



Sveučilište u Zagrebu
Hrvatski studiji

Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb, Croatia

Informacijski paket ECTS-a
Preddiplomski studiji

za akademsku godinu
2016./2017.

Informacijski paket ECTS-a
Preddiplomski studiji
za akademsku godinu
2016./2017.

NAKLADNIK

Sveučilište u Zagrebu
Hrvatski studiji
Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb
www.hrstud.unizg.hr

ZA NAKLADNIKA

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević
Pročelnik odjela

UREDNIK

doc. dr. sc. Marjan Ninčević
Povjerenik za nastavu i studente

AUTORI TEKSTOVA

Nositelji predmeta

DIZAJN I PRIPREMA ZA TISAK

Vlatka Paunović, dipl. ing.
mr. sc. Siniša Tomić

ISSN: 2459-5500

UDK: 378.4

Sadržaj

Studijski programi	12
Komunikologija (180 ECTS)	13
Kroatologija (180 ECTS)	23
Povijest (180 ECTS)	30
Psihologija (180 ECTS)	39
Sociologija (180 ECTS)	44
Filozofija - dvopredmetni (180 ECTS)	50
Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)	53
Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)	59
Latinski jezik - dvopredmetni (180 ECTS)	62
Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)	66
Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)	71
Predmeti	74
Akadska pismenost	75
Akademski engleski	78
Akademski njemački	80
Argumentacija u novinskim vrstama	83
Bjegovi i seobe: od Sredozemlja do obala Jadrana (XV.-XVIII. stoljeće)	85
Božji atributi i sloboda volje [Povijest filozofije]	86
Deskriptivna statistika	87
Developmental neurobiology	90
Diferencijalna psihologija	92
Društvo i održivost	94
Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi	98
Ekperimentalne metode	100
Emocije	102
Engleski jezik-novinarski prijevod	104
Engleski jezik u novinarstvu	106
Epistemologija I	108
Estetika I	111
Etika I	113
Evolucijska psihologija	115
Film i religija	118
Filozofija jezika	120
Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika	122
Geografska obilježja Hrvatske	124
Grčki jezik	126
Grčko-rimska religija	128
History of Croatian Culture	131
Hrvati i Karolinzi	133
Hrvatska dijalektologija	135
Hrvatska etnologija	137
Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture	139
Hrvatska historiografija 19. i 20. st.	141
Hrvatska književnost moderne i postmoderne	143
Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja	145
Hrvatska književnost romantizma i realizma	150

Hrvatska književnost srednjovjekovlja	152
Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća	157
Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća	159
Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća	161
Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka	163
Hrvatska latinistička historiografija	165
Hrvatska likovna umjetnost	167
Hrvatska mitologija	169
Hrvatska moderna	171
Hrvatska povijest (16.-18.st.)	174
Hrvatska povijest u 19. st.	177
Hrvatska reformacijska književnost	179
Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća	182
Hrvatska usmena književnost	184
Hrvatski glagolizam	186
Hrvatski identitet u europskom kontekstu	188
Hrvatski jezik u 19. stoljeću	190
Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo	192
Hrvatski latinitet	194
Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu	196
Hrvatsko arheološko nasljeđe	199
Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.)	201
Humanistika u informacijskom dobu	204
Inferencijalna statistika	206
Informativni sustav Republike Hrvatske	209
Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije	212
Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941.	214
Jezično-stilske vježbe	217
Jezik medija	219
Kant	220
Kolonijalna ekspanzija i europejizacija svijeta u 16. i 17. stoljeću	223
Komunikacija u organizaciji	224
Komunizam u 20. stoljeću	226
Konvergencija medija i digitalno novinarstvo	228
Kritičko mišljenje u društvenim i humanističkim znanostima	231
Kulturalni aspekti rada	233
Kulturna antropologija	235
Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj	238
Kvalitativne metode	239
Latinska patristika	241
Latinski jezik	243
Latinski jezik	245
Latinski jezik 1	247
Latinski jezik 2	249
Latinski jezik 3	251
Latinski jezik 4	253
Latinski jezik 5	255
Latinski jezik 6	257
Latinski jezik (kro)	259
Lektura i korektura teksta	261

Logika 1	263
Logika 2	265
Ljudska prava	267
Magazini i revije	269
Marin Držić	272
Marketinške komunikacije i publicitet	277
Mediji i nasilje	279
Mediji i terorizam	281
Medijski i novinarski žanrovi	283
Metafizika 1	285
Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost	287
Mitovi i religijski običaji staroga vijeka	290
Mjerenje u psihologiji	292
Modeli analize varijance	294
Motivacija	297
Neeksperimentalne metode	300
Neurobiologija normalnog ponašanja	302
Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders	305
Novinarska etika	308
Oblici novinarske komunikacije	311
Odnosi s javnošću u djelatnostima	313
Odnosi s javnošću u kulturi i sportu	315
Opća povijest 20. stoljeća	317
Opća povijest medija i komunikacije	319
Opća povijest ranomodernog doba	322
Opća povijest srednjega vijeka	324
Opća psihopatologija	326
Osnove biološke psihologije	328
Osnove hrvatske jezične kulture	330
Osnove hrvatske jezične kulture	332
Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)	335
Osnove istraživanja tržišta	338
Osnove komunikologije	340
Osnove socijalnog ponašanja	343
Osnove stanične biologije i genetike	345
Osnovni problemi filozofije	348
Percepcija	350
Pisanje na engleskom jeziku	352
Platon i Aristotel	354
Pogrebni običaji i arhitektura starog Egipta	356
Politička ekonomija	358
Politička geografija	360
Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima	362
Poslovno komuniciranje	364
Postindustrijsko društvo	366
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije	368
Povijest 19. st.	371
Povijest Austrije	373
Povijest Hrvatske (7.-16.st.)	375
Povijest hrvatske filozofije	377

Povijest hrvatskoga kazališta	379
Povijest hrvatskoga standardnoga jezika	383
Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta	385
Povijest i kultura starog Egipta	388
Povijest i teorija filma	391
Povijest Mađarske	393
Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj	395
Povijest Rusije	397
Povijest socijalnih teorija	399
Povijest Venecije	401
Pozitivna psihologija	403
Praktična etika [Etika]	406
Praktikum biološke psihologije	408
Praktikum iz istraživačkih metoda	411
Prapovijest i prve civilizacije	414
Pravni aspekti masovne komunikacije	416
Primjene statistike u društvenim istraživanjima	418
Pristup latinskom tekstu	420
Privatni prostor rimskoga grada	422
Psihologija darovitih	423
Psihologija djetinjstva i adolescencije	425
Psihologija komunikacije	427
Psihologija menadžmenta	429
Psihologija odrasle dobi i starenja	433
Psihologija ovisnosti	436
Psihologija pamćenja	438
Psihologija rada	440
Psihologija spolnosti	442
Psihologija učenja	444
Psihologijska etika	446
Racionalizam i empirizam	449
Retorika	452
Rimska književnost 1	454
Rimska književnost 2	456
Rimska književnost 3	458
Rimska književnost 4	460
Rimska metrika	462
Rimska poezija 1	464
Rimska poezija 2	466
Rimska povijest i civilizacija	468
Rimska pravna povijest	470
Rimska proza (Srebrni vijek)	473
Rimska proza (Zlatni vijek)	475
Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja	477
Sakralna građevina u srednjem vijeku	481
Semiotika u masovnom komuniciranju	483
Sex, Gender and Human Rights	485
Sintaksa hrvatskoga jezika	487
Socijalna ekologija	489
Socijalna patologija	491

Socijalna psihologija	493
Sociologija hrvatskoga društva 1	495
Sociologija hrvatskoga društva 2	498
Sociologija hrvatskoga društva 3	500
Sociologija hrvatskoga društva 4	503
Sociologija identiteta	505
Sociologija igara na sreću	508
Sociologija kulture i umjetnosti	509
Sociologija potrošnje	510
Sociologija prostora	512
Sociologija religije	513
Sociologija sigurnosti	516
Sociologija umiranja i smrti	518
Sociološke teorije 1	521
Sociološke teorije 2	524
Specifična psihopatologija	527
Stanovništvo svijeta	529
Statistika u društvenim istraživanjima	531
Statistika za komunikacijske znanosti	533
Stilistika u medijskoj komunikaciji	535
Strategije neformalnog zaključivanja – kritičko mišljenje	537
Sustavna sociologija 1	539
Sustavna sociologija 2	541
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi	544
Svakodnevica Rimljana	546
Svjetska književnost – izabrani primjeri	549
Tehnike u odnosima s javnošću	551
Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi	554
Teorije i sustavi radijskog komuniciranja	556
Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja	558
Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja	560
Teorije medija i masovne komunikacije	562
Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti	564
Teorijski sustavi u psihologiji	567
Theories of Human Nature [History of Philosophy]	569
Tjelesna kultura i šport 1	571
Tjelesna kultura i šport 2	573
Uvod u javne politike	574
Uvod u kliničku psihologiju	576
Uvod u kroatologiju	578
Uvod u latinsku filologiju	580
Uvod u metode društvenih istraživanja 1	582
Uvod u metode društvenih istraživanja 2	584
Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku	587
Uvod u novinarstvo	589
Uvod u odnose s javnošću	591
Uvod u pomoćne povijesne znanosti	593
Uvod u psihologiju	594
Uvod u razvojnu psihologiju	597
Uvod u socijalnu psihologiju	600

Uvod u sociologiju	602
Uvod u znanstveni rad	604
Uvod u znanstvenoistraživački rad	606
Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti	608
Vizionari, inovatori i umjetnici kroz povijest	610
Vizualna komunikacija	611
Vukovarska bitka – vojni i politički aspekti	613
Začetnici komunikologije i njihova djela	615
Zaključivanje i racionalnost (Epistemologija)	618
Završni rad	619
Zoo-psihologija	621
Nositelji i izvođači	624
Miroslav Akmadža	625
Iva Andraka	625
Valentina Asančaić	625
Toni Babarović	625
Irena Bagarić	625
Matijas Baković	625
Rudolf Barišić	625
Juraj Belaj	625
Adrian Jadranko Beljo	625
Miroslav Bertoša	625
Željka Biondić	625
Ante Birin	625
Adrijana Bjelajac	625
Spomenka Bogdanić	625
Duje Bonacci	625
Tomislav Bracanović	625
Marija Brajdić Vuković	625
Andreja Bratić	625
Petrana Brečić	626
Luka Brkić	626
Tihana Brkljačić	626
Alexander Buczynski	626
Sanja Budimir	626
Ivan Burić	626
Josip Burušić	626
Ana Butković	626
Ana Butković	626
Irena Cajner Mraović	626
Lana Ciboci	626
Iva Černja	626
Snježana Čolić	626
Zvonimir Čuljak	626
Igor Čutuk	626
Sanja Darmopil	626
Šime Demo	627
Eva Anđela Delale	627
Jasminka Despot Lučanin	627
Mladen Domazet	627

Dušan Dožudić	627
Josipa Dragičević	627
Anita Dremel	627
Nikša Dubreta	627
Maja Fišter	627
Renata Franc	627
Viktorija Franić Tomić	627
Renata Glavak Tkalić	627
Eva Katarina Glazer	627
Branka Grbavac	627
Mario Grčević	627
Zrinka Greblo Jurakić	627
Pavel Gregorić	628
Stipica Grgić	628
Valentina Gulin Zrnić	628
Ivana Hanzec	628
Ivana Hromatko	628
Ivan Hrstić	628
Tomislav Janović	628
Alojz Jembrih	628
Blanka Jergović	628
Marko Jerković	628
Josip Ježovita	628
Ljubica Josić	628
Ivana Jukić	628
Vlado Jukić	628
Josip Jurčević	628
Jelena Jurišić	628
Ana Klanjac	629
Ivana Klinčić	629
Arijana Kolak Bošnjak	629
Matilda Kolić Stanić	629
Mijo Korade	629
Petra Košutar	629
Srećko Kovač	629
Mislav Kovačić	629
Boris Kozjak	629
Lucija Krešić	629
Stipe Kutleša	629
Danijel Labaš	629
Anita Lauri Korajlija	629
Ivica Lučić	629
Valerija Macan Lukavečki	629
Lovorka Mađarević	629
Maja Mamula	629
Marino Manin	629
Jelena Maričić	630
Ankica Marinović	630
Ivan Markešić	630
Ljiljana Marks	630

Zdravka Martinić-Jerčić	630
Igor Martinjak	630
Tihomil Maštrović	630
Hrvoje Mataković	630
Maja Matasović	630
Daria Mateljak	630
Anela Mateljak Popić	630
Renato Matić	630
Josip Mihaljević	630
Vine Mihaljević	630
Igor Mikloušić	630
Goran Milas	630
Kristina Milković	630
Ivica Miškulin	630
Lucia Miškulin Saletović	631
Boris Mlačić	631
Leali Osmančević	631
Nina Ožegović	631
Dario Pavić	631
Marko Pavić	631
Joško Pavković	631
Nina Pavlin Bernardić	631
Davor Pečnjak	631
Krešimir Peračković	631
Suzana Peran Vrhovski	631
Anita Perešin	631
Dejan Pernjak	631
Zdravko Petanjek	631
Marko Petrak	631
Davor Piskač	631
Nenad Pokos	631
Tomislav Popić	631
Jelena Puđak	632
Mladen Puškarić	632
Ivana Radačić	632
Andelka Raguz	632
Miroslav Rajter	632
Vladimira Rezo	632
Maja Ribar	632
Sanja Rocco	632
Dragana Sekulić	632
Ante Silić	632
Andreja Sršen	632
Branimir Stanić	632
Filip Šarić	632
Vanja Šimičević	632
Marinko Šišak	632
Dajana Šošić	632
Marina Štambuk	633
Lucijan Šupljika Gabelica	633

Iva Šverko	633
Zoran Tadić	633
Maja Tadić Vujčić	633
Branka Tafra	633
Josip Talanga	633
Mladen Tomorad	633
Maša Tonković Grabovac	633
Stanislav Tuksar	633
Tamara Tvrtković	633
Sanda Lucija Udier	633
Sara Ursić	633
Vedrana Vojković Estatiev	633
Andrea Vranić	633
Diana Vukičević-Samaržija	633
Marinko Vuković	634
Martell Vukušić	634
Sanja Vulić Vranković	634
Nada Zgrabljic Rotar	634
Dubravka Zima	634
Mislav Stjepan Žebec	634

Studijski programi

Komunikologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije (univ. bacc. comm.)

I. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM KOM 6,0	Jezično-stilske vježbe (130703) Tafra, B.	RI	60 (15+30+15)	I	
KOM KOM 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I	
KOM KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I	
KOM KOM 4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	I	
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I. => Izborni kolegiji I na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM KOM 4,0	Jezik medija (146999) Zima, D.	Ro	30 (15+0+15)	I, 5	
KOM KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+0+15)	I, 5	
KOM KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci, L.	RI	30 (15+0+15)	I, 5	
KOM KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	RI	30 (15+0+15)	I, 5	
KOM KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 5	
KOM KOM 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
KOM KOM 4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 5	
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM KOM 5,0	Filozofija jezika (46218) Pećnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KOM KOM 4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
KOM KOM 5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KOM KOM 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
KOM KOM 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KOM KOM 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KOM KOM 5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5	
KOM KOM 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Belaj, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
KOM KOM 7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	I, 3, 5	

ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	I, 3, 5
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
KOM 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u psihologiju (37790) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
2. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2
KOM 6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+60+0)	2
KOM 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	2
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2
KOM 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
KOM 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I. => Izborni kolegiji I na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Argumentacija u novinskim vrstama (52738) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6

ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
KOM 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 7,0	Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 3,0	Rimska književnost I (45756) Demo, Š.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
KOM 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Engleski jezik u novinarstvu (38002) Bogdanić, S.	R3	60 (0+0+60)	3

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Pisanje na engleskom jeziku (38006) Vojković Estatiev, V.	R1	60 (0+0+60)	3
KOM 4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	R1	30 (15+0+15)	3
KOM 4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	3
KOM 4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	R1	30 (15+0+15)	3
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Jukić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Belaj, J.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	R1	60 (30+0+30)	1, 3, 5
KOM 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	R1	30 (0+0+30)	1, 3, 5
KOM 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5

ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrković, T.	R1	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u psihologiju (37790) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE - TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Mateljak, D.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
KOM 5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	4
KOM 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+0+15)	4
KOM 4,0	Stilistika u medijskoj komunikaciji (52336) Zima, D.	R1	30 (0+30+0)	4
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I. => Izborni kolegiji I na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Argumentacija u novinskim vrstama (52738) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6

ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Jurišić, J.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	2, 4, 6
KOM 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 7,0	Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 3,0	Rimska književnost I (45756) Demo, Š.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	3 ^o (0+0+30)	2, 4, 6
KOM 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	3 ^o (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	3 ^o (0+0+30)	4, 6

ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljčić Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Rocco, S.	RI	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Engleski jezik-novinarski prijevod (38001) Bogdanić, S.	R3	60 (0+0+60)	5
KOM 4,0	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (86130) Jurišić, J.	RI	45 (15+0+30)	5
KOM 4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Burić, I.	RI	30 (15+0+15)	5
KOM 5,0	Teorije medija i masovne komunikacije (28475) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	5
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Jezik medija (146999) Zima, D.	Ro	30 (15+0+15)	1, 5
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+0+15)	1, 5
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci, L.	RI	30 (15+0+15)	1, 5
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	RI	30 (15+0+15)	1, 5
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	1, 5
KOM 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	1, 5
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Filozofija jezika (46218) Pecnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5

ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Belaj, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	I, 3, 5
KOM 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KOM 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	I, 3, 5
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
KOM 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u psihologiju (37790) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+0+30)	3, 5

ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	3, 5
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	3, 5
5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Mateljak, D.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	3, 5
5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	3, 5
5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	6
4,0	Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (38845) Bogdanić, S.	R3	6 ⁰ (0+0+60)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I. => Izborni kolegiji I na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Argumentacija u novinskim vrstama (52738) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	2, 4, 6
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6

	ECTS	KOM (2999) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	7,0	Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	3,0	Rimska književnost I (45756) Demo, Š.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
KOM	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
	ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
	ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Rocco, S.	RI	30 (15+0+15)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6

Kroatologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije
(univ. bacc. croat.)

I. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641) Franić Tomić, V.	RI	30 (15+0+15)	I
KRO	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431) Birin, A.	RI	45 (30+0+15)	I
KRO	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I
KRO	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I
KRO	0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I
KRO	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I
	ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KRO	4,0	Hrvatska mitologija (37844) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KRO	4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KRO	4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KRO	4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
	ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4
KRO	5,0	Filozofija jezika (46218) Pećnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
KRO	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
KRO	5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
KRO	7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	I, 3
KRO	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
KRO	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
KRO	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3
KRO	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
KRO	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3

	ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	R1	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+0+15)	1, 3
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	R1	30 (0+0+30)	1, 3
KRO	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	R1	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	R1	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3
2. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	R1	45 (15+30+0)	2
KRO	5,0	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (37434) Grčević, M.	R1	45 (30+0+15)	2
KRO	5,0	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436) Franić Tomić, V.	R1	45 (30+0+15)	2
KRO	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435) Jukić, I.	R1	45 (30+0+15)	2
KRO	5,0	Hrvatski glagolizam (45841) Jembrih, A.	R1	45 (30+0+15)	2
KRO	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2
	ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Hrvatska moderna (37883) Maštrović, T.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KRO	4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KRO	4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KRO	4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KRO	4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
	ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4

	ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
KRO	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+0+30)	2, 4
KRO	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4
KRO	5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4
KRO	7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	2, 4
KRO	7,0	Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	60 (30+0+30)	2, 4
KRO	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4
KRO	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4
KRO	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	3,0	Rimska književnost I (45756) Demo, Š.	RI	60 (30+0+30)	2, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4
KRO	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4
KRO	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
3. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450) Maštrović, T.	RI	45 (30+0+15)	3
KRO	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448) Kolac Bošnjak, A.	RI	45 (30+0+15)	3
KRO	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Jembrih, A.	RI	30 (15+0+15)	3
KRO	3,0	Latinski jezik (kro) (54542) Tvrtković, T.	RI	30 (0+30+0)	3
KRO	5,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (37447) Grčević, M.	RI	45 (30+0+15)	3

	ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KRO	4,0	Hrvatska mitologija (37844) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KRO	4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KRO	4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KRO	4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
	ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4
KRO	5,0	Filozofija jezika (46218) Pecnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	1, 3
KRO	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
KRO	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	1, 3
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	RI	30 (0+0+30)	1, 3
KRO	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3
KRO	5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3

4. semestar, 2. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO	5,0 Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	4	
KRO	5,0 Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	RI	45 (30+0+15)	4	
KRO	5,0 Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	4	
KRO	4,0 Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	4	
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO	4,0 Hrvatska moderna (37883) Maštrović, T.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6	
KRO	4,0 Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6	
KRO	4,0 Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6	
KRO	4,0 Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
KRO	4,0 Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6	
ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4	
KRO	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4	
KRO	5,0 Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4	
KRO	7,0 Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+0+30)	2, 4	
KRO	5,0 Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	2, 4	
KRO	5,0 Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4	
KRO	4,0 Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4	
KRO	5,0 Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4	
KRO	7,0 Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	2, 4	
KRO	7,0 Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	60 (30+0+30)	2, 4	
KRO	4,0 Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4	
KRO	5,0 Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4	
KRO	4,0 Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2, 4	
KRO	5,0 Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4	
KRO	5,0 Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4	
KRO	3,0 Rimski književnost I (45756) Demo, Š.	RI	60 (30+0+30)	2, 4	

ECTS	KRO (3001) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4
KRO 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4
KRO 3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	5
KRO 5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	5
KRO 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+0+15)	5
KRO 5,0	Hrvatski latinitet (37463) Grbavac, B.	RI	45 (30+0+15)	5
KRO 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Belaj, J.	RI	30 (15+0+15)	5
KRO 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	5
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	30 (30+0+0)	I, 3, 5
KRO 4,0	Hrvatska mitologija (37844) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KRO 4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KRO 4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
KRO 4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+0+15)	6
KRO 5,0	Hrvatska dijalektologija (85284) Vulić Vranković, S.	RI	30 (30+0+0)	6
KRO 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+0+15)	6
KRO 5,0	Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (37466) Tafra, B.	RI	45 (30+0+15)	6
KRO 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6

	ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Hrvatska moderna (37883) Maštrović, T.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
KRO	4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
KRO	4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
KRO	4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
KRO	4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6

Povijest (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti
 (univ. bacc. hist.)

I. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost (130892) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	I
POV	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	Ri	3 ⁰ (30+0+0)	I
POV	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	Ri	3 ⁰ (30+0+0)	I
POV	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	3 ⁰ (30+0+0)	I
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ri	3 ⁰ (0+30+0)	I
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Bjegovi i seobe: od Sredozemlja do obala Jadrana (XV.-XVIII. stoljeće) (158257) Bertoša, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Kolonijalna ekspanzija i europeizacija svijeta u 16. i 17. stoljeću (158256) Buczynski, A.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Komunizam u 20. stoljeću (158317) Lučić, I.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj (130474) Korade, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Pogrebni običaji i arhitektura starog Egipta (158244) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	Ri	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	Ri	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Vizionari, inovatori i umjetnici kroz povijest (158255) Korade, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	Ri	6 ⁰ (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	Ri	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	Ri	3 ⁰ (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	Ri	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	Ri	3 ⁰ (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	Ri	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5

	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Belaj, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	I, 3, 5
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	I, 3, 5
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
	ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	2
POV	3,0	Latinski jezik (45754) Demo, Š.	Ro	60 (15+45+0)	2
POV	5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2
POV	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	30 (0+0+30)	2, 4, 6

	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Lučić, I.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Privatni prostor rimskoga grada (158253) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Macan Lukavečki, V.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	2, 4, 6
POV	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
POV	7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4, 6
POV	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4, 6
POV	7,0	Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Rimska književnost I (45756) Demo, Š.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6

	ECTS	Obavezni TZP(14302) => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Korade, M.	R1	3 ^o (30+0+0)	3
POV	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Jukić, I.	R1	3 ^o (30+0+0)	3
POV	2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Tomorad, M.	Ro	3 ^o (30+0+0)	3
POV	5,0	Opća povijest ranomodernog doba (38054) Jukić, I.	R1	3 ^o (30+0+0)	3
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Bjegovi i seobe: od Sredozemlja do obala Jadrana (XV.-XVIII. stoljeće) (158257) Bertoša, M.	Ro	3 ^o (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Kolonijalna ekspanzija i europejzacija svijeta u 16. i 17. stoljeću (158256) Buczynski, A.	Ro	3 ^o (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Komunizam u 20. stoljeću (158317) Lučić, I.	Ro	3 ^o (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj (130474) Korade, M.	Ro	3 ^o (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	3 ^o (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Pogrebni običaji i arhitektura starog Egipta (158244) Tomorad, M.	Ro	3 ^o (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	R1	3 ^o (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	3 ^o (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	R1	3 ^o (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Vizionari, inovatori i umjetnici kroz povijest (158255) Korade, M.	Ro	3 ^o (0+0+30)	1, 3, 5
	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	6 ^o (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	R1	3 ^o (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	R1	3 ^o (15+0+15)	1, 3, 5
POV	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	R1	3 ^o (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	R1	3 ^o (15+0+15)	1, 3, 5
POV	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	R1	3 ^o (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Belaj, J.	R1	3 ^o (15+0+15)	1, 3, 5
POV	7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	R1	6 ^o (30+0+30)	1, 3, 5

	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	1, 3, 5
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
	ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	4
POV	5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	4
POV	3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Popić, T.	Ro	60 (15+30+15)	4
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Lučić, I.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Privatni prostor rimskoga grada (158253) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Macan Lukavečki, V.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6

	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
POV	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	7,0	Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Rimska književnost I (45756) Demo, Š.	RI	60 (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	Obavezni TZP(14302) => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	5
POV	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	5
POV	4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić, I.; Kolak Bošnjak, A.	RI	30 (30+0+0)	5

	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Bjegovci i seobe: od Sredozemlja do obala Jadrana (XV.-XVIII. stoljeće) (158257) Bertoša, M.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Kolonijalna ekspanzija i europejzacija svijeta u 16. i 17. stoljeću (158256) Buczynski, A.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Komunizam u 20. stoljeću (158317) Lučić, I.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj (130474) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Pogrebni običaji i arhitektura starog Egipta (158244) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmađža, M.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petrač, M.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Vizionari, inovatori i umjetnici kroz povijest (158255) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Belaj, J.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	I, 3, 5
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	I, 3, 5
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	RI	30 (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5

	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	I, 3, 5
POV	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	I, 3, 5
POV	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Greblo Jurakić, Z.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	I, 3, 5
POV	5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
	ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	6
POV	4,0	Povijest Austrije (38070) Milković, K.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	6
POV	4,0	Povijest Venecije (38068) Manin, M.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	6
POV	5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 ⁰ (0+0+0)	6
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Lučić, I.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Privatni prostor rimskoga grada (158253) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Macan Lukavečki, V.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	2, 4, 6
POV	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
POV	7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2, 4, 6
POV	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6

	ECTS	POV (3517) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
POV	7,0	Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Rimska književnost I (45756) Demo, Š.	RI	6 ^o (30+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	3 ^o (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6
POV	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	3 ^o (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	Obavezni TZP (14302) => Obavezni temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	3 ^o (15+0+15)	2, 4, 6

Psihologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) psihologije
(univ. bacc. psych.)

I. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I
PSI	3,0	Osnove stanične biologije i genetike (115576) Darmopil, S.	RI	45 (30+15+0)	I
PSI	5,0	Percepcija (37796) Brkljačić, T.	RI	45 (30+15+0)	I
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I
PSI	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (15+0+15)	I
PSI	3,0	Uvod u znanstvenoistraživački rad (37789) Bjelajac, A.	RI	30 (30+0+0)	I
	ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Evolucijska psihologija (76067) Hromatko, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
PSI	3,0	Psihologija darovitih (38650) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
PSI	3,0	Psihologija menadžmenta (52976) Burušić, J.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3
PSI	3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	I, 3
PSI	3,0	Zoo-psihologija (38883) Tadić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3
	ECTS	PSI (2980) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Jembrih, A.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Belaj, J.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	I

	ECTS	PSI (2980) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (84455) Udier, S.	Ro	30 (15+15+0)	I, 2
PSI	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I
PSI	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I
PSI	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	I
PSI	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	RI	30 (0+0+30)	I
PSI	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrković, T.	RI	30 (15+0+15)	I
PSI	5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I
2. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2
PSI	4,0	Deskriptivna statistika (45751) Žebec, M.	RI	60 (30+30+0)	2
PSI	3,0	Osnove biološke psihologije (94507) Hromatko, I.	RI	45 (30+15+0)	2
PSI	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2
	ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Developmental neurobiology (144873) Petanjek, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	2,0	Ljudska prava (51214) Radačić, I.	RI	30 (0+0+30)	2, 4
PSI	3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Petanjek, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4

	ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Pozitivna psihologija (76069) Tadić Vujčić, M.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Psihologija komunikacije (79402) Despot Lučanin, J.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Psihologija spolnosti (38648) Delale, E.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
PSI	4,0	Sex, Gender and Human Rights (130832) Radačić, I.	R2	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4
	ECTS	PSI (2980) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+0+60)	2
PSI	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2
PSI	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2
PSI	7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2
PSI	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2
PSI	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	4 ⁵ (30+0+15)	2
PSI	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2
PSI	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2
PSI	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2
PSI	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2
PSI	5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2
PSI	7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2
PSI	7,0	Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2
PSI	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2
PSI	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2
PSI	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (84455) Udier, S.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2
PSI	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2
PSI	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2
PSI	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+0+15)	2
PSI	3,0	Rimska književnost I (45756) Demo, Š.	RI	6 ⁰ (30+0+30)	2
PSI	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2

ECTS	PSI (2980) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	2
PSI 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
PSI 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 5,0	Inferencijalna statistika (37813) Žebec, M.	RI	60 (30+30+0)	3
PSI 5,0	Mjerenje u psihologiji (38647) Greblo Jurakić, Z.; Šverko, I.; Babarović, T.	RI	60 (30+30+0)	3
PSI 5,0	Neurobiologija normalnog ponašanja (37801) Petanjek, Z.	Ro	45 (30+15+0)	3
PSI 4,0	Praktikum biološke psihologije (37803) Petanjek, Z.	Ro	60 (15+45+0)	3
PSI 5,0	Psihologija pamćenja (37804) Vranić, A.	RI	45 (30+0+15)	3
PSI 3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Delale, E.	Ro	30 (30+0+0)	3
ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 3,0	Evolucijska psihologija (76067) Hromatko, I.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
PSI 3,0	Psihologija darovitih (38650) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	1, 3
PSI 3,0	Psihologija menadžmenta (52976) Burušić, J.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3
PSI 3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	1, 3
PSI 3,0	Zoo-psihologija (38883) Tadić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 4,0	Eksperimentalne metode (86409) Milas, G.	RI	45 (30+0+15)	4
PSI 5,0	Modeli analize varijance (37814) Žebec, M.	RI	60 (30+30+0)	4
PSI 5,0	Motivacija (37810) Greblo Jurakić, Z.	RI	45 (30+0+15)	4
PSI 5,0	Psihologija djetinjstva i adolescencije (37809) Delale, E.	RI	45 (30+0+15)	4
PSI 5,0	Psihologija učenja (38843) Pavlin Bernardić, N.; Vranić, A.	RI	45 (30+0+15)	4
ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 3,0	Developmental neurobiology (144873) Petanjek, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 2,0	Ljudska prava (51214) Radačić, I.	RI	30 (0+0+30)	2, 4

	ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Pozitivna psihologija (76069) Tadić Vujčić, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Psihologija komunikacije (79402) Despot Lučanin, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	3,0	Psihologija spolnosti (38648) Delale, E.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
PSI	4,0	Sex, Gender and Human Rights (130832) Radačić, I.	R2	30 (15+0+15)	2, 4
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	5,0	Diferencijalna psihologija (28722) Butković, A.	R1	45 (30+0+15)	5
PSI	5,0	Emocije (37811) Delale, E.	R2	45 (30+0+15)	5
PSI	4,0	Neeksperimentalne metode (86410) Milas, G.	R1	45 (30+0+15)	5
PSI	5,0	Opća psihopatologija (38642) Jukić, V.	R1	45 (30+0+15)	5
PSI	5,0	Psihologija odrasle dobi i starenja (38640) Despot Lučanin, J.	R1	45 (30+0+15)	5
PSI	2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	R1	30 (30+0+0)	5
PSI	5,0	Uvod u socijalnu psihologiju (38641) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+0+15)	5
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Kvalitativne metode (86411) Brkljačić, T.	R1	45 (30+0+15)	6
PSI	5,0	Osnove socijalnog ponašanja (38644) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+0+15)	6
PSI	4,0	Praktikum iz istraživačkih metoda (38646) Žebec, M.	R1	60 (0+60+0)	6
PSI	5,0	Psihologija rada (28729) Tonković Grabovac, M.; Babarović, T.	R1	45 (30+0+15)	6
PSI	4,0	Specifična psihopatologija (28732) Jukić, V.	R1	45 (30+0+15)	6
PSI	5,0	Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (38643) Mlačić, B.	Ro	45 (30+0+15)	6
PSI	3,0	Uvod u kliničku psihologiju (38645) Lauri Korajlija, A.	R1	30 (30+0+0)	6

Sociologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije
(univ. bacc. soc.)

I. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	RI	30 (0+0+30)	I	
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I	
SOC 5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I	
SOC 5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	RI	60 (30+0+30)	I	
ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Kulturalni aspekti rada (46086) Dubreta, N.	RI	30 (15+0+15)	I, 3, 5	
ECTS	SOC (2960) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2	
SOC 5,0	Filozofija jezika (46218) Pecnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	I	
SOC 5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+0+15)	I	
SOC 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Belaj, J.	RI	30 (15+0+15)	I	
SOC 7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	I	
SOC 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2	
SOC 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I	
SOC 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I	
SOC 4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I	

	ECTS	SOC (2960) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
SOC	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	R1	30 (15+0+15)	1
SOC	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	1
SOC	2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	R1	30 (30+0+0)	1
SOC	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	1
SOC	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	R1	30 (15+0+15)	1
SOC	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	R1	30 (15+0+15)	1
SOC	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+0+15)	1
SOC	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+0+15)	1
SOC	3,0	Uvod u psihologiju (37790) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (15+0+15)	1
	ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2
	ECTS	SOC (3839) - Izborni kolegiji (1.)-1. sem. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 1 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Povijest socijalnih teorija (37782) Matić, R.	R1	30 (15+0+15)	1
SOC	4,0	Socijalna ekologija (37771) Matić, R.	R1	30 (15+0+15)	1
2. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	R1	45 (15+30+0)	2
SOC	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+0+30)	2
SOC	7,0	Sustavna sociologija 1 (45752) Matić, R.	Ro	60 (30+0+30)	2
SOC	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2
	ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Kritičko mišljenje u društvenim i humanističkim znanostima (159721) Gregorić, P.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sex, Gender and Human Rights (130832) Radačić, I.	R2	30 (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija identiteta (159874) Matić, R.	R1	30 (0+0+30)	2, 4, 6

	ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Sociologija igara na sreću (144396) Matić, R.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija kulture i umjetnosti (148505) Čolić, S.	Ro	45 (30+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija potrošnje (84508) Peračković, K.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
	ECTS	SOC (2960) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2
SOC	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+0+15)	2
SOC	5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC	7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+0+30)	2
SOC	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	2
SOC	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	2
SOC	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+0+15)	2
SOC	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2
SOC	5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+0+15)	2
SOC	7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	2
SOC	7,0	Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	60 (30+0+30)	2
SOC	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2
SOC	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	2
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2
SOC	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+0+15)	2
SOC	3,0	Rimska književnost I (45756) Demo, Š.	RI	60 (30+0+30)	2

	ECTS	SOC (2960) - izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
SOC	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2
	ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2
	ECTS	SOC (3840) - Izborni kolegiji (1.)-2. sem. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 2 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Ljudska prava (51214) Radačić, I.	RI	30 (0+0+30)	2
SOC	4,0	Sociologija prostora (159975) Matić, R.	Ro	30 (15+0+15)	2
3. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+0+15)	3
SOC	7,0	Sustavna sociologija 2 (45753) Matić, R.	Ro	60 (30+0+30)	3
SOC	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (37764) Brajdić Vuković, M.	R2	60 (30+30+0)	3
	ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Kulturalni aspekti rada (46086) Dubreta, N.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
	ECTS	SOC (3479) - Izborni kolegiji (1.)-3. sem. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 3 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Društvo i održivost (159877) Domazet, M.	Ro	45 (30+0+15)	3
SOC	4,0	Uvod u javne politike (130821) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (30+0+0)	3
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	7,0	Sociološke teorije 1 (46228) Markešić, I.	RI	60 (30+0+30)	4
SOC	5,0	Statistika u društvenim istraživanjima (37765) Šimičević, V.	RI	60 (30+0+30)	4
SOC	6,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (159976) Brajdić Vuković, M.	RI	75 (15+45+15)	4
	ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Kritičko mišljenje u društvenim i humanističkim znanostima (159721) Gregorić, P.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6

	ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Sex, Gender and Human Rights (130832) Radačić, I.	R2	30 (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija identiteta (159874) Matić, R.	RI	30 (0+0+30)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija igara na sreću (144396) Matić, R.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija kulture i umjetnosti (148505) Čolić, S.	Ro	45 (30+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija potrošnje (84508) Peračković, K.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
	ECTS	SOC (3480) - Izborni kolegiji (1.)-4. sem. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 4 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Socijalna patologija (37788) Cajner Mraović, I.	RI	45 (30+0+15)	4
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	7,0	Postindustrijsko društvo (46283) Peračković, K.	Ro	60 (30+0+30)	5
SOC	5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Šimičević, V.	RI	60 (30+0+30)	5
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (0+0+30)	5
SOC	7,0	Sociološke teorije 2 (46229) Markešić, I.	RI	60 (30+0+30)	5
	ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Kulturalni aspekti rada (46086) Dubreta, N.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
	ECTS	SOC (3481) - Izborni kolegiji (1.)-5. sem. => SOC (3481) - Izborni kolegiji (1.)-5. sem.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Osnove istraživanja tržišta (64552) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	5
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Kulturna antropologija (37768) Gulin Zrnčić, V.	RI	60 (30+0+30)	6
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282) Puškarić, M.	Ro	30 (0+0+30)	6
SOC	5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
	ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Kritičko mišljenje u društvenim i humanističkim znanostima (159721) Gregorić, P.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6

	ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.) => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Sex, Gender and Human Rights (130832) Radačić, I.	R2	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija identiteta (159874) Matić, R.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija igara na sreću (144396) Matić, R.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija kulture i umjetnosti (148505) Čolić, S.	Ro	45 (30+0+15)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija potrošnje (84508) Peračković, K.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	2, 4, 6
	ECTS	SOC (3502) - Izborni kolegiji (1.)-6. sem. => SOC (3502) - Izborni kolegiji (1.)-6. sem	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Sociologija religije (28883) Markešić, I.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	6
SOC	4,0	Sociologija sigurnosti (130871) Cajner Mraović, I.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	6

Filozofija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije (univ. bacc. phil.)

1. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+0+15)	I
FIL	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	I
FIL	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4
FIL	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4
	ECTS	FIL (3806) - Latinski jezik ili Grčki jezik => Obvezni klasični jezik na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	6,0	Grčki jezik (52214) Talanga, J.	RI	60 (0+60+0)	I
FIL	6,0	Latinski jezik (52213) Talanga, J.	RI	60 (0+60+0)	I
2. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	7,0	Logika 1 (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	2
FIL	7,0	Platon i Aristotel (159304) Talanga, J.; Gregorić, P.	RI	60 (45+0+15)	2
FIL	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4
FIL	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4
FIL	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4

ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+0+30)	3
FIL 7,0	Racionalizam i empirizam (159314) Gregorić, P.	RI	60 (45+0+15)	3
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+0+30)	4
FIL 7,0	Metafizika I (37958) Gregorić, P.	RI	60 (30+0+30)	4
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+0+30)	5
FIL 5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	5

ECTS	FIL (1826): Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Praktična etika [Etika] (79250) Janović, T.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	5
FIL 4,0	Zaključivanje i racionalnost (Epistemologija) (61933) Čuljak, Z.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 5,0	Estetika I (46217) Čuljak, Z.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	6
FIL 5,0	Kant (117072) Talanga, J.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	6
FIL 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	FIL (1826): Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Božji atributi i sloboda volje [Povijest filozofije] (93887) Pečnjak, D.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	6
FIL 4,0	Kritičko mišljenje u društvenim i humanističkim znanostima (159721) Gregorić, P.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	6
FIL 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	R1	3 ⁰ (15+0+15)	6
FIL 5,0	Theories of Human Nature [History of Philosophy] (144642) Bracanović, T.	R2	3 ⁰ (15+0+15)	6

Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije (univ. bacc. comm.)

1. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM KOM 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	1	
KOM KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	1	
KOM 4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	1	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 4,0	Jezik medija (146999) Zima, D.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5	
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5	
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci, L.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5	
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5	
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5	
KOM 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5	
KOM 4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
2. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+60+0)	2	
KOM 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+0+15)	2	
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2	
KOM 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2	

ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Argumentacija u novinskim vrstama (52738) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljčić Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	3
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Jezik medija (146999) Zima, D.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci, L.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM 3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5

	ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	1, 3, 5
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
	ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
	ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+0+15)	3, 5
KOM	5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Mateljak, D.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	3, 5
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	4
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Argumentacija u novinskim vrstama (52738) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+0+15)	2, 4, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	2, 4, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Rocco, S.	R1	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+0+30)	4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (86130) Jurišić, J.	R1	45 (15+0+30)	5
KOM 4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Burić, I.	R1	30 (15+0+15)	5
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Jezik medija (146999) Zima, D.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci, L.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
KOM	4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	1, 3, 5
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
	ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+0+30)	3, 5
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (37923) Mihaljević, V.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
	ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+0+15)	3, 5
KOM	5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Mateljak, D.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jurišić, J.	R1	30 (15+0+15)	3, 5
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+0+15)	6

6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Argumentacija u novinskim vrstama (52738) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Jurišić, J.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+0+15)	2, 4, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK => Obvezni izborni smjer: Agencije - Tisak	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA => Obvezni izborni smjer: Radio - Televizija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Rocco, S.	RI	30 (15+0+15)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+0+30)	4, 6

Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije (univ. bacc. croat.)

I. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 5,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641) Franić Tomić, V.	RI	30 (15+0+15)	I	
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431) Birin, A.	RI	45 (30+0+15)	I	
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I	
KRO 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	RI	30 (15+0+15)	I	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
2. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 5,0	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (37434) Grčević, M.	RI	45 (30+0+15)	2	
KRO 5,0	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436) Franić Tomić, V.	RI	45 (30+0+15)	2	
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435) Jukić, I.	RI	45 (30+0+15)	2	
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 2,0	Akademska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6	

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450) Maštrović, T.	RI	45 (30+0+15)	3
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448) Kolak Bošnjak, A.	RI	45 (30+0+15)	3
KRO 5,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (37447) Grčević, M.	RI	45 (30+0+15)	3
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	RI	30 (15+0+15)	4
KRO 5,0	Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	RI	45 (30+0+15)	4
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+0+15)	4
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	5
KRO 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+0+15)	5
KRO 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Belaj, J.	RI	30 (15+0+15)	5

5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	3 ^o (30+0+0)	5
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	3 ^o (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	3 ^o (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	RI	6 ^o (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	3 ^o (15+0+15)	6
KRO 5,0	Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (37466) Tafra, B.	RI	45 (30+0+15)	6
KRO 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KRO 3,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	3 ^o (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	3 ^o (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	RI	6 ^o (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ^o (0+0+60)	2, 4, 6

Latinski jezik - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) latinskog jezika (univ. bacc. lat.)

I. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0	Latinski jezik 1 (37838) Martinić-Jerčić, Z.	R1	90 (15+60+15)	1
LAT	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+0+15)	1
LAT	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+30+0)	1
LAT	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+0+15)	1
	ECTS	LAT (1756) - Izborni kolegiji [I. god.] => Izborni kolegiji na Studiju latinskoga jezika - prva godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+0+15)	1, 3, 5
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0	Latinski jezik 2 (130277) Martinić-Jerčić, Z.	R1	90 (15+60+15)	2
LAT	3,0	Pristup latinskom tekstu (37551) Demo, Š.	Ro	30 (0+0+30)	2
LAT	3,0	Rimska književnost 1 (45756) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	2
LAT	2,0	Rimska metrika (77723) Tvrtković, T.	R1	30 (0+15+15)	2
LAT	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2
	ECTS	LAT (1756) - Izborni kolegiji [I. god.] => Izborni kolegiji na Studiju latinskoga jezika - prva godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+0+15)	2, 4, 6
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6

	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0	Latinski jezik 3 (38867) Demo, Š.	Ro	90 (30+60+0)	3
LAT	3,0	Rimska književnost 2 (37568) Matasović, M.	RI	30 (30+0+0)	3
LAT	3,0	Rimska poezija I (86143) Demo, Š.	RI	60 (0+30+30)	3
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	LAT (3987) - Izborni kolegiji [2. god.] => Izborni kolegiji na Studiju latinskog jezika - druga godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+0+15)	1, 3, 5
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0	Latinski jezik 4 (38868) Demo, Š.	Ro	90 (30+60+0)	4
LAT	3,0	Rimska književnost 3 (37572) Matasović, M.	RI	30 (30+0+0)	4
LAT	3,0	Rimska proza (Zlatni vijek) (37575) Tvrtković, T.	RI	60 (0+30+30)	4
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
	ECTS	LAT (3987) - Izborni kolegiji [2. god.] => Izborni kolegiji na Studiju latinskog jezika - druga godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+0+15)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	5,0	Latinski jezik 5 (61850) Tvrtković, T.	RI	60 (30+0+30)	5
LAT	2,0	Rimska književnost 4 (37576) Demo, Š.	RI	30 (30+0+0)	5
LAT	3,0	Rimska proza (Srebrni vijek) (61851) Demo, Š.	RI	60 (0+30+30)	5
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina] => LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+0+15)	1, 3, 5
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Latinska patristika (37578) Tvrtković, T.	RI	60 (30+15+15)	6
LAT	5,0	Latinski jezik 6 (61853) Tvrtković, T.	RI	60 (30+0+30)	6
LAT	3,0	Rimska poezija 2 (86145) Martinić-Jerčić, Z.	RI	60 (0+30+30)	6
LAT	5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6

	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akadamski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akadamski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0	Akadamski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0	Akadamski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
	ECTS	LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina] => LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+0+15)	2, 4, 6

Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti (univ. bacc. hist.)

I. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I
POV	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I
POV	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	3 ⁰ (30+0+0)	I
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	I
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Bjegovi i seobe: od Sredozemlja do obala Jadrana (XV.-XVIII. stoljeće) (158257) Bertoša, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Kolonijalna ekspanzija i europejzacija svijeta u 16. i 17. stoljeću (158256) Buczynski, A.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Komunizam u 20. stoljeću (158317) Lučić, I.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj (130474) Korade, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Pogrebni običaji i arhitektura starog Egipta (158244) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Vizionari, inovatori i umjetnici kroz povijest (158255) Korade, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	6 ⁰ (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, I. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	2

2. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2	
POV 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2	
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2	
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Lučić, I.	R1	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Privatni prostor rimskoga grada (158253) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Macan Lukavečki, V.	Ro	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
POV 3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	30 (0+0+30)	2, 4, 6	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	TZP (3503) - Akadamski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akadamski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 4,0	Akadamski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
POV 4,0	Akadamski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+60)	2, 4, 6	
3. semestar, 2. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Jukić, I.	R1	30 (30+0+0)	3	
POV 5,0	Opća povijest ranomodernog doba (38054) Jukić, I.	R1	30 (30+0+0)	3	
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 4,0	Bjegovi i seobe: od Sredozemlja do obala Jadrana (XV.-XVIII. stoljeće) (158257) Bertoša, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5	
POV 4,0	Kolonijalna ekspanzija i europejizacija svijeta u 16. i 17. stoljeću (158256) Buczynski, A.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5	
POV 4,0	Komunizam u 20. stoljeću (158317) Lučić, I.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5	
POV 3,0	Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj (130474) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5	

	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Pogrebni običaji i arhitektura starog Egipta (158244) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
POV	3,0	Vizionari, inovatori i umjetnici kroz povijest (158255) Korade, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	I, 3, 5
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	6 ⁰ (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	4
POV	5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	4
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Lučić, I.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Privatni prostor rimskoga grada (158253) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Macan Lukavečki, V.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	R1	4 ⁵ (15+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	5
POV	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	5
	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Bjegovi i seobe: od Sredozemlja do obala Jadrana (XV.-XVIII. stoljeće) (158257) Bertoša, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Kolonijalna ekspanzija i europejizacija svijeta u 16. i 17. stoljeću (158256) Buczynski, A.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Komunizam u 20. stoljeću (158317) Lučić, I.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj (130474) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Pogrebni običaji i arhitektura starog Egipta (158244) Tomorad, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	RI	30 (0+0+30)	1, 3, 5
POV	3,0	Vizionari, inovatori i umjetnici kroz povijest (158255) Korade, M.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	6
POV	5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6

	ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (130543) Lučić, I.	R2	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Lučić, I.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Privatni prostor rimskoga grada (158253) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Macan Lukavečki, V.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	2, 4, 6
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	3 ⁰ (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademska strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademska strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademska engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademska njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6

Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije (univ. bacc. soc.)

I. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Brajdić Vuković, M.	RI	30 (0+0+30)	I	
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	RI	30 (0+30+0)	I	
SOC 5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I	
SOC 5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	RI	60 (30+0+30)	I	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
2. semestar, I. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	RI	30 (30+0+0)	2	
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+0+30)	2	
SOC 7,0	Sustavna sociologija I (45752) Matić, R.	Ro	60 (30+0+30)	2	
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Bagarić, I.; Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+30+0)	2	
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	I, 2, 3, 4, 5, 6	
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6	

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 7,0	Sustavna sociologija 2 (45753) Matić, R.	Ro	60 (30+0+30)	3
SOC 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Brajdić Vuković, M.	R2	60 (30+30+0)	3
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 3,0	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije			
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije			
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 7,0	Sociološke teorije I (46228) Markešić, I.	RI	60 (30+0+30)	4
SOC 5,0	Statistika u društvenim istraživanjima (37765) Šimičević, V.	RI	60 (30+0+30)	4
SOC 6,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (159976) Brajdić Vuković, M.	RI	75 (15+45+15)	4
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije			
SOC 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije			
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Šimičević, V.	RI	60 (30+0+30)	5
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (0+0+30)	5
SOC 7,0	Sociološke teorije 2 (46229) Markešić, I.	RI	60 (30+0+30)	5

	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Kulturna antropologija (37768) Gulin Zrnčić, V.	RI	60 (30+0+30)	6
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282) Puškarić, M.	Ro	30 (0+0+30)	6
SOC	5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
	ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Pavić, D.; Josić, L.	RI	45 (15+30+0)	2, 4, 6
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Udier, S.	Ro	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6

Predmeti

Akademski pismenost

129992

Nositelji predmeta



Doc. dr.sc.
Tomislav Janović



Doc. dr.sc.
Dario Pavić



Doc. dr.sc.
Ljubica Josić

Opis predmeta

Usvajanje temeljnih standarda akademskog pisanja: logičkih, stilističkih, pravopisno-gramatičkih, grafičkih, bibliografskih, etičkih.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost pretraživanja bibliografskih i drugih izvora i samostalnog odabiranja relevantne građe za pisanje akademskog rada.
2. Proizvesti bilješke, služiti se priručnicima, internetskim izvorima i drugim pomoćnim istraživačkim sredstvima.
3. Primijeniti i poznavati temeljne bibliografske norme akademskog pisanja.

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 30

Izvođači

Petra Košutar, dr. sc.

Mislav Kovačić, dr. sc.

Igor Martinjak, Mag. phil.

Anđelka Raguž, mag. nov.

Preduvjet za

Konvergencija medija i digitalno novinarstvo

Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

Teorije medija i masovne komunikacije



4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja akademskog teksta (pisanu zadaću, seminarski ili završni rad) primjenom standardnih postupaka i normi akademskog pisanja (logičkih, pravopisnih, gramatičkih, stilskih, bibliografskih, grafičkih, etičkih).
5. Demonstrirati sposobnost uočavanja i ispravljanja pogrešaka i nedostataka u vlastitom i tuđem akademskom tekstu.

Opće kompetencije

Primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih). Pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka. Čitati s razumijevanjem i kritički analizirati studijske tekstove i medijske sadržaje. Izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij: način izvođenja nastave i provjere znanja/vještina; uvjeti dobivanja potpisa i ocjene; načini ponašanja i komunikacije na kolegiju.
2. Usmeno i pismeno izražavanje; vrste i funkcije teksta; akademski tekstovi, akademska zajednica i akademska komunikacija; tradicija akademskog pisanja i kritičkog mišljenja; ciljevi, svrhe i vrste (žanrovi) akademskih tekstova; norme i postupci u akademskom pisanju.
3. Makro-razina akademskog teksta: tema (naslov) i razdioba teme (sadržaj); istraživačko pitanje (problem) i glavna tvrdnja (hipoteza); svrha uvoda i način pisanja uvoda.
4. Makro-razina akademskog teksta: razrada teme; poglavlja, odjeljci, odlomci; svrha zaključka i način pisanja zaključka; svrha sažetka i način pisanja sažetka; ključne riječi.
5. Mikro-razina akademskog teksta: obilježja akademskog jezika i stila (normiranost, stilski neobilježenost, jednostavnost, jasnoća, konciznost, preciznost); prisutnost autora u tekstu; tehnički termini; kratice.
6. Mikro-razina akademskog teksta: struktura i dužina rečenica; povezivanje rečenica u odlomke i odlomaka u odjeljke; vrste i funkcije odlomaka; riječi-poveznice (konektori) i riječi-mijenjalice (modifikatori); izražavanje tvrdnji i uspostavljanje veze među tvrdnjama; zauzimanje stava, uspoređivanje i suprotstavljanje stavova.
7. Logičke norme i postupci u akademskom pisanju: definicija, klasifikacija, argumentacija; strategije argumentacije; valjani i nevaljani argumenti; analiza i interpretacija teksta; navođenje primjera; pozivanje na evidenciju i pozivanje na autoritet; kvalitativna i kvantitativna evidencija; tablični prikazi; slike i audio-vizualna građa; grafičko oblikovanje teksta.
8. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: navođenje (citiranje) i otkrivanje izvora (referiranje); priprema i isticanje citata; načini otkrivanja izvora; pojam plagijata i etički zahtjevi akademskog teksta; etički kodeks znanstvene i akademske zajednice.
9. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: sažimanje (sinteza) i prepričavanje (parafraza); svrha i način prepričavanja tuđih riječi i misli; funkcija bilježaka («fusnota»).
10. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: vrste izvora, načini upućivanja na izvore i navođenje izvora (primarni i sekundarni izvori, najčešće vrste izvora, izvori s više autora i izvori bez autora, internetski izvori, neobjavljeni i drugi atipični izvori); sastavljanje bibliografije/popisa izvora.
11. Postupci koji prethode pisanju akademskog rada: empirijsko istraživanje, pretraga bibliografskih baza i drugih izvora, sastavljanje radne bibliografije, čitanje s razumijevanjem i praviljenje bilježaka, evaluacija dokazne građe, nacrt strukture i plana rada; postupci nakon završetka pisanja akademskog teksta: preuđivanje, korektura i lektura; izbjegavanje plagiranja.

12. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
13. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
14. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
15. Utvrđivanje gradiva i vježbe.

Obvezna literatura



Janović, T. (2012).
*Akademsko pisanje, nastavni
materijal, power-point-
prezentacija*, Zagreb:
Hrvatski studiji Sveučilišta
u Zagrebu



Janović, T. (2012). *Citiranje,
parafraziranje i upućivanje na
izvore u akademskim
tekstovima, skripta*, Zagreb:
Hrvatski studiji Sveučilišta
u Zagrebu



Oraić Tolić, D. (2011).
Akademsko pismo, Zagreb:
Naklada Ljevak

Akademski engleski

45642



Nositelj



V. pred. dr.sc.
Lucija Miškulin
Saletović

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su osposobiti studente za samostalno služenje stranom stručnom literaturom i pisanje radova na akademskom engleskom jeziku, te razviti samostalnost u unaprjeđivanju jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati koncepte kohezije i konektora te ih primijeniti na tekst iz područja struke,
2. Objasniti načine tvorbe riječi u engleskome jeziku,
3. Analizirati formalnu i sadržajnu organizaciju te stil i registar akademskoga teksta,
4. Identificirati kolokacije i upotrebljavati ih u usmenom i pismenom izražavanju,
5. Identificirati izraze za opisivanje i uspoređivanje, za navođenje primjera i dodavanje informacija, za navođenje rezultata i razloga i za definiranje i izvođenje zaključaka,
6. Opisati i komentirati dijagram, graf ili mapu,
7. Napisati osnovna pravila za parafraziranje, citiranje i referiranje,
8. Opisati osnovne značajke vokabulara akademskoga teksta (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, internacionalizmi).

Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama akademskoga teksta za globalno razumijevanje stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na engleskome jeziku; koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz engleskoga jezika; prezentirati svoje mišljenje i stavove o temama iz područja struke na engleskome jeziku.

Tjedni plan nastave

1. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi)
2. Kohezija i konektori (načini ostvarivanja kohezije i osnovne vrste konektora u engleskome jeziku)

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 60

Izvođači

Iva Andraka, pred.
Adrian Jadranko Beljo, pred.
Vedrana Vojković Estatiev, pred.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

3. Formalna i sadržajna organizacija akademskoga teksta (odlomak, tematska rečenica, poglavlje, naslov, uvod, diskusija, sažetak)
4. Stil i registar (formalni stil i njegove osnovne značajke u engleskome jeziku, formalni vokabular, negativna inverzija)
5. Parafraziranje, citiranje i referiranje
6. Kolokacije i njihove osnovne značajke u engleskome jeziku (glagol + imenica, pridjev + imenica, glagol + prilog, prilog + pridjev)
7. Čitanje s razumijevanjem (uvježbavanje tehnika i strategija čitanja surveying, skimming i scanning na autentičnim akademskim tekstovima na engleskome jeziku)
8. Načini tvorbe riječi u engleskome jeziku (prefiksi, sufiksi i njihove funkcije, osnovne značajke složenih pridjeva i imenica)
9. Rječnik akademskoga teksta (internacionalizmi, lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemija)
10. Jezične funkcije opisivanja i uspoređivanja u engleskome jeziku
11. Jezične funkcije navođenja primjera i dodavanja informacija u engleskome jeziku
12. Jezične funkcije definiranja i izvođenja zaključaka u engleskome jeziku
13. Jezične funkcije navođenja razloga i rezultata u engleskome jeziku
14. Izrazi za opisivanje promjena u engleskome jeziku (vrste grafova, vokabular za opisivanje povećanja, smanjenja, naglog rasta i naglog pada)
15. Ponavljanje. Studentska evaluacija rada na predmetu.

Obvezna literatura



Miškulin Saletović, L.,
Vojković Estatiev, V.; Beljo,
A. (2012). *English Academic
Vocabulary for Social Sciences
and Humanities*, Zagreb:
Hrvatski studiji Sveučilišta
u Zagrebu



Philpot, S.; Curnick, L.
(2007). *Academic Skills:
Reading, Writing and Study
Skills*, Oxford: Oxford
University Press



*Gramatika engleskoga jezika
po izboru studenata
akademski tekst po izboru
studenata*



*Englesko - engleski rječnik po
izboru studenata*

Akademski njemački

45829

Nositelj



V. pred. dr.sc.
Lucia Miškulin
Saletović

Opis predmeta

Osposobljavanje studenata za samostalno služenje medijima te stručnom i znanstvenom literaturom na njemačkome jeziku. Razvijanje samostalnosti studenata u razvijanju svoje jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika. Upoznavanje studenata s kulturom i civilizacijom zemalja njemačkoga govornog područja. Razvijanje vještina govorenja i čitanja na njemačkome jeziku.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 60

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10% (uključuje pohađanje i usmeni prikaz novinskog članka ili akademskog teksta), obvezne zadaće i prezentacija na zadanu temu 20%, pismeni ispit 40% (mora biti pozitivan), usmeni ispit 30% (mora biti pozitivan).



- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike za njemački jezik,
2. Opisati i primijeniti načine izražavanja vremenskih odnosa u njemačkome jeziku,
3. Prepoznati i protumačiti načine tvorbe riječi u njemačkome jeziku,
4. Objasniti formalnu i sadržajnu organizaciju te osnovne značajke medijskih i akademskih tekstova,
5. Opisati osnovne značajke vokabulara medijskih i akademskih tekstova (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, stručni termini),
6. Navesti osnovne značajke kulture i civilizacije zemalja njemačkoga govornog područja,
7. Prepoznati i upotrebljavati izraze za uspoređivanje, izražavanje razloga i rezultata te navođenje primjera u njemačkome jeziku,
8. Prepoznati i upotrebljavati riječi i izraze za izražavanje vlastitog mišljenja, navođenje argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku,
9. Objasniti glavne ideje medijskih i akademskih tekstova na njemačkome jeziku te diskutirati o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama medijskih i akademskih tekstova za globalno razumijevanje medijskih, stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na njemačkome jeziku. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz njemačkoga jezika. Primijeniti znanja o kulturi i civilizaciji zemalja njemačkoga govornog područja u svojoj struci. Prezentirati mišljenje i stavove o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

Tjedni plan nastave

1. Inicijalni test. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi), gramatika i ostalih dostupnih priručnika
2. Izražavanje vremenskih odnosa u njemačkome jeziku (pregled glagolskih vremena, vremenskih prijedloga i vremenskih priloga)
3. Formalna i sadržajna organizacija te osnovne značajke medijskih tekstova i akademskih tekstova
4. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o studiranju i načinima učenja)
5. Načini tvorbe riječi u njemačkome jeziku (izvedenice i složenice te njihove osnovne značajke)
6. Kultura i civilizacija zemalja njemačkoga govornog područja
7. Tiskani i elektronički mediji u zemljama njemačkoga govornog područja
8. Značajke vokabulara medijskih i znanstvenih tekstova (lažni parovi u hrvatskome i njemačkome jeziku, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, terminologija)

9. Osnovne riječi i izrazi za završni i uvodni dio izlaganja na njemačkome jeziku
10. Jezične funkcije izražavanja vlastitoga mišljenja, navođenja argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku
11. Jezične funkcije uspoređivanja, izražavanja razloga i rezultata te navođenja primjera u njemačkome jeziku
12. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o kulturološkim razlikama i politici)
13. Čitanje s razumijevanjem (akademski tekstovi o medijima, mladima i politici)
14. Izlaganja studenata i diskusija na neke od sljedećih tema: načini uspješnog učenja, mediji u Hrvatskoj i zemljama njemačkoga govornog područja, studenti i studentski život u Hrvatskoj i u zemljama njemačkoga govornog područja, vojna obveza)
15. Ponavljanje i evaluacija rada na predmetu.

Obvezna literatura



*Glovacki-Bernardi, Z. (2001)
Osnove njemačke gramatike,
Zagreb: Školska knjiga
(odabrana poglavlja)*



*Hansen-Kokoruš, R., Matešić,
J., Pečur-Medinger, Z., Znika,
M. (2005) Njemačko-hrvatski
univerzalni rječnik, Zagreb:
Nakladni zavod Globus i
Institut za hrvatski jezik i
jezikoslovlje*



*Njemačko-njemački rječnik po
izboru studenata*



*Akademski i medijski tekstovi
po izboru studenata*



*Autentični jezični materijali i
tekstovi*

Argumentacija u novinskim vrstama

52738

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj je predmeta pokazati kako se argumentiraju tvrdnje u različitim novinskim vrstama (žanrovima) kojima je temeljna funkcija vrednovanja te istražiti kako argumentiraju hrvatski novinari u dnevnim, tjednim i mjesečnim publikacijama. Pragmatični je cilj samostalno oblikovati argumentacijsku liniju u komentatorskom tekstu.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati različite vrste argumenata.
2. Primijeniti argumentacijsku teoriju u pisane tekstove novinarskog značaja.
3. Definirati novinske žanrove u skladu s mjerom vrednovanja.
4. Analizirati snagu argumentacije komentatora ili kolumnista u hrvatskome tisku.
5. Klasificirati argumentirano pisani tekst.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih novinarstva vezanih uz novinske vrste te argumentaciju u medijskom sadržaju; Reproducirati, primijeniti i objasniti teorije komunikologije i novinarstva koje se odnose na novinske vrste i argumentaciju u njima; Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u medijima i novinarstvu povezane ili koji utječu na novinske vrste i argumentaciju koju u njima koristi novinar; Demonstrirati i primijeniti znanja iz hrvatske jezične kulture i novinarske stilistike; Primijeniti novinarske vještine stečene vezane uz iznošenje argumentacije u odgovarajućim novinskim vrstama;

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Izvođač	
Branimir Stanić	
Ocjenjivanje	
50% seminarski rad, 50% ispit	



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: čemu argumentacija u novinama
2. Logika i argumentacija
3. Teorija argumentacije: antički pristupi
4. Teorija argumentacije: Toulmin
5. Teorija argumentacije: Peleman
6. Teorija argumentacije: Škarić
7. Novinske vrste s dominantnom funkcijom vrednovanja
8. Komentar
9. Kolumna
10. Kritika
11. Analiza
12. Analiza argumentacije kod hrvatskih komentatora: dnevne novine
13. Analiza argumentacije kod hrvatskih komentatora: tjedne novine
14. Analiza argumentacije kod hrvatskih komentatora: mjesečnici
15. Argumentiranje i osobnost

Obvezna literatura



ŠKARIĆ, Ivo (2011).
Argumentacija, Nakladni
zavod Globus



J. Grbelja i M. Sapunar
(1993). *Novinarstvo - teorija i
praksa*, MGC, Zagreb



ŠKARIĆ, Ivo (2000). *Temelji
suvremenoga govornišтва*,
Školska knjiga

Bjegovi i seobe: od Sredozemlja do obala Jadrana (XV.-XVIII. stoljeće)

158257



Nositelj



Prof. dr.sc.
Miroslav Bertoša

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Božji atributi i sloboda volje [Povijest filozofije]

93887

Nositelj



Doc. dr.sc.
Davor Pečnjak

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Opis predmeta

Studenti će biti osposobljeni samostalno razumijeti, vrednovati i tumačiti teorije i argumente koji se rabe u vezi metafizičke analize Božjih atributa i njihove koherencije, te će na taj način dalje razvijati svoje opće sposobnosti filozofske analize. Moći će primijeniti metode analize i specifična znanja u novim situacijama.

Prepoznavanje i analiziranje definicija određenih Božjih atributa; uspoređivanje argumenata kojima se opravdavaju ove definicije; analiziranje i tumačenje pojmova koji se specifično rabe u opisivanju Božjih svojstava i njihovih međusobnih odnosa; prepoznavanje i analiziranje argumenata u vezi Božjeg sveznanja i implikacija takve vrste znanja na budućnost; argumentirati za vlastitu poziciju o nekom problemu filozofije Božjih atributa te s tim u vezi i problema slobode volje i Božjeg sveznanja.

Da li Bog uopće ima svojstva? Supstancijalnost; Bestjelesnost ; Nužnost; Vremenitost i vječnost; Savršena dobrota; Svemogućnost; Sveznanje; Sveznanje, predznanje i sloboda volje; Čvrste i meke činjenice o prošlosti i budućnosti i sloboda; Kompatibilizam i inkompatibilizam Božjeg sveznanja i slobode volje

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)



Deskriptivna statistika

45751

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Upoznati studente s različitim vrstama podataka dobivenih stručnim, ili znanstvenim ispitivanjima/mjerenjima te ih osposobiti za njihovo prepoznavanje. Prikazati različite načine opisivanja empirijskih podataka grafičkim i tabličnim putem, mjerama centralnih tendencija i raspršenja, te pripremiti studente da uspješno odabiru primjerene opise za pojedinu vrstu podataka. Sustavno informirati studente o postupcima izračuna položaja rezultata u skupini te o postupcima izračuna međusobnog odnosa dva, ili više obilježja danog statističkog skupa, ali i razviti vještinu valjanog korištenja svakog od njih. Uvježbati studente u vrednovanju i primjerenom odabiru deskriptivnih statističkih postupaka temeljem njihovih prednosti i ograničenja, kao i za samostalno provođenje tih postupaka i valjanu interpretaciju pripadnih rezultata. Prikazati najvažnije koncepte teorije vjerojatnosti za statističke postupke u društvenim disciplinama, te razviti kod studenata osnovno vjerojatnosno poimanje društvenih pojava (psihologijska obilježja kao slučajne varijable), iz kojeg proizlazi tumačenje testovnih statistika i pripadnih teorijskih raspodjela u inferencijalnoj statistici.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati vrste podataka dobivenih nekim stručnim, ili znanstvenim opažanjem/mjerenjem koje određuju moguće statističke postupke;
2. Odabrati najprimjerenije postupke za opis i prezentiranje određenog skupa podataka pripadajućeg jednoj, ili više varijabli;
3. Prikazati grafički i tablično rezultate istraživanja na najprimjereniji način;
4. Izračunati sve mjere centralne tendencije, raspršenja i položaja rezultata u skupini;
5. Koristiti kritički osnovne pojmove vjerojatnostnog računa u poimanju društvenih pojava;
6. Razlikovati svojstva diskretnih i kontinuiranih slučajnih varijabli te pripadnih teorijskih distribucija ;
7. Procijeniti važnost normalne raspodjele i primijeniti njena svojstva u rješavanju konkretnih problema/zadataka u psihologijskim pojavama koje podrazumijevaju normalnu raspodjelu pripadnih obilježja;
8. Demonstrirati i opisati međusobni odnos dva i više promatranih obilježja izračunavanjem pripadnih mjera povezanosti;

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 30

Izvođač

Maja Ribar

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave – do 12% ukupnog uspjeha na predmetu; kratke provjere znanja, tri puta u semestru – do 12% ukupnog uspjeha na predmetu; dvije parcijalne pismene provjere znanja – do 48% ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit – do 28% ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi – do 5% ukupnog uspjeha u predmetu.

Preduvjet za

Eksperimentalne metode

Inferencijalna statistika

Mjerenje u psihologiji

9. Procijeniti vrijednosti jedne varijable poznavanjem njenog odnosa s drugim varijablama (jednom, ili više njih);
10. Razlikovati različite mjerne skale, varijable, mjere centralne tendencije, raspršenja, položaja rezultata u skupini, teorijske raspodjele, te mjere povezanosti prema relevantnim kriterijima.

Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

- 0.6 ECTS Pohađanje nastave
- 1.8 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 0.6 ECTS Kratke provjere

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Auditorne vježbe

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje sa silabusom predmeta Deskriptivna statistika; Definicija, važnost i podjela statistike; Osnovni pojmovi statistike: entitet, uzorak, populacija i obilježje
2. Definicije i primjeri mjerenja u psihologiji; Mjerne skale: definicije, primjeri, obilježja i primjereni statistički postupci; Varijable: definicija, podjele i primjeri
3. Raspodjela rezultata mjerenja: definicija i razlozi korištenja; Tablični prikazi rezultata: osnovna svojstva, vrste, osobitosti grupiranja rezultata; Grafički prikaz rezultata: definicija, svrha, vrste, sastavnice i pravila izrade prikaza
4. Mjere centralne tendencije (MCT): definicija, svrha i pretpostavke; Osnovne informacije o geometrijskoj i harmonijskoj sredini; Osnovni oblici raspodjela odrednica pri odabiru MCT; Aritmetička sredina (M), medijan (C) i mod (D): definicija, situacije korištenja i načini računanja (izvorni i grupirani rezultati)
5. Definicija varijabiliteta i funkcija određivanja mjera varijabiliteta; Totalni raspon (TR), poluinterkvartino raspršenje (q), srednje apsolutno odstupanje (M.A.D.), varijanca (V), standardna devijacija (SD) i koeficijent varijabilnosti (CV): definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci
6. Osnovni pojmovi vjerojatnosti (vjerojatnosni eksperiment, elementarni događaj, eksperiment); Definicija vjerojatnosti i odnos sa psihologijskim obilježjem te statistikom; Svojstva vjerojatnosti i osnovni zakoni vjerojatnosti; Osnovni pojmovi kombinatorike: osnovna lema kombinatorike, kombinacije i permutacije bez ponavljanja
7. Diskretna slučajna varijabla (DSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele; Očekivanje i varijanca DSV; Važne teorijske raspodjele DSV: binomna, multinomna i hipergeometrijska (situacije pojavljivanja, formula, osnovna obilježja, očekivanje i varijanca)

8. Kontinuirana slučajna varijabla (KSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, osnovna obilježja; Očekivanje i varijanca KSV; Normalna raspodjela najvažnija teorijska raspodjela KSV u psihologiji: pretpostavke za nastanak, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, važna svojstva; Standardna normalna raspodjela $N(0,1)$: nastanak, svrha, i odnos sa z-vrijednostima
9. Opća linearna transformacija rezultata i odnos sa standardizacijom; Percentili i decili: definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci; Definicija i osnovna svojstva drugih teorijski važnih raspodjela KSV: pravokutna (uniformna), t-, χ^2 -, F-raspodjela)
10. Statističko određivanje povezanosti dvije varijable: svrha, osnovna racionala i grafički prikaz (dijagram raspršenja); Pearsonov koeficijent korelacije (r): osnovne pretpostavke, izvod, načini računanja, svojstva i odrednice interpretacije; Koeficijent determinacije i alijenacije
11. Korelacija i uzročna veza; Korelacija i regresija; Pravac regresije i prognoza: definicija, izvod, interpretacija; Pogreška prognoze: definicija, pretpostavke za računanje (homoscedascitet i normalitet kondicionalnih raspodjela), operativna formula i interval pouzdanosti stvarnih vrijednosti
12. Višestruka (multipla) regresija: definicija, osnovna racionala, svrha i ograničenja; Dvije forme multiple regresijske jednadžbe: izgled, tumačenje koeficijenata i slučaj dva prediktora; Koeficijent multiple korelacije i determinacije, te pogreška multiple prognoze; Parcijalna korelacija: definicija, svrha i izvod r12.3.
13. Point-biserijalni i biserijalni koeficijent povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja i problemi; Spearmanov r_s koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, izvod i način računanja, problemi; Kendal koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, način računanja, prednosti i nedostaci
14. Freeman θ indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja (sa i bez vezanih rangova) i interpretacija; Kendal W indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, izvod, način računanja i interpretacija.
15. Parcijalna provjera znanja.

Obvezna literatura



Howell, D. C. (1997).
*Statistical methods for
psychology*. Belmont, CA:
Duxbury Press.



Petz, B. (1997). *Osnovne
statističke metode za
nematematičare*. Jastrebarsko:
Naklada Slap.

Developmental neurobiology

144873

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zdravko Petanjek

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim histogenetskim i morfogenetskim razvojnim događanjima u mozgu čovjeka, te ih komparativno usporediti s drugim sisavcima, a kako bi se stekao uvid u promjene koje obilježavaju biološku podlogu za nastanak viših spoznajnih funkcija i drugih psiholoških procesa svojstvenih čovjeku. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna morfološka i histološka obilježja pojedinih razvojnih stadija;
2. Objasniti ulogu i odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u oblikovanju neuralne mreže tijekom razvoja;
3. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u radu s djecom s razvojnim poremećajima;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom analize razvojnih promjena u djece i adolescenata;
5. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s primjerima koji prikazuju korelaciju između razvoja pojedinih područja mozga i promjena u psihološkom statusu stanja;
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz razvojne neurobiologije;
8. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u determinaciji razvoja neuralne mreže kore velikoga mozga čovjeka.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
doc. dr. sc. Sanja Darmopil

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%,
seminarski rad 20%, 2
kolokvija 20%, esej - 20%,
praktični rad - 20%, usmena
provjera 20%.



Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Tjedni plan nastave

1. Morfogeneza mozga tijekom embrionalnog i fetalnog razdoblja; morfogeneza mozga tijekom perinatalnog i postnatalnog razdoblja.
2. Histogenetski procesi tijekom embrionalnog i ranog fetalnog razdoblja; histogenetski procesi tijekom fetalnog i perinatalnog razdoblja.
3. Slikovni prikaz mozga fetusa; strukturno-kemijska obilježja organizacije mozga fetusa.
4. Prenatalna i perinatalna oštećenja mozga; prolazno fetalno ponašanje – usporedba razvoja u djeteta bez i sa perinatalnim oštećenjem.
5. Uraštavanje aksona, diferencijacija neurona i uspostava kortikanih veza; sinaptogeneza – uloga aktivnosti i interakcije s okolinom.
6. Prekomjerna produkcija sinapsi kao razvojno događanje – filogenetska usporedba; selektivna stabilizacija sinapsi kao mehanizam okolinskog oblikovanja strukture mozga.
7. Funkcionalne promjene aktivnosti mozga tijekom djetinjstva i adolescencije; značaj metode snimanja funkcionalne aktivnosti mozga kod poremećenog razvoja.
8. Promjene u neuralnim krugovima mozga tijekom adolescencije; rizično ponašanje tijekom adolescencije – biološki korelati promjena funkcionalne aktivnosti mozga tijekom adolescencije.
9. Neurobiologija kritičnih razvojnih razdoblja u čovjeka; determinacija kritičnih razvojnih razdoblja na osnovi strukturno-funkcionalne korelacije.
10. Neurobiologija autizma i Aspergerova sindroma; neurobiologija drugih razvojnih poremećaja: Down sindrom, Williamsov sindrom, poremećaji pažnje.
11. Uloga rane dijagnostike kod razvojnih poremećaja; metode slikovnog prikaza mozga i rana dijagnostika razvojnih poremećaja.
12. Vremenski obrazac razvojne plastičnosti mozga; prikaz plastičnosti mozga tijekom razvoja metodama slikovnog prikaza mozga.
13. Produžena maturacija ljudskog mozga; evolucijska obilježja razvoja ljudskog mozga („life history theory“).
14. Makroskopska obilježja evolucije mozga; histološka obilježja evolucije mozga; evolucijski aspekt i biološka podloga pojave viših spoznajnih funkcija u čovjeka.
15. Komparativna anatomija i histologija kore velikoga mozga u primata; evolucijski aspekti neurobiologije razvoja viših spoznajnih funkcija u primata; komparativna anatomija mozga u primata metodama slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti.

Obvezna literatura



Knežević, M.; Petanjek, Z. (ur.) Priručnik: Neurobiologija ontogenetskog i filogenetskog razvoja; Web izdanje.

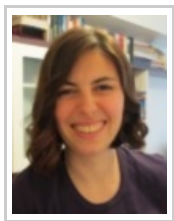


Judaš, M. i Kostović, I. (1997) Temelji neuroznanosti. Web izdanje.

Diferencijalna psihologija

28722

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ana Butković

Opis predmeta

Protumačiti studentima individualne razlike ljudi te značaj tih razlika za društvo općenito i za psihologiju posebno. Protumačiti mjerenje individualnih razlika. Usporediti razlike pojedinaca u sposobnostima, ličnosti i kreativnosti. Analizirati genetske i okolinske izvore tih razlika. Opisati razvoj teorija i modela inteligencije. Opisati razvoj teorija i modela ličnosti. Argumentirati važnost inteligencije i ličnosti ljudi u svakodnevnome životu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području ličnosti;
2. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području inteligencije;
3. Razlikovati što možemo, a što ne možemo zaključiti na temelju istraživanja iz područja genetike ponašanja;
4. Objasniti nalaze istraživanja individualnih razlika;
5. Analizirati znanstveno-istraživačke radove koji se bave individualnim razlikama.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 15%; dva kolokvija 60% ili završni pismeni ispit 60%; završni usmeni ispit 15%.

Preduvjeti upisa

Inferencijalna statistika

Mjerenje u psihologiji



Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 1.5 ECTS Pismeni ispit
 - 1 ECTS Seminarski rad
- 0.5 ECTS Usmeni ispit

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju svaki tjedan.
- » Seminar
 - » Seminari se održavaju u ciklusima nakon nekoliko predavanja.

Tjedni plan nastave

1. Povijest diferencijalne psihologije.
2. Metodologija diferencijalne psihologije.
3. Genetika ponašanja.
4. Koncept i mjerenje osobina ličnosti.
5. Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Eysenckov trodimenzionalni model ličnosti).
6. Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Velepetori i peterofaktorski model ličnosti).
7. Ličnost i ishodi u životu (školovanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
8. Ličnost i ishodi u životu (školovanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
9. Inteligencija: definiranje i povijest testiranja.
10. Modeli inteligencije.
11. Specifične sposobnosti.
12. 'Vruće' teorije inteligencije.
13. Inteligencija i ishodi u životu (školovanje, posao, zdravlje).
14. Inteligencija i ishodi u životu (školovanje, posao, zdravlje).
15. Kreativnost.

Obvezna literatura



Chamorro-Premuzic, T. (2011). Personality and Individual Differences. (str. 2-102, 135-255, 291-324). Chichester: John Wiley & Sons.

Preporučena literatura



Larsen, R. J. i Buss, D. M. (2008). *Psihologija ličnosti*, Zagreb: Naklada Slap



Zarevski, P. (2012). *Struktura i priroda inteligencije*, Zagreb: Naklada Slap

Društvo i održivost

159877

Nositelj



Doc.
Mladen Domazet

Opis predmeta

Ovaj interaktivan i multimedijalan kolegij započinje prikazom znanstvenih opažanja o klimatskim promjenama i njihovim budućim projekcijama te debatom o klimatskim promjenama kao epistemološkom i etičkom pitanju. Klimatskim promjenama se zatim pristupa kroz propitivanje dominantnog razvojnog modela, uvodeći studente u suvremene rasprave o ograničenjima ekonomskog rasta, inačicama kapitalizma, te vezanih fenomena nejednakosti, orijentacija prema održivosti, potrošačkom društvu i pitanjima društvene pravednosti. Oslanjajući se na uvide iz ekološke ekonomije, političke ekologije i suvremenih društvenih teorija otvaraju se perspektive alternativnih razvojnih modela koji polaze od ograničenosti prirodnih resursa.

Političke implikacije postojećeg razvojnog modela kao ekološki neodrživog čine fokus sljedećeg bloka u kolegiju, u kojem se razmatra širok repertoar politika osporavanja od prosvjeda i društvenih pokreta, preko umjetničkih praksi do oblikovanja novih javnih politika i političkih aktera koji zagovaraju zaokret prema održivosti. Posebna se pažnja ovdje pridaje i obrazovanju za održivi razvoj. Zaključni dio kolegija čini promišljanje budućeg društva u okvirima literature o utopiji/distopiji.

