatske srednjovjekovne povijesti u suodnosu s europskom.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Usmeni ispit

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita.
2. Hrvatska medijevalna historiografija od tradicije prema suvremenosti.
3. Teorije o doseobi i pokrštanju Hrvata, stvaranje prve državne tvorevine, značajke patrimonijalne vlasti, teritorijalizacija vlasti u 9. stoljeću.
4. Hrvatska u 9. stoljeću slabljenje franačkog vrhovništva, neuspjeli pokušaji približavanja Bizantu, prvi sukobi s Venecijom, crkveni odnosi.
5. Hrvatska u 10. stoljeću hrvatsko kraljevstvo, crkveni sabori, nastavak sukoba s Venecijom, položaj dalmatinskih gradova.
6. Hrvatska u 11. stoljeću - crkvene reforme, vrhunac ranosrednjovjekovlja, Petar Krešimir IV. i Zvonimir.
7. Hrvatska u 12. i 13. stoljeću - Arpadovići na hrvatskom prijestolju, uspon velikaških rodova.
8. Hrvatska u 14. stoljeću - Anžuvinci i karakteristike njihove vlasti.
9. Hrvatska u 15. stoljeću - Sigismund Luksemburški, Habsburgovci, Korvini i Jagelovići.
10. Društveni odnosi u hrvatskom srednjovjekovlju - seljaštvo, plemstvo, vlastelinstva.
11. Razvoj gradova - mediteranska komuna na Jadranu, slobodni kraljevski gradovi u Slavoniji.
12. Gospodarstvo - gospodarski sustavi hrvatskoga srednjovjekovlja, trgovina.
13. Crkvena povijest - ustrojstvo, biskupije i širenje mreže biskupija, redovi i samostani.
14. Duhovni obzor hrvatskoga srednjovjekovlja - predromanika, romanika, gotika, knjige i pismenost.
15. Rekapitulacija.

Obvezna literatura



N. Budak, T. Raukar, Hrvatska povijest srednjeg vijeka, Zagreb 2006.



I. Beuc, Povijest institucija državne vlasti kraljevina Hrvatske, Dalmacije i Slavonije, Zagreb 1985.

Povijest hrvatske filozofije

38842

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mislav Kukoč

Opis predmeta

Upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima hrvatske filozofije i njihovim djelima; predstaviti im teme i probleme kojima su se bavili; ukazati na mjesto i značenje hrvatske filozofske misli u okviru zajedničkog europskog dijaloga.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne pristupe i metodološka načela povijesti hrvatske filozofije
2. Identificirati najvažnije predstavnike starije i novije hrvatske filozofije i nabrojati njihove najvažnije spise
3. Prikazati najvažnije teze pojedinih hrvatskih filozofa
4. Prikazati hrvatsku filozofiju u kontekstu povijesti svjetske filozofije
5. Prepoznati vrijednost hrvatske filozofske baštine u okviru europskog dijaloga

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studentice i studenti će moći: dodatno razviti sposobnost povijesnog pristupa filozofskim problemima; koristiti djela hrvatskih filozofa radi ilustracije nekih filozofskih problema i njihovih mogućih rješenja; objasniti važnost proučavanja filozofije radi razumijevanja područja poput povijesti znanosti ili povijesti književnosti.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Željka Metesi Deronjić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Redovitost pohađanja nastave, sudjelovanje u diskusiji, usmeni ispit



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Istraživanje
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat predavanja tjedno.
- » Seminar
 - » Jedan sat seminara tjedno.

Tjedni plan nastave

1. Počeci i stanje istraživanja hrvatske filozofije
2. Herman Dalmatin
3. Renesansni aristotelizam u hrvatskoj filozofiji
4. Renesansni platonizam u hrvatskoj filozofiji
5. Frane Petrić
6. Nikola Vitov Gučetić
7. Matija Vlačić Ilirik
8. Ruđer Bošković
9. Franjo Marković
10. Gjuro Arnold
11. Albert Bazala
12. Pavao Vuk-Pavlović
13. Sukob na filozofskoj ljevici: neopozitivizam vs. dijalektički materijalizam
14. Hrvatska filozofija prakse
15. Suvremena hrvatska filozofija

Obvezna literatura



F. Zenko (ur.) (1997). *Starija hrvatska filozofija*, Školska knjiga, Zagreb



F. Zenko (ur.) (1995). *Novija hrvatska filozofija*, Školska knjiga, Zagreb



Mislav Kukoč (1998). *Kritika eshatologijskog uma*, KruZak, Zagreb,

Povijest hrvatske filozofije [Povijest filozofije]

173586

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Na osnovi: 1) seminarskog izlaganja ili pisanog eseja, 2) usmenog ispita.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

1. prikazati glavne etape u povijesti hrvatske filozofije, s naglaskom na djelu Ruđera Boškovića,
2. povezati postignuća hrvatskih filozofa, posebno R. Boškovića, s paralelnim trendovima u europskoj metafizici, epistemologiji (spoznajnoj teoriji), filozofiji znanosti i prirodnoj znanosti,
3. osposobiti studente za samostalno proučavanje djela hrvatskih filozofa u kontekstu europske misli.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati djela hrvatskih filozofa, osobito Ruđera Boškovića
2. Identificirati glavna razdoblja u povijesti hrvatske filozofije
3. Povezati glavna dostignuća hrvatskih filozofa s glavnim teorijskim stajalištima europskih filozofa i znanstvenika
4. Prepoznati važnost Boškovićeve teorije sila u povijesti znanosti
5. Povezati Boškovićeve teorije prostora, vremena i kretanja s relativizmom 20. stoljeća
6. Prepoznati važnost Boškovićevih argumenata u debati između znanstvenog realizma i antirealizma

Praćenje rada studenta

4 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Seminarski rad

5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Prikaz glavnih razdoblja u povijesti hrvatske filozofije i glavnih postignuća hrvatskih filozofa, osobito Ruđera Boškovića
- » Seminar
 - » Analiza i interpretacija djela hrvatskih filozofa.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Filozofsko i prirodnoznanstveno djelo Hermana Dalmatina
3. Hrvatski renesansni filozofi i prirodnoznanstvenici
4. Ruđer Bošković (1): uvod
5. Ruđer Bošković (2): teorija sila, "točke tvari" i problem uzročnosti; determinizam
6. Ruđer Bošković (3): prostor, vrijeme i kretanje - relativizam
7. Ruđer Bošković (4): um/duh i tijelo; Bog
8. Ruđer Bošković (5): problem urođenih ideja; primarne i sekundarne kvalitete
9. Ruđer Bošković (6): percepcijski realizam i antirealizam; zdravorazumski realizam
10. Ruđer Bošković (7): indukcija i hipotetičko-deduktivna metoda
11. Ruđer Bošković (8): znanstveno objašnjenje i epistemičko opravdanje
12. Ruđer Bošković (9): znanstveni realizam i antirealizam - problem neopažljivih entiteta i status znanstvenih teorija
13. Ruđer Bošković (10): znanstveni realizam i antirealizam - problem znanstvenog napretka
14. Hrvatska filozofija u 19. i 20. stoljeću
15. Završna rasprava

Obvezna literatura



Franjo Zenko (ur.) (1997). *Starija hrvatska filozofija*, Školska knjiga



Franjo Zenko (ur.) (1995). *Novija hrvatska filozofija*, Školska knjiga



Erna Banić-Pajnić, Mihaela Girardi-Karšulin, Filip Grgić, Ivana Skuhala Karasman (2015). *Hrvatska filozofija od 12. do 19. stoljeća: izbor iz djelā na latinsko me, I. svezak*, Institut za filozofiju



Erna Banić-Pajnić, Mihaela Girardi-Karšulin, Filip Grgić, Ivana Skuhala Karasman (2015). *Hrvatska filozofija od 12. do 19. stoljeća: izbor iz djelā na latinsko me, III. svezak*, Institut za filozofiju

Povijest hrvatske sociologije

172543

Nositelj



Prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Povijest hrvatske sociologije je komparativno-analitička i refleksivna povijesno-sociološka disciplina koja se bavi: rekonstrukcijom društvenih okolnosti koje su utjecale na formiranje i razvoj sociologije u Hrvatskoj, istraživanjem procesa institucionaliziranja sociologije; izučavanjem teorijsko-empirijskog razvoja, donosi pregled sociološke baštine (tipologiju ideoloških smjerova i teorija njezinih glavnih predstavnika, utemeljitelja posebnih sociologija), te vrednuje njihovu znanstvenu relevanciju i doprinos s obzirom na suvremeno hrvatsko društvo i recentna sociološka istraživanja.

Rekonstrukcija društvenih okolnosti podrazumijeva istraživanje političkih, ekonomskih, kulturnih i društvenih promjena hrvatskog društva od razdoblja formiranja sociologije u Hrvatskoj do suvremenosti.

Osim primjene znanja iz posebnih sociologija (sociologija hrvatskog društva, sustavna sociologija, sociologija znanja i znanosti, socijalna povijest ideja, sociologija sociologije), podrazumijeva se korištenje pomoćnih znanstvenih područja (povijest, etnologija, politologija, pravo, ekonomija, književnost). U tom smislu ogleda se i općeobrazovna funkcija predmeta.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i razumjeti procese modernizacije hrvatskog društva.
2. Objasniti i razumjeti utjecaj društvenih, političko-ekonomskih, tehnološko-znanstvenih i kulturno-povijesnih okolnosti na institucionaliziranje i razvoj sociologije kao znanosti i profesije u Hrvatskoj.
3. Razlikovati faze i tipove razvoja sociologije u Hrvatskoj.
4. Upotrijebiti metodologiju istraživanja povijesti znanosti
5. Definirati osnovne sociološke pojmove – opće i specifične za hrvatsko društvo.
6. Usporediti glavna djela hrvatskih socioloških klasika, njihovih teorijskih orijentacija i primijenjenih istraživanja, te evaluirati njihov doprinos poznavanju hrvatskog društva i razvoja sociologije u Hrvatskoj.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Goran Batina, prof.

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 20% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 30% konačne ocjene. Završni usmeni ispit nosi maksimalno 50% (odličan). Pismeni ispit (pitanja sa zatvorenim i otvorenim modalitetima odgovora) + pisanje eseja, te usmeni ispit za studente/studentice nezadovoljne ocjenom iz pismenog dijela ispita.



7. Usporediti razvoj sociologije u Hrvatskoj sa drugim zemljama.
8. Argumentirati društvenu ulogu i funkciju profesije sociolog u suvremenom hrvatskom društvu.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Esej
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Nastava se izvodi usmeno, uz PP prezentaciju i dijalošku formu (pitanja studenata i diskusija sastavni su dio predavanja).
- » Seminar
 - » Seminarski rad uključuje: pismeni rad, usmeno izlaganje uz PP prezentaciju i diskusiju.

Tjedni plan nastave

1. **POVIJEST HRVATSKE SOCIOLOGIJE - PREDMET, SMISAO, SVRHA I CILJ:** uvod u predmet povijesti hrvatske sociologije – Upoznavanje studenata sa smislom i svrhom poznavanja nacionalne sociološke tradicije u kontekstu vlastitog izbora studija sociologije; definiranje predmeta i osnovnih pojmova: “baština”, “tradicija”, “sociologija”, “hrvatska sociologija”, “povijest”, “historija”, “historiografija”, “ideologija”, “marksizam”, “nacionalizam”, “epistemologija”, “monopol”, “pluralizam”, “monarhija”, “republika” i dr.; određivanje povijesnih vrela; određivanje granica i dodirnih mjesta s drugim znanostima i posebnim sociologijama: povijest, sustavna sociologija, sociologija znanja i znanosti, sociologija sociologije, socijalna povijest ideja. Objašnjenje i tumačenje relevantnosti utjecaja društvenih promjena na razvoj sociologije. Tumačenje diskontinuiteta u razvoju sociologije u Hrvatskoj.
2. **TEORIJSKI I METODOLOŠKI PRISTUPI PROUČAVANJA POVIJESTI SOCIOLOGIJE:** pristupi i metodološki problemi proučavanja povijesti sociologije (“historijski” i “prezentistički” pristup, tekstualizam i kontekstualizam, odnos znanstvene sustavnosti i povijesti znanosti, humanistički i znanstveni aspekti sociologije, odnos ideologije i sociologije, razlikovanje sociološkog pristupa od drugih društveno-znanstvenih pristupa u tekstovima “preteča” itd.). Tumačenje adekvatnog metodološkog izbora s obzirom na vrstu predmeta koji se istražuje.
3. **POČECI DRUŠTVENE MISLI U HRVATSKOJ – PRETEČE:** razvoj socio-političke ideje integracije u preteča hrvatske društvene misli u kontekstu društvenih promjena od kraja XVII do kraja XIX stoljeća (Pavao Ritter Vitezović, Juraj Križanić, Janko Drašković, Ante Starčević do danas)
4. **PRVA MODERNIZACIJA I NJEZINI UČINCI:** opće-društvene, kulturno-idejne i znanstvene okolnosti institucionaliziranja hrvatske sociologije (kraj XIX i početak XX st.) / usporedba sa institucionaliziranjem sociologije u svijetu (industrijalizacija, urbanizacija, birokratizacija) – građansko društvo u nastajanju).

5. INSTITUCIONALIZIRANJE SOCIOLOGIJE U HRVATSKOJ – OSNOVNI SMJEROVI, DRUŠTVENE OKOLNOSTI, KULTURNO-ZNANSTVENI PREDUVJETI / Formativno razdoblje hrvatske sociologije do 1918 – Austro-Ugarski geopolitički kontekst: a. Pravna etnologija i sociologija Baltazara Bogišića; b. Institucionaliziranje sociologije na Katedri za Kriminalnu sociologiju na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1906-1918); Ernest Miler – prvi profesor sociologije (djela i predavanja); Dinko Tomašić, Vuk Vernić, Darko Gašparović; c. sociologija kao pozitivna znanost i instrument socijalne politike (osnivanje Sociološkog društva u Zagrebu 1914.); d. Institucionaliziranje i razvoj katoličke sociologije (Vilko Anderlič); e. Sociologija sela u okviru socijalnog programa seljačkog pokreta i ideologije Antuna Radića (nastavak istraživanja Baltazara Bogišića); f. utjecaj socijalističkih i feminističkih ideja na društvenu misao u Hrvatskoj (Vera Erlich), nastanak socijalne književnosti – Vjenceslav Novak.
6. RAZVOJ SOCIOLOGIJE U KONTEKSTU KRALJEVINE JUGOSLAVIJE: Razvoj sociologije u geopolitičkom kontekstu Kraljevine Jugoslavije (1918-1941) - opis i tumačenje uloge novog geopolitičkog konteksta na društvene i kulturne promjene u Hrvatskoj – naročito prema pitanjima nacionalnog identiteta i emancipacije.
7. IDEOLOŠKO I INSTITUCIONALNO SEGMENTIRANJE HRVATSKE SOCIOLOGIJE IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA (I. Esih): nacionalno-emancipacijske ideje: Ivo Pilar i geopolitički pristup nacionalnom problemu / Milan Šufflay irasni pristup nacionalnom pitanju.
8. SOCIJALNO - EMANCIPACIJSKE IDEJE: socio-ekonomska teorija /društveni i ekonomski položaj Hrvata (Rudolf Bičanić, Milan Ivšić).
9. KULTURALNA ETNOSOCIOLOGIJA: ideal-tipovi stočarskog i ratarskog mentaliteta / Dinko Tomašić
10. RADIKALNO-NASILNE (REVOLUCIONARNE) IDEJE I POKRETI: marksizam u kontekstu komunističkog pokreta (Božidar Adžija, Ognjen Prica itd.); fašizam kao ideologija u Hrvatskoj
11. NASTANAK I RAZVOJ POSEBNIH SOCIOLOGIJA: sociologija vojske i rata, sociologija kriminala, sociologija sela, sociologija moći, sociologija elita i dr.
12. SOCIOLOGIJA U HRVATSKOJ ZA VRIJEME NDH: geopolitički kontekst Drugog svjetskog rata i radikalno-nasilni režim NDH (rad Sociološke redakcije Hrvatske enciklopedije, izdavačka djelatnost v.s. promjene naziva katedre za sociologiju, progoni i ubojstva nepodobnih “sociologa”).
13. UKIDANJE SOCIOLOGIJE 1945.: početak diskontinuiteta - ukidanje sociologije kao buržoaske znanosti 1945. godine uvođenjem historijskog materijalizma. Druga modernizacija. Odnos ideologije i profesije u Hrvatskoj sociologiji.
14. RAZVOJ SOCIOLOGIJE U HRVATSKOJ OD 1945 – DANAS: od ideologizacije prema profesionalizaciji (prema radu:Ž. Šporer)
15. EVALUACIJA KOLEGIJA I ZAKLJUČNO PREDAVANJE s diskusijom, o referencijalnosti ideja hrvatske sociologije do 1945. u suvremenoj hrvatskoj sociologiji i razumijevanju današnjih društvenih zbivanja.

Obvezna literatura



Dinko Tomašić (2013). *Društveni i politički razvitak Hrvata*, Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo



Goran Batina i Juraj pl. Tomičić (2006). *Počeci sociologije u Hrvatskoj/Počela sociologije*, Kultura i Društvo



Rudolf Bičanić (1996). *Kako živi narod; život u pasivnim krajevima*, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu : Globus



Antun Radić (1997). *Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu*, Dom i svijet

Preporučena literatura



Rade Kalanj (2007).
*Suvremenost klasične teorije /
poglavlje: Današnje značenje
klasičnih socioloških teorija,*
Politička kultura



Milan Benc (1971). *Metoda V.
Bogišića na prikupljanju građe
o društvenim pojavama. U:
"Zbornik za narodni život i
običaje južnih slavena",* [http://
dizbi.hazu.hr/object/view/v
Lb9czKbaP](http://dizbi.hazu.hr/object/view/vLb9czKbaP) ; JAZU



Vera St. Erlich (1964).
*Porodica u transformaciji:
studija u tri stotine
jugoslavenskih sela,* Naprijed

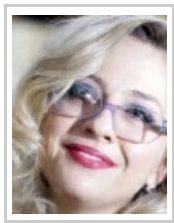


Ruža First (1981). *In
memoriam Veri St. Erlich /
"Sociologija sela",* Hrvatsko
sociološko društvo

Povijest hrvatskoga kazališta

37469

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Predmet Povijest hrvatskoga kazališta obrađuje temeljne književnopovijesne i teatrološke probleme koji su povezani uz razvitak svjetske teatrologije, a u vezi su s pojedinačnim analizama dramskih tekstova kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima kazališne historiografije i osposobiti za kritičku primjenu novih pristupa kazališnoj povijesti i povijesti izvedbenih umjetnosti. Na temelju građe hrvatskoga kazališta, teorije i prakse uspostavlja se sustav znanja o povijesti hrvatskoga kazališta s posebnim uvidom u povijest europskog kazališta od klasične grčke drame do najnovijih ostvarenja u tom žanru. Predmet uključuje obveznu terensku nastavu koja će studentima omogućiti najmanje tri radna posjeta kazališnim pokusima. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatskoga kazališta, što će reći i povijesti dramske književnosti kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Stjecanje temeljnih teatroloških znanja kao i vještina s obzirom na interpretaciju kako dramskog teksta tako i scenskog teksta/kazališne predstave. Na primjerima iz povijesti hrvatskoga kazališta s obzirom na književnu i kulturnu povijest osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup sadržajima povijesti hrvatskoga kazališta i drame, zatim znanosti o kazalištu kao i izvedbenoj dimenziji dramskih tekstova.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijest hrvatskoga kazališta
2. Procijeniti sadašnje oblike teatarskog života
3. Primijeniti osnovna teatrološka znanja u opisu scenskoga teksta

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Uspjeh studenta vrednuje se na pismenom i usmenom ispitu, aktivnim sudjelovanjem na predavanjima i izradom eseja.



4. Primijeniti osnova dramaturška znanja u opisu dramskoga teksta
5. Analizirati odnos povijesti hrvatskog i ostalih europskih kazališta
6. Analizirati kazališnu ikonografiju
7. Usporediti kanonski sustav hrvatskih dramskih tekstova s onima zapadnoeuropskoga kulturnog kruga
8. Analizirati različite oblike teatralnog u drugim umjetnostima

Opće kompetencije

Nakon odslušane nastave i položenoga ispita studenti će biti upućeni u metodologiju kazališne historiografije te će steći temeljna teatrološka znanja, ali i vještine s obzirom na interpretaciju dramskih i scenskih tekstova/kazališnih predstava. Studenti će upoznati razvitak hrvatskoga kazališta i biti osposobljeni sudjelovati u njegovom suvremenom nastajanju.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku teatrologiju. Najvažnija poglavlja europske teorije drame i kazališta. Renesansna misao o kazalištu. Klasicistička teorija drame. Kriza građanske drame i reforme XX. stoljeća: Craig, Artaud, Brecht. Hrvatski pisci o kazalištu: Demeter, Šenoa, Miletić, Gavella, Zuppa
2. Antička tragedija: praksa i teorija. Njezini odjeci u hrvatskoj književnosti. Tragično u spisima mislilaca XX. stoljeća. Tema Antigone u hrvatskoj dramskoj književnosti: Drago Ivanišević, Tonči Petrasov Marović, Miro Gavran. Drugi odjeci antičkog teatra u hrvatskom kazalištu. Antički teatar na Visu.
3. Antički komediografi i njihov utjecaj na hrvatske pisce. Držićev Skup i Plautov predložak. Pitanje Pjerina i blizanačkih komedija. Dvojništvo kao tema u svjetskoj književnosti. Aristofan kao preteča političkog kazališta. Menander i pitanje dramske karakterologije. Molijerističke komedije u Dubrovniku u XVIII. stoljeću.
4. Srednjovjekovni teatar i njegov odnos prema dramaturškim zasadama antike. Teološki pisci o teatru: Jeronim, Augustin, Toma Akvinski. Razvitak kazališta u hrvatskim zemljama u ranom i zreлом srednjem vijeku. Zagrebački Missale antiquissimum i njegova teatralnost. Muka svete Margarite kao primjer srednjovjekovnog prikazanja i njezino teatrološko čitanje.
5. Hrvatski teatar prije Marina Držića. Žanrovski sustav renesansne drame u Italiji i Hrvatskoj. Mavro Vetranović: analiza dramskog opusa. Orfejska tema u europskoj književnosti. Abrahamova žrtva i Izakova pasija u hrvatskoj i drugim europskim književnostima. Nalješković i Držić: postanak Novele od Stanca. Hanibal Lucić i pitanje hrvatskih dramskih robinja. Moreška kao folklorni kazališni oblik. Korčulanska moreška kao tekst i kao suvremena folklorna izvedba.
6. Marin Držić: jedan egzemplarni renesansni život. Pitanja njegove biografije kao poticaj mlađim književnim tekstovima hrvatskih pisaca: Od Milana Šenoa i Stjepana Miletića, preko Miroslava Krleže i Marijana Matkovića do Slobodana Šnajdera i Hrvoja Hitreca.
7. Hrvatske renesansne tragedije i počeci baroknog stila. Problem Držićeve Hekube, Dalide Saba Gučetića i Elektre Dominka Zlatarića. Žene u hrvatskom teatru: analiza šibenskog dokumenta o predstavi u ženskom samostanu iz 1615. Rođenje opernog spektakla i njegovi odjeci u hrvatskim tragikomedijskim XVII. stoljeća. Kazališni svijet Junija Palmotića i njegov odnos prema dramskim suvremenima.

8. Ikonografija kazališta u Hrvatskoj: prikaz idealnog grada s kazališnim prizorima (Dubrovnik 1518. i drugo). Hrvatske kazališne zgrade. Kazališna svečanost u Osoru. Hvarski teatrino iz 1612. i njegova mlađa dokumentacija. Gradnja građanskih kazališta u hrvatskim gradovima tijekom XIX. stoljeća. Zagrebačka kazališna mjesta. Kazališta u Osijeku, Splitu, Varaždinu, Rijeci, Zadru, Dubrovniku u Šibeniku. Razvitak kazališne arhitekture: Pogled na glavne aktere od humanizma do danas. Hrvatski scenografi od Šenonina doba do našeg vremena. Posjet arhivu Zavoda za povijest hrvatskog kazališta u Opatičkoj 18.
9. Calderonova drama Život je san i njezin hrvatski odjek u Vučistrahu Petra Kanavelića. Hrvatska libretistički zasnovana drama i njezini odjeci u romantičarskoj drami Demetrija Demetera. Đurđevićeva Judita i hrvatske scenske Judite. Europsko građansko kazalište i njegovi reformatori u XVIII. stoljeću. Mit o Nikoli Zrinskom kao predmet pučkog kazališta, ali i kao paradigma nacionalne dramatike. Kukuljević.
10. Miletićevo Hrvatsko glumište i njegov odnos prema europskim kazališnim reformama. Teatar Ive Vojnovića i njegove mijene od inspiracija Ibsenom u Ekvinociju i Dubrovačkoj trilogiji do Pirandellom u Prologu nenapisane drame. Vojnović i Krleža. Dramatičari hrvatske moderne: Tucić i drugi. Režiseri osvajaju teatar. Slučajevi Maxa Reinhardta i Branka Gavelle. Kazališni spisi Branka Gavelle.
11. Dramski opus Miroslava Krleže. Legende i agonija romantizma. Salome kao komparatistički problem. Analiza jednog političkog događaja iz 1918. i njegovih kazališnih odjeka. Gospoda Glembajevi u europskom kontekstu i razlozi njihove dramaturške retrogradnosti. Osječko Krležino predavanje. Osječka reakcija Radovana Ivšića na dramski opus Miroslava Krleže. Aretej i pitanje dramske tehnike u modernizmu. Krležin spis o dramskom repertoaru i njegove poruke.
12. Teatar Radovana Ivšića. Poetika nadrealističkog teatra i drugih avangardnih pokreta. Futuristički manifesti Tomasa Marinettija i njihovi odjeci na Kamova. Ekspresionizam u hrvatskom kazalištu. Josip Kosor i njegov dramski rad. Ranko Marinković: Glorija. O reakcijama na ovu dramu i o njezinim potencijalnim čitanjima.
13. Iskustva Brešanova Hamleta iz Mrduše Donje sa šekspirskim predloškom kao primjera persiflaže klasične drame. Jarryev Kralj Ubu. Drugi Brešanovi komadi. Kušanova Svrha od slobode. Tehnika fragmentarnih biografskih drama u opusu Slobodana Šnajdera: Kamov Smrtopis i Držićev san.
14. Hrvatska kazališna kritika. Pregled najvažnijih opusa u XIX. i XX. stoljeću. Praktikum: pisanje kazališne kritike. Analiza kritičarskog rada Ranka Marinkovića, Marjana Matkovića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Nikole Batušića, Borisa Senkera... Najnoviji hrvatski dramatičari u ogledalu kritike: Miro Gavran, Lada Kaštelan, Mate Matišić i drugi.
15. Fenomen kazališnih festivala u XX. stoljeću. Dubrovačke ljetne igre i njihova povijest. Drugi hrvatski kazališni festivali. Marulovi dani i zrcaljenje suvremene hrvatske drame i kazališta u njima. Dani hvarskog kazališta. Krležini dani u Osijeku. Zagrebački kazališni festivali. Teatar Itd kao važan iskorak u europeizaciji hrvatskoga kazališnog repertoara. Opusi najvažnijih hrvatskih redatelja: Gavelle, Spaić, Habunek, Violić, Paro, Juvančić, Kunčević, Dolenčić...

Obvezna literatura



Nikola Batušić (1978).
Povijest hrvatskoga kazališta,
Zagreb: Školska knjiga



Silvio d'Amico (1972).
Povijest dramskog teatra
[preveo Frano Čale], Zagreb:
Nakladni zavod Matice
hrvatske



Slobodan Prosperov Novak
i Josip Lisac (1984).
Hrvatska drama do Narodnog
preporoda, [sv. I-II], Split:
Logos



[priređio B. Senker] (2000).
Hrestomatija novije hrvatske
drame, [sv. I-II], Zagreb:
Disput



Viktoria Franić Tomić
(2011). *Tko je bio Marin*
Držić, Zagreb: Matica
hrvatska

Povijest hrvatskoga standardnoga jezika

37466

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija da se studentima na jednom mjestu daje cjelovit opis povijesti hrvatskoga standardnoga jezika. Kako bi se dobila cjelovita slika toga fenomena, prvo će se usvojiti osnovni pojmovi iz teorije standardnoga jezika s posebnim naglaskom na razgraničenju pojmova književni i standardni jezik. Povijesti hrvatskoga standardnoga jezika pristupit će se dvojako: iz perspektive takozvane vanjske jezične povijesti i iz perspektive unutrašnje jezične povijesti. Prikazat će se razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika, a pritom će glavni naglasak biti na hrvatskoj jezikoslovnoj produkciji kroz stoljeća, kao i na osnovnim obilježjima razvoja jezične norme, i to gramatičke, leksičke i grafijske. Studenti će se u pripremanju seminara poticati na upoznavanje bogate literature iz toga područja, na interdisciplinarno promišljanje problema u povijesti hrvatskoga standardnoga jezika, kao i na primjenu znanja stečenih u dosadašnjem školovanju.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati i ovladati osnovnim pojmovljem iz teorije standardnoga jezika;
2. Objasniti razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika;
3. Analizirati i prepoznati suvremena jezična pitanja u hrvatskom standardnom jeziku na temelju dijakronijske slike toga fenomena;
4. Prikazati i izraditi kvalitetan seminarski rad iz povijesti hrvatskoga standardnoga jezika.
5. Opisati hrvatsku jezikoslovnu produkciju kroz stoljeća
6. Prikazati osnovna obilježja razvoja jezične norme

Opće kompetencije

Usvajanje osnovnih činjeničnih znanja vezanih uz povijest hrvatskoga standardnoga jezika i dobivanje zaokružene slike o hrvatskom standardnom jeziku na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač
Matijas Baković, dipl. kro.

Ocjenjivanje

Znanje i usvajanje gradiva pratit će se tijekom nastave (aktivno sudjelovanje, usmeno izlaganje i polaganje kolokvija) i na kraju semestra pismeno i usmeno.



Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 0.5 ECTS aktivnost

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

Tjedni plan nastave

1. Standardni jezik: pojmovlje i nazivlje
2. Odnos standardnoga jezika i njegove dijalektne osnove
3. Temelji hrvatskoga standardnoga jezika
4. Počeci jezičnoga normiranja
5. Četiri toka književnojezičnoga razvoja
6. Povijest slovopisa i pravopisa
7. 18. stoljeće prostorno i funkcionalno širenje književne štokavštine
8. Standardizacija hrvatskoga jezika u kontekstu standardizacije slavenskih jezika
9. Pretpreporodno vrijeme
10. Narodni preporod između ideologije i jezikoslovlja
11. Službeni položaj hrvatskoga jezika
12. Filološke škole u 19. stoljeću
13. Hrvatski standardni jezik na prijelazu 19. u 20. stoljeće prekid ili stabilizacija?
14. Stoljeće borbe za opstojnost hrvatski i srpski dva jezika
15. Hrvatski jezik danas - pogled iznutra i izvana

Obvezna literatura



Oczkova, Barbara (2010).
Hrvati i njihov jezik, Školska
knjiga, Zagreb



Vince, Zlatko (2002).
*Putovima hrvatskoga
književnoga jezika*, Nakladni
zavod Matice hrvatske,
Zagreb



Tafra, Branka (2012). *Prinosi
povijesti hrvatskoga
jezikoslovlja*, Hrvatski
studiji, Zagreb



Brozović, Dalibor (2006).
*Neka bitna pitanja hrvatskoga
jezičnoga standarda*, Školska
knjiga, Zagreb



Tafra, Branka (1993).
*Gramatika u Hrvata i
Vjekoslav Babukić*, Matica
hrvatska, Zagreb

Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta

93908

Nositelj



Doc. dr.sc.
Vlatka Vukelić

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija starog Egipta, istočnog Mediterana (Medija, Perzija, helenistička kraljevstva), Grčke, Etrurije i Rima.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati najvažnije događaje vezane uz povijest i kulturu Grčke i Rima,
2. Objasniti povijesne izvore Grčke i Rima,
3. Objasniti kontekst tema grčke i rimske povijesti,
4. Reproducirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme grčke i rimske povijesti i kulture,
5. Usporediti procese razvoja raznih gradova-država i kraljevstva na prostoru Grčke i Egejskog mora, Italije i šireg prostora Sredozemlja,
6. Imenovati najvažnije ličnosti grčke i rimske povijesti,
7. Nabrojati najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća grčke i rimske civilizacije,
8. Objasniti razlike u mitologiji i religiji Grčke i Rima.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ocjenjivanje će se vršiti kontinuirano, na temelju aktivnosti u nastavi i razumijevanja problematike i kolokvija.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
definirati što je to povijesna interpretacija,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Istraživanje

- 4 ECTS

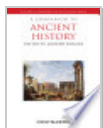
Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanje

Tjedni plan nastave

1. Pregled povijesti i kulture stare Grčke: naseljavanje grčkih plemena, Kikladi, minojska kultura, kretsko-mikenska kultura, grčko-trojanski rat (Ilijada, Odiseja), mračno razdoblje, arhaisko razdoblje, klasično razdoblje, helenističko razdoblje; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
2. Pregled povijesti i kulture starog Rima do kraja 4. stoljeća: Etruščani, Rimsko Kraljevstvo, Rimsko Republika, Rimsko Carstvo; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
3. Povijest i kultura grčkog svijeta.
4. Zemljopisni položaj grčkih gradova-država i kultura egejskog prostora.
5. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
6. Naseljavanje grčkih plemena. Kikladi. Minojska kultura.
7. Kretsko-mikenska kultura. Troja i trojanski rat. Ilijada i Odiseja.
8. Grčka religija i mitologija.
9. Mračno i arhaisko razdoblje grčke povijesti.
10. Klasična Grčka. Medija i Perzija. Grčko-perzijski ratovi, Peloponeski rat.
11. Grčka povijest tijekom 4. st. pr. Kr. Jačanje Makedonije, Filip II. i Aleksandar III. Veliki.
12. Dijadoški ratovi. Helenizam.
13. Povijest i kultura rimskog svijeta.
14. Zemljopisni položaj. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
15. Narodi apeninskog poluotoka. Etruščani.

Obvezna literatura



Erskine A (2009). *A Companion to Ancient History*, Malden-Oxford-Victoria



Grupa autora (1974). *Velika ilustrirana povijest svijeta, vol. 1-7.*, Otokar Keršovani, Rijeka



Carcopino J. (1981). *Rim u razdoblju najvišeg uspona carstva.*, Naprijed, Zagreb



Lisičar, P. (1971). *Grci i Rimljani*, Školska knjiga, Zagreb.

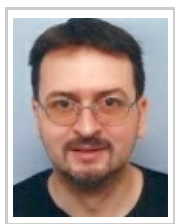


Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnom Jadranu*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb

Povijest i kultura starog Egipta

94019

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Obvezno pohađanje nastave
30%; Kolokvij I 35% + kolokvij
II 35 % ili Pismeni ispit 70 %.

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim znanjima vezanim uz povijest i kulturu starog Egipta.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje vezane uz povijest starog Egipta.
2. Nabrojati povijesne izvore vezane uz povijest starog Egipta.
3. Prikazati najvažnije povijesne osobe egipatske povijesti.
4. Identificirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme staroegipatske povijesti.
5. Povezati procese razvoja staroegipatske države sa sličnim procesima drugih starovjekovnih civilizacija.
6. Identificirati najvažnije ličnosti staroegipatske povijesti.
7. Objasniti najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća starih Egipćana.
8. Povezati znanja o mitologiji i religiji starih Egipćana.
9. Opisati razvoj pogrebnih običaja starih Egipćana.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima staroegipatske povijesti,
sumirati temeljne podatke iz staroegipatske povijesti,
imenovati osobe koje su obilježile staroegipatsku povijest,
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja staroegipatske povijesti,
opisati povijesne procese i objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa staroegipatske povijesti,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa staroegipatske povijesti,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja i ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedinih povijesnih tema staroegipatske povijesti,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Zemljopisni položaj, teritorijalna i administrativna podjela starog Egipta.
2. Staroegipatsko društvo i svakodnevni život.
3. Pregled povijesti i kulture Starog Egipta - uvod.
4. Preddinastijsko razdoblje: kulture Gornjeg Egipta (Badari, Nagada I.-III.), kulture Donjeg Egipta (Buto, Maadi).
5. Dinastija i ujedinjenje Egipta. Preddinastijska i ranodinastijska središta (Abidos, Hierankopol, Nagada, Memfis). Prvi vladari (Škorpion, Narmer, Aha Menes).
6. Ranodinastijsko razdoblje (dinastija I.-II.). Središta, nalazišta, grobnice u Abidosu, religijski centri.
7. Staro kraljevstvo (dinastije III.-VI.). Razvoj pogrebnih običaja: mastabe, stepenaste piramide, piramide. Vladari: Doser, Snofru, Khufu, Khafra, Menkaura, Unas, Pepi II. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
8. Prvo međurazdoblje (dinastije VII. - sredine XI. dinastije). Razdoblje krize. Tekstovi.
9. Srednje kraljevstvo (sredina XI. dinastije - XIV. dinastije). Ponovno ujedinjenje zemlje (XI. dinastija), vladari XII. dinastije. Razdoblje nove krize (XIII-XIV dinastija). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Teba.
10. Drugo međurazdoblje (dinastije XV. - XVII.). Hiksi (XV. dinastija). Ostale dinastije XVI.- XVII.). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
11. Novo kraljevstvo (dinastije XVIII. - XX.). Ujedinjene zemlje, ekspanzija na prostor starog Istoka. Vladari XVIII. dinastije (Amosis, Hatšepsut, Tutmozis III., Amenhotep III., Amenhotep IV., razdoblje Amarne, Horemhab). Vladari XIX. dinastije (Seti I., Ramzes II.). XX. dinastija: Ramzes III. Kriza XX. dinastije. Narodi s mora. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Novi način ukopa grobnice u stijeni. Dolina kraljeva, Dolina kraljica. Teba.

12. Treće međurazdoblje (dinastije XXI. - XXV.). Razdoblje krize. Asirija. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
13. Kasno razdoblje (dinastije XXVI. - XXXI.). XXVI. saitska dinastija, novobabilonska država, perzijska vladavina. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
14. Helenističko razdoblje. Aleksandar III. Makedonski, Ptolomej I Soter, Ptolomej II. Aleksandrija. Kleopatra VII., Cezar i Marko Antonije. Oktavijan i kraj faraonskog Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
15. Rimsko razdoblje. Rimski vladavina. Carevi. Način života, novi način ukopa. Bizantska vladavina. Arapsko osvajanja Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.

Obvezna literatura



Tomorad M. (2012). *Povijest i kultura starog Egipta*, Zagreb: Hrvatski studiji. (PowerPoint prezentacije)



Tomorad, M. (2012). *Povijest i kultura starog Egipta od prapovijesnog razdoblja do arapskog osvajanja*, Zagreb: Hrvatski studiji



Uranić, I. (2005). *Stari Egipat: povijest, književnost i umjetnost drevnih Egipćana*, Zagreb.



Tomorad, M. (2008). *Historiografski problemi kronologije staroegipatske povijesti u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti*, *Povijest u nastavi II (proljeće 2008)*, Zagreb, 31-66.



Tomorad, M. (2009). *Staroegipatsko nazivlje: problematika, specifičnosti i uporaba u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti*, *Povijest u nastavi, 14 (jesen 2009)*, Zagreb: 111-133

Povijest i teorija filma

64441

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojavom i povijesnim razvojem filma i filmske umjetnosti te s najvažnijim teorijama koje su ga pratile.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove komunikologije vezane uz film;
2. Prepoznati i opisati ulogu filma u društvu rukovodeći se njegovim povijesnim razvojem;
3. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma primjenjivane kroz povijest;
4. Klasificirati i objasniti povijest i pretpovijest filma;
5. Navesti ključne osobe u povijesti filma;
6. Navesti i objasniti osnovne tehnološke inovacije i promjene kroz povijest filma.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu filma u društvu;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma;
Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti filma.

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Željka Biondić, prof.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s nastavnikom i kolegama (50% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (25% konačne ocjene).



Tjedni plan nastave

1. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha; nijemi film, vrhunac i kraj, (1920-te) i dive nijemog filma; zvučni film, boja i film.
2. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha.
3. Nijemi film, vrhunac i kraj.
4. Zvijezde nijemog filma.
5. Zvijezde nijemog filma.
6. Vučni film.
7. Realizam zvučnog filma.
8. Orson Welles.
9. Orson Welles.
10. Filmski žanrovi: komedija.
11. Filmski žanrovi: vestern.
12. Filmski žanrovi: kriminalistički film.
13. Filmski žanrovi: mjuzikl.
14. Dokumentarni film.
15. Dokumentarni film.

Obvezna literatura



*JUGOSLAVENSKI
LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD
MIROSLAV KRLEŽA, Filmska
enciklopedija, Zagreb, 1986*



*PETERLIĆ, Povijest filma, rano
i klasično razdoblje, Hrvatski
filmski savez, Zagreb, 2008*



*PETERLIĆ, Osnove teorije
filma, Filmotek 16, Zagreb,
1982*



*TURKOVIĆ, Razumijevanje
filma, Grafički zavod
Hrvatske, Zagreb, 1988*

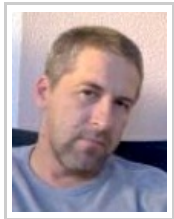


*GILIĆ, Filmske vrste i rodovi,
AGM, Zagreb, 2007;
TURKOVIĆ, Suvremeni film,
Znanje, Zagreb, 1999*

Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra

173129

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Izvođač
Vladimir Šumanović, mag.
hist.

Opis predmeta

Studijski programi

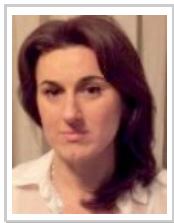
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)



Povijest Mađarske

38069

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Jukić

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studenta s mađarskom prošlošću, ukazati na važnost promatranja povijesti mađarskoga naroda u kontekstu okruženja tj. u širem europskom, ali i u srednjoeuropskom kontekstu. Također, s obzirom na višestoljetnu isprepletenost mađarske i hrvatske prošlosti, nastojat će se kod studenata razvijati smisao za analitičan i komparativan pristup historiografskim sadržajima oba naroda te koliko su isti uvjetovali sliku drugoga.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kompleksnost mađarske prošlosti od 9. do 21. stoljeća.
2. Definirati temeljne probleme mađarske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem.
3. Povezati događajne prekretnice i osobe koji su oblikovali mađarsku prošlost.
4. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja.
5. Prikazati povijesne procese iz mađarske prošlosti uvjetovane geopolitičkim statusom.
6. Usporediti povijesne događaje iz mađarske prošlosti s hrvatskom prošlošću u razdobljima državno-pravne zajednice.
7. Ocijeniti doprinos mađarske kulture europskoj civilizaciji.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
povezati različite povijesne procese.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Doseljenje i Honfoglalás.
3. Arpadovići i nastanak monarhije u srcu Europe (895./896.-1301).
4. Anžuvinci i moć monarhije u srcu Europe (1301.-1382.).
5. Zajednica Krune Sv. Stjepana (895./896.-1382.): nastanak i historiografski prijevori.
6. Sigismundova srednjoeuropska vizija (1382.-1437.).
7. Rađanje staleške monarhije (1437.-1526.).
8. Zajednica Krune Sv. Stjepana (1437.-1526.).
9. U Habsburškoj Monarhiji 1527.-1606.
10. S Habsburgovcima, protiv Habsburgovaca (1606.-1723.).
11. Zajednica Krune Sv. Stjepana 1527.-1723.
12. Majka, sin i monarhija: Ugarska u vrtlogu prosvijećenoga apsolutizma (1723.-1790.).
13. Buđenje, revolucija i borba za neovisnost: 1790.-1849.
14. Neoapsolutizam, dualizam i raspad (1849.-1918.).
15. Zajednica 1790.-1918.

Obvezna literatura



Laszlo Kontler (2007).
*Povijest Mađarske: tisuću
godina u Srednjoj Europi,*
Srednja Europa, Zagreb



Peter Hanak i suradnici
(1995). *Povijest Mađarske,*
Barbat, Zagreb



Dinko Šokčević (2006).
Hrvati u očima Mađara,
*Mađari u očima Hrvata: kako
se u pogledu preko Drave
mijenjala slika drugoga,*
Naklada P. I. P. Pavičić,
Zagreb

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

28467

Nositelj



Prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Ovaj će predmet omogućiti studentima razumijevanje problema i pojmova koji su ključni za razvoj novinarstva, osobito u Hrvatskoj te uloge medija u hrvatskoj povijesti. Kroz uvid u razvoj novinarstva studenti će uvidjeti povezanost društveno-ekonomskog razvoja i pojave novinstva, te ulogu medija u političkom razvoju. Poticat će se promišljanje o ulozi medija u društvu i o uvjetima koji se moraju ispuniti kako bi mediji mogli igrati ulogu „četvrte vlasti“. Cilj je predmeta je dati studentima kronološki pregled povijesnog razvoja hrvatskih medija od vremena prvih novina u Hrvatskoj do pojave radija i televizije kao novih medija.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti najvažnije prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva.
2. Prepoznati povezanost razvoja novinarstva i društvenog razvoja.
3. Navesti najvažnije novinske naslove i imena koja su u povijesti obilježila hrvatsko novinarstvo.
4. Objasniti primjere utjecaja tehnološkog i društvenog razvoja na novinstvo.
5. Objasniti ulogu medija u hrvatskom društvu tijekom povijesti.
6. Prepoznati izazove novih medija i njihov međuodnos s društvenim razvojem.
7. Ocijeniti poziciju medija u suvremenom društvu u povijesnom kontekstu.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

doc. dr. sc. Magdalena Najbar
Agičić

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjeti upisa

Opća povijest medija i komunikacije

Preduvjet za

Informativni sustav Republike Hrvatske



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva; navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti hrvatske medijske komunikacije, odnosno novinarstva; objasniti i analizirati politička, društvena i gospodarska previranja koja su se odražavala i na razvoj novinstva u nas; poznavati i primijeniti osnove uporabe povijesne građe u hrvatskim knjižnicama i arhivima; primijeniti osnove znanstvene i medijske prezentacije rezultata istraživanja.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 0.5 ECTS Kolokviji
 - 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Referat
- 0.5 ECTS Seminarski rad
 - 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Povijest medija.
2. Prve novine u Hrvatskoj.
3. Hrvatski narodni preporod i novinstvo.
4. Novine u Hrvatskoj vrijeme Revolucije 1848/49.
5. Stranačko novinstvo u Hrvatskoj.
6. Novine u Dalmaciji i Istri.
7. Hrvatsko novinstvo početkom 20. stoljeća. .
8. Hrvatsko novinstvo u međuraću.
9. Mediji u NDH.
10. Novine u Narodnooslobodilačkom pokretu.
11. Uvođenje monopola na informacije nakon II. svj. rata.
12. Novine u socijalističkoj Hrvatskoj.
13. Novi mediji: radio i televizija u Hrvatskoj.
14. Mediji u suvremenoj Hrvatskoj.
15. Zaključna razmatranja.

Obvezna literatura



Magdalena Najbar-Agičić
(2015). *Povijest novinarstva.
Kratki pregled.*, Sveučilište
Sjever - Ibis grafika



Božidar Novak (2005).
*Hrvatsko novinarstvo u 20.
stoljeću*, Golden marketing-
Tehnička knjiga



Josip Horvat (2003). *Povijest
novinstva Hrvatske: 1771. -
1939.*, Golden marketing-
Tehnička knjiga



Magdalena Najbar-Agičić
(2017). *Agitprop među
novinarima. Uspostava
komunističke vlasti i nadzor
nad medijima. U. Stvaranje
socijalističkog čovjeka.
Hrvatsko društvo i ideologija
jugoslavenskog socijalizma.
ur. I. Duda, Srednja Europa -
Sveučilište J. Dobrile*

Povijest Nezavisne Države Hrvatske

173132

Nositelj



Doc. dr.sc.
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Izvođač
Vladimir Šumanović, mag.
hist.

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Povijest Rusije

158315

Nositelj



Doc. dr.sc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Predmet je prvenstveno zamišljen kao nadopuna sadržaja predmeta Povijest 19. stoljeća, tj. kao nadopuna tema iz svjetske povijesti. Bavit će se poviješću Rusije s naglaskom na ranonovovjekovnom i novovjekovnom periodu u kojemu njen utjecaj postaje osobito važan na prostoru Jugoistočne Europe.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati glavne događaje i procese povijesti Rusije
2. Usporediti sa sličnim događajima i procesima u drugim zemljama te analizirati njihove sličnosti i razlike
3. Imenovati najistaknutije povijesne ličnosti
4. Opisati značajke ruske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » sadržaj predmeta će biti izložen kroz niz problemskih predavanja

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave bit će praćeno pohađanje i aktivno sudjelovanje studenata na nastavi. Znanje će biti provjereno pismenim i usmenim ispitom. Umjesto pismenoga ispita postoji mogućnost polaganja kolokvija.



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: tema, pristup, literatura
2. Srednjovjekovna ishodišta 1
3. Srednjovjekovna ishodišta 2
4. Uspon Rusije i stvaranje ruske države
5. Rusija – „doba meteža“
6. Europeizacija i crkveni raskol
7. Petar I. – okretanje prema Zapadu
8. Kolokvij 1
9. Vladavina Katarine i Petra II.
10. Rusija pod Aleksandrom I. i Nikolom I.
11. Rusija pod Aleksandrom II.
12. Ruska politika u Jugoistočnoj Europi
13. Rusija prije revolucije
14. Rusija u 20. stoljeću
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Bilington, Džejsms. (1988). *Ikona i sekira. Istorija ruske kulture, jedno tumačenje.*, Rad

Preporučena literatura



Povijest, Jutarnji list



(1978). *Velika ilustrirana povijest svijeta.*

Povijest socijalnih teorija

37782

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mislav Kukoč

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjena se temelji na rezultatu pismenog ispita.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studenta s teorijama o društvu prije uspostave sociologije kao znanosti.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji I., I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne povijesne društvene probleme.
2. Opisati rješenja društvenih problema kod pojedinih autora.
3. Opisati poimanje društva kod pojedinih autora.
4. Usporediti učenje o društvu kod suvremenih autora i autora do druge polovine 19. st.
5. Definirati osnovne političke pojmove.
6. Objasniti razvoj osnovnih pojmova o društvu od antike do druge polovine 19. st.

Opće kompetencije

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima; ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima; identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima; kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Platon
2. Aristotel
3. Sv. Augustin
4. Al-Farabi
5. N. Machiavelli
6. T. Hobbes
7. J. Locke
8. C. Montesquieu
9. A. Smith
10. Federalist spisi
11. E. Burke
12. G. W. F. Hegel
13. A. de Tocqueville/J. Rousseau
14. J. S. Mill
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Strauss, Leo i Cropsey, Joseph (ur.) (2006). *Povijest političke filozofije*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb.

Povijest Venecije

38068

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stjepan Čosić

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studente s nastankom, razvojem i utjecajem Mletačke republike na europsku, ali i hrvatsku prošlost od srednjega vijeka pa sve do pada Republike. Također pomnija analiza i usporedba mletačke i hrvatske prošlosti rezultirat će novim saznanjima i interesima za povijest oba naroda.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Mletačkoj Republici od 5. do 18. stoljeća,
2. Identificirati najvažnije podatke i osobe iz mletačke povijesti zaslužne za nastanak i razvoj Republike,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze mletačkih uspona i padova s europskim događanjima,
4. Analizirati o odnosima Mletačke Republike i istočnojadranske obale,
5. Analizirati razloge negativne mletačke politike kroz stoljeća naspram Dubrovačke Republike,
6. Usporediti kulturno-umjetničke dosege Venecije s europskim kao i hrvatskim,
7. Prikazati sličnosti u političkom i svakodnevnom životu obe obale Jadrana.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
2. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
3. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest Venecije: geoprostorne determinante i ustrojavanje društvene zajednice
2. Mlečani kao trgovački posrednici prema zaleđu

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.