Interdisciplinarnost kolegija proizlazi iz povezivanja uvida iz sociologije, ekonomije, politologije, filozofije i osnova fizikalnih znanosti kako bi se prepoznala kompleksnost povezanosti prirodnog i društvenog svijeta i identificirali alternativni modeli razvoja.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne fizikalne trendove vezane za klimatske promjene
2. Analizirati i kritički vrednovati ključne prijemore vezane za klimatske promjene
3. Identificirati i opisati društvene, kulturne i ekonomske uzroke i posljedice klimatskih promjena
4. Analizirati i vrednovati policy mjere (lokalne i globalne) koje se primjenjuju u suočavanju s klimatskim promjenama iz različitih perspektiva (ekološke i ekonomske stabilnosti, političkih strategija, etičkih implikacija)

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Ocjenjivanje

Ocjena će se dodijeliti na temelju aktivnog sudjelovanja na predavanjima i seminarima (čitanje zadane literature i izrada pisanih osvrta) te kvalitete završnog eseja na odabranu temu iz sadržaja kolegija. Uvjeti za dobivanje potpisa su redovito pohađanje nastave (dopuštena su 3 izostanka). Uredno i pravovremeno izvršavanje zadataka u kolegiju.



5. Koristiti komunikacijske vještine važne za globalnu raspravu o klimatskim promjenama i društveno-političku ulogu (semi)perifernih društava

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja s diskusijom.
- » Seminar
 - » Svi studenti trebaju voditi dnevnik čitanja za sve seminarske radove. Na svakom seminaru jedan student će voditi raspravu o seminarskom tekstu prema unaprijed utvrđenom kalendaru.

Tjedni plan nastave

1. 1. Uvod u kolegij. Ograničenost akademskih disciplina za razumijevanje suvremenih društvenih i ekoloških izazova. Beck, U. (2010). *Climate for Change, or How to Create a Green Modernity? Theory, Culture and Society* 27: 254-266.

Seminar: Razvoj i posljedice na okoliš Burke III., E. (2009). *The Big Story: Human History, Energy Regimes, and the Environment*, u: Burke III i Pomeranz (ur.) *The Environment and World History*. Berkeley: UCP. (str. 33-53)

2. 2. Znanstvena opažanja o klimatskim promjenama i njihove buduće projekcije IPCC (2013). *Climate Change 2013: The Physical Science Basis*, SPM.

Seminar: 2. Znanost i politike upravljanja okolišem Funtowicz, S., Strand. R. (2007). *Models of Science and Policy*, u: Traavik i Ching (ur.). *Biosafety First*. Trondheim: Tapir. (263-278)

3. 3. Klimatske promjene kao epistemološko i etičko pitanje Coady, D., Corry, R. (2013). *The Climate Change Debate. An Epistemic and Ethical Inquiry*. Hampshire: Palgrave Macmillan.

Seminar: Učinkovitost i korištenje resursa Polimeni i sur. (ur.) (2008). *The Jevons Paradox and the Myth of Resource Efficiency Improvements*. London: Earthscan. (odabrano poglavlje)

4. 4. Inačice kapitalizma I Hall, P., Soskice, D. (2001). *Introduction to the Varieties of Capitalism*, Oxford: Oxford University Press.

Seminar: Inačice kapitalizma I – razvoj teorije Hancke, B., Rhodes, M., Thatcher, M. (2007). *Beyond Varieties of Capitalism*, Oxford: Oxford University Press. (prvo poglavlje)

5. 5. Inačice kapitalizma II Nölke, A., Vliegenthart, A. (2009). 'Enlarging the Varieties of Capitalism: The Emergence of Dependent Market Economies in East Central Europe', *World Politics*, 61(4).

Seminar: Inačice kapitalizma II – pogled s europske periferije Bohle, D., Greskovits, B. (2013). *Capitalist Diversity on Europe's Periphery*. Cornell University Press. (prvo poglavlje)

6. 6. Potrošačko društvo i okoliš I Goodman, D.J., Cohen, M. (2004). *Consumer Culture: A Reference Handbook*. California: ABC-CLIO.

Seminar: Konzumerizam Affluenza (1997), dokumentarni film

7. 7. Potrošačko društvo i okoliš II Muldoon, A. (2006). Where the Green Is: Examining the Paradox of Environmentally Conscious Consumption. *Electronic Green Journal*, 1(23).

Seminar: Perspektiva environmentaliste na potrošačko društvo Durning, A. (1992). *The Consumer Society and the Future of the Earth*. New York: Worldwatch Institute. (četvrto poglavlje)

8. 8. Ekonomija za ograničeni planet Van den Bergh, J.C.J.M., G. Kallis (2012). 'Growth, A-Growth or Degrowth to Stay Within Planetary Boundaries?', *Journal of Economic Issues*, XLVI(4): 909-919. 'What kind of growth, what kind of degrowth: the case of Croatia reconsidered'. *Green European Journal*.

Seminar: Optimizam i klima Douthwaite, R. (2012). *Reasons for Optimism*, u: Davey (ur.) *Sharing for Survival*. Dublin: Feasta.

9. 9. Društvena pravednost i okoliš: teorija i praksa I Fraser, N. (2009). *Scales of Justice: Reimagining Political Space in a Globalizing World*. New York: Columbia University Press.

Seminar: Društvena pravednost u vremenu post-socijalizma Fraser, N. (1995). *From Redistribution to Recognition? Dilemmas of Justice in a „Post-Socialist“ Age*. *New Left Review*, 1(212).

10. 10. Društvena pravednost i okoliš: teorija i praksa II Barker, T., Scricciu, S., Taylor, D. (2008). *Climate Change, Social Justice and Development*. *Development*, 51, 317-324.

Seminar: Klimatske promjene i društvena pravednost Preston, I. i sur. (2014). *Climate Change and Social Justice. An evidence review*. Joseph Rowntree Foundation.

11. 11. Suvremeni društveni pokreti Tarrow, S. (2012). *Strangers at the Gates. Movements and States in Contentious Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Seminar: Suvremeni društveni pokreti Kriesi, H. (2005). 'Movements of the Left, Movements of the Right: Putting the Mobilisation of Two New Types of Social Movements into Political Context', u Kitschelt, H. i sur. (ur.) *Continuity and Change in Contemporary Capitalism*, Cambridge: Cambridge University Press.

Guha, R., Martinez-Alier, J. (1997). *Varieties of Environmentalism*. London: Earthscan. (odabrano poglavlje)

12. 12. Umjetničke prakse i klima Demos, T. J. (2012). *Art After Nature*. *Artforum*, April 2012.

Seminar: Klimatske promjene i umjetnost
<http://artistsandclimatechange.com/>

13. 13. Održivi razvoj i javne politike Harrison, K. (2010). *Global Commons, Domestic Decisions: The Comparative Politics of Climate Change*, MIT Press.

Seminar: Održivi razvoj i javne politike – model održivog upravljanja resursima Elinor Ostrom Ostrom, E. (2006[1990]). *Upravljanje zajedničkim dobrima*. Zagreb: Jesenski i Turk.

Dresner, S. (2008). *The Principles of Sustainability*. London: Earthscan. (odabrana poglavlja)

14. 14. Budućnost: utopija ili distopija Urry, J. (2011). *Alternative Future Societies in Climate Change and Society*. London: Polity.

Seminar: Tranzicija i utopija Greer, J. M. (2009). *Toward the Ecotechnic Age*, u: *The Ecotechnic Future*. Gabriola Island: New Society Publishers.

15. 15. Zaključak kolegija: alternativni modeli razvoja

Seminar: prezentacije studenata

Obvezna literatura



Barker, T., Scricciu, S., Taylor, D. (2008). *Climate Change, Social Justice and Development*, Development 51

Preporučena literatura



Beck, U. (2010). *Climate for Change, or How to Create a Green Modernity?*, Theory, Culture and Society 27



Cook, J. (2013). *Scientific guidebook through global warming scepticism (selected chapters)*, HMD



Demos, T. J. (2012). *Art After Nature.*, Artforum



Domazet, M., V. Cvijanović, D. Dolenc (2012). 'What kind of growth, what kind of degrowth: the case of Croatia reconsidered', Green European Journal



Dresner, S.T (2008). *he Principles of Sustainability (selected chapters)*, Earthscan

Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi

46221

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stipe Kutleša

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: seminarski radovi, kolokviji, pismeni i usmeni dio ispita.

Opis predmeta

Cilj je kolegija usvojiti znanje o razvoju egzaktnih znanosti u hrvatskoj povijesti te taj razvoj smjestiti u kontekst europske znanosti. Važno je znanstvena postignuća smatrati dijelom kulture. U tom smislu se studentima nudi cjelovitija slika kulturne baštine jednog naroda. Cilj je i potaknuti znatiželju za istraživanjima u tom području.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati najvažnije informacije o stanju znanosti u svjetskim razmjerima.
2. Opisati razvoj egzaktnih znanosti u hrvatskoj povijesti.
3. Usporediti stanje razvoja znanosti u hrvatskoj prošlosti i sadašnjosti s onim u Europi i svijetu.
4. Prikazati pojedina razdoblja, ljude i rješenja nekih znanstvenih problema.
5. Primijeniti stečena znanja aktivno.
6. Analizirati i poticati daljnja vlastita istraživanja u tom području.

Opće kompetencije

Povijest znanosti dio je kulture pa prema tome stečena znanja iz predmeta pružaju integralan uvid u značenje znanosti i razumijevanje svjetske i nacionalne znanosti u kontekstu opće kulture.

Tjedni plan nastave

1. Znanost općenito i njezino značenje u kulturi.
2. Europska znanost u starom i srednjem vijeku.
3. Počeci hrvatske egzaktne znanosti - Herman Dalmatin(ac).
4. Drugi hrvatski znanstvenici u srednjem vijeku.
5. Počeci novovjekovne znanosti u europskom kontekstu.
6. Hrvatska znanost početkom novoga vijeka.
7. Uloga dubrovačkih učenjaka u razvoju hrvatske i europske znanosti.
8. Ruđer Bošković i njegovi znanstveni doprinosi.
9. Ostali hrvatski znanstvenici 18. stoljeća.
10. Znanost u Hrvata u 19. stoljeću.
11. Znanstvene institucije u hrvatskoj kulturi u 19. stoljeću.
12. Znanstveno nazivlje i znanost na narodnom jeziku.
13. Znanost na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.
14. Razvoj znanosti u prvoj polovici 20. stoljeća.
15. Znanost u drugoj polovici 20. stoljeća.

Obvezna literatura



Bazala, Vladimir (1978). *Pregled hrvatske znanstvene baštine*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb



Dadić, Žarko (1982). *Povijest egzaktne znanosti u Hrvata 1-2.*, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb



Dadić, Žarko (2010). *Egzaktne znanosti u Hrvatskoju ozračju politike i ideologije (1900.-1960.)*, Izvori, Zagreb



Kutleša, Stipe (2011). *Ruđer Josip Bošković*, Tehnički muzej, Zagreb



Kutleša, Stipe (2013). *Iz povijesti hrvatske filozofije i znanosti*, Matica hrvatska, Zagreb

Eksperimentalne metode

86409

Nositelj



Prof. dr.sc.
Goran Milas

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama eksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove eksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacрте u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja ekperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti eksperimentalne nacрте i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente eksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti eksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti eksperimentalne nacрте u vlastitom istraživanju.
5. Proizvesti i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost eksperimentalnih nacрта.

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Tjedni plan nastave

1. Uvodne napomene
2. Varijable u eksperimentu
3. Kontrola i valjanost
4. Valjanost statističkog zaključka

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

Sanja Budimir, dr. sc.

Ocjenjivanje

Kolokviji, seminari, pohađanje nastave i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Deskriptivna statistika

Uvod u
znanstvenoistraživački rad

Preduvjet za

Neeksperimentalne metode

5. Prijetnje valjanosti statističkog zaključka
6. Unutarnja valjanost
7. Konstruktna i vanjska valjanost
8. Grupni nacrt I: Kontrolne grupe i raspoređivanje ispitanika
9. Grupni nacrt II: Tipovi grupnih nacrti
10. Nacrt unutar ispitanika
11. Složeni nacrt
12. Izbor nacrti; Nacrt kao način kontroliranja varijance
13. Artefakt u eksperimentu
14. Statistička obrada eksperimenta I: jednostavna ANOVA
15. Statistička obrada eksperimenta II: složene ANOVA-e

Obvezna literatura



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 105-215.; 617-650.)

Emocije

37811

Nositelj



Doc. dr.sc.
Eva Anđela Delale

Opis predmeta

Upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja emocija te s razvojem, obogaćivanjem i primjenom znanstvenog pojma emocija. Poseban naglasak stavit će se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije emocija u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne principe nastanka emocionalnog odgovora.
2. Objasniti zakone povezanosti emocionalnih pojava s ostalim psihičkim procesima.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o emocionalnim pojavama na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Predvidjeti apstraktno logički odnose među emocionalnim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka.
6. Pripremiti kreativno nove istraživačke projekte za provjeru odnosa među emocionalnim pojavama i emocionalnih pojava i drugih psihičkih procesa.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođači

Sanja Budimir, dr. sc.

Marina Štambuk, dr. sc.

Ocjenjivanje

1. Redovito nazočenje nastavi (prisutnost na najmanje 70% predavanja i vježbi, tj. 10 dolazaka) preduvjet je za dobivanje potpisa i pristupanje ispitu. Nazočenje nastavi se ne boduje dodatno, već je uvjet za izlazak na ispit. Neovisno o razlogu izostanka, imate priliku položiti ovaj kolegij i ukoliko izostanete 4 puta (uključujući uvodno i završno predavanje). Ukoliko izostanete više od 4 puta nećete biti u mogućnosti polaganja ispita u tekućoj akademskoj godini. 2. Aktivnost (u sklopu svakog predavanja/seminara studenti će imati priliku prikupiti 1 bod iz kategorije aktivnosti, kroz zadatke vezane za temu predavanja). Minimalni broj bodova: 5; maksimalni broj bodova: 10 3. Seminari se odvijaju u obliku prezentacija određenih znanstvenih radova i grupne rasprave nakon prezentacije. Znanstveni rad studenti/ce mogu odabrati sami unutar zadane teme, pri čemu je potrebno konzultirati se s profesorima oko odabira rada najkasnije tjedan dana prije samog izlaganja. Rad koji odaberete za izlaganje treba biti istraživački i znanstveni objavljen nakon 2000. godine. Svaki tjedan prezentaciju jednog rada prema zadanoj strukturi zajednički izrađuju 2 studenta/ica. Zadatak ostalih studenata/ica je aktivno



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 sata tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Pojam emocija i povijest istraživanja
2. Pristupi shvaćanju emocija
3. Definiranje emocija
4. Evolucija emocija
5. Mehanizmi emocija u mozgu
6. Razvoj emocija
7. Individualne razlike u razvoju emocionalnosti
8. Emocije u odnosima s drugim ljudima
9. Funkcije i učinci emocija u spoznaji i persuaziji
10. Emocije i psihopatologija u djetinjstvu
11. Uloga emocija u psihopatologiji odraslih
12. Kulturalno shvaćanje emocija
13. Psihoterapija, svjesnost, književnost
14. Emocionalna inteligencija
15. Emocionalna regulacija

Obvezna literatura



Oatley, K.; Jenkins, J. (2003.)
*Razumijevanje
emocija.* Jastrebarsko: Naklada
Slap



Čudina-Obradović, M.;
Obradović, J. (2006.) *Utjecaj
roditelja na socijalno -
emocionalni razvoji
motivaciju djeteta.* U: M.
Čudina Obradović, J.
Obradović (2006.)
Psihologija braka i obitelji.
Zagreb: Golden marketing -
Tehnička knjiga.



*Radovi prezentirani na
seminarima*

sudjelovanje u raspravi. Na
ukupni broj bodova utječu:
jasnoća izlaganja, upoznatost s
izloženom temom i vođenje
rasprave. Minimalni broj
bodova: 5; maksimalni broj
bodova: 10. 4. Ispit je pisani,
sadrži 24 pitanja višestrukog
izbora i jedno pitanje esejskog
tipa. Pitanja višestrukog
izbora se odnose na obveznu
literaturu, a esejsko pitanje je
vezano uz radove prezentirane
na seminarima. Minimalni broj
bodova: 15; maksimalni broj
bodova: 30 Konačna ocjena na
kolegiju se izračunava na
temelju završnog pisanog
ispita, rada na seminarima i
aktivnosti prema sljedećem
rasponu: Odličan (5) 45 - 50
Vrlo dobar (4) 38 - 44 Dobar
(3) 31 - 37 Dovoljan (2) 25 - 30

Engleski jezik-novinarski prijevod

38001

Nositelj



Pred.
Spomenka
Bogdanić

Opis predmeta

Razvijanje sposobnosti prevođenja različitih aspekata elemenata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja. Samostalna primjena stečenih vještina prevođenjem kratkih strukturiranih tekstova s engleskog jezika na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost prevođenja različitih aspekata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja, s posebnim naglaskom na svladavanje razlika u prevođenju društveno-političkog nazivlja.
2. Analizirati i razlikovati prijevode dijelova jezičnih sustava.
3. Objasniti razliku u formalnom i neformalnom izražavanju.
4. Integrirati usvojene jezične vještine i kompetencije u svrhu prevođenja na leksičkoj razini (lažni parovi, kolokacije i stalni leksički sklopovi, idiomi, fraze i stalni izričaji).
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog prevođenja kratkih strukturiranih tekstova (prevođenje naslova, uvodnika, kritika i dr.) s engleskog na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.
6. Razviti vještine kritičkog vrednovanja prijevoda s obzirom na stil i jezičnu točnost.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku
Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;
Učinkovito raditi samostalno i u timu;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Oblici nastave

» Seminar

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 60

Ocjenjivanje
30% redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje;
30% portfolio kolegija; 40% završni ispit.

Preduvjeti upisa
Engleski jezik u novinarstvu
Pisanje na engleskom jeziku

Preduvjet za
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi



Tjedni plan nastave

1. Uvod o prevođenju općenito, vjerodostojnost, stil i jezična točnost prijevoda.
2. Upoznavanje i pokušaji ispravka netočnih i nevjerodostojno prevedenih tekstova na gramatičkoj i leksičkoj razini.
3. Tvorba pridjeva: uvježbavanje prevođenja kratkih rečenica s naglaskom na pridjeve s engleskog na hrvatski i s hrvatskog na engleski.
4. Pridjevi: uvježbavanje uočavanja razlike između gerunda i infinitiva pri prevođenju.
5. Promjene oblika riječi - imenice, glagoli, pridjevi, priloz; prijevod teksta po izboru.
6. Kolokacije: parafraza kolokacije; kategorizacija kolokacije; oblikovanje nove kolokacije; antonimi. Pisanje kratke priče s novim kolokacijama. Rad na tekstu po izboru.
7. Glagoli: razlikovanje u prevođenju modalnih glagola.
8. Veznici i njihova uloga na sintaktičkoj razini; kratko prevođenje.
9. Prevođenje pogodbenih rečenica.
10. Lažni parovi i njihova primjena.
11. Formalno i neformalno izražavanje; idiomi i fraze; zamjena registra.
12. Prevođenje političkog nazivlja; pisanje kratkog članka.
13. Stereotipi i predrasude; akcenti i dijalekti u anglosaksonskom svijetu.
14. Uvod u komunikaciju, vrste komunikacije, nadogradnja vokabulara.
15. Opisivanje ljudi, mjesta i događaja.

Obvezna literatura



Cory, H. (1996). *Advanced Writing with English in Use (odabrana poglavlja, cca 160 str.)*, CAE Oxford: OUP



Evans, H. (2000). *Essential English for Journalists, Editors and Writers (odabrana poglavlja, cca. 200 str.)*, Pimlico



Jednojezični rječnik prema izboru



Gramatički priručnik prema izboru



Autentični jezični materijali i tekstovi

Engleski jezik u novinarstvu

38002

Nositelj



Pred.
Spomenka
Bogdanić

Opis predmeta

Usvajanje tehnika i strategija čitanja s razumijevanjem u novinarstvu. Osposobljavanje studenata za kompetentno praćenje stručne literature. Usvajanje novih strategija za samostalno učenje.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti usvojene tehnike čitanja s razumijevanjem.
2. Demonstrirati sposobnost prepričavanja i komentiranja članaka i stručnih tekstova iz autentičnih materijala.
3. Demonstrirati sposobnost parafraziranja usvojenog stručnog vokabulara.
4. Pokazati sposobnost samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo.
5. Integrirati stečena gramatička znanja i usvojene vještine u pisanju kraćih strukturiranih tekstova.
6. Razlikovati stilove u pisanju u kvalitetnim tiskovinama i tabloidima.
7. Usporediti različite političke režime.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku
 Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;
 Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
 Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za medije na engleskom jeziku.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u opći vokabular vezan uz tiskane i elektroničke medije.
2. Tehnike i strategije čitanja - uvježbavanje na autentičnim tekstovima i člancima.
3. Intervjui - vježbanje neupravnog govora.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 60

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (20%); usmena prezentacija teme po izboru (10%); pisanje zadataka za portfolio kolegija (30%); završni ispit (40%).

Preduvjet za

Engleski jezik-novinarski prijevod
 Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi



4. Upoznavanje s kolokacijama, rad na tekstu po izboru iz područja tiskovnih i elektroničkih medija.
5. Naslovi u tiskovinama - razlike u stilovima, usporedba naslova u kvalitetnim novinama i tabloidima.
6. Politička korektnost - kontrast i usporedba politički korektnog vokabulara u stranim i domaćim tiskovinama.
7. Izražavanje moralnih vrijednosti u novinarstvu vezano uz političke teme.
8. Izražavanje mišljenja o različitim političkim režimima.
9. Osnovna terminologija vezana uz gospodarstvo.
10. Vokabular vezan uz osobe u gospodarstvu.
11. Uvježbavanje razlikovanja registara na autentičnim materijalima.
12. Usavršavanje pisanja uvodnog i završnog odlomka članka - kako učiniti uvodni i završni dio članka zanimljivim za čitatelja; citat, pitanje, opis, upućivanje na poznatu izjavu, bizarna tvrdnja, itd.
13. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
14. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
15. Nadogradnja vokabulara kroz različite autentične materijale te samostalan rad i prezentacije studenata.

Obvezna literatura



Mascull, B. (1995). *Collins Cobuild Key Words in the Media (odabrana poglavlja, cca. 200 str.)*, Harper Collins Publishers



Priručnici: Jednojezični rječnik prema izboru



Autentični materijali i tekstovi: članci iz novina i časopisa



Gramatički priručnik prema izboru

Epistemologija 1

46216

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zvonimir Čuljak

Opis predmeta

1. Prikazati i objasniti glavne epistemološke pojmove, teorije i argumenate te omogućiti njihovo elementarno razumijevanje i povezivanje,
2. Osposobiti studente za analiziranje glavnih epistemoloških pojmova i argumenata,
3. Osposobiti studente za kritičku procjenu glavnih epistemoloških teorija i argumenata.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i samostalno analizirati glavne epistemološke pojmove (znanje, epistemičko opravdanje, dokazna građa, epistemički razlozi, zamjećivanje, pamćenje, introspekcija, racionalna intuicija, svjedočanstvo, a priori/a posteriori)
2. Objasniti i razumjeti i klasificirati glavne epistemološke teorije (realizam, antirealizam, empirizam, racionalizam, fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam, trodijelna analiza znanja, kauzalna teorija znanja, reliabilizam, analiza poništivosti, kondicionalna teorija znanja, internalizam, eksternalizam, naturalizam)
3. Analizirati i izložiti i vrednovati glavne epistemološke argumente (npr. argument iz iluzije/halucinacije, argument vremenskog razmaka, argument iz zablude, Russellova hipoteza, Agrippina trilema, argument mozga u bačvi, Gettierovi protuprimjeri)
4. Objasniti korelaciju između zaključivanja i inferencijskog opravdanja
5. Objasniti razliku između inferencijskog i neinferencijskog opravdanja
6. Razlikovati između psihološkog i epistemološkog objašnjenja spoznajnih izvora i procesa

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Ocjenjivanje

Na osnovi dvaju pismenih kolokvija, sudjelovanja u seminarskim raspravama ili seminarskog rada te završnog usmenog ispita.



Opće kompetencije

Studenti će moći: razumjeti i objasniti glavne epistemološke pojmove u odnosu na glavne logičke, metafizičke i semantičke pojmove, razumjeti i objasniti glavne epistemološke teorije s obzirom na srodne teorije unutar metafizike, etike, filozofije znanosti i filozofije uma, primjenivati i epistemološke argumente na srodne probleme u etici i filozofiji znanosti.

Praćenje rada studenta

6 ECTS Kolokviji
1 ECTS Aktivno sudjelovanje u seminaru

7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja: prikazi glavnih tema
- » Seminar
 - » Tekstualna analiza relevantnih dijelova dane literature, analiza pojmova i kritička procjena argumenata i stavova dotičnih autora.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: osnovni pojmovi i problemi epistemologije (istinitost, vjerovanje, opravdanje, znanje) (2+0+2)
2. Percepcija (zamjećivanje): vrste percepcije; perceptivni realizam i antirealizam - seminar: analiza pojedinih argumenata za perceptivni realizam, antirealizam i skepticizam (2+0+2)
3. Pamćenje: vrste pamćenja; memorijski realizam, antirealizam, skepticizam; Introspekcija (introspektivna svijest): introspektivni realizam i antirealizam; doktrina povlaštenog pristupa; argument privatnog jezika; svjedočanstvo: vrste svjedočanstva, teorije svjedočanstva: slabi i jaki individualizam; redukcionizam vs antiredukcionizam - seminar: argumenti za memorijski i introspektivni realizam, antirealizam i skepticizam (2+0+2)
4. Racionalna intuicija (razum): pojmovi i propozicije; analitičke i sintetičke, nužne i kontingentne istine; empirizam, racionalizam i transcendentalizam - seminar: analiza standardnih/tradicionalnih primjera analitičkih odnosno nužnih i apriornih istina; neki empiristički argumenti protiv znanja a priori; argumenti protiv analitičnosti; argumenti za kontingentne istine a priori, nužne partikularne istine i dr. (2+0+2)
5. Zaključivanje: dedukcija, indukcija, abdukcija; opravdanje: inferencijsko i neinferencijsko; konkluzivni i nekonkluzivni razlozi seminar: tipovi deduktivnih, induktivnih i abduktivnih argumenata; struktura i forme opravdanja (2+0+2)
6. Teorije opravdanja: fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam; regresivni skepticizam - seminar: argument regresa (Agrippina trilema): njegova skeptička i neskeptička primjena (2+0+2)
7. Kolokvij
8. Trodijelna analiza znanja; Gettierov problem - seminar: pregled rezultata kolokvija; analiza Gettierovih protuprimjera i pokušaja obrane trodijelne analize (2+0+2)
9. Teorije znanja poslije Gettier: t. poništivosti, kauzalna, kondicionalna, t. konkluzivnih razloga, indikatorski reliabilizam, relevantizam - seminar: definicije/analize znanja, argumenti (2+0+2)
10. Eksternalističke i naturalističke teorije opravdanja i znanja (procesni reliabilizam, epistemologija kreposti, teorija ispravne funkcije; naturalizam u teoriji znanja) - seminar: eksternalističke i naturalističke definicije znanja i opravdanog vjerovanja; argumenti (2+0+2)

11. Tipovi skepticizma; glavni skeptički argumenti; protuskeptičke strategije (zdravorazumski realizam, naturalizam, eksternalizam, kontekstualizam) - seminar: skeptički argumenti i protuargumenti (2+0+2)
12. Individualna i socijalna epistemologija; epistemologija prvog reda i metaepistemologija; normativizam i deskriptivizam - seminar: odabrani dijelovi članaka W. V. O. Quinea, A. I. Goldmana i F. Schmitta (2+0+2)
13. Područja i vrste znanja; posebne epistemologije: zdravorazumsko, znanstveno, moralno i religijsko znanje / pučka, znanstvena, moralna i religijska epistemologija - seminar: kriteriji razgraničenja područja i vrsta znanja; argumenti za i protiv postojanja posebnih područja znanja (2+0+2)
14. Kolokvij
15. Pregled rezultata kolokvija - Završna rasprava (2+0+2)

Obvezna literatura



Čuljak, Zvonimir (2015). *Znanje i epistemičko opravdanje*, Ibis grafika

Preporučena literatura



Čuljak, Zvonimir (ur.) (2003). *Vjerovanje, opravdanje i znanje. Suvremene teorije znanja i epistemičkoga opravdanja* (str. 1-227., 266-298.), Ibis grafika: Zagreb



Dancy, Jonathan (2001). *Uvod u suvremenu epistemologiju*, Hrvatski studiji: Zagreb

Estetika 1

46217

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pismeni ispit: 70; usmeni ispit:
30%.



Opis predmeta

Cilj je ovog kolegija osposobiti studente za analiziranje i tumačenje pojmova, argumenata i teorija unutar estetike odnosno filozofije umjetnosti.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i analizirati definicije umjetnosti
2. Usporediti argumente kojima se opravdavaju dijelovi definicija umjetnosti
3. Analizirati i tumačiti pojmove koji se specifično rabe u opisivanju umjetničkog djela
4. Analizirati pojmove i teorije ontologije umjetničkog dijela - kakva vrsta djela su umjetnička djela
5. Analizirati argumente i teorije o vrijednosti u umjetnosti
6. Argumentirati za vlastitu poziciju o nekom problemu filozofije umjetnosti

Opće kompetencije

Studenti će biti osposobljeni: samostalno razumjeti, vrednovati i tumačiti teorije i argumente koji se rabe u filozofiji umjetnosti; razvijati svoje opće sposobnosti filozofske analize; primijeniti metode analize i specifična znanja u novim situacijama.

Praćenje rada studenta

- o ECTS Kolokviji
- 5 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Prezentiranje osnovnih pojmova, argumenata i teorija

Tjedni plan nastave

1. Uvod i podjela rada
2. Reprerentacijska teorija umjetnosti
3. Vrste reprezentacija
4. Ekspresivistička teorija umjetnosti
5. Izražavanje, emocije i metafore u umjetnosti
6. Formalistička teorija umjetnosti
7. Forme u različitim vrstama umjetnosti
8. Teorija estetičkog doživljaja
9. Teorija estetičkog doživljavanja
10. Institucionalna teorija umjetnosti
11. Historijska definicija umjetnosti
12. Vrednovanje umjetničkih djela
13. Vrednovanje umjetničkih djela
14. Kolokvij
15. Završna diskusija

Obvezna literatura



Carroll, N. (1999). *Philosophy of Art*, Routledge: London and New York

Preporučena literatura



Dickie, G. (1997). *Introduction to Aesthetics*, Oxford University Press

Etika 1

37959

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tomislav
Bračanović

Opis predmeta

Cilj je predmeta pružiti studentima i studenticama uvid u osnovne etičke pojmove i probleme i uputiti ih u paradigmatična etička stajališta i načine etičke argumentacije. Predmet je koncipiran kao problemski uvod u etiku uz mjestimična razmatranja iz povijesti etike. Sastoji se od predavanja i seminara u kojima će se obraditi sljedeće tematske cjeline: etika kao filozofska disciplina, etički relativizam, teistička etika, etički egoizam, etika vrlina, deontologija, utilitarizam, primijenjena etika i metaetika. Posebne teme koje će se obraditi u okviru predmeta su moguće metode etike, narav moralnog mišljenja, odnos činjenica i vrijednosti, nepristranost, savjest, sloboda, autonomija i dr. U seminaru će studentice i studenti održavati izlaganja o odabranim klasičnim etičkim tekstovima.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati ključne spise i njihove autore iz povijesti etike i suvremene etike
2. Opisati osnovne etičke teorije, pojmove i ogranke (normativna etika, primijenjena etika i metaetika)
3. Objasniti i usporediti glavne povijesne i suvremene pristupe etici
4. Opisati osnovne etičke probleme, stajališta i argumente
5. Analizirati klasičnu etičku literaturu te je samostalno čitati.

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Lovorka Mađarević, dr. sc.

Ocjenjivanje

Na temelju (a) redovitosti i aktivnosti na nastavi, (b) prosječne ocjene dvaju kolokvija i (c) ocjene usmenog izlaganja.



Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: razumjeti i objasniti mjesto etike u okvirima povijesti filozofije i suvremene filozofije; primijeniti znanja iz etike kako bi kritički procijenili sadržaje filozofski sličnih predmeta (npr. politička filozofija, praktična etika); identificirati sličnosti i povezanost argumenata iz etike i argumenata iz drugih filozofskih disciplina; integrirati specifično etičke modele mišljenja u opću filozofsku sposobnost kritičkog mišljenja.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
4 ECTS Kolokviji
2 ECTS Referat
7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Četiri sata tjedno (do prvog kolokvija)
- » Seminar
 - » Četiri sata tjedno (nakon prvog kolokvija)

Tjedni plan nastave

1. Predavanje: Etika kao filozofska disciplina (4 sata)
2. Predavanje: Teistička etika (2 sata) / Etički relativizam (2 sata)
3. Predavanje: Etički egoizam (2 sata) / Utilitarizam (2 sata)
4. Predavanje: Utilitarizam (2 sata) / Utilitarizam (2 sata)
5. Predavanje: Deontologija (2 sata) / Deontologija (2 sata)
6. Predavanje: Deontologija (2 sata) / Teorija vrline (2 sata)
7. Kolokvij / Seminar: Nagel, Rachels i Benedict (2 sata)
8. Seminar: Mortimer i Russell (2 sata) / Seminar: Hobbes i Rawls (2 sata)
9. Seminar: Kant (2 sata) / Seminar: Kant (2 sata)
10. Seminar: Kant (2 sata) / Seminar: Bentham i Mill (2 sata)
11. Seminar: Mill (2 sata) / Seminar: Mill (2 sata)
12. Seminar: Aristotel (2 sata) / Seminar: Aristotel (2 sata)
13. Seminar: MacIntyre i Slote (2 sata) / Seminar: Thomson i Rachels (2 sata)
14. Seminar: Singer i Harris (2 sata) Seminar: Moore i Mackie (2 sata)
15. Kolokvij / Završna diskusija

Obvezna literatura



Josip Talanga (1999). *Uvodu etiku*, Hrvatski studiji: Zagreb



Tomislav Bracanović (prir.) (2014). *Etika 1: Radni materijali*

Evolucijska psihologija

76067

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Hromatko

Opis predmeta

Upoznavanje s osnovnim principima evolucijske teorije te razumijevanje njihovih implikacija za objašnjavanje širokog raspona ljudskog ponašanja. Studenti će naučiti analizirati i interpretirati ponašanje iz perspektive njegove funkcije i adaptivnosti, te razumjeti kako je ono, poput građe organizma, evoluirani odgovor na selekcijske pritiske.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne principe evolucijske teorije;
2. Opisati funkcionalistički pristup analizi ljudskog ponašanja;
3. Analizirati selekcijske pritiske koji su mogli dovesti do nekog ponašanja tijekom naše evolucijske povijesti te;
4. Argumentirati zašto se neko ponašanje može smatrati adaptacijom, odnosno njezinim nus-proizvodom.
5. Opisati razvoj evolucijske misli i objasniti osnovne postulate evolucijske teorije
6. Usporediti metode za provjeru evolucijskih hipoteza
7. Analizirati radove iz područja evolucijske psihologije

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Igor Mikloušić, dr. sc.

Ocjenjivanje
Aktivnost studenta i sudjelovanje u raspravama će se opažati tijekom cijelog semestra, ali najveći dio ocjene nosi završni ispit.



Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Istraživanje

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata predavanja tjedno.

Tjedni plan nastave

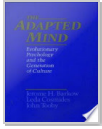
1. Što je ljudska priroda i kako se ona razvila? Darvinijanska analiza. Tri darvinijanska pristupa objašnjavanju ljudskog ponašanja: sociobiologija, bihevioralna ekologija i evolucijska psihologija.
2. Osnove evolucijske psihologije. Prijelomne spoznaje i uobičajene zablude. Evolucijski stabilne strategije.
3. Metode za provjeravanje evolucijskih hipoteza. Proksimalni i ultimativni mehanizmi. Evolucijski pristup u raznim granama psihologije.
4. Metode za provjeravanje evolucijskih hipoteza. Proksimalni i ultimativni mehanizmi. Evolucijski pristup u raznim granama psihologije.
5. Što je adaptivni dizajn? „Psihološki“ ili „mentalni“ mehanizmi? Borba za opstanak. Izazovi pribavljanja hrane, pronalaženja staništa i suočavanja s opasnostima u okolini.
6. Darvinova teorija spolnog odabira. Triversova teorija roditeljskog ulaganja. Roditeljsko ulaganje. Spolne razlike u roditeljskom ulaganju. Mučnine tijekom trudnoće. Sigurnost u očinstvo. Strategije roditeljskog ulaganja. Infanticid.
7. Darvinova teorija spolnog odabira. Triversova teorija roditeljskog ulaganja. Roditeljsko ulaganje. Spolne razlike u roditeljskom ulaganju. Mučnine tijekom trudnoće. Sigurnost u očinstvo. Strategije roditeljskog ulaganja. Infanticid.
8. Pronalaženje odgovarajućeg partnera za reprodukciju. Dugoročne i kratkoročne strategije izbora partnera. Spolne razlike. Ljubomora.
9. Pronalaženje odgovarajućeg partnera za reprodukciju. Dugoročne i kratkoročne strategije izbora partnera. Spolne razlike. Ljubomora.
10. Hamiltonovo pravilo uključujuće (inkluzivne) prilagođenosti. Suradnja među rođacima.
11. Život u grupi. Reciprocitet i dijeljenje. Dijeljenje hrane u lovačko-sakupljačkim društvima. Jesu li ljudi urođeno sebični?
12. Status i socijalna dominacija. Stvaranje saveza. Agresivnost. Konflikt među spolovima. Brak i nasljeđivanje.
13. Life-history teorija. Veličina mozga. Trajanje prenatalnog razvoja. Evolucija menopauze. Celibat i homoseksualnost.
14. Makijavelijanska teorija inteligencije.
15. Evolucija kulture.

Obvezna literatura



David M. Buss (2012). *Evolucijska psihologija*

Preporučena literatura



Halifax Jerome H. Barkow Professor of Social Anthropology
Dalhousie University, Nova Scotia, Halifax Leda Cosmides
Professor of Social Anthropology Dalhousie University,
Nova Scotia, John Tooby both Professors of Psychology and
Anthropology University of California at Santa Barbara
(1995). *The Adapted Mind: Evolutionary Psychology and the
Generation of Culture*, Oxford University Press

Film i religija

52737

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna teološka znanja i znanja s područja filma kao umjetničkoga teksta. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje utjecaja religijskih tema na filmsku industriju, ali i želja filmske industrije koja bavljenjem religijskim temama želi odgovoriti na temeljna ljudska pitanja o smislu postojanja i života. Drugi specifični cilj predmeta je studente naučiti prepoznavati eksplicitno i implicitno religijsko u filmu, te pisanje filmskoga osvrta ili kritike na zadane filmove.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti osnovne teološke pojmove i teme koje se pojavljuju na filmu,
2. Klasificirati temeljne filmske rodove i vrste,
3. Argumentirati važnost poznavanja teoloških tema prisutnih na filmu za suvremena društva,
4. Opisati i protumačiti različite pristupe filmu,
5. Analizirati i interpretirati različite pristupe filmskoj kritici,
6. Koristiti stečena znanja u pisanju filmskih osvrta i kritika,
7. Ocijeniti suvremeni film s religijskom tematikom,
8. Napisati kompetentnu kritiku ili osvrt na film s implicitnom ili eksplicitnom filmskom tematikom.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima, 5 % sudjelovanje u raspravama, 10 % rad na blogu, 30 % priprema eseja, 50% priprema filmskih osvrta/kritika.



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom. Identificirati i opisati mjesto i ulogu religioznog filma u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije vezane uz religiozni film i teološko poimanje filma. Navesti i objasniti ključne događaje i osobe iz povijesti religioznog filma.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s predmetom, podjela literature i tumačenje obveza;
2. Analiza filma. Različiti metodološki pristupi filmu: semiotika, psihologija, sociologija filma;
3. Pristupi filmskoj kritici: Filmska kritika i ocjenjivanje filma. Teološki pristup u filmskoj kritici;
4. Tiho traganje za jednim vjerskim iza (Star Wars I-VI: Bog kao duhovno pitanje; Bog kao polje energije; zagonetka univerzuma);
5. Bajke za izglednjelu publiku: razlike između magije i religije (The Lord of the Rings I-III);
6. Znakovi da gore ima nekoga? Teološka semiotika (Signs); Religijska iskustva: priželjkivani sni ili argument da Boga ima, da Bog postoji? (Contact);
7. Pitanje smrtne kazne (Dead Man Walking);
8. Život poslije smrti? (Dragonfly);
9. Bog dopušta zlo u svijetu? (Signs, Star Wars I III);
10. Čuda? (The Green Mile, The Third Miracle);
11. Otkupljenje? (The Matrix, Matrix Reloaded, Matrix Revolutions);
12. Pitanje suvremene bioetike; eutanazija (Život je more, Mar adentro);
13. Poštivati drukčije ljude (Ottavo giorno, Yo tambien);
14. Egzorcizam: je li moguće opsjednuće? (Egzorcizam, Stigmata, Obred)
15. Apokalipsa i kraj svijeta (2012, Dan nezavisnosti, Book of Eli, Melancholia)

Obvezna literatura



AA. VV. (2009). *Enciklopedijski teološki rječnik*, str. 1149-1181, 1187-1190., Kršćanska sadašnjost, Zagreb



LABAŠ, D. (2007). *Film kao katehetsko sredstvo*, Lađa, 2 (2007) 3, str. 40-45.



PETERLIĆ, A. (2001). *Osnove teorije filma*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



RIMIĆ, R. (ur.) (2004). *Vjera filmski ispričana*, Dossier, Glas Koncila, br. 14 (1554), 4. 4. 2004.



STEINER, M. (1998). *Isus u filmovima*, *Obnovljeni život*, 53 (1998) 3, str. 353-362., *Obnovljeni život*, 53 (1998) 3, str. 353-362.

Filozofija jezika

46218

Nositelj



Doc. dr.sc.
Davor Pečnjak

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim problemima i gledištima u filozofiji jezika (npr. problem funkcioniranja referencije i određivanja značenja, razlika doslovnog i nedoslovnog značenja, spor deskriptivista i pobornika teorije izravne referencije), ukazati na važnost filozofije jezika za druge filozofske discipline (npr. metafiziku, epistemologiju, filozofiju uma i metaetiku), te osposobiti polaznike da se samostalno počnu baviti dotičnom materijom.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati i objasniti središnje probleme i gledišta u filozofiji jezika
2. Argumentirati samostalno o pitanjima filozofije jezika
3. Primijeniti argumente i metodologiju iz filozofije jezika u epistemološkim, etičkim, metafizičkim, logičkim i sl. raspravama
4. Navesti glavne autore u tom području i najznačajniju literaturu
5. Definirati ključne pomove u filozofiji jezika
6. Rekonstruirati ključne argumente i probleme

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Dušan Dožudić, dr. sc.

Ocjenjivanje
Pismeni ispit 70% ocjene,
usmeni ispit 30% ocjene.



Opće kompetencije

Nakon položenog ispita studenti će: moći povezati materiju vezanu uz filozofiju jezika s filozofijskim disciplinama s kojima su se ranije susretali, primijeniti naučeno na kolegijima iz metafizike, epistemologije, logike i etike s kojima će se susretati u budućnosti, upustiti u mnoga interdisciplinarna istraživanja te naučeno iz filozofije jezika iskoristiti u okviru lingvistike, psihologije, sociologije, kroatologije i sl.

Praćenje rada studenta

3 ECTS Pismeni ispit
2 ECTS Usmeni ispit
5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanje s raspravom

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem kolegija, načinom rada te polaganjem ispita
2. Tradicionalne teorije značenja (propozicijska, referencijska, ideacijska)
3. Vlastita imena: opisne teorije
4. Kritika opisnih teorija imena: Kripke i Donnellan
5. Uzročno-povijesna teorija referencije
6. Kritika uzročno povijesne teorije
7. Teorija izravne referencije
8. Termini za prirodne vrste i supstancije
9. Određeni opisi: Russellova teorija
10. Opozicija Russellu: Strawson i Donnellan
11. Spor oko Donnellanova razlikovanja
12. Tarskijeva semantička koncepcija istinitosti
13. Davidsonov program: istinitosnovjetna teorija značenja (I)
14. Davidsonov program: istinitosnovjetna teorija značenja (II)
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



William G. Lycan (2011).
*Filozofija jezika: Suvremeni
uvod*, Hrvatski studiji:
Zagreb



*Filozofija jezika: zbirka
tekstova*, Dostupno u
knjižnici i kopiraonici
Hrvatskih studija

Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika

37434

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Na predmetu se studenti osposobljavaju da samostalno definiraju i prepoznaju fonološke i morfološke činjenice u hrvatskom jeziku te da stečeno znanje primjenjuju u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i razgraničiti fonološke i morfološke kategorije u hrvatskom jeziku;
2. Analizirati i određivati glasovne promjene;
3. Opisati i upoznati različite teoretske pristupe u morfologiji i fonologiji;
4. Analizirati i uočavati odstupanja od norme, u pismu i govoru;
5. Primijeniti stečena znanja u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

Opće kompetencije

Primjereno definirati i prepoznati osnovne pojmove iz hrvatske fonologije i morfologije. Primijeniti znanja uočavanjem i izbjegavanjem pogrješaka u pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Tjedni plan nastave

1. Uvod i pregled kolegija (pojmovi riječ i leksem, fonem, fon, alofon morfem, morf, alomorf, fonologija, morfologija, morfo(fo)nologija)
2. Fonologija prema fonetici, hrvatski fonološki sustav i alternacija fonema, naglasak
3. Fleksijska morfologija prema derivacijskoj morfologiji - morfološka analiza prema tvorbi riječi, vrste morfema i gramatički nastavci
4. Vrste riječi i vrste promjena promjenjivih riječi
5. Gramatičke kategorije prema vrstama riječi (kategorija roda, broja i padeža)
6. Pridjevi (određeni i neodređeni, njihova sklonidba, komparacija i konverzija)
7. Glagoli - infinitni i finitni oblici, gramatičke kategorije glagola

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač
Anela Mateljak Popić, dr. sc.

Ocjenjivanje
Aktivnost na nastavi 20%;
ispit 60% (ili dva kolokvija);
pohađanje nastave 20%.

Preduvjeti upisa
Osnove hrvatske jezične
kulture

Preduvjet za
Hrvatska dijalektologija
Sintaksa hrvatskoga jezika



8. Jednostavni i složeni glagolski oblici, vremena i načini
9. Zamjenice i brojevne riječi
10. Imenice
11. Šest vrsta glagola i njihove podvrste
12. Nepromjenjive vrste riječi, repeticija
13. Fonologija i morfologija u hrvatskim jezičnim savjetnicima
14. Vježbe iz deklinacije, konjugacije i fonološko-morfološke analize
15. Predrok

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika - priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, zagreb



Stjepan Babić i dr. (2007). *Glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb



Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

Geografska obilježja Hrvatske

61847

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nenad Pokos

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s temeljnim geografskim znanjem vezanim uz Hrvatsku. Stvaranje pozitivnog i kreativnog mišljenja o prirodno-geografskim i društveno-geografskim procesima i pojavama te njihovim zakonomjernostima razvoja i pojavljivanja.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni geografski prostor.
2. Analizirati razvoj naseljenosti i razmještaj stanovništva na tlu Hrvatske.
3. Objasniti gospodarsku i političku povezanost Hrvatske s Europom i svijetom (mjesto i ulogu Hrvatske u europskim i svjetskim integracijama).
4. Objasniti geografska saznanja i primijeniti geografska znanja o Republici Hrvatskoj.

Opće kompetencije

Objasniti geografsku misao te demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni prostor.

Tjedni plan nastave

1. Veličina, geografski smještaj, simboli (zastava i grb RH) i upravno teritorijalno ustrojstvo Hrvatske.
2. Reljef Hrvatske. Krš, planine, polja u kršu, špilje, jame.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.	



3. Klima Hrvatske (temperatura, padaline, klimatska regionalizacija). Vegetacijsko-biljni pokrov.
4. Kopnene vode (rijeke, jezera, močvare).
5. Jadransko more. Postanak, salinitet, struje, vjetrovi (bura, jugo, maestral), zaljevi, otoci.
6. Zaštićena priroda (nacionalni parkovi, parkovi prirode, strogi rezervati, posebni rezervati).
7. Zaštićena kulturna i spomenička baština. Kulturna dobra na UNESCO-voj listi Svjetske baštine te na Pristupnoj listi RH. Tradicijsko graditeljstvo.
8. Kolokvij.
9. Stanovništvo Hrvatske I (ukupno kretanje, prirodno kretanje, migracije).
10. Stanovništvo Hrvatske II (strukture dobna, spolna, nacionalna, vjerska).
11. Urbanizacija Hrvatske.
12. Promet Hrvatske (cestovni, željeznički, riječni).
13. Gospodarstvo Hrvatske (poljoprivreda, ribarstvo, industrija, rudarstvo, energetika).
14. Turizam Hrvatske (turistička središta, vjerski turizam, zdravstveno-lječilišni turizam).
15. Regionalizacija Hrvatske.

Obvezna literatura



Bognar, A. *Geomorfološke osobine Republike Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 16-25.*, Hrvatsko geografsko društvo



Magaš, D. *Geografija Hrvatske*, Sveučilište u Zadru i Izdavačka kuća Meridijani



Njegač, D. *Zemljopisna i prirodna obilježja Hrvatske. U: Ekološki leksikon. str. 3-14.*, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja RH, Barbat



Riđanović, J. *Hidrogeografske značajke Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 36-48.*, Hrvatsko geografsko društvo



Šegota, T.; Filipčić, A. *Klima Hrvatske. U: Klimatologija za geografiju, str. 375-464.*, Školska knjiga, Zagreb

Grčki jezik

52214

Nositelj



Prof. dr.sc.
Josip Talanga

Opis predmeta

Cilj predmeta je (1) upoznati studente s osnovnim gramatičkim oblicima starogrčkoga jezika; (2) dati pregled antičke filozofske terminologije; (3) objasniti utjecaj starogrčke filozofske terminologije na latinsku i hrvatsku; (4) omogućiti uspoređivanje filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*latinski jezik ili grčki jezik, I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati osnovne gramatičke oblike i strukturu starogrčke rečenice
2. Analizirati elementarne starogrčke rečenice filozofskoga sadržaja
3. Objasniti i razumjeti osnovne filozofske termine na starogrčkom
4. Prepoznati razvoj filozofskih problema na primjeru razvoja filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom i drugim jezicima
5. Identificirati ključne pojmove kod filozofa koji su pisali starogrčkim jezikom
6. Pokazati jezični i sadržajni utjecaj antičke terminologije na hrvatsku znanstvenu terminologiju
7. Objasniti važnost Aristotelove terminologije za pojmovnu analizu i kasniji razvoj skolastičke metode na primjerima starogrčkih filozofskih tekstova

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) objasniti osnovne filozofske pojmove u kontekstu njihova jezičnoga nastanka; (2) analizirati filozofsku terminologiju u pojedinim granama filozofije prema antičkoj filozofskoj tradiciji; (3) prepoznati i procijeniti pozadinsko značenje filozofskih termina u odnosu na hrvatski, starogrčki i latinski jezik.

Tjedni plan nastave

1. O-deklinacija; prezent aktiva (prva glavna konjugacija); pomoćni glagol einai. Rečenice za prevođenje na hrvatski (I-13).

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Vježbe 60

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te kontrolnih i završnih kolokvija.



2. Mjesto akcenta; enklitike; proklitike: spiritus asper; spiritus lenis; složenice; mjesto spiritusa. Rečenice za prevođenje na hrvatski (1-17 + 1-22).
3. A-deklinacija; pridjevi O- i A-deklinacije; prezent medijalni i pasivni; futur; postavljanje pitanja na grčkom. Prevođenje s grčkoga (1-25 + 1-12).
4. Deklinacija pridjeva; imperfekt pomoćnoga glagola einai 'biti'. Rečenice za ponavljanje gramatičkoga gradiva (1-13 + 1-26).
5. Vježbe za ponavljanje i pripremu kolokvija; rečenice za prijevod na grčki (1-5).
6. Konsonantska deklinacija; imperfekt. Rečenice za prevođenje s grčkoga (1-26)
7. Komparacija pridjeva i priloga; sigmatski aorist. Rečenice za prevođenje (1-13).
8. Oblici pridjeva pas; perfekt i pluskvamperfekt; augment; reduplikacija. Prevođenje s grčkoga (1-8 +1-11).
9. Osobne, povratne i posvojne zamjenice. Rečenice za prevođenje s grčkoga (1-13); ponavljanje gradiva.
10. Pokazne, odnosne, neodređene i upitne zamjenice; imperativ. Rečenice za prevođenje (1-12); ponavljanje za kolokvij.
11. Brojevi; participi i infinitivi. Rečenice za prevođenje s grčkoga (1-5 + 1-25).
12. Tekst za prevođenje: Philosophia & predsokratovci.
13. Izbor iz Aristotela (Metaphysica, A 1 & G 1-2).
14. Izbor iz Aristotelovih djela Kategorije i De interpretatione.
15. Izbor iz Aristotelovih djela Analytica priora i Analytica posteriora.

Obvezna literatura



D. Sabadoš, M. Sironić, Z. Zmajlović (1995). *Grčka vježbenica*, 15. izdanje, Zagreb: Školska knjiga



Z. Martinić-Jerčić ; D. Matković (2010). *Pro metej: udžbenik grčkog jezika*, 4. izdanje, Zagreb: Školska knjiga



Zdeslav Dukat (1990). *Gramatika grčkoga jezika*, 2. izdanje, Zagreb: Školska knjiga



August Musić (1961). *Gramatika grčkoga jezika*, 9. izdanje, Zagreb: Školska knjiga



Stjepan Senc (1910). *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb

Grčko-rimska religija

37562

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj kolegija je doći do poznavanja rimskih religijskih običaja, propisa i svećenstva, pregleda osobina i oblika štovanja glavnih božanstava te viđenja razvoja religije od onoga što se zna o izvornoj rimskoj do kršćanstva preko različitih utjecaja iz Grčke i s istoka. Naglasak će biti postavljen na izvorne aspekte rimske religije, na religijski tijek godine te na mitološke priče koje čine neizbježan dio rimske književnosti. Spominjat će se usporednice u grčkoj religiji, ali i u religijama Male Azije te Etruščana, kao i u kultovima na tlu Hrvatske. Seminar uključuje čitanje odabranih tekstova klasičnih autora vezanih uz obrađivane teme te pripremu seminarskog rada vezanog uz mitologiju. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, pripremu odabranih tekstova i izlaganje obrađenog mita, te ispit nakon odslušanog semestra.