3. Uspostava kontrole nad sjevernim i srednjim Jadranom
4. Borba za kontrolu nad južnim Jadranom i za trgovinske povlastice na području Bizanta
5. Urbani razvitak Grada na Lagunama
6. Vrhunac mletačke moći: IV. križarski rat
7. Društveni i institucionalni razvitak Mletačke Republike
8. II. genovski rat i podvizi obitelji Polo
9. III. i IV. genovski rat: gospodarsko iscrpljivanje
10. Društveni razvitak Mletačke Republike, kondotjeri i kraj komunalne Italije
11. Geostrateške prilike na Mediteranu do bitke kod Lepanta
12. Posljednja stoljeća Mletačke Republike i doprinos mletačke kulture europskoj baštini
13. Hrvati u Veneciji
14. Istra pod mletačkom upravom
15. Dalmacija pod mletačkom upravom

Obvezna literatura



Lovorka Čoralić (2004).
*Kraljica mora s lagunarnih
sprudova: povijest Mletačke
Republike*, Maridijani,
Samobor

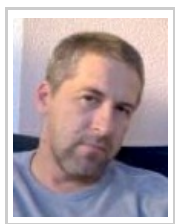


Charles Diehl (2006).
Mletačka republika, Zagreb

Povijest Zagreba

173425

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Darko Vitek

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim događajima i procesima iz povijesti Zagreba te ih, kroz vježbe i seminar, osposobiti za samostalno istraživanje.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti važnija povijesna zbivanja iz povijesti Zagreba
2. Napisati esej o povijesti Zagreba
3. Prepoznati važne osobe iz povijesti Zagreba
4. Definirati osnovne pojmove iz povijesti Zagreba
5. Analizirati pojedine izvore iz povijesti Zagreba
6. Zaključiti koji su uzroci i posljedice odredili povijest Zagreba

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Ekperimentalne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Ekperimentalne vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Lektorske vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Metodičke vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Kliničke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Ekperimentalne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja o osnovnim povijesnim procesima povijesti Zagreba
- » Seminar
 - » Samostalna obrada jedne teme iz povijesti Zagreba
- » Vježbe u praktikumu
 - » analiza povijesnih izvora

Obvezna literatura



Franjo Buntak (1996). *Povijest Zagreba*, Nakladni zavod Matice hrvatske

Eksperimentalne vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Eksperimentalne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Eksperimentalne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Eksperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Auditorne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Terenske vježbe	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Ocjena će biti rezultat ukupne aktivnosti i prikazanog znanja studenata

Pozitivna psihologija

76069

Nositelj



dr.sc.
Maja Tadić Vujčić

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opis predmeta

Pozitivna psihologija je znanstveno proučavanje optimalnog ljudskog funkcioniranja: pozitivnih iskustava i doživljaja; pozitivnih osobina i institucija, kao i strategija i procesa koji potiču njihov razvoj i održavanje. Unutar ovoga kolegija razmotrit ćemo i kritički se osvrnuti na povijest i definiciju pozitivne psihologije, na dosadašnje teorijske pristupe i znanstveno utemeljene spoznaje, kao i na kontroverzna pitanja i postojeće metodološke probleme. Osim toga, osvrnuti ćemo se na različite aspekte primjene spoznaja iz pozitivne psihologije u praksi. Konkretno, teme koje će se obuhvatiti jesu:

1. Uvod u pozitivnu psihologiju
2. Subjektivna dobrobit
3. Pozitivne emocije
4. Metodologija istraživanja sreće
5. Dispozicijski pristupi istraživanju sreće
6. Individualne razlike u sreći-Tko su sretni ljudi?
7. Pozitivni odnosi
8. Pozitivne osobine
9. Pozitivna motivacija
10. Međukulturalna istraživanja sreće
11. Primjenjena pozitivna psihologija-Pozitivne intervencije
12. Primjenjena pozitivna psihologija-Pozitivno organizacijsko ponašanje

- razvijanje općih i specifičnih kompetencija:

Stjecanje znanja iz pozitivne psihologije. Praktično upoznavanje s oblicima pozitivnog mišljenja. Stjecanje znanja i vještina o primijeni spoznaju u svakodnevnom osobnom i profesionalnom životu.

- oblici provođenja nastave i način provjere znanja:

2 sata predavanja, aktivna uključenost studenata kroz grupne prezentacije i individualne seminare, kontinuirano vrednovanje studentskog rada

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Praktična etika [Etika]

79250

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Janović

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studentice i studente sa standardnim problemima praktične (primijenjene) etike i posebice utilitarističkim pristupom tim problemima koji zastupa Peter Singer u svojoj utjecajnoj knjizi Praktična etika. Problemi koji će se obrađivati u okviru predmeta su: temelji utilitarizma preferencija, načelo jednakog uvažavanja interesa, pogrešnost ubijanja općenito, moralni status neljudskih životinja, pobačaj i moralni status embrija i fetusa, eutanazija, odnos bogatih i siromašnih, problem izbjeglica, zaštita okoliša, odnos ciljeva i sredstava, razlozi za moralno ponašanje.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati središnje probleme suvremene praktične etike
2. Objasniti i razlučiti tipična pitanja normativne etike od tipičnih pitanja primijenjene etike
3. Opisati specifičnosti primijenjene etike s obzirom na ostale ogranke etike i filozofske discipline
4. Analizirati glavna obilježja utilitarizma preferencija i usporediti ih s obilježjima drugih pristupa primijenjenoj etici
5. Koristiti temeljnu terminologiju primijenjene etike.

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći:

- (1) objasniti važnost etike i primijenjene etike za procjenu načina života suvremenih ljudi i napretka znanosti;
- (2) prepoznati pretpostavke primijenjene etike koje potječu iz drugih filozofskih disciplina (npr. metafizike, metaetike, političke filozofije i filozofije uma);
- (3) integrirati praktične modele etičkog rasuđivanja u opću filozofsku sposobnost kritičkog mišljenja.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat (45 min) predavanja tjedno.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Na temelju (a) redovitosti i aktivnog sudjelovanja u raspravama, (b) ocjena dvaju kolokvija tijekom semestra i (c) ocjene usmenog izlaganja.



» Seminar

» Jedan sat (45 min) seminara tjedno.

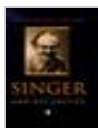
Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Osnovne crte utilitarizma preferencija
3. Problem jednakosti i načelo jednakog uvažavanja interesa
4. Moralni status neljudskih životinja i specizam
5. Moralni status neljudskih životinja i specizam
6. Pogrešnost ubijanja općenito
7. Pobačaj i moralni status embrija i fetusa
8. Kolokvij
9. Eutanazija
10. Bogati i siromašni i moralna obveza pomaganja
11. Izbjegličko pitanje
12. Zaštita okoliša
13. Opravdavaju li ciljevi sredstva?
14. Zašto biti moralan?
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Peter Singer (2003).
Praktična etika, KruZak,
Zagreb



Dale Jamieson (ur.) (1999).
Singer and His Critics,
Blackwell, Oxford

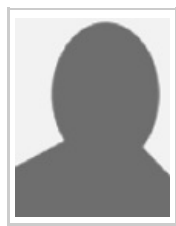
Praktikum biološke psihologije

37803

Nositelji predmeta



Prof. dr.sc.
Zdravko Petanjek



Doc. dr.sc.
Sanja Darmopil

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je praktično prepoznavanje principa morfološke i funkcionalne organizacije mozga, s posebnim naglaskom na strukture bitne u procesuiranju složenih mentalnih funkcija u čovjeka. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Prepoznati na mapi kore ljudskog mozga funkcionalnu specijalizaciju različitih područja;
3. Prepoznati glavne strukture limbičkog sustava;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
5. Koristiti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada,
7. Analizirati (na bazičnoj razini – prepoznavanje osnovnih struktura) zapise slikovnog prikaza mozga.

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe iz stranog jezika	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Auditorne vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Lektorske vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Metodičke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Kliničke vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Kliničke vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Kliničke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Auditorne vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45

Tjedni plan nastave

1. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glija stanica.
Računarska vježba: neuron, sinapsa, membranski i akcijski potencijal. Neurotransmitori i receptori (metabotropni i ionotropni), putovi sinteze neurotransmitori, vremenska i prostorna integracija aferentnih podražaja na neuronu.
2. Opća morfologija središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo i mali mozak, diencefalon, bazalni gangliji i kora velikoga mozga.
Računarska simulacija 3D anatomije mozga: prepoznavanje temeljnih dijelova na računarskom programu 3D anatomije ljudskog mozga: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
3. Morfološki odnosi u velikom mozgu: prikaz frontalnih, transversalnih i sagitalnih presjeka.
Vježbe na kadaveru: vanjska morfologija i presjeci središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
4. Funkcionalna neuroanatomija osjetnih i motornih putova, paralelna, hijerarhijska i topička organizacija.
Motorni i osjetni sustavi: prepoznavanje projekcija na shemama: sustav dorzalnih kolumni, spinotalamički sustav, piramidni i ekstrapiramidni motorički sustav, vidni i slušni put, spinalni gangliji, sustav endogene analgezije, specifične talamičke jezgre.
5. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava moždanog debla: rafe jezgre, substancija nigra, ventralna tegmentalna areja, lokus ceruleus.
Vježbe na kadaveru: periferni živčani sustav, moždani i moždinski živci, autonomni živčani sustav, simpatikus i parasimpatikus, osjetni i autonomni gangliji, spletovi moždinskih živaca, frenični živac, živac lotalica, facijalni živac, trigeminalni živac.
6. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava mediobazalnog telencefalona: hipotalamus, bazalna Meynertova jezgra, amigdala, septalno područje.
Mikroskopska vježba: Histološka građa korteksa: razlikovanje paleokorteksa, arhikorteksa i neokorteksa na Nissl preparatima. Prikaz neurona Golgijevom metodom. Druge metode prikaza živčanih struktura: Weigert, intracelularno bojanje, imunocitokemijske metode.
7. Morfo-funkcionalni dijelovi piramidnog neurona – aferentne i eferentne projekcije, dendritički trnovi.
Praktikum na preparatu: kortikalne veze, Weigert preparati, aksonalni slojevi bijele tvari telencefalona, prikaz projekcija DTI tehnikama, duge i kratke kortiko-kortikalne veze, recipročne talamokortikalne veze.
8. Kolumnarna organizacija vidnog korteksa: okulodominantne, orijentacijske i metaboličke kolumne.
Građa oka i uha: prepoznavanje temeljnih dijelova oka (rožnica, bjeloočnica, žilnica, mrežnica, cilijarno tijelo, leća, staklovina, zjenica i vidni živac) i uha (vanjsko, srednje i unutarnje uho, pužnica, polukružni kanalići, slušni i vestibularni živac, slušne košćice) na modelima. Prikaz nativnih preparata oka i uha.
9. Održavanje homeostaze: hipotalamo-hipofizna os, autonomno/endokrini refleksi hipotalamusa, protalni krvotok hipotalamusa, statini i liberini, adeno-hipofiza, neuro-hipofiza.
Anatomija hipotalamusa: prepoznavanje temeljnih dijelova na shemi, modelu i nativnom preparatu. Medijalni i lateralni hipotalamus, MFB, preoptičko-supraoptičko područje, tubero-infundibularno područje, mamilo-tegmentalno područje.

Vježbe u praktikumu	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Metodičke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Metodičke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Auditorne vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Auditorne vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Terenske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Kliničke vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Auditorne vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi – 10%,
vježbe – 20%, dva pismena kolokvija - 25%, dva praktična kolokvija 35%, usmena provjera – 10%.

10. Funkcionalna svojstva hipotalamusa: uloga hipotalamusa u održavanju bioritmov, spolnoj orijentaciji, limbičkom sustavu.
Autonomni živčani sustav: simpatikus i parasimpatikus, simpatički i parasimpatički gangliji, hijerarhijske razine autonomnog živčanog sustava, autonomne strukture moždanog debla, hipotalamus kao glavni regulator autonomnog i endokrinog sustava; prepoznavanje na shemi.
11. Papezov krug: hipokampus, cingulum, mamilarno tijelo, prednja jezgra talamusa, fornix, mamilo-talamički trakt.
Anatomija limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi, modelu i nativnom preparatu.
12. Funkcionalna svojstva amigdala: uloga u strahu i usmjeravanju nagona.
Histološka organizacija limbičkog sustava: paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, medio-bazalni telencefal, hipokampalna formacija; prepoznavanje na shemi i mikroskopski prikaz.
13. Hipokampus i neuralni krugovi učenja: girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje.
Anatomija i histologija asocijativnih područja mozga: prepoznavanje lokacije različitih asocijativnih područja (dorzolateralni, orbito-medijalni, medijalni-pericingularni korteks, parijetalno područje, girus angularis i supramarginalis) na shemi, modelu i nativnom preparatu.
Magnocelularnost – prikaz histoloških preparata.
14. „Kognitivni“ neuroni i „kognitivni“ neuralni krugovi: uloga u pojavi najviših – čovjeku specifičnih kognitivnih funkcija, te značaj za psihopatologiju.
Morfolologija mozga – slikovni prikaz magnetskom rezonancom.
Prepoznavanje temeljnih struktura mozga na MR-slici, korelacija s histološkim rezovima, demonstracija sinmanja mozga MR-om.
15. Metode slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti mozga: MEG; PET, funkcionalna magnetska rezonanca, kvantitativni EEG prikaz, korelacija MR i CT. Prikaz moždane aktivnosti – EEG. Demonstracija snimanja 64-kanalnog EEG-a. Multimedijalni prikaz izravnog kortikalnog i intrakortikalnog EEG snimanja. Primjena EEG-a u dijagnostici patologije epilepsije (multimedijalni prikaz).

Obvezna literatura



*Judaš, M.; Kostović, I. (1997):
Temelji neuroznanosti, web
izdanje, 2001*



*Petanjek, Z. Funkcionalna
anatomija mozga (ppt web
prezentacija)*



Sheme za vježbe

Praktikum iz istraživačkih metoda

173584

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Omogućiti studentima stjecanje vještina primjene pojedinih istraživačkih metoda i istraživačkih nacrtu u psihologiji i drugim društvenim znanostima, kao i vještine prikazivanja i interpretiranja rezultata te znanstvenog izvještavanja o istima. Osposobiti studente za prepoznavanje svih prednosti i ograničenja pojedinih istraživačkih metoda i nacrtu, a shodno tome i za odabir najprimjerenije istraživačke metode za odgovaranje na dani istraživački problem. Navedeni ciljevi ostvaruju se integriranjem i praktičnim uvježbavanjem većine kvantitativnih istraživačkih metoda obrađenih na prethodnim kolegijima Eksperimentalne metode i Neeksperimentalne metode jer je predmet koncipiran tako da se nastavlja na spomenute kolegije te proširuje i produbljuje sadržaje obrađene na vježbama tih kolegija.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti i provoditi kvantitativna istraživanja iz područja društvenih znanosti.
2. Analizirati i raspravljati i zaključivati o psihologijski relevantnim pojavama temeljem prethodno provedenih istraživanja i teorija, ali i empirijskih podataka iz vlastitih istraživanja obrađenih primjerenim statističkim metodama.
3. Analizirati kritički spoznaje dobivene istraživačkim postupcima, vrednujući ograničenja korištene metodologije.
4. Usporediti i vrednovati primjerenost korištenja pojedinih istraživačkih metoda u odgovaranju na određeni istraživački problem.
5. Napisati znanstvene i stručne izvještaje.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 60

Izvođač
Iva Černja, mag. educ. psych.

Ocjenjivanje
Pismeni izvještaji s provedenih istraživanja koje studenti kontinuirano pišu na nastavi tijekom semestra u potpunosti određuju uspjeh na ovom kolegiju - konačna ocjena na kolegiju računa se iz ocjena svakog pojedinog izvještaja.

Preduvjeti upisa
Eksperimentalne metode
Mjerenje u psihologiji
Modeli analize varijance
Neeksperimentalne metode



Opće kompetencije

Po završetku ovog kolegija studenti će:

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Praćenje rada studenta

0.6
ECTS Pohađanje nastave

0.6
ECTS Istraživanje

2.8
ECTS Osam izvještaja s provedenih istraživanja pišu se tijekom semestra i predstavljaju pismenu provjeru znanja iz područja istraživačkih metoda sadržanih u kolegiju

4
ECTS

Oblici nastave

- » Vježbe u praktikumu
 - » provođenje eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja sa studentima kao sudionicima; pisanje znanstvenih izvještaja na osnovu prikupljenih podataka
- » Terenske vježbe
 - » studenti provode opažanje u prirodnim uvjetima i anketiranje na terenu

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, provođenje istraživanja za prvu temu (Tema 1: Važnost slučajnog raspoređivanja i veličine uzorka za psihologijski eksperiment) i davanje naputaka za pisanje prvog izvještaja.
2. Provođenje istraživanja za drugu temu (Tema 2: Eksperimentalni nacrt s kontrolnom skupinom i testiranjem samo poslije tretmana), davanje naputaka za pisanje drugog izvještaja; pisanje prvog izvještaja.
3. Provođenje istraživanja za treću temu (Tema 3: Složeni eksperimentalni nacrt između skupina), davanje naputaka za pisanje trećeg izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na prvom izvještaju; pisanje drugog izvještaja.
4. Provođenje istraživanja za četvrtu temu (Tema 4: Kvazi-eksperiment), davanje naputaka za pisanje četvrtog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na drugom izvještaju; pisanje trećeg izvještaja.
5. Provođenje istraživanja za petu temu (Tema 5: Korelacijsko istraživanje), davanje naputaka za pisanje petog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na trećem izvještaju; pisanje četvrtog izvještaja.
6. Davanje naputaka za provođenje istraživanja za šestu temu (Tema 6: Opažanje), davanje povratne informacije o uspjehu na četvrtom izvještaju; pisanje petog izvještaja.
7. Provođenje istraživanja za šestu temu (rad na terenu - opažanje ponašanja u prirodnim uvjetima).
8. Predaja rezultata istraživanja za šestu temu, davanje naputaka za pisanje šestog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na petom izvještaju.

9. Davanje naputaka za provođenje istraživanja za sedmu temu (Tema 7: Anketa); pisanje šestog izvještaja.
10. Provođenje istraživanja za sedmu temu (rad na terenu - anketiranje).
11. Predaja rezultata istraživanja za sedmu temu, davanje naputaka za pisanje sedmog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na šestom izvještaju.
12. Provođenje istraživanja za osmu temu (Tema 8: Fokus grupa), davanje naputaka za pisanje osmog izvještaja; pisanje sedmog izvještaja.
13. Davanje povratne informacije o uspjehu na sedmom izvještaju; pisanje osmog izvještaja.
14. Povratna informacija o uspjehu na osmom izvještaju; odgovaranje na studentska pitanja i ocjenjivanje.
15. Završna rasprava.

Obvezna literatura



Milas, G. (2009). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*, Naklada Slap

Preporučena literatura

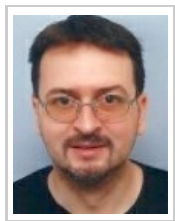


American Psychological Association (2009). *Publication Manual of the American Psychological Association, 6th Edition*, American Psychological Association (APA)

Prapovijest i prve civilizacije

93907

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najstarijim razdobljima povijesti čovječanstva, uz naglasak na najstariju prošlost zemalja u kojima se odvijala i hrvatska povijest, te s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija Starog Istoka.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija razdoblja povijesti čovječanstva te ih moći razlikovati i opisati u odnosu na druge,
2. Navesti povijesne izvore staroga vijeka,
3. Objasniti kontekst vezan uz raznovrsne teme starovjekovne povijesti,
4. Analizirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme starovjekovne povijesti,
5. Usporediti procese razvoja raznih starovjekovnih država,
6. Identificirati najvažnije ličnosti starovjekovne povijesti,
7. Napisati rad o najvažnijim kulturnim i umjetničkim dostignućima starovjekovnih civilizacija,
8. Usporediti mitologiju i religiju starovjekovnih civilizacija.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
doc. dr. sc. Eva Katarina
Glazer

Ocjenjivanje
Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima; sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti; sastaviti popis relevantne literature za staru povijest; opisati povijesne procese; objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa; raspraviti o kontekstu povijesnih događaja; usporediti povijesne procese u različitim razdobljima; interpretirati pojedine povijesne izvore; prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij. Upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Materijalni i pisani povijesni izvori i metode određivanja starosti nalaza. Evolucija.
3. Paleolitik i mezolitik.
4. Neolitik i neolitička revolucija.
5. Eneolitik i brončano doba. Indoeuropske i druge seobe.
6. Kasno brončano i željezno doba na tlu Hrvatske. Prvi kontakti s grčko-rimskom kulturom.
7. Rana povijest Bliskog istoka. Razdoblje Halaf i Obaid.
8. Razdoblje Uruk.
9. III. dinastija Ura.
10. Staroasirski period. Starobabilonski period.
11. Hetiti. Feničani.
12. Narodi s mora. Filistejci.
13. Novoasirsko carstvo.
14. Izrael. Novobabilonsko carstvo i ekspanzija Perzije.
15. Zaključna razmatranja /gostujuće predavanje

Obvezna literatura



Pritchard (ur.); Goldstein (priredio) (1990). *Biblijski atlas the Times*, Cankarjeva založba, Ljubljana



Dimitrijević et al. (1998). *Prapovijest*, Naprijed, Zagreb



Herodot (2007). *Povijest*, Matica hrvatska, Zagreb



Kuhrt, A. (2007). *The Ancient Near East c. 3000-330 BC, I-II*, Routledge, London

Pravni aspekti masovne komunikacije

28476

Nositelj



Prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s načelom slobode misli, mišljenja i govora kroz sustav masovne komunikacije, upoznati ih s hrvatskim medijskim sustavom i medijskim zakonodavstvom kao i upoznavanje važnijih međunarodnih propisa koji reguliraju pitanja javne komunikacije, prava na slobodu govora, prava na pristup medijima, prava na informaciju i zaštitu autorskih prava.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti teorije i terminologije slobode govora, slobode mišljenja i slobode misli.
2. Objasniti hrvatske medijske zakone.
3. Koristiti važnije međunarodne propise koji reguliraju načela komunikacijskih ljudskih prava (Opća Deklaracija UN o ljudskim pravima, Deklaracija UN o pravima djeteta, itd).
4. Demonstrirati sposobnost istraživanja i analize slobode govora u hrvatskom medijskom sustavu.
5. Razlikovati odnose medijskog prava i prava na osobnost.
6. Baratati hrvatskim propisima s područja medijskog prava i autorskog prava i konkretna primjena pojedinačnih prava.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa predmetom;
primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija, prvenstveno prava;
reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije i učenja o pravnim aspektima masovnog komuniciranja, masovnih medija i novinarstva;
objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
prepoznati, objasniti i analizirati stanje, izazove i probleme u pravnoj regulaciji medija i novinarstva općenito.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit

Preduvjeti upisa

Novinarska etika

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihova djela



Tjedni plan nastave

1. Uvod.
2. Hrvatski medijski sustav.
3. Hrvatsko i europsko medijsko pravo.
4. Zakon o medijima.
5. Zakon o Hini.
6. Zakon o elektroničkim medijima.
7. Zakon o HRT-u.
8. Etički kodeks novinara.
9. Etički kodeks oglašivača.
10. Ograničenja slobode izražavanja.
11. Cenzura i samocenzura.
12. Pravo na privatnost: Standardi za zaštitu privatnosti djece u medijima.
13. Pravo na pristup informacijama.
14. Kršenje i povreda autorskih prava u tradicionalnim medijima.
15. Kršenje i povreda autorskih prava i Internet.

Obvezna literatura



Alaburić, V. (2003)
"Ograničavanje govora
mržnje u demokratsko me
društvu-teorijski,
zakodavni i praktični
aspekti - I. dio", *Hrvatska
pravna revija, siječanj, 2003,*
1-18.



Peruško, Z., Perišin, T., Topić,
M., Vilović, G. i Zgrabljčić
Rotar, N. (2011) *Hrvatski
medijski sustav. Zagreb.*
Fakultet političkih znanosti.



Alaburić, V. (2003) "Sloboda
misli, mišljenja, izražavanja i
informiranja", *Hrvatska
pravna revija, lipanj, 2003,* 1-
21.



Alaburić, V. (2003)
"Ograničavanje govora
mržnje u demokratsko me
društvu-teorijski,
zakodavni i praktični
aspekti - II. dio", *Hrvatska
pravna revija, veljača, 2003,* 1-
16.



Zgrabljčić Rotar, N. (2009)
*Pravo na privatnost:
Standardi za zaštitu
privatnosti djece u medijima u:
Zbornik Zaštita privatnosti
djece u medijima. Zagreb:
Pravo branitelj za djecu, str. 33-
45.*

Primjene statistike u društvenim istraživanjima

64556

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Vanja Šimičević

Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je omogućiti usvajanja i primjene metodoloških kompetencija iz statističkih metoda i tehnika inferencijalne statistike na razini teorije i prakse. Sadržaj predmeta obuhvaća proučavanje specifičnih problema u primjeni pojedinih metoda za statističku analizu podataka, te se očekuje primjenjivost pojedinih postupaka inferencijalne statistike u odgovoru na specifične istraživačke probleme. Program potencijalno uključuje neke od postojećih metoda primarno usmjerenih na primjenu i analize dobivenih pokazatelja inferencijalne statistike.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statistički softver SPSS.
4. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika inferencijalne statistike.
6. Argumentirati rezultate statističke analize.
7. Dizajnirati istraživački projekt.
8. Rezimirati rezultate statističke analize.

Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije,
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt,
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta,
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka,
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena,
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka,
21. napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Josip Ježovita, mag. soc.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Statistika u društvenim istraživanjima



Tjedni plan nastave

1. Metoda uzorka i svojstva sampling distribucije.
2. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
3. Procjena proporcije populacije točkom i intervalom. Određivanje veličine uzorka.
4. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije: dvosmjerni i jednosmjerni testovi.
5. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije.
6. Testiranje hipoteza o proporciji populacije.
7. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina dviju populacija: veliki nezavisni uzorci.
8. Testiranje hipoteza o razlici proporcija dviju populacija.
9. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina pomoću malih nezavisnih uzoraka.
10. Testiranje hipoteza pomoću zavisnih uzoraka.
11. Analiza varijance.
12. Jednostavna linearna regresija i korelacija.
13. Koeficijenti korelacije.
14. Neparometrijske metode: Hi-kvadrat test.
15. Ostali neparometrijski testovi.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare, III*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Sweet, S. A.; Grace-Martin, K. A. (2012). *Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition)*, Pearson, USA



Howell, D. C. (2014). *Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences*, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Vanja Šimičević (2012). *nastavni materijal (<http://www.hrstud.unizg.hr/sociologija-skripte/primjene-statistike-u-drustvenim-istrazivanjima-19651/>)*, Web stranica Hrvatskih studija

Pristup latinskom tekstu

37551

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Studenti će se upoznati s analizom rečenice. Najprije će morati odrediti gramatičku ulogu pojedinih riječi, a potom njihovu funkciju unutar rečenice.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati sljedeće pojmove i znati ih primijeniti na latinskom tekstu: predikat, finitni glagolski oblik, glagolsko ime, valentnost (nevalentni/jednovalentni/dvovalentni/trovalentni glagol), rečenična jezgra, gramatički/logički subjekt, komplement, objekt.
2. Razlikovati u rečenici predikat, glagolske oblike koji ne nose predikat i složene predikate.
3. Razlikovati različite funkcije riječi u rečenici.
4. Objasniti uporabu glagola "sum, esse, fui".
5. Predvidjeti faktore koji određuju oblik anafore.
6. Povezati gramatičku ulogu s funkcijom u rečenici.

Opće kompetencije

Razlikovati riječi u rečenici prema njihovoj funkciji.

Tjedni plan nastave

1. Predikat i njegovo prepoznavanje.
2. Valentnost.
3. Subjekt i kopulativni glagoli (osobito sum).
4. Komplementi.
5. Objekti.
6. Složeni predikati.
7. Pasiv.
8. Atribut.
9. Apozicija.
10. Priložne oznake.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Ocjenjivanje

Studentske obaveze:

Nazočnost u nastavi. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskutiranje o tekstovima). Izvršavanje tjednih zadataka. Izostanci: Student ima pravo izostati dva puta s nastave. Način polaganja: pismeno.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

11. Hiperbaton.
12. Zavisnosložene rečenice.
13. Atributne rečenice.
14. Nezavisni veznici.
15. Korelacije.

Obvezna literatura



Demo, Šime *Pristup
latinskom tekstu (interni
priručnik)*



Knezović, Pavao; Demo
Šime *Latinski jezik 1-2
(interni priručnik)*



Gaj Julije Cezar *Commentarii
de bello Gallico 1.1-10*



Divković, Mirko *Latinsko-
hrvatski rječnik: za škole, više
izdanja*

Psihologija darovitih

38650

Nositelj



Doc. dr.sc.
Nina Pavlin
Bernardić

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim teorijama darovitosti te definiranjem darovitosti kao pojave i procesa. Cilj je da studenti upoznaju osnovne pristupe i probleme u procjenjivanju darovitosti i visokih sposobnosti, specifične karakteristike i posebne potrebe darovitih pojedinaca te različite mogućnosti njihovog obrazovanja.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti stereotype, predrasude i mitove o darovitima.
2. Objasniti definicije i teorijske pristupe darovitosti te usporediti razlike i sličnosti među njima.
3. Objasniti kognitivne karakteristike darovitih osoba i komponente ličnosti koje doprinose realizaciji darovitosti.
4. Objasniti proces identifikacije darovitih učenika.
5. Objasniti i usporediti različite načine obrazovanja darovitih učenika.
6. Navesti specifičnosti u obrazovanju darovitih učenika s posebnim potrebama.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Praćenje rada studenta

2.7 ECTS Kolokviji
0.3 ECTS Referat

3 ECTS

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom odvijanja predmeta, boduju se pojedine aktivnosti na sljedeći način: referat 10 bodova; dva kolokvija ili pisani ispit 90 bodova. Studenti mogu odabrati hoće li predmet položiti polaganjem dva kolokvija ili pisanim ispitom. Ukupna ocjena određuje se na sljedeći način: nedovoljan (1) do 60 bodova; dovoljan (2) 61 do 70 bodova; dobar (3) 71 do 80 bodova; vrlo dobar (4) 81 do 90 bodova; izvrstan (5) 91 i više bodova.



Oblici nastave

» Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Stereotipi, predrasude i mitovi o darovitima
3. Teorijski pristupi i definicije darovitosti
4. Kognitivne karakteristike darovitih
5. Komponente ličnosti koje doprinose realizaciji darovitosti
6. Različiti oblici darovitosti
7. Kreativnost kao sastavnica darovitosti
8. Identifikacija darovitih učenika
9. Obrazovanje darovitih učenika: akceleracija
10. Obrazovanje darovitih učenika: obogaćenje programa
11. Obrazovanje darovitih učenika: grupiranje učenika sličnih sposobnosti
12. Posebne skupine darovitih učenika: daroviti s posebnim potrebama
13. Posebne skupine darovitih učenika: daroviti koji podbacuju u školskom uspjehu
14. Posebne skupine darovitih učenika: etničke manjine
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Vlahović-Štetić, V. (ur) (2008). *Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi (Drugo dopunjeno i izmijenjeno izdanje)*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.



Cvetković-Lay, J. (2002). *Darovito je, što ću sa sobom?, Priručnik za obitelj, vrtić i školu*. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrić».



Cvetković-Lay, J i Pečjak V. (2004). *Možeš i drukčije Priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja*. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrić».



Cvetković-Lay J., Sekulić Majurec A. (2008). *Darovito je, što ću s njim?, Priručnik za odgoji obrazovanje darovite djece predškolske dobi, drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje*. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrić».



Čudina- Obradović M. (1990). *Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*, Zagreb: Školska knjiga.

Psihologija djetinjstva i adolescencije

37809

Nositelj



Doc. dr.sc.
Eva Anđela Delale

Opis predmeta

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će razumjeti zakonitosti ljudskog razvoja i poznavati promjene u tjelesnom, kognitivnom, socioemocionalnom razvoju i razvoju ličnosti u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu te adolescenciji. Studenti će steći znanja koja im omogućuju razlikovanje tipičnog razvoja djece i adolescenata od problema u razvoju te utvrđivanje rizičnih i zaštitnih činitelja razvoja na razini pojedinca, obitelji, vršnjaka i šire okoline. Temeljem stečenih znanja studenti će kroz samostalan rad, seminare i grupne rasprave usvajati vještine za planiranje aktivnosti za poticanje pozitivnog ponašanja i suzbijanje neprihvatljivog ponašanja djece i mladih.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razvojne promjene u tjelesnom, kognitivnom i socioemocionalnom području razvoja koje se odvijaju u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji;
2. Objasniti mehanizme i procese koji su u pozadini promjena u sposobnostima, doživljavanju i ponašanju u razdoblju djetinjstva i adolescencije;
3. Odabrati prikladne pristupe i metode za procjenu različitih sposobnosti, ponašanja i stavova kod djece i adolescenata;
4. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socioemocionalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji;
5. Predvidjeti i vrednovati učinke bioloških promjena, roditelja, obitelji, vršnjaka, škole i šire društvene zajednice na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj u djetinjstvu i adolescenciji;
6. Procijeniti rizične i zaštitne činitelje razvoja, razvojne probleme i poteškoće koji se mogu javiti u djece i adolescenata te njihove uzroke i posljedice;
7. Procijeniti i preporučiti intervencije na razini pojedinca, obitelji, škole i društva usmjerene na rješavanje problema i poteškoća u razvoju te na poticanje optimalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ivana Hanzec, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom semestra ocjenjuje se prezentacija istraživanja ili terenskog rada koji čini 20% ukupne ocjene. Preostalih 80% ocjene studenti mogu prikupiti polaganjem dva kolokvija (pismena ispita) ili na završnom ispitu. Studenti koji uspješno kolokviraju kolegij ne moraju pristupiti završnom ispitu. Studenti koji ne žele polagati ispit putem kolokvija, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni svojim uspjehom na kolokviju, polažu pismeni završni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Kolokviji i završni ispit uključuju pitanja esejskog tipa te određeni broj pitanja višestrukog izbora i nadopunjavanja. Minimum postignuća za prolaznu ocjenu je 50% od maksimalnog broja bodova. Konačna ocjena izračunava se na temelju omjera zaradenih bodova i ukupnog mogućeg broja bodova za ispite i seminar na sljedeći način: 50% do 61% - dovoljan, 62% do 74% - dobar, 75% do 87% - vrlo dobar, 88% do 100% - izvrstan.

Opće kompetencije

Studenti će moći:

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

1.8 ECTS Pohađanje nastave

2 ECTS Pismeni ispit

0.6 ECTS prezentacija

0.6 ECTS istraživanje

5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» predavanja jednom tjedno 2h

» Seminar

» timski zadaci i izlaganje prezentacije jednom tjedno 1h

Tjedni plan nastave

1. Rano djetinjstvo: kognitivni razvoj (predoperacijsko razdoblje kognitivnog razvoja, pamćenje) i socioemocionalni razvoj (dječji strahovi, odnosi s vršnjacima, igra).
2. Rano djetinjstvo: rodne uloge (razvoj i razumijevanje rodni uloga, rodno tipiziranje, rodni identitet, androgenost).
3. Rano djetinjstvo: obiteljski odnosi (odnosi s braćom i sestrama, roditeljski odgojni postupci i socioemocionalni razvoj djece).
4. Srednje i kasno djetinjstvo: tjelesni i kognitivni razvoj (razdoblje konkretnih operacija u kognitivnom razvoju, pamćenje, kognitivni stil, razvoj percepcije osoba).
5. Srednje i kasno djetinjstvo: mjerenje inteligencije, djeca u školi, teškoće u učenju, ekstremi u inteligenciji.
6. Srednje i kasno djetinjstvo: razvoj samopoimanja, moralni razvoj (Piagetova teorija).
7. Srednje i kasno djetinjstvo: Kohlbergova teorija moralnog razvoja.
8. Srednje i kasno djetinjstvo: agresivno i prosocijalno ponašanje.
9. Srednje i kasno djetinjstvo: odnosi s vršnjacima.
10. Adolescencija: uvod u adolescenciju, biološki i tjelesni razvoj, kognitivni razvoj.
11. Socijalni kontekst adolescencije: obitelj.
12. Socijalni kontekst adolescencije: vršnjaci, slobodno vrijeme i rad.
13. Adolescencija: promjene u samopoimanju.
14. Adolescencija: uspostavljanje identiteta.
15. Rizični i zaštitni činitelji razvoja, problemi u adolescenciji.

Obvezna literatura



*Raboteg-Šarić, Z. (2008).
Psihologija djetinjstva i
adolescencije. Skripta za
studente. Zagreb: Hrvatski
studiji.*



*Lacković-Grgin, K. (2006).
Psihologija adolescencije.
Jastrebarsko: Naklada Slap.*



*Santrock, J. W. (2005).
Children. New York:
McGraw-Hill.*



*Steinberg, L. (2002).
Adolescence. New York:
McGraw-Hill.*



*Vasta, R., Haith, M. M., Miller,
S. A. (2004). Dječja
psihologija: moderna znanost.
Jastrebarsko: Naklada Slap.*

Psihologija komunikacije

79402

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasminka Despot
Lučanin

Opis predmeta

Upoznati studente s komunikacijskim vještinama i osposobiti ih za analizu komunikacijskih vještina i sposobnosti osoba u različitim situacijama. Studenti će također naučiti osnovne metode poboljšanja komunikacijskih vještina, te će na temelju uvida u specifični komunikacijski problem moći predložiti odgovarajući postupak za njegovo rješavanje.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati vrste međuljudske komunikacije, komunikacijske vještine i sposobnosti.
2. Razlikovati oblike komunikacije s obzirom na cilj: informacijski ili terapijski.
3. Navesti obilježja komunikacije s obzirom na međuljudski odnos - obiteljski, prijateljski, partnerski, poslovni.
4. Objasniti obilježja komunikacije u pomažućem odnosu.
5. Identificirati specifične komunikacijske probleme.
6. Planirati strategiju rješavanja specifičnog komunikacijskog problema.
7. Izdvojiti komunikacijske vještine korisne za rad u grupi, pregovaranje i timski rad.
8. Analizirati samostalno odabrani komunikacijski problem i način njegovog rješavanja

Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
17. Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz prezentacije seminarskog rada i ocjena iz dva kolokvija ili završnog ispita. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: 5 bodova za redovito pohađanje nastave, 5 bodova za grupni rad, 40 bodova za kolokvije (2 puta po 20 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 40 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskih radova te s bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova čini ukupan broj bodova. Zbroj bodova koje je student prikupio pretvara se u konačnu ocjenu iz predmeta, prema sljedećoj raspodjeli: između 30 i 34 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 35 i 40 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 41 i 46 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 47 i 50 bodova konačna ocjena je izvrstan (5).



Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1.5 ECTS	Kolokviji
0.5 ECTS	Seminarski rad
<u>3 ECTS</u>	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Interaktivna predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod u komunikacijske vještine: socijalna interakcija i komunikacija.
2. Neverbalna komunikacija: oblici, funkcije.
3. Verbalna komunikacija: vođenje razgovora.
4. Komunikacijske vještine i sposobnosti: otvorenost, ljubaznost, izbjegavanje stereotipa i predrasuda.
5. Komunikacijske vještine i sposobnosti: aktivno slušanje, empatija, asertivnost.
6. Informacijska komunikacija: intervju, postavljanje pitanja.
7. Terapijska komunikacija: ciljevi i svrha, tijek komunikacije.
8. Komunikacija u rješavanju sukoba: oblici, ishodi, načini rješavanja.
9. Komunikacija s osobama ograničenih komunikacijskih sposobnosti: kognitivno ograničenima, s emocionalnim i duševnim teškoćama, sa senzornim teškoćama.
10. Komunikacija s osobama različite dobi: djecom, adolescentima, starijim osobama.
11. Komunikacija s obitelji: načela, komunikacijski postupci.
12. Komunikacijske vještine u timskom radu: preduvjeti, načini komunikacije.
13. Poslovna komunikacija: vođenje sastanaka, pregovaranje.
14. Komunikacija u grupi: komunikacijske prepreke.
15. Planiranje strategije rješavanja specifičnog komunikacijskog problema.

Obvezna literatura



Lučanin, D., Despot Lučanin, J. (ur.) (2010). *Komunikacijske vještine u zdravstvu*. Jastrebarsko: Naklada Slap., Naklada Slap

Preporučena literatura



Hall, J.A., Knapp, M.L. (2010). *Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji*, Naklada Slap

Psihologija odrasle dobi i starenja

38640

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasminka Despot
Lučanin

Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa spoznajama o tjelesnom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom razvoju tijekom odrasle dobi iz perspektive cjeloživotnog razvoja. Kroz predmet studenti će se upoznati s različitim teorijskim objašnjenjima razvoja tijekom odrasle dobi, različitim čimbenicima koji utječu na razvoj odraslih te metodologijom istraživanja u ovom području. Studente će se također upoznati s poteškoćama i problemima koji se javljaju tijekom odrasle dobi i starenja. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi proširiti znanje studenata o razvojnim promjenama tijekom odrasle dobi i starenja te posljedično pružiti studentima priliku da razviju i prošire svoje stručne stavove i vještine.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati obilježja tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u mladoj, srednjoj i kasnijoj životnoj dobi.
2. Razlikovati specifičnosti metodologije istraživanja razvojne psihologije u odnosu na istraživanja u drugim područjima psihologije.
3. Objasniti rezultate iz istraživanja psihologije odrasle dobi i starenja u skladu sa spoznajama iz razvojne psihologije.
4. Integrirati teorije razvoja odraslih i starih s do tada stečenim znanjima iz teorija razvojne psihologije.
5. Usporediti razvojne zadatke u mladoj, srednjoj i kasnoj odrasloj dobi.
6. Primijeniti postojeća znanja iz psihologije odrasle dobi i starenja u istraživanju te demonstracijom stručnog rada.
7. Objasniti samostalno i timski teorijske i istraživačke spoznaje iz psihologije odrasle dobi i starenja.
8. Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih istraživanja u području psihologije cjeloživotnog razvoja te obrazložiti međukulturalne sličnosti i razlike.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ivana Hanzec, dr. sc.

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od pet sastavnica: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz dva kolokvija i ocjena iz seminarskih radova (individualnog i grupnog seminara). Student može maksimalno postići 100 bodova na sljedeći način: 5 bodova za redovito prisustvovanje nastavi (2 boda predavanja i 3 boda seminari), 10 bodova za individualni seminarski rad, 5 bodova za grupni seminarski rad i 80 bodova za kolokvije (2 puta po 40 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 80 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskih radova te s bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova pretvara se u konačnu ocjenu iz kolegija. Raspodjela ukupnog broja bodova prema konačnoj ocjeni: između 60 i 69 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 70 i 79 bodova konačna ocjena je



Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

dobar (3), između 80 i 89
bodova konačna ocjena je vrlo
dobar (4), između 90 i 100
bodova konačna ocjena je
izvrstan (5).

Praćenje rada studenta

- 1.8 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS Istraživanje
- 0.7 ECTS Seminarski rad

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » interaktivna predavanja
- » Seminar
 - » primjena stečenih znanja u individualnom i grupnom seminaru

Tjedni plan nastave

1. Psihologija cjeloživotnog razvoja, periodizacija razvoja, pojam životnog ciklusa, procesi starenja.
2. Povijest istraživanja razvoja u odrasloj dobi, teorije razvoja u odrasloj dobi.
3. Metode istraživanja razvoja u odrasloj dobi, varijable u istraživanjima razvoja, nacrti istraživanja, teškoće u istraživanjima odraslih.
4. Tjelesni i kognitivni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: biološko starenje, tjelesne promjene i zdravlje; post-formalno mišljenje, promjene u strukturi mišljenja, stručnost i kreativnost.
5. Emocionalni i socijalni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, socijalni sat.
6. Emocionalni i socijalni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: izbor zanimanja, razvoj karijere, bliski odnosi, romantična ljubav, brak, roditeljstvo, životni ciklus obitelji, raznolikost životnih stilova odraslih osoba.
7. Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: tjelesne promjene i zdravlje, prilagodba na tjelesne promjene; promjene u kognitivnim sposobnostima, primjena kognitivnih sposobnosti - stručnost i kreativnost; emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, kriza srednjih godina, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti.
8. Emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: bliski odnosi - obitelj, brak, biti djed i baka, braća i sestre, profesionalni život.
9. Tjelesni i kognitivni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: čimbenici duljine života, tjelesne promjene, kognitivne sposobnosti – inteligencija, pamćenje, učenje, mudrost, demencija; kognitivne intervencije.
10. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji, Levinsonovoj teoriji i Baltesovoj teoriji, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti, reminiscencija.

11. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: individualne razlike u psihičkoj dobrobiti, promjenjiv socijalni svijet, odnosi s drugima, umirovljenje, uspješno starenje.
12. Smrt, umiranje i tugovanje: razumijevanje i stavovi prema smrti, mišljenje i emocije umirućih ljudi, pravo na smrt, tugovanje.
13. Očekivano trajanje života (popunjavanje upitnika i analiza odgovora studenata); vjerovanja o starenju (kviz o mitovima o starenju te analiza odgovora studenata).
14. Životni pregled ili pogled unatrag (polustrukturirani intervju s osobom starije životne dobi).
15. Posjet domu za starije osobe.

Obvezna literatura



Berk, L. E. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*, Naklada Slap.



Schaie, K.W. , Willis, S.L. (2001). *Psihologija odrasle dobi i starenja*, Naklada Slap.



Despot Lučanin, J. (2003). *Iskustvo starenja: Doprinos teoriji starenja*, Naklada Slap

Psihologija ovisnosti

51161

Nositelj



Doc. dr.sc.
Renata Glavak
Tkalić

Opis predmeta

Upoznavanje studenata sa suvremenim spoznajama o kompleksnom fenomenu zlouporabe sredstava ovisnosti i same ovisnosti, te stjecanje temeljnih znanja i vještina potrebnih za sudjelovanje u organizaciji preventivnih programa za mlade kao i za provođenje dijagnostike, sudjelovanje u tretmanu te neposrednom provođenju individualnog i obiteljskog savjetovanja.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ovisnost i zlouporabu sredstava ovisnosti.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz ovisnosti.
3. Klasificirati različite droge u kategorije te opisati utjecaj različitih vrsta droga na psihičke funkcije.
4. Objasniti različite čimbenike koji utječu na zlouporabu sredstava ovisnosti i ovisnost.
5. Analizirati posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti i ovisnosti.
6. Argumentirati različite pristupe tretmanu ovisnosti.
7. Analizirati vrste programa prevencije ovisnosti.
8. Identificirati i obrazložiti nalaze i moguće posebnosti relevantnih hrvatskih istraživanja, u kontekstu inozemnih, koja su ostvarila značajan doprinos u razvoju psihologije ovisnosti.

Opće kompetencije

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; prvi kolokvij 40%; drugi kolokvij 40%; seminarski rad 10%. U slučaju ne izlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1.5 ECTS	Kolokviji
0.5 ECTS	Seminarski rad
<hr/>	
3 ECTS	

Oblici nastave

» Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Društveni čimbenici koji utječu na ponudu i potražnju psihoaktivnih sredstava.
2. Utjecaj individualne psiho-biološke dispozicije na rizik zlouporabe droga i razvoj ovisnosti.
3. Obiteljski čimbenici i rizik zlouporabe droga i ovisnosti.
4. Posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti (individualne, obiteljske, društvene).
5. Istraživanja uporabe sredstava ovisnosti u općoj populaciji Republike Hrvatske i među školskom populacijom te usporedba s istraživanjima u Europi i svijetu.
6. Istraživanja visoko rizične uporabe droga i zahtjeva za tretmanom, smrti povezanih s drogama i zaraznih bolesti vezanih uz uporabu droga u Hrvatskoj, analiza otpadnih voda u Hrvatskoj; te usporedba s istraživanjima u Europi i svijetu.
7. Razvoj ovisnosti od početnog eksperimentiranja do razvoja teške bolesti mozga.
8. Vrste droga, mehanizmi djelovanja na središnji živčani sustav, utjecaj različitih droga na pojedine psihičke funkcije čovjeka, kliničke slike ovisnosti.
9. Zlouporaba alkohola, ovisnost o alkoholu i njegove posljedice, prevencija alkoholizma.
10. Pušenje duhana, posljedice pušenja, prevencija pušenja.
11. Procesne ovisnosti (igre na sreću, ovisnost o internetu, ovisnost o računalnim igrama i dr.).
12. Tretman ovisnosti, individualno i obiteljsko savjetovanje.
13. Društveni programi kojima se smanjuje potražnja droga (školski i izvanškolski preventivni programi, sekundarna prevencija, liječenje i rehabilitacija ovisnika).
14. Društveni programi kojima se smanjuje ponuda (dostupnost) droga. Specifičnosti drognog kriminala i uloga kvalitetne represije u zaštiti mladeži i društva od zlouporabe droga.
15. Strategije suzbijanja zlouporabe sredstava ovisnosti u zajednici.

Obvezna literatura



Sakoman, S. (2008). Društvo bez droge? Zagreb: Biblioteka Studije.



2. Glavak Tkalić, R., Miletić, G.M., Maričić, J. (2016). Uporaba sredstava ovisnosti u hrvatskom društvu: Istraživanje na općoj populaciji. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar i Ured za suzbijanje zlouporabe droga Vlade Republike Hrvatske.



Sakoman, S. (2008), Suvremeni pristup liječenju opijatske ovisnosti. Priručnik.



Sakoman, S. (2008) Školski program prevencije ovisnosti. Priručnik.



Sakoman, S. (1995). Doktore, je li istina da trava čisti pluća? Zagreb: SysPrint.



Sakoman, S. (2002). Obitelji prevencija ovisnosti. Zagreb: SysPrint.

Psihologija pamćenja

37804

Nositelj



Doc. dr.sc.
Andrea Vranić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija 70%.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s principima i zakonitostima procesa pamćenja te osnovnim podjelama sustava pamćenja. Apsolviranjem kolegija studenti će biti upoznati s osnovnim metodološkim pristupima u psihologiji pamćenja, razumjet će različite istraživačke tradicije te znati razlikovati normativne od patoloških procesa pamćenja. Primjenom znanja o osnovnim zakonitostima pamćenja i mnemotehnikama studenti će moći isplanirati postupke za poboljšanje pamćenja.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne podprocese uključene u proces pamćenja.
2. Nabrojati i razlikovati sustave pamćenja s obzirom na vrstu pohranjenih informacija i mehanizme u podlozi funkcioniranja pojedinog sustava.
3. Identificirati čimbenike povezane s uspješnosti pamćenja.
4. Razlikovati normativne i patološke promjene u procesima pamćenja.
5. Primijeniti usvojene principe pamćenja s ciljem poboljšanja učinkovitosti pamćenja.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
3.5 ECTS	Pismeni ispit
1 ECTS	Seminarski rad
<hr/>	
5 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Počeci istraživanja pamćenja i rane istraživačke tradicije. Uvođenje eksperimentalnog pristupa u područje pamćenja.
2. Podjela sustava pamćenja. Osjetno, kratkoročno i dugoročno pamćenje.
3. Radno pamćenje.
4. Podprocesi pamćenja kodiranje, pohrana i pronalaženje informacija u pamćenju. Principi organizacije informacija.
5. Pregled literature i kolokvij.
6. Zaboravljanje teorije i osnovni nalazi. Važnost zaboravljanja.
7. Propusti pamćenja. Adaptivna funkcija svakodnevnih propusta pamćenja.
8. Poremećaji pamćenja. Kategorizacija poremećaja pamćenja i osnovni simptomi.
9. Lažna sjećanja. Pamćenje u sudnici i vjerodostojnost svjedočenja.
10. Metamemorija.
11. Utjecaj emocionalno-motivacijskih varijabli na procjenu kvalitete pamćenja.
12. Svakodnevno pamćenje.
13. Autobiografsko pamćenje. Prospektivno pamćenje.
14. Pобоljšanje pamćenja.
15. Pregled literature i kolokvij.

Obvezna literatura



Vranić, A. (2009). *Kako se ono zove onaj Nijemac? Vrste i poremećaji pamćenja*. U D. Čorkalo-Biruški (ur.), *Primijenjena psihologija: Pitanja i odgovori* (str. 143-162), Zagreb: Školska knjiga.



Vranić, A., Tonković, M. (2012). (ur.) *Laž na sjećanja: Izveštaj 21. Ljetne psihološke škole*. Zagreb: FF Press.

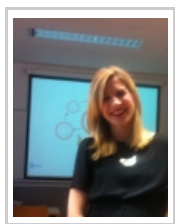


Zarevski, P. (1995). *Psihologija pamćenja i učenja*. (str. 13-115.; 173-188.; 193-217.) Jastrebarsko: Naklada Slap.

Psihologija rada

28729

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maša Tonković
Grabovac

Opis predmeta

Kolegij pruža detaljan pregled primjene osnovnih psihologijskih spoznaja na područje ljudskog rada. Kroz upoznavanje s različitim temama poput analize radnog mjesta, radne sposobnosti i radnog učinka, izbora i izobrazbe kadrova, procjenjivanje uspješnosti u radu, motivacije za rad, izostanaka s posla i nesreća na radu te utjecaja fizioloških procesa na radni učinak, studenti će ovladati znanjima nužnim za psihologa u radnoj organizaciji.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Procijeniti kritički o radnoj sposobnosti i učinku.
2. Odabrati mjerne instrumente za selekcijski postupak.
3. Procijeniti prednosti i nedostatke različitih organizacija smjenskog rada.
4. Planirati postupke analize radnih mjesta.
5. Procijeniti potrebu za profesionalnim treningom.
6. Procijeniti kritički čimbenike koji djeluju na radnu motivaciju.
7. Procijeniti uzročnike izostanaka s posla i nesreća na radu.
8. Izdvojiti intervencije za smanjivanje negativnog utjecaja fizioloških promjena na radni učinak.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Povijesni pregled psihologije rada

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 15%;
aktivnost na nastavi 5%;
seminarski rad 20%; dva
kolokvija ili završni ispit 60%.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

3. Radna sposobnost i procjenjivanje radnog učinka
4. Analiza radnih mjesta
5. Radna motivacija, teorije i primjena
6. Profesionalni trening
7. Izbor kadrova, uvod u područje ljudskih potencijala
8. Izostanci i nesreće na radu
9. Fiziološke promjene tijekom rada, biološki ritmovi
10. Suvremeni izazovi u psihologiji rada
11. Rad u smjenama
12. Studentske prezentacije
13. Studentske prezentacije
14. Studentske prezentacije
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Šverko, B. (2012). *Ljudski potencijali: Usmjeravanje, odabir i osposobljavanje*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.



Landy, F.J. & Conte, J.M. (2012). *Work in the 21st century: An introduction to industrial and organizational psychology (4th edition)*. Malden, MA: Blackwell Publishing.

Psihologija sporta i vježbanja

144872

Nositelj



Doc. dr.sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave – 15%
Aktivnost na nastavi – 20% 2
kolokvija – 65%

Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa suvremenim teorijama i pristupima u području psihologije sporta i vježbanja te s mogućnostima praktične primjene navedenih spoznaja. Studenti će naučiti na koji način psihički procesi mogu djelovati na sportsku izvedbu. Naučit će u kojim okolnostima specifične osobine ličnosti, emocionalna stanja i situacijski činitelji povećavaju, a u kojima smanjuju vjerojatnost postizanja sportskog uspjeha te kojim tehnikama se može osigurati optimalna psihološka priprema sportaša. Steći će osnovna znanja o obilježjima rada s djecom i adolescentima u sportu. Saznati će u kojim uvjetima sudjelovanje u sportu može potaknuti razvoj pozitivnih osobina te u kojim uvjetima može negativno djelovati na psihičko zdravlje mladih sportaša. Pored navedenog, studenti će saznati kakva je uloga tjelesne aktivnosti u unapređenju psihičkog zdravlja i kvalitete života osoba različite životne dobi te koje su efikasne strategije pri usvajanju navike redovitog vježbanja.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati ulogu i specifičnosti rada psihologa u području sporta i vježbanja
2. Analizirati različite teorijske koncepte iz psihologije sporta i vježbanja
3. Identificirati osnovne psihološke tehnike koje se koriste u radu sa sportašima
4. Analizirati mehanizme koji se nalaze u osnovi povezanosti tjelesne aktivnosti i psihičkog zdravlja
5. Definirati efikasne tehnike promjene ponašanja
6. Analizirati različite tehnike koje se koriste u radu sa sportašima te će moći procijeniti koja je intervencija najprikladnija u određenim okolnostima

Praćenje rada studenta

- 0.4 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0.6 ECTS Samostalni zadaci
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju sporta i vježbanja
2. Motivacijska klima i ciljne orijentacije u sportu
3. Prednatjecateljska anksioznost i perfekcionizam kod sportaša
4. Agresivnost u sportskom okruženju
5. Emocije i emocionalna kontrola u sportu
6. Pažnja i pobuđenost u sportu
7. Stilovi rukovođenja sportskih trenera
8. Specifičnosti rada s djecom i mladim sportašima
9. Negativni aspekti sporta
10. Kolokvij 1
11. Tjelesna aktivnost u funkciji unapređenja psihičkog zdravlja
12. Tjelesna aktivnost i kvaliteta života
13. Motivacija za sudjelovanjem u rekreativnom sportu i vježbanju
14. Modeli promjene ponašanja
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Cox, R.H. (2005). *Psihologija sporta*, Naklada Slap.



Weinberg, R., Gould, D (2007). *Foundations of Sport and Exercise psychology, 4th Ed.*, New York: Human Kinetics

Preporučena literatura



Biddle, S.J.H., Fox, K.R., & Boutcher, S.H. (2000). *Physical activity and psychological well-being*, London: Routledge.



Karageorghis, C., & Terry, P. (2011). *Inside Sport Psychology*, Champaign, IL: Human Kinetics

Psihologija učenja

38843

Nositelji predmeta



Doc. dr.sc.
Nina Pavlin
Bernardić



Doc. dr.sc.
Andrea Vranić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s vrstama, teorijama i osnovnim zakonitostima ljudskog učenja. Usporediti ljudsko učenje s učenjem životinja i strojeva. Integrirati nalaze primijenjenih istraživanja o učenju u kontekst jednog od tri glavna pristupa izučavanju učenja: bihaviorizam, kognitivizam i socijalno učenje. Studenti će nakon apsolviranja kolegija biti upoznati s različitim oblicima učenja i moći prepoznati njihovu primjenu u svakodnevnom životu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne zakonitosti ljudskoga učenja.
2. Identificirati i opisati glavne pristupe ljudskom učenju.
3. Usporediti principe učenja kod ljudi, strojeva i životinja.
4. Primijeniti znanja o osnovnim principima učenja na specifične situacije učenja u svakodnevnom životu.
5. Objasniti doprinos različitim individualnih karakteristika za uspješnost procesa učenja.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohadanje nastave
3.5 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Seminarski rad

5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija ili završni ispit 70%.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Biheviorizam: klasično uvjetovanje
3. Biheviorizam: instrumentalno uvjetovanje
4. Kognitivne teorije učenja
5. Teorija socijalnog učenja
6. Razrada nacrtu istraživanja iz teorija učenja
7. Kolokvij
8. Učenje u prirodnom kontekstu
9. Utjecaj inteligencije i kognitivnih stilova na učenje i pamćenje
10. Učenje strojeva
11. Načini učenja
12. Teškoće učenja
13. Metakognicija
14. Razrada nacrtu istraživanja iz područja primijenjene psihologije učenja
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Zarevski, P. (1997, 2001).
Psihologija pamćenja i učenja.
(str. 115-188.) Jastrebarsko:
Naklada Slap.



Vizek-Vidović, V., Rijavec, M.,
Vlahović-Štetić, V. i Miljković,
D. (2003). *Psihologija*
obrazovanja (Poglavlje 3
Teorijski pristupi učenju i
njihova primjena, str. 141-
201). Zagreb: IEP-VERN.

Psihologijska etika

28713

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Maričić

Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je pružiti studentima uvid u etička načela, dvojbe i promišljanja unutar psihologije kao struke i srodnih područja. Kroz predmet studenti će se upoznati s osnovnim teorijskim pristupima, etičkim načelima, procesom donošenja etičkih prosudbi i etičkih odluka, etičkim kodeksima, posebno Kodeksom etike Hrvatske psihološke komore te meta kodeksima. Studenti će se također upoznati s etičkim aspektima istraživanja čovjekova razvoja, etičkim načelima psihologijskih istraživanja. Posebna pažnja bit će posvećena upoznavanju studenta s etičkim načelima istraživanja s djecom. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi omogućiti studentima, uz stjecanje općih znanja o etici, ujedno i proširivanje znanja o etičkim načelima u budućim istraživanjima koje će provoditi kao i osigurati višu raznu profesionalne etike u njihovoj budućoj praksi.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove etike, morala i vrijednosti te etičke teorijske pravce.
2. Razlikovati temeljna etička načela.
3. Analizirati pristupe profesionalne etike te opća načela psihologijske etike.
4. Usporediti etički kodeks Hrvatske psihološke komore s meta kodeksom EFPA-e kao i drugim nacionalnim i internacionalnim kodeksima.
5. Prikazati samostalno i grupno analizu etičkih problema u stručnom radu s ljudima i u istraživanjima.
6. Primijeniti etička načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, organizacijska, forenzička psihologija itd).

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz grupe prezentacije i ocjena iz sudjelovanja na nastavi. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: Redovito sudjelovanje na nastavi = 10 bodova; Ocjena iz sudjelovanja na nastavi = 10 bodova; Pismeni sadržaj grupnog izlaganja = 15 bodova; Usmeno izlaganje = 15 bodova. Bodovi su preračunati na završne ocjene na sljedeći način: 26-31 bodova = dovoljan (2); 32-37 bodova = dobar (3); 38-43 boda = vrlo dobar (4); 44-50 bodova = izvrstan (5).



Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju:

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 0.5 ECTS Praktični rad
- 2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Dva sata predavanja tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologijsku etiku.
2. Povijesni pregled: moralna načela i etika.
3. Teorijski pristupi i opća etička načela, međuovisnost načela.
4. Profesionalna etika, etika pomažućih profesija: temeljna načela psihologijske etike: uvažavanje ljudskih prava i dostojanstva osobe, kompetentnost, profesionalna i znanstvena odgovornost, integritet znanosti i struke.
5. Prikaz etičkih standarda i etičkih kodeksa: HPK, APA, Meta kodeks EFPPA.
6. Standardi etičkog ponašanja, etička pitanja, donošenje etičkih odluka, odnos između rizika i koristi.
7. Načela znanstvenog rada i etička pitanja. Etika u istraživanjima na životinjama: Pavlov i psi, Skinner i golubi.
8. Etika u psihologijskim istraživanjima: obmana sudionika - Milgramova studija poslušnosti.
9. Etika u psihologijskim istraživanjima: igranje uloga i simulacija - Zimbardov zatvorski pokus o ponašanju ljudi u lošoj situaciji.
10. Etika u istraživanjima s djecom (etički kodeks istraživanja s djecom i etičke dileme)- od Pavlova i Watsona do danas.
11. Etika u istraživanjima putem interneta.
12. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
13. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
14. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
15. Zaključak: što smo naučili?

Obvezna literatura



Kolesarić, V. (1996). O etičkom kodeksu Hrvatskog psihološkog društva. Hrvatski psihološki glasnik, prosinac 1996., 11-14.



Dijete i društvo (2003), 5, 1, svi članci uključujući etički kodeks istraživanja s djecom na kraju časopisa.



Kodeks etike psihološke djelatnosti, Hrvatska psihološka komora, http://www.psiholoska-komora.hr/static/documents/dok_kodeks_etike.pdf

Putovanja i putopisci kroz povijest

93964

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mijo Korade

Opis predmeta

Upoznavanje s problematikom povijesti svakodnevice i povijesti mentaliteta kroz analizu putopisnog teksta. Opis procesa razmjene ideja putem međucivilizacijskih kontakata. Stjecanje dubljeg uvida u političku, društvenu, ekonomsku i kulturnu povijest različitih civilizacija u prošlosti. Opis različitih transportnih sredstava i načina putovanja kroz povijest. Razvijanje analitičkih i sintetičkih vještina u cilju rekonstrukcije usporednih tokova globalne povijesti. Upoznavanje s doprinosom hrvatskih putopisaca nacionalnoj i svjetskoj kulturi. Definiranje pojedinih problemskih tema (npr. opreka turist-putnik, putopis kao povijesno vrelo i književna vrsta).

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati kakav je bio doprinos hrvatskih putopisaca nacionalnoj i svjetskoj kulturi,
2. Opisati različita transportna sredstva i načine putovanja kroz povijest,
3. Razlikovati različite procese razmjene ideja putem međucivilizacijskih kontakata,
4. Objasniti pojedini putopisni tekst u okviru usporednih tokova globalne povijesti,
5. Definirati pojedine problemske teme (npr. opreka turist-putnik, putopis kao povijesno vrelo i književna vrsta)

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta i to će se odraziti na ukupnu ocjenu. Pohađanje nastave je obvezno. Završni ispit sastojat će se od pismenog i usmenog ispita.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Putovanja i putopisanja u antici (I) - Herodotova Povijest
2. Putovanja i putopisanja u antici (II) - Ksenofontova Anabaza
3. Putovanja i putopisanja u antici (III) - Pauzanijin Vodič po Heladi
4. Putovanja i putopisanja u srednjovjekovlju (I) - Knjiga puta Benjamina iz Tudele
5. Putovanja i putopisanja u srednjovjekovlju (II) - Milion Marka Pola
6. Putovanja i putopisanja u srednjovjekovlju (III) Putovanja Ibn Battute
7. Putovanja i putopisanja u ranom novom vijeku (I) - Kolumbovo Putovanje u novi svijet
8. Putovanja i putopisanja u ranom novom vijeku (II) Hrvatski isusovci-misionari
9. Putovanja i putopisanja u ranom novom vijeku (III) - Putovanja oko svijeta Jamesa Cooka
10. Putovanja i putopisanja u 19. stoljeću (I) - Putovanje iz Peterburga u Moskvu Aleksandra Radiščeva
11. Putovanja i putopisanja u 19. stoljeću (II) - Oregonski put Franka Parkmana
12. Putovanja i putopisanja u 19. stoljeću (III) - Kako sam našao Livingstonea Henry Morton Stanleya
13. Putovanja i putopisanja u suvremeno doba (I) Putovanja braće Seljan
14. Putovanja i putopisanja u suvremeno doba (II) - Dnevnički zapisi Ernesta Che Guevare
15. Putovanja i putopisanja u suvremeno doba (III) Ekspedicija Kon-Tiki Thora Heyerdahla

Obvezna literatura



Felipe Fernandez-Armesto: Tragači: globalna povijest istraživanja, Fraktura, Zaprešić, 2010.



Hermann Schreiber: Simfonija ceste, Naprijed, Zagreb, 1961.



Mijo Korade: Hrvatski isusovci-misionari, Hrvatska pokrajina Družbe Isusove, Zagreb, 1991.

Racionalizam i empirizam

159314

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mislav Kukoč

Opis predmeta

Upoznati studente s glavnim filozofima ranoga novoga vijeka i njihovim najvažnijim djelima. Izložiti povijesni i intelektualni kontekst u kojemu su djelovali rani novovjekovni filozofi. Objasniti glavne filozofske preokupacije racionalista i empirista, ocrtati njihova slaganja i razilaženja. Objasniti glavne pojmove koje su koristili empiristi i racionalisti, osnovne teze i argumente koje su iznosili. Čitanjem i komentiranjem odabranih ulomaka glavnih djela racionalista i empirista učvrstiti razumijevanje glavnih filozofskih pojmova, teza i argumenata rane novovjekovne filozofije. Pokazati kako pristupiti klasičnim filozofskim tekstovima.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti filozofska pitanja i pojmove koje su uveli rani novovjekovni filozofi
2. Objasniti ulogu i odnos racionalista i empirista prema znanstvenoj revoluciji
3. Navesti i evaluirati glavne argumente vodećih racionalista i empirista u granama metafizike i epistemologije
4. Usporediti i razlikovati metafizička i epistemološka učenja najvažnijih predstavnika racionalizma i empirizma
5. Prepoznati filozofska i pitanja i pojmove koje suvremena filozofija baštini od racionalista i empirista
6. Objasniti zajednička ishodišta, pretpostavke i pojmove racionalista i empirista

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 45

Seminar 15

Izvođač

Ana Butković, dr. sc.

Ocjenjivanje

Rasprava na satu: 10% referat; 20% pismeni kolokviji: 35+35% ili završni pismeni ispit: 70%. Ukoliko student oba kolokvija položi s ocjenom dobar (3) ili više, izlazak na pismeni ispit nije obavezan, iako student može izaći na njega kako bi popravio konačnu ocjenu. Ukoliko student ne održi referat, uspjeh na kolokvijima ocjenjuje se 45+45%, odnosno završni ispit 90%.



Opće kompetencije

Nakon ovog kolegija student će moći: opisati povijesni i intelektualni kontekst ranoga novoga vijeka (16. - 18. st.), navesti glavna djela i pozicije vodećih filozofa racionalizma (Descartes, Spinoza, Leibniz) i empirista (Locke, Berkeley, Hume), skicirati glavne metafizičke i epistemološke argumente racionalista i empirista, objasniti zajednička ishodišta, pretpostavke i pojmove racionalista i empirista, objasniti glavna razilaženja između racionalista i empirista te smjerove njihovih međusobnih kritika, razlikovati filozofske preokupacije i metode ranih novovjekovnih filozofa u odnosu na skolastičke filozofe, navesti doprinos ranih novovjekovnih filozofa klasičnom njemačkom idealizmu i suvremenoj filozofiji, demonstrirati kako se kritički pristupa klasičnom filozofskom tekstu.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

0 ECTS Kolokviji

6 ECTS Pismeni ispit

7 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Seminar

Tjedni plan nastave

1. Descartes
2. Descartes
3. Descartes
4. Spinoza
5. Spinoza
6. Leibniz
7. Leibniz
8. Locke
9. Locke
10. Locke
11. Berkeley
12. Berkeley
13. Hume
14. Hume
15. Hume

Obvezna literatura



*Izbor iz djela filozofa
racionalizma i empirizma
(zbirka tekstova)*



Bennett, J. (2001). *Learning
from Six Philosophers, 2 vols*,
Oxford University Press:
Oxford



Talanga, J. *Skripta za kolegij
Od Descartesa do Kanta*,
(Rukopis za privatnu
upotrebu studenata)



Spinoza, B. de *Etika
(odabrani dijelovi)*



Božičević, V. (1996).
*Filozofija britanskog
empirizma*, Školska knjiga:
Zagreb



Rutherford, D. (ur.) (2006).
*Cambridge Companion to
Early Modern Philosophy*,
Cambridge University
Press: Cambridge



Descartes, R. (2014).
*Meditacije o prvoj filozofiji
(prijevod Josip Talanga*,
KruZak, Zagreb

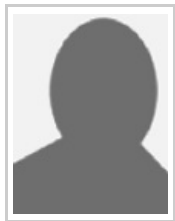


Leibniz, G. *Monadologija
(odabrani dijelovi)*

Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu

181140

Nositelj



Izv. prof.
Krunoslav Matešić

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s razvojem psihologije u Republici Hrvatskoj. Kroz nastavu će studentima biti pružen povijesni pregled razvoja psihologije kao znanosti i posebno kao struke.

Značajna je pozornost posvećena razvoju psihodijagnostičkih sredstava kao i dijagnostičkih postupaka s naglaskom na specifičnostima naše primijenjene psihologije.

Bit će pojedinačno analizirana sva tri glavna područja primijenjene psihologije: školska, industrijska i klinička.

Posebno će studenti biti upoznati s preduvjetima da su psiholozi samostalna struka.

Objasniti će se inzistiranje EFPA-e na uvođenju EuroPsy diplome.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesni razvoj primijenjene psihologije
2. Objasniti probleme koji su se javljali u razvoju primijenjene psihologije u Hrvatskoj
3. Usporediti razvoj primijenjene psihologije u Hrvatskoj, Europi i djelomično u SAD-u
4. Opisati i objasniti značenje teorijskog pristupa, znanstvenih kao i alternativnih paradigmi u psihologiji u RH
5. Primijeniti vještine rada u grupi pri izradi prikaza psihologijskih sadržaja kroz prezentaciju seminarskog rada.
6. Opisati važnija istraživanja iz eksperimentalne psihologije
7. Usporediti i analizirati razlike i sličnosti između pojedinih teorijskih sustava u psihologiji.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave – 5%
Aktivnost na nastavi – 5%
Izrada i prezentacija seminarskog rada – 20%
Dva kolokvija Ili pismeni ispit – 70% (ukoliko student ne izađe na kolokvije, ne položi ih, ili nije zadovoljan ostvarenim uspjehom na kolokvijima, upućuje se na pismeni ispit)
Ukupna ocjena određuje se na sljedeći način: Nedovoljan (1) – do 50 bodova Dovoljan (2) – 51 do 65 bodova Dobar (3) – 66 do 76 bodova Vrlo dobar (4) – 77 do 87 bodova Izvrstan (5) – 88 i više bodova



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

8. Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih rješenja u području razvoja psihologije i teorijskih sustava u psihologiji te obrazložiti međukulturalne sličnosti i razlike

Praćenje rada studenta

- 0.25 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 0.25 ECTS Sudjelovanje u nastavi

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju jednom tjedno
- » Seminar
 - » Izrada i prezentacija seminarSKOG rada

Tjedni plan nastave

1. Počeci psihologije u Hrvatskoj (M. Marulić, J. Glaser, Lj. Dvorniković, P. R. Radosavljević, ...)
2. W. Wundt, strukturalizam, geštaltizam, Wundtovi studenti iz Hrvatske; A. Meinong i R. Bujas
3. Psihotehnika kao primijenjena psihologija (SAD, Europa, SSSR; preimenovanje u primijenjenu psihologiju)
4. Inteligencija, nadareni, ispodprosječni; obrazovna, medicinska i psihološka paradigma; povijesni pregled svih pristupa
5. Eugenika u Europi, u svijetu i u Hrvatskoj – povijesni pregled
6. Razvoj testova i postupaka testiranja u Hrvatskoj – I. od 1912. do 1948.; Savjetovalište pri izboru zvanja
7. Razvoj testova i postupaka testiranja u Hrvatskoj – II. od 1953. do 2018.; povratak prakse profesionalne orijentacije/usmjeravanja; razvoj psihodijagnostičkih sredstava po područjima, testovi hrvatskih autora
8. Podjela psihodijagnostičkih sredstava od strane Hrv. psihol. komore – pregled rješenja u SAD-u, Velikoj Britaniji, SR Njemačkoj i RH; tko sve brine o testovima
9. Razvoj postupaka za dijagnosticiranje ličnosti, psihološki i alternativni pristupi
10. Osnivanje studija psihologije, osnivanje udruga psihologa, skupovi psihologa
11. Počeci psihoanalize u Hrvatskoj – otpori psihologa
12. Psihologija obrazovanja (školska/pedagoška psihologija) – počeci, razvoj, širenje
13. Industrijska psihologija – istraživanja umora i odmora, Privredna reforma 1965.
14. Ostala područja primijenjene psihologije (socijalna skrb, vojna, zdravstvena, sportska, ...)
15. Zakon o psihološkoj djelatnosti – 2003. psiholozi su postali struka; završni pregled

Obvezna literatura



Matešić, Krunoslav (2010). *Psihodiagnostička sredstva*,
Naklada Slap i Filozofski fakultet

Redovništvo u hrvatskoj kulturi

173127

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Izvodač
Dejan Pernjak, pred.

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)



Religije svijeta

52484



Nositelj



Prof. dr.sc.
Ivan Markešić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: Pisani ispit/kolokviji: 100%;

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opis predmeta

Religija je sastavni dio ljudske kulture. Stoga govoriti o religiji znači govoriti o kulturi, a govoriti o kulturi znači govoriti o društvu. Zadaća ovoga kolegija je empirijski istraživati 'mrtve' i 'žive' religije u sveukupnosti njihovih povijesnih i suvremenih pojavnih oblika i njihovog odnošaja prema drugim životnim područjima kao kulturi i društvu. Osnovicu ovoga kolegija čini povijest religija. U tom kontekstu studenti trebaju dobiti pregled opće povijesti religija. Da bi se to moglo postići potrebno je napraviti kronološki pregled neizostavnih povijesnih činjenica karakterističnih za određene religije, upoznati se s tradicijom i najznačajnijim blagdanima tih religija. Međutim, zbog jezičnih prepreka nećemo moći naznačene religijske tradicije upoznavati kroz izvorne tekstove u kojima se i kroz koje se one iskazuju. Koristit ćemo se postojećom literaturom koja nam stoji na raspolaganju.

Ovdje je potrebno poći od činjenice da je poznavanje religija potreba suvremene kulture. Jer, kamo god budemo išli i s kim god se budemo sastajali, svejedno je li on iz Hrvatske ili iz neke druge zemlje, nećemo moći izbjeći razgovor o kulturi zemlje u koju dolazimo, a samim tim ni razgovor o religiji kao temeljnoj stastavnici te dotične kulture. Taj razgovor neće se voditi o teološkim postavkama, nego ćemo jednostavno primijetiti kako je gotovo sve u suvremenom društvu toliko isprepletano s religijskim da si to sami i ne možete predočiti. Nije religija samo ono što je kultno, što se predočuje obredima. Kroz povijest su, ali i danas, svjetska književnost, umjetnost: slikarstvo, kiparstvo, graditeljstvo pa i organizacija društvenog života bili i jesu jako povezani s religijom.

Mi živimo u zemlji u kojoj su život ljudi i njihova kultura utemeljeni na zasadama zapadnoeuropske kršćanske civilizacije. Pretpostaviti je da nam je kršćanstvo barem u najbitnijim točkama poznato. Ali, ta pretpostavka može i zavarati. Moramo poći također od činjenice kako je na Drugome vatikanskom saboru usvojena izjava kako "ljudi očekuju od različitih religija odgovore o skrivenim zagonetkama ljudske egzistencije: o pitanjima kao što su: tko sam, zašto sam uopće na ovom i ovakvom svijetu, koji je smisao i cilj moga života, zašto moram patiti, zbog čega tolika patnja, bijeda, neimaština, zašto toliki ratovi, zbog čega smrt, je li ta smrt nagrada ili kazna za proživljeni život, ima li života poslije smrti, odnosno ima li čovjek u životu uopće sretnih trenutaka, je li sreća samo mislena imenica?" Dakle, temeljno se pitanje postavlja svakoj religiji da odgovori na pitanje: tko smo, odakle smo došli i kamo idemo?

Mi u našim predavanjima nećemo tražiti taj odgovor. Mi ćemo u našim predavanjima, koja će biti samo jedan uvod, i nadam se dobar poticaj studnetima za daljnje bavljenje pojedinačnim religijama, pokušati prikazati svaku religiju "onakvom kakva ona jest" i istražiti kako su neke od njih davale odgovore na gore navedena pitanja. Vidjet ćemo pri tom da sve religije ne daju iste odgovore na ista pitanja, te da sva pitanja nisu za njih jednakovrijedna itd

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati fenomen religije i religioznosti, fenomen velikih svjetskih religija, njihovih temeljenih odrednica u pogledu nauka, morala i kulta
2. Prepoznati važnost dijaloga među svetskim religijama, posebno važnost dijaloga između kršćanskih religija s drugim religijama, kao na primjer s islamom
3. Prepoznati i opisati činjenicu religioznosti i religije te prepoznati osnovne elemente svake od svjetskih religija, ali i kod pojavnih oblika novih religija
4. Prepoznati velike svjetske religije i njihove specifičnosti
5. Prepoznati razlike i sličnosti u nauku kod svjetskih religija
6. Prepoznati doprinose dijalogu i suživotu svake od tih religija
7. Prepoznati osobe i skupine unutar tih religija koji su spremeni na dijalog s predstavnicima drugih religija
8. Prepoznati doprinos svake od tih velikih svjetskih religija izgradnji mira i suživota ili stvaranju konflikata, nasilja i rata

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1,5 ECTS Kolokviji
- 1,5 ECTS Pismeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Izravna nastava: hrvatski / njemački

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, programom i načinom rada, ispitnom literaturom. Tema predavanja Značenje religije i religijskoga u modernom vremenu.
2. Temeljni pojmovi o religiji, magiji, Svetom, sili, duši, smrti, simbolima, obredima, svetim osobama, mitovima
3. Religije Inka, Maya, Azteka
4. Egipatska religija
5. Grčka religija
6. Rimska religija
7. Slavonske religije
8. Indijske religije: hinduizam, budizam, jainizam;
9. Kineske religije: konfucijanizam
10. Japanske religije: šinto, zen-budizam
11. Židovstvo
12. Katoličanstvo
13. Protestantizam
14. Pravoslavlje
15. Islam

Obvezna literatura



--- (1998). *Religije svijeta*,
Zagreb : Kršćanska
sadašnjost



--- (1990). *Enciklopedija
živih religija*, Beograd : Nolit



Ivan Cvitković (1999).
Religije suvremenog svijeta,
Sarajevo : DES



Franjo Šanjek (1996).
*Kršćanstvo na hrvatskome
prostoru*, Zagreb : Kršćanska
sadašnjost



Hans Küng (1994).
*Kršćanstvo i svjetske religije :
uvodu dijaloga s islamom,
hinduizmom i budizmom*,
Zagreb : Naprijed



Frederic Spiegelberg (2009).
Living Religions of the World,
Kessinger Publishing

Retorika

37924

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Janović

Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje retoričkoga diskursa u kontekstu pisanih i govornih medija te ih upoznati s načelima kreacije retoričkih sadržaja i načinima javnoga nastupanja.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati tvrdnje u skladu s logičkim obrascima.
2. Obraniti se od erističkih trikova.
3. Demonstrirati vještinu oblikovanja izjave za različite medije.
4. Demonstrirati analitički pristup sastavljanju govora te ga izložiti.
5. Pripremiti i razviti argumentacijske strategije u debati.
6. Primijeniti pravila govornoga bontona.
7. Demonstrirati sposobnost postavljanja glasa i izgovora za javni nastup.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Izvođač
Branimir Stanić, dipl.nov.

Ocjenjivanje
50% seminarski rad, 50% kolokvij/ ispit.



Opće kompetencije

Retorika je sveobuhvatna disciplina koja je integrirana u gotovo sve sveučilišne programe budući da se nastava i profesionalno djelovanje u komunikologiji uvelike ostvaruje govorom. Očekuje se da će naučena načela retoričkoga govora koji nužno znači i potragu za istinom oplemeniti sva govorna nastojanja studenata, u kreaciji teksta i njegovoj izvedbi.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » Definiranje retorike
 - Argumentacijske tehnike
 - Monološke retoričke vrste
 - Dijaloške retoričke vrste

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je retorika?
3. Povijest retorike od Grka do XX. stoljeća
4. Strategije neformalnog zaključivanja I
5. Strategije neformalnog zaključivanja II
6. Vrste tvrdnja
7. Argumentacija: Toulmin i Perelman
8. Smicalice
9. Kolokvij (pismeni)
10. Slušanje govora
11. Govorničke vrste
12. Govor
13. Glas i izgovor
14. Praktikum: Debata
15. Kolokvij

Obvezna literatura



CICERON, M. T., *O govorniku*, Matica hrvatska, Zagreb, 2002.



ARISTOTEL, *Retorika*, Naprijed, Zagreb, 1989.



ŠEGO, Jasna, *Kako postati uspješan govornik*, Profil international, Zagreb, 2005.



ŠKARIĆ, Ivo, *Temeljni suvremenoga govorničtva*, Školska knjiga, Zagreb, 2000.



MEYER M., CARRILHOM. M., TIMMERMANS B., *Povijest retorike od Grka do naših dana*, Disput, Zagreb, 2008.

Rimska književnost 1

45756

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Upoznavanje rimske književnosti i književnih vrsta od početaka do prvog stoljeća pr. Kr.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati početke rimske književnosti.
2. Analizirati odnos rimske književnosti naspram grčke,
3. Reproducirati razdoblja rimske književnosti i glavne predstavnike,
4. Analizirati djela početnih razdoblja rimske književnosti.
5. Objasniti književne žanrove ovoga razdoblja.

Opće kompetencije

Studenti će znati i/ ili moći: definirati početke rimske književnosti, reproducirati razdoblja rimske književnosti i glavne predstavnike.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač
Lucija Krešić Nacevski, dr. sc.

Ocjenjivanje
Pismeni i usmeni.



Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja ex cathedra i čitanje tekstova.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Upoznavanje s predmetom. Literatura, obaveze studenata.
2. Sadašnje stanje rimske književnosti, uzroci propadanja, što je sve pridonijelo očuvanju djela rimskih pisaca
3. Izvori i počeci rimske književnosti. Razdoblja rimske književnosti i njihove osnovne osobitosti
4. Usmena književnost u stihu i prozi.
5. A. K. Ceko
6. L. Livije Andronik
7. Gnej Nevije
8. Kvint Enije
9. Titinije, Lucije Afranije i T. Kvincije Ata
10. T. M. Plaut
11. T. M. Plaut
12. M. Pakuvije i Lucije Akcije
13. Scipionov krug
14. Terencije i njegovo djelo
15. M. P. Katon

Obvezna literatura



Budimir, Milan; Flašar, Miron (1963). *Pregled rimske književnosti: De auctoribus Romanis*, Naučna knjiga, Beograd



Tit Makcije Plaut *Hvalisavi vojnik (Miles gloriosus) ili Čup (Aulularia)*



Publije Terencije Afer *Svekrva (Hecyra) ili Samomučitelj (Heautontimorumenos)*



Vladimir Vratović (2008). *Rimska književnost, (str. 5-90)*, Biokova, Zagreb



Sabadoš, Dionizije; Zmajlović, Zvonimir (1975). *Anthologia Latina*, Školska knjiga, Zagreb

Rimska književnost 2

37568

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. zlatnog vijeka. Pored povijesnog pregleda s opusom pisaca ovog perioda, studente se upoznaje prema njihovoj pripadnosti istim znanstvenim disciplinama kao i književnim žanrovima. Prvu cjelinu tvore pisci Ciceronovog, a drugu Augustovog doba.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o piscima i djelima tzv. zlatnog vijeka da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati pisce Ciceronova i Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Povezati saznanja o piscima i djelima tzv. zlatnog vijeka s prethodnim periodom rimske književnosti.
4. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Opće kompetencije

Identificirati pisce Ciceronova i Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Praćenje rada studenta

- 0.25 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Usmeni ispit
- 0.25 ECTS Sudjelovanje u radu

- 3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Sudjelovanje na predavanjima, diskusija, prezentiranje pojedinih pisaca ili nekog njihovog djela. Provjera znanja putem kolokvija (pismeno ili usmeno) na kraju svake cjeline te pismeno obvezne lektire.

Preduvjeti upisa
Uvod u latinsku filologiju



Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat. Upoznavanje s literaturom i obavezama.
2. Okolnosti u kojima žive i djeluju pisci ovog razdoblja
3. T. Lukrecije Kar i didaktički ep.
4. M. Tulije Ciceron: teorija i praksa govorništva i filozofije
5. M. Terencije Varon i historiografija 1. st. pr. Kr.
6. Lirika: poetae docti i Gaj Valerije Katul.
7. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca Ciceronova doba (kolokvij).
8. II. cjelina: Augustovo doba
9. K. Horacije Flak.
10. P. Vergilije Maron pastirska poezija i stvaranje nacionalnog epa.
11. Historiografija Augustova doba: Livije
12. Rimska elegija (Kornelije Gal, A. Tibul, S. Propercije).
13. Publius Ovidius Naso
14. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca Augustovog doba (2. kolokvij).
15. Zaključni sat.

Obvezna literatura



Ciceronis Laelius de amicitia c. 6–7, 20–34; Vergilii Ecloga IX; Catulli Carmina I, II, III, V, VIII, XXXVI, XLIII, LI, LXX, LXXII, LXXV, LXXXIII, LXXXV, XCIII, XCV; Lucretii De rerum natura V, 925–987, 1028–1061; VI, 1138–1286 *Lektira na hrvatskom: Ciceron, Govor za S. Roscija Amerinca, Govor za svoju kuću; Vergilije, Eneida; Ovidije, Metamorfoze; Salustije, Katilinjin rat, sva izdanja / mreža*



Vratović, Vladimir (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



Paratore, Ettore *La letteratura latina dell'età repubblicana e augustea*, Sansoni, Firenze



priređio D. Škiljan (1996). *Leksikon antičkih autora*, Latina & Graeca, Matica hrvatska



Taplin, Oliver (ed.) (2000). *Literature in the Roman World*, Oxford University Press



Budimir, M. - Flašar, M. (1986). *Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis*, Beograd

Rimska književnost 3

37572

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. srebrnog vijeka (14.-117.). Pored povijesnog pregleda piscima ovog perioda studente se upoznaje s njihovim djelima svrstanim prema stilu izraza, žanru, svjetonazoru i znanstvenoj disciplini. Prvu cjelinu tvore pisci julijevsko-klaudijevske dinastije, a drugu flavijevske dinastije.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o piscima i djelima tzv. srebrnog vijeka da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati pisce srebrnog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Povezati saznanja o piscima i djelima tzv. srebrnog vijeka s prethodnim periodom rimske književnosti.
4. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Opće kompetencije

Identificirati pisce srebrenog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti. Ukazati na važnost djela pisaca tzv. srebrnog vijeka u razvoju latinskog jezika i rimske književnosti.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Usmeni ispit

- 3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na predavanjima, diskusija, prezentiranje pojedinih pisaca ili nekog njihovog djela. Provjera znanja putem kolokvija (pismeno ili usmeno) na kraju svake cjeline te pismeno obvezne lektire.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Tjedni plan nastave

1. I. cjelina: Pisci iz vremena julijevsko-kladijevske dinastije.
2. Stanje u rimskom carstvu za vrijeme julijevsko-kladijevske dinastije i opće karakteristike u književnosti srebrnog vijeka.
3. L. Anej Seneka Mlađi.
4. Petronije Arbiter.
5. M. Anej Lukan i Aul Perzije Flak.
6. Pjesnici klasicističkog epa.
7. Fedro i njegove basne.
8. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca ovoga razdoblja (kolokvij).
9. II. cjelina: Pisci iz vremena flavijejske dinastije.
10. Povijesne okolnosti u kojima su živjeli i stvarali pisci flavijejske dinastije.
11. M. Valerije Marcijal i njegovi epigrami.
12. D. Junije Juvenal i satira.
13. M. Fabije Kvintilijan.
14. Kornelije Tacit.
15. G. Plinije Cecilije Mlađi. Filologija, historiografija i znanstvena literatura srebrnog vijeka. Sumiranje bitnih činjenica i karakteristika pisaca flavijejske dinastije (2. kolokvij).

Obvezna literatura



Fedro; Seneka; Plinije Mlađi; Petronije; *Lektira na latinskom: 1. Phaedri Fabulae Aesopiae: Prol., lib. I, 1, 3.-6., 13., 21., 24., lib. III, 1, 7., 18., lib. IV, 3., 9., 10. i 20; 2. L. Annaei Senecae (Minoris), Dialogi: Ad Gallionem de vita beata, 1- 6; 3. G. Plinii Caecilii Secundi (Minoris), Epistulae, lib. I, 9., lib. III, 5, lib. X, 96. i 97.*
Lektira na hrvatskom:
Petronije Arbiter: Satire (Satirikon) L. A. Seneka Mlađi: Pretvorba božanskog Klaudija u tikvu., sva izdanja / mreža



Vratović, Vladimir (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



priredio Dubravko Škiljan (1996). *Leksikon antičkih autora, Latina&Graeca*, Matica hrvatska, Zagreb

Rimska književnost 4

37576

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Upoznavanje rimske književnosti u periodu 117. - 524. i njezina odnosa prema starokršćanskoj književnosti.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povijesne okolnosti razdoblja.
2. Reproducirati pisce predstavnike razdoblja propadanja.
3. Analizirati glavna djela razdoblja propadanja.
4. Usporediti pisce i djela zlatnog i srebrnog doba s istima iz razdoblja propadanja.
5. Objasniti glavne novitete razdoblja propadanja i njihove predstavnike.

Opće kompetencije

Predmet doprinosi svim ishodima učenja na razini programa.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja ex cathedra, rad na tekstovima.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Upoznavanje s literaturom i obavezama studenata.
2. Vremensko ograničenje razdoblja propadanja. Glavne karakteristike. Opravdanost naziva. Povijesne okolnosti razdoblja. Doba anarhije i diobe Carstva.
3. Svetonije.

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Lucija Krešić Nacevski, dr. sc.

Ocjenjivanje
Pismeni, usmeni ispit.

Preduvjet za
Latinska patristika



4. Svetonije i njegov model biografije.
5. Poetae novelli (Fronton, Geliје)
6. Apulej.
7. Apulej i roman.
8. Rimski pisci i znanstvenici 3. i 4. stoljeća i Simahov krug, apologetska (poganska) književnost spram kršćanske apologetike. Pisci zbornika *Historiae Augustae*.
9. Amijan Mareclin, Elije Donat
10. Marcijan Kapela
11. Marcijan Kapela, tekstovi.
12. Pisc i tekstovi 5. i 6. stoljeća.
13. Pisc i tekstovi 5. i 6. stoljeća.
14. Boetije i Utjeha filozofije.
15. Utjeha filozofije.

Obvezna literatura



Budimir, Milan; Flašar, Miron (1963). *Pregled rimske književnosti De auctoribus Romanis*, Naučna knjiga, Beograd



Vladimir Vratović (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



Apulej *Zlatni magarac: Asinus aureus*



Conte, Gian Biagio (1994). *Latin literature*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London



Svetonije *Dvanaest rimskih careva (životopisi: Julije Cezar, August, Neron, Vespazijan)*

Rimska komedija

38874

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija jest upoznati studente s rimskom komedijom: njenim počecima, pravilima, vrstama humora te najpoznatijim piscima i djelima. Većinom će je predstavljati dvojica najpoznatijih autora: Plaut i Terencije. Međutim, bit će govora i o ostalim autorima komedija u Rimu, kao i o začetku drame u rimskoj književnosti uopće. Studenti će glavne teme upoznavati na primjerima iz tekstova samih rimskih autora, a na njihovim djelima obrađivat će se i glavne karakteristike građenja fabule, postizanja humora i sl. Posebno će se obratiti pažnja i na razlike rimske komedije u odnosu na grčke joj uzore. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, obradu odabranih tekstova na satu, te ispit nakon odslušanog semestra. U ocjenu ulaze pohađanje nastave, zalaganje na satu te uspjeh na ispitu.

Studijski programi

- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati komičke vrste u rimskoj književnosti i njihove glavne predstavnike
2. Navesti osnovne informacije o njihovom životu tj. o uvjetima u kojima su stvarali.
3. Opisati karakteristike stila pojedinih autora.
4. Usporediti jezično-stilske razlike između različitih dramskih tekstova, različitih autora i razdoblja
5. Književno analizirati rimska komička djela, razumijevajući rimski pogled na svijet te uočavati sličnosti i razlike s današnjim načinima postizanja humora, ali i današnjim shvaćanjem problema života, te objasniti aktualnosti za današnji svijet
6. Pisati znanstvene radove o komediji i povezanim temama.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Vrednuje se dolaženje na nastavu, sudjelovanje u radu na tekstovima na satu, a na završnom se ispitu pismeno i usmeno provjeravaju usvojene informacije

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
1.25 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Seminarski rad
0.75 ECTS	Usmeni ispit
<u>3 ECTS</u>	

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Lektorske vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat o rimskoj komediji. Govori se o zlatnom dobu rimske komedije (i drame općenito) i njenim glavnim predstavnicima. Uče se osnovni pojmovi vezani uz komedije. Spominju se dva osnovna tipa rimske komedije: palijata i togata
2. Razmatraju se antičke rimske teorije o nastanku komedije, a obrađuju se i izvorno italske komičke vrste koje su utjecale na stvaranje rimske komedije. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
3. Raspravlja se o izvorima rimske komedije i utjecaju koji je na nju imala grčka, kako nova komedija, tako u manjoj mjeri i stara antička komedija. Važno je spomenuti i utjecaj sicilske komedije. Tema je popraćena primjerima iz tekstovima.
4. Obrađuje se izgled kazališta, konvencije izvođenja, osoblje zaslužno za nastanak predstave, status glumaca i publike te pomagala korištena u predstavama (maske, kostimi). Spominju se i prigode za izvođenje drame u Rimu (razne svetkovine i pogrebi). Tema je popraćena primjerima iz tekstova i slikama.
5. Obrađuju se najstariji autori rimske komedije te oni kasniji koji su sačuvani samo fragmentarno. Prevode se i jezično-stilski analiziraju očuvani fragmenti.
6. Plaut: najveći očuvani majstor rimske komičke scene. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila. Spominje se i njegov utjecaj na svjetsku, posebno i hrvatsku književnost
7. Plaut: na temelju primjera iz tekstova obrađuju se primjeri tipova likova koji se javljaju u Plautovim komedijama, te elementi kojima stalni likovi postižu humor (imena, karakteristike, odstupanje od uobičajenih rimskih društvenih normi...).
8. Plaut: na temelju primjera iz tekstova pronalaze se načini stvaranja humora građenjem fabule (predvidiv zaplet, ali nepredvidiv način rješenja; neočekivani obrati; parodija tragedije...).
9. Plaut: na temelju primjera iz tekstova pronalaze se načini stvaranja humora korištenjem jezika (igre riječima, novotvorenice, parodija tragičkog jezika, grecizmi, upotreba punskog, pretjerivanje, imena likova...)
10. Cecilije Stacije: najveći, ali neočuvani majstor rimske komedije. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila. Također se na primjerima uspoređuje rimski i grčki način stvaranja komedije (usporedba s Menandrovom komedijom Plokion)
11. Terencije: komediograf s jednim od najčišćih latinskih izraza, prema Ciceronu. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela i problemima postavljanja djela na pozornicu. Na tekstu se analiziraju glavne karakteristike stila

12. Terencije: na tekstovima se analiziraju karakteristike likova, zapleta i jezika (uz usporedbu s već obrađenim Plautom). Posebna se pažnja usmjerava na prologe, kao oblik književne kritike i obračuna s književnim suparnicima
13. Terencije: Adelphoe kao primjer klasične rimske komedije, uz usporedbu s grčkom novom komedijom (sličnosti, ali i razlike u izrazu, tonu i načinu gradnje fabule). Tema je popraćena primjerima iz tekstovima
14. Obrađuju se mim i atelana kao dvije komičke književne vrste u Rimu. Spominju se njihovi glavni predstavnici, kao i njihove osnovne karakteristike. Tema je popraćena primjerima iz tekstovima
15. Završni sat. Provjeravaju se znanja stečena tijekom semestra i rješavaju eventualna dodatna pitanja (prema potrebama studenata).

Obvezna literatura



VRATOVIĆ, Vladimir (1982). *Rimska književnost u Povijesti svjetske književnosti (svezak II, relevantna poglavlja)*, Mladost, Zagreb



Plaut, prev. i priredio D. NOVAKOVIĆ (1994). *«Plautovi Perzijanac i Trgovac» u Perzijanac i Trgovac, Latina et Graeca*, Zagreb

Preporučena literatura



TAPLIN, Oliver (2001). *Literature in the Roman World (relevantna poglavlja)*, Oxford UP, USA



DUCKWORTH, G.E. (1952). *The Nature of Roman Comedy: A study in Popular Entertainment*, Princeton



FRAENKEL, E. (1922). *Plautinisches im Plautus*, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin



GOLDBERG, S.M. (1986). *Understanding Terence*, Princeton, N.J.

Rimska metrika

77723

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Putem seminara i vježbi student se upoznaje s rimskim versifikacijskim sustavom, metrikom i prozodijom.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti internetske izvore za rimsku metriku.
2. Navesti i objasniti glavne pojmove iz rimske metrike i prozodije.
3. Identificirati stope, stihove i strofe rimske poezije.
4. Opisati grčka ishodišta pojedinih rimskih metričkih oblika.
5. Reproducirati ispravno antičke metre

Opće kompetencije

Koristiti internetske izvore za rimsku metriku. Identificirati stope, stihove i strofe rimske poezije.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
- » seminari

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet: predavljanje predmeta, podjela seminarskih zadataka, upoznavanje sa studentima.
2. Definicije metrike i prozodije, grčka izvorišta rimske metrike, ostvarivanje ritma u rimskoj poeziji.
3. Kvantitet slogova.

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Kliničke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Ekperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Auditorne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Ekperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Ekperimentalne vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe u praktikumu	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Metodičke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Ekperimentalne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15

4. Stope, fonološke metričke deformacije.
5. Daktilski heksametar: uvod, struktura, stanke.
6. Daktilski heksametar: vježba (Vergilije i Ovidije).
7. Kolokvij.
8. Elegijski distih: uvod, pentametar.
9. Elegijski distih: vježba (Ovidije, Katul).
10. Falečki jedanaesterac. Sapfička strofa.
11. Asklepijadski stihovi i asklepijadске strofe.
12. Alkejska strofa.
13. Jamb. Holijamb.
14. Kolokvij.
15. Završna diskusija.

Obvezna literatura



V. Gortan, O. Gorski, P. Pauš (1954). *Latinska gramatika (bilo koje izdanje)*, 325-332, Školska knjiga, Zagreb



Katul (1996). *Pjesme (priredio i preveo D. Škiljan)*, str. 17-19 (poglavlje Katulovi metri), L&G, Zagreb



Katul *Pjesme: I, 2, 3, 4, 8, II, 13, 29, 31, 32, 36, 51, 60, 64 (116-153), 83, 85, 87, 95.*, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Lektorske vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Ekperimentalne vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Ekperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Ekperimentalne vježbe	15
Kliničke vježbe	15
Auditorne vježbe	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Metodičke vježbe	15
Ekperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Lektorske vježbe	15
Terenske vježbe	15
Vježbe tjelesnog odgoja	15
Metodičke vježbe	15
Lektorske vježbe	15
Ekperimentalne vježbe	15
Vježbe u praktikumu	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Vježbe iz stranog jezika	15
Lektorske vježbe	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu (do 3 izostanka); polaganje dvaju kolokvija. Na završnom ispitu konačno se definira i eventualno korigira ocjena koja je ostvarena tijekom nastave.

Rimska poezija 1

86143

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Kolegij će osposobiti studenta za analizu rimske epske poezije time što će se na predavanjima reprezentativni odlomci obrađivati na svim razinama (metričkoj, fonološkoj, morfološkoj, sintaksoj, semantičkoj i tzv. realnoj).