Studijski programi

- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati najvažnije karakteristike i božanstva grčke i rimske religije.
2. Prepričati najpoznatije mitove Grčke i Rima
3. Prepoznati religijske elemente i aluzije u djelima klasičnih autora i hrvatskih latinista
4. Razumjeti religijske pozadine tekstova klasičnih autora te vjerovanja i običaja spominjanih u tekstovima
5. Izraditi prijevod i kritički komentar latinskih tekstova s osvrtom na religiju

Praćenje rada studenta

- 0.15 ECTS Pohađanje nastave
- 1.2 ECTS Pismeni ispit
- 0.4 ECTS Referat
- 0.4 ECTS Seminarski rad
- 0.7 ECTS Usmeni ispit
- 0.15 ECTS obrada odabranih tekstova

- 3 ECTS

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se dolaženje na nastavu, održano izlaganje i priprema rada, uspjeh na pismenom i usmenom ispitu. Za izlazak na ispit potrebno je održati referat.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat svaki tjedan
- » Seminar
 - » Jedan sat svaki tjedan

Tjedni plan nastave

1. Na uvodnom se satu prepričava mit o stvaranju svijeta i prvim bogovima u raznim kulturama, od Babilona do Rima, a daje se i pregled rimskog kalendara te rimskih stava o religiji općenito.
2. Obrađuju se svetkovine u mjesecu martu te Ares / Mars (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Eneji, Romulu i Remu, Amoru i Psihi.
3. Obrađuju se svetkovine u mjesecu aprilu te Afrodita / Venera (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Atalanti, Pigmalionu, Piramu i Tizbi, Parisovom sudu, Heleni i Trojanskom ratu.
4. Obrađuju se svetkovine u mjesecu maju te Hermes / Merkur (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Hermafroditu, Panu, Sizifu, Atridima / Orestu.
5. Obrađuju se svetkovine u mjesecu juniju te Hera / Junona (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Iksionu, Argu i Iji, Heraklu.
6. Obrađuju se svetkovine u mjesecu juliju te Apolon (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Dafne, Marsiji, Hijacint, Alkestidi, Asklepiju, Orfeju, Kasandri, Ionu, Aristeju.
7. Obrađuju se svetkovine u mjesecu augustu te Posejdon / Neptun i Hefest / Vulkan (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Kastoru i Poluksu, Polifemu, Tantalu, Pelopu, Erihtoniju, Ahilejevom oružju.
8. Obrađuju se svetkovine u mjesecu septembru te Zeus / Jupiter (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Metidi, Prometeju, Pandori, Europi, Iji i Ganimeđu.
9. Obrađuju se svetkovine u mjesecu oktobru te Atena / Minerva (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Paladi, Perzeju, Jazonu, Diomedu, Belerofontu, Arahni, Odiseju.
10. Obrađuju se svetkovine u mjesecu novembru te Artemida/ Dijana (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Akteonu, Ifigeniji, Kalisto i Arkadu, Fedri i Hipolitu, Niobi, Orionu.
11. Obrađuju se svetkovine u mjesecu decembru te Demetra / Cerera i Hestija / Vesta (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Saturnu, Triptolemu i Tiresiji.
12. Obrađuju se svetkovine u mjesecu januaru te Jan (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Edipu, Antigoni, Sedmorici protiv Tebe i Epigonima.
13. Obrađuju se svetkovine u mjesecu februaru te Pluton (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Perzefoni, Eaku, silascima u podzemlje i kaznama u podzemlju.

14. Obraduju se Dioniz te ostala manja rimska božanstva (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Semeli, Dedalu i Ikaru, Tezeju i Minotauru, Arijadni.
- 15.

Obvezna literatura



Perowne, Stewart (1986). *Rimska mitologija*, Otokar Keršovani

Preporučena literatura



Zamarovský, Vojtech (2004). *Bogovi i junaci antičkih mitova*, Artresor naklada



Dumézil, G. (1966). *La religion romaine archaïque*, Pavot



Graves, R. (1960). *The Greek Myths*, Penguin



Miličević, M. (1990). *Rimski kalendar, Latina et Graeca*



Puhvel, J. (1987). *Comparative Mythology*, The Johns Hopkins University Press



Olalla, P. (2007). *Mitološki atlas Grčke*, Golden marketing - Tehnička knjiga



Burkert, W. (1985). *Greek Religion*, Harvard University Press



Girardi Jurkić, V. (2005). *Duhovna kultura antičke Istre*, Školska knjiga



Kerényi, K. (1950). *Die Mythologie der Griechen I, II*, Matica hrvatska



Ogilvie, R.M. (2000). *The Romans and their Gods*, Pimlico



Schwab, G. (1961). *Najlepše priče klasične starine*, Mladost

History of Croatian Culture

144304

Nositelj



Doc. dr.sc.
Davor Piskač

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pohađanje, aktivnost, dva eseja

Opis predmeta

The course goal is to familiarise you with the basic paradigms of the Croatian culture and art from the middle ages to the present day. So, during this course, you will get some knowledge and be able to recognize the most important cultural-historical facts about Croatia. These facts include basic knowledge about the origin of Croats and Croatian Glagolitic script. After that, you will learn about Croatian history including main events and influential people in cultural, social and political life. The oldest written texts, monuments and architecture will be presented to you using maps and other similar material. In the next step, you will be able to recognize some of the most important paintings of Croat painters, sculptors and architects. In the third step, the most important scientists, philosophers and writers will be presented to you. You will be able to also recognize some of specific art styles across Croatian cultural heritage.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Esej
- 1 ECTS Sudjelovanje na nastavi
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Vježbe u praktikumu
- » Terenske vježbe

Tjedni plan nastave

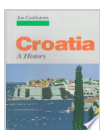
1. Uvodna predavanja
2. Hrvatsko glagoljaštvo
3. Bašćanska ploča
4. Pisanje glagoljice

5. Hrvatska pismenost
6. Literarni spomenici kulture
7. Hrvatska prije dolaska Hrvata
8. Starija hrvatska povijest - općenito
9. Etnogeneza
Srednji vijek
10. Renesansa, Barok, Prosvjetiteljstvo
11. Povijest hrvatske vizualne kulture - opća zapažanja
12. Od Vučedolske kulture do 20. st.
13. Hrvatska glazbena kultura - opća zapažanja
14. Od glagoljanja do 20. st.
15. Hrvatske prirodne znanosti

Obvezna literatura



John Julius Norwich (2009).
Croatia, Frances Lincoln Ltd



Ivo Goldstein (1999).
Croatia, McGill-Queen's
Press - MQUP

Hrvati i Karolinzi

153265

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Cilj predmeta je ukazati na važnost karolinškoga utjecaja u oblikovanju hrvatske kneževine 9. stoljeća i hrvatskoga ranosrednjovjekovnog društva. Deveto stoljeće hrvatske povijesti uglavnom je i s različitim intenzitetima vezano uz Karolinge koji su u Hrvatskoj na organizaciju vlasti, društva i Crkve, ali i na arhitekturu i umjetnost ostavili neizbrisiv trag. Studenti će se na predmetu upoznati s izvorima za 9. stoljeće hrvatske povijesti i načinima njihove interpretacije. Uz kritičko čitanje i analizu relevantne literature te će izvore naučiti uklapati u pripovjedne cjeline o najranijoj hrvatskoj povijesti.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ključne probleme hrvatske povijesti 9. stoljeća
2. Povezati zbivanja u Hrvatskoj s općim političkim i društvenim prilikama
3. Nabrojati glavne pisane i arheološke izvore za hrvatsku povijest 9. stoljeća
4. Analizirati kritički relevantnu literaturu
5. Ocijeniti važnost karolinške baštine u hrvatskoj ranosrednjovjekovnoj povijesti
6. Reproducirati različite stavove o tumačenju pojedinih izvora

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Ocjenjivanje

Studentske obaveze:
pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, izvršavanje tjednih zadataka. Student može izostati tri puta s nastave. Ispit se može položiti usmeno na ispitnim rokovima ili pismeno kroz dva semestralna kolokvija.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita
2. Franačka i Karolinzi
3. Širenje Franačke na jugoistok i posljedice za Hrvatsku
4. Aachenski mir 812. godine
5. Oblikovanje hrvatske kneževine – prvi hrvatski knez Bornja
6. Uređenje zemljišnih posjeda i odnosa
7. Hrvatska za Trpimira – franački vazal, samostalni vladar, ili oboje?
8. Kratak prekid s Francima i pokušaj Bizanta
9. Hrvatska za Branimira- konačno pucanje veza s Francima, značaj Branimirove vladavine
10. Karolinška baština – shvaćanje vlasti i društveni odnosi
11. Počeci pokrštavanja Hrvata; prvi benediktinski samostani
12. Hrvatska i papinstvo u 9. stoljeću
13. Početci crkvene organizacije
14. Karolinška baština – arheologija i povijest umjetnosti
15. Zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Chris Wickham (2005).
Framing the Early Middle Ages: Europe and the Mediterranean, 400-800,
Oxford University Press



Marios Costambeys,
Matthew Innes, Simon
MacLean (2011). *The
Carolingian World*,
Cambridge University Press

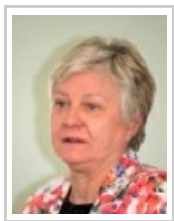


Mladen Ančić (2001).
Hrvatska u karolinško doba,
MHAS

Hrvatska dijalektologija

85284

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Sanja Vulić
Vranković

Opis predmeta

Upoznavanje s hrvatskim narječjima, dijalektima i poddijalektima. Spoznaja odnosa među pojedinim sustavima.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati kompaktna i izolirana područja pojedinih hrvatskih narječja i dijalekata.
2. Objasniti osnovne razlike među pojedinim narječjima i dijalektima.
3. Prikazati osnovne razlike između arhaične štokavštine i novoštokavštine.
4. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu čakavskih govora.
5. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu arhaičnih štokavskih govora.
6. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu novoštokavskih govora.
7. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu kajkavskih govora.
8. Prikazati i samostalno prepoznavati inonarječne utjecaje u pojedinim govorima.

Opće kompetencije

Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći samostalno analizirati oglede mjesnih govora iz različitih narječja, dijalekata i poddijalekata, što pridonosi njihovoj kognitivnoj sposobnosti i boljemu razumijevanju hrvatskih dijalekata i međudijalekatnih odnosa, također boljemu razumijevanju odnosa dijalektologije i sociolingvistike.

Tjedni plan nastave

1. Odnos dijalektologije i sociolingvistike

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Vrjednuje se sudjelovanje na predavanjima, aktivnost na predavanjima, znanje na kolokvijima, sudjelovanje i aktivnost na terenskoj nastavi, znanje na ispitu.

Preduvjeti upisa

Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika



2. Osnovno dijalektološko nazivlje: razlika između konkretnih i apstraktnih sustava, odnos mjesni govor - skupina govora - poddijalekt - dijalekt - narječje
3. Prostiranje pojedinih narječja i dijalekata u prošlosti i sadašnjosti
4. Osnovna obilježja čakavskoga narječja
5. Odnos sjeverozapadne i jugoistočne čakavštine
6. Dijalekti čakavskoga narječja
7. Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt
8. Osnovna obilježja hrvatske štokavštine: odnos arhaične štokavštine i novoštokavštine
9. Hrvatski arhaični štokavski dijalekti
10. Poddijalekti slavonskoga dijalekta
11. Novoštokavski hrvatski dijalekti
12. Osnovna obilježja kajkavskoga narječja
13. Dijalekti kajkavskoga narječja
14. Međunarječna prožimanja
15. Dijalekatna književnost

Obvezna literatura



Ivšić, S. (1996). *Jezik Hrvata kajkavaca*, Zaporešić: Matica hrvatska Zaporešić



Lisac, J. (2009). *Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje*, Golden marketing - Tehnička knjiga



Lukežić, I. (2012). *Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija*, Zagreb - Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada - Filozofski fakultet u Rijeci - Katedra Čakavskoga sabora Grobinščine

Hrvatska etnologija

37458

Nositelj



Doc. dr.sc.
Marinko Vuković

Opis predmeta

Upoznati studente sa začecima te razvojem etnološke i antropološke znanosti u Hrvatskoj, te ih upoznati sa suvremenim znanstvenim i stručnim etnološkim i antropološkim dostignućima u Hrvatskoj. Želi se ukazati na činjenicu kako je istraživanje tradicijske kulture (u ranijoj fazi hrvatske etnologije) te prožimanje tradicijske sa suvremenom kulturom i obrascima svakodnevnoga života (u najnovijoj fazi hrvatske etnologije i kulturne antropologije), etnološka znanost analizirala i interpretirala hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati etnologiju i antropologiju kao opću znanost o kulturi naroda/čovjeka.
2. Objasniti definicije i pojmove iz etnologije i kulturne antropologije.
3. Analizirati sadržaje kulturnih elemenata i pojava s aspekta etnologije i antropologije.
4. Analizirati tradicijsku hrvatsku kulturu i suvremenu hrvatsku kulturu.
5. Navesti temeljne kritičke kompetencije klasifikacije, analize i vrednovanja hrvatskog identiteta etnološkim i antropološkim pristupom.
6. Analizirati i interpretirati hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Prisustvo na nastavi, čitanje literature, sudjelovanje u diskusiji s profesorom i kolegama (20% konačne ocjene), seminarski rad (20% konačne ocjene), pismeni ispit (60% konačne ocjene).



Opće kompetencije

Nakon odslušanog kolegija Hrvatska etnologija studenti će moći obrazložiti značaj hrvatske etnologije i antropologije za nacionalni identitet u europskom i globalnom kontekstu. Moći će razložiti terminološke i konceptualne razlike u području hrvatske etnologije i antropologije što će pridonijeti kognitivnim sposobnostima promišljanja tradicije i razumijevanju suvremene globalne kulture te nacionalne kulture i identiteta unutar toga.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem i obrazloženje studentskih obveza
2. Terminologija etnologije i antropologije
3. Teorije etnologije i antropologije
4. Faze razvoja etnološke misli kroz povijest
5. Početci hrvatske etnološke znanosti
6. Razvoj etnološke misli u Hrvatskoj
7. Antun Radić
8. 1. kolokvij
9. Milovan Gavazzi, Branimir Bratanić
10. Teorijsko-metodološki pomaci u 20. stoljeću
11. Hrvatski izvaneuropski istraživači
12. Hrvatska dijaspora i iseljenišтво
13. Stara, nova i novija hrvatska dijaspora
14. 2. kolokvij
15. Zaključna razmatranja i priprema za završni ispit

Obvezna literatura



Belaj, Vitomir. (1989). *Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama*. *Studia Ethnologica I*, str. 9-13.



Belaj, Vitomir. (1998). *Povijest etnološke misli u Hrvata, u: Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. str. 337-357.



Birket-Smith Kaj. (1960). *Putovi kulture*. str. 331-370., Nakladni zavod Matice hrvatske



Čapo Žmegač, Jasna. (1998). *Osnovni pojmovi i polazišta, u: Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. Zagreb: Matica hrvatska, str. 15-22., Matica hrvatska



Čapo, Jasna. (1991). *Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi*. str. 7-15., *Studia Ethnologica 3*

Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture

46220

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stanislav Tuksar

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pismena ocjena na temelju postotaka bodova postignutih na testu	

Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj umjetničkoj glazbi i njihova kontekstualizacija u okvirima povijesti europske umjetničke glazbe.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glazbene stilove od srednjega vijeka do 20. stoljeća.
2. Prepoznati djela europske glazbe po stilskim razdobljima.
3. Prepoznati djela hrvatske glazbe po stilskim razdobljima.
4. Prepoznati odrednice glazbene kulture (skladateljstvo, reprodukcija, percepcija, materijalna osnova, instrumentarij).

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u stilskim odrednicama hrvatske glazbe u kontekstu europske glazbene kulture.

Tjedni plan nastave

1. Europska glazbena kultura antike (Grčka, Rim)
2. Europska glazbena kultura srednjega vijeka

3. Hrvatska glazba srednjega vijeka
4. Europska glazbena kultura u razdoblju renesanse
5. Hrvatska renesansna glazba
6. Europska glazbena kultura u razdoblju baroka
7. Hrvatska barokna glazba
8. Europska glazbena kultura u razdoblju klasicizma
9. Hrvatska glazba u razdoblju klasicizma
10. Europska glazbena kultura u razdoblju romantizma
11. Hrvatska glazba u razdoblju romantizma
12. Europska glazbena kultura u 20. stoljeću
13. Hrvatska glazba u 20. stoljeću
14. Rezime i ponavljanje
15. Predrok

Obvezna literatura



Stanislav Tuksar (2000).
*Kratka povijest europske
glazbe, str. 11-183.*, Matica
hrvatska, Zagreb



Stanislav Tuksar (2000).
*Kratka povijest hrvatske
glazbe, str. 11-149.*, Matica
Hrvatska

Hrvatska historiografija 19. i 20. st.

38055

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s novom etapom razvitka hrvatske historiografije u 19. stoljeću i njezinim postupnim prerastanjem u znanstvenu disciplinu. Gradivo se izlaže pregledno i sintetično u kontekstu vremena, no studente je potrebno upoznati i s različitim pristupom proučavanju prošlosti u pojedinim područjima hrvatskoga etničkog prostiranja, navlastito s glavnim predstavnicima u historiografiji 19., a potom i 20. stoljeća. Napose valja upozoriti na nove smjerove razvoja i moderne odskočke hrvatske historiografije u posljednja tri desetljeća.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti dosadašnje napore hrvatske povijesne znanosti,
2. Opisati nove pristupe u izučavanju hrvatske povijesti,
3. Objasniti kako se hrvatska historiografija razvijala kroz svoj znanstveni period,
4. Navesti najvažnije osobe hrvatske historiografije,
5. Definirati osnovne probleme hrvatske historiografije u 19. i 20. stoljeću,
6. Analizirati najvažnije osobine hrvatske historiografije u navedenom razdoblju,
7. Objasniti povijesne procese i historiografske pristupe korištenima u njihovom izučavanju.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima, identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, definirati što je to povijesna interpretacija, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Studentske obveze i teme njihovih izlaganja.
2. Što je historiografija i koje su njene hrvatske posebnosti;
3. Ivan Lučić Lucius vrhunac Hrvatske historiografije u 17. stoljeću;
4. Od Ivana Lučića do 19. stoljeća stagnacija hrvatske historiografije;
5. Istra i Kvarner: Pier Antonio Biancini, Giuseppe Brodmann, Martin Botterini, Josip Volčić, Ivan Feretić, Girolamo Galzigna;
6. Dalmacija: početak novinstva Kraljski Dalmatin; Grgur Stratico, Marko Lauro Ruić, Andrija Ciccarelli/Cikarelić/Čikarelović;
7. Dubrovnik: Đuro Gvozdenica Ferić, Franjo Marija Appendini;
8. Gornja Hrvatska: Maksimilijan Vrhovac, Josip Mikoczi (Mikoczy); Matija Petar Katančić, Martin Đuro Kovačić;
9. Ilirsko doba: Ljudevit Gaj, Ivan Švear, Romuald Josip Kvaternik, Ivan Katalinić/Giovanni Cattalinich (Dalmacija); Pietro Kandler (Istra), Ivan Franjo Jukić (Bosna);
10. Doba Bachovog apsolutizma: Antun Mažuranić, Ante Starčević, Andrija Torkvat Brlić, Nikola/Niccolò Tommaseo (Dalmacija), Emanuel Sladović (Hrvatsko primorje), Petar Stanković/Pietro Stancovich (Istra);
11. Od 1860. do kraja 19. stoljeća: Ante Starčević, Josip Neustädter, Ivan Kukuljević Sakcinski, Šime Ljubić, Eugen Kvaternik, Matija Mesić, Franjo Rački, Ivan Črnčić, Petar Matković, Radoslav Lopašić, Eusebije Fermendžin, Mijo Brašnić, Franjo Trnka, Ante Kuzmanić, Carlo De Franceschi, Jakov Volčić, Ivan/Giovanni Kobler;
12. Od 1900. do 1914.: Ivan Krstitelj Tkalčić, Imbro Ignjatijević Tkalac, Natko Nodilo, Armin Pavić, Tadija Smičiklas, Konstantin Ante Vojnović, Josip Alačević, Janko Koharić, Baltazar/Valtazar Bogišić;
13. Od 1914. do 1918.: Ivan Strohal, Nikola Tomašić, Nikodim Milaš, Konstantin Jireček, Ljudevit/Lajos Thalloczy;
14. Hrvatska historiografija u međuratnom razdoblju;
15. Hrvatska historiografija za vrijeme Drugog svjetskog rata;

Obvezna literatura



Igor Karaman (ur.) (1980). *Historiografija u Enciklopediji hrvatske povijesti i kulture*, str. 201-212., Školska knjiga, Zagreb



(1988). *Kultura, umjetnost, informacije u Enciklopediji Jugoslavije*, sv. 5, str. 400-432.



A. Szabo (1966). *Historiografija u Hrvatskom leksikonu*, I. svezak, str. 442-443., Naklada Leksikon d.o.o., Zagreb



Antoljak, Stjepan (2004). *Hrvatska historiografija: Drugo dopunjeno izdanje*, str. 293 i dalje., Matica hrvatska, Zagreb

Hrvatska književnost moderne i postmoderne

37452

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dubravka Zima

Opis predmeta

Upoznati studentice/studente s hrvatskom književnošću moderne i postmoderne. Pročitati kanonske tekstove iz odabranih razdoblja. Upoznati studentice/studente s periodizacijskim strategijama i književno-povijesnim pregledima naslovnih razdoblja.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne;
2. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona;
3. Prepoznati osnove opusa kanonskih autora/ica hrvatske moderne i postmoderne;
4. Prikazati i napisati kratki akademski tekst o književnoj temi na kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost (referiranje, citiranje).

Opće kompetencije

Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona.

Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja: uvod u studij novije hrvatske književnosti. Osnovni pojmovi. Pojmovi kraj stoljeća, impresionizam, neoromantizam, secesija. Termin historijska moderna. Poetičke odrednice historijske moderne. Historijska moderna: politički, književni i kulturni kontekst. Seminar: Seminarski zadaci. Studentske obveze.
2. Proza historijske moderne: oblici, tendencije. Pripovijetka, novela, roman, putopis. Janko Leskovar, Antun Gustav Matoš, Dinko Šimunović, Milutin Cihlar Nehajev, Vladimir Nazor, Josip Kosor, Ivan Kozarac, Ivo Vojnović, Franjo Horvat Kiš, Ivana Brlić Mažuranić. Seminar: Rad na tekstu: A. G. Matoš, Janko Leskovar.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na nastavi 10%;
izrada nastavnih zadataka 10%;
samostalno čitanje propisane
lektire 40%; seminarski rad
20%; ispit pismeni 10%; ispit -
usmeni 10%.



3. Predavanje: Poezija: poetičke predodžbe, stvaraoci. Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Milan Begović, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović, Fran Galović, Janko Polić Kamov. Seminar: Rad na tekstu: Vladimir Nazor: Istarske priče (izbor). Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Vladimir Vidrić: poezija. Fran Galović: poezija.
4. Moderna drama. Milan Ogrizović, Ivo Vojnović, Milan Begović. Pojmovi avangarda, ekspresionizam. Josip Kosor, Janko Polić Kamov, Vladimir Čerina, Ulderiko Donadini. Seminar: Rad na tekstu: Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. Milan Begović: Pustolov pred vratima.
5. Kolokvij: pismena provjera razumijevanja, interpretacija. Seminar: Dinko Šimunović: Duga, Muljika, Alkar. Milutin Cihlar Nehajev: Bijeg.
6. Književnost nakon moderne. Miroslav Krleža. Seminar: Rad na tekstu: Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Na rubu pameti.
7. Raslojavanje književnosti: visoko/nisko. Milan Begović. Marija Jurić Zagorka. Seminar: rad na tekstu: M. Jurić Zagorka: Kneginja iz Petrinjske ulice.
8. Poezija. Hrvatska mlada lirika. Antun Branko Šimić, Tin Ujević, Miroslav Krleža, Gustav Krklec, August Cesarec, Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Drago Ivanišević, Ivan Goran Kovačić, Marin Franičević. Seminar: Rad na tekstu: Antun Branko Šimić: poezija. Tin Ujević: poezija. Dobriša Cesarić: poezija. Dragutin Tadijanović: poezija.
9. Predavanje: Pjesnici druge moderne. Jure Kaštelan, Vesna Parun, Nikola Miličević, Josip Pupačić, Slavko Mihalić, Milivoj Slaviček, Ivan Slamnig. Seminar: Jure Kaštelan: poezija. Slavko Mihalić: poezija. Vesna Parun: poezija. Ivan Slamnig: poezija.
10. Prozaici i dramatičari: druga polovica 20. stoljeća. Ranko Marinković, Petar Šegedin, Vladan Desnica, Slobodan Novak, Mirko Božić, Marijan Matković, Ivan Raos. Seminar: Rad na tekstu: Ranko Marinković: Kiklop.
11. Proza, nastavak. Fantastičari. Proza u trapericama. Žensko pismo. Sunčana Škrinjarić, Irena Vrkljan, Slavenka Drajkulić, Dubravka Ugrešić. Ivan Slamnig, Antun Šoljan. Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio. Seminar: Rad na tekstu: Proljeća Ivana Galeba. S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan.
12. Postmoderna poezija. Danijel Dragojević, Branko Maleš, Boris Maruna, Zvonimir Mrkonjić, Anka Žagar, Delimir Rešicki i dr. Seminar: Antun Šoljan: Izdajice. Danijel Dragojević: poezija.
13. Suvremena/postmoderna proza: nastavak. Goran Tribuson, Pavao Pavličić, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić. Predodžbe o visokoj/teškoj i niskoj/lakoj književnosti i postmoderna interpretacija. Seminar: Rad na tekstu: Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života. Irena Vrkljan: Svila, škare.
14. Suvremena proza. Seminar. Rad na tekstu: Stanislav Habjan: Nemoguća varijanta. Goran Tribuson: Povijest pornografije. Zoran Ferić: Andeo u ofsajdu.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

Obvezna literatura



Viktor Žmegač (1997). *Duh impresionizma i secesije*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



Batušić, Kravar, Žmegač (2001). *Književni protusvjetovi.*, Matica hrvatska, Zagreb



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, NZMH-Cankarjevazaložba



Cvjetko Milanja (2010). *Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950.*, Altagama, Zagreb

Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja

37436

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Grada predmeta podijeljena je u petnaest cjelina koje su oblikovane na osnovu kronologije, ali su mišljene u isto vrijeme kao tematski, problemski i žanrovski sustavi. Obrađuju se sljedeći kanonski autori iz renesanse: Benedikt Kotruljević, Ivan Česmički, Marko Marulić, pjesnici Ranjina zbornika, Mavro Vetranović, Nikola Nalješković, Hanibal Lucić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Petar Zoranić, Marin Držić, Mikša Pelegrinović, Sabo Bobaljević, Antun Sasin, Brne Krnarutić, Dominko Zlatarić, Faust Vrančić. Njihovi tekstovi kao i tekstovi manje karakterističnih, ali zato ne i manje važnih književnih osobnosti te naročito dijakronijski pogled na žanrove u ranonovovjekovnoj književnosti bit će obrađen. Pri tomu se posebno misli na žanr renesansne drame u odnosu sa srednjovjekovnom, zatim na pojavu tragedija u drugoj polovici XVI. stoljeća, na razvitak lirike u srednjem vijeku u odnosu na liriku ranoga novovjekovlja, poetiku proznih tekstova iz te epohe, kao i pitanja didaktičkih. Usvojit će se znanja o ideologemima i ideologijama kao i mijene stilova i stilskih formacija posebno s obzirom na odnos srednjeg vijeka i renesanse te renesanse krize prepoznatljive u osobinama koje se imenuju terminom manirizam. U ovom sklopu s posebnom pozornošću izučavat će se djela Burckhardta, Huizinge i Hockea. Detaljno će se opisati idejne i tematske osobine književnosti na latinskom jeziku u Dubrovniku i Dalmaciji te na Korvinovom dvoru u Budimu, a raspraviti će se pitanja protestanata u okviru hrvatske književnosti. S posebnom pozornošću upoznat će se studenti sa ženskim pismom u renesansi, posebno s Marijom Gundulić, Cvijetom Zuzorić i Nadom Speranza Vittoria Bona. Naglasit će se komparativni aspekti hrvatske renesansne književnosti i to osobito u vezi s odnosima naspram talijanske suvremene književnosti, pri čemu se uspoređuju hrvatski primjeri sa srodnima u europskim književnostima. Tumače se i brojni tekstovi s ruba književnosti, znanstveni i historiografski te filozofski spisi, kao i oni koji premda nisu pisani s književnom namjerom mogu pokazati duhovna i kulturna stremljenja svoga vremena. Na isti plan dovode se pisci na hrvatskom jeziku s onima koji su pisali na stranim jezicima kao što su talijanski i latinski.