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, stranu literaturu i priručnike.
2. Analizirati odabrane epske odlomke.
3. Primijeniti ranije stečena znanja iz rimske metrike.
4. Identificirati glavne karakteristike epske poezije i njihove autore.
5. Napisati samostalno prijevod odabranog odlomka epskog djela.

Opće kompetencije

Koristiti rječnike, stranu literaturu i priručnike.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » SeminarSKa izlaganja, analitički pristup tekstu.
- » Lektorske vježbe
 - » Čitanje i prevođenje.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Raspodjela seminarSKih zadataka.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Lektorske vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30

2. Ponavljanje rimske metrike, napose heksametra kao stiha epike.
3. Uvod u Vergilijevu Eneidu. Vježbanje Vergilijeva heksametra.
4. Rad s rječnikom kao pomoćnim sredstvom u analizi poetskoga teksta.
5. Morfološka analiza: vrste riječi i oblici.
6. Identificiranje predikata i proučavanje njihove uloge u strukturiranju teksta.
7. Analiza perifernih dijelova rečenice u epskom djelu.
8. Kolokvij.
9. Analiza na razini perioda: nezavisne i zavisne rečenice.
10. Više razine teksta: međurečenični konektori i struktura narativnih odjeljaka.
11. Realni komentar: povijesne i mitološke osobe, mjesta i koncepti.
12. Značenjska razina: semantički detalji.
13. Prevođenje teksta.
14. Kolokvij.
15. Zaključna razmatranja o epskoj poeziji. Diskusija.

Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Auditorne vježbe	30
Seminar	30

Obvezna literatura



Vergilije *Eneida*: I: 1-80, 494-578; II: 1-56, 199-249, 624-734, IV: 173-197, 553-692; VI: 1-155; VIII: 608-731; IX: 367-449; XII: 887-952; <http://www.thelatinlibrary.com/>



Vergilije *Bukolike*: *Ekloga I*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Ovidije *Metamorfoze*: I, 1-150; 1-50; IV: 55-166; VIII: 152-235; X: 1-85; XIV: 1-74; XV: 745-879; <http://www.thelatinlibrary.com/>



Vergilije *Georgike*: I 1-50; II 136-176; III 1-48; IV 1-50, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Izvođač

Lucija Krešić Nacevski, dr. sc.

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu (do 3 izostanka) 20% ocjene
Polaganje dvaju kolokvija 50% ocjene
Pisanje i pravovremena dostava seminarskih zadaća 30% ocjene
Na završnom ispitu konačno se definira i eventualno korigira ocjena koja je ostvarena tijekom nastave.

Preuvjeti upisa
Uvod u latinsku filologiju

Rimska poezija 2

86145

Nositelj



Lekt.
Zdravka Martinić-
Jerčić

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je pružiti što cjelovitiju sliku rimske poezije na temelju čitanja reprezentativnih odlomaka rimske lirike i drame. Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora Horacija, Ovidija, Plauta i Seneka na seminaru za samostalan rad na izvornom pjesničkom tekstu na latinskom jeziku. Cilj je predmeta razvijanje strategija prevođenja s latinskog na hrvatski jezik, te književna i jezično-stilska analiza teksta, primjena i proširivanje znanja iz sintakse, stilistike, metrike, latinskog leksika i frazeologije.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i objasniti glavne karakteristike lirike i drame i reprezentativnih predstavnika u rimskoj književnosti,
2. Prepoznati i razlikovati različite vrste metra prema vrsti rimske poezije,
3. Analizirati izvorni tekst rimske lirike i drame,
4. Primijeniti prethodno stečena znanja iz morfologije i sintakse latinskog jezika,
5. Procijeniti i odabrati kvalitetan i točan prijevod rimske lirike i drame.

Opće kompetencije

Student će znati/moći: prepoznati i opisati različite vrste metra prema vrsti rimske poezije (lirika, epika, drama), interpretirati i primijeniti stečene prevodilačke vještine i tehnike s naglaskom na lirsku poeziju i dramu, navesti i objasniti temeljne karakteristike rimske poezije, s obzirom na tematiku i sadržajnu raznolikost pjesama, smjestiti rimsku poeziju u književni, društveni i povijesni kontekst.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Raspodjela seminarских zadataka.
2. P. Ovidius Naso, Tristia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
3. P. Ovidius Naso, Tristia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
4. P. Ovidius Naso, Amores, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Lektorske vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30

5. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
6. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
7. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
8. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
9. T. Maccius Plautus, uvod u odabranu komediju, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
10. T. Maccius Plautus, Aulularia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
11. T. Maccius Plautus, Aulularia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
12. L. Annaeus Seneca, Medea, uvod u tragediju, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
13. L. Annaeus Seneca, Medea, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
14. L. Annaeus Seneca, Medea, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
15. Sinteza

Obvezna literatura



P. Ovidii Nasonis Tristia I, 3; IV, 10; Amores Epigramma ipsius; I, 9; II, 15; III, 9, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Q. Horatii Flacci Carmina I, 1, 2, 9, 10, 11, 14, 37; II, 3, 10, 12, 14; III, 1, 9, 30; IV 1, 8; Carmen Saeculare; Epodon liber 2, <http://www.thelatinlibrary.com/>



L. Annaei Senecae Medea 155; 116 300; 380 579; 670 751; 879 1027, <http://www.thelatinlibrary.com/>



T. Maccii Plauti Aulularia Argumentum I, II; 1-405, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Auditorne vježbe	30
Seminar	30

Ocjnjivanje

Rad studenta se prati i vrednuje tijekom cijeloga semestra, a konačna ocjena definira se pismenim ispitom. Ocjena seminarskog rada ulazi u završnu ocjenu.

Rimska povijest i civilizacija

45755

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Rimska povijest i civilizacija preduvjet su za poznavanje povijesti, kulture i civilizacijskih tekovina općenito. Predmetom se dobiva uvid u korijene, razvoj (antropološki, sociološki, gospodarski, povijesni, pravni, graditeljski), propast civilizacije, kao i njezine odraze na slijed povijesti do danas. Metodološki se pojmovi obrađuju na svjetskim primjerima, ali uvijek u korelaciji s našim prostorom radi lakšeg usvajanja gradiva.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne metodološke pristupe u razumijevanju povijesti i civilizacije
2. Identificirati najvažnije osobe i procese koji su ostavili traga u rimskoj povijesti i civilizaciji
3. Objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnog procesa i civilizacijskog nasljeđa pojedinog razdoblja rimske povijesti i civilizacije
4. Objasniti naslijeđe materijalne i duhovne kulture u rimskoj povijesti i civilizaciji
5. Navesti osnovne značajke povijesti i civilizacije određenog razdoblja antičke povijesti i civilizacije
6. Objasniti odnose unutar okruženja u kojem je nastala rimska povijest i civilizacija
7. Prikazati važnost spomeničke baštine i materijalne kulture u kontekstu civilizacijskih tekovina rimskog doba

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Rudolf Barišić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se aktivnost na nastavi i pismeni ispit.



8. Objasniti tekovine rimske povijesti i civilizacije u srednjovjekovnoj graditeljskoj i književnoj tradiciji Mediterana
9. Objasniti ustroj Rima i povezati ga sa suvremenošću

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja, povijesnih procesa i civilizacijskih ostataka područja na kojem se razvijala rimska povijest i civilizacija;
2. analizirati način donošenja zaključaka o pojedinim povijesnim tijekovima;
3. usporediti povijesne i civilizacijske procese u pojedinim zemljopisnim okruženjima;
4. klasificirati važnost podataka i informacija o pojedinim procesima u povijesnom i civilizacijskom okruženju;
5. razlikovati osobitosti pojedinih povijesnih događaja u povijesnom i civilizacijskom okruženju.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Što je rimska povijest i civilizacija?
2. Povijesna vrela: 1. pisana vrela; 2. arheološki ostaci
3. Apeninski poluotok – povijesna vrela, povijesništvo i povijesna razdoblja
4. Etrurska civilizacija i kultura
5. Počeci i uspon Rima – Doba kraljevstva; događaji, ličnosti, civilizacija
6. Rano doba Republike; događaji, ličnosti, civilizacija
7. Uspon i kriza Republike; događaji, ličnosti, civilizacija
8. Pad Republike i uspostava principata; događaji, ličnosti, civilizacija
9. Dominat; događaji, ličnosti, civilizacija
10. Kriza Carstva; događaji, ličnosti, civilizacija
11. Dekadencija Carstva; događaji, ličnosti, civilizacija
12. Religija - odnos Poganstva i Kršćanstva; događaji, ličnosti, civilizacija
13. Pad Carstva; događaji, ličnosti, civilizacija
14. Jačanje Bizanta; događaji, ličnosti, civilizacija
15. Rimska povijest i civilizacija u odnosu na kasnija povijesna razdoblja

Obvezna literatura



Lisičar, Petar (1971). *Grci i Rimljani*



Grimal, Pierre (1968). *Rimska civilizacija*



Janson, H. W. (2003). *Povijest umjetnosti*



(1986). *The Times Atlas svjetske povijesti*



Salvan I.; Caporali, R. (1967). *Antički Rim*

Rimska pravna povijest

52993

Nositelj



Prof. dr.sc.
Marko Petrak

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Ocjenjivanje
Sukladno Statutu od 1-5.

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studente s osnovnim odrednicama razvoja rimske pravne kulture u antičkom Rimu, njezinu ulogu i značenje u srednjem vijeku i novom vijeku kao najvažnijeg formativnog elementa europske pravne tradicije te njezin temeljni utjecaj na suvremene pravne sustave.

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- ukazati na značaj rimskoga prava za razvoj europskih pravnih sustava općenito,
- imenovati procese i osobe koje su presudno utjecale na razvoj rimskog prava,
- objasniti uzročno-posljedične veze povijesnih procesa koji su bili od presudna značaja za razvoj rimske pravne tradicije,
- raspravljati o prisutnosti rimske pravne tradicije u temeljima gotovo svakoga europskoga pravnog sustava,
- opisati tijek povijesnih zbivanja koji su doveli do razvoja rimskoga prava te njegove recepcije u europskim i svjetskim razmjerima,
- usporediti utjecaj i značenje rimske pravne tradicije u različitim europskim i svjetskim pravnim sustavima u različitim povijesnim razdobljima

Uvodno predavanje

Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, I. dio

Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, II. dio

Justinijanova kodifikacija rimskog prava (Corpus iuris civilis)

Rimska pravna tradicija u Bizantu, I. dio

Rimska pravna tradicija u Bizantu, II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., I. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., I. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi u 18. st.

Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, I. dio

Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, I I. dio

Rimska pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi

Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave uz aktivno sudjelovanje na predavanjima kao i izvršavanje dodatnih obveza prema predmetu (eseji, referati, seminari i sl.).

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Ukazati na značaj rimskoga prava za razvoj europskih pravnih sustava općenito
2. Imenovati procese i osobe koje su presudno utjecale na razvoj rimskog prava
3. Objasniti uzročno-posljedične veze povijesnih procesa koji su bili od presudna značaja za razvoj rimske pravne tradicije
4. Raspravljati o prisutnosti rimske pravne tradicije u temeljima gotovo svakoga europskoga pravnog sustava
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja koji su doveli do razvoja rimskoga prava te njegove recepcije u europskim i svjetskim razmjerima,
6. Usporediti utjecaj i značenje rimske pravne tradicije u različitim europskim i svjetskim pravnim sustavima u različitim povijesnim razdobljima

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohađanje nastave
- o ECTS Kolokviji
- 4 ECTS Usmeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 1 sat tjedno (zimski semestar)
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno (zimski semestar)

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, I. dio
3. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, II. dio
4. Justinijanova kodifikacija rimskog prava (Corpus iuris civilis)
5. Rimska pravna tradicija u Bizantu, I. dio
6. Rimska pravna tradicija u Bizantu, II. dio
7. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., I. dio
8. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., II. dio
9. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., I. dio
10. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., II. dio
11. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi u 18. st.
12. Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, I. dio
13. Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, II. dio
14. Rimska pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi
15. Rimsko pravo i suvremeni europski identitet

Obvezna literatura



Romac, Ante (2008). *Rimsko pravo*, Pravni fakultet u Zagrebu



Stein, Peter (2007). *Rimsko pravo i Europa: Povijest jedne pravne kulture*, Golden Marketing

Rimska proza (Srebrni vijek)

61851

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Upoznavanje s glavnim predstavnicima proze srebrnoga vijeka rimske književnosti. Osposobljavanje za samostalan rad na izvornom proznom latinskom tekstu (književna i jezično-stilska analiza te razvijanje strategija prevođenja s latinskoga na hrvatski) na odabranim ulomcima djela reprezentativnih rimskih prozaika navedenoga perioda Seneka Mlađega i Tacita. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja sintakse i stilistike. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati osnovne biografske i bibliografske podatke o najistaknutijim proznim piscima srebrnoga vijeka.
2. Analizirati odabrane Senekine i Tacitove tekstove u književnom i jezično-stilskom pogledu.
3. Prepoznati (na primjeru Senekina i Tacitova teksta) razlikovne karakteristike proznih tekstova srebrnoga vijeka u odnosu na značajke proznih tekstova zlatnoga vijeka rimske književnosti.
4. Primijeniti (prilikom analize teksta) prethodno stečena znanja iz latinskoga jezika.
5. Prepoznati u Senekinu i Tacitovu tekstu odstupanja od pravila koja navodi latinska deskriptivna gramatika.
6. Analizirati povijesni i društveni kontekst u periodu I. st. p. Kr.

Opće kompetencije

Uočiti i interpretirati književne i jezične osobitosti latinskoga teksta. Prepoznati i obrazložiti stilske karakteristike autora te žanra i književnoga razdoblja u cjelini. Kontekstualizirati latinski tekst. Produbiti prethodno stečena znanja iz latinske morfologije, sintakse i stilistike. Unaprijediti vještinu prevođenja s latinskoga.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Lektorske vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » 2 sata tjedno
- » Vježbe iz stranog jezika
 - » 2 sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodni dogovor, utvrđivanje obveza i pregled literature
2. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 3)
3. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 4)
4. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 5)
5. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 6)
6. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 7)
7. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 8)
8. 1. DIO ISPITA
9. P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 43, 60, 71, 72)
10. P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 82; III, 26-28)
11. P. Cornelius Tacitus: Annales (XII, 66-69)
12. P. Cornelius Tacitus: Annales (XIII, 2-5)
13. P. Cornelius Tacitus: Annales (XIII, 16-17; XIV, 14-16)
14. P. Cornelius Tacitus: Annales (XV, 62-64)
15. 2. DIO ISPITA

Obvezna literatura



Tekstovi koji se čitaju na nastavi: L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (3-8) P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 43, 60, 71, 72, 82; III, 26-28; XII, 66-69; XIII, 2-5, 16-17; XIV, 14-16)



Ispitna lektira koju studenti pripremaju sami: L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (1, 2, 12, 20, 45, 47, 94) P. Cornelius Tacitus: Annales (I, 1-8; VI, 45-46, 50-51; XIV, 3-9; XV, 38-45) P. Cornelius Tacitus: Historiae (V, 1-12)



Divković, Mirko (1997). *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole*, Naprijed



Marević, Jozo (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II, Velika Gorica-Zagreb 2000.*, Matica hrvatska

Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Auditorne vježbe	30
Seminar	30

Izvođač
Rudolf Barišić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave kontinuirano se prati i vrednuje pohadanje nastave i pripremljenost za nastavu. Na završnom se pisanom ispitu ocjenjuju razumijevanje i prijevod te jezična interpretacija zadanih ulomaka obvezatne ispitne lektire. Završni se pisani ispit sastoji od najmanje jednoga, a najviše triju djelova, ovisno o

tom u kojoj je mjeri kandidat iskoristio mogućnost da dijelove ispita položi tijekom nastave. Ukupno je tijekom nastave i na završnom ispitu moguće prikupiti 100 bodova. Bodovi i ocjene: 61-70 dovoljan (2), 71-80 dobar (3), 81-90 vrlo dobar (4), 91-100 odličan (5).

Preuvjeti upisa
Latinski jezik 4

Rimska proza (Zlatni vijek)

37575

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Upoznavanje s glavnim predstavnicima proze zlatnoga vijeka rimske književnosti. Osposobljavanje za samostalan rad na izvornom proznom latinskom tekstu (književna i jezična analiza te razvijanje strategija prevođenja s latinskoga na hrvatski) na odabranim ulomcima djela reprezentativnih rimskih prozaika navedenoga perioda Cicerona i Salustija. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja sintakse. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najistaknutijim proznim piscima zlatnoga vijeka.
2. Analizirati odabrane Ciceronove i Salustijeve tekstove u književnom i jezično-stilskom pogledu.
3. Nabrojati (na primjeru Ciceronova i Salustijeva teksta) razlikovne karakteristike proznih tekstova srebrnoga vijeka u odnosu na značajke proznih tekstova zlatnoga vijeka rimske književnosti.
4. Primijeniti (prilikom analize teksta) prethodno stečena znanja iz latinskoga jezika.
5. Prepoznati u Ciceronovu i Salustijevu tekstu odstupanja od pravila koja navodi latinska deskriptivna gramatika.

Opće kompetencije

Uočiti i interpretirati književne i jezične osobitosti latinskoga teksta. Prepoznati i obrazložiti stilske karakteristike autora te žanra i književnoga razdoblja u cjelini. Kontekstualizirati latinski tekst. Produbiti prethodno stečena znanja iz latinske morfologije i sintakse. Unaprijediti vještinu prevođenja s latinskoga.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Lektorske vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30



Oblici nastave

- » Seminar
 - » 2 sata tjedno
- » Vježbe iz stranog jezika
 - » 2 sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodni dogovor, utvrđivanje obveza i pregled literature
2. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (1-5)
3. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (6-10)
4. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (11-15)
5. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (16-20)
6. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (21-25)
7. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (26-32)
8. 1. DIO ISPITA
9. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (1-5)
10. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (6-10)
11. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (11-15)
12. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (16-20)
13. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (21-25)
14. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (26-30)
15. 2. DIO ISPITA

Obvezna literatura



Tekstovi koji se čitaju na nastavi: M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (1-30)



Ispitna lektira koju studenti pripremaju sami: M. Tullius Cicero: Oratio in L. Catilinam prima C. Sallustius Crispus: Bellum Iugurthinum (5-10, 31, 85) M. Tullius Cicero: Cato Maior de senectute



Divković, Mirko (1997). *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole*, Naprijed



Marević, Josip (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Matica hrvatska

Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Auditorne vježbe	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave kontinuirano se prati i vrednuje pohađanje nastave i pripremljenost za nastavu. Na završnom se pisanom ispitu ocjenjuju razumijevanje i prijevod te jezična interpretacija zadanih ulomaka obvezatne ispitne lektire. Završni se pisani ispit sastoji od najmanje jednoga, a najviše triju djelova, ovisno o tom u kolikoj je mjeri kandidat iskoristio mogućnost da dijelove ispita položi tijekom nastave. Ukupno je tijekom

nastave i na završnom ispitu
moguće prikupiti 100 bodova.
Bodovi i ocjene: 61-70
dovoljan (2), 71-80 dobar (3),
81-90 vrlo dobar (4), 91-100
odličan (5)

Preduvjeti upisa

Uvod u latinsku filologiju

Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja

130425

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktoria Franić
Tomić

Opis predmeta

U metodološkim temeljima ovoga kolegija nalazi se jedno od važnih područja suvremenog književnog studija koje se odnosi na proučavanje rodne problematike te učvršćivanje znanja o sustavu ženskog pisma unutar nacionalne književnosti. Za vrijeme studija ovoga predmeta studenti se upoznaju s najizrazitijim primjerima pisma o ženama, djeci, obitelji te njihovim tumačima, zatim o mijenjanjem u doživljaju ove problematike i to kroz različite epohe. Za vrijeme rada na kolegiju studenti se upoznaju s najvažnijim teoretskim djelima iz svjetske tradicije koja obrađuju rodnu problematiku kao što studiraju srodne doprinose u domaćoj novijoj kritičkoj praksi. Posebna pozornost posvećuje se onim autoricama i autorima čija je inauguracija u rodni kanon bila povezani s ideološkim kontekstom pa se tako tumače ovi procesi od srednjovjekovnih legendarija preko Kotruljevićevih opisa žene i njezinog mjesta u trgovačkom renesansnom društvu, (Kotruljevićeve tipologije žena i djece), zatim se značajna pozornost daje primjerima ženstva (i muškog ideala) u petrarkističkim i antipetrarkističkim poetskim iskazima, u tekstovima tragedija. Kolegij nudi vrlo inovativne uvide u ovu problematiku kroz opuse Marka Marulića, Marina Držića, Nikole Nalješkovića, Mavra Vetranovića, novohistorističke analize historiografskih i fikcionalnih tekstova, kao brojne dosad neistražene analitike kao što je interpretacija urote zrinsko frankopanske s obzirom na rodnu problematiku i ulogu Katarine Zrinske. Književni rad renesansnih žena izučava se u djelima autorica iz Dubrovnika posebno sestara Bunić, Mare Gundulić, Anice Bošković i dr. Predmet uključuje i seminarske radnje u kojima će studenti samostalno istraživati rodnu problematiku i njezine aspekte u suvremenosti.

Pobunjenička svetost u primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti. Pitanje rodnog prijestupa i odnosa prema autoritetu. Opozicija muške i ženske svetosti.

Srednjovjekovno zakonodavstvo i žene. Primjeri iz Dubrovačkog statuta. Medicina i žena u ranom novom vijeku. Slučaj liječenja sifilisa u starom Dubrovniku. Amatus Lusitana kao izvor za rodne studije.

Književni mit o Tristanu i Izoldi i njegove pretvorbe od srednjeg vijeka do Radovana Ivšića. Koncept ljubavi kod bogumila. Trubaduri. Dama ili dama. Abelard i Heolisa kao primjer srednjovjekovne ljubavi.

Kotruljevićev spis o savršenom trgovcu i trgovini u svjetlu rodne problematike. Položaj djece u ranom novovjekovlju. Mavro Vetranović. Pjesanca spurjanom.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom ili usmenom ispitu ili pisanjem eseja.

Neke hrvatske žene do 1500. Marulićeva sestra Bira. Marulićevo ženstvo i teorija korisne laži. Judita i Mila Gojsalić. Judita kao uzorno lice u knjizi Malleus Maleficarum.

Fortunu pišu ženom. Marin Držić i žene. Amazonke u svjetskoj književnosti. Aretinova Mudrovanja u usporedbi s Držićevim historijskim i literarnim kurtizanama. Hekuba i Poliksena. Slučaj Dubrovčanke Maruše i njezinih muževa.

Žene u Troji. Helena Trojanska u hrvatskoj i svjetskoj književnosti. Rumanac Trojski. Hanibal Lucić, Ivan Bunić, Junije Palmotić. Pitanje roda u Lucićevoj Robinji.

Historiografski ili mitski portret Cvijete Zuzorić. Marija Gundulić i Vitoria Nada Bunić (Speranza Bona) kao prve ranonovovjekovne polemičarke. Studije Nikole Bunića o ljepoti i ljubavi u usporedbi s Firenzuolijevim katalogom ženske ljepote. Platonistički opjevani historijski modeli. Dubrovčanka Cvijeta Zuzorić, Zadranka Marcia Grisogono, Hanibal Lucić (u pjesmi Marka Marulića), Milica Koriolanović kao ključ Lucićeve poetske zbirke.

Reinterpretacija mitskih narativa u djelima Mavra Vetranovića. mit o Orfeju, biblijske fabulacije o Abrahamu, Sari i Izaku, Josipu i njegovoj braći. Lopudska sirotica i metamorfoze mitskog narativa. Položaj Sare u kršćanskim i judejskim apokrifnim tekstovima. Izakova dvojnica Jeftahova kći i njezin antički pandan Ifigenije. Primjer dramske igre iz Perasta. Žrtvovanje djece i djevica kao rodni problem.

Žene u hrvatskih renesansnim tragedijama u usporedbi sa Shakespeareovim dramskim licima. Analiza Dalide u Gučetićevoj istoimenoj drami. Piram i Tizba. Filomena naslovno lice hrvatske tragedije (18. st.) kao heroína talijanske pučke predaje.

Ideal ženske ljepote i njegove stoljetne mijene. Neoplatonizam i doživljaj žene u petrarkističkom očistu. Vještice i njihov svijet. Malleus Maleficarum. Primjeri vještijih tekstova u hrvatskoj kulturi ranog novog vijeka. Važnost Bayerove knjige o toj problematici. Ispreplitanje fiktivni i nefiktivni diskursa. studije Amatusa Luzitanusa i Držićeve Vile. Shakespeareov Macbeth. Krčelićeve Annue i Zagorkina Grička vještica.

Žena i obrazovanje. Studij njegovog razvitka od grčkih vremena do novoga doba. Primjeri. Jela Bujović, Marija Đorđi, Anica Bošković.

Erotska poezija od Marka Marulića, preko Nikole Nalješkovića do Frana Krste Frankopana i dalje. Utjecaj Boccacciova Dekameron na hrvatske pisce. Mudrovanja Pietra Aretina kao persiflaža Castiglioneova Dvorjanika. Kišova antologija francuske erotske poezije. Zidić o erotici u slikarstvu. Opis vrta u Marulićevoj Suzani čistoj i biblijska Suzana kao erotski model baroknog slikarstva.

Lukrecija Bogašinić i njezini ženski likovi. Katarina Patačić i njezin kasni muško ženski kanconijer. Analiza poetike i analiza heteropredodžbi njezinih tumača.

Ivaniševićev mizoginijski Cvit šesti i reakcija Šibenčanina Jakova Armolušića u Slavi Ženskoj. Jedan novohistoristički primjer retrofleksije. Dijabolizacija Katarine Zrinske kao optužba u stihovima Petra Kanavelićeva.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegij, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegij, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegij, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove u skladu s metodološkim instrumentarijem u koji će studenti biti upućeni a pomoću kojega će osvijetliti i protumačiti divergentna pitanja s obzirom na rodnu problematiku.
2. Prepoznati promjene u tretiranju rodne problematike tijekom različitih epoha i biti sposobni obrazložiti uzroke tim promjenama kako se ideoloških a tako i s normativno poetičkih stajališta.
3. Razviti sposobnost za analizu pojedinačnih književnih djela iz vizure rodne problematike.
4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvora za povijest ideja o rodnoj problematici
5. Prepoznati mjesto rodne problematike u općoj povijesti svjetske i europske kulture kao i definirati mjesto hrvatskih primjera „ženskog“ pisma ili književnosti o ženama.
6. Razviti mogućnost interdisciplinarnoga pristupa u proučavanju hrvatske kulture
7. Razviti mogućnost definiranja istraživačkih tema o hrvatskoj baštini.
8. Prepoznati i primijeniti nove istraživačke metode u humanističkim disciplinama.

Tjedni plan nastave

1. 1. Pobunjenička svetost u primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti. Pitanje rodnog prijestupa i odnosa prema autoritetu. Opozicija muške i ženske svetosti.
2. 2. Srednjovjekovno zakonodavstvo i žene. Primjeri iz Dubrovačkog statuta. Medicina i žena u ranom novom vijeku. Slučaj liječenja sifilisa u starom Dubrovniku. Amatus Lusitanus kao izvor za rodne studije.
3. 3. Književni mit o Tristanu i Izoldi i njegove pretvorbe od srednjeg vijeka do Radovana Ivšića. Koncept ljubavi kod bogumila. Trubaduri. Dama ili dama. Abelard i Heolisa kao primjer srednjovjekovne ljubavi.
4. 4. Kotruljevićev spis o savršenom trgovcu i trgovini u svjetlu rodne problematike. Položaj djece u ranom novovjekovlju. Mavro Vetranović. Pjesanca spurjanom. Neke hrvatske žene do 1500. Marulićeva sestra Bira. Marulićevo ženstvo i teorija korisne laži. Judita i Mila Gojsalić. Judita kao uzorno lice u knjizi Malleus Maleficarum..
5. 5. Fortunu pišu ženom. Marin Držić i žene. Amazonke u svjetskoj književnosti. Aretinova Mudrovanja u usporedbi s Držićevim historijskim i literarnim kurtizanima. Hekuba i Poliksena. Slučaj Dubrovčanke Maruše i njezinih muževa.
6. 6. Žene u Troji. Helena Trojanska u hrvatskoj i svjetskoj književnosti. Rumanac Trojski. Hanibal Lucić, Ivan Bunić, Junije Palmotić. Pitanje roda u Lucićevoj Robinji.
7. 7. Historiografski i/ili mitski portret Cvijete Zuzorić. Marija Gundulić i Vitoria Nada Bunić (Speranza Bona) kao prve ranonovovjekovne polemičarke. Studije Nikole Bunića o ljepoti i ljubavi u usporedbi s Firenzuolijevim katalogom ženske ljepote. Platonistički opjevani historijski modeli. Dubrovčanka Cvijeta Zuzorić, Zadranka Marcia Grisogono, Hanibal Lucić (u pjesmi Marka Marulića), Milica Koriolanović kao ključ Lucićeve poetske zbirke.

8. 8. Reinterpretacija mitskih narativa u djelima Mavra Vetranovića. mit o Orfeju, biblijske fabulacije o Abrahamu, Sari i Izaku, Josipu i njegovoj braći. Lopudska sirotica i metamorfoze mitskog narativa. Položaj Sare u kršćanskim i judejskim apokrifnim tekstovima. Izakova dvojnica Jeftahova kći i njezin antički pandan Ifigenije. Primjer dramske igre iz Perasta. Žrtvovanje djece i djevica kao rodni problem.
9. 9. Žene u hrvatskih renesansnim tragedijama u usporedbi sa Shakespeareovim dramskim licima. Analiza Dalide u Gučetićevoj istoimenoj drami. Piram i Tizba. Filomena naslovno lice hrvatske tragedije (18. st.) kao heroína talijanske pučke predaje.
10. 10. Ideal ženske ljepote i njegove stoljetne mijene. Neoplatonizam i doživljaj žene u petrarkističkom očistu.
11. 11. Vještice i njihov svijet. Malleus Maleficarum. Primjeri „vještičjih,, tekstova u hrvatskoj kulturi ranog novog vijeka. Važnost Bayerove knjige o toj problematici. Ispreplitanje fiktivni i ne-fiktivni diskursa. studije Amatusa Luzitanusa i Držičeve Vile. Shakespeareov Macbeth. Krčelićeve Annue i Zagorkina Grička vještica.
12. 12. Žena i obrazovanje. Studij njegovog razvitka od grčkih vremena do novoga doba. Primjeri. Jela Bujović, Marija Đorđi, Anica Bošković.
13. 13. Erotska poezija od Marka Marulića, preko Nikole Nalješkovića do Frana Krste Frankopana i dalje. Utjecaj Boccacciova Dekameron na hrvatske pisce. Mudrovanja Pietra Aretina kao persiflaža Castiglioneova Dvorjanika. Kišova antologija francuske erotske poezije. Zidić o erotici u slikarstvu. Opis vrta u Marulićevoj Suzani čistoj i biblijska Suzana kao erotski model baroknog slikarstva.
14. 14. Lukrecija Bogašinović i njezini ženski likovi. Katarina Patačić i njezin kasni muško-ženski kanconijer. Analiza poetike i analiza heteropredodžbi njezinih tumača.
15. 15. Ivaniševićev mizoginijski Cvit šesti i reakcija Šibenčanina Jakova Armolušića u Slavi Ženskoj. Jedan novohistoristički primjer retrofleksije. Dijabolizacija Katarine Zrinske kao optužba u stihovima Petra Kanavelićeva

Obvezna literatura



Zdenka Janeković Römer (2009). *Žene, u. Leksikon Marina Držića, ur. S.P. Novak et alia, Zagreb, 2009.,* Leksikografski zavod Miroslav Krleža



Zdenka Marković (1970). *Pjesnikinje starog Dubrovnika, Zagreb, 1970.,* JAZU

Preporučena literatura



Dunja Fališevac (1993). *Muško pismo Šibenčanina Jakova Armolušića. Slava ženska, u. Slava ženska i protivni odgovor Jakova Armolušića Šibenčanina Cvitu šesto mu / Jakov Armolušić, priredili D. Fališevac i S. Damjanović, Šibenik, 1993, str. 89-115.,* Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić"



Slavica Stojan (2003). *Vjerenice i nevjernice. žene u svakodnevnici Dubrovnika (1600-1815), Dubrovnik, 2003.,* HAZU

Sakralna građevina u srednjem vijeku

158254

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Kolegij ima za cilj upoznati studente s organizacijom prostora crkvene građevine i njenim promjenama koje doživljava kroz Srednji vijek (od početka kršćanstva do kraja gotike). Poseban naglasak stavlja se na odnos forme i funkcije odnosno razlozima zbog kojih je forma nužno uvijek u službi funkcije. Studenti će dobiti uvid u procese kojima forma (u promjenama kroz pojedina razdoblja), materijal (kamen, mramor, plemeniti metali, drvo..), svjetlo/tama i sjena, miris ... postaju elementi uz pomoć kojih se stvara višeslojna cjelokupnost sakralne građevine kojoj je glavna svrha da bude u službi zajednice koja u njoj slavi svoje obrede.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne elemente sakralne građevine Srednjeg vijeka
2. Analizirati funkcije osnovnih elemenata sakralne građevine
3. Analizirati različite forme koje su pojedini elementi poprimali kroz povijest te zašto je do promjena dolazilo
4. Analizirati arhitektonska rješenja temeljem pisanih izvora istaknutih Crkvenih otaca te ukazati na njihovu povezanost
5. Definirati smisao, ulogu, važnost i položaj crkve kao građevine u srednjovjekovnom gradskom/seoskom životu vjernika.
6. Opisati s razumijevanjem sakralnu građevinu

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Izvođač
Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenta pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni uz mogućnost polaganja usmenog.



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se odvijaju u dvorani uz prateće PowerPoint prezentacije.
- » Seminar
 - » Predviđa se jedno seminarsko izlaganje za svakog studenta tijekom semestra. Konzultacije po dogovoru.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Liturgija i liturgijski kalendar
3. Liturgijski prostor: arhitektura, namještaj, ikonografija (IV.-XI.st.)
4. Sakralna građevina - povijesni pregled
5. Sakralna građevina - povijesni pregled - nastavak
6. Svjetlost u sakralnom prostoru
7. Oltar - središte sakralnog prostora
8. Svete pripovijesti u sakralnom prostoru
9. Hodočašćenje i sakralna građevina
10. Hodočašćenje i sakralna građevina - nastavak
11. Romanička skulptura i liturgija
12. Zidni oslik romaničke sakralne građevine
13. Gotička katedrala
14. Gotička katedrala - nastavak
15. Od izgradnje crkve do slavljenja liturgijskih obreda

Obvezna literatura



Paolo Piva (2012). *Arte medievale. Le vie dello spazio liturgico*, Jaca Book



(2005). *Arte medievale nel contesto*, Jaca Book

Semiotika u masovnom komuniciranju

86092

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o semiotici, s posebnim osvrtom na njezinu interdisciplinarnost, razumijevajući je kao točku u kojoj se stapaju znanosti o životu i znanosti o znakovima (T. Sebeok). Specifični cilj kolegija je pripremanje studenata za razumijevanje semiotike kao znanosti, opće semioze i sustava komuniciranja, kakvo se očituje u najširem rasponu - od svakodnevne komunikacije preko javne (i masovne) komunikacije do estetičkih struktura jezičnih, slikovnih i zvučnih znakova - kako bi se od znaka došlo do simbola, te prepoznalo mogućnosti semiotičkoga tumačenja svih vrsta medijskih tekstova (tiskani mediji općenito, naslovnica, promidžba, fotografija, glazba, film).

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj semiotike i njezinog sadržaja;
2. Objasniti temeljne autorske pristupe semiotici, te pojmove poput znaka i simbola;
3. Argumentirati važnost poznavanja semiotičkih znanja u studiju komunikacijskih znanosti;
4. Opisati ulogu znakova i simbola u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati znakove i simbole u tiskanim medijima, promidžbi, fotografiji, glazbi, kazalištu, filmu;
6. Koristiti stečena znanja o semiotičkome tumačenju masovnih medija;
7. Ocijeniti kvalitetu i mogućnosti stereotipizacije i manipulacije putem medija;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje sa semiotičkog aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati semiotiku masovnih medija.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
10 % prisustvovanje predavanjima; 10 % sudjelovanje u raspravama rad na blogu; 80% kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjeti upisa
Osnove komunikologije
Začetnici komunikologije i njihova djela

Preduvjet za
Teorije medija i masovne komunikacije



Opće kompetencije

Studenti će se upoznati sa semiotičkim gledanjem na čovjeka koji je animal symbolicum - biće simbola, jer jedini ima mogućnost i sposobnost stvoriti simbole te misliti i živjeti u svijetu simbola. Kako su jezik, mitovi, umjetnost, religija i mediji dijelovi tog svemira, a simboli postaju dio čovjekove komunikacije, studenti će biti osposobljeni ne samo zamjećivati, nego i ispravno tumačiti razne znakove i simbole koje nam svakodnevno prenose mediji u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati znanja o semiotici masovnih medija, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize medija od tiskanih do novih medija koji putem znakova i simbola mogu stvarati, ali i manipulirati, stereotipizirati i ideologizirati suvremena društva.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje obveza;
2. Povijest semiotike I;
3. Povijest semiotike II;
4. Znak, znakovitost, znakovlje, značenje;
5. Semioza. Semiotika: sustavi značenja i proces komunikacije;
6. Jezik i jezični kodovi;
7. Semiotika medija;
8. Semiotika (novinarskog) teksta;
9. Semiotika televizije;
10. Semiotika (dnevnoga) tiska;
11. Semiotika fotografije;
12. Semiotika filma;
13. Semiotika promidžbenih poruka;
14. Od znaka do simbola: komunikacijska funkcija simbola u masovnim medijima.
15. Ponavljanje gradiva za ispit

Obvezna literatura



BARTHES, R., Mitologije, Pelago, Zagreb 2009



JOHANSEN, J. D. LARSEN, S. E., Uvod u semiotiku, Croatia liber, Zagreb 2000



NÖTH, W., Priručnik semiotike, Ceres, Zagreb 2004, (59-130; 467-511)



LABAŠ, D., - MIHOVILOVIĆ, M., Masovni mediji i semiotika popularne kulture, Kroatologija, 2 (2011)1, 95-122

Sintaksa hrvatskoga jezika

37447

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Stjecanje znanja o hrvatskoj sintaksi, svladavanje sintaktičke norme, primjena toga znanja na sastavljanje teksta, uočavanje sintaktičkih pogrješaka u javnoj komunikaciji.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i primjereno razumjeti sintaktičke kategorije u hrvatskom jeziku;
2. Pokazati sintaktičke cjeline u tekstu;
3. Objasniti i upoznati različite teorijske pristupe u sintaksi;
4. Analizirati i uočavati sintaktička odstupanja od norme, u pismu i govoru;
5. Primijeniti stečena znanja iz sintakse.

Opće kompetencije

Primjereno definirati osnovne pojmove u hrvatskoj sintaksi. Primijeniti znanja iz sintakse uočavanjem i izbjegavanjem pogrješaka u pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Tjedni plan nastave

1. Sintaksa u hrvatskim gramatikama
2. Metode sintaktičkoga opisa
3. Sintaktičke jedinice
4. Razgraničenje sintaktičkih jedinica od terminoloških i frazeoloških
5. Od riječi do rečenice
6. Rečenica i iskaz
7. Obavijesno, sadržajno i gramatičko ustrojstvo rečenice
8. Sintaktičke kategorije
9. Jednostavna rečenica
10. Složena rečenica
11. Red riječi

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Matijas Baković, dipl. kro.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%;
seminarski rad 20%; ispit i
predrok (kolokvij) 60%;
pohađanje nastave 10%

Preduvjeti upisa

Fonologija i morfologija
hrvatskoga jezika



12. Sročnost
13. Od rečenice do teksta
14. Interpunkcijski znakovi u rečenici i tekstu
15. Sintaktičke pogreške u dodiru hrvatskoga i drugih jezika

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb (i novija izdanja)



Katičić, Radoslav (2002). *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb

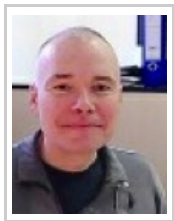


Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

Socijalna ekologija

37771

Nositelj



Prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su pružiti znanja i spoznaje o: osnovnim pojmovima socijalne ekologije; o temeljnim problemima organizacije opstanka u uvjetima ugroze prirodnih osnova života na planetarnoj razini; o konceptu kvalitete življenja; o konceptu i pitanjima održivosti i održivog razvoja. Uz navedene ciljeve završni tematski blok ima namjeru pružiti studentima spoznaje: o ekološkim posebnostima i izvrsnostima Hrvatske u europskom kontekstu; o pojavama i problemima (ne) održivosti razvoja Hrvatske; o nacionalnim interesima razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja. Kolegij ima i elemente potpore u izgradnji modernog, na afirmaciju života orijentiranog pogleda na svijet i kritičan je prema civilizaciji smrti i modernim oblicima destrukcije i samodestrukcije života.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji I., I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati moderne socio-ekološke procese u suvremenom svijetu.
2. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u organizaciji vlastitih oblika ponašanja prema okolišu i životu.
3. Razviti vlastitu mentalnu mapu socio-ekološkog ustroja modernog svijeta.
4. Analizirati suvremene socio-ekološke i razvojne probleme u današnjoj Hrvatskoj i svijeta.
5. Procijeniti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet čija je ideja vodilja afirmacija života.
6. Prikazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji nemaju mogućnost slušati ovaj kolegij.
7. Primijeniti znanja u raznim životnim situacijama.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Jelena Puđak, dr. sc.

Ocjenjivanje

Naglasak je na usmenom ispitivanju koji po kandidatu traje oko 30 minuta. Budući je ukupno svega oko 20 studenata studente pratimo pojedinačno - mentorski. Seminari se ocjenjuju od strane svih polaznika. Maksimum dozvoljenih izostanaka je 3 x (1/5). O prisutnosti vodimo stalnu evidenciju.



Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1 ECTS	Kolokviji
0.5 ECTS	Seminarski rad
1.5 ECTS	Usmeni ispit
4 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Kroz 15 predavanja studente se upoznaje sa temeljnim odrednicama socijalne ekologije te ih se priprema za kolokvij te usmeni ispit na kraju semestra
- » Seminar
 - » Seminari se sastoje od dva dijela - usmeno izlaganje i pisani rad u obliku kratkog eseja, te za cilj imaju osposobiti studente za javnu prezentaciju rada i kritičko promišljanje

Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 1: oikos, oikonomia, rast, granice rasta, razvoj i napredak.
2. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 2: kvaliteta življenja, mreža života, održivost, održivi razvoj.
3. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 3: ekocentrizam, biocentrizam, antropocentrizam.
4. Klimatske promjene kao antropogeni socio-ekološki proces.
5. Klimatske promjene u Hrvatskoj - analiza javne politike.
6. Procesi razvojem uzrokovanog propadanja planetarne biološke raznolikosti.
7. Procesi ugroze svjetskih zaliha pitke vode.
8. Suvremeni oblici napada na život.
9. Koncept kvalitete življenja: dimenzije, indiktaori, varijable / povijest koncepta i dosezi.
10. Analiza rezultata istraživanja kvalitete življenja u Hrvatskoj i EU.
11. Analiza rezultata istraživanja razvoja Hrvatske i EU na temelju HDI (Human developemnt index).
12. Koncept integralne održivosti i održivog razvoja.
13. Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja.
14. Ekološke posebnosti izvrsnosti Hrvatske u europskom kontekstu.
15. Završna tema - Održivost hrvatskog društva? studentski panel razgovor.

Obvezna literatura



*Akademik dr. sc. Ivan Cifrić:
Leksikon socijalne ekologije,
Školska knjiga, Zagreb, 2012*



*Dr. sc. Vladimir Lay i dr. sc.
Dražen, Šimleša: Nacionalni
interesi razvoja Hrvatske kroz
prizmu koncepta održivog
razvoja, Institut Pilar, Zagreb,
2012*



*Dr. sc. Vladimir Lay, dr. sc.
Krešimir Kufrin, Jelena Puđak:
Kap preko ruba čaše-
klimatske promjene svijet i
Hrvatska, UNDP- Hrvatska i
Hrvatski centar Znanje za
okoliš, Zagreb, 2008*

Socijalna filozofija

176970

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mislav Kukoč

Opis predmeta

Filozofijski uvid o društvenom životu čovjeka i oblicima organiziranja društva i države od antike do početka novoga vijeka.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne filozofske pojmove
2. Prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim tekstovima
3. Navesti glavne filozofske probleme i škole
4. Prepoznati filozofske poglede autora u izvornim tekstovima
5. Navesti glavne autore i njihova glavna djela, filozofske pojmove, probleme i škole
6. Povezati naučene pojmove i probleme s općim i drugim filozofskim pojmovima i problemima koji se javljaju u drugim razdobljima

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave
1 ECTS SeminarSKI rad
2 ECTS Usmeni ispit
4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja jedan sat tjedno.
- » Seminar
 - » Seminar jedan sat tjedno.

Tjedni plan nastave

1. Plan i program; ispitna literatura
2. Određenje predmeta: različita značenja i pristupi. Socijalna filozofija u disciplinarnoj podjeli filozofije

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač
Željka Metesi Deronjić, dr. sc.

Ocjenjivanje
Redovitost pohađanja nastave,
sudjelovanje u diskusiji,
usmeni ispit



3. Socijalna filozofija u odnosu spram političke filozofije, filozofije povijesti i sociologije
4. Korijeni antičke socijalne filozofije
5. Antropološko razdoblje antičkog prosvjetiteljstva: sofisti
6. Socijalnofilozofijsko značenje Sokrata
7. Platonova metafizika i idealna država
8. Platon: Karakteri i politički poreci
9. Popperova kritika Platonove socijalne filozofije
10. Platon i zasnivanje polisa - Pharos
11. Aristotelova metafizika i socijalna filozofija
12. Aristotelova kritika Platonove socijalne filozofije
13. Aristotelov najbolji poredak i društvo: rad i dokolica
14. Socijalna filozofija helenizma: stoici, Epikur, neoplatonizam
15. Ideje o društvu u kasnoj antici i srednjem vijeku: izgradnja kršćanskog svjetonazora i kršćansko-metafizički ustroj socijalne filozofije povijesti

Obvezna literatura



Platon (1977). *Država*,
FPN-Liber, Zagreb,



Aristotel (1992). *Politika*,
Hrvatska sveučilišna
naklada, Zagreb,



Frane Petrić (1975). *Sretan
grad*, FPN-Liber, Zagreb

Socijalna patologija

172503

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Cilj predmeta je omogućiti studentima istraživanje različitih oblika devijantnoga ponašanja te temeljem toga razumijevanje ključnih koncepata objašnjenja različitih oblika devijantnoga ponašanja. Studenti će usvojiti interdisciplinarni pristup objašnjavanju devijantnoga ponašanja te proučavati metodologiju i rezultate recentnih istraživanja najčešćih oblika devijantnoga ponašanja. Cilj je da studenti postanu sposobni za primjenu širokog činjeničnog znanja o devijantnom ponašanju i razumijevanje porijekla devijantnoga ponašanja u budućim istraživanjima kao i u području prevencije devijantnoga ponašanja.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti predmet, cilj i svrhu socijalne patologije kao empirijske znanstvene discipline kao i njen odnos prema drugim znanostima.
2. Prikazati povijesni razvoj misli i istraživanja o porijeklu i razvoju socijalnopatoloških oblika ponašanja.
3. Razlikovati socijalnopatološke oblike ponašanja s obzirom na spol.
4. Povezati bolesti ovisnosti s određenim oblicima kriminalnog ponašanja.
5. Demonstrirati različite koncepcije socijalno-patoloških oblika ponašanja.
6. Analizirati društveno značenje socijalno-patoloških oblika ponašanja.
7. Klasificirati generatore socijalno-patoloških ponašanja.
8. Razlikovati socijalno-patološke oblike ponašanja u različitim specifičnim kontekstima kao što su sport, institucije i slično.
9. Usporediti socijalni i situacijski pristup prevenciji socijalno-patoloških ponašanja.

Opće kompetencije

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25%; 2. kolokvij 25%; 3. napisani seminar 25%; 4. aktivnost u seminarskoj nastavi 25%.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Obrada gradiva

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet.
2. Definicija, predmet, cilj, svrha i metodologija socijalne patologije kao znanstvene discipline i njen odnos prema kriminologiji i drugim znanstvenim disciplinama. Pojmovi: asocijalno, antisocijalno, devijantno, kriminalno i socijalno-patološko ponašanje.
3. Povijesni pregled misli o porijeklu i razvoju socijalno-patoloških oblika ponašanja.
4. Kriminalitet i devijantno ponašanje s obzirom na spol.
5. Povezanost socijalno-patoloških i kriminalnih oblika ponašanja: Kriminalni povrat.
6. Bolesti ovisnosti i njihova povezanost s oblicima kriminalnoga ponašanja.
7. Prvi kolokvij (gradivo iz predavanja).
8. SEMINAR: Konceptije socijalno-patoloških oblika ponašanja. Društveno značenje socijalno-patoloških oblika ponašanja.
9. SEMINAR: Produkcija socijalno-patoloških oblika ponašanja u modernom društvu. Konzumerizam i socijalno-patološki oblici ponašanja.
10. SEMINAR: Sociološka i interdisciplinarna istraživanja osoba koja manifestiraju socijalno-patološke oblike ponašanja.
11. SEMINAR: Socijalno-patološka ponašanja u sportu.
12. SEMINAR: Socijalno-patološka ponašanja na razini institucija.
13. Prevencija socijalno-patoloških oblika ponašanja: situacijski i socijalni pristup. Teorija racionalnog izbora. Teorija socijalne kontrole.
14. Drugi kolokvij (gradivo iz seminara).
15. Potpisivanje indeksa, zaključivanje ocjena.

Obvezna literatura



*Singer, M., Kovčo Vukadin, I.,
Cajner Mraović, I. (2002):
Kriminologija. Globus,
Zagreb.*



*Higgins, P., Mackinem, M.,
(2008) Thinking about
Deviance. A Realistic
Perspective. Second edition.
Plymouth, UK: Rowmann &
Littlefield Publishers.*

Socijalna psihologija

37767

Nositelj



Prof. dr.sc.
Renata Franc

Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih socio-psiholoških procesa i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
2. Ocijeniti različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
3. Primijeniti znanja iz područja socijalne psihologije u praktičnom radu.
4. Objasniti mogućnosti i ograničenja osnovnih metoda istraživanja u području socijalne psihologije
5. Kreirati jednostavnu analizu ili istraživanje iz područja socijalne psihologije

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Aktivnosti na nastavi 10%; istraživanje i prezentacija 10%; dva kolokvija 80%. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija.



Opće kompetencije

Primjena znanja i razumijevanje koncepta i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa. Kritički vrednovanje teorijskih pristupa i istraživačkih postupaka.

Ishodi učenja na razini programa:

- Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
- Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
4 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Seminarski rad
<hr/>	
5 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja će se tjedno u trajanju od 2 sata.
- » Seminar
 - » Za seminare studenti izrađuju grupni projekt i prezentiraju na satu.

Tjedni plan nastave

- Predstavljanje organizacije kolegija - predavanje
- Uvod: Definicija i predmet socijalne psihologije
- Metodologija socijalne psihologije
- Socijalna kognicija: osnovni oblici, automatsko i kontrolirano, sheme i heuristike
- Socijalna percepcija: neverbalna komunikacija i stvaranje dojmova
- Socijalna percepcija: Atribucije
- Pojam o sebi; poimanje sebe i svijest o sebi, izvori znanja o sebi, samopredstavljanje
- Stavovi: definicija, struktura i funkcije stavova
- Stavovi, promjena stavova i povezanost stavova s ponašanjem
- Predrasude: određenje pojmova predrasude, stereotipi i diskriminacije te izvori i uzroci predrasuda
- Predrasude: smanjivanje
- Socijalni utjecaj: Konformizam, informacijski i normativni socijalni utjecaj
- Socijalni utjecaj, pokoravanje autoritetu, popuštanje
- Grupe i grupni procesi: struktura i funkcije grupe, grupni procesi
- Grupe i grupni procesi; vodstvo, sukob i suradnja

Obvezna literatura



Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). Socijalna psihologija. Zagreb: MATE.

Preporučena literatura

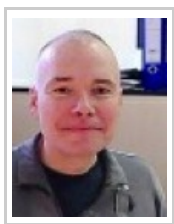


Miles Hewstone, Wolfgang Stroebe (2013). *Socijalna psihologija
europske perspektive*, Naklada Slap

Sociologija devijantnosti

172505

Nositelj



Prof. dr.sc.
Renato Matić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Opis predmeta

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)



Sociologija hrvatskoga društva I

37766

Nositelj



Doc. dr.sc.
Andreja Sršen

Opis predmeta

Sociologija hrvatskog društva I je prva od pet stepenica tijekom cijelog studija usmjerena na stjecanje znanja o strukturama i procesima u hrvatskom društvu iz sociologijskog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni ciljevi: dati polaznicima znanja o socijalnoj strukturi hrvatskog društva i procesima u toj strukturi od 1990 godine do danas; dati polaznicima znanja i uvide u dominantne procese u hrvatskom društvu od 1990. godine do danas; elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (socijalni slojevi) tako i horizontalne (regije i mikroregije Hrvatske) - posebno pri tome objasniti a. pojavu korupcije kao razarača svakog pa i hrvatskog društva; b. trendove razvoja kvalitete življenja u Hrvatskoj i proces masovnog siromašenja ljudi u hrvatskom društvu u modernom neoliberalnom planetarnom političkom i ekonomskom kontekstu i c. procese slabljenja produkcione ljudske supstance hrvatskog društva od 1990- do danas; upoznati polaznike s povijesnim i današnjim hrvatskim regijama; dati empirijska saznanja o odnosu centra i periferije u Hrvatskoj; elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta i dati polaznicima znanje na temu Globalizacija narušava lokalni identitet; dati znanja o temi Politička održivost kao iznutra oblikovana samobitnost (primjer Hrvatske).

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjnjivanje

Naglasak je na seminarskim radovima i kolokviju, a posebno na završnom usmenom ispitivanju koji po kandidatu traje oko 30 minuta. Budući da je ukupno oko 50 do 60 studenata, studente ne možemo pratiti pojedinačno - mentorski. Maksimum dozvoljenih izostanaka je 3 puta. O prisutnosti vodimo stalnu evidenciju.



Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati moderne društvene procese u suvremenoj hrvatskoj strukturi;
2. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u organizaciji vlastitih oblika ponašanja u društvu;
3. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija, stagnacija produkcije);
4. Razviti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja hrvatskog društva i njegovih razvojnih institucija;
5. Razviti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na hrvatsko društvo;
6. Razviti želju za učenjem nedostajućih socioloških znanja potrebnih za produbljeno razumijevanje procesa u hrvatskom društvu;
7. Prikazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji nemaju mogućnost slušati ovaj kolegij.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati relevantnost konceptata stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

2 ECTS Kolokviji

1 ECTS Seminarski rad

4 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

» o/2/o

Tjedni plan nastave

1. Socijalna struktura hrvatskog društva - osnovne slojevne karakteristike;
2. Promjene u hrvatskoj socijalnoj strukturi od 1990. godine do danas;
3. Osnovni oblici vertikalne i horizontalne socijalne dezintegracije hrvatskog društva od 1990. do danas;
4. Procesi masovnog siromašenja, uzroci i posljedice;
5. Procesi rasta nezaposlenosti mladih u Hrvatskoj - strukturalno razvojni indikativ;
6. Slabljenje produkcione ljudske supstance u Hrvatskoj od 1990. do danas;
7. Osnovne hrvatske regije i njihove karakteristike (povijesno i danas);
8. Case study Slavonija;
9. Odnos centra i periferije u Hrvatskoj;
10. Hrvatski suvremeni centralizam i putevi decentralizacije;
11. Hrvatski identitet što je to?;
12. Globalizacija kao proces kršenja lokalnih identiteta;
13. Politička održivost kao iznutra oblikovana samobitnost (analiza položaja Hrvatske u EU)

14. Komparativna analiza društvenih procesa u EU i Hrvatskoj (kretanje BDP-a, kvaliteta življenja, human development index);
15. Nezaposlenost, broj visoko obrazovanih, demografska kretanja.

Obvezna literatura



Zoran Malenica: Ogledi o hrvatskom društvu - Prilog sociologiji hrvatskog društva, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2007.



Ivan Rogić i Maja Štambuk: Duge sjene periferije, Prinos revitalizaciji hrvatskog ruba, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 1998, Biblioteka zbornici, knjiga 4.



Časopis Društvena istraživanja 1/1992, Tematski broj: Država, regije, regionalni razvoj, Zagreb, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 1992.



Vladimir Lay i Dražen Šimleša: Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja, Institut Pilar, Zagreb, 2012.



Mirko Marković, Hrvatske pokrajine, Jesenski Turk, Zagreb, 2003.

Sociologija hrvatskoga društva 2

37769

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stipan Tadić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s religijskim promjenama u hrvatskom društvu. S obzirom da hrvatsko društvo ima jako obilježje monokonfesionalnosti, da se individualna religioznost nalazi u rascjepu između tradicionalnih i modernih obrazaca, da je religija snažno prisutna u javnoj sferi, da su nakon društvenih promjena '90-ih prisutni procesi desekularizacije i retraditionalizacije, te da religija/religioznost ima utjecaja na ostale elemente društva, poput morala, obrazovanja, seksualnosti, vrijednosti, rodnih uloga itd., važno je da studenti kroz ovaj kolegij steknu neke od osnovnih pojmova sociologije religije i dobiju osnovne uvide u empirijska istraživanja religije i religioznosti u hrvatskom društvu.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne pojmove u području sociologije religije.
2. Objasniti osnovne teorije u sociologiji religije.
3. Analizirati religiju i religioznost u hrvatskom društvu.
4. Analizirati odnos crkve i države.
5. Opisati nove religijske pokrete.
6. Prikazati religiju i obrazovanje.
7. Analizirati religiju, rod i seksualnost.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Izvođač
Marina Perić Kaselj, dr. sc.

Ocjenjivanje

Studentske obveze: 1. Redovito prisustvovati nastavi. 2. Održati kratko izlaganje (cca 20 minuta) odabranog teksta. 3. Pismeni ispit



Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.
Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije.

Praćenje rada studenta

4 ECTS Seminarski rad
4 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » Studenti samostalno izrađuju seminarske radove.

Tjedni plan nastave

1. Uvod I - osnovni pojmovi.
2. Religija i sociologija.
3. Osnovne teorije u sociologiji religije.
4. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - prije i poslije socijalizma.
5. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - između tradicionalnog i individualnog.
6. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - stabilizacija u promjeni.
7. Odnos crkve i države.
8. KOLOKVIJ 1.
9. Alternativna religioznost.
10. Novi religijski pokreti 1.
11. Novi religijski pokreti 2.
12. Religija i obrazovanje.
13. Religija, rod i seksualnost.
14. KOLOKVIJ 2.
15. Zaključivanje ocjena i završna rasprava.

Obvezna literatura



Furseth, Inger; Repstad, Pal. (2006). *An Introduction to the Sociology of Religion: Classical and Contemporary Perspectives.*, Burlington: Ashgate Publishing Limited.



Haralambos, Michael; Holborn, Martin. (2002). *Sociologija: teme i perspektive.*, Zagreb: Golden Marketing - Tehnička knjiga



Stipe Tadić (2002). *Tražitelji Svetoga: prilog fenomenologiji eklezijalnih pokreta*, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



Ur: Mijo Nikić (1997). *Novi religiozni pokreti*, Znanstveni simpozij Novi religiozni pokreti

Preporučena literatura



Ančić, Branko; Puhovski, Tamara. (2011). *Vjera u obrazovanje i obrazovanje u vjeri. Stavovi i iskustva nereligioznih roditelja prema religiji i vjeronauku u javnim školama u Republici Hrvatskoj*, Zagreb: Forum za slobodu odgoja



Ančić, Branko (2008). *Bahai religion as a new religious movement*



Hunt, Stephen J. (2003). *Alternative Religions. A Sociological Introduction.*, Burlington: Ashgate Publishing Limited.

Sociologija hrvatskoga društva 3

46281

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Upoznavanje fenomenoloških osobitosti delinkventnog ponašanja maloljetnika, s naglaskom na socijalno-demografske i teritorijalne posebnosti delinkvencije maloljetnika u Hrvatskoj.

Razumijevanje politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u drugim zemljama s posebnim osvrtom na privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu.

Razumijevanje etiologije maloljetničke delinkvencije i njegova primjena u kreiranju i implementaciji programa prevencije.

Razumijevanje povezanosti između društvenih prilika, fenomenologije i etiologije maloljetničke delinkvencije, i politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti terminologiju vezanu uz privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu
2. Objasniti dobnu granicu kaznene odgovornosti u hrvatskom društvu
3. Kombinirati klasične i suvremene sociološke pristupe adolescenciji
4. Identificirati poremećaje u ponašanju maloljetnika
5. Analizirati rizične i zaštitne čimbenike maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj
6. Usporediti trendove maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u svijetu
7. Objasniti posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim osobama u Hrvatskoj
8. Povezati relevantne međunarodne dokumente i hrvatske propise kojima se regulira društvena reakcija na maloljetničku delinkvenciju u Hrvatskoj

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Izvođači

Nikolina Nemeč, mag. soc et mag. educ. soc.

Barbara Prprović, mag. soc et mag. educ. soc.

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25%; 2. kolokvij 25%; 3. napisani seminar 25%; 4. aktivnost u seminarskoj nastavi 25%.



Opće kompetencije

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Kolokviji

1 ECTS Seminarski rad

1 ECTS aktivnost na nastavi

4 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

» Studenti unaprijed pročitaju zadani tekst a na nastavi se temeljem rasprave o tome i drugih grupnih aktivnosti obradi gradivo.

Tjedni plan nastave

1. Uvod i temeljni pojmovi: delinkvencija maloljetnika, kriminalitet maloljetnika; kaznenopravno značenje pojmova djeca, mlađe maloljetne osobe, starije maloljetne osobe, mlađe punoljetne osobe u hrvatskom zakonodavstvu.
2. Dileme i kontroverze vezane uz maloljetničku delinkvenciju.
3. Adolescencija kao socijalna uloga - suvremene sociološke perspektive.
4. Posebnosti fenomenologije maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj: vrste kaznenih djela, situacijska kaznena djela, motivacija za kriminalno ponašanje, kriminološko-prognostičko značenje sudioništva, kriminalnog povrata i intenziteta kriminalne volje.
5. Poremećaji u ponašanju maloljetnika - fenomenološki i etiološki aspekti.
6. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
7. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
8. Trendovi stanja, kretanja i strukture kriminaliteta maloljetnika u Hrvatskoj, u nekim tranzicijskim državama i u nekim državama stabilne demokracije tijekom posljednjih dvadesetak godina.
9. Prvi kolokvij.
10. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u međunarodnim dokumentima.
11. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u hrvatskom zakonodavstvu.
12. Odgojne mjere u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
13. Kazna maloljetničkog zatvora u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
14. Drugi kolokvij.
15. Potpisivanje indeksa i zaključivanje ocjena.

Obvezna literatura



*Cajner Mraović, I. (2011)
Etiologija i fenomenologija
maloljetničke delinkvencije.
Skripta za predmet
Sociologija hrvatskoga
društva 3: Društvo i
maloljetnička delinkvencija.*



*Singer, M., Kovčo Vukadin, I.,
Cajner Mraović, I. (2002)
Kriminologija. Globus,
Zagreb.*



*Cvjetko, B., Singer, M. (2011)
Kaznenopravna odgovornost
mladež i u praksi i teoriji.
Zagreb: Organizator.*



*Cajner Mraović, I. (2005) Neke
aktualne dileme i kontroverze
o nasilju mladih.*

Sociologija hrvatskoga društva 4

46282

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mladen Puškarić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Ocjenjivanje
Pismeni ispit, kolokvij,
seminar, referat

Opis predmeta

Upoznati studente s procesom globalizacije i njezinim utjecajem na društvo. Globalizacija je proces čiji se učinci osjećaju u svim područjima života. Veliki broj autora povezuje globalizaciju s novom političkom arhitekturom svijeta i svekolikim monopolom SAD-a u njemu. Proces globalizacije snažno utječe na socijalno, političko i gospodarsko stanje Hrvatske, jer je Hrvatska kao demokratsko društvo otvorena svim pozitivnim i negativnim utjecajima u okruženju. Proces globalizacije je star preko tri tisuće godina i mijenjao je svoje karakteristike. Moderna globalizacija nastaje nakon rušenja komunističkog sustava u Europi i uključivanja komunističke Kine u globalni gospodarski sustav. Globalizacija je društveni fenomen koji ima pozitivne i negativne učinke i snažno utječe na promjenu mjesta i uloge nacionalne države u modernom društvu.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati proces globalizacije
2. Prepoznati temeljna obilježja procesa globalizacije
3. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje odnosa u suvremenom svijetu
4. Objasniti sve pozitivne i negativne učinke procesa privatizacije
5. Opisati posljedice globalizacije na nacionalnu državu
6. Navesti pozitivne i negativne učinke procesa globalizacije
7. Povezati proces globalizacije s aktualnim društvenim promjenama
8. Usporediti učinke globalizacije u različitim dijelovima svijeta
9. Razviti svijest o učincima globalizacije na društvo i pojedince
10. Koristiti stečeno znanje u prezentaciji tema iz područja globalizacije

Opće kompetencije

Student će moći:

- Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
- Planirati vlastiti angažman u cilju uklađivanja globalnih i lokalnih problema.
- Primijeniti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
- Prikazati ključne strukturne faktore koji oblikuju društvo.
- Objasniti društvenu pomjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.
- Analizirati osobna i lokalna društvena pitanja.
- Prikazati porijeklo društvenih problema i sukoba.
- Odabrati adekvatan metodološki pristup.
- Koristiti najviše etičke norme.
- Napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

Tjedni plan nastave

1. Globalizacija
2. Uvod u globalizaciju
3. Povijest globalizacije
4. Preraspodjela gospodarske i političke moći
5. Arhaična globalizacija
6. Proto globalizacija
7. Moderna globalizacija
8. Post kolonijalna globalizacija
9. Što je globalizacija?
10. Policentrična svjetska politika
11. Hegemonija novog tipa
12. Globalizacija i tranzicija
13. Globalizacija i nacionalna država
14. Globalizacija i regionalizacija
15. Globalizacija i socijalna država

Obvezna literatura



Hirst, Thomson (2001).
Globalizacija, Zagreb



Andelko Milardović (1999).
Globalizacija, Pan Liber

Sociologija identiteta

159874

Nositelj



Doc. dr.sc.
Andreja Sršen

Opis predmeta

Sociologija identiteta je usmjerena na analizu individualnog i društvenog identiteta iz sociološkog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni ciljevi predmeta: dati polaznicima znanja o osnovnim pojmovima identiteta iz različitih znanstvenih perspektiva. Dati polaznicima znanja i uvide u dominantne društvene procese koje imaju utjecaj na oblikovanje društvenog identiteta. Dati polaznicima znanja o relacijskoj naravi identiteta. Elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (različite društvene grupe) tako i horizontalne (politike) - posebno pri tome objasniti različita polja djelovanja društvenog i individualnog identiteta. Upoznati polaznike s povijesnim odnosom društva/pojedinca prema kulturi koja predstavlja sjecište formiranja različitih identiteta. Dati saznanja o dosadašnjim empirijskim istraživanjima u području socijalnog identiteta. Elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta s naglaskom utjecaja globalizacijskih procesa na lokalne identitete.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne relacijske dimenzije identiteta.
2. Definirati i razlikovati pristupe pojmu identiteta u sociologiji i ostalim prirodnim znanostima.
3. Primijeniti pravilno osnovne sociološke pojmove identiteta i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti.
4. Argumentirati moderne društvene procese u kojima se identitet pojavljuje u kontekstu sociologije svakodnevnog života.
5. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u okviru društvenog djelovanja koje se manifestira visokim stupnjem poštivanjem uspostavljene hijerarhije i lojalnosti.
6. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija).
7. Prepoznati stagnaciju produkcije.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30

Ocjenjivanje

A. Redovno pohađanje nastave (tri neopravdana izostanka, ocjena se smanjuje); B. Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji ga ocjenjuje ili ga predaje u pisanoj formi; C. Tri pisana kolokvija tijekom semestra; D. Usmena razina ispitivanja po završetku semestra.



8. Primijeniti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja i relacijskih dimenzija identiteta.
9. Proizvesti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na drugo i različito, tradicionalne i suvremene vrijednosne sustave.
10. Pokazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji imaju problema sa sociokulturnom integracijom, koja je najčešće polazni obrazac u pitanjima razumijevanja identiteta.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize. Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena. Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene različitim oblicima animacija kao i neposrednu raspravu s nastavnikom
- » Seminar
 - » Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji se ocjenjuje te ga predaje u pisanoj formi

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Primarna analiza socioloških aspekata identiteta.
3. Identitet najranijih zajednica.
4. Analiza individualno-psihološke razine identiteta- identitet kao subjekt pamćenja i solidarnosti.
5. Odnos društvo-kultura-identitet antropološka razina.
6. Identitet pojedinca u sociologiji svakodnevnog života.
7. Politički identitet - odnos identiteta i legitimnosti.
8. Društvena kompleksnost etničkog identiteta.
9. Identitet Europe - između demokracije i nacije.
10. Višestruki identiteti.
11. Društveni identiteti i identiteti uloga.
12. Globalizacija i virtualni identiteti.
13. Postmodernost i kriza identiteta.
14. Teorija identiteta kao teorija.
15. Integriranje i identitet - inačice teorije.

Obvezna literatura



Parekh, B. (2008). *Nova politika identiteta*, Politička kultura, Zagreb



Giddens, A. (2007). *Sociologija*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



Cifrić, I. i Nikodem, K. (2006). *Socijalni identitet u Hrvatskoj. Koncept i dimenzije socijalnog identiteta*, Soc. ekol. Zagreb, Vol. 15 , No. 3 (173-202).



Cerutti, F. (2006). *Identitet i politika*, Politička kultura, Zagreb

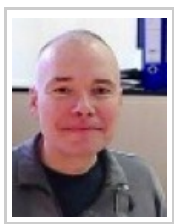


Bauman, Z. (2009). *Identitet*, Naklada Pelago, Zagreb

Sociologija igara na sreću

144396

Nositelj



Prof. dr.sc.
Renato Matić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Boris Kozjak, dr. sc.

Opis predmeta

Igranje na sreću je gotovo univerzalna aktivnost kojom su se ljudi bavili tijekom cjelokupne povijesti u različitim kulturama i u potpuno odvojenim društvenim skupinama. Igre na sreću postoje otkako postoji ljudsko društvo. Ako se jedna (neproduktivna) ljudska aktivnost uspjela održati tijekom cjelokupne povijesti čovječanstva tada je opravdano pretpostaviti da ona ispunjava neke vrlo važne osobne i društvene potrebe koje se nisu mogle i koje se ne mogu zadovoljiti na drugi način.

Cilj ovog kolegija je upoznati studente s nastankom i razvojem sociologije igara na sreću i njihovim značenjem u suvremenome (hrvatskom) društvu. Osim toga, polaznici će se upoznati sa nizom teorijskih perspektiva na koje se sociolozi oslanjaju kad objašnjavaju fenomen igara na sreću - kao "sigurnosni ventil" od tereta rada; kao "devijantno prilagođavanje" na stanje bez normi ili na otuđivanje; kao integralni element kulture radničke klase koja pokušava prevladati nedostatak uspjeha i sigurnosti; kao način na koji igrači testiraju svoju sreću i vještinu; te kao efektivnu priliku za samoostvarenje i kreativnost koja vrlo često nedostaje radnom mjestu.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i interpretirati klasične sociološke tekstove koji se bave igrama na sreću
2. Definirati osnovne pojmove iz sociologije igara na sreću.
3. Definirati i razlikovati sociološke teorijske koncepte i modele u igrama na sreću.
4. Argumentirati prednosti i nedostatke teorijsko-metodoloških paradigmi.
5. Analizirati primjerenost suvremene sociološke misli o društvu s aspekta igara na sreću.
6. Definirati pravni okvir za priređivanje igara na sreću u povijesnom kontekstu
7. Definirati kriterije za rekreativno, problematično i patološko kockanje.
8. Primijeniti stečeno znanje u analizi rezultata znanstvenih istraživanja.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje studenata sa programom, načinom rada i izvedbe. Podjela seminarskih tema.
2. Povijest kockanja. Povijest kockanja u staro doba (Indija, Grčka, Rim); kockanje, klađenje i kartanje u srednjem vijeku; kockanje od 17. do 19. stoljeća; kockanje u 20. i 21. stoljeću.
3. Osnovne sociološke teorije o kockanju. Strukturalni funkcionalizam; društvena frustracija i teorija bijega; društvene nagrade kao posljedice kockanja; subkulturalne studije; geografske analize. Modeli i hipoteze; Devereux – Kockanje i socijalna struktura; Ervin Goffman – Gdje je akcija?
4. Gambling research. Gambling research in us and in the world. Quantitative and qualitative research methods - advantages and disadvantages.
5. Kockanje i rizik. Kockanje, rizik i kasni kapitalizam; sudbina, rizik i sigurnost; ugrađena ovisnost, društvena proizvodnja znanja o kockanju i razvoj kockarskih tržišta; kockanje u okruženju nižih društvenih klasa; kockanje kao avantura; državna lutrija i legitimacija nejednakosti.
6. Kockanje i religija. Značenje „bacanja kocke“ u Bibliji; kršćanstvo i kockanje (od Augustina do Tome Akvinskog); protestantska etika i kockanje; crkveni dokumenti i kockanje; stavovi hrvatskih biskupa i katoličkog tiska prema kockanju; stavovi vjerskih zajednica u Hrvatskoj o kockanju.
7. Kockanje i mediji. Kockarske teme i sadržaji u hrvatskom tisku; kockanje na radiju i televiziji; funkcije reklamiranja kockanja; istine, obmane i maštanja u marketingu kockanja; vjerovanja i snovi o dobitcima; odgovorno reklamiranje kockanja.
8. Kockanje i pravo. Kockanje i klađenje u rimskom pravu; kockanje u statutima hrvatskih srednjovjekovnih gradova; kockanje između apstinencije, patologije i prava; kockanje u pravnim propisima na tlu Hrvatske od 15. do 20. stoljeća; kockanje u pravilima društava od 1948. do 1918. godine; kockanje i klađenje u pravnim propisima suverene Republike Hrvatske i neke negativne posljedice.
9. Kockanje i moralnost. Aristotel o kockanju; kockanje i socijalna struktura; predznatstveni modeli ljudskog ponašanja i njihov odnos prema kockanju; kockanje kao posljedica kulturnih, društvenih, psiholoških i bioloških faktora; kockanje kao porok i zabava; kockanje i socijalni kapital; odnos države prema kockanju.
10. Kockanje i ekonomija. Maksimizacija vrijednosti ili teorije o očekivanoj korisnosti; potrošačka teorija; zabavljачka vrijednost kockanja; marksistička teorija – kockanje kao oblik izrabljivanja; kritika ekonomskih teorija: legalizacija, liberalizacija i komercijalizacija kockanja; porezni prihodi i društveni trošak kockanja; državne lutrije, casina, automat klubovi i kladionice.

11. Kockanje i rod. Kockanje, dokolica i potrošnja; zadovoljstvo i doživljaj kockanja; razlike između spolova u kockanju iz razonode; istospolne i međuspolne razlike u motivaciji za kockanje; ženski način kockanja i istraživanja prema spolu; žene i problematično kockanje; starije žene i problem kockanja.
12. Kockanje i Internet. Kockanje na Internetu; neki rezultati istraživanja kockanja na Internetu; zašto Internet kockari preferiraju on-line, a ne zemaljske lokale; zlouporaba Interneta na radnom mjestu; kockanje putem internetskog casina.
13. Kockanje i socijalna patologija. Definiranje patološkog kockanja; dijagnostička obilježja patološkog kockanja; popratna obilježja i poremećaji; mjerenje patološkog kockanja; pojavnost patološkog kockanja u svijetu, Europi i Hrvatskoj; jedan prikaz slučajeva patološkog kockanja.
14. Kockanje i društvena odgovornost. Temeljna načela odgovornog priređivanja igara na sreću; razumijevanje pojma „osjetljive grupe“; europski standardi za priređivanje igara na sreću; kodeks ponašanja Europskih lutrija za sportsko klađenje; balansiranje između prihoda i odgovornosti.
15. Završno predavanje. Evaluacija rada

Obvezna literatura



Boris Kozjak (2016).
Kockanje. Od dokolice do socijalne patologije., TIM press, Zagreb



dr. Robert Torre (2017).
Kockanje - kako protiv ovisnosti. pomoći samopomoć za osobe ovisne o igrama na sreću, Profil

Sociologija morala

177708

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stipan Tadić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Redovna prisutnost na nastavi
(dopuštena 3 izostanka).
Pismeni ispit.

Opis predmeta

Studenti će se kroz ovaj kolegij upoznati s povijesno društvenim i sociokulturnim odrednicama morala, povijesno-kulturološko-filozofsko utemeljenim etičko-moralnim stavovima, ontološko-aksiološkim vrednovanjem kulture, društvenih normi i vrednota.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati ontološko-aksiološko vrednovanje kulture.
2. Objasniti kontekstualno vrednovanje kulture, društvenih normi i vrednota.
3. Definirati povijesno društvene i sociokulturne odrednice morala.
4. Definirati promjene u moralu kroz povijest.
5. Razumjeti sociološko utemeljenje morala.
6. Razumjeti antropološke odrednice morala.

Praćenje rada studenta

0.25 ECTS Pohadanje nastave

3.75 ECTS Pismeni ispit

4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Studenti će kroz teoretska predavanja steći znanja o temi kolegija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Sociologijsko utemeljenje morala
3. Sociologija, moralnost i moralni odgoj i obrazovanje
4. Čudoredni izbori

5. Sociološki odrednice morala kroz povijest
6. Antropološko-svjetonazorske determinante morala
7. Utjecaj etičko-moralnih stajališta na razvoj društva, kulturu i kulturno ponašanje
8. Aksiologija i društvo
9. Društvene vrednote, identitet, norme, običaji
10. Metamorfoze vrednota u suvremenom svijetu
11. Sumrak morala u (post)modernom društvu
12. Postsekularnost i moral
13. Postindustrijsko društvo i moral
14. Informacijsko društvo i moral
15. Zaključna rasprava: moralni kurikulum, društvo i promjene

Obvezna literatura



I. Macan (2002). *Socijalna etika i druge studije*, Zagreb, Filozofski niz.



Charles Taylor (2009). *Etika autentičnosti*, Verbum, Split

Preporučena literatura



R. M. Hare (1998). *Jezik morala*, Zagreb, Biblioteka Scopus.



I. Koprek (2004). *Mala povijest etike*, Zagreb, Biblioteka Studentski niz

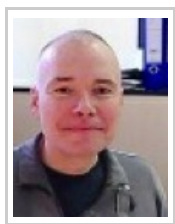


S. J. Rohls *Gesichte der Ethik*, Tübingen.

Sociologija prostora

159975

Nositelj



Prof. dr.sc.
Renato Matić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

doc. dr. sc. Sara Ursić

Opis predmeta

Kolegij se bavi teorijskim istraživanjem koncepta prostora kao fizičkog mjesta i prostora kao arene socijalnih fenomena i odnosa. Prostornost je dimenzija koja je redovito uključena u definicije različitih socioloških fenomena i u ovom kolegiju analiziraju se različita poimanja prostora unutar sociološke teorije, s naglaskom na teorije urbane sociologije. Prostor se analizira kroz interdisciplinarni pristup koji uključuje urbanu sociologiju, teoriju arhitekture i urbanog dizajna i suvremene sociološke teorije.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove sociologije prostora
2. Identificirati različite koncepte prostora
3. Analizirati i kritički promišljati teorije prostora unutar šire sociološke teorije
4. Povezati koncept prostora s različitim fenomenima unutar urbane sociologije
5. Demonstrirati razumijevanje načina na kojim su teorije konstituirane
6. Ukazati na ključne probleme sociologije prostora
7. Argumentirati i prezentirati, usmeno i pismeno, specifične teme unutar sociologije prostora

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1.5 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

» Seminarski rad na određenu temu te seminarsko izlaganje

Tjedni plan nastave

1. Uvod: prostor, mjesto i sociologija
2. Klasične teorije prostora
3. Suvremene teorije prostora
4. Porizvodnja prostora: Lefebvre i Bourdieu
5. Nemjesta: Auge i de Botton
6. Tokovi i čvorovi u prostoru: Castells
7. Prostor kao mjesto: Arhitektura i urbani dizajn u urbanoj sociologiji
8. Kolokvij
9. Uvod u urbanu sociologiju
10. Važnosti prostora u konceptualizaciji urbanog
11. Urbani prostor kakav bi trebao biti: Jacobs, Zukin, Massey
12. Javni prostor
13. Prostornosti urbanog: grad, suburbija, selo
14. Semiotika prostora i mapiranje grada: Kevin Lynch
15. Translokalni i transglobalni prostor

Obvezna literatura



Auge, Marc *Nemjesta: Uvod u moguću antropologiju supermoderniteta*, Naklada DAGGK



Čalarović, O. *Urbana sociologija*, Globus

Sociologija religije

28883

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stipan Tadić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Redoviti dolasci na nastavu.
Pismeni ispit.

Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem sociologije religije, njezinim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem uloge religija i crkava u društvu. Polaznici će steći znanja o sociološkom aspektu fenomena religije i religioznoga, osposobit će se za bolje razumijevanje značenja religije u čovjekovu životu i društvu uopće, kao i značenja čovjekova djelovanja u nastanku različitih oblika religija. Cilj je kolegija ponuditi studentima jedno novo viđenje religije kao fenomena koji u ovom postmodernom vremenu zauzima veoma značajno mjesto.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne postavke najutjecajnijih socioreligijskih teorija.
2. Procijeniti kritički i povezivati klasične i moderne socioreligijske pristupe.
3. Koristiti stečena analitička oruđa za razumijevanje socioreligijskih fenomena.
4. Koristiti teorijsku konceptualizaciju/formiranje idejne osnove samostalnog socioreligijskog istraživanja.
5. Napisati složene znanstvene radove i samostalno čitati knjige socioloških teorija.
6. Primijeniti stečena znanja.
7. Steći znanja o sociološkom aspektu fenomena religije i religioznoga.
8. Bolje razumjeti značenje religije u čovjekovu životu i društvu.

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohađanje nastave

3.5 ECTS Pismeni ispit

4 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Teorijska predavanja iz područja sociologije religije.

» Terenske vježbe

» Posjet vjerkim zajednicama u Zagrebu (katoličkoj, srpskoj pravoslavnoj, protestantskim zajednicama, židovskoj i islamskoj)

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, programom i načinom rada, ispitnom literaturom te s obvezama i uvjetima za polaganje ispita. Značenje religije i religijskoga u modernom vremenu. (2p)
2. Što je to sociologija religije? Uobičajeno i znanstveno shvaćanje religije. Najvažnije strukture u problematici definiranja religije. Sociologija religije u nastavi i istraživanju. Predmet i metode sociologije religije. (2p)
3. Rađanje sociologije religije iz duha kritike religije: Sekularizacija, eksterna i imanentna kritika religije. Od kritike do znanstvenog objašnjenja religije. Religijska znanost i sociologija religije. (2p)
4. Klasične teorije u sociologiji religije Emile Durkheim; Elementarni oblici religijskog života; Totemizam; Religija kao transcendentno mjesto kolektivne moći; Funkcija i mijena religije; Od Durkheima do antropologije religije, religija i integracija društva. (2p)
5. Klasične teorije u sociologiji religije Max Weber; Proces «rašćaravanja»; Sociološka analiza «učenja o predestinaciji»; Protestantska etika i duh kapitalizma; Međusobni odnos privrede i religije u društvu; Religijsko i magijsko djelovanje; Religija i društvena promjena u sociološko-religijskom istraživanju. (2p)
6. Klasične teorije u sociologiji religije Karl Marx; Kritički pristup analizi religijskog fenomena; Religija kao «opijum naroda»; Specifični društveno-povijesni kontekst; Legitimacijska funkcija religije. (2p)
7. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 1. dio; T. Parsons i funkcionalistički pristup izučavanja religije; R. Bellah i «civilna religija». (2p)
8. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 2. dio; P. Berger i «sveti kozmos»; T. Luckmann i «nevidljiva religija»; N. Luhmann i funkcije religije. (2p)
9. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 3. dio; G. Davie i zastupnička uloga religije, te kriza crkvenosti; D. Hervieu-Leger i religija kao «lanac sjećanja»; H. Casanova i javna uloga religije. (2p)
10. Teorije sekularizacije; Društveno-povijesni kontekst nastanka sekularizacije, Osnovni teorijski pristupi: B. Wilson, Dobbelaere, S. Bruce; Analiza osnovnih kritičkih pristupa: J. K. Hadden i R. Stark. (2p)
11. Novi religijski pokreti; Sociokulturni kontekst razvoja novih religijskih pokreta; Osnovni pojmovi i obilježja novih religijskih pokreta; Tipologija novih religijskih pokreta; Budućnost novih religijskih pokreta. (2p)
12. New age duhovnost. (2p)
13. Fundamentalizam; Ezoterija; Pučka religioznost; Konverzija i komunikacija. (2p)
14. Religiozno iskustvo, konverzija i individualizacija; Medijska religioznost i Electronic Church. (2p)

15. Od tržišnog modela religije do nove paradigme sociologije religije;
Globalizacija i budućnost religije (i sociologije religije). (2p)

Obvezna literatura



*Acquaviva, Sabino (1996):
Sociologija religija: problemi i
perspektive. Zagreb,
Filozofski fakultet*



*Durkheim, Emile (2008).
Elementarni oblici religijskog
života. Zagreb, Naklada
Jesenski i Turk, Hrvatsko
sociološko društvo*



*Grace, Davie (2005): Religija u
suvremenoj Europi. Zagreb,
Golden marketing Tehnička
knjiga*



*Jukić, Jakov (1997): Lica i
maske svetoga. Zagreb,
Kršćanska sadašnjost.*

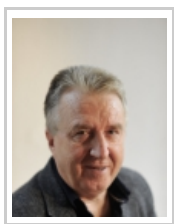


*Knoblauch, Hubert (2004):
Sociologija religije. Zagreb,
Demetra*

Sociologija umiranja i smrti

117156

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ivan Markešić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 100%;

Opis predmeta

Smrt nije samo medicinski, prirodni, biološki ili antropološki "fenomen", ona je mnogo više socijalni i isprepliće se sa svim našim segmentima: osobnim, obiteljskim, etičkim, religijskim, političkim, ekonomskim, pravnim, itd. Nju je stoga potrebno sociološki promatrati. U tome smislu zadaća sociologije (smrti i umiranja) je otkriti onu «nevidljivu» povezanost društva i smrti. Slijedno tome cilj ovoga kolegija je upoznati studente s nastankom i razvojem sociologije umiranja i smrti, njezinim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem smrti i njezina značenja u suvremenome (hrvatskom) društvu. Ovaj kolegij ponudit će studentima kako jedan specijalni okvir za sociološko promatranje tema umiranja i smrti, tako isto i jedno novo viđenje naše društvene zbilje, one zbilje koju bismo svi željeli preskočiti, a kojom su se također mnogi bavili počevši od A. Comtea, R. Hertza, E. Durkheima, M. Webera, G. Simmela, T. Parsonsa, pa sve do modernih sociologa kao npr. N. Eliasa, M. Foucaulta, Z. Baumana, J. Baudrillarda i drugih.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne pojmove o umiranju i smrti najutjecajnijih socioloških i socio- i filozofskoreligijskih teorija.
2. Objasniti aktualne društvene rasprave o temama smrti i umiranju.
3. Razlikovati i povezivati klasične i moderne sociološke pristupe fenomenu smrti.
4. Objasniti raščlanjenje tradicionalnog društvenog prihvaćanja na smrt i umiranje.
5. Integrirati i kritički rekonstruirati različite sociološke pristupe predmetu kolegija.
6. Procijeniti društvenu funkciju tradicionalnog i suvremenog pristupa smrti i umiranju.
7. Objasniti i interpretirati važnost nastave iz područja društvenoga značenja smrti
8. Procijeniti i sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu, aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1.5 ECTS	Kolokviji
1.5 ECTS	Pismeni ispit
4 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski / njemački
- » Terenske vježbe
 - » Posjet: starački domovi u Zagrebu, Udruga za solidarnu posmrtnu pripomoć "Posmrtna pripomoć" Zagreb, groblje Mirogoj i krematoriju

Tjedni plan nastave

1. Društveno značenje smrti
2. Smrt i društvo (povijesni pregled)
3. Socijalna povijest smrti
4. Svijest o smrti i ideologija smrti
5. Zakonski, etički, religijski i drugi oblici odnosa prema umiranju i smrti
6. Umiranje (općenito i u Hrvatskoj): biološki i medicinski aspekti
7. Socijalno i psihičko umiranje
8. Institucionalizacija, birokratizacija i profesionalizacija umiranja (umiranje u bolnici, staračkom domu, hospiciju)
9. Društvene posljedice produživanja životnog vijeka
10. 'Lijepa smrt', eutanazija i pomoć kod umiranja
11. Samoubojstvo
12. Ubijanje drugih ljudi; Kolektivno ubijanje (rat)
13. Ophođenje s mrtvim tijelom, pokop - žalovanje (sjećanja i socijalno restrukturiranje)
14. Mediji i obavijesti o smrti (in memoriam)
15. Budućnost umiranja i smrti - jesmo li stigli u "postmortalno društvo"?

Obvezna literatura



Bauman, Z (2005). *Modernitet ili dekonstrukcija smrtnosti*, u: K. : časopis za književnost, književnu i kulturalnu teoriju. 1 [i.e. 3]



Kearl, Michael C. (1989). *Endings: a sociology of death and dying.*, Oxford University Press



Klaus Feldmann (2010). *Tod und Gesellschaft. Sozialwissenschaftliche Thanatologie im Überblick*; 2., überarbeitete Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften | Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, VS Verlag für Sozialwissenschaften | Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH



Morin, Edgar (2005). *Čovjek i smrt*, Zagreb, Scarabeus-naklada



Štifanić, M (2009). *Kultura umiranja, smrti i žalovanja*, Rijeka : "Adamić",

Preporučena literatura



Tomašević, L. (2004). *Smrt i umiranje danas*, u: Filozofska istraživanja. 24(2004)3/4

Sociološke teorije 1

46228

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ivan Markešić

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti studente i studentice da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studentice i studenti će biti potaknuti da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na suvremeno hrvatsko društvo.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati društvene teme kao istraživačke teme.
2. Procijeniti razne teorijske pristupe.
3. Prikazati idejne osnove samostalnog istraživanja.
4. Usporediti različite pristupe u rješavanju teorijskih problema.
5. Integrirati i modificirati postojeće sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritički prosuditi i povezivati razne teorijske pristupe.
7. Prikazati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
8. Procijeniti isintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvodač

Erik Brezovec, mag. soc et
mag. educ. soc.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 60%; 2. Rad na seminarima: 25%, od toga: 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%; 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%; 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%; 2.4. Završni seminarski rad: 30%; 3. Usmeni ispit: 15%.

Preduvjeti upisa

Sustavna sociologija 2

Preduvjet za

Sociološke teorije 2



Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski /njemački
- » Seminar
 - » hrvatski / njemački

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o podjeli, vrstama i značenju socioloških teorija. Sociologija između makro- i mikro-perspektive. Zadaće socioloških teorija. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama. (2p + 2s)
2. Auguste Comte - Društveno-povijesno i intelektualno ozračje vremena u kojem se javlja. Sociološka sistematizacija. Pozitivna metoda. Zakon o tri stadija. (2p + 2s)
3. Herbert Spencer - Društvo i njegova evolucija. Diferencijacija društvene strukture u podjeli rada. (2p + 2s)
4. Emile Durkheim – Metodološke osnove sociologije. Socijalne činjenice. (2p + 2s)
5. Emile Durkheim – Samoubojstvo. Analiza moderne kulture i arhajske religije. (2p + 2s)
6. Karl Marx - Teorija društva kao proces njegova historijskog razvoja. (2p + 2s)
7. Karl Marx - Ishodište društvene analize i kontekst nastanka teorije. Na putu ka kapitalističkom društvu. (2p + 2s)
8. Max Weber – Socijalno djelovanje. Teorija znanosti. (2p + 2s)
9. Max Weber - Idealni tipovi. (2p + 2s)
10. Georg Simmel – Predmet sociologije. Tipovi podruštvovljenih interakcija. Filozofija novca. Formalna sociologija. (2p + 2s)
11. Karl Mannheim – Ideologija i utopija. (2p + 2s)

12. Kritička teorija društva – Temeljne postavke i metode. Kritička teorija kao negativna teorija. (2p + 2s)
13. Talcott Parsons – Socijalni sustav. Sustav djelovanja. Sustav i razine njegovih integracija. Socijalne strukture i funkcije. (2p + 2s)
14. Talcott Parsons - Teorija društva. Evolucija i integracija modernih društava. (2p + 2s)
15. Robert King Merton – Teorijske postavke. Funkcije i disfunkcije. Statusi i uloge. Anomija. (2p + 2s)

Obvezna literatura



Cvjetičanin, Veljko i Rudi Supek (2003). *Emile Durkheim i francuska sociološka škola (Sociološka hrestomatija).*, Zagreb: Naklada Ljevak



Durkheim, Emile (2014). *Pravila sociološke metode.*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo



Đurić, Mihailo (1987). *Sociologija Maxa Webera (Sociološka hrestomatija)*, Zagreb: Naprijed



Kalanj, Rade (2005). *Suvremenost klasične sociologije*, Zagreb: Politička kultura.



Katunarić, Vjeran (1990). *Teorija društva u Frankfurtskoj školi (Sociološka hrestomatija)*, Zagreb: Naprijed



Parsons, Talcott (1991). *Društva: evolucijski i poredbeni pristup.*, Zagreb: August Cesarec



Ritzer, George (1997). *Suvremena sociološka teorija*, Zagreb: Globus



Weber, Max (1989). *Metodologija društvenih nauka*, Zagreb: Globus

Preporučena literatura



Kuvačić, Ivan (1990). *Funkcionalizam u sociologiji*, Zagreb: Naprijed



Marx, Karl i Friedrich Engels (1985). *Rani radovi*, Zagreb: Naprijed

Sociološke teorije 2

46229

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ivan Markešić

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti student(ic)e da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studenti/ce će biti potaknuti/e da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na hrvatsko društvo.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati koncepte socioloških teorija nastalih 1960-ih i 1970-ih godina.
2. Objasniti tri glavna smjera teoretiziranja: simbolički interakcionizam, fenomenologijska sociologija i teorija razmjene.
3. Koristiti se stečenim analitičkim oruđima za razumijevanje društvenih fenomena.
4. Primijeniti navedene sociološke teorije - predmetno i problemski.
5. Integrirati sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritizirati pojedine pristupe i samostalne interpretacije socioloških teorija.
7. Objasniti važnost modernih socioloških teorija u njihovoj općenitosti i specifičnosti
8. Analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Erik Brezovec, mag. soc et
mag. educ. soc.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 60%; 2. Rad na seminarima: 25%, od toga: 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%; 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%; 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%; 2.4. Završni seminarski rad: 30%; 3. Usmeni ispit: 15%.

Preduvjeti upisa

Sociološke teorije 1



Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1.5 ECTS	Kolokviji
1.5 ECTS	Pismeni ispit
2 ECTS	Seminarski rad
1 ECTS	Usmeni ispit
<hr/>	
7 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski / njemački
- » Seminar
 - » hrvatski / engleski / njemački

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama, podjela seminarskih tema.
2. Duhovna podloga nastanka simboličkog interakcionizma. Aktualnost kao izazov za sociološke teorije. Sociologije svakodnevnog života. Svakodnevni život i duh vremena.
3. George Herbert Mead - Znakovi, geste i simboli. Preuzimanje uloga. Identitet kako do njega? Igra i granje. Ja i Mene.
4. Erving Goffman - Pomjeranje perspektive. Ugroženost individuuma. Tehnike predstavljanja u svakodnevnom životu.
5. Howard Becker - Teorija etiketiranja. Značenje fizičkog tijela u suvremenom društvu. Tijelo kao oblik komunikacija.
6. Alfred Schütz - Glavne ideje Husserlove filozofije. Znanost i socijalni svijet. Područja socijalnog svijeta. Svijet života.
7. Peter L. Berger/Thomas Luckmann - Znanje o zbilji, kako do njega? Socijalna konstrukcija zbilje.
8. Harold Garfinkel - Etnometodologija. Kontinuitet i ponavljanje. Neupitno svakodnevlje. Dokumentarna metoda.
9. George Homans - Teorija razmjene. Pretpostavke socijalnog ponašanja. Homans i strukturalni funkcionalizam.
10. Michel de Certeau - O invenciji svakodnevice.

11. Norbert Elias - Teorija figuracija. Sociologija procesa. Proces civilizacija. Vrijeme kao proces učenja.
12. Alain Touraine - Sociologija društvenih pokreta.
13. Feminističke teorije - Univerzalno muško. Društvena pozicija žene. Odnos prema ženi kao objektu. Zakon oca.
14. Thomas Kuhn - Mit o znanosti. Znanstvene revolucije. Paradigma: značenja i promjene u sociološkoj teoriji.
15. Marksistička sociologija u istočnoj Europi i Hrvatskoj u bivšoj SFRJ. (2p + 2s)

Obvezna literatura



Becker, Howard (2011).
Preispitivanje teorije etiketiranja, u: Amalgam, 5



Berger, Peter L. i Thomas Luckmann (1992). *Socijalna konstrukcija zbilje*, Zagreb: Naprijed



Certeau, Michel de (2002).
Invencija svakodnevice,
Zagreb: Naklada MD



De Beauvoir, Simone (2016).
Drugi spol, u: *Žene i filozofija*,
Zagreb: Centar za ženske studije, Nadežda Čačinović (ur.)



Elias, Norbert (1996). O
procesu civilizacije: Sociogenetska i psihogenetska istraživanja,
Zagreb: Antibarbarus

Preporučena literatura



Goffman, Erving (2000).
Kako se predstavljamo u svakodnevnom životu,
Beograd: Geopoetika



Mead, George Herbert (2003). *Um, osoba i društvo sa stajališta socijalnog biheviorista.*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk : Hrvatsko sociološko društvo



Ritzer, George (1997).
Suvremena sociološka teorija, Zagreb: Globus



Spasić, Ivana (2004).
Sociologije svakodnevnog života., Beograd: Radunić



Touraine, Alain (1983).
Sociologija društvenih pokreta, Beograd: Radnička štampa

Specifična psihopatologija

28732

Nositelj



Prof. dr.sc.
Vlado Jukić

Opis predmeta

Stjecanje znanja o specifičnim poremećajima i bolestima u psihopatologiji, kategorizaciji psihičkih bolesti, kliničkim obilježjima, dijagnostici, epidemiologiji, komorbiditetu i različitim oblicima tretmana, te tijeku i prognozu bolesti. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj. Usvajanje specifične uloge psihologa u dijagnostici i tretmanu osoba sa psihičkim poremećajima.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati psihička odstupanja odnosno psihički normalno i psihopatološko.
2. Klasificirati psihičke poremećaje i bolesti u kategorije.
3. Definirati kriterije za specifične psihičke poremećaje i bolesti.
4. Usporediti različite vrste tretmana psihičkih poremećaja i bolesti.
5. Kreirati radne dijagnoze na temelju kliničkog intervjua.
6. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
7. Primijeniti poznavanje kulturoloških specifičnosti psihopatologije u diferencijalnoj dijagnostici

Opće kompetencije

7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

doc. dr. sc. Ante Silić

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%; intervju s pacijentom 10%; usmeni ispit 10%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohađanje nastave
- o ECTS Esej
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- o ECTS Seminarski rad
- o ECTS Usmeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Omjer predavanja i seminara je 2/1
- » Seminar
 - » Studenti prikazuju psihopatologiju u filmu ili prikazuju članak iz časopisa "Psychopathology"

Tjedni plan nastave

1. Anksiozni poremećaji
2. Somatoformni i disocijativni poremećaji
3. Psihofiziološki poremećaji
4. Poremećaji raspoloženja
5. Poremećaji ličnosti
6. Seksualni poremećaji
7. Poremećaji hranjenja
8. Poremećaji spavanja
9. Zloupotreba sredstava ovisnosti i ovisnost
10. Shizofrenija i ostali sumanutni poremećaji
11. Intelektualne teškoće; psihički poremećaji dječje i adolescentske dobi
12. Psihički poremećaji starije životne dobi
13. Organski poremećaji
14. Psihofarmakologija i psihoterapija
15. Pravna i etička pitanja u psihopatologiji

Obvezna literatura



*Begić, D. (2011).
Psihopatologija. Zagreb:
Medicinska naklada.*



*Davison, G. C., Neale, J. M.
(2002). Psihologija
abnormalnog doživljavanja i
ponašanja. Jastrebarsko:
Naklada Slap.*



*Kaplan, H. I., Sadock, B. J.
(1998). Priručnik kliničke
psihijatrije. Jastrebarsko:
Naklada Slap.*

Spomenička baština kao povijesni izvor

177428

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasna Jeličić-
Radonić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Upoznavanjem sa spomeničkom baštinom studenti će poduprijeti znanje što ga stječu u obveznim predmetima i razviti valjan odnos prema

povijesnim izvorima. Uz to, kroz terensku nastavu studenti će se upoznati s bogatom kulturnom baštinom i temeljnim principima istraživanja i zaštite spomenika.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne i kulturne procese na istočnoj obali Jadrana u antičko vrijeme
2. Opisati temeljne koncepte antičke povijesti, umjetnosti i arhitekture
3. Analizirati istaknute antičke spomenike, osobito u Saloni, glavnom gradu rimske Dalmacije
4. Objasniti pitanja zaštite kulturne baštine i muzejskih zbirki
5. Objasniti najvažnije tehničke pojmove povezane s temama antičke povijesti
6. Usporediti stečeno znanje

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

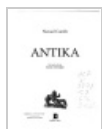
Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; kratki povijesni pregled i pregled vrsta spomenika
2. Salona, arheološka istraživanja
3. Salona, nastanak i razvoj grada
4. Salona, skulptura i slikarstvo
5. Colonia Claudia Aequum
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Obvezna literatura



Duje Rendić Miočević, Duje Rendić-Miočević (1989). *Iliri i antički svijet*



Nenad Cambi, Žarko Domljan (2002). *Antika*



Mate Suić (2003). *Antički grad na istočno m Jadranu*



Nenad Cambi (2005). *Kiparstvo rimske Dalmacije*

Stanovništvo svijeta

37787

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nenad Pokos

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 10%; prvi kolokvij 45%; drugi kolokvij 45%

Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim znanstveno utemeljenim činjenicama, pokazateljima i spoznajama o kretanju, razmještanju i strukturama svjetskoga stanovništva, s posebnim naglaskom na kontinentalne i regionalne razlike.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kretanje i razmještanje svjetskog stanovništva.
2. Razlikovati etape demografske tranzicije.
3. Ukazati na probleme prenapučenosti i siromaštva.
4. Analizirati kontinentalne i regionalne razlike svjetskog stanovništva.