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu. Ivan Ravenjanin, Ciriacco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku. Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.

Seminar. Benedikt Kotruljević. O trgovini i savršenom trgovcu

2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom i usmenom ispitu.



u renesansi.

Seminar. Vinko Pribojević. O veličini i zgodama Slavena

3. Prva pjesnička škola. petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić. petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović. Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.

Seminar. Lucić. Robinja

Vetranovićeve robinje

4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.

Seminar. Marko Marulić. Suzana

Marko Marulić. Poklad i korizma. Anka satira.

5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramska književnost u Europi 16. stoljeća.

Nikola Nalješković. Komedije. Pelegrinovićeve Jedupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.

Seminar. Nikola Nalješković. Komedija I, Komedija III, Komedija VII

6. Petar Hektorović. Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić. Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.

Seminar. Mavro Vetranović. Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa

7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorfom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.

Seminar. Marin Držić. Novela od Stanca; Grižula

8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji. Njezini kritičari. Pastoral u XV. i XVI. stoljeću njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticijacije kao i utjecaji.

Seminar. Marin Držić. Tirena; Skup

9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.

Seminar. Marin Držić. Dundo Maroje; Urotnička pisma

10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.

Seminar. Marija Gundulić. Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić. Spisi

11. Renesanse tragedije. Držić Hekuba; Bunić. Jokasta; Gučetić. Dalida; Lukarević. Atamante; Zlatarić. Elektra; Opus Brne Karnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.

Seminar. Sabo Gučetić. Dalida

12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.

Seminar. Martin Benetović. Hvarkinja

13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske. Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurjevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.

Seminar. Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas

14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić. životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija. njezini akteri i njezini rezultati.

Seminar. Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti

15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.

Seminar. Putopis kao autobiografija. Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove hrvatske renesansne književnosti.
2. Prepoznati književne vrste i analizirati tekstove iste književnosti.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela.
4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvor za povijest ideja.
5. Prepoznati književne vrste hrvatske renesansne književnosti.
6. Razviti mogućnost analize i čitanja književnih djela s obzirom na činjenicu da su ona izvor znanja za povijest ideja, mentaliteta i znanja o hrvatskom identitetu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje književnih djela hrvatske renesanse.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova.

Opće kompetencije

Polaznici predmeta bit će upućeni u važnost ovog razdoblja za formiranje hrvatskog nacionalnog identiteta i njegovih kulturoloških komponenti, a sve u kontekstu zapadnoeuropskoga kulturnog kruga koji je imao primarnu ulogu u odnosnoj epohi. Razumjet će kulturno-povijesni kontekst hrvatske renesansne književnosti. Moći će obrazložiti vrijednost i značenje izvornih tekstova hrvatske renesansne književnosti. Moći će prepoznati obilježja hrvatskoga identiteta u književnim djelima hrvatske renesanse. Moći će se koristiti znanstvenom sekundarnom i izvornom literaturom u interpretaciji književnih djela hrvatske renesansne književnosti.

Tjedni plan nastave

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu: Ivan Ravenjanin, Ciriacco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku: Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.
Seminar: Benedikt Kotruljević: O trgovini i savršenom trgovcu
2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.
Seminar: Vinko Pribojević: O veličini i zgodama Slavena
3. Prva pjesnička škola: petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić: petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović: Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.
Seminar: Lucić: Robinja
Vetranovićeve robinje
4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.
Seminar: Marko Marulić: Suzana
Marko Marulić: Poklad i korizma. Anka satira.
5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramske književnosti u Europi 16. stoljeća.
Nikola Nalješković: Komedije. Pelegrinovićeve Jeđupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.
Seminar: Nikola Nalješković: Komedija I, Komedija III, Komedija VII
6. Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovarivanje. Petar Zoranić: Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.
Seminar: Mavro Vetranović: Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaje Jozefa
7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorфом. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.
Seminar: Marin Držić: Novela od Stanca; Grižula
8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji; njezini kritičari. Pastoralna u XV. i XVI. stoljeću; njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.
Seminar: Marin Držić: Tirena; Skup
9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.
Seminar: Marin Držić: Dundo Maroje; Urotnička pisma
10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.
Seminar: Marija Gundulić: Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić: Spisi
11. Renesanse tragedije: Držić Hekuba; Bunić: Jokasta; Gučetić: Dalida; Lukarević: Atamante; Zlatarić: Elektra; Opus Brne Krnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.
Seminar: Sabo Gučetić: Dalida
12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.
Seminar: Martin Benetović: Hvarkinja

13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske: Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića. Seminar: Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas
14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić: životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija: njezini akteri i njezini rezultati. Seminar: Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti
15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost. Seminar: Putopis kao autobiografija: Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

Obvezna literatura



Slobodan Prosperov Novak (1997). *Povijest hrvatske književnosti od humanističkih početaka do Kašičeve ilirske gramatike 1604. sv. II.*, Antibarbarus



Mihovil Kombat (1961). *Povijest hrvatske književnosti do Narodnog preporoda* [priredili Milan Ratković i Jakša Ravlić], Zagreb: Matica hrvatska



Krešimir Georgijević (1969). *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb: Matica hrvatska



Jacob Burckhardt (1997). *Kultura renesanse u Italiji* [preveo M. Prelog], Zagreb: Prosvjeta

Preporučena literatura



Gustav René Hocke (1984). *Manirizam u književnosti: alkemija jezika i ezoterično umijeće kombiniranja: prilozi poredbenoj povijesti evropskih književnosti* [preveo A. Stamač], Zagreb: Cekade

Hrvatska književnost romantizma i realizma

37450

Nositelj



Prof. dr.sc.
Tihomil Maštrović

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izrađivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopovijesna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač

Josipa Dragičević, dr. sc.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.



Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mihanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoino doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovanić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa; romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.
12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.
13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

Obvezna literatura



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997). *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Školska knjiga, Zagreb



Dubravko Jelčić (2002). *Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga Zagreb

Hrvatska književnost srednjovjekovlja

45641

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Predmet Hrvatska književnost srednjovjekovlja obrađuje temeljna književnopovijesna pitanja koja su povezana uz najnovije spoznaje o toj presudnoj epohi europske povijesti a sve na temelju pojedinačnih analiza kako književnih tako i neknjiževnih izvora, zatim fenomena povezanih s obrazovanjem i intelektualnim radom u hrvatskoj kulturnoj povijesti toga vremena. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima suvremene medievalistike i osposobiti za kritičku primjenu raznih pristupa tekstovima hrvatskog srednjeg vijeka, kao što će poboljšati svoje razumijevanje konteksta hrvatske kulture u tom vremenu a posebno s obzirom na odnose prema drugim europskim kulturama. Tako će studenti izučavati neke od temeljnih koncepata onodobnog života ljudi, pojmove braka i djece, ljubavi i ratova, pojam pakla i čistilišta, raja i putovanja u daleke zemlje. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatske srednjovjekovne kulture i književnosti kao i znanja o povijesti arhitekture i glazbe, slikarstva i prirodnih znanosti. Studenti će se osposobiti da samostalno interpretiraju i analiziraju tekstove iz hrvatskog srednjeg vijeka kao i da razumiju to vrijeme i presudne silnice koje su se od njega otputile prema suvremenosti. Na primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup tim sadržajima kao i njihovo suvereno poznavanje hrvatskog identiteta u tom razdoblju. Na svakoj razini poduke studenti će biti osposobljavani da razumiju vrijeme od raspada Rimskog carstva do Kolumbovog otkrića zapadnog puta u Indije i to u svojoj složenosti i presudnost što ju je to vrijeme posjedovalo.

1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvodač
Anela Mateljak Popić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pismenim i/ili usmenim ispitom.

Preduvjet za
Hrvatski glagolizam



srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.

6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.

7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.

8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.

10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.

11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.

12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvit humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.

13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.

14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.

15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati povijest hrvatske i europske srednjovjekovne književnosti te uočavati punktove njihove homologije
2. Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom i zreлом srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku književnost toga doba;
3. Primijeniti osnovna metodološka znanja u opisu srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova
4. Analizirati i protumačiti važnost najvažnijih protagonista hrvatskog srednjovjekovlja od Gottschalka, Marca Pola, Hermana Dalmatinca, Tome arkiđakona, blaženog Augustina Kažotića
5. Primijeniti znanja o najvažnijim europskim proučavateljima srednjeg vijeka kao što su Johan Huizinga, Jacques le Goff and Vatroslav Jagić, Radoslav Katičić
6. Prepoznati prijelazne elemente koji povezuju srednjovjekovlje s periodom antičke književnosti i obrazovanja a onda u budućnosti najavljuju humanistička kretanja na hrvatskom tlu
7. Primijeniti najnovije metodologije u razumijevanju srednjovjekovne hrvatske književnosti i kulture uz pomoć znanja iz raznih područja umjetnosti, filozofije, prirodnih znanosti onoga vremena
8. Prepoznati i opisati književne žanrove ili sistem žanrova koji je bio upotrebljavan u srednjovjekovnoj književnosti i koji je u to doba služio u klasifikaciji književnih tekstova i čitalačkih aktova koji su im bili usmjereni.
9. Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
10. Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

Opće kompetencije

Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica / kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropismenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćirilskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene dosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (nasljeđe benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

Tjedni plan nastave

- I. I. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.

2. 2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. 3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. 4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi *Il Millione*. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. 5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. 6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. 7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. 8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.
9. 9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca *U ime ruže* kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. 10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. 11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački *Missale antiquissimum*. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od *Planctusa* do *Muke*. Alternativno kazalište.
12. 12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvjet humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. 13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. 14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. 15. Što je danas aktualno u knjizi *Jesen srednjeg vijeka* Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja.

Obvezna literatura



Eduard Hercigonja (1994). *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Dunja Fališevac (1980). *Hrvatska srednjovjekovna proza: književno povijesne i poetičke osobine*, Zagreb, 1980., Hrvatsko filološko društvo



Radoslav Katičić (1998). *Litterarum studia - Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Slobodan Prosperov Novak, (1996). *Povijest hrvatske književnosti. Od početaka do Krbavske bitke 1493, sv. I*, Antibarbarus, Zagreb, 1996., Antibarbarus



Robert Ernst Curtius (1998). *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, preveo S. Markuš, Zagreb, 1998., Naprijed

Preporučena literatura



Urednici: Vesna Badurina Stipčević i Ana Marija Dürigl (2013). *Hrvatska srednjovjekovna proza, I-II, Stoljeća hrvatske književnosti, sv. II-5-116*, Zagreb, 2013. (hrestomatija s tekstovima), Matica hrvatska



Amir Kapetanović, Dragica Malić i Kristina Štrkalj Despot (2010). *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na hrvatskom jeziku*, Zagreb, 2010. (hrestomatija s tekstovima), Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Urednici: Vjekoslav Štefanić i suradnici (1969). *Hrvatska književnost srednjega vijeka, Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. I*, Matica hrvatska, Zora, Zagreb, 1969., Matica hrvatska



Urednik: Anđelko Badurina (1990). *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, Zagreb, 1990., Kršćanska sadašnjost



Tomislav Raukar (1997). *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje*, Zagreb, 1997., Školska knjiga



Tomislav Raukar i Neven Budak (2006). *Hrvatska povijest srednjeg vijeka*, Zagreb, 2006., Školska knjiga



Jacques Le Goff (1993). *Srednjovjekovni imaginarij*, prevela M. Svetl. Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993., Antibarbarus



Jacques Le Goff (1998). *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada*, prevela Gordana V. Popović; pogovor Igor Fisković, Zagreb, 1998., Goldenmarketing



Jacques Le Goff (2009). *Intelektualci u srednjem vijeku*, prevela M. Vekarić, Zagreb, 2009., Naklada Jesenski i Turk

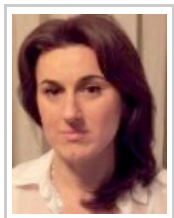


Johan Huizinga (1991). *Jesen srednjeg vijeka*, preveo D. Perković, Zagreb, 1991., Naprijed

Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća

37435

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Jukić

Opis predmeta

Povijest hrvatskoga prostora u 16. i 17. stoljeću obilježio je proces političke dezintegracije te je temeljni cilj predmeta upoznati studente s činjenicom koliko je taj proces uvjetovao oblikovanje hrvatskoga političkoga i kulturnoga identiteta. Budući da je hrvatski povijesni prostor pripadao habsburškoj, mletačkoj i osmanskoj političkoj upravi posebna pažnja posvetit će se analizi hrvatske prošlosti u usporedbi s navedenim društveno-političkim i kulturnim okruženjem.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u 16. i 17. stoljeću.
2. Argumentirati zašto je hrvatski zemljopisno-povijesni prostor 16. i 17. stoljeća dezintegriran i što su bile posljedice toga u kasnijim razdobljima hrvatske prošlosti.
3. Analizirati kako su se različite društvene strukture hrvatskoga prostora suočavale s društveno-političkim promjenama.
4. Usporediti kako se pripadnost hrvatskih zemlje različitim državnim tvorevinama odrazila na njezin kulturni identitet i raznolikost.
5. Objasniti koliko je politička dezintegracija pridonijela raznolikosti hrvatskih identiteta.
6. Povezati društveno-kulturne sličnosti i razlike različitih hrvatskih zemalja s ostalim narodima u ranonovovjekovnom okruženju.

Opće kompetencije

Studenti će moći analizirati i opisati povijesne mijene koje su zahvatile hrvatski prostor u razdoblju kojem je posvećen predmet.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Tijekom nastave studenti imaju obavezu aktivnoga sudjelovanja na seminarima. Ispit je pismeni, uz mogućnost usmenoga.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Svijet-Europa-Hrvatska 1490.-1595.
3. Nekada Slavno Kraljevstvo i 16. stoljeće: odjeci dezintegracije
4. Centri moći i lokalna uprava
5. Društvo hrvatskih zemalja
6. Ekonomija hrvatskih zemalja
7. Vjera, znanost i previranja
8. Ima li kulture u stoljeću rasula?
9. Svijet-Europa-Hrvatska 1595.-1722.
10. Centri moći i lokalna uprava 1595.-1648.
11. Centri moći i lokalna uprava 1648.-1722.
12. Ekonomija hrvatskih zemalja
13. Vjera, znanost, obrazovanje
14. Društvo hrvatskih zemalja
15. Kultura hrvatskih zemalja u baroku

Obvezna literatura



Povijest Hrvata - od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskoga rata, ur.: M. Valentić, L. Čoralić, Zagreb, 2005., 1-209.



Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak II: Srednji vijek i renesansa (XIII-XVI stoljeće), Zagreb, 2000., 3-82., 403-493., 739-822.



Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III: Barok i prosvjetiteljstvo (XVII-XVIII stoljeće), Zagreb, 2003., 3-244., 301-326., 379-430.

Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća

37448

Nositelj



Doc. dr.sc.
Arijana Kolak
Bošnjak

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Aktivnost, pismeni ispit i seminarski rad.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske u 18. i 19. stoljeću, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske kulturne i političke povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
2. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
3. Prikazati povijesne procese u 18. i 19. stoljeću,
4. Razlikovati specifičnosti kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
5. Usporediti povijesne procese u Hrvatskoj s europskim povijesnim procesima,
6. Prepoznati važne političke, društvene i kulturne događaje tijekom 18. i 19. stoljeća.

Opće kompetencije

1. definirati što je to povijesna interpretacija,
2. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
3. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
5. interpretirati pojedine povijesne izvore,
6. prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja kroz 15 tema
- » Seminar
 - » biografije

Tjedni plan nastave

1. Uvod, periodizacija, pregled literature.
2. Politički prostor, institucije i demografska slika Hrvatske u 18. i 19. stoljeću.
3. Rat i njegove posljedice na kulturnu i političku povijest.
4. Barok i njegov utjecaj na kulturna zbivanja u Hrvatskoj.
5. Apsolutizam, modernizacija, i demokratizacija društva.
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine.
7. Vojna Krajina u 18. i 19. stoljeću - rasprava.
8. Prosvjetiteljstvo i prosvjetiteljske reforme.
9. Dubrovačka Republika u 18. i 19. stoljeću.
10. Dalmacija pod mletačkom upravom.
11. Istra u 18. i 19. stoljeću.
12. Hrvatska književnost i njezina politička i društvena uvjetovanost.
13. Hrvatsko plemstvu u kontekstu modernizacije.
14. Društvena diferencijacija tijekom 18. i 19. stoljeća.
15. Crkva u 18. i 19. stoljeću.

Obvezna literatura



ur. Mirko Valentić, Lovorka Čoralić (2005). *Povijest Hrvata, Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvoga svjetskog rata*, Školska knjiga, Zagreb

Preporučena literatura



ur. I. Golub, (2003). *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost sv. III: barok i prosvjetiteljstvo (XVII-XVIII. stoljeće)*, Školska knjiga

Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća

37456

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivica Miškulin

Opis predmeta

Cilj predmeta je usvajanje temeljnih znanja, te sposobnost kritičkog promišljanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pokazati usvajanje činjeničnog znanja o ključnim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća pod čime se podrazumijeva znanje identificiranja, definiranja i opisivanja ključnih događaja, procesa i osoba, odnosno njihove pojave i djelovanja iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća (PRIMJER: uočavanje, pozicioniranje i opisivanje programatskih spisa, unutarnje strukture i političkog djelovanja političkih stranaka koje su djelovale u hrvatskim zemljama)
2. Analizirati: student treba pokazati sposobnost razumijevanja odnosno sposobnost promišljanja značenja činjeničnog znanja, pod čime se podrazumijeva sposobnost objašnjenja, generalizacije, klasificiranja, parafraziranja, sumiranja i grupiranja činjeničnog znanja stečenog tijekom kolegija (PRIMJER: uočavanje i kontekstualno pozicioniranje političkih i društvenih tendencija seoskog stanovništva u hrvatskim zemljama)
3. Primijeniti: student treba pokazati sposobnost razdvajanja naučenih sadržaja na sastavne dijelove i razumijevanja organizacijske strukture usvojenih nastavnih sadržaja, pod čime se podrazumijevaju sposobnosti poput odabira, planiranja i interpretacije nastavnog sadržaja (PRIMJER- dovođenje u međusobnu svezu ključnog (dakle, konstantnog) unutarnjeg problema obje jugoslavenske države, odnosno nacionalnog pitanja, a posebice onog hrvatskog)

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Tijekom semestra vrednovat će se pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravi o temi seminarskog rada, a što će biti dio završne ocjene (usmeni ispit).

4. Analizirati: student treba pokazati sposobnost vlastite prosudbe te kritičkog pristupa u odnosu na nastavno gradivo, pod čime se podrazumijeva sposobnost razdvajanja informacija na različite dijelove, odnosno ukazivanje na njihov međusobni odnos (PRIMJER: uočavanje i ukazivanje na pojavnosti dužeg povijesnog utjecaja poput štetnosti nedemokratskih načina upravljanja i vladanja hrvatskim zemljama)
5. Prikazati: student treba pokazati znanja poput kategorizacije, planiranja, postavljanja hipoteze, modificiranja, revidiranja i formuliranja pod čime se ukupno podrazumijeva sposobnost stvaranja novih informacija na temelju onih prikupljenih (PRIMJER: uobličavanje i postavljanje generalnih, načelnih, ali istovremeno i novih spoznaja poput potrebe za drugačijim tipom intervencije međunarodne zajednice u sukobima koji se kvalificiraju kao agresija i građanski rat)
6. Objasniti: student treba pokazati znanja poput usporedbe, procjene, evaluacije i objektivne kritike (PRIMJER: nakon usvajanja sintetskog zaključka poput nužnosti dolaska do pravičnog političkog i pravnog statusa manjinskih zajednica u Republici Hrvatskoj, primjenom vrednovanja (kritička rasprava) najprije bi se utvrdilo trenutno stanje, a potom i iznašle preporuke u cilju poboljšanja)

Opće kompetencije

Poznavanje i razumijevanje temeljnih činjeničnih znanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća, odnosno njihove kritičke prosudbe i valorizacije.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, objašnjenje studentskih obveza i seminarskog rada
2. Pregled temeljnih ideološko-političkih smjerova u hrvatskoj politici kraja XIX. i početka XX. stoljeća, seminarski rad
3. Nastanak Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (SHS), seminarski rad
4. Pregled političkog života 1919.-1929. u Kraljevini SHS, seminarski rad
5. Jugoslavenska ideja u hrvatskoj kulturi, seminarski rad
6. Hrvatski narod u Drugom svjetskom ratu 1941.-1945., seminarski rad
7. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji I, seminarski rad
8. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji II, seminarski rad
9. Hrvatski jezik i politika u XX. stoljeću, seminarski rad
10. Stvaranje samostalne Hrvatske i Domovinski rat, seminarski rad
11. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. I, seminarski rad
12. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. II, seminarski rad
13. Politički, kulturološki, socijalni i psihološki aspekti prognaništva u Hrvatskoj 1991.-1998., seminarski rad
14. Hrvatska kulturna i politička povijest XX. stoljeća sinteza u vidu analize političke satire, seminarski rad
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Hrvoje MATKOVIĆ (1995).
*Suvremena politička povijest
Hrvatske*, Ministarstvo
unutarnjih poslova
Republike Hrvatske



Hrvoje MATKOVIĆ (2003).
Povijest Jugoslavije, Naklada
P. I. P. Pavičić, Zagreb

Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka

37431

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ante Birin

Opis predmeta

Ciljevi predmeta jesu približiti studentima hrvatsku srednjovjekovnu povijest i ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na hrvatskoj i europskoj razini, i to kako na političkoj, tako i na društvenoj i kulturnoj razini. Povijest Hrvata u razdoblju srednjega vijeka obilježio je, nakon njihova doseljenja, stvaranje vlastite države koja je doživljavala uspone i padove ovisno o unutarnjo- i vanjsko-političkim čimbenicima. Spajanje s Ugarskim Kraljevstvom putem personalne unije (dolaskom dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje) i sve snažnija mletačka prisutnost na istočnojadranskoj obali obilježili su hrvatsku povijest tijekom razdoblja razvijenog srednjeg vijeka na kraju kojega će, uslijed osmanlijskih osvajanja, Hrvatska biti svedena na ostatke ostataka. Temeljni cilj predmeta stoga je upoznati studente s činjenicom koliko su ti procesi utjecali na srednjovjekovni politički, društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. go dina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u srednjem vijeku.
2. Argumentirati zašto je došlo do dolaska dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje.
3. Analizirati kako su povijesne okolnosti dovele do svođenja Hrvatske na "ostatke ostataka".
4. Usporediti srednjovjekovni društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja u europskom kontekstu.

Opće kompetencije

Predmet doprinosi stjecanju znanja iz hrvatske srednjovjekovne povijesti.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost studenta koja će imati odraza u konačnoj ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.



Tjedni plan nastave

1. De administrando imperio - zamišljanje tradicije ili vjerodostojan izvor za najraniju povijest Hrvata?
2. Hrvati i Bizant
3. Hrvatska u doba kneza Branimira
4. Vrhunac ranosrednjovjekovne hrvatske države
5. Istra u ranom srednjem vijeku
6. Benediktinci u Hrvatskoj
7. Starohrvatska materijalna kultura
8. Crkva Sv. Spasa na vrelu Cetine
9. Križarsko-mletačko osvajanje Zadra 1202. godine
10. Andrija II. rođenje plemstva
11. Ludovik I. Veliki vrhunac hrvatskog srednjovjekovlja
12. Hrvatska u doba Jagelovića
13. Bosansko-humski krstjani
14. Tropismena i trojezična književnost hrvatskog srednjovjekovlja
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



F. Šanjek, ur. (2003). *Povijest Hrvata (srednji vijek)*, Školska knjiga,



Neven Budak (1994). *Prva stoljeća Hrvatske*, Hrvatska sveučilišna naklada,

Hrvatska latinistička historiografija

38057

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mijo Korade

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su predstaviti hrvatsku historiografiju na latinskom jeziku od srednjeg vijeka do početka XIX. stoljeća.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti domaće i strane pisce i kroničare hrvatske prošlosti,
2. Usporediti historiografska djela hrvatskih i stranih povjesničara,
3. Pokazati na razvoj starije hrvatske povijesne misli i njezin utjecaj na novija istraživanja u hrvatskoj historiografiji,
4. Ocijeniti o najvažnijim europskim historiografskim ostvarenjima od antike do novog vijeka,
5. Objasniti ulogu i vjerodostojnost srednjovjekovnih kronika,
6. Definirati pojam i značaj razvoja znanstvene historiografije XVII. i XVIII. stoljeća (I. Lučić, P. R. Vitezović, B. A. Krčelić, J. Mikoczy i dr.) za razvoj hrvatske historiografije općenito.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - pojam i cilj kolegija
2. Antička historiografija, grčki i rimski povijesni pisci
3. Historiografija srednjega vijeka i renesanse
4. Srednjovjekovne kronike i pisana djela o Hrvatima

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik



5. Hagiografija - pojam, razvoj i utjecaj na hrvatsku srednjovjekovnu historiografiju
6. Renesansni hrvatski pisci kontinentalnog kruga - od Ivan Viteza od Sredne do Stjepana Brodarića
7. Renesansni hrvatski pisci dalmatinskoga kruga: Vinko Pribojević, Šimun Kožičić Benja, Nikola Modrušanin, Toma Negri, Mavro Orbini i drugi
8. Ludovik Crijević Tuberon i Komentari svoga vremena; Matija Vlačić Ilirik
9. Historiografi 17. st.: Dinko Zavorović, Ivan Tomko Mrnavić, Rafael Levaković i dr.
10. Otac hrvatske historiografije Ivan Lučić i njegova djela - začetnik kritičkog pristupa
11. Glavni predstavnik političke historiografije Juraj Rattkay i urotnički krug
12. Povjesničari crkvenih redova, lokalni i crkveni kroničari
13. Baltazar Adam Krčelić i kontinentalni krug, ugarska historiografija
14. Autori djela *Illyricum Sacrum* Filippo Riceputi, Daniele Farlati i Jacopo Coleti te njihovi suradnici
15. Josip Mikoczy, Andrija Blašković, Matija Petar Katančić i ostali historiografi kontinentalne Hrvatske u drugoj polovici 18. stoljeća

Obvezna literatura



Ferdo Šišić (1935). *Hrvatska historiografija od XVI. do XX. stoljeća, sv. 1-4.*, Jugoslovenski istorijski časopis, I-II, Ljubljana-Zagreb-Beograd



Stjepan Antoljak, (2002). *Hrvatska historiografija do 1918.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. Vedran Gligo, Hrvoje Morović (1977). *Legende i kronike*, Čakavski sabor, Split



Vedran Gligo (1983). *Govori protiv Turaka*, Logos, Split



Miroslav Kurelac (1994). *Ivan Lučić Lucius, otac hrvatske historiografije*, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska likovna umjetnost

37464

Nositelj



Prof. dr.sc.
Diana Vukičević-
Samaržija

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti usvajanje znanja o umjetničkim razdobljima te definirati temeljno znanje o hrvatskoj likovnoj umjetnosti. Cilj je upoznati studente s terminologijom i analizom likovnog djela. Analizirati pojedina radoblja i napraviti izbor najvažnijih umjetničkih djela i fenomena. Opisati urbane strukture povijesnih gradova.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati umjetnička razdoblja i vrste likovnog izražavanja u arhitekturi, kiparstvu i slikarstvu.
2. Definirati osnovne pojmove i strukovno nazivlje
3. Prepoznati stilske oznake umjetničkog djela
4. Prepoznati 50 izabranih najznačajnijih umjetničkih djela
5. Analizirati likovno djelo sliku, arhitekturu, skulpturu
6. Imenovati naše najistaknutije umjetnike i njihova djela
7. Analizirati i razlikovati urbanu mrežu osnovanih projektiranih gradova kroz povijest
8. Nabrojati hrvatske spomenike i zaštićene sredine koje su na UNESCO-vom popisu zaštićene baštine

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Vrednuje se uspjeh studenata na pismenom ispitu, aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.