Opće kompetencije

Studenti će moći razložiti aktualne probleme u međuodnosu demografskog, društvenog, povijesno-političkog i ekonomskog razvitka svijeta.

Tjedni plan nastave

1. Kretanje svjetskoga stanovništva (bitne karakteristike kretanja svjetskog stanovništva u proteklih 20 stoljeća).
2. Demografska tranzicija.

3. Prirodna osnova kao odrednica razvoja stanovništva svijeta (utjecaj klime i reljefa).
4. Razmještaj svjetskoga stanovništva i problem prenapučenosti.
5. Urbanizacija kao svjetski fenomen prostornog preraspmještaja stanovništva.
6. Najvažniji oblici i primjeri pred-modernih i modernih migracija stanovništva.
7. Kulturno-antropološki sastav.
8. Kolokvij.
9. Političke krize i ratni sukobi kao čimbenik kretanja i razmještaja svjetskoga stanovništva.
10. Stanovništvo i problem siromaštva, gladi, AIDS-a.
11. Stanovništvo i eugenika (odabrani primjeri: SAD, Njemačka, skandinavske zemlje, Kina).
12. Stanovništvo Kine i Indije - najmnogoljudnijih zemalja svijeta.
13. Stanovništvo Japana (prastanovnici Ainu); stanovništvo Australije (Aboridžini) i Novog Zelanda (Maori).
14. Narodi bez vlastitih država - Kurdi, Baski, Katalonci, Saami, Škoti.
15. SAD - najmigrantskija zemlja (Amiši i Mormoni), Irska - od najmigrantskije do imigrantske zemlje.

Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, A. (1999): *Stanovništvo i razvoj MATE*, Biblioteka Gospodarska misao, Zagreb (odabrana poglavlja).



Nejašmić, I. (2005): *Demogeografija - stanovništvo u prostornim odnosima i procesima*, Školska knjiga, Zagreb (odabrana poglavlja).



Mesić, M. (2002): *Međunarodne migracije - tokovi i teorije*, Societas, Zavod za sociologiju, Zagreb (odabrana poglavlja).



Narodi Europe, priredio: Felipe Fernandez-Armesto (1997): *The Times*, Naklada Zadro, Zagreb.



Ferrera, M. (2004): *Narodi svijeta*, Stanek, Varaždin.

Statistika u društvenim istraživanjima

37765

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Vanja Šimičević

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u sociologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u društvenim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: slučajna varijabla, distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statističke softvere.
4. Argumentirati interpretaciju rezultata dobivenih primjenom različitih statističkih metoda.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika deskriptivne statistike.
6. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
7. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjet za

Primjene statistike u društvenim istraživanjima



Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena

Tjedni plan nastave

1. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
2. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova. Tipovi mjerenja i mjerne ljestvice.
3. Tablično i grafičko prikazivanje podataka, te analiza pomoću relativnih brojeva. Tablica kontingencije.
4. Indeksi.
5. Mjere središnje tendencije: Aritmetička sredina, Mod.
6. Medijan, Kvartili.
7. Mjerenje raspršenja: interkvartil, Box-plot.
8. Varijanca, standardna devijacija, Koeficijent varijacije.
9. Standardizirano obilježje.
10. Vjerojatnost, dijagram stabla.
11. Bayes-ov teorem.
12. Funkcije vjerojatnosti diskretne i kontinuirane slučajne varijable.
13. Binomna funkcija vjerojatnosti.
14. Poissonova funkcija vjerojatnosti.
15. Normalna distribucija vjerojatnosti kontinuirane slučajne varijable.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Howell, D. C (2014). *Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences*, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Welkowitz, J. (2008). *Introductory Statistics for the Behavioral Sciences, Sixth Edition with SPSS 15.0 Set*, John Wiley & Sons, Inc., New Jersey, USA



Pagano, R. R. (2008). *Understanding Statistics in the Behavioral Sciences*, Brooks / Cole Publishing Company An International Thomson Publishing Company, Pacific Grove, USA

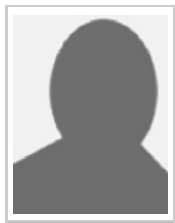


Sweet, S. A.; Grace-Martin K. A (2012). *Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition)*, Pearson, USA

Statistika za komunikacijske znanosti

28469

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Vanja Šimičević

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija.
2. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
3. Demonstrirati statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
4. Primijeniti i koristiti osnove statistike i statističkih metoda kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
5. Koristiti statističko mišljenje i razvijati svijesti za potrebom istog.
6. Objasniti funkcije statističkih pokazatelja u nastavi, kriterije za njihov izbor i primjenu.
7. Odabrati odgovarajuće metode i tehnike.
8. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku



Opće kompetencije

1. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
2. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
3. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
4. koristiti računalne pakete za analizu podataka
5. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
6. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih pojava

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo statistiku?
2. Srednje vrijednosti; aritmetička sredina, računanje, svojstva i tumačenje.
3. Srednje vrijednosti: mod.
4. Medijan; Kvartili.
5. Mjerenje disperzije: Raspon varijacija, interkvartil.
6. Mjerenje disperzije: varijanca i standardna devijacija.
7. Sveukupni pokazatelji deskriptivne statistike: vježbe u Excelu.
8. Uvod u vjerojatnosti.
9. Normalna raspodjela.
10. Metoda uzorka.
11. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
12. Korelacija.
13. Koeficijent korelacije.
14. Analiza podataka u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare, III dopunjeno izdanje.*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Papić, M. (2005). *Primijenjena statistika u MS Excelu*, Naklada Zoro, Zagreb



Baxter, L. A.; Babbi, E. R. (2004). *The Basics of Communication Research*, Thomson Learning, Wadsworth, Belmont, Ca, USA

Stilistika u medijskoj komunikaciji

52336

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dubravka Zima

Opis predmeta

Cilj je kolegija definirati elemente koji tvore stil u medijskoj komunikaciji i stečena znanja primijeniti u definiranje vlastitog stila u različitim žanrovima tiskanih i elektroničkih medija.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinjem jeziku.
3. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Primijeniti stečene sposobnosti kritike, samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).
6. Napisati različite vrste tekstova za različite vrste medija.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije, novinarstva i odnosa s javnošću. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Učinkovito raditi u timu. Demonstrirati i primijeniti znanja iz hrvatske jezične kulture i novinarske stilistike usmeno i pismeno. Koristiti definirane stilske odrednice u formiranju vlastitog stila, izgrađivanju osobnosti i uvjerljivosti u prenošenju i prezentiranju informacije.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Seminarski rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Auditorne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30

- » Vježbe u praktikumu
- » Studenti na novinskim tekstovima uče prepoznati različite funkcionalne stilove, stilske figure, stilsku markiranost

Tjedni plan nastave

1. Funkcionalni stil, stilistika, stilske figure, primjeri na tekstovima, vježbe
2. Temeljni novinarski žanrovi, vježbe na tekstovima i novinskim člancima, samostalno pisanje administrativnih tekstova
3. Intervju, reportaža, kritika, recenzija, komentar - vježbe, prepoznavanje novin. žanrova
4. Samostalno pisanje intervjua - rad u paru
5. Vježbe iz gramatike i pravopisa (tekstovi tiskanog izdanja dnevnih novina)
6. Jezični tabu
7. Eufemizam, disfemizam - prepoznavanje, vježba
8. Pisanje reportaže
9. Kolokvij 1
10. Frazeologija, vježba
11. Reklama/oglas, jezični i nejezični kod, vježba
12. Višeznačnost - polisemija i homonimija, sinonimija.. vježbe
13. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
14. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



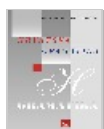
Silić, Josip (2006). *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb



Stjepan Malović (2005). *Osnove novinarstva*, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Antica Menac (2007). *Hrvatska frazeologija*, Knjigra d.o.o, Zagreb,



Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika (1997). *Gramatika hrvatskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb

Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30

Izvođač

doc. dr. sc. Vladimira Rezo

Ocjenjivanje

100% kolokviji/ ispit.

Strategije neformalnog zaključivanja – kritičko mišljenje

37493

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Martinović

Opis predmeta

Usvajanje osnovnih znanja i tehnika važnih za uspješno i utemeljeno argumentiranje (analiza i procjena, te utemeljenje i opravdanje stavova) u raznim područjima praktičnog i teoretskog djelovanja.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati strukture argumenata te razumjeti odnos logičke snage i istinitosti tvrdnji u argumentima
2. Koristiti vještinu dijagramiranja argumenata
3. Identificirati i razumjeti neformalne pogreške: pogreške u relevanciji i načinu argumentiranja

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

doc. dr. sc. Sandro Skansi

Ocjenjivanje

Aktivno sudjelovanje na nastavi 10%, vježbe 10%, kolokvij 10%, pismeni ispit 50%, usmeni ispit 20%.

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

4. Razlikovati osnovne vrste deduktivnih zaključaka, te sličnih, ali pogrešnih oblika
5. Razlikovati vrste induktivnih zaključaka i uvjeta koje moraju zadovoljiti da bi bili dobri (veličina uzorka, reprezentativnost, referentni skupovi)
6. Opisati osnovne heuristike i izvore pristranosti u zaključivanju

Opće kompetencije

(1) Razvijanje vještine prepoznavanja i izdvajanja argumenata iz šire cjeline teksta. Razlikovanje osnovnih vrsta zaključaka. (2) Prepoznavanje najčešćih pogrešaka u argumentiranju. (3) Razvijanje vještine analize i procjene, te ispravnog oblikovanja argumenata.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno o predmetu, način rada, literatura
2. Razgovorna implikatura
3. Zaključak, argument, objašnjenje
4. Logička snaga, istina
5. Osnovni pojmovi, izdvajanje argumenta, standardna forma
6. Dijagramiranje 1
7. Dijagramiranje 2 (rekonstrukcija argumenta)
8. Analiza na primjerima studentskih argumenata
9. Pogreške u argumentiranju 1 (dvosmislenost, skliska padina, pozivanje na emocije)
10. Pogreške u argumentiranju 2 (ad hominem, odvratanje pozornosti, slamnati čovjek)
11. Pogreške u argumentiranju 3 (kružno argumetiranje, redefiniranje, argument iz neznanja)
12. Deduktivno zaključivanje
13. Formalne pogreške u zaključivanju
14. Induktivno zaključivanje i pogreške
15. Heuristike i pristranosti u zaključivanju

Obvezna literatura



Sekulić, Dragana
Neformalna logika (skripta, rukopis)

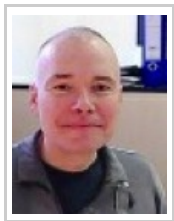


Fogelin, Robert, J. & Sinnott-Armstrong, Walter (1991). *Understanding Arguments. An Introduction to Informal Logic*, Harcourt Brace Jovanovic Publishers

Sustavna sociologija 1

45752

Nositelj



Prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmama do razine operativne primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih) ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i izradu pisanog rada koji odgovara stupnju prikaza knjige.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korištenjima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Sumirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja sociološke teorije.
5. Objasniti važnost Francuske revolucije, političkih revolucija i industrijske revolucije u kontekstu nastanka nove društvene znanosti.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Henri de Saint-Simona i Augustea Comtea.
7. Objasniti organicizam i osnovne sociološke pojmove Herberta Spencera, evolucionizam u sociologiji, socijalni darvinizam i teorije nastanka države.
8. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose formalne njemačke i američke sociologije (čikaške škole).
9. Definirati i analizirati osnovne pojmove strukturalizma.
10. Definirati osnovne postavke i pojmove funkcionalizma u sociologiji, analizirati i pravilno tumačiti njegove političke i metodološke implikacije.

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Ivan Perkov, mag. soc.

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 70% (odličan).

Preduvjet za

Sustavna sociologija 2



Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju:
reproducirati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih
utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-
metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i
konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj
općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog
rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Pohađanje nastave
2 ECTS Kolokviji
0 ECTS Referat
2 ECTS Seminarski rad
1 ECTS Usmeni ispit
7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 30 sati
- » Seminar
 - » 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Henri de Saint Simon.
4. Auguste Comte.
5. Herbert Spencer.
6. Ferdinand Toennies.
7. Georg Simmel.
8. Američki formalizam.
9. Čikaška škola.
10. Strukturalizam, Claude Levi-Strauss.
11. Funkcionalizam u sociologiji: Emile Durkheim.
12. Talcott Parsons, Robert King Merton.
13. Karl Marx: radni radovi.
14. Karl Marx: pogled na društvo.
15. Karl Marx: doprinos suvremenoj društvenoj znanosti.

Obvezna literatura



Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003) Émile Durkheim i francuska sociološka škola, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Ljevak



Fiamengo, A. (1987) Saint-Simon i Auguste Comte, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Naprijed



Korać, V. (1987) Marksovo shvatanje čoveka istorije i društva, Zagreb, Naprijed



Kuvačić, Ivan (1990) Funkcionalizam u sociologiji, Zagreb, Naprijed

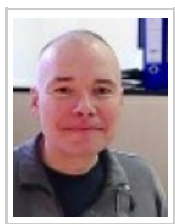


Lukić, R. D. (1987) Formalizam u sociologiji, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Naprijed

Sustavna sociologija 2

45753

Nositelj



Prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmama do razine operativne primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih), ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i za izradu pisanog rada koji pokušava biti stručni ili pregledni rad ili imitirati znanstveni rad.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Sumirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja neomarksističkih interpretacija Marxa, kao i naznačivanje razlike od postmarksističkih varijanti.
5. Tumačiti kritike pozitivizma i scijentizma u znanosti (posebice u sociologiji), prosvjetiteljstva, modernog društva i masovne potrošačke kulture.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Adorna, Horkheimera, Marcusea, Fromma i Habermasa.
7. Definirati i analizirati pojmove negativna dijalektika, afirmativna kultura, jednodimenzionalni čovjek, komunikacijsko djelovanje, autoritarna ličnost i zdravo društvo.
8. Definirati, opisivati i pravilno tumačiti metodološke i teorijske doprinose sociologije Maxa Webera i njegovih osnovnih socioloških pojmova (društveno djelovanje, razumijevajuća znanost, vrijednosna neutralnost, znanost i politika kao poziv, idealni tip, teza o racionalizaciji i protestantskoj etici - teorija modernosti).

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Ivan Perkov, mag. soc.

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama i redovitim predajom tjednih zadaća (kritička pitanja poslana demonstratorima na osnovi seminarskih tekstova) donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 80% (odličan).

Preduvjeti upisa

Sustavna sociologija I

Preduvjet za

Sociološke teorije I



9. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose simboličkog interakcionizma (Mead, fenomenologija, etnometodologija).
10. Definirati osnovne postavke i pojmove feminizma, povijesni razvoj i sprege sa sociologijom (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života, moć i rod, reproduktivni status žena, stigmatizacija...), analizirati i pravilno tumačiti političke i metodološke implikacije.

Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju:
čitati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 30 sati
- » Seminar
 - » 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja Frankfurtske (kritičke) škole u sociologiji.
3. Adorno i Horkheimer (Sociološke studije, Dijalektika prosvjetiteljstva).
4. Marcuseovo shvaćanje kulture, Frommovo zdravo društvo i bijeg od slobode; različite interpretacije i revizije Freuda.
5. Habermasova teorija komunikativnog djelovanja i moderna kao nedovršen projekt; sociologija i ideologija.
6. Max Weber - osnovni sociološki pojmovi.
7. Max Weber - politika i znanost kao poziv.
8. Max Weber - racionalizacija, protestantska etika i duh kapitalizma.
9. Max Weber – antipozitivistička metodologija.
10. George Herbert Mead – socijalni biheviorizam.
11. Simbolički interakcionizam, um, osoba i društvo, faze socijalizacije (igra i igranje, značajni i generalizirani drugi) – 2 susreta.

12. Fenomenologija (Schutz) i etnometodologija (Garfinkel).
13. Feminizam i sociologija (kritika klasične sociologije).
14. Feminizam i sociologija (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života).
15. Feminizam i sociologija (moć i rod, reproduktivni status žena, ljudska prava, moć i rod).

Obvezna literatura



*Durić, M. 1987. Sociologija
Maxa Webera. Zagreb:
Naprijed*



*G.H. Mead. 2003. Um, osoba i
društvo. Zagreb: Naklada
Jesenski i Turk, Hrvatsko
sociološko društvo*



*Kalanj, Rade. 2005.
Suvremenost klasične
sociologije. Zagreb: Politička
kultura*



*Katunarić, Vjeran. 1990.
Teorija društva u frankfurtskoj
školi. Zagreb: Naprijed*



*Ritzer, G. 1997. Suvremena
sociološka teorija. Zagreb:
Nakladni zavod Globus*

Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

38845

Nositelj



Pred.
Spomenka
Bogdanić

Opis predmeta

Usvajanje sociolingvističkih kompetencija. Razvijanje strategija uspješne govorne komunikacije. Razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama. Izražavanje osobnog mišljenja o određenom problemu ili temi.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati registre i konvencije društvenog ophođenja na engleskom jeziku.
2. Objasniti osobne stavove kroz komunikacijske situacije.
3. Odabrati pravilne izraze na engleskom jeziku da bi se komunikacija ostvarila.
4. Demonstrirati sposobnost diskutiranja i vođenja debate na razne aktualne teme na engleskom jeziku.
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog usmenog izlaganja na engleskom jeziku o temi po izboru.
6. Napisati samostalno seminarski rad na engleskom jeziku.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz suvremenog novinarstva na engleskom jeziku.

Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS portfolio
- 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 60

Ocjenjivanje

Prisutnost i aktivno sudjelovanje u nastavi (20%); priprema i prezentacija teme po izboru (10%); seminarski rad (30%); usmeni ispit (40%).

Preduvjeti upisa

Engleski jezik u novinarstvu
Pisanje na engleskom jeziku
Engleski jezik-novinarski prijevod



Oblici nastave

» Seminar

- » Razvijanje strategije uspješne komunikacije te razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama nakon usmenog samostalnog izlaganja studenata prethodno najavljene teme po izboru.

Tjedni plan nastave

1. Razlikovanje registara, jezični markeri društvenih odnosa, konvencije društvenoga ophođenja.
2. Uvod u diskusiju - razlika između razgovora i diskusije, kriteriji za dobro vođenu diskusiju, glavna pravila diskusije.
3. Priprema za diskusiju: prikupljanje materijala na određenu temu iz novina, časopisa, interneta.
4. Pisanje bilježaka s potrebnim rječnikom.
5. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvatanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
6. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvatanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
7. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
8. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
9. Jezični tabui (politički nekorektno, seksistički, itd.).
10. Standardi novinarske etike i društveno odgovorno novinarstvo.
11. Standardni jezik nasuprot dijalektima.
12. Anglo-američki aspekt političkog sustava.
13. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
14. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
15. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.

Obvezna literatura



Bell, A. Garret, P. (1998). *Approaches to Media Discourse*, (odabrana poglavlja, 345 str.), Wiley



Jednojezični rječnik prema izboru



Autentični materijali i tekstovi: novinski članci i časopisi



Gramatički priručnik prema izboru

Svjetska književnost – izabrani primjeri

37854

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Obvezna lektira prema detaljnom planu rada. Za seminarske se radove dogovara dodatna literatura sa svakom studenticom/studentom pojedinačno.

Opis predmeta

S obzirom da je riječ o predmetu na preddiplomskom studiju, cilj predmeta je uvod u studij književnosti. Upoznati student/ic/e s osnovnim pojmovima znanstvenoga proučavanja književnosti, osnovnim pojmovima teorije književnosti i osnovama akademske pismenosti u studiju književnosti.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i dati primjere za pojmove književnost, svjetska književnost i znanost o književnosti,
2. Razlikovati intrinzičan i ekstrinzičan pristup književnosti,
3. Prepoznati i argumentirano objasniti pojedineknjiževne postupke,
4. Napisati osnovni kratki akademski tekst, s pravilnim referiranjem i citiranjem.

Opće kompetencije

Objasniti i dati primjere za pojmove književnost, svjetska književnost i znanost o književnosti.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij književnosti. Ciljevi predmeta. Studentske obveze i zadaci. Seminarski radovi. Način izrade seminarskih radova. Plan rada. Popis lektire i literature.
2. Pojmovi književnost i svjetska književnost. Čitanje teksta Jonathana Cullera: Književnost, što je to i je li to bitno?
3. Rad na tekstu: Jane Austen: Ponos i predrasude. Osnove teorije romana.
4. Rad na tekstu: Mark Twain: Novinarstvo u Teeneeseju i druge priče. Pripovijetka, kratka priča i kratka kratka priča.
5. Rad na tekstu: Gustave Flaubert: Gospođa Bovary. Uvod u književni modernizam.

6. Rad na tekstu: Jorge Luis Borges: Emma Zunz i Aleph. Uvod u književnu postmodernu.
7. Rad na tekstu: Italo Calvino: Ako jedne zimske noći neki putnik. Književna postmoderna.
8. Rad na tekstu: Marina Cvetajeva. Uvod u teoriju poezije.
9. Rad na tekstu: Bruno Schulz: Prodavaonice cimetine boje.
10. Rad na tekstu: Günter Grass: Kutija.
11. Rad na tekstu: Imre Kertes: Čovjek bez sudbine.
12. Rad na tekstu: Salman Rushdie: Djeca ponoći./Alice Munro: Služba, družba, prošnja, ljubav, brak.
13. Rad na tekstu: trivijalna književnost. Lisa Marklund: Pakleni stroj.
14. Terenska nastava: kazališna predstava.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

Obvezna literatura



Milivoj Solar (1977). *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb



Milivoj Solar (2003). *Povijest svjetske književnosti*, Golden marketing, Zagreb



Jonathan Culler (2001). *Književna teorija. Vrlo kratak uvod*, AGM, Zagreb



Milivoj Solar *Od Emme Bovary do Emme Zunz. (knjiga Nakon smrti Sancha Panze)*

Tehnike u odnosima s javnošću

117214

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Podučiti studente tehnikama u odnosima s javnošću, praktičnim vještinama i sposobnostima u odnosima s javnošću. Omogućiti im praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti alate i tehnike odnosa s javnošću.
2. Demonstrirati korištenje primjene u usmenoj i pismenoj komunikacije alate i tehnike u odnosima s javnošću.
3. Demonstrirati sposobnost kritičkog analiziranja i ocjenjivanja suodnosa medija i odnosa s javnošću.
4. Demonstrirati vještine kreativnog izražavanja, pripreme za javne nastupe i organizacije raznih događaja.
5. Demonstrirati sposobnost individualnog i timskog rada, primjenjujući tehnike OSJ.
6. Demonstrirati sposobnost prepoznavanja važnosti korištenja i savladavanja različitih vrsta i obilježja tehnika odnosa s javnošću.
7. Demonstrirati sposobnost praktične primjene teorijskih i metodoloških znanja

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s tehnikama koje se u njima primjenjuju;
 Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tehnika odnosa s javnošću;
 Primijeniti vještine i tehnike odnosa s javnošću stečene na predmetu;
 Proizvesti seminarski rad uz primjenu temeljnih metoda društvenih znanosti i uporabu znanstvenih izvora;

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač
Anđelka Raguž, mag. nov.

Ocjenjivanje
Kolokvij/ pismeni ispit

Preduvjeti upisa
Uvod u odnose s javnošću



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Praktični rad

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Na nastavi će se studente podučiti teorijskim osnovama tehnika i alata u odnosima s javnošću te ih primjeniti na praktične vještine i sposobnosti u strateškim odnosima s javnošću.
- » Seminar
 - » Seminari će studentima omogućiti individualnu praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću: teorijsko znanje spram upotrebe tehnika i alata; utjecaj i korištenje;
2. Odnosi s javnošću u kontekstu medijskog tržišta: teorijsko određenje i praktično djelovanje;
3. Vrednovanje odnosa s medijima, kao ciljnom javnosti i posrednikom u komunikaciji s ostalim dionicima;
4. Alati i tehnike u odnosima s ciljnim javnostima: savladavanje tehnikama u pismenoj komunikaciji;
5. Pisanje i vježbanje priopćenja za javnost i medije;
6. Interna komunikacija: tehnike i važnost komuniciranja s internom javnosti;
7. Kolokvij 1
8. Važnost i ovladavanje tehnikama u event managementu;
9. Konferencija za medije: pripremanje i savladavanje tehnike javnog nastupa;
10. Online odnosi s javnošću i odnos disciplina marketinga i odnosa s javnošću;
11. Komunikacijske strategije: definiranje ciljne javnosti, izbor ključnih poruka;
12. Definiranje strateškog komuniciranja te odabir taktika;
13. Reaktivni i proaktivni odnosi s medijima;
14. Suvremeni trendovi u svakodnevnoj komunikaciji s ciljnim javnostima u korporativnom i administrativnom okružju;
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Tomić, Zoran: Odnosi s javnošću- teorija i praksa, Synopsis, Zagreb - Sarajevo, 2008. (odabrana poglavlja)



Lester R. Potter: Komunikacijski plan - srž strateških komunikacija, HUOJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)



Cultrip, Scott, Center, Allan, Broom: Odnosi s javnošću, MATE, Zagreb, 2003.



Tench, Ralph; Yeomans, Liz: Otkrivanje odnosa s javnošću, HUOJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)



Gregory, Anne: Planiranje i upravljanje kampanjama, HUOJ, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)

Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi

46290

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija analizom televizijskih žanrova prisutnih na hrvatskim televizijskim programima odrediti što zapravo čini pojedini televizijski žanr, koje su mu granice i mogućnosti daljnjega razvoja, kako su nastali žanrovi-hibridi, postoje li uopće muški i ženski žanrovi u tradicionalnom smislu. Koristeći Cultural Studies pristup svaki će televizijski žanr male skupine studenata promatrati u kontekstu onih koji ga proizvode te onih koji ga konzumiraju fokusirajući se na neki poseban problem/temu.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati televizijske žanrove kao proizvod kulture.
2. Razlikovati televizijske žanrove.
3. Razlikovati žanrove u odnosu na publiku koja ih konzumira.
4. Analizirati televizijske žanrove s aspekta kulturne vrijednosti.
5. Klasificirati, kritički analizirati i ocijeniti medijske sadržaje.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezane s televizijskim žanrovima i popularnom kulturom. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova kulturalnih studija. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije komunikologije i novinarstva vezane uz televizijske žanrove i popularnu kulturu. Definirati, objasniti, razlikovati i kritički analizirati osobitosti medija i njihovog djelovanja.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač
Branimir Stanić, dipl.nov.

Ocjenjivanje
50% seminarski rad, 50% ispit



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Televizijski žanrovi 2. Popularna kultura 3. Publika i žanrovi 4. Stručnjaci i žanrovi 5. Medijska produkcija žanrova 6. Reality programi 7. Dramski programi 8. Tradicionalni principi za analizu žanra 9. Ekonomija žanrova 10. Hibridizacija žanrova 11. Mutacija žanrova 12. Dokumentarni programi 13. Filozofija, sociologija i televizijski žanrovi 14. Televizija kao (uvijek) novi medij 15. Televizijski žanrovi hrvatske produkcije
- » Seminar
 - » Informativni program
 - Hrvatske komedije
 - Strane komedije
 - Reality programi
 - Make over emisije
 - Strane dramske serije
 - Hrvatske dramske serije
 - Sportska televizija
 - Glazbena televizija
 - Dokumentarni programi
 - Animirana televizija

Tjedni plan nastave

1. Televizijski žanrovi
2. Popularna kultura
3. Publika i žanrovi
4. Stručnjaci i žanrovi
5. Medijska produkcija žanrova
6. Reality programi
7. Dramski programi
8. Tradicionalni principi za analizu žanra
9. Ekonomija žanrova
10. Hibridizacija žanrova
11. Mutacija žanrova
12. Dokumentarni programi
13. Filozofija, sociologija i televizijski žanrovi
14. Televizija kao (uvijek) novi medij
15. Televizijski žanrovi hrvatske produkcije

Obvezna literatura



CREEBER, Glen: The Television Genre Book. British Film Institute, London 2001.



MCGUIGAN, Jim: Popularna televizija. Hrvatski filmski ljetopis 9 (2003), 36; str. 175-195, 228



FISKE, John: Popularna kultura, Beograd Clio, 2001.



HARTLEY, John: Uses of television. Routledge, London, New York 2005.



BURTON, Graeme: Talking television: an introduction to the study of television. Arnold, London- New York 2000.

Teorije i sustavi radijskog komuniciranja

28495

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Blanka Jergović

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

50% ispit, 50% praktični rad.

Opis predmeta

Ciljevi teoretskog dijela predmeta su upoznati studente s poviješću i razvojem radija, teoretski ih upoznati s njegovim osobitostima i načinima djelovanja te radijskim novinskim vrstama. Ciljevi praktičnog dijela kolegija su pružiti praktični uvid u osnovne zakonitosti i oblike radijskoga komuniciranja, te upoznati studente s novinarskim formama prisutnima u radijskome komuniciranju.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz sfere radija i radijskog novinarstva;
2. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju kao ključan alat radijskog novinara; kao i pismenu komunikaciju također kao važan dio radijskog komuniciranja
3. Nabrojati, razumjeti, objasniti i primijeniti osnovne teorije radija kao medija i radijskog novinarstva;
4. Nabrojati, definirati i primijeniti različite radijske novinske vrste;
5. Primijeniti i razvijati novinarske vještine stečene na nastavi i u drugim okolnostima, a ne samo u kontekstu radija;
6. Demonstrirati sposobnost učinkovitog rada samostalno i u timu.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva, posebno one koji se odnose na radio i radijsko novinarstvo.

Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju.

Identificirati i opisati mjesto i ulogu radija i radijskog novinarstva u društvu.

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije radija i radijskog novinarstva.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.

Praćenje rada studenta

o ECTS Pohađanje nastave

3 ECTS Kolokviji

3 ECTS Pismeni ispit

6 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Usmena predavanja

» Seminar

» rad studenata uz mentoriranje

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Osobine radija (usporedba s drugim medijima; prednosti i nedostaci)
3. Radijski simboli i kodovi
4. Radio u Hrvatskoj
5. Vijesti
6. Radijska publika
7. Izvori vijesti
8. Pisanje vijesti
9. Vijesti i priroda medija
10. Pokrivanje događaja
11. Vijest, izvještaj, reportaža, fičer
12. Intervju
13. Govorni i glazbeni radio
14. Radio drama
15. Dramski program. Sadržaj seminarskog dijela nastave: upoznavanje s pojedinim elementima radijskoga prostora i opreme, te s unutarnjom organizacijom radija kao medija; posebnosti i razlike radija u odnosu na druge vrste medija; - novinarski izvori radijskoga informiranja; radijske vijesti i informativni program; izvješćivanje "s terena"; radijski intervju; radijska reportaža; slušatelj kao sudionik radijskoga komuniciranja; uloga govora u prenošenju radijske poruke; uloga glazbe u radijskome programu; autorske radijske emisije; elementi planiranja radijskoga programa: radijska "plahtica" i radijska shema.

Obvezna literatura



Mučako, M (2010). *Mučalo, M. Radio: medij 20. stoljeća.* AGM, Zagreb, 2010., AGM Zagreb



Crisell, A. (2006). *Crisell, A., Understanding Radio,* Routledge, London and New York, first edition 1996, reprint, 2006., Routledge, London and New York



Chantler, P., Steward, P. (2004). *Chantler, P., Steward, P., Basic Radio Journalism,* Elsevier Ltd., first published 2003, reprint 2004., Chantler, P., Steward, P.

Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja

37925

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Vine Mihaljević

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Maja Fišter, dipl.nov.

Ocjenjivanje

Pismeni kolokvij, izlaganje zajedničkog rada, usmeni ispit.

Opis predmeta

Razlikovati i opisati osnovne pojmove i posebnosti televizije. Definirati i predstaviti televizijske sustave i glavne teorijske pristupe televizijskom komuniciranju. Ukazati studentima na složenost fenomena televizijskog komuniciranja. Razlikovati i izraditi pojedine žanrove televizijskog novinarstva. Osposobiti studente za kritičko-analitičko i znanstveno promišljanje o televizijskom komuniciranju. Usporediti televizijsko komuniciranje i komuniciranje u drugim medijima te na društvenim mrežama.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove televizijskog komuniciranja.
2. Razlikovati televizijski pristup od drugih pristupa u masovnoj komunikaciji.
3. Opisati i koristiti glavne televizijske oblike (vijest, izvještaj, priča, izravni prijenos, intervju, rasprava, komentar).
4. Povezati i primijeniti temeljne profesionalne vještine: slika i riječ, jezik i govor, stil, izbor teme, istraživanje, provjera informacija, istraživačko novinarstvo.
5. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.
6. Ispunjavati učinkovito novinarske zadatke.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz televiziju i televizijsko komuniciranje. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u televizijskom okruženju. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije televizijskog komuniciranja i televizije. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Primijeniti osnovne novinarske vještine koje se koriste u televizijskom novinarstvu.

Tjedni plan nastave

1. Etimologija riječi televizija, formalni i materijalni predmet kolegija
2. Tehnički pronalasci koji su prethodili nastajanju televizije
3. Povijesni osvrt na nastajanje televizije (povijest televizije u RH)
4. Modeli i teorije televizijskog komuniciranja, struktura televizijske ustanove
5. Društvena i kulturna vrijednost televizijskog komuniciranja
6. Televizija kao medij, odnos televizije i novinara
7. Etička načela u televizijskom komuniciranju
8. Televizijski jezik, stil, govor, odnos slike i riječi
9. Kadar
10. Vijest, izvještaj
11. Naracija (priča), rasprava, intervju
12. Voditeljstvo, izravni televizijski prijenos
13. Komentar, crtica, dokumentarni program
14. Nova tehnologija (digitalizacija) i televizijsko komuniciranje
15. Medijska konvergencija - televizijska konvergencija: praksa i model

Obvezna literatura



Perišin, Tena, Televizijske vijesti, Zagreb 2010.



Letica, Zvonko, Televizijsko novinarstvo, Zagreb 2003.



McQueen, David, Television, Arnold, London, 1998. (Dejvid Mek Kvin, Televizija. Medijski priručnik, Clio, Beograd 2000.)

Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja

28490

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Upoznati studente s osobitostima tiska kao medija te tiskovnog komuniciranja.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz područja tiska i tiskovnog novinarstva.
2. Nabrojati, objasniti i primijeniti osnovne teorije tiska kao medija, tiskovnog novinarstva i proizvodnog procesa tiska.
3. Navesti, prepoznati i reproducirati osnovne faze razvoja tiska i ključne događaje i osobe u njegovoj povijesti.
4. Definirati, objasniti i razumjeti proizvodni proces novina.
5. Prepoznati i objasniti suvremeno stanje u tisku, njegove novitete, izazove i probleme te ih analizirati.
6. Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.
7. Definirati, prepoznati i samostalno koristiti sve novinske vrste.
8. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva povezanih s tiskom i tiskovnim komuniciranjem. Identificirati i opisati mjesto i ulogu tiskovnog novinarstva u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tiska i tiskovnog novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u tisku i tiskovnom novinarstvu. Primijeniti novinarske vještine stečene na predmetu u izvještavanju za tiskovine.

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Andreja Bratić, dipl.nov.

Ocjenjivanje

50% praktični rad, 50% ispit.



Tjedni plan nastave

1. Kratki povijesni pregled razvoja tiskovnog novinarstva;
2. Suvremeno stanje tiska u svijetu;
3. Tiskovni medij: karakteristika, funkcija, specifikacija i vrste;
4. Dnevni list: funkcija, specifika i organizacija;
5. Proizvodnja dnevnika: novinarska (uredništvo, uređivanje, novinar), tiskarska (tiskarske tehnologije, dizajn i grafički izgled novine) i prodajna faza;
6. Gospodarski aspekti proizvodnje dnevnih novina;
7. Suvremena organizacija dnevnog lista: izdavač, glavni urednik, redakcija;
8. Rubrike: unutarnjo-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
9. Rubrike: unutarnjo-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
10. Oblici izražavanja u dnevnicima: informativni žanrovi;
11. Oblici izražavanja u dnevnicima: analitički žanrovi;
12. Oblici izražavanja u dnevnicima: publicistički žanrovi;
13. Tipologija (podjela) tiska;
14. Kompjuterska evolucija i tisak: novi oblici komuniciranja i informiranja;
15. Novine budućnosti: elektronske novine, novine po narudžbi; osnovne teme seminarskog dijela nastave su: kratke novinske forme, lead, razrada leada; rad s izvorima, citiranje i citati; prikupljanje, obrada i provjera informacija; izvještavanje o događajima: press-konferencija, nesreće i katastrofe, sudnica, skupovi i sjednice; promatranje i izvještavanje; priopćenje, korištenje, provjera i obrada; intervju; argumentiranje stava novinara; osvrt, komentar i članak; recenzija i kritika; sektorsko novinarstvo.

Obvezna literatura



Malović, S. Osnove novinarstva, Golden marketing- Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 91-396.

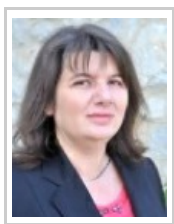


Malović, S. Novine, 2. Izd., Sveučilišna knjižara, Zagreb, 2003.

Teorije medija i masovne komunikacije

28475

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Upoznati studente s teoretskim definiranjem i proučavanjem masovnih medija od početka 20. stoljeća, kada je ono bilo neizravno (književna kritika, Frankfurtska škola) te ideološki koncipirano (liberali, marksisti), preko teorija nastalih izravnim proučavanjem medija i njihovih uloga u društvu, sve do postmodernizma.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti ulogu, funkciju i ciljeve teorija medija i masovne komunikacije.
2. Razlikovati teorije medija i teorije masovne komunikacije i njihove osobitosti.
3. Ocijeniti ulogu proučavanih teorija u povijesnom razvoju komunikologije, teoretskih proučavanja i znanstvenih istraživanja masovne komunikacije i medija.
4. Povezati različite teorije i učenja, objasniti ih i analizirati.
5. Demonstrirati sposobnost sažimanja i kritičkog predstavljanja veće građe (knjige).

Opće kompetencije

Reproducirati i objasniti osnovne teorije masovnih medija nastale u razmatranom razdoblju. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova teorija medija i komunikologije. Raspravljati i kritički razmatrati proučavane teorije medija.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, kratak pregled teorija komunikologije povezanih s predmetom, definiranje masovne komunikacije;
2. Definiranje medija i masovnih medija, odnos masovnih medija i masovne komunikacije;
3. Teorije ideologije;
4. Liberalizam, književna kritika početkom 20.st., Leavis F. i Q., Thompson, sljedbenici njihova učenja;

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
100% usmeni ispit.

Preduvjeti upisa
Akademska pismenost
Uvod u novinarstvo
Začetnici komunikologije i njihova djela
Semiotika u masovnom komuniciranju



5. Marksizam, Frankfurtska škola, rani predstavnici i njihova učenja;
6. Kasni predstavnici Frankfurtske škole, sljedbenici njihova učenja;
7. Empirizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
8. Relativizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
9. Utilitarizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
10. Sociološki pravac proučavanja masovnih medija i masovne komunikacije, predstavnici i učenja;
11. Funkcionalne teorije masovnih medija i masovne komunikaciji, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
12. Ekonomske teorije medija i masovne komunikacije, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
13. Teorije odgovornosti medija, predstavnici i njihovo učenje;
14. Teoretičari manipulacije;
15. Od objektivnosti do poštenja.

Obvezna literatura



McQuail, Denis: McQuails Mass Communication Theory, 6th ed., SAGE Publications, London, 2010. (odabrane stranice)



Kunczik, M., Zipfel, A.: Uvodu znanost o medijima i komunikologiju, Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb, 2006. (odabrane stranice)



Inglis, F: Teorija medija, AGM, Zagreb, 1997.

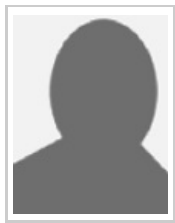


Horisch, J. Teoretska apoteka, Algoritam, Zagreb, 2007.

Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti

38643

Nositelj



Prof. dr.sc.
Boris Mlačić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač
Igor Mikloušić, pred. dr. sc.

Ocjenjivanje
Pohađanje predavanja i seminara – 10%; Seminarski rad – 20%; Dva kolokvija – 70%.

Opis predmeta

Protumačiti studentima glavne teorije (kako klasične, tako i suvremene), modele i istraživanja u psihologiji ličnosti. Povezivati nalaze iz različitih teorija i istraživanja. Objasnjavati čovjeka u cjelini. Opisati glavne teorijske pristupe u psihologiji ličnosti. Opisati specifične teorije unutar glavnih pristupa. Argumentirati važnost ličnosti ljudi u svakodnevnome životu. Protumačiti mjerenje individualnih razlika.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne značajke različitih teorijskih pristupa ljudskoj ličnosti.
2. Primijeniti naučeno u seminarskim aktivnostima.
3. Razlikovati glavne pristupe ljudskoj ličnosti.
4. Napisati seminarski rad.
5. Primijeniti naučeno u kasnijem stručnom radu.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Tjedni plan nastave

1. Definicije ličnosti i značaj psihologije ličnosti za cjelokupnu psihologiju, obilježja teorija ličnosti, odnos teorija ličnosti prema ostalim disciplinama psihologije, metodologija istraživanja ličnosti.



2. Freudova psihodinamička teorija ličnosti: struktura ličnosti - id, ego, superego, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, obrambeni mehanizmi, slobodne asocijacije, analize snova, studije slučaja.
3. Jungova analitička teorija: struktura ličnosti - ego, osobno nesvjesno, kolektivno nesvjesno, stavovi, interakcija sustava ličnosti, razvoj ličnosti, Jungova tipologija.
4. Socijalno-psihologijske psihoanalitičke teorije: Adler (želja za superiornosti, kompleks manje vrijednosti, kompleks veće vrijednosti, stil života, redoslijed rođenja i ličnost), Fromm (psihoanaliza i marksizam), Horney (anksioznost, neurotske potrebe) i Sullivan (interpersonalna teorija psihijatrije, tenzije, transformacija energije).
5. Eriksonova suvremena psihoanalitička teorija (Eriksonova psihosocijalna teorija razvoja, osam stupnjeva čovjeka, psihohistorija).
6. Lewinova topološka teorija ličnosti (životni prostor, regije životnog prostora, valencije, vektori, lokomocija).
7. Kognitivne teorije ličnosti:
Kellyeva teorija ličnosti - osobni konstrukti, osnovni postulat i njegovi izvodi, kontinuum kognitivne svjesnosti.
8. Kognitivno-iskustvena teorija pojma o sebi (Epstein - priroda teorija ličnosti koje naglašavaju stvarnost, sustav iskustva, maladaptivne sheme, konstruktivno mišljenje).
9. Humanističke teorije ličnosti:
Maslowljeva humanistička teorija ličnosti - pretpostavke o ljudskoj prirodi, hijerarhija potreba, samoaktualizacija, čovjek - integrirano i stvaralačko biće).
10. Rogersova fenomenološka teorija - važnost pojma o sebi (self), tendencija aktualizaciji, svijet iskustva, potpuno funkcionirajuća osoba, terapija usredotočena na klijenta).
11. Biheviorističke teorije ličnosti:
Skinnerovo operantno uvjetovanje (zakoni ponašanja, klasično i instrumentalno uvjetovanje, praznovjerno ponašanje, socijalno ponašanje, abnormalno ponašanje).
12. Miller-Dollardova S-R teorija (urođene dispozicije za ponašanje, proces učenja, viši mentalni procesi, socijalni kontekst, kako se uče neuroze, psihoterapija).
13. Teorije socijalne kognicije; Bandura i teorije socijalnog učenja - načela opservacijskog učenja, procesi zadržavanja, produkcije i motivacijski procesi, recipročni determinizam, self-sustav, samoefikasnost Mischelova teorija - kognitivne varijable ličnosti, važnost situacije, kognitivno-afektivna teorija ličnosti; Rotter - primarni i širi koncepti socijalnog učenja, psihološke potrebe, lokus kontrole, međuljudsko povjerenje.
14. Strukturalno-dispozicijski pristup: Allportova personološka teorija ličnosti - ličnost, karakter i temperament, koncept osobine ličnosti, dispozicije, proprij, funkcionalna autonomija, mjerenje ličnosti, studije ekspresivnog ponašanja, idiografski pristup; Cattellova faktorsko-analitička teorija osobina ličnosti - faktorska analiza, osobine ličnosti, - površinske i izvorne, dinamičke osobine, ergovi i sentimente, L, Q i T podaci, faktorska analiza pojedinca; Eysenckova dimenzionalno-biološka tipologija ličnosti - ekstraverzija, neuroticizam i psihoticizam, deskripcija i kauzacija u objašnjenju ličnosti, biološke osnove ličnosti.
15. Peterofaktorski model: Velepeteri model - dimenzije ličnosti u prirodnom jeziku - psiholeksički pristup, taksonomije deskriptora osobina ličnosti u različitim jezicima, stvaranje paradigme ličnosti, međukulturalne usporedbe taksonomija; Peterofaktorski model (Costa i McCrae) - dimenzije ličnosti u upitnicima.

Obvezna literatura



Pervin, Cervone i John (2008). Psihologija ličnosti - teorije i istraživanja (str. 29-565). Zagreb: Školska knjiga.

Teorijski sustavi u psihologiji

37799

Nositelj



Doc. dr.sc.
Nina Pavlin
Bernardić

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s razvojem psihologije, psiholoških spoznaja i mišljenja kroz razmatranje i analiziranje razvoja paradigmi i škola, uobličениh u teorijske sustave ili pravce u psihologiji. Cilj je stvoriti na znanju utemeljene kompetencije kritičkog analiziranja glavnih «klasičnih škola», pravaca i teorijskih sustava u psihologiji, s naglaskom na mogućnost njihovog međusobnog uspoređivanja i sagledavanja. Poseban naglasak i cilj se ogleda u sagledavanju utjecaja pojedinih teorijskih pravaca, modela i paradigmi na suvremeno stanje akademske psihologije, razvoj istraživanja i općenito razvoj suvremene psihologije.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati doprinos pojedinog teorijskog sustava i pravca razvoju psihologije te njegov doprinos u pojedinim suvremenim temama koje se istražuju u psihologiji.
2. Objasniti razlike između znanstvenog i neznanstvenog pristupa.
3. Opisati i objasniti značenje teorijskog pristupa, škole i znanstvene paradigme.
4. Nabrojati i opisati različite teorijske pristupe u psihologiji.
5. Nabrojati većinu značajnijih autora koji su doprinijeli razvoju psihologije te objasniti njihov doprinos psihologiji.
6. Usporediti i analizirati razlike i sličnosti između pojedinih teorijskih sustava u psihologiji.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom odvijanja predmeta, boduju se pojedine aktivnosti na sljedeći način: redovito pohađanje nastave 5 bodova; esej 15 bodova; dva kolokvija ili pisani ispit 80 bodova. Studenti mogu odabrati hoće li predmet položiti polaganjem dva kolokvija ili pisanim ispitom. Ukupna ocjena određuje se na sljedeći način: nedovoljan (1) do 39 bodova; dovoljan (2) 40 do 54 bodova; dobar (3) 55 do 69 bodova; vrlo dobar (4) 70 do 84 bodova; izvrstan (5) 85 i više bodova.



Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

Praćenje rada studenta

0.15 ECTS Pohadanje nastave

2.4 ECTS Kolokviji

0.45 ECTS Domaća zadaća

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Pregled teorijskih sustava u psihologiji
3. Asocijacionizam
4. Strukturalizam
5. Gestalt psihologija
6. Funkcionalizam
7. Biheviorizam
8. Kolokvij
9. Neo-biheviorizam
10. Psihoanaliza
11. Klinička psihologija
12. Humanistička psihologija
13. Kognitivna psihologija
14. Sinteza gradiva
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Hothersall, D. (2002). Povijest psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Tjelesna kultura i šport 1

165536

Nositelj



Pred.
Lucijan Šupljika
Gabelica

Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života
2. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju
3. Primijeniti dio osnovnih kinezioloških i praktičnih motorička znanja pojedine kineziološke aktivnosti
4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, tijekom slobodnog vremena)
5. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Auditorne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30



6. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje ili natjecanje
7. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti
8. Objasniti osnove utjecaja redovitog vježbanja na zdravlje

Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30

Opće kompetencije

Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama sportske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih sportskih aktivnosti, pratiti i razumjeti sport i fair play.

Oblici nastave

- » Vježbe tjelesnog odgoja

Tjedni plan nastave

1. Usvajanje kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološke aktivnosti
4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
5. Primjena pomoćnih i elementarnih igara u procesu učenja pojedine kineziološke aktivnosti
6. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
7. Usavršavanje pojedinog sporta
8. Usvajanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
9. Usvajanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
10. Organiziranje i provođenje pojedine kineziološke aktivnosti
11. Usvajanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usvajanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog sporta
14. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti
15. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga u trenažnom procesu

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.

Tjelesna kultura i šport 2

165537

Nositelj



Pred.
Lucijan Šupljika
Gabelica

Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života
2. Razviti sposobnosti i osobine koje doprinose uspješnijem studiranju i kasnijem učinkovitom obavljanju poziva
3. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti
4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena)
5. Sudjelovati aktivno u timskom radu
6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja sportskom aktivnošću.

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Auditorne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30

7. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja
8. Upravljati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima

Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Ekperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Ekperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Ekperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ekperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30

Oblici nastave

» Vježbe tjelesnog odgoja

Tjedni plan nastave

1. Usvajanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Utvrđivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
4. Primjena novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti u svrhu samostalnog redovitog vježbanja
5. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
6. Unaprjeđivanje elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
7. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
8. Usavršavanje pojedinog sporta
9. Upravljanje procesom pojedine igre/kineziološke aktivnosti
10. Osnovne karakteristike različitih kinezioloških aktivnosti
11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga
14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje obaveza

Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu

172542

Nositelj



Doc. dr.sc.
Andreja Sršen

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s ulogom katoličkih misija u očuvanju hrvatskog nacionalnog i etničkog identiteta hrvatskog iseljništva u svijetu. Povezanost konfesionalnog i nacionalnog identiteta održava kontinuitet hrvatskog identiteta koji zahtijeva stalnu potvrdu specifičnu za stranca u određenom društvenom okviru u neizvjesnom i nedefiniranom prostoru između dvije identitetske osnove.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesni kontekst stvaranja hrvatskih katoličkih misija u određenim državama svijeta
2. Usporediti djelovanje hrvatskih katoličkih misija s obzirom na društveni kontekst država u kojima se nalaze.
3. Povezati znanje iz kolegija Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu s osnovnim teorijskim pretpostavka
4. Povezati znanje iz kolegija Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu sa osnovnim teorijskim postavkama sociologije identiteta
5. Objasniti ulogu starih i novih medija u očuvanja hrvatskog nacionalnog identiteta kod hrvatskih iseljenika
6. Identificirati lokacije na kojima su smještene hrvatske katoličke misije u svijetu

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Tomislav Markić, pred. dr. sc.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 5%

Seminarski rad 35% Pismeni

ispit 60%



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » o/2/o
- » Seminar
 - » o/2/o

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij: (predstavljanje kolegija i definiranje obaveza, podjela seminarskih tema) + Teorijski okvir: osnovni pojmovi, sociološko-teorijska povezanost konfesionalne i nacionalne pripadnosti
2. Kontekstualizacija dušobrižništva iseljenika:
Općenito o hrvatskome iseljeništvu i dušobrižništvu iseljenika: razmjeri iseljavanja Hrvata i crkveni dokumenti o pastoralu migranata.
3. Počeci dušobrižništva za Hrvate u iseljeništvu (povijesni razvoj organizirane pastve: prvi misionari, župe, Ravnateljstvo i Vijeće HIP)
4. Hrvatska inozemna pastva u Sjedinjenim Američkim Državama
5. Hrvatska inozemna pastva u Južnoj Americi
6. Hrvatska inozemna pastva u Oceaniji i Africi
7. Hrvatska inozemna pastva u Njemačkoj
8. Hrvatska inozemna pastva u Kanadi
9. Hrvatska inozemna pastva u Zapadnoj Europi
10. Hrvatska inozemna pastva u Švicarskoj i Austriji
11. Hrvatska inozemna pastva u Skandinaviji i Sloveniji
12. Pastoral pripadnika hrvatskih manjinskih zajednica (Austrija, Mađarska, Rumunjska, Srbija, Kosovo, Crna Gora, Italija)
13. Stari i novi mediji u hrvatskoj inozemnoj pastvi (časopisi, glasila, web-stranice, društvene mreže)
14. Institucionalna suradnja s ciljem očuvanja hrvatskoga nacionalnog identiteta (veleposlanstva, organizacije i ustanove u Domovini i iseljeništvu, hrvatske škole, kulturna, folklorna i sportska društva, hrvatski domovi, političke stranke, povijesno: emigrantske udruge). Sociološko identitetska simbolika u hrvatskim iseljeničkim zajednicama.
15. Sociološko identitetska simbolika u hrvatskim iseljeničkim zajednicama. Zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Rade Kalanj (2008). *Modernizacija i identitet*, Politička kultura



Skrbiš, Z (2001). *Nationalism in a Transnational Context: Croatian Diaspora, Intimacy and Nationalist Imagination*, Revija za sociologiju, 32(3-4),133-145.



Kuharić, K. (2004). *Kardinal Kuhariću hrvatskom iseljeništvu : Južna Amerika*, Kršćanska sadašnjost : Glas Koncila



Markešić, I. (2010). *Od religijskog do nacionalnog identiteta i natrag (na primjeru Bosne i Hercegovine)*, Društvena istraživanja : časopis za opća društvena pitanja, 19(3 (107))



Bauman, Z. (2011). *Tekuća modernost*, Pelago

Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske

177430

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasna Jeličić-
Radonić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

Opis predmeta

Upoznati studente s likovnim umjetnostima na tlu Hrvatske u razdoblju Rimskog Carstva, od protoantike do kasne antike

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne i kulturne procese na istočnoj obali Jadrana u antičko vrijeme
2. Definirati osnovne pojmove antičke arhitekture i umjetnosti rimske Dalmacije
3. Opisati istaknute spomenike antičkih gradova (Salona, Aequum, Narona, Iader, Aenona, Pola, Aquae Iassae, i dr.)
4. Prepoznati problematiku očuvanja baštine i muzejskih zbirki
5. Razlikovati najvažnije stručne pojmove vezane uz temu antičke povijesti umjetnosti
6. Primijeniti stečeno znanje u nastavku studiranja

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o umjetnosti Rimskog carstva na tlu Hrvatske (geografske značajke, kronologija, terminologija)
2. Iliri i antički svijet
3. Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana
4. Rimski grad na istočnoj obali Jadrana
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Obvezna literatura



Jasna Jeličić Radonić (2014).
*Urbanizam i arhitektura
rimske Dalmacije*, Filozofski
fakultet u Splitu



Nenad Cambi (1991).
Antička Salona



Frane Bulić, Emilio Marin,
Ivana Britvić (1986). *Po
ruševinama stare Salone*

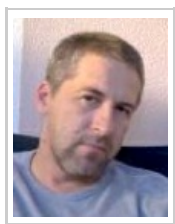


Duje Rendić-Miočević,
Nenad Cambi (2011).
*Dalmatia christiana - opera
omnia*

Urbana povijest Hrvatske

173120

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Izvodač
Marta Husić, prof.

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

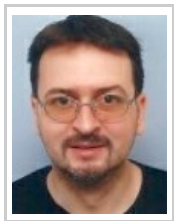


Uvod u egiptološke studije

62009



Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Ocjenjivanje
Pohađanje nastave 25%;
Seminarski rad 25%; Kolokvij
50% ili pismeni ispit 50%.

Opis predmeta

Cilj kolegija je: upoznati studente s osnovnim znanjima vezanim uz nastanak i razvoj egiptologije; stjecanje osnovnih metoda rada s izvorima i literaturom, predmetima u staroegipatskim zbirkama u muzejima, te njihovu primjenu u istraživanjima.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razvoj egiptologije kao znanosti
2. Opisati najvažnija egiptološka istraživanja
3. Klasificirati izvore za staroegipatsku povijest
4. Opisati metode datiranja događaja iz staroegipatske povijesti
5. Opisati osnovne vrste staroegipatskog jezika i pisma
6. Primijeniti osnovnu terminologiju vezanu uz egiptološka istraživanja
7. Nabrojati najvažnije arheološke lokalitete staroegipatske povijesti
8. Klasificirati vrste predmeta vezanih uz staroegipatsku povijest
9. Nabrojati najvažnije svjetske muzejske zbirke egipatskih starina

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene egiptološkoj znanosti,
imenovati osobe koje su obilježile razvoj egiptologije,
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa
staroegipatske povijesti na temelju različitih povijesnih izvora i literature,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja i ukazati na nužnost
interdisciplinarnoga promatranja pojedinih povijesnih tema staroegipatske
povijesti.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
2 ECTS Kolokviji
1 ECTS Seminarski rad
4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Što je egiptologija i čime se bavi.
2. Nastanak i razvoj egiptologije.
3. Povijest najvažnijih egiptoloških istraživanja 1. dio
4. Povijest najvažnijih egiptoloških istraživanja 2. dio
5. Izvori za staroegipatsku povijest. Najvažnije tiskane zbirke izvora.
Kapitalna egiptološka literatura.
6. Kronologija i datacija.
7. Jezik i pismo. Osnove pisanja hijeroglifa.
8. Terminologija i nazivlje.
9. Pregled staroegipatskih lokaliteta (Gornji Egipat, Donji Egipat) 1. dio
10. Pregled staroegipatskih lokaliteta (Gornji Egipat, Donji Egipat) 2. dio
11. Klasifikacija predmetnih ostataka.
12. Najvažnije staroegipatske muzejske zbirke u svijetu i Hrvatskoj.
13. Metode analize i prezentacije staroegipatskih predmeta.
14. Egiptološki web portali. Baze podataka zbirki u svijetu i Hrvatskoj.
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Tomorad M (2003). *Egipat u Hrvatskoj*, Zagreb, Barbat



Tomorad M. (2007). *Croato-Aegyptica Electronica - Model obrade i analize staroegipatskih predmeta u muzejskih zbirnama u Hrvatskoj*, *Muzeologija*, 41-42 (2004./2005.), Zagreb, 218-239



Tomorad M., *Staroegipatska civilizacija*, Zagreb. (rukopis knjige u pripremi za tisak), Hrvatski studiji-Mušmula



Tomorad, M. (2008). *Historiografski problemi kronologije staroegipatske povijesti u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti*, *Povijest u nastavi*, 11, Zagreb, 31-66



Tomorad, M. (2009). *Staroegipatsko nazivlje: problematika, specifičnosti i uporaba u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti*, *Povijest u nastavi*, 14, Zagreb

Uvod u kliničku psihologiju

38645

Nositelj



Doc. dr.sc.
Lovorka Brajković

Opis predmeta

Studenti će se kroz ovaj kolegij upoznati s osnovama kliničke psihologije što uključuje: definiranje područja kliničke psihologije, upoznavanje s aktivnostima kliničkih psihologa, opći pregled povijesnog razvoja kliničke psihologije, karakteristike kliničkog pristupa, ključna pitanja procjenjivanja i mjerenja u kliničkoj psihologiji te specifičnosti istraživanja u kliničkoj psihologiji.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i evaluirati kriterije definiranja normalnosti.
2. Usporediti područje kliničke psihologije s ostalim granama psihologije i srodnim strukama.
3. Usporediti osnovne karakteristike različitih teorijskih pristupa objašnjavanju abnormalnog ponašanja i doživljavanja.
4. Objasniti specifičnosti kliničkog pristupa.
5. Procijeniti kritički osnovne principe i metode psihološkog procjenjivanja.
6. Razlikovati i procijeniti pojedine kliničke intervencije.
7. Razlikovati područja djelovanja kliničkih psihologa.

Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
0.5 ECTS	Kolokviji
1 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Praktični rad
<hr/>	
3 ECTS	

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 5% (student ima pravo na dva izostanka); domaće zadaće ili esej 15%; kolokvij 30%; pismeni ispit 50%. Konačna ocjena se računa prema sljedećem ključu: 60-69 bdv dovoljan (2); 70-79 bdv dobar (3); 80-89 bdv vrlo dobar (4); 90-100 bdv izvrstan (5). Studenti mogu položiti ispit i preko kolokvija. Oba kolokvija moraju biti pozitivno ocijenjena (min za prolaz na kolokviju je 60%). Kolokviji se ne ponavljaju.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno po dva sata

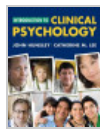
Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: definicija područja
2. Definiranje odstupajućeg ponašanja
3. Psihičko zdravlje, psihička bolest i psihičke smetnje
4. Paradigme u kliničkoj psihologiji - biološka i psihoanalitička
5. Paradigme u kliničkoj psihologiji - bihevioralna, kognitivna i humanistička
6. Integrativni modeli u kliničkoj psihologiji
7. Kolokvij
8. Procjenjivanje i mjerenje u kliničkoj psihologiji - planiranje procesa i prikupljanje podataka
9. Procjenjivanje i mjerenje u kliničkoj psihologiji - obrada podataka i priopćavanje
10. Intervju u kliničkoj procjeni
11. Opažanje u kliničkoj procjeni
12. Kliničke intervencije
13. Istraživanja u kliničkoj psihologiji
14. Područja rada kliničkog psihologa
15. Uvod u područje kliničke psihodijagnostike; Kolokvij

Obvezna literatura



Nietzel MT, Bernstein DA, Milich R. (2002). *Uvodu kliničku psihologiju.*, Jastrebarsko: Naklada Slap.



Hunsley, J., Lee, C.M. (2010). *Introduction to Clinical Psychology - An Evidence Based Approach*, Wiley and Sons. Inc

Preporučena literatura



Biro, M., Butollo, W. (ur.) (2003). *Klinička psihologija*, Novi Sad: Katedra za kliničku psihologiju, Ludwig Maximilians Universität i Futura publikacije.

Uvod u kroatologiju

144284

Nositelj



Doc. dr.sc.
Davor Piskač

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pismena ocjena na temelju postotaka bodova postignutih na testu.

Opis predmeta

Sistemizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj kulturi od srednjega vijeka do 21. stoljeća.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti svijest o povijesnom hodu hrvatske kulture i kulture na tlu hrvatskih povijesnih zemalja.
2. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti umjetničkog stvaralaštva (književnost, likovne umjetnosti, glazba, film).
3. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti znanstvenog stvaralaštva (prirodne, društvene i humanističke znanosti).
4. Razviti svijest o multikulturalnim i nadnacionalnim dimenzijama hrvatske intelektualne i materijalne kulture.

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u temeljnim odrednicama povijesti hrvatske kulture.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij hrvatske kulture - osnovni pojmovi
2. Hrvatska kultura ranog srednjovjekovlja
3. Hrvatska kultura u 13. stoljeću

4. Hrvatska kultura u 14. stoljeću
5. Hrvatska kultura u 15. stoljeću
6. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
7. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
8. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
9. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
10. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
11. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
12. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
13. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
14. Hrvatska kultura u 20. stoljeću
15. Hrvatska kultura u 20. stoljeću

Obvezna literatura



Stanislav Tuksar *Repetitorij iz Uvoda u studij hrvatske kulture*
(skripta)

Uvod u latinsku filologiju

37549

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Kolegij Uvod u latinsku filologiju daje uvid u klasičnu, a time i latinsku filologiju, definirajući je kao humanističku disciplinu koja na osnovi pisanih tekstova proučava najrazličitije vidove rimskog (a djelomično i grčkog) svijeta u antici. Studenti se najprije upoznaju s osnovnim lingvističkim, povijesnim i književno-teorijskim pojmovima, a zatim se različiti aspekti rimske civilizacije (jezik, umjetnost, književnost, filozofija, povijest, itd.) obrađuju na sačuvanim (pretežno književnim) tekstovima. Žanrovski pristup osigurava osnovno znanje o reprezentativnim autorima i djelima s kojima će se student tijekom studija susretati, a jednako tako i osnovno znanje o različitim disciplinama na kojima se filologija temelji.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati čime se bavi filologija kao i koje su specifičnosti latinske filologije.
2. Opisati osnovne književne žanrove prema formi i sadržaju i nabrojati njihove osnovne karakteristike.
3. Prepoznati glavne predstavnike književnih žanrova u rimskoj književnosti i njihova djela.
4. Definirati i objasniti društveno-povijesni kontekst.
5. Opisati i usporediti suvremene i žanrove u antici.
6. Definirati pojam filologije danas.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi, pisanje domaćih zadaća; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Preduvjet za

Latinski jezik 3

Rimska književnost 2

Rimska poezija 1

Rimska proza (Zlatni vijek)



Opće kompetencije

Student će se upoznati s najrazličitijim vidovima antičkog (prvenstveno rimskog svijeta) u prvom redu kroz žanrovski pristup i na osnovi reprezentativnih književnih djela rimskih autora.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Seminar
 - » Seminari

Tjedni plan nastave

1. Što je filologija? Značenje latinskog jezika
2. Izvori za proučavanje povijesti latinskog jezika
3. Usporedna kronologija povijest i književnost / Od osnutka Rima do pada Zapadnog Rimskog Carstva
4. Klasifikacija književnosti - problemi
5. Citati i žanrovi / Literarna topografija
6. Počeci epike/ Mitološka epika / Ovidije / Mitologija
7. Osnovne karakteristike epa i epskog pjesništva/ Vergilije/ Pax Augusta
8. Postanak tragedije i komedije / Rimsko kazalište / Plaut i Terencije
9. Rimski lirika: terminologija i predstavnici
10. Antički roman / Petronije i Apulej
11. Retorika / Ciceron / Cursus honorum
12. Rimski historiografija / Predstavnici
13. Marcijal i epigrama / Fenomen komičnog i skoptički epigram
14. Treba li nam još filologija? Sinteza
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Materijali na webu (Merlin)



Vratović, Vladimir (1977).
*Rimska književnost u: Povijest
svjetske književnosti 2, str.
189-312*

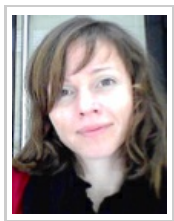


Vratović, Vladimir (2008).
*Rimska književnost (teme i
autori obrađene na kolegiju),*
Biokova

Uvod u metode društvenih istraživanja 1

37764

Nositelj



Doc. dr.sc.
Marija Brajdić
Vuković

Opis predmeta

Cilj kolegija jest objasniti studentima osnovna paradigmatiska i teorijska polazišta metoda istraživanja u društvenim znanostima, obučiti ih u osnovnim postavkama kvalitativnih i kvantitativnih metodoloških pristupa do stupnja međusobne komparacije, naučiti ih razumjeti pojedinosti i napraviti kritički osvrt na znanstvene radove različitih metodoloških pristupa, naučiti ih koristiti teoriju i prethodna istraživanja kao polazište vlastitog znanstvenog rada. Tijekom kolegija studenti će naučiti postaviti cilj, svrhu i osnovna istraživačka pitanja te razviti hipoteze u kvantitativnom istraživanju. Proučit će etičke standarde društvenih istraživanja, izraditi informirani pristanak te prijavu etičkom povjerenstvu. Naučit će samostalno napisati idejni nacrt istraživanja.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti postupak znanstvene metode
2. Objasniti epistemološku bazu različitih tipova znanja, osnovnih metoda društvenih istraživanja i različitih pristupa definiranju istraživačkih pitanja
3. Razlikovati između zahtjeva i ograničenja različitih metoda istraživanja koje se koriste u društvenim znanostima
4. Prikazati moguće postupke prikupljanja podataka
5. Objasniti ulogu teorije u pripremi istraživanja
6. Prikazati nalaze prethodnih istraživanja
7. Objasniti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
8. Razviti ciljeve i svrhu istraživanja
9. Razviti istraživačku hipotezu (kvantitativne metode)
10. Kreirati cjelovit nacrt istraživanja

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.

Upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij; principi znanstvene metode
2. Epistemološka baza različitih tipova znanja, osnovne metode društvenih istraživanja
3. Priroda podataka
4. Uloga teorije u društvenim istraživanjima
5. Kvalitativne metode društvenih istraživanja
6. Kvalitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja
7. Kvantitativne metode društvenih istraživanja
8. Kvantitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja, hipoteze
9. Mješoviti pristupi
10. Uzorkovanje u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima
11. Istraživačka etika
12. Istraživačka etika-informirani pristanak
13. Nacrt istraživanja
14. Istraživanje kao društveni odnos
15. Istraživanje kao društveni odnos

Obvezna literatura



Miroslav Vujević (2006). *Uvođenje u znanstveni rad u društvenim znanostima*, Školska knjiga, Zagreb



Bob Matthews and Liz Ross (2010). *Research methods: a practical guide for the social sciences (Poglavlje A)*, Essex, UK: Pearson Education Limited

Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Auditorne vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Terenske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Lektorske vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Auditorne vježbe	30
Lektorske vježbe	30

Ocjenjivanje

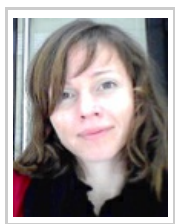
Ocjenjuju se: cjelovit nacrt istraživanja, kolokvij, usmeni ispit i pohađanje predavanja i seminara. Od 100 bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 20 bodova stječu polaganjem kolokvija, 30 bodova stječu ocjenjivanjem nacrta istraživanja, te 30 pismenim ispitom. Predan cjelovit nacrt istraživanja uvjet je za pristupanje usmenom ispitu.

Preduvjet za
Uvod u metode društvenih
istraživanja 2

Uvod u metode društvenih istraživanja 2

159976

Nositelj



Doc. dr.sc.
Marija Brajdić
Vuković

Opis predmeta

U drugom dijelu Uvoda u metode društvenih istraživanja studenti će naučiti dizajnirati istraživački projekt temeljem idejnog nacrtu istraživanja; odabrati najbolju metodu za prikupljanje podataka istraživanja uz mogućnost komparacije prednosti i slabosti pojedinih metoda; izraditi instrumente za prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka; naučit će osnovnu logiku uzorkovanja u kvalitativnim i kvantitativnim pristupima; te razumjeti svrhu i načine generalizacije podataka u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima. Studenti će naučiti principe i postupke analize kvantitativnih i kvalitativnih podataka te interpretirati podatke u svrhu odgovora na istraživačko pitanje. Studenti će sami provesti istraživanje na prigodnom uzorku, držeći se načela etike u društvenim istraživanjima, te će o svojim nalazima napisati istraživački izvještaj. Kroz praktičan rad studenti će naučiti metode društvenih istraživanja, ali i spoznati prirodu društvenih istraživanja kao prakse društvenog odnosa.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teorijsku podlogu i nalaze prethodnih istraživanja kao temelj za postavljanje ciljeva i svrhe istraživanja
2. Dizajnirati istraživački projekt koristeći najbolju metodu u svrhu odgovora na specifična istraživačka pitanja
3. Dizajnirati instrumente za prikupljanje podataka u kvalitativnom i kvantitativnom istraživanju
4. Primijeniti logiku probabilističkog i neprobabilističkog uzorkovanja
5. Prikazati valjanost i pouzdanost u kvantitativnom i kvalitativnom istraživanju
6. Upotrijebiti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
7. Organizirati prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka
8. Analizirati kvalitativne i kvantitativne podatke
9. Generirati odgovor na istraživačko pitanje
10. Napisati cjeloviti izvještaj o nalazima istraživanja

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe iz stranog jezika	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Auditorne vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Lektorske vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Terenske vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Eksperimentalne vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Terenske vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Vježbe u praktikumu	45
Eksperimentalne vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Terenske vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Kliničke vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Terenske vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Vježbe u praktikumu	45
Eksperimentalne vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Auditorne vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Auditorne vježbe	45



Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:
 Organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta.
 Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i usmenom obliku.
 Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.
 Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.
 Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.
 Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka.
 Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.
 Napisati cjelovit istraživački izvještaj.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja s diskusijom i zadacima.
- » Metodičke vježbe
 - » Izrada i provedba istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Planiranje istraživačkog projekta 1. dio
2. Planiranje istraživačkog projekta 2. dio
3. Odabir metode istraživanja
4. Logika i tehnike uzorkovanja
5. Metode prikupljanja podataka, 1. dio
6. Metode prikupljanja podataka, 2. dio
7. Metode prikupljanja podataka, 3. dio
8. Metode prikupljanja podataka, 4. dio
9. Analiza podataka 1. dio
10. Analiza podataka 2. dio
11. Analiza podataka 3. dio
12. Istraživački izvještaj 1. dio
13. Istraživački izvještaj 2. dio
14. Istraživački izvještaj 3. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Obvezna literatura



Bilješke s predavanja



Bob Matthews and Liz Ross (2010). *Research Methods: A practical guide for the social sciences (Poglavlja B, C i D)*, Essex, UK: Pearson Education Limited



3 znanstvena članka povezana s temom istraživanja

Vježbe tjelesnog odgoja	45
Terenske vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Eksperimentalne vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Vježbe u praktikumu	45
Metodičke vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Terenske vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Eksperimentalne vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Terenske vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Auditorne vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Terenske vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Lektorske vježbe	45
Kliničke vježbe	45
Vježbe tjelesnog odgoja	45
Terenske vježbe	45
Eksperimentalne vježbe	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe u praktikumu	45
Metodičke vježbe	45
Vježbe iz stranog jezika	45
Vježbe u praktikumu	45
Seminar	15

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjeloviti istraživački izvještaj, završni pismeni ispit i obvezno pohađanje predavanja i seminara. Od 100 ocjenskih bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 50 bodova stječu polaganjem pismenog ispita, a 30 bodova stječu ocjenjivanjem istraživačkog izvještaja. Predan cjeloviti istraživački izvještaj uvjet je za pristupanje pismenom ispitu.

Preporučena literatura



Miroslav Vujević (2006). *Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti*, Školska knjiga Zagreb

Preduvjeti upisa

Uvod u metode društvenih
istraživanja I

Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku

28462

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivan Burić

Opis predmeta

Cilj predmeta je pružiti uvid u pravilno provođenje metoda društvenih istraživanja te osposbiti studente za pravilno korištenje, vrednovanje i tumačenje dobivenih podataka. Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
2. Primijeniti statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
3. Koristiti osnove statistike kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
4. Primijeniti statističko mišljenje u okviru odgojno-obrazovnog procesa.
5. Koristiti računalo i osnovne statističke programe.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz metoda društvenih znanosti i statistike; koristiti osnovna metodološka i statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkoj praksi, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Definirati, opisati i primijeniti statističko mišljenje. Koristiti stečene vještine metodološke prezentacije i komunikacije (pisane i govorne). Primijeniti precizne statističke načine izražavanja; koristiti računalo i programe za obradu statističkih podataka; organizirati komplekse podataka u koherentnu cjelinu; definirati istraživačke teme za znanstvena istraživanja u komunikologiji.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjet za

Statistika za komunikacijske znanosti



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo metode društvenih istraživanja?
2. Metode i tehnike istraživanja. Klasifikacija metoda istraživanja: Metoda prošlog iskustva, Metoda intuicije, Metoda autoriteta, Znanstvena metoda.
3. Vrste društvenih istraživanja.
4. Vrste društvenih istraživanja.
5. Faze istraživanja. Izrada idejnog nacrt istraživanja.
6. Izbor metode i tehnike istraživanja (prikupljanja podataka).
7. Anketa.
8. Intervju i eksperiment.
9. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
10. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova.
11. Tablično i grafičko prikazivanje podataka.
12. Savladavanje vještine grupiranja, tabličnog i grafičkog prikazivanja statističkih podataka u MS Excelu.
13. Analiza podataka pomoću relativnih brojeva.
14. Savladavanje vještine analize podataka pomoću relativnih brojeva u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

Obvezna literatura



Lamza Posavec Vesna, 2003., 2004., *Metode društvenih istraživanja*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Str.1-44, 49-70, 147-190.



Petz, B., 1997., *Osnovne statističke metode za nematematičare, III dopunjeno izdanje*, "Naklada Slap", Jastrebarsko.

Uvod u novinarstvo

86089

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s novinarstvom, njegovim značajkama i osobitostima djelovanja. Također i s novinarskom profesijom te ulogom i funkcijama novinara, alatima i osobitostima njegova rada. Kolegij osposobljava studente za razumijavanje i primjenu osnovnih pojmova novinarstva, kako iz teorije, tako i prakse, te omogućava snalaženje u daljnjem tijeku studija.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti temeljne pojmove u novinarstvu.
2. Primijeniti temeljne pojmove u novinarstvu kako na drugim predmetima na studiju, tako i u praksi.
3. Razlikovati i objasniti različite teorije i teoretske pristupe o novinarstvu.
4. Demonstrirati sposobnost vladanja izvorima koja su im potrebna za znanstveno proučavanje novinarstva i za njegovo svakodnevno informativno praćenje.
5. Definirati i objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.
6. Objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje 100% pismeni ispit	
Preduvjet za Konvergencija medija i digitalno novinarstvo Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije Pravni aspekti masovne komunikacije Teorije medija i masovne komunikacije Novinarska etika	



Opće kompetencije

Ovaj kolegij omogućuje studentima da razumiju ulogu, značenje i važnost novinarstva u društvu, ali i njegovo mjesto i važnost u samoj komunikologiji. Dat će im osnovna znanja o novinarstvu koja će moći dalje primijeniti i nadograditi kroz studij.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 3 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Profesor iznosi teoretsku građu i stanje u praksi sa primjerima

Tjedni plan nastave

1. Što je to novinarstvo? Pregled povijesnog razvoja profesije i njenog mjesta te značaja u društvu.
2. Osnovne značajke suvremenog novinarstva.
3. Novinarstvo od vještine do znanstvenog istraživanja.
4. Mjesto novinarstva u proučavanjima drugih znanosti - lingvistika, sociologija, psihologija, politologija, pravo, povijest, ekonomija.
5. Osnovni pojmovi u novinarstvu.
6. Novinarska načela.
7. Oblici novinarskog izražavanja - razvoj kroz povijest novinarstva, vrste, stvaralačke značajke.
8. Novinarske tehnike i tehnologija.
9. Novinari i njihovo obrazovanje
10. Organizacija medija.
11. Tradicionalni mediji - tisak, radio i televizija
12. Novi mediji i novinarstvo
13. Novinarska etika i deontologija
14. Novinarske organizacije. Normativni akti novinarstva.
15. Aktualno stanje i problemi novinarstva u Hrvatskoj

Obvezna literatura



Sherry Ricciardi, Stjepan Malović (1996). *Uvod u novinarstvo*, Press



Malović, Stjepan (2005). *Osnove novinarstva*, Golden marketing



Burns, Sheridan (2008). *Razumijeti novinarstvo*, Naklada medijska istraživanja



Jelena Jurišić *Prezentacije predavanja*

Uvod u odnose s javnošću

28500

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Jedan je od ciljeva kolegija upoznati studente s osnovnim konceptima odnosa s javnošću: s onim konceptima koji bi trebali biti napušteni kao i sa suvremenim konceptom odnosa s javnošću. Glavni je cilj kolegija predstaviti komunikaciju organizacija upravo kroz suvremeni model odnosa s javnošću. Tako će kolegij nakon glavnih teoretskih postavki približiti studentima sam proces komunikacije institucija te pravila koja vrijede u tom procesu prema suvremenim komunikacijskim teorijama i istraživanjima s područja odnosa s javnošću. Također, jedan je od ciljeva kolegija i probuditi kod studenata zanimanje i svijest o etičkim aspektima rada u odnosima s javnošću.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati suvremeni koncept odnosa s javnošću
2. Definirati najvažnije pojmove u odnosima s javnošću
3. Objasniti najvažnije teorije komunikacije relevantne za odnose s javnošću
4. Primijeniti komunikacijske teorije na odnose s javnošću
5. Objasniti suvremena istraživanja s područja odnosa s javnošću
6. Definirati proces upravljanja u odnosima s javnošću
7. Opisati pojedine faze procesa upravljanja u odnosima s javnošću
8. Razlikovati napušteni koncept odnosa s javnošću od suvremenog koncepta

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Matilda Kolić Stanić, mr. sc.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama na predavanjima, priprema i izlaganje seminarskih zadataka te pismeni ispit ili dva kolokvija.

Preduvjet za

Odnosi s javnošću u djelatnostima

Tehnike u odnosima s javnošću



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu;
Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja, novinarstva, marketinga, odnosa s javnošću i masovnih medija;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u odnosima s javnošću;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
Primijeniti vještine akademskoj raspravi i pisanja akademskog teksta.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Na predavanjima nastavnik iznosi teoretsku građu.
- » Seminar
 - » Studenti trebaju proučiti i analizirati tekstove i istraživanja te ih potom predstaviti, objasniti i povezati s odnosima s javnošću te također potaknuti raspravu o njima:
European Communication Monitor 2016;
Aristotel (1989.) Retorika, prev. M. Višić, Zagreb: Naprijed. (Str. 81-125.)
Lippmann, W. (1995) Javno mnijenje, Zagreb: Naprijed. (Str. 65-117.)
McCombs, M. (2014) Setting the Agenda,, 2. izd., Polity Press, str. 79-110.
Noelle-Neumann, E. (1993) The Spiral of Silence: Public Opinion-Our Social Skin, University of Chicago Press. (Str. 175-219.)

Studenti trebaju proučiti i analizirati neke najvažnije udruge za odnose s javnošću te ih potom predstaviti i potaknuti raspravu o njihovoj ulozi: Global Alliance, ICCO, PRSA i CIPR.

Tjedni plan nastave

1. Pregled kolegija i nastavnih obveza, pojam i definiranje odnosa s javnošću
2. Razjašnjavanje pojmova: odnosi s javnošću / tiskovna agentura / novinarstvo / oglašavanje / propaganda / marketing.
3. Aktualna situacija struke: profil djelatnika u odnosima s javnošću, zapošljavanje, poslodavci, obrazovanje.
4. Aktualna situacija struke: pregled odnosa s javnošću prema djelatnostima, uloge u odnosima s javnošću.
5. Povijesni razvoj odnosa s javnošću (SAD, Europa, Hrvatska).
6. Položaj odjela za odnose s javnošću u organizaciji; razlika između linijskih i stožernih menadžera; razlika između unutarnje, vanjske i mješovite strukture odnosa s javnošću.
7. Odnosi s javnošću kao znanstvena disciplina; teorija sustava: razlika između sustava i podsustava, razlika između zatvorenih i otvorenih sustava.
8. Komunikacija i javno mnijenje: Lippmann i javno mnijenje, komunikacijski model Shannona i Weavera, Schrammov komunikacijski model u korelaciji s komunikacijskim modelom odnosa s javnošću Cutlipa i Centera.
9. Komunikacija i javno mnijenje: teorija stereotipa, agenda setting theory, teorija spirale šutnje.

10. Komunikacija i javno mnijenje: situacijska teorija o javnostima (Grunig).
11. Odnosi s javnošću prema teoriji izvrsnosti Jamesa Gruniga i teorijski komunikacijski model Luke Brajnovića.
12. Prva faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: istraživanje.
13. Druga faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: planiranje.
14. Treća faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: akcija, osnovne vrste tehnika i alata.
15. Četvrta faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: mjerenje.

Obvezna literatura



Broom, G.M (2010). *Cutlips&Centers Učinkoviti odnosi s javnošću*, Mate



Grunig, L.A., Grunig, J.E., Dozier, D.M (2002). *Excellent Public Relations and Effective Organizations: A Study of Communication Management in Three Countries*, Lawrence Erlbaum Associates



Grunig, J.E., Hunt, T. (1984). *Managing Public Relations*, Rinehart and Winston



Theaker, A. (2007). *Priručnik za odnose s javnošću*, Hrvatska udruga za odnose s javnošću



Tkalac Verčić, A. (2004). *Marketing i odnosi s javnošću: uloge, granice i odnosi*, Tržište



Aristotel (1989). *Retorika*, Naprijed



Lippmann, W. (1995). *Javno mnijenje*, Naprijed



Noelle-Neumann, E. (1993). *The Spiral of Silence: Public Opinion- Our Social Skin*, University of Chicago Press



McCombs, M (2014). *Setting the Agenda*, Polity Press

Preporučena literatura



Van Ruler, B., Tkalac Verčić, A., Verčić, D. (2010). *Mjerenje i evaluacija u odnosima s javnošću*, Hrvatska udruga za odnose s javnošću



Smith, R. D. (2017). *Strategic planning for public relations*, Routledge/Taylor & Francis



Heath, R.L. (2010). *The SAGE Handbook of Public Relations*, Sage



Ana Tkalac Verčić (2015). *Odnosi s javnošću*, Hrvatska udruga za odnose s javnošću

Uvod u pomoćne povijesne znanosti

153264

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Cilj kolegija je uvođenje studenata u temeljne vještine istraživačkog rada (paleografija, diplomatika, kronologija, heraldika, sfragistika, povijesna metrologija, numizmatika, genealogija, historijska demografija, historijska geografija s kartografijom itd.). Uvođenje u temeljne vještine istraživačkog rada odnosno postizanje uvida u tehnička znanja i postupke osobito za rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi u arhivima, knjižnicama i sl.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati najvažnija vrela hrvatskoga srednjovjekovlja pisana latinskim jezikom,
2. Opisati važnost latinskoga pisma u upoznavanju i prepoznavanju hrvatskoga kulturnog identiteta,
3. Objasniti nastanak i razvoj pojedinog latinskog pisma,
4. Identificirati razvojne etape i karakteristike pojedinog latinskog pisma pri datiranju rukopisa,
5. Analizirati i transkribirati rukopise napisane beneventanom, karolinom, goticom i humanistikom,
6. Analizirati javne i privatno-pravne isprave,
7. Objasniti različite načine i stilove pri datiranju srednjovjekovnih dokumenata,
8. Definirati vrste i načine pečaćenja srednjovjekovnih dokumenata,
9. Objasniti epigrafske natpise.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći: definirati što je to povijesna interpretacija, ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, interpretirati pojedine povijesne izvore.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Kliničke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Eksperimentalne vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Vježbe u praktikumu	30
Eksperimentalne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Vježbe u praktikumu	30
Eksperimentalne vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Eksperimentalne vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Lektorske vježbe	30



Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1 ECTS	Pismeni ispit
1 ECTS	Praktični rad
3 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar
- » Vježbe u praktikumu
 - » vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je povijest? - pojam i sadržaj; stvaraoči povijesti: stari svijet i srednji vijek; pojava moderne erudicije; od erudicije do povijesne znanosti (19/20. st.)
3. Paleografija: grčka, rimska i latinska srednjovjekovna paleografija (kapitala, kurzivna minuskula, uncijala, rimska minuskula, kurzivno pismo, beneventanska, karolinška, gotička i humanistička minuskula)
4. Sustav kratica: nomina sacra, notae iuris, abrevijativni znakovi
5. Epigrafija: grčka i rimska epigrafija; uloga natpisa u antiknom razdoblju i u srednjem vijeku; epigrafski dokumenti i povijest; doprinos natpisa povijesnoj znanosti; kako koristiti stare natpise
6. Kriptografija (tajnopis)
7. Diplomatika: povijesni razvoj, opća i posebna; vrste dokumenata (javni i privatni); razvoj kancelarija (carska, kraljevska, papinska, notarijat, loca credibilia)
8. Analiza dokumenata: izvorni, autentični prijepisi, falsifikati
9. Kronologija - vrijeme i mjesto u povijesnoj znanosti: trajanje, ritam i kontinuitet; klimatske fluktuacije; ciklusi i solarne aktivnosti; izračunavanje kalendara; vremenske kategorije: kratko i dugo vrijeme; crkveni liturgijski kalendar (computus); razdoblja, ere i stilovi
10. Sigilografija / Sfragistika / Pečatoslovlje: antika i rani srednji vijek, tehnika pečata, način pečačenja; kraljevski pečati, pečati fizičkih i moralnih osoba; suvremena orijentacija proučavanja pečata; poštanske marke i poštanski pečati
11. Heraldika / Grboslovlje
12. Arhivistika (opća i posebna)
13. Numizmatika: značenje novca u ekonomiji i sociologiji; život i smrt novca, tipologija, estetika i povijest umjetnosti, novac i povijest
14. Povijesna geografija: identifikacija mjesta; odnos zemljopisa i povijesti; geohistorija (povijesna geografija), povijesna kartografija (metode)
15. Povijesna metrologija (stare mjere i utezi)

Vježbe u praktikumu	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Eksperimentalne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Eksperimentalne vježbe	30
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Terenske vježbe	30
Vježbe iz stranog jezika	30
Eksperimentalne vježbe	30
Auditorne vježbe	30
Kliničke vježbe	30
Lektorske vježbe	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Metodičke vježbe	30
Vježbe u praktikumu	30
Lektorske vježbe	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Na nastavi se ocjenjuje aktivno sudjelovanje i pripremljenost za nastavu, ocjenjuju se kolokvij, seminarski rad. Završni dio ispita je usmeni.

Obvezna literatura



(1961). *Histoire et ses méthodes, Encyclopédie de la Pléiade*, Paris, Gallimard



J. Stipišić, (1985). *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Zagreb, Školska knjiga



G. Batelli (2002). *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano



A. Gury (1925). *Manuel de diplomatique*, Nouvelle édition, Paris



B. Bischoff (1993). *Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen âge occidental*, Paris Picard

Uvod u psihologiju

37790

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasminka Despot
Lučanin

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s osnovama psihologije. Kroz nastavu će studentima biti pružen povijesni pregled psihologije (psihologija i antika, filozofski i znanstveni korijeni psihologije), upoznat će ih se s nositeljima, pronositeljima i prenositeljima ideje znanstvene psihologije kroz povijest, definicijom psihologije i njenih teorijskih i primijenjenih grana, te će se pružiti pregled osnovnih teorijskih i primijenjenih grana psihologije (npr. razvojna, socijalna, klinička psihologija).

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesni razvoj psihologije.
2. Prepoznati filozofske i znanstvene korijene psihologije.
3. Izdvojiti nositelje, pronositelje i prenositelje ideje znanstvene psihologije kroz povijest.
4. Razlikovati različite definicije psihologije.
5. Usporediti osnovne i primijenjene grane psihologije.
6. Primijeniti vještine prezentiranja psihologijskih sadržaja kroz prezentaciju seminarskog rada kolegama.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Marina Štambuk, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave – 5%

Aktivnost na nastavi – 5%

Izrada i prezentacija seminarskog rada – 10%
Dva kolokvija ILI pismeni ispit – 70% (ukoliko student ne izade na kolokvije, ne položi ih, ili nije zadovoljan ostvarenim uspjehom na kolokvijima, upućuje se na pismeni ispit)
Završni usmeni ispit – 10%



Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

- 0.25 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 0.75 ECTS SeminarSKI rad
- 0.5 ECTS Usmeni ispit

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno u trajanju od dva sata
- » Seminar
 - » jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje (znanstvena područja, polja i grane; informacije o kolegiju Uvod u psihologiju)
2. Počeci razvoja ideje psihologije kroz filozofiju
3. Antika i rana Grčka: Hipokrat, Galen, Pitagora, Demokrit, Zenon
4. Značaj i doprinos Sokrata i Platona razvoju psihologije
5. Značaj i doprinos Aristotela i postaristotelovske filozofije razvoju psihologije
6. Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom renesanse (Decartes, Metrie)
7. Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom postrenesanse
8. Empirizam (Hobbes, Locke, Berkeley) i nativizam (Leibniz, Kant)
9. Asocijacionizam (Hume, Hartley, James Mill, John Stuart Mill)
10. Važnost renesanse i post-renesanse za razvoj psihologije
11. Razvoj naziva i definicija psihologije kroz povijest, metode u psihologiji, suvremene definicije psihologije
12. Pravci u psihologiji i njihovi predstavnici (strukturalizam, funkcionalizam, asocijacionizam, biheviorizam, psihodinamska psihologija, geštaltizam, humanizam)
13. Razvoj psihologije u Hrvatskoj
14. Ciljevi psihologije, temeljne i primijenjene grane suvremene psihologije
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Hothersall, D. (2002). Povijest psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kruno Krstić: Marko Marulić: autor termina "psihologija". (članak objavljen u "ACTA INSTITUTI PSYCHOLOGICI UNIVERSITATIS ZAGRABIENSIS", br. 35-48, str. 7-13, 1964., Filozofski fakultet, Zagreb)



Wittig, A. F. (2003). Schaum's Easy Outline of Introduction to Psychology. McGraw-Hill.

Uvod u razvojnu psihologiju

37808

Nositelj



Doc. dr.sc.
Eva Anđela Delale

Opis predmeta

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će razlikovati, opisati i kritički evaluirati glavne pojmove i ideje teorija o ljudskom razvoju i njihove implikacije za rad s djecom, roditeljima i odgajateljima. Razumjet će činitelje i procese koji uzrokuju razvojne promjene i poznavati metode istraživanja razvoja. Također će poznavati glavna obilježja prenatalnog razvoja te opisati i objasniti, na temelju relevantnih teorijskih modela i istraživanja, glavne promjene u spoznajnom, tjelesnom i socio-emocionalnom razvoju tijekom dojenačke dobi

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati teorije razvoja s obzirom na njihov doprinos objašnjenju ljudskog razvoja i korištenje znanstvenih metoda istraživanja.
2. Opisati i objasniti razvojne promjene u sposobnostima, doživljavanju i ponašanju koje se odvijaju tijekom dojenačkog razdoblja.
3. Primijeniti znanje o tjelesnom, spoznajnom i socio-emocionalnom razvoju djece u dojenačkoj dobi za organiziranje okoline i uključivanje djece u aktivnosti koje će poticati njihov razvoj.
4. Ocijeniti utjecaj roditeljskih postupaka na dječji razvoj i implikacije rezultata istraživanja ranog razvoja za rad s djecom, roditeljima i odgajateljima.
5. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja u prve dvije godine života.
6. Ocijeniti metode istraživanja razvoja dječje percepcije, spoznaje, temperamenta i privrženosti u dojenačkoj dobi te njihove prednosti i nedostatke.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Studenti mogu položiti ispit polaganjem dva kolokvija od kojih svaki donosi do 45 bodova. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se 50% udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati ispit putem kolokvija, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokviju, polažu pismeni završni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Obvezno je prisustvovanje na minimalno 70% predavanja, a redovito prisustvo nastavi donosi do 10 bodova. Konačna ocjena iz predmeta određuje se na temelju postignutih bodova na sljedeći način: izvrstan 91-100 bodova; vrlo dobar 80-90 bodova; dobar 69-79 bodova; dovoljan 56 do 68 boda; nedovoljan 55 i manje.



Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socio-emocionalni razvoj.
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
19. Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem.

Praćenje rada studenta

0.3 ECTS Pohađanje nastave
2.7 ECTS Pismeni ispit

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno po dva sata

Tjedni plan nastave

1. Koncept razvoja, razvojni procesi i razvojna razdoblja tijekom života; povijesni pogledi na djetinjstvo i počeci znanstvene razvojne psihologije.
2. Psihoanalitičke teorije: Freudova teorija psihoseksualnog razvoja i Eriksonova teorija psihosocijalnog razvoja.
3. Teorije o utjecaju okoline i učenja: biheviorističke teorije (Watson i Skinner) i Bandurina socijalno-kognitivna teorija učenja.
4. Piagetova teorija kognitivnog razvoja i sociokulturalna teorija razvoja (Vygotski).
5. Etološki pristup (Lorenz) i teorija ekoloških sustava (Bronfenbrenner). Biološke osnove razvoja: međudjelovanje gena i okoline.
6. Metode istraživanja u razvojnoj psihologiji; transverzalni, longitudinalni i sekvencijalni nacrt istraživanja.
7. Prenatalni razvoj i novorođenče (tjelesne karakteristike i aktivnost, refleksi, osjetne sposobnosti, pamćenje i učenje).
8. Razvoj u prve dvije godine života: tjelesni i motorički razvoj.
9. Senzorno-perceptivni razvoj u dojenačkoj dobi.
10. Spoznajni razvoj: Piagetov pristup.
11. Razvoj govora.
12. Rani socijalni i emocionalni razvoj: uzajamna regulacija djece i skrbnika, temperament i emocije.
13. Procjena privrženosti u dojenačkoj dobi i odrednice privrženosti.
14. Privrženost: teorijske osnove i razvojne faze.
15. Završni susret.

Obvezna literatura



Vasta, R., Haith, M. M., Miller, S. A (2004). *Dječja psihologija: moderna znanost.*, Jastrebarsko: Naklada Slap

Preporučena literatura



Berk, L. (2007). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*, Jastrebarsko:
Naklada Slap

Uvod u socijalnu psihologiju

172428

Nositelj



Doc. dr.sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih sociopsiholoških procesa, teorija, ključnih istraživanja i mjernih postupaka iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda.
2. Identificirati osnovne istraživačke metode koje se koriste u socijalnoj psihologiji
3. Procijeniti kritički različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije
4. Razlikovati različite oblike stavova te razumijeti način formiranja predrasuda
5. Primijeniti znanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda u praktičnom radu.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

2.8 ECTS Pismeni ispit
1.2 ECTS Seminarski rad
<hr/> 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Marina Štambuk, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pohađanje i aktivnost na predavanjima i seminarima 10%; dva kolokvija 90%, svaki 45% (u slučaju nepolaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija)



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
 - » jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija, definiranje socijalne psihologije
2. Povijesni pregled socijalne psihologije - preteče socijalne psihologije, razvoj socijalne psihologije kao znanstvene discipline
3. Metodologija socijalne psihologije - opažanje, korelacijsko istraživanje, eksperimentalno istraživanje
4. Socijalna spoznaja: definiranje područja, automatsko i kontrolirano mišljenje, sheme, efekt udešavanja
5. Socijalna spoznaja - heuristike dostupnosti, reprezentativnosti, pomaka s uporišta, zamišljanje što je moglo biti, kontrolirano mišljenje
6. Socijalna percepcija - definiranje područja, neverbalna komunikacija
7. Socijalna percepcija - atribucijske teorije, osnovna atribucijska pogreška, uloga kulture u atribuciji, atribucije u vlastitu korist, obrambene atribucije
8. Prvi kolokvij, definiranje stavova
9. Struktura i funkcije stavova - spoznajna, emocionalna i ponašajna sastavnica stava; spoznajna funkcija, utilitarna funkcija, funkcija socijalne prilagodbe, ego-obrambena funkcija
10. Mjerenje stavova - skale samoprocjene (Thurstoneova, Likertova, Osgoodov semantički diferencijal) i neizravne mjere (npr. ponašajne mjere)
11. Odnos stavova i ponašanja, kognitivna disonanca, teorija planiranog ponašanja
12. Promjena stava, Yale pristup promjeni stava, Model vjerojatnosti elaboracije, Heurističko sustavni model uvjeravanja, inokulacija stava
13. Predrasude- definiranje predrasuda, stereotipa i diskriminacije, kognitivni izvori i uzroci predrasuda, izvori i uzroci predrasuda vezani uz atribucijsku pristranost
14. Teorija realnog sukoba kao izvor i uzrok predrasuda, normativni izvori i uzroci predrasuda, suzbijanje predrasuda
15. Drugi kolokvij

Obvezna literatura



Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). *Socijalna psihologija*, MATE d.o.o

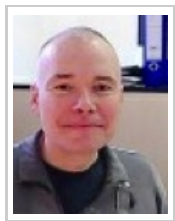


Nier, J. A (2013). *Taking sides: Clashing views on controversial issues in social psychology*, Dubuque, IA: McGraw-Hill

Uvod u sociologiju

172495

Nositelj



Prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

1. Razumijevanje i interpretacija društvenih odnosa, vrijednosti, društvenih procesa i oblika društvenog djelovanja u modernim društvima.
2. Razumijevanje i interpretacija društvenih odnosa kroz koje pojedinačni događaji odražavaju opće društveno iskustvo vrijednosti, društvenih procesa i oblika društvenog djelovanja u modernim društvima.
3. Vještine odabira informacija o sociologiji i o društvu, koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje, odnosno, znanstvenog pristupa u proučavanju društva kao nezaobilaznog dijela suvremenog korpusa znanja.
4. Poznavanje ključnih socioloških kategorija.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne sociološke pojmove i teorije koncepte,
2. Definirati i razlikovati predmet sociologije od predmeta ostalih društvenih znanosti,
3. Primijeniti osnovne sociološke pojmove i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti,
4. Izdvojiti i klasificirati informacije o društvenoj znanosti i o društvu koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje.
5. Demonstrirati sposobnost kritičkog mišljenja

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ivan Perkov, mag. soc.

Ocjenjivanje

Obvezatno sudjelovanje na predviđenim kolokvijima; prosjek ostvarenih rezultata i usmena provjera razumijevanja i interpretacije sadržaja kolegija donosi konačnu ocjenu.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

2 ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Usmeni ispit

5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Sličnosti i razlike između sociologije i ostalih znanosti.
4. Predmet sociologije.
5. Društvena stratifikacija.
6. Sociologija, kultura i identitet.
7. Društvo i religija.
8. Moć, vlast, politika.
9. Devijantnost i kriminal.
10. Rad, nezaposlenost, dokolica.
11. Bogatstvo i siromaštvo.
12. Društvo i mediji.
13. Metode istraživanja i teorijsko mišljenje u sociologiji.
14. Teorijska razmišljanja u sociologiji.
15. Studentska izlaganja.

Obvezna literatura



*Haralambos, M; Holborn, M.
(2002) Sociologija - teme i
perspektive, Golden
marketing, Zagreb*



*Giddens, A. (2007)
Sociologija, Nakladni zavod
Globus, Zagreb*

Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljništva

172501

Nositelj



Doc. dr.sc.
Andreja Sršen

Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija je sustavno informirati, analitički i kritički obraditi različite društvene, povijesne i kulturne aspekte hrvatske dijaspore u Australiji i Novom Zelandu. Također, cilj je povezati relevantnu sociološko-teorijsku tradiciju s suvremenim kontekstom hrvatskog iseljništva.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne pojmove teorija iseljništva iz sociološko-teorijskog sadržaja
2. Objasniti teorijski pristupe o migracijskim i postmigracijskim procesima
3. Razlikovati tip, karakter i vrste iseljeničkih zajednica i njihova definiranja
4. Primijeniti teorijska i pojmovna znanja o problematici hrvatskog iseljništva u kontekstu suvremenih društvenih procesa
5. Opisati hrvatsko iseljništvo u Australiji i Novom Zelandu
6. Opisati procese očuvanja hrvatskog nacionalnog identiteta u Australiji

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave
1 ECTS Seminarski rad
2 ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 1/2/0
- » Seminar
 - » 1/2/0

Tjedni plan nastave

1. Uvod u nastavni plan seminara, upoznavanje s kolegijem i literatura.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Tuga Tarle, pred.

Ocjenjivanje

Seminar 30% Sudjelovanje i aktivnost u nastavi 10%

Usmeni ispit 60%



2. Definiranje osnovnih pojmova i teorijski okvir za izučavanje hrvatske dijaspore / iseljništva
3. Migracijski procesi – uzroci i posljedice u društvima odselidbe / useljavanja
4. Pitanje granice i drugoga – prihvaćanje / neprihvatanje promjene
5. Transnacionalni socijalni prostor - od etničkog geta do subjekta integracije
6. Dijaspore i kultura sjećanja: restorativna i nostalgija
7. Društva, klubovi i socijalna uključenost
8. uzroci i tipovi iseljavanja u kontekstu socio-političkih procesa
9. Stare dijaspore i nove hrvatske etničke manjine
10. Identitet, hibridni identiteti i transformacija identiteta multikulturalnom kontekstu
11. Australija, Novi Zeland - Hrvatski jezik, kultura i običaji
12. Sjeverna i južna Amerika – uzroci iseljavanja, jezik, kultura i običaji
13. Europa kao novo tržište radne snage ili novi dom
14. Mit o povratku
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Kuti, Simona (2012). „Istraživanje migrantskih organizacija: definicije, koncepti, perspektive i pristranosti“, *Institucionalizacija hrvatske dijaspore*, Jesenski i Turk



Castells, Manuel (1975). "Imigrantski radnici i klasne borbe u naprednom kapitalizmu: Zapadnoeuropski doživljaj", *Politika i društvo*, Vol. 5,



Budak, Neven ; Katunarić, Vjeran . (ur.). (2010). *Hrvatski nacionalni identitet u globalizirajućem svijetu.*, Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo: Pravni fakultet



H. Tomić, I. Hrstić, F. Majetić, I. Sabotič, M. Sopta (ur.) (2014). *Biblioteka Zbornici – Knjiga 44*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



Sassen, Saskia (1999). *Gosti i stranci*, The New Press,

Uvod u znanstveni rad

159876

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dario Pavić

Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti polaznicima temeljna znanja o znanosti i znanstveno-istraživačkom radu, kao i osposobiti ih za samostalnu kritičku prosudbu znanstvenih sadržaja.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i koristiti pojmove znanstvene teorije, hipoteze, znanstvene metode i objašnjenja u znanosti, kao i doprinose autora kao što su Carl Hempel, Karl Popper, Thomas Kuhn i drugi.
2. Objasniti ključne pojmove i ideje u tekstu i njihove međusobne veze.
3. Prepoznati i izbjeći osnovne logičke, retoričke i statističke pogreške u argumentaciji.
4. Analizirati vizualne elemente znanstvenog djela (tablica, graf) i izbjeći najčešće pogreške.
5. Pripremiti sažetak i parafrazu pročitanoj teksta, te samostalno formulirati pisani argument s idejnom rečenicom i dokaznom građom.
6. Pripremiti formalni nacrt znanstvenog rada.
7. Razlikovati tipove znanstvenog djela i učinkovito ih analizirati.
8. Prepoznati temu podobnu za znanstveno istraživanje i objasniti etape istraživačkog projekta.
9. Analizirati izvore znanstvenih informacija.
10. Koristiti tehnike citiranja i formatirati znanstveno djelo sukladno zahtjevima struke i izdavača.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Znanje će se provjeravati tijekom semestra preko domaćih zadaća i nakon završetka nastave pismenim ispitom. Ukoliko student ne preda sve domaće zadaće, ne može pristupiti pismenom ispitu.



Opće kompetencije

Uspješnim završetkom kolegija studenti će: Poboljšati sposobnost primjene znanja u praksi. Razviti posebne analitičke i istraživačke vještine. Moći učinkovito prikupljati podatke i upravljati informacijama. Moći kvalitetno i učinkovito analizirati društvene pojave. Razviti sposobnost timskog rada i interpersonalne vještine. Razviti sposobnost samostalnog rada. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti brigu za kvalitetu znanstvenih istraživanja. Steći specijalističko znanje nužno za obavljanje istraživačke djelatnosti unutar društvenih znanosti i daljnje usavršavanje. Moći učinkovitije obavljati istraživačku djelatnost i organizirati vrijeme. Moći učinkovitije upravljati istraživačkim projektima. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti usmenu i pisanu komunikaciju na materinskom jeziku.

Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Literatura

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju jednom tjedno po dva sata
- » Seminar
 - » Seminari se održavaju jednom tjedno po dva sata

Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi znanosti (hipoteza, metoda, indukcija, dedukcija)
2. Učinkovito upravljanje vremenom
3. Tehnike kritičkog čitanja
4. Analiza vizualnih elemenata
5. Pogreške u argumentaciji
6. Pisanje odlomka
7. Formiranje i pisanje argumenta
8. Izrada nacrtu istraživanja
9. Etape znanstvenog projekta
10. Pronalazak znanstvenih informacija
11. Citiranje, parafraziranje i sažimanje
12. Vrste znanstvenih publikacija
13. Usmeno izlaganje i ostali oblici znanstvene komunikacije
14. Izrada životopisa
15. Ponavljanje gradiva i priprema završnog eseja

Obvezna literatura



Fowler, Ramsey H, Jane E. Aaron (2007). *The Little, Brown Handbook*, New York: Pearson Longman



Okasha, Samir (2004). *Filozofija nauke*, Šahinpašić, Sarajevo



Elster, Jon (2004). *Uvodu društvene znanosti*, Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo

Uvod u znanstvenoistraživački rad

37789

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovama znanstveno-istraživačkog rada, razvijanje kritičkog mišljenja i osposobljavanje za praćenje znanstvene literature. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove znanstvenog načina razmišljanja, elemente od kojih se sastoji znanstveno istraživanje i temeljne metode što se koriste u društvenim znanostima. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom uobličavanja znanstvenog rada i etičkim načelima u znanstveno istraživačkom radu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati znanstveni i neznanstveni pristup spoznaji.
2. Analizirati pitanje uzročnosti u znanosti.
3. Ocijeniti kritički znanstvene radove i teorije.
4. Analizirati znanstvenu metodologiju i temeljne elemente istraživačkog procesa.
5. Izdvojiti zavisne i nezavisne varijable u istraživanjima.
6. Razlikovati istraživačke pristupe, nacрте i metode.
7. Planirati kontrolu relevantnih faktora u eksperimentu.
8. Organizirati istraživački izvještaj.
9. Ocijeniti etička pitanja u znanstvenim istraživanjima.

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pohađanje nastave - 25%, dva kolokvija ili završni ispit - 75%.

Preduvjet za
Eksperimentalne metode



Praćenje rada studenta

1.2 ECTS Pohađanje nastave

1.8 ECTS Kolokviji

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Znanstveni i neznanstveni pristupi spoznaji
3. Znanstvena metodologija i ciljevi znanosti
4. Teorije i istraživanja
5. Različiti istraživački pristupi
6. Temeljni elementi istraživačkog procesa
7. Logika eksperimentiranja
8. Pitanje uzročnosti
9. Varijable u eksperimentu
10. Kontrola u eksperimentu
11. Neeksperimentalne metode
12. Kvalitativna istraživanja
13. Pisanje znanstvenog rada i istraživačkog izvještaja
14. Etička pitanja u znanstvenim istraživanjima
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Milas, G. (2009).
*Istraživačke metode u
psihologiji i drugim
društvenim znanostima*,
Naklada Slap



*Hrvatska psihološka komora
(2004). Kodeks etike
psihološke djelatnosti. Zagreb:
Skupština HPK.*



*Pravilnik o znanstvenim i
umjetničkim područjima,
poljima i granama, NN 118/09.*
www.nn.hr; www.azvo.hr

Velikani duha i pera

167453

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Izvođač
Joško Pavković, dipl.iur.

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat
- 3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: ciljevi i sadržaj kolegija
2. Velikani duha i pera u antici (I.): Osnivači svjetskih religija
3. Velikani duha i pera u antici (II.): Velikani biblijskog svijeta
4. Velikani duha i pera u antici (III.): Demosten i Ciceron
5. Velikani duha i pera u srednjem vijeku (I.): Slavenski blagovjesnici sv. Ćiril i Metod
6. Velikani duha i pera u srednjem vijeku (II.): Pjesnici i pripovjedači Orijenta
7. Velikani duha i pera u srednjem vijeku (III.): Osnivači crkvenih redova
8. Velikani duha i pera u ranom novom vijeku (I.): Velikani kršćanskog humanizma
9. Velikani duha i pera u ranom novom vijeku (II.): Miguel Cervantes i William Shakespeare
10. Velikani duha i pera u ranom novom vijeku (III.): Velikani isusovačkog reda
11. Velikani duha i pera u XIX. stoljeću (I.): Velikani europskog romantizma
12. Velikani duha i pera u XIX. stoljeću (II.): Velikani europskog realizma

13. Suvremeni velikani duha i pera (I.): Velikani fantastične književnosti
14. Suvremeni velikani duha i pera (II.): Majka Terezija i Ivan Pavao II.
15. Zaključno predavanje: sveci, mislioci i heroji mašte u hrvatskoj povijesti

Obvezna literatura



Georg Popp (1985). *Velikani
vjere*, Kršćanska sadašnjost



Mijo Korade (2015).
Istraživači novih obzorja,
MH

Preporučena literatura



Juraj Kolarić (2005). *Ekumenska trilogija: istočni kršćani,
pravoslavni, protestanti*, Prometej

Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti

117209

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 20%;
seminarski rad 40%; grupni i
suradnički rad 20%; pismeni
ispit 10%; usmeni ispit 10%.

Opis predmeta

Upoznati student/ic/e s teorijama popularne književnosti i s hrvatskom popularnom književnošću. Razlikovati visoko od popularnoga.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti;
2. Objasniti i argumentirati pojam popularna kultura u odnosu prema kanonskoj kulturi;
3. Objasniti i dati primjere popularnoga u hrvatskoj književnosti;
4. Napisati samostalno kratak akademski tekst u kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost.

Opće kompetencije

Definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti. Objasniti i argumentirati pojam popularna kultura u odnosu prema kanonskoj kulturi.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje. Uvodne informacije. Način rada na kolegiju. Studentske obveze i zadaci. Seminarski rad. Način pisanja seminarskoga rada. Podjela seminarskih zadataka.
2. Uvod u studij popularne kulture. Kulturologija ili kulturalni studiji? Književnost i popularno.
3. Povijest književne teorije: trivijalna vs. popularna književnost.
4. Književno polje: autor tekst čitatelj. Teorije popularne kulture u odnosu prema književnom polju. Knjiga u kontekstu proizvodnje.
5. Autor u kontekstu visoke i popularne kulture.
6. Tekst u kontekstu visoke i popularne kulture.
7. Čitatelj/ica u kontekstu visoke i popularne kulture.

8. Knjiga i knjižna proizvodnja u kontekstu visoke i popularne kulture. Nakladničke strategije.
9. Rad na tekstu: Marija Jurić Zagorka.
10. Rad na tekstu: Miroslav Krleža (Tri kavaljera frajle Melanije).
11. Rad na tekstu: Dubravka Ugrešić (Štefica Cvek u raljama života).
12. Rad na tekstu: Goran Tribuson (kriminalistički roman).
13. Rad na tekstu: Sanja Pilić.
14. Studentski zadaci: rezultati rada.
15. Studentski zadaci: rezultati rada. Evaluacija kolegija.

Obvezna literatura



Maša Kolanović (2011).
Udarnik! Buntovnik?
Potrošač - popularna kultura i
hrvatski roman od
socijalizma do tranzicije,
Naklada Ljevak-Zagreb



Viktor Žmegač (1976).
Književno stvaralaštvo i
povijest društva. Pojedina
poglavlja, ZZOK-Zagreb



Milivoj Solar (2005). *Laka i*
teška književnost, Matica
hrvatska-Zagreb



Aleksandar Flaker (1983).
Proza u trapericama, SNL-
Zagreb



Ur. Dean Duda (2006).
Politika teorije. Zbornik
radova. Pojedina poglavlja,
Disput-Zagreb

Vizualna komunikacija

37923

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Vine Mihaljević

Opis predmeta

Osposobljavanje studenata za razumijavanje značaja vizualne komunikacije u medijima masovnog komuniciranja i u svakodnevnom životu. Upoznavanje s razlikama i sličnostima vizualnog komuniciranja u fotografiji, filmu i televiziji. Stjecanje praktičnih vještina izrade (audio)vizualne poruke.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati, kvalificirati i objasniti osnovne pojmove vizualne komunikacije.
2. Definirati i objasniti vizualnu komunikaciju, njene osobitosti i primjenu.
3. Definirati i objasniti ulogu i važnost vizualne komunikacije.
4. Klasificirati i ocijeniti razlike vizualne komunikacija na fotografiji, filmu i televiziji.
5. Primijeniti stečena znanja o vizualnoj komunikaciji u medijskoj praksi.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz vizualnu komunikaciju;
Teoretski definirati, klasificirati i objasniti vizualnu komunikaciju;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije vizualne komunikacije;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u vizualnoj komunikaciji.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač predavanja

Dajana Šošić, dipl.nov.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit.



Tjedni plan nastave

1. Važnost i prevlast vizualne komunikacije u suvremenoj kulturi; semiotika u vizualnoj komunikaciji (reklama, fotografija, karikatura): denotacija, konotacija, ideologija; etika vizualne komunikacije; neverbalna komunikacija;
2. Proces primanja vizualnih informacija i fiziologija oka;
3. Vizualne konstante: oblik, veličina, boja, svjetloća;
4. Oko kamere i njena objektivnost; kadar i podjela kadrova s obzirom na nastanak, promatrača, trajanje, oštrinu; scena;
5. Sekvenca; kadar sekvenca;
6. Filmski planovi i njihova podjela;
7. Psihološka, estetska i konotativna značenja pojedinih vrsta planova;
8. Konotativna značenja pojedinih vrsta rakursa;
9. Pokreti kamere i konotativna značenja pokreta slike: statična slika, panoramiranje i vožnja;
10. Vrste filmske i televizijske montaže; montažne sponse; stvaranje dinamike unutar kadra fotografije;
11. Semiotika u vizualnoj komunikaciji (reklama, fotografija, karikatura): denotacija, konotacija, ideologija;
12. Etika vizualne komunikacije;
13. Neverbalna komunikacija; boja, odnos boja i pozadine;
14. Elementi i važnost vizualnog imidža;
15. Sličnosti i razlike filma i televizije.

Obvezna literatura



Chris Jenks (ur.), Vizualna kultura, Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.



Arthur Asa Berger, Seeing is Believing. An Introduction to Visual Communication, McGraw Hill, New York, 2008.



Krešimir Purgar (ur.), Vizualni studiji - umjetnost i mediji u doba slikovnog obrata, CVS, Zagreb, 2009.

Vukovarska bitka – vojni i politički aspekti

86951

Nositelj



Prof. dr.sc.
Josip Jurčević

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Opis predmeta

Obrana i pad Vukovara simbol su Domovinskoga rata i procesa stvaranja samostalne Republike Hrvatske. Cilj je predmeta upoznati studente s različitim izvorima proučavanja teme Vukovarske bitke, ukazati na važnost vukovarskih branitelja i zdravstvene skrbi, ali i opisati značajan doprinos žena u događajima 1991. u Vukovaru.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati medijsku predodžbu o Vukovarskoj bitki,
2. Opisati tijek, uspješnost i teškoće obrane grada u kontekstu svih bojišta Domovinskoga rata,
3. Prikazati važnost doprinosa žena u obrani grada,
4. Usporediti iskaze svjedoka/sudionika bitke s medijskim izvješćima i na temelju toga kreirati potencijalne interpretacije,
5. Analizirati historiografske kontroverze o Vukovarskoj bitki.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći: raspraviti o kontekstu povijesnih događaja, napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima, izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, interpretirati pojedine povijesne izvore, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u temu - radne grupe
2. Povijesni kontekst Vukovarske bitke
3. Medijska izvješća o Vukovarskoj bitki
4. Uloga HOS-a u Vukovarskoj bitki
5. Odnos državnih tijela vlasti prema Vukovarskoj bitki
6. Uloga međunarodne zajednice u Vukovarskoj bitki
7. Hrvatski radio Vukovar
8. General Blago Zadro
9. Vukovarska bolnica
10. Ovčara
11. Uloga žena 1991. godine
12. Medijska slika Vukovara 1991. godine
13. Vukovarski branitelj Stjepan Sučić Crni
14. Vukovarski branitelj Josip Horvatz Mađar
15. Završni osvrt

Obvezna literatura



Dedaković-Jastrebović, Mile
(2007). *Bitka za Vukovar*,
Pauk, Cerna



Ivan Matković-Lasta (2005).
Bogdanovci: vrata Vukovara,
Institut društvenih znanosti
Ivo Pilar, Zagreb

Začetnici komunikologije i njihova djela

76132

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem komunikologije preko djela (knjiga, članaka, filmova, tv i radio-priloga) teoretičara, znanstvenika, novinara i stručnjaka za odnose s javnošću koji su najviše pridonijeli dosadašnjem razvoju komunikologije kao znanosti i navedenih profesija koje ona teoretski proučava.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, I. semestar, I. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz komunikologije.
2. Navesti ključne teoretičare i znanstvenike vezane za pojavu i razvoj komunikologije, reproducirati i objasniti njihove osnovne teorije ili istraživanja.
3. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije.
4. Definirati slobodu medija i slobodu izražavanja, objasniti i analizirati njihov razvoj kroz povijest.
5. Navesti, reproducirati i objasniti osnovne teorije komunikacije i komunikologije.
6. Navesti i objasniti osnovna učenja ili otkrića autora pročitanih, pogledanih ili preslušanih djela.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije. Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikologije u društvu. Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja i komunikologije. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije. Učinkovito raditi samostalno.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminar

- 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač
Matilda Kolić Stanić, mr. sc.

Ocjenjivanje
pismeni ispit.

Preduvjet za
Konvergencija medija i digitalno novinarstvo
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije
Pravni aspekti masovne komunikacije
Teorije medija i masovne komunikacije
Semiotika u masovnom komuniciranju



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Na predavanjima nastavnik iznosi teoretsku građu
- » Seminar
 - » Analiza tekstova koje studenti moraju pročitati i rasprava o njima

Tjedni plan nastave

1. Sloboda: definicija, pravne formulacije, sloboda medija definicija, najvažnije deklaracije (UN-a, OEES-a, itd.) i ostali dokumenti (Ustav RH, Zakon o medijima RH), prvi borci, prvi ustupci vlasti; Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
2. Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
3. Razvoj borbe za slobodu medija i slobodu izražavanja: teološki pristup John Milton (Areopagitica), William Wolwyn (The Compassionate Samaritan); Pristup pravo pojedinca: John Locke (Dvije rasprave o vladi), Matthew Tindal, Utilitarizam Jeremy Bentham; John Stuart Mill (O slobodi); Prvi rezultati borbe za slobodu: Bill of Rights (VB), La Declaration des droits de l'Homme et du citoyen, Declaration of Independence, Bill of Rights (SAD); Razvoj borbe za slobodu medija: John Peter Zenger, Thomas Erskin, Thomas Pain, Seditio Act, Espionage Act, ratovi i sloboda medija, Patriot Act, suvremeni pogledi na kršenje slobode medija Noam Chomsky (film Manufacturing consent), kratki pregled kršenja slobode medija u SFRJ i RH.
4. Utjecaj slobode tiska na razvoj društva, Liberalizam i mediji suodnos, deregulacija medija.
5. Prva posredna proučavanja medija u Europi književna kritika, F. i Q. Leavis, Thompson; Frankfurtska škola Adorno, Lowenthal, Benjamin, Marcuse, sociologija znanja.
6. Začeci američke komunikologije i istraživanja tržišta u prvim desetljećima 20 st. u SAD, Walter Lippmann (Javno mnijenje, poglavlje 7-8).
7. Osnivanje komunikologije Wilbur Schramm, njegov model komuniciranja, polje iskustva.
8. Lazarsfeld P. F. mjesto i utjecaj na razvoj komunikologije, People's Choice i druga istraživanja, definiranje funkcija medija, two-step flow communication.
9. Harold Laswell formula komunikacijskog procesa, istraživanja utjecaja ratne i političke propagande, dinamika grupe, pojam gatekeeping.
10. Hovland C. I. - istraživanja utjecaja propagande i socijalne komunikacije, učinak spavača.
11. Merton R. K - istraživanje masovnog uvjeravanja i njegovih utjecaja, učinci propagande, narkotizirajuća disfunkcija medija, dubinski intervju kao metoda.
12. Frank Stanton - začetnik komunikoloških istraživanja radijskih programa; Hertha Herzog utjecaj medijskog sadržaja na publiku, mediji i širenje panike u društvu, teorija koristi i gratifikacije, navike publike.
13. Bernard Berelson - istraživanja javnog mnijenja, biheviorističke znanosti, metoda analize sadržaja; Elihu Katz masovna komunikacija, učinci masovnih medija, teorije srednjeg dometa (Media effects).
14. Razvoj sociologije znanja, najvažniji predstavnici; komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici;
15. Razvoj sociologije znanja, najvažniji predstavnici; komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici;

Obvezna literatura



Kin, Džon (1995). *Kin, D. Mediji i demokratija*, Filip Višnjić



Chaffee, S.H., Rogers, E.M. (1997). *The Beginnings of Communication Study in America A Personal Memoir by Wilbur Schramm*, SAGE Publications



Glander, T. (2009). *Origins of Mass Communications Research During the American Cold War*, Taylor&Francis e-Library

Zaključivanje i racionalnost (Epistemologija)

61933

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Na osnovi dvaju pismenih kolokvija, seminarskog rada i pismenog ispita.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

1. analizirati glavna pitanja vezana uz nastanak, strukturu i pripisivanje inferencijskog opravdanja i inferencijskog znanja,
2. objasniti glavne tipove zaključivanja kao spoznajnih (kognitivnih) i inferencijskih procesa u korelaciji s odgovarajućim deduktivnim (logičkim) te induktivnim i vjerojatnostnim (probabilističkim) formama zaključaka (argumenata),
3. analizirati rezultate nekih psiholoških istraživanja i glavne teorije zaključivanja i racionalnosti
4. osposobiti studente za razumijevanje i analizu navedenih problema i teorija,
5. unaprijediti analitičko i argumentacijsko umijeće studenata.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati glavne epistemološke probleme i epistemičke paradokse vezane uz inferencijsko znanje
2. Objasniti relevantne rezultate eksperimentalnih istraživanja inferencijske prakse
3. Klasificirati heuristike i kognitivne pristranosti
4. Opisati razlike i povezanost između praktične i teorijske racionalnosti
5. Razlikovati deskriptivnu i normativnu razinu proučavanja zaključivanja
6. Objasniti odnos između logike i psihologije zaključivanja
7. Procijeniti različita objašnjenja i teorije racionalnosti (ekološko vs. standardno shvaćanje)
8. Opisati glavne elemente teorije dvojnog procesa

Praćenje rada studenta

3.5 ECTS Kolokviji
0.5 ECTS Seminarski rad

4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Prikaz i objašnjenje glavnih problema i teorija u području psihologije i epistemologije zaključivanja te teorija racionalnosti i uloge logičke norme u zaključivanju.
- » Seminar
 - » Analiziranje epistemičkih i logičkih paradoksa, te argumenata za i protiv različitih teorija zaključivanja i racionalnosti

Tjedni plan nastave

1. Uvod u zaključivanje i racionalnost: osnovni problemi
2. Tipovi zaključivanja: deduktivno, induktivno, abduktivno
3. Problem opravdanja indukcije (I): teorije opravdanja indukcije
4. Problem opravdanja indukcije (II): epistemički paradoksi indukcije
5. Problem epistemičke funkcije dedukcije (I): paradoksi dedukcije
6. Problem epistemičke funkcije dedukcije (II): načelo zatvorenosti
7. Kolokvij
8. Psihologija induktivnog zaključivanja: heuristike
9. Psihologija deduktivnog zaključivanja (I): Wasonov zadatak odabira
10. Psihologija deduktivnog zaključivanja (II): ekološka racionalnost – domenska specifičnost zaključivanja
11. Psihologija deduktivnog zaključivanja (III): ekološka racionalnost – "pametne" heuristike
12. Deskriptivni i normativni aspekti zaključivanja – teorijska i praktična racionalnost
13. Teorije dvojnog procesa i racionalnost
14. Kolokvij
15. Završna rasprava

Obvezna literatura



Sekulić, Dragana (2016).
Psihologija zaključivanja i logika, KruZak



Čuljak, Zvonimir (2015).
Znanje i epistemičko opravdanje: uvodu epistemologiju, Ibis grafika



Čuljak, Zvonimir (2017).
Zaključivanje i racionalnost: skripta, Hrvatski studiji

Završni rad

38774

Opis predmeta

Preddiplomski rad je cjelovita i nezavisna obveza kojom student završava preddiplomski studij, te mora pokazati svoju sposobnost samostalnog korištenja literature u onom znanstvenom polju ili grani u kojoj je ustrojen studij koji student završava. Cilj je predmeta da student pokaže poznavanje teme, sposobnost samostalnog rada i korištenja literature, te primjenu prikladne metodologije. Student dvopredmetnog studija piše samo jedan završni rad na jednom od studija.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Ocjenjivanje	100 % pisani završni rad

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti i kritički proučiti relevantnu literaturu;
2. Odabrati temu završnog rada;
3. Napisati silabus završnog rada;
4. Planirati tijek izrade završnog rada u jasno zadanim okvirima;
5. Definirati probleme, pretpostavke i metode kojima će se doći do predviđenih rezultata;
6. Napisati završni rad u opsegu koji može imati od 3.500 do 4.500 riječi (16 do 20 kartica teksta).

Opće kompetencije

Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu i znanstvenu terminologiju u istraživanom području;

Prepoznati, ocijeniti i koristiti prikladne znanstveno-istraživačke metode društvenih ili humanističkih znanosti, koje se primjenjuju u istraživanom području;

Samostalno napisati rad iz istraživanoga područja;

Razmišljati interdisciplinarno i uvažavati različite znanstvene metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme u istraživanom društvenom ili humanističkom području.

Napisati preddiplomski završni rad na hrvatskom ili jednom od svjetskih jezika u skladu s temeljnim znanstvenim i etičkim postulatima.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Istraživanje
3 ECTS Seminarski rad

5 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Rasprava o temi i prihvaćanje teme, te preuzimanje zadaća.
2. Izrada završnog rada.
3. Izrada završnog rada.
4. Izrada završnog rada.
5. Izrada završnog rada.
6. Izrada završnog rada.
7. Izrada završnog rada.
8. Izrada završnog rada.
9. Izrada završnog rada.
10. Izrada završnog rada.
11. Izrada završnog rada.
12. Izrada završnog rada.
13. Izrada završnog rada.
14. Izrada završnog rada.
15. Izrada završnog rada.

Obvezna literatura



Mentor je dogovara sa svakim studentom ovisno o temi završnog rada.

Zemljopisna obilježja Hrvatske

172614

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nenad Pokos

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pohađanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s temeljnim geografskim znanjem vezanim uz Hrvatsku. Stvaranje pozitivnog i kreativnog mišljenja o prirodno-geografskim i društveno-geografskim procesima i pojavama te njihovim zakonomjernostima razvoja i pojavljivanja.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni geografski prostor.
2. Analizirati razvoj naseljenosti i razmještaj stanovništva na tlu Hrvatske.
3. Objasniti gospodarsku i političku povezanost Hrvatske s Europom i svijetom (mjesto i ulogu Hrvatske u europskim i svjetskim integracijama).
4. Objasniti geografska saznanja i primijeniti geografska znanja o Republici Hrvatskoj.

Opće kompetencije

Objasniti geografsku misao te demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni prostor.

Tjedni plan nastave

1. Veličina, geografski smještaj, simboli (zastava i grb RH) i upravno teritorijalno ustrojstvo Hrvatske.
2. Reljef Hrvatske. Krš, planine, polja u kršu, špilje, jame.

3. Klima Hrvatske (temperatura, padaline, klimatska regionalizacija). Vegetacijsko-biljni pokrov.
4. Kopnene vode (rijeke, jezera, močvare).
5. Jadransko more. Postanak, salinitet, struje, vjetrovi (bura, jugo, maestral), zaljevi, otoci.
6. Zaštićena priroda (nacionalni parkovi, parkovi prirode, strogi rezervati, posebni rezervati).
7. Zaštićena kulturna i spomenička baština. Kulturna dobra na UNESCO-voj listi Svjetske baštine te na Pristupnoj listi RH. Tradicijsko graditeljstvo.
8. Kolokvij.
9. Stanovništvo Hrvatske I (ukupno kretanje, prirodno kretanje, migracije).
10. Stanovništvo Hrvatske II (strukture dobna, spolna, nacionalna, vjerska).
11. Urbanizacija Hrvatske.
12. Promet Hrvatske (cestovni, željeznički, riječni).
13. Gospodarstvo Hrvatske (poljoprivreda, ribarstvo, industrija, rudarstvo, energetika).
14. Turizam Hrvatske (turistička središta, vjerski turizam, zdravstveno-lječilišni turizam).
15. Regionalizacija Hrvatske.

Obvezna literatura



Bognar, A. *Geomorfološke osobine Republike Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 16-25.*, Hrvatsko geografsko društvo



Magaš, D. *Geografija Hrvatske*, Sveučilište u Zadru i Izdavačka kuća Meridijani



Njegač, D. *Zemljopisna i prirodna obilježja Hrvatske. U: Ekološki leksikon. str. 3-14.*, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja RH, Barbat



Riđanović, J. *Hidrogeografske značajke Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 36-48.*, Hrvatsko geografsko društvo



Šegota, T.; Filipčić, A. *Klima Hrvatske. U: Klimatologija za geografiju, str. 375-464.*, Školska knjiga, Zagreb

Nositelji i izvodači

prof. dr. sc. **Miroslav Akmadža**



- Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (P)

Matijas Baković, dipl. kro.



- Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (S)
- Jezik i kultura Hrvata u BiH (S)
- Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (S)
- Sintaksa hrvatskoga jezika (S)

Goran Batina, prof.



- Povijest hrvatske sociologije (S)

Mijo Beljo, mag. educ. hist.



- Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (S)

Miroslav Bertoša, prof. dr. sc.



- Ego - povijest: život i žanr (P)

Željka Biondić, prof.



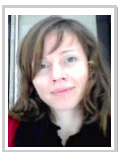
- Povijest i teorija filma (S)

Duje Bonacci, mr. sc.



- Odnosi s javnošću u kulturi i športu (S)

doc. dr. sc. **Marija Brajdić Vuković**



- Društvo i održivost (P, S)
- Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (P, A)
- Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (P, A, S)

Iva Andranka, pred.



- Akademski engleski (S)

Rudolf Barišić, dr. sc.



- Latinski jezik 3 (A)
- Rimska povijest i civilizacija (S)
- Rimska proza (Srebrni vijek) (A)

Adrian Jadranko Beljo, v. pred.



- Akademski engleski (S)

izv. prof. dr. sc. **Irena Benyovsky**



Latin

- Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (P, S)

Klara Bilić-Meštrić, dr. sc.



- Akademski engleski (S)

Spomenka Bogdanić, pred.



- Engleski jezik - novinarski prijevod (P)
- Engleski jezik u novinarstvu (P)
- Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (P)

Izv. prof. dr. sc. **Tomislav Bracanović**



- Osnovni problemi filozofije (P)

doc. dr. sc. **Lovorka Brajković**



- Uvod u kliničku psihologiju (P)

Andreja Bratić, dipl.nov.



- Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (S)

doc. dr. sc. Petrana Brečić



- Opća psihopatologija (S)

Erik Brezovec, mag. soc et mag. educ.

SOC.



- Sociološke teorije 1 (S)
- Sociološke teorije 2 (S)

prof. dr. sc. Luka Brkić



- Politička ekonomija (P)

doc. dr. sc. Tihana Brkljačić



- Kvalitativne metode (P)
- Percepcija (P, A)

izv. prof. dr. sc. Alexander Buczynski



- Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart (P)

doc. dr. sc. Ivan Burić



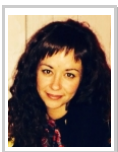
- Osnove istraživanja tržišta (P)
- Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (P)
- Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (P)

doc. dr. sc. Ana Butković



- Diferencijalna psihologija (P, S)

Ana Butković, dr. sc.



- Osnovni problemi filozofije (S)
- Racionalizam i empirizam (S)

izv. prof. dr. sc. Irena Cajner Mraović



- Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (P)
- Socijalna patologija (P, S)
- Sociologija hrvatskoga društva 3 (P)

Lana Ciboci, mag. comm.



- Mediji i nasilje (S)

Angela Crnobrnja, pred.



- Latinski jezik (A)

Iva Černja, mag. educ. psych.



- Inferencijalna statistika (A)
- Modeli analize varijance (A)
- Praktikum iz istraživačkih metoda (S)

prof. dr. sc. Zvonimir Čuljak



- Epistemologija 1 (P, S)
- Estetika 1 (P)
- Kant (P, S)
- Povijest hrvatske filozofije [Povijest filozofije] (P, S)
- Zaključivanje i racionalnost (Epistemologija) (P, S)

prof. dr. sc. Stjepan Ćosić



- Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (P)
- Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (P)
- Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (P)
- Povijest Venecije (P)

Igor Ćutuk, mag. nov. et rel. publ.



- Komunikacija u organizaciji (S)

doc. dr. sc. Sanja Darmopil



- Developmental neurobiology (P)
- Osnove stanične biologije i genetike (P, A)
- Praktikum biološke psihologije (P, A)

doc. dr. sc. Eva Andela Delale



- Psihologija djetinjstva i adolescencije (P)
- Uvod u razvojnu psihologiju (P)

izv. prof. dr. sc. **Šime Demo**



- Latinski jezik (P)
- Latinski jezik 4 (P, A)
- Latinski jezik (kro) (P)
- Rimska proza (Zlatni vijek) (P, A)

prof. dr. sc. **Jasminka Despot**

Lučanin



- Psihologija komunikacije (P)
- Psihologija odrasle dobi i starenja (P)
- Uvod u psihologiju (P)

Josipa Dragičević, dr. sc.



- Hrvatska književnost romantizma i realizma (S)

izv. prof. dr. sc. **Ivo Džinić**



- Platon i Aristotel (P, P)

Maja Fišter, dipl.nov.



- Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (S)

prof. dr. sc. **Renata Franc**



- Socijalna psihologija (P, S)

doc. dr. sc. **Viktoria Franić Tomić**



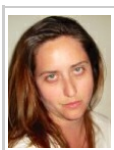
- Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (P, S)
- Hrvatska književnost srednjovjekovlja (P)
- Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (P)
- Marin Držić (P)
- Povijest hrvatskoga kazališta (P)
- Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (P, S)

doc. dr. sc. **Renata Glavak Tkalić**



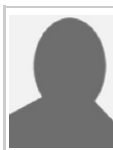
- Psihologija ovisnosti (P)

doc. dr. sc. **Eva Katarina Glazer**



- Prapovijest i prve civilizacije (P)

doc. dr. sc. **Branka Grbavac**



- Hrvatsko latinističko nasljeđe (P, S)

izv. prof. dr. sc. **Mario Grčević**



- Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (P, S)
- Hrvatski jezik u 19. stoljeću (P, S)
- Jezik i kultura Hrvata u BiH (P)
- Osnove hrvatske jezične kulture (P)
- Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (P)
- Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (P)
- Sintaksa hrvatskoga jezika (P)

doc. dr. sc. **Zrinka Greblo Jurakić**



- Mjerenje u psihologiji (P)
- Motivacija (P, S)
- Osnove socijalnog ponašanja (P)
- Psihologija sporta i vježbanja (P)
- Uvod u socijalnu psihologiju (P)

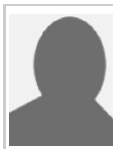
doc. dr. sc. **Stipica Grgić**



- Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (P)
- Opća povijest 20. stoljeća (P)

izv. prof. dr. sc. **Valentina Gulin**

Zrnić



- Kulturna antropologija (P, S)

Ivana Hanzec, dr. sc.



- Psihologija djetinjstva i adolescencije (S)
- Psihologija odrasle dobi i starenja (S)

doc. dr. sc. **Ivana Hromatko**



- Neurobiologija normalnog ponašanja (P)
- Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (P)
- Osnove biološke psihologije (P)

Ivan Hrstić, dr. sc.



- Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (S)

doc. dr. sc. Tomislav Janović



- Akademska pismenost (P)
- Explaining Social Behavior (P, S)
- Metafizika I (P, S)
- Odnosi s medijima (P)
- Praktična etika [Etika] (P, S)
- Retorika (P)

prof. dr. sc. Alojz Jembrih



- Hrvatski glagolizam (P)

doc. dr. sc. Marko Jerković



- Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće (S)
- Latinska patristika (A, S)
- Opća povijest srednjega vijeka (P)

doc. dr. sc. Ljubica Josić



- Akademska pismenost (P)

prof. dr. sc. Vlado Jukić



- Opća psihopatologija (P)
- Specifična psihopatologija (P)

doc. dr. sc. Jelena Jurišić



- Informativni sustav Republike Hrvatske (P)
- Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (P)
- Magazini i revije (P)
- Odnosi s javnošću u kulturi i športu (P)
- Tehnike u odnosima s javnošću (P)
- Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (P)
- Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (P)
- Teorije medija i masovne komunikacije (P)
- Uvod u novinarstvo (P)
- Uvod u odnose s javnošću (P)
- Začetnici komunikologije i njihova djela (P)

Ivana Klinčić, dr. sc.



- Akademska pismenost (A)
- Hrvatski glagolizam (S)
- Hrvatski jezik u 19. stoljeću (S)
- Osnove hrvatske jezične kulture (S)
- Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (S)

Marta Husić, prof.



- Urbana povijest Hrvatske (S)

prof. dr. sc. Jasna Jeličić-Radonić



- Hrvatska likovna umjetnost (P, S)
- Hrvatsko arheološko nasljeđe (P, S)
- Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (P, S)
- Spomenička baština kao povijesni izvor (P, S)
- Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (P)

izv. prof. dr. sc. Blanka Jergović



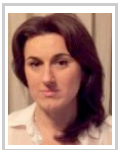
- Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (P, S)

Josip Ježovita, mag. soc.



- Primjene statistike u društvenim istraživanjima (S)

doc. dr. sc. Ivana Jukić



- A history of Croatia (P)
- Hrana i novovjekovlje (P)
- Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (P)
- Opća povijest ranomodernog doba (P)
- Povijest Mađarske (P)

prof. dr. sc. Josip Jurčević



- Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (P)

Marko Kardum, prof.



- Definitions in Contemporary Art (S)

Martina Knežević, dr. sc.



- Neurobiologija normalnog ponašanja (A)
- Osnove biološke psihologije (A)

Matilda Kolić Stanić, mr. sc.



- Odnosi s medijima (S)
- Uvod u odnose s javnošću (S)
- Začetnici komunikologije i njihova djela (S)

Petra Košutar, dr. sc.



- Akademska pismenost (A)

Lucija Krešić Nacevski, dr. sc.



- Rimska književnost 1 (S)
- Rimska književnost 4 (P)
- Rimska poezija 1 (A)

Tamara Kunić, mag. nov.



- Opća povijest medija i komunikacije (S)
- Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (S)

izv. prof. dr. sc. Davor Lauc



- Logika 2 (P)

Marija Lučić, dipl. fil.



- Grčki jezik (A)

doc. dr. sc. Jelena Maričić



- Emocije (P)
- Psihološka etika (P)

Tomislav Markić, pred. dr. sc.



- Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (S)

Zdravka Martinić-Jerčić, lekt.



- Latinski jezik 1 (P, A, S)
- Latinski jezik 2 (P, A, S)
- Rimska poezija 2 (P, A)

prof. dr. sc. Mijo Korade



- Hrvatska latinistička historiografija (P)
- Putovanja i putopisci kroz povijest (P)
- Redovništvo u hrvatskoj kulturi (P)
- Velikani duha i pera (P)

Boris Kozjak, dr. sc.



- Sociologija igara na sreću (S)

prof. dr. sc. Mislav Kukoč



- Etika 1 (P)
- Filozofija povijesti (P)
- Povijest hrvatske filozofije (P)
- Povijest socijalnih teorija (P, S)
- Racionalizam i empirizam (P)
- Socijalna filozofija (P)

izv. prof. dr. sc. Danijel Labaš



- Film i religija (P, S)
- Mediji i nasilje (P)
- Novinarska etika (P)
- Osнове komunikologije (P)
- Povijest i teorija filma (P)
- Semiotika u masovnom komuniciranju (P)

izv. prof. dr. sc. Ivica Lučić



- Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (P)
- Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (P)
- Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (P)
- Opća povijest 20. stoljeća (P)

Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.



- Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (S)
- Humanistika u informacijskom dobu (P)
- Sakralna građevina u srednjem vijeku (S)

prof. dr. sc. Ivan Markešić



- Religije svijeta (P)
- Sociologija umiranja i smrti (P)
- Sociološke teorije 1 (P)
- Sociološke teorije 2 (P)

prof. dr. sc. Ljiljana Marks



- Hrvatska mitologija (P, S)
- Hrvatska usmena književnost (P, S)

izv. prof. dr. sc. Ivica Martinović



- Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (P)

prof. dr. sc. **Tihomil Maštrović**



- Hrvatska književnost romantizma i realizma (P)

doc. dr. sc. **Maja Matasović**



- Grčki utjecaj na rimsku kulturu (P, S)
- Latinski jezik 3 (P)
- Pristup latinskom tekstu (P)
- Rimska književnost 1 (P)
- Rimska književnost 2 (P)
- Rimska književnost 3 (P)
- Rimska književnost 4 (P)
- Rimska komedija (P, S)

Anela Mateljak Popić, dr. sc.



- Hrvatska književnost srednjovjekovlja (S)
- Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (S)

prof. dr. sc. **Renato Matić**



- Povijest hrvatske sociologije (P)
- Socijalna ekologija (P)
- Sociologija devijantnosti (P, S)
- Sociologija igara na sreću (P)
- Sociologija prostora (P)
- Sustavna sociologija 1 (P)
- Sustavna sociologija 2 (P)
- Uvod u sociologiju (P)

izv. prof. dr. sc. **Vine Mihaljević**



- Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (P)
- Vizualna komunikacija (P)

prof. dr. sc. **Goran Milas**



- Eksperimentalne metode (P)
- Neeksperimentalne metode (P)

prof. dr. sc. **Anto Mišić**



- Filozofski temelji govora o Bogu (P, S)

Lucia Miškulin Saletović, v. pred. dr.
sc.



- Akademski engleski (P)
- Akademski njemački (P)

Hrvoje Mataković, dr. sc.



- Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (S)

Daria Mateljak, pred.



- Odnosi s javnošću u djelatnostima (P, S)

izv. prof. dr. sc. **Krunoslav Matešić**



- Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (P)

Željka Metesi Deronjić, dr. sc.



- Etika 1 (S)
- Povijest hrvatske filozofije (S)
- Socijalna filozofija (S)

Igor Mikloušić, pred. dr. sc.



- Parapsihologija (P)
- Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (S)

doc. dr. sc. **Kristina Milković**



- Hrvatska povijest u 19. st. (P)
- Povijest 19. st. (P)
- Povijest Austrije (P)
- Povijest Rusije (P)

izv. prof. dr. sc. **Ivica Miškulin**



- Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (P, S)

prof. dr. sc. **Boris Mlačić**



- Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (P)

doc. dr. sc. **Magdalena Najbar Agičić**



- Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (S)

Nikolina Nemec, mag. soc et mag.

educ. soc.



- Sociologija hrvatskoga društva 3 (S)

Leali Osmančević, mag. comm.



- Novinarska etika (S)

Nina Ožegović, dr. sc.



- Informativni sustav Republike Hrvatske (S)
- Magazini i revije (S)

prof. dr. sc. **Snježana Paušek-Badžar**



- Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (P, S)

doc. dr. sc. **Dario Pavić**



- Akademska pismenost (P)
- Uvod u znanstveni rad (P, S)

Marko Pavić, dipl. nov.



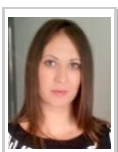
- Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (S)

Joško Pavković, dipl. iur.



- Velikani duha i pera (S)

doc. dr. sc. **Nina Pavlin Bernardić**



- Psihologija darovitih (P)
- Psihologija učenja (P, S)
- Teorijski sustavi u psihologiji (P)

izv. prof. dr. sc. **Krešimir Peračković**



- Postindustrijsko društvo (P, S)

Suzana Peran, dr. sc.



- Oblici novinarske komunikacije (A)

doc. dr. sc. **Anita Perešin**



- Mediji i terorizam (P, S)

Marina Perić Kaselj, dr. sc.



- Sociologija hrvatskoga društva 2 (S)

Ivan Perkov, mag. soc.



- Sustavna sociologija 1 (S)
- Sustavna sociologija 2 (S)
- Uvod u sociologiju (S)

Dejan Pernjak, pred.



- Redovništvo u hrvatskoj kulturi (S)

prof. dr. sc. **Zdravko Petanjek**



- Developmental neurobiology (P)
- Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (P)
- Praktikum biološke psihologije (P, A)

prof. dr. sc. **Marko Petrak**



- Rimska pravna povijest (P)

doc. dr. sc. **Davor Piskač**



- History of Croatian Culture (P)
- Uvod u kroatologiju (P, S)

izv. prof. dr. sc. **Nenad Pokos**



- Politička geografija (P)
- Stanovništvo svijeta (P, S)
- Zemljopisna obilježja Hrvatske (P)

Siniša Prekratić, pred.



- Akademski engleski (S)

Jelena Pudak, dr. sc.



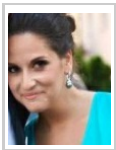
- Socijalna ekologija (S)

doc. dr. sc. **Ivana Radačić**



- Ljudska prava (P)

Andelka Raguz, mag. nov.



- Akademska pismenost (A)
- Tehnike u odnosima s javnošću (S)

Maja Ribar, mag. psych.



- Deskriptivna statistika (A)
- Eksperimentalne metode (S)
- Neeksperimentalne metode (S)

doc. dr. sc. **Ante Silić**



- Specifična psihopatologija (S)

doc. dr. sc. **Andreja Sršen**



- Sociologija hrvatskoga društva 1 (P)
- Sociologija identiteta (P)
- Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (P)
- Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljeništva (P)

doc. dr. sc. **Tomislav Popić**



- Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće (P)
- Hrvati i Karolinzi (P)
- Opća povijest srednjega vijeka (P)
- Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (P)
- Sakralna građevina u srednjem vijeku (P)
- Uvod u pomoćne povijesne znanosti (P, A, S)

Barbara Prprović, mag. soc et mag.

educ. soc.



- Sociologija hrvatskoga društva 3 (S)

izv. prof. dr. sc. **Mladen Puškarić**



- Sociologija hrvatskoga društva 4 (P)

prof. dr. sc. **Zdravko Radman**



- Definitions in Contemporary Art (P)
- Filozofija jezika (P)

doc. dr. sc. **Vladimira Rezo**



- Akademska pismenost (A)
- Jezično - stilske vježbe (P, A, S)
- Jezik medija (P, S)
- Lektura i korektura teksta (P)
- Stilistika u medijskoj komunikaciji (A)

Tina Roso, mr. sc.



- Marketinške komunikacije i publicitet (P, S)

doc. dr. sc. **Sandro Skansi**



- Filozofija jezika (P)
- Logika 1 (P, S)
- Logika 2 (S)
- Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (S)

Branimir Stanić, dipl.nov.



- Retorika (S)
- Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (S)

Filip Šarić, mag. educ. class. et Croat.

Lat.



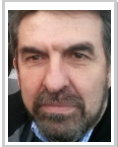
- Latinski jezik (A)
- Latinski jezik 5 (S)
- Latinski jezik 6 (S)
- Latinski jezik (kro) (A)

izv. prof. dr. sc. **Vanja Šimičević**



- Primjene statistike u društvenim istraživanjima (P, S)
- Statistika u društvenim istraživanjima (P, S)
- Statistika za komunikacijske znanosti (P, S)

doc. dr. sc. **Marinko Šišak**



- Hrvatski identitet u europskom kontekstu (P)

Matija Mato Škerbić



- Platon i Aristotel (S)

Dajana Šošić, dipl.nov.



- Vizualna komunikacija (P)

Marina Štambuk, dr. sc.



- Emocije (S)
- Kvalitativne metode (S)
- Mjerenje u psihologiji (A)
- Osnove socijalnog ponašanja (S)
- Uvod u psihologiju (S)
- Uvod u socijalnu psihologiju (S)

Vladimir Šumanović, mag. hist.



- Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (S)
- Povijest Nezavisne Države Hrvatske (S)

Lucijan Šupljika Gabelica, pred.



- Tjelesna kultura i šport 1 (P)
- Tjelesna kultura i šport 2 (P)

prof. dr. sc. **Stipan Tadić**



- Sociologija hrvatskoga društva 2 (P)
- Sociologija morala (P)
- Sociologija religije (P)

Maja Tadić Vujčić, dr. sc.



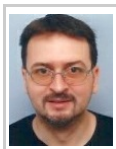
- Pozitivna psihologija (P)

Tuga Tarle, pred.



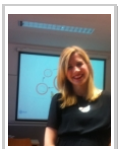
- Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljeničtva (S)

doc. dr. sc. **Mladen Tomorad**



- Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film (P)
- Humanistika u informacijskom dobu (P)
- Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost (P, S)
- Povijest i kultura starog Egipta (P)
- Prapovijest i prve civilizacije (P)
- Uvod u egiptološke studije (P)

doc. dr. sc. **Maša Tonković Grabovac**



- Psihologija rada (P, S)

prof. dr. sc. **Stanislav Tuksar**



- Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (P)

izv. prof. dr. sc. **Tamara Tvrčković**



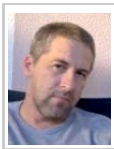
- Grčki jezik (P)
- Latinska patristika (P)
- Latinski jezik (P)
- Latinski jezik 5 (P)
- Latinski jezik 6 (P)
- Rimska metrika (P, A)
- Rimska poezija 1 (P)
- Rimska povijest i civilizacija (P)
- Rimska proza (Srebrni vijek) (P)
- Uvod u latinsku filologiju (P, S)

doc. dr. sc. **Sara Ursić**



- Sociologija prostora (S)

izv. prof. dr. sc. **Darko Vitek**



- Hrvatska i Prvi svjetski rat (P)
- Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (P, S)
- Hrvatska povijest (16.-18.st.) (P)
- Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (P)
- Povijest Zagreba (P, A, S)
- Urbana povijest Hrvatske (P)

doc. dr. sc. **Andrea Vranić**



- Psihologija pamćenja (P, S)
- Psihologija učenja (P, S)

Marko Vukičević, prof.



- Hrvatska i Prvi svjetski rat (P)

izv. prof. dr. sc. **Sanja Vulić Vranković**



- Hrvatska dijalektologija (P)

doc. dr. sc. **Dubravka Zima**



- Hrvatska književnost moderne i postmoderne (P, S)
- Stilistika u medijskoj komunikaciji (P)
- Svjetska književnost - izabrani primjeri (P)
- Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (P, S)

Vedrana Vojković Estatiev, v. pred.



- Pisanje na engleskom jeziku (P)

doc. dr. sc. **Vlatka Vukelić**



- Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (P)
- Ekonomska slika Istre u Antici (P)
- Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (P)
- Povijest Nezavisne Države Hrvatske (P)

doc. dr. sc. **Marinko Vuković**



- Hrvatska etnologija (P, P)

prof. dr. sc. **Nada Zgrabljic Rotar**



- Komunikacija u organizaciji (P)
- Medijski i novinarski žanrovi (P, S)
- Oblici novinarske komunikacije (P)
- Opća povijest medija i komunikacije (P)
- Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (P)
- Pravni aspekti masovne komunikacije (P, S)

doc. dr. sc. **Mislav Stjepan Žebec**



- Deskriptivna statistika (P, A)
- Inferencijalna statistika (P, A)
- Modeli analize varijance (P)
- Parapsihologija (P)
- Praktikum iz istraživačkih metoda (P)
- Uvod u znanstveno istraživački rad (P)