Opće kompetencije

Hrvatska likovna umjetnost važna je odrednica kulture i osvještava odnos studenta i umjetničkog djela. Nakon odsušanog kolegija Hrvatska likovna umjetnost studenti će moći opisati i analizirati umjetničko djelo; prepoznati odnos ljudskog oblikovanja i prirode u projektiranim perivojima, parkovima, povijesnim vrtovima, što će pridonijeti kognitivnim i estetskim sposobnostima promišljanja kulturnog naslijeđa.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanja - opis građe i teme koje će se predavati.
2. Stil i vrijeme periodizacija i terminologija.
3. Grad i pejzaž (urbanizam). Gradovi rimskog svijeta na istočnoj jadranskoj obali i njihov značaj u povijesti.
4. Projektirani grad kroz povijest od antike do modernog doba.
5. Ranokršćanstvo adriobizantinizam: crkva, bazilika episkopalni kompleks (Salona i Eufrazijeva bazilika, Zadar).
6. Uspon hrvatske umjetnosti - starohrvatska umjetnost- predromanika.
7. Fenomen pletera.
8. Europski tokovi u hrvatskoj umjetnosti katedrale, palače afirmacija štafelajne slike: Majstor Radovan, Blaž Jurjev Trogiraniin.
9. Afirmacija ličnosti - ličnost i djelo.
10. Odnos ljudskog oblikovanja i prirode.
11. Otvoreni prostori u umjetničkom djelu, iluzionističko fresko slikarstvo, štukature, skulpture.
12. Oznake monumnetalnog pejzaža Hrvatske u novomoderno doba.
13. Igra stilova: historicizam.
14. Počeci moderne umjetnosti, slikarstvo - skulptura.
15. Ivan Meštrović i moderna skulptura.

Obvezna literatura



Radovan Ivančević (1993).
Umjetničko blago Hrvatske,
Motovun Zagreb



Milan Pelc (2012). *Povijest
umjetnosti u Hrvatskoj (pdf)*,
Zagreb, Naklada Ljevak

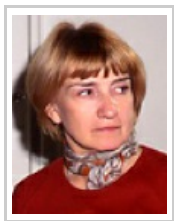


Diana Vukičević-Samaržija
Periodizacija i termini

Hrvatska mitologija

37844

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ljiljana Marks

Opis predmeta

Kolegij će na tekstovima mitskih i povijesnih hrvatskih usmenih predaja te legendi tematizirati i preispitivati njihove tematske, stilske, književne te kulturnopovijesne značajke, pokazati mogućnosti drukčijih pristupa istraživanjima, uputiti na dugovječnost i brojnost promatranih pojava te na važno mjesto što ga imaju u oblikovanju i zavičajnoga i hrvatskoga identiteta. Naglasit će se i njihova prilagodljivost najsuvremenijim medijima te aktualnost žanra.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati činjenice;
2. Analizirati zadatke (obrada teksta, izvora);
3. Objasniti prozne usmenoknjiževne žanrove;
4. Primijeniti istraživačke metode i u ostalim humanističkim područjima;
5. Objasniti teorijske tekstove;
6. Pripremiti samostalno terensko istraživanje predaja.

Opće kompetencije

Analizirati i sintetizirati činjenice i teorijsko znanje o istraživačkome području predmeta; mogućnost povezivanja s ostalim znanjima iz kroatologije (književnim, lingvističkim, povijesnim, etnološkim, antropološkim; samostalno zaključivanje o važnosti humanističkih istraživanja; razvijati svijest o nematerijalnoj baštini i njezinoj važnosti u nacionalnom korpusu.

Tjedni plan nastave

1. Određenje predaje kao usmenoknjiževnoga žanra: dvojbe i problemi.
2. Temeljni teorijski pristupi definiranju predaje: povijesne škole, suvremeni pristupi.
3. Analiza oglednih teorijskih tekstova.
4. Mitske predaje o vilama u hrvatskoj usmenoj i pisanoj književnosti.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Izlaganja studenata o zadanim temama; zajednički komentari (na seminarima) obvezne teorijske literature; interpretacija oglednih tekstova.



5. Mitske predaje o antropomorfnim bićima: kuga, mora, krsnik, granbancijaš.
6. Predaje o vješticama: povijesni izvori i procesi.
7. Predaje o vješticama u hrvatskim zapisima.
8. Zajedničko komentiranje raznih izvora i metodologijskih pristupa i škola.
9. Mitske sastavnice u predajama o moru i morskim bićima.
10. Predaje o zakopanom blagu između povijesti i mitskoga.
11. Etiološke predaje.
12. Povijesne predaje kao izvori posredovane usmene povijesti.
13. Povijesne osobe iz hrvatske i europske povijesti kao primjeri mitizacije.
14. Urbane predaje, svakidašnja kazivanja, autobiografije, memoari.
15. Sažetak čitavoga kolegija, zajednički zaključci, rasprava o granicama i mogućnostima istraživanja.

Obvezna literatura



Bošković-Stulli, Maja (1968). *Narodna predaja-volkssage kamen spoticanja u podjeli vrsta usmene proze. U: Usmena književnost kao umjetnost riječi*



Bošković-Stulli, Maja (1997). *Priča i pričanje. Stoljeća hrvatske usmene proze*, Matica hrvatska



Marks, Lj. (2010). *The Distinct and Autonomous World of the Oral Legend: old and new readings. Narodna umjetnost 47/1, 91-109.*, Institut za etnologiju i folkloristiku



Marks, Lj. (2002). *Nadnaravno žensko. U Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, Filozofski fakultet, Zagreb



Marks, Ljiljana (1998). *Hrvatske narodne pripovijetke, "Riječ"*, Vinkovci

Hrvatska moderna

37883

Nositelj



Prof. dr.sc.
Tihomil Maštrović

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s hrvatskom književnošću moderne, te ostalim umjetnostima (kazalište, likovne umjetnosti, glazba) tog razdoblja s kraja XIX. i početka XX. stoljeća. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju stilske mnoštvenosti karakteristične za razdoblje moderne te osposobiti za prepoznavanje pojedinih stilskih pravaca (impresionizam, simbolizam, neoromantizam, ekspresionizam i dr.). Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju važnijih autorskih stvaralačkih potencijala moderne u kontekstu prepoznavanja poetičkog pluralizma moderne.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja hrvatske moderne.
3. Analizirati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u hrvatskoj modernu.
5. Analizirati stilski pluralizam moderne, te sličnosti poetskih koncepcija pojedinih umjetnosti u istom razdoblju.
6. Analizirati i istražiti književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja hrvatske moderne.
7. Analizirati i usporediti važnije književne teme hrvatske moderne.
8. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.
9. Usporediti književna razdoblja 20. stoljeća i analizirati književne vrijednosti hrvatske moderne u kontekstu hrvatske književnosti 20. stoljeća.
10. Razviti čitateljski interes i čitateljske sposobnosti kod studenata.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na pismenom i usmenom ispitu.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilske epohe hrvatske moderne. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica stilskog razdoblja hrvatske moderne kao dijela hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti književno nasljeđe u razdoblju hrvatske moderne, te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski moderna u kontekstu periodizacije hrvatske književnosti. Modernizam u većim europskim književnostima. Prožimanja umjetnosti. Jedinstvo hrvatskoga književnog života.
3. Društveni i politički okviri hrvatske moderne. Programi i manifesti.
4. Pokret hrvatske moderne (1895.-1903.). Stari i mladi. Stanovišta i djelovanje mladih hrvatskih intelektualaca koji odlaze u Prag- ideje T. Masaryka; te u Beč. Nove estetičke zamisli.
5. Časopisi u razdoblju hrvatske moderne.
6. Stilska mnoštvenost - impresionizam, simbolizam, larpurlartizam, futurizam, verizam.
7. Antun Gustav Matoš; pripovijesti, poezija, feljtoni i književna kritika.
8. Pisci i književna djela hrvatske moderne; pjesnici: V. Vidrić, V. Nazor, M. Begović, D. Domjanić, F. Galović.
9. Pisci i književna djela hrvatske moderne; pripovjedači: M. Dežman Ivanov, M. Cihlar Nehajev, D. Šimunović, B. Livadić, Ivan Kozarac, J. Ivakić, F. Horvat Kiš, J. Kosor.
10. Književni časopis Suvremenik i uloga Društva hrvatskih književnika. Izdavačka djelatnost Matice hrvatske u promicanju hrvatske književnosti.
11. Uloga književne kritike i esejistike, te polemike u doba hrvatske moderne.
12. Dramska književnost i kazalište u doba hrvatske moderne; I. Vojnović, M. Begović, S. Tucić, M. Cihlar Nehajev, J. Kosor, M. Ogrizović, F. Galović, J. Polić Kamov.
13. Dramska književnost i kazalište u doba hrvatske moderne: M. Cihlar Nehajev, Josip Kosor, Milan Ogrizović, F. Galović, J. Polić Kamov.
14. Pisci i književna djela hrvatske moderne u europskom kontekstu.
15. Nove umjetničke tendencije potkraj razdoblja. Začetci hrvatskih avangardnih pravaca.

Obvezna literatura



Miroslav Šicel (1978).
*Hrvatska moderna. Povijest
hrvatske književnosti, knj. 5.*,
Zora, Zagreb



Vida Flaker (1977). *Časopisi
hrvatskog modernističkog
pokreta*, HFD



Miroslav Šicel (1977).
*Hrvatska moderna. Kritika i
književna povijest, knj. 71.*,
PSHK



Tihomil Maštrović (1990).
*Drama i kazalište hrvatske
moderne u Zadru*, Nakladni
zavod Matice hrvatske,
Zagreb

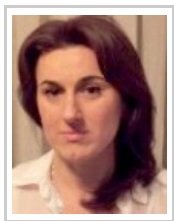


Boris Senker (2000).
*Hrestomatija novije hrvatske
drame, I. dio (1895.-1940.)*,
Disput

Hrvatska povijest (16.-18.st.)

38056

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Jukić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske od 16. do 18. stoljeća, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske novovjekovne povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
2. Imenovati najvažnije podatke i osobe iz hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Analizirati o povijesnim procesima hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja između 16. i 18. stoljeća,
6. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u hrvatskoj novovjekovnoj povijesti,
7. Povezati povijesne događaje iz hrvatske novovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
8. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja hrvatske novovjekovne povijesti s obzirom na različita društvena i politička okruženja (Osmansko Carstvo, Habsburška Monarhija, Mletačka Republika, Dubrovačka Republika).

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
5. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja kroz 15 tema

Tjedni plan nastave

1. Uvod - analiza problema periodizacije hrvatske povijesti s obzirom na širi kontekst, isticanje posebnosti povijesnih procesa između 16. i 18. stoljeća s obzirom na prijašnje i potonje razdoblje, prikaz prostornog okvira hrvatske novovjekovne povijesti, osnovni prikaz tema koje će se obraditi tijekom trajanja predmeta, analiza obavezne i dodatne literature, rasprava;
2. Prostor, institucije, demografija i gospodarstvo - hrvatski povijesni prostor u novom vijeku, upravna organizacija prostora, institucije hrvatske državnosti, demografska slika Hrvatske, migracije stanovništva, gospodarski procesi u novom vijeku, rasprava;
3. Razdoblje ratova - promotriti hrvatsku povijest od 16. do 18. stoljeća u kontekstu ratova Habsburške Monarhije i Mletačke Republike s Osmanlijskim Carstvom, analiza drugih novovjekovnih ratova i sukoba te njihovih posljedica na hrvatsku povijest, rasprava;
4. Uspostava osmanlijske uprave - dolazak Osmanlija i prvobitna organizacija njihova vladanja hrvatskim prostorom, uspostava klasičnih institucija na području Hrvatske, analiza različitih interpretacija koje se vežu uz osmanlijsku uspostavu vlasti, rasprava;
5. Društveni procesi na područjima pod upravom Osmanlija - specifičnosti društvenog života na područjima pod osmanlijskom upravom, demografske, gospodarske i političke osobitosti, problematika islamizacije stanovništva, tijek povijesnih zbivanja na područjima pod osmanlijskom upravom, rasprava;
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine, Habsburzi kao hrvatski kraljevi, političke institucije na hrvatskom prostoru, hrvatsko-mađarski odnosi u okviru habsburške politike, habsburška politika s obzirom na političke okolnosti, rasprava;
7. Vojna Krajina - pojam Vojne Krajine, problematika njezina osnutka, društveni procesi na području Vojne Krajine, preobrazba Vojne Krajine i reformski procesi tijekom novovjekovnog razdoblja, pitanje značaja Vojne Krajine iz različitih društvenih perspektiva, Vojna Krajina u širem, europskom kontekstu, rasprava;

8. Vlasi - problematika povijesne interpretacije pojma Vlaha, dolazak Vlaha na ove prostore, analiza njihova pravnog položaja na području Osmanlijskog Carstva, naseljavanje Vlaha na prostore pod upravom Habsburške Monarhije, Vlasi i Mletačka Republika, usporedba položaja i društvenog značaja Vlaha s obzirom na prisutnost u različitim državnim entitetima, rasprava;
9. Dubrovačka Republika - prikaz tijeka povijesnih zbivanja na prostoru Dubrovačke Republike, analiza institucija vlasti u Dubrovačkoj Republici i njihova odnosa spram Osmanlijskog Carstva, Dubrovačka Republika i Habsburška Monarhija, odnos s Mletačkom Republikom, društvene specifičnosti dubrovačke povijesti, rasprava;
10. Dalmacija pod mletačkom upravom - prikaz tijeka povijesnih zbivanja, analiza mletačkih institucija mletačke uprave Dalmacijom, Dalmacija između Mletačke Republike i Osmanlijskog Carstva, odnos prema Habsburškoj Monarhiji, društveni procesi na području Dalmacije. Rasprava;
11. Istra u Novome vijeku - tijek povijesnih zbivanja na prostoru Istre, mletačka i habsburška Istra, organizacija mletačke vlasti na području Istre, problematika kolonizacije Istre, posljedice epidemija na demografsku i gospodarsku sliku Istre, rasprava;
12. Uskoci - analiza pojma Uskoka, djelovanje Uskoka s obzirom na povijesne okolnosti, uskočki ratovi i njihove posljedice, preseljenje Uskoka i njihova daljnja sudbina, analiza historiografskih interpretacija Uskoka i njihova značaja, rasprava;
13. Hrvatsko plemstvo - hrvatsko plemstvu u kontekstu Austro-turskih sukoba, analiza migracijskih procesa i preobrazbe hrvatskog plemstva, Zrinsko-frankopanska urota, njezine povijesne interpretacije i njezin značaj, novo hrvatsko plemstvo u 18. stoljeću, analiza problematike interpretacije hrvatskog plemstva iz nacionalne perspektive, rasprava;
14. Društvena diferencijacija i seljački nemiri - analiza društvenog i pravnog položaja seljaštva, položaj seljaka s obzirom na ratna zbivanja, gospodarski odnosi na selu, seljački nemiri i njihove posljedice, analiza historiografske interpretacije seljačkih nemira, rasprava;
15. Crkva u ranom novom vijeku - Katolička crkva, njezine institucije i organizacija, društveni položaj svećenstva, reformacija i protureformacija, protestantizam na prostoru Hrvatske, Pravoslavna crkva i njezine institucije, problematika Unijatske crkve, rasprava.

Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić,
Lovorka (ur.) Čoralić (2005).
*Povijest Hrvata, Od kraja 15.
stoljeća do kraja Prvoga
svjetskog rata*, Školska
knjiga, Zagreb



N. Budak (2007). *Hrvatska i
Slavonija u rano me novom
vijeku*, LEYKAM
INTERNATIONAL D.O.O.,
ZAGREB



J. Vrandečić, M. Bertoša
(2007). *Dalmacija,
Dubrovnik i Istra u rano me
novom vijeku*, LEYKAM
INTERNATIONAL D.O.O.,
ZAGREB



Ž. Holjevac, N. Moačanin
(2007). *Hrvatsko-slavonska
vojna krajina i Hrvati pod
vlašću Osmanskog carstva u
rano me novom vijeku*,
LEYKAM
INTERNATIONAL D.O.O.,
ZAGREB

Hrvatska povijest u 19. st.

38059

Nositelj



Doc.
Kristina Milković

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s različitim aspektima političke, gospodarske i društvene povijesti 19. stoljeća. Studenti će steći znanja o stvaranju moderne nacionalne ideje, parlamentarizmu, stranačkom pluralizmu i preobrazbi društva koji se javljaju u sklopu multinacionalne Habsburške Monarhije kao i u okruženju.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija historiografska ostvarenja iz predmetnoga razdoblja,
2. Prikazati razloge uspostave Ilirskih Provincija,
3. Analizirati državnopravne ideologije koje su oblikovale predmetno razdoblje,
4. Opisati temeljne elemente na kojima počiva Hrvatski narodni preporod ilirski pokret,
5. Usporediti navedene događaje s Proljećem naroda 1848.,
6. Definirati pojmove: neoapsolutizam, obnova parlamentarizma, Nagodba, utjecaj Istočnog pitanja, oblici modernizacije, religijske sastavnice u hrvatskom društvu.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
5. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s predmetom i komentiranje literature
2. Stanje u Hrvatskoj u 18. st., gospodarska obnova, vladavina Marije Terezije
3. Unutrašnje uređenje Hrvatskog kraljevstva, vladavina Josipa II, kultura i znanost
4. Hrvatska u vrijeme Napoleonskih ratova
5. Austrijska uprava
6. Prvo razdoblje Hrvatskog narodnog preporoda
7. Ban Josip Jelačić
8. Moderno doba u Hrvatskoj
9. Obnova ustavnog stanja
10. Političke borbe i njihovi nositelji
11. Hrvatsko-ugarska nagodba
12. Ban Ivan Mažuranić
13. Ukidanje hrvatsko-slavonske vojne granice
14. Hrvatska u vrijeme bana Khuena Hedervaryja
15. Politički pokreti i stranke u Hrvatskoj 1903.-1905.

Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić,
Lovorka (ur.) Čoralić (2005).
Povijest Hrvata. Druga knjiga,
str. 343-651, Školska knjiga,
Zagreb



(1988). *Hrvatski narodni*
preporod-Ilirski pokret,
Školska knjiga, Zagreb



Jaroslav Šidak (1973). *Studije*
iz hrvatske povijesti XIX.
stoletja, Sveučilište u
Zagrebu, Zagreb

Hrvatska reformacijska književnost

130426

Nositelj



Prof. dr.sc.
Alojz Jembrih

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15



Opis predmeta

CILJEVI PREDMETA:

Studentima predočiti

- kulturološki vidik reformacije u Europi
- odraz reformacije na hrvatskome prostoru u 16. i 17. st.
- osnutak tiskare u Urachu i glavne nositelje njene djelatnosti
- prvi hrvatski prijevod Biblije - Novoga testamenta i drugih hrvatskih tiskanih knjiga
- upoznati prve tiskane knjige namijenjene Hrvatima u zapadnoj Ugarskoj u doba reformacije

Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi:

- Pokazati kulturno-povijesno značenje reformacije u Europi
- objasniti pokušaje reformacijske djelatnosti u hrvatskim zemljama 16. st.
- objasniti razloge zbog kojih se reformacija u hrvatskim zemljama nije uspjela održati
- predočiti tijek priprema oko osnutka tiskare u Urachu
- osvijetliti tiskarsku produkciju hrvatskih knjiga u Urachu
- pokazati zauzetost glavnih hrvatskih prevoditelja u Urachu
- analitičko-sadržajno prikazati hrvatske tiskane knjige u Urachu na glagoljici, ćirilici i latinici (1561.- 1565.)

Studenti će moći razumjeti

- pojavu reformacije u Europi i Hrvatskoj
- primijeniti stečene spoznaje o povijesti reformacije na specifično razdoblje uraško-hrvatske izdavačke i prevoditeljske djelatnosti u Urachu (Njemačkoj)
- steći znanje o razvoju glagoljice koju je za tiskanje priredio Stipan Konzul Istrijanin u Nürnbergu
- na osnovi poznavanja hrvatskih tiskanih djela u Urachu steći će uvid u vrijednost filološkoga proučavanja u kontekstu povijesti hrvatskoga jezika
- moći će uočiti jezične razlike između glagoljskih i ćiriličkih pojedinih hrvatskih uraških izdanja
- uvidjet će odnos hrvatske reformacijske književnosti prema drugim hrvatskim književnostima

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća

38067

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Lučić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta okrenuti su učenju važnih događaja i osoba koje su obilježile hrvatsku povijest druge polovine 20. stoljeća. Pri tome studenti razvijaju osjećaj važnosti za predmetno razdoblje, bolje ga shvaćaju te postaju kompetentniji za njegovo razumijevanje i buduće poučavanje.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća,
2. Analizirati pojedine događaje i procese,
3. Objasniti osnovne probleme hrvatske povijesti u drugoj polovini 20. stoljeća,
4. Identificirati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog razdoblja,
5. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesima navedenog razdoblja.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
povezati različite povijesne procese.

Tjedni plan nastave

1. Bitni čimbenici hrvatskog položaja nakon 2. svjetskog rata
2. Određivanje hrvatskih granica u obnovljenoj Jugoslaviji
3. Karakter nove vlasti
4. Poslijeratni politički život
5. Izgradnja novog društva
6. Katolička crkva u drugoj Jugoslaviji
7. Otpori komunističkoj diktaturi i nacionalnom ugnjetavanju
8. Položaj Srba u Hrvatskoj
9. Josip Broz Tito
10. Hrvatska od početka 50-ih do sredine 60-ih godina XX. stoljeća
11. Brijunski plenum
12. «Puzajuća demokratizacija»
13. Hrvatsko proljeće
14. Karađorđevo i njegove posljedice
15. Od prvih višestranačkih inicijativa do neovisnosti

Obvezna literatura

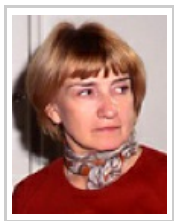


Zdenko RADELIC (2006). *Hrvatska u Jugoslaviji 1941.-1991: od zajedništva do razlaza*, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska usmena književnost

45833

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ljiljana Marks

Opis predmeta

Cilj je kolegija studente uputiti u žanrovsku raznolikost hrvatske usmene književnosti, na njezinu dugovječnost i prepletenost s pisanom književnošću od njezinih početaka do danas, povezanost s običajima (životnim i godišnjim) te utonulost u svakidašnji život. Teorijski, metodološki, stilistički, mitološki, kulturološki, antropološki, povijesni te žanrovski aspekti usmene književnosti analizirat će se na izabranim tekstovima.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati činjenice;
2. Analizirati i samostalno rješavati zadatke (obrada teksta, audio- i videozapisa);
3. Prepoznati usmenoknjiževne žanrove i njihova interpretacija;
4. Upotrijebiti istraživačke metode i u ostalim humanističkim područjima;
5. Analizirati teorijske tekstove.

Opće kompetencije

Analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskoga znanja o istraživačkome području predmeta; mogućnost povezivanja s ostalim znanjima iz kroatologije (književnim, lingvističkim, povijesnim, etnološkim, antropološkim).

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Kolokviji; izlaganja studenata o zadanim temama; zajednički komentari (na seminarima) obvezne teorijske literature.



Tjedni plan nastave

1. Određenje usmenoknjiževnoga korpusa
2. Temeljni teorijski pristupi usmenoj književnosti
3. Usmena lirika u običajima životnog i godišnjeg ciklusa
4. Usmena lirika u istraživanjima i povijesti hrvatske književnosti
5. Balada, romanca i bugarštica
6. Epske usmene pjesme: stil, izvedba, istraživanje
7. Velika sustavna istraživanja u 19. st te temeljne zbirke usmene književnosti (ONŽO te MH)
8. Ponavljanje gradiva; kolokvij
9. Etnoteatrologija između izvedbe i zapisa
10. Temeljne značajke proznih žanrova
11. Bajka
12. Predaja
13. Interpretacija izabranih proznih tekstova iz različitih hrvatskih krajeva i razdoblja
14. Svakidašnja kazivanja, autobiografije, memoari
15. Sažetak čitavoga kolegija, zajednički zaključci, rasprava o granicama istraživanja

Obvezna literatura



Bošković-Stulli, Maja (2013). *"Usmena književnost". U Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga I*, Zagreb: Školska knjiga



Bošković-Stulli, Maja (1983). *Usmena književnost nekad i danas. (Opojmovima suvremena i pučka književnost i njihovim nazivima, 5-114.; Bajka 115-13.3; Poslovice u zagrebačkom Vjesniku 250-316.)*, Prosveta, Beograd



Bošković-Stulli, Maja (1997). *Edicija Stoljeća hrvatske književnosti, Usmene pripovijetke i predaje*, MH, Zagreb



Marks, Ljiljana (1994). *Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje*, AGM, Zagreb



Marks, Ljiljana (1998). *Hrvatske narodne pripovijetke, "Riječ"*, Vinkovci

Hrvatski glagolizam

45841

Nositelj



Prof. dr.sc.
Alojz Jembrih

Opis predmeta

Upoznati studente s počecima slavenske pismenosti. Prikazati postanak glagoljice i ćirilice. Upoznati studente s teorijama o postanku glagoljice. Prikazati važnost i ulogu glagoljice u hrvatskoj kulturi, književnosti i jeziku. Upoznati studente s paleografskim obilježjima glagoljice. Predočiti studentima obilježja hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika. Upoznati studente s važnošću tropismenosti u hrvatskoj kulturi i književnosti.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st.
2. Prepoznati paleografska obilježja glagoljskih spomenika 10 i 11. st.
3. Prepoznati jezična obilježja hrvatske redakcije u glagoljskim spomenicima 11. i 12. st.
4. Prepoznati jezična obilježja liturgijskih i neliturgijskih glagoljski tekstova.
5. Prepoznati tiskarsku glagoljsku produkciju senjske, riječke i uraške tiskare (15. i 16. st.).
6. Pokazati vrijednost glagoljice u službi reformacije (16. st.).
7. Prepoznati transliteraciju i razlikovati ju od transkripcije.

Opće kompetencije

Razumjeti značenje i položaj djelatnosti slavenskih prosvjetitelja Ćirila i Metoda u 9. st., objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st. i razvoj njezine tradicije na hrvatskom kulturnom prostoru.

Tjedni plan nastave

1. Povijest ćirilometodske moravske misije u kontekstu slavenske pismovnosti i književnosti
2. Postanak slavenskih pisama glagoljice i ćirilice
3. Teorije o postanku glagoljice
4. Ćirilometodska glagoljska tradicija i najstariji spomenici od 10. do 12. st.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Na početku semestra bit će ispitane ulazne kompetencije studenata i dat će im se upute o mogućem nedostatku predznanja o predmetu koji se predaje. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminara. Na kraju semestra bit će napravljena evaluacija predmeta i nastavnika koji predaje dotični predmet. Podatci o tome koriste će nastavnici za samoevaluaciju i eventualno restrukturiranje nastave, metode rada i ocjenjivanja studenata. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminarskoga rada.

Preduvjeti upisa

Hrvatska književnost srednjovjekovlja



5. Paleografska obilježja u hrvatskim glagoljskim spomenicima 10. do 12. st.
6. Najstariji hrvatski glagoljski lapidarni spomenici
7. Hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika u hrvatskim glagoljskim spomenicima
8. Rukopisna liturgijska i neliturgijska glagoljička djela
9. Hrvatska glagoljička inkunabula i zagonetke oko nje
10. Glagoljica u službi reformacije 16. st.
11. Crkveni redovi promicatelji i čuvari glagoljice u Hrvatskoj
12. Glagoljica u službi rimske Kongregacije za nauk i širenje vjere 17. i 18. st.
13. Povratak hrvatske crkvenoslavenske redakcije u liturgiju i sudbina glagoljice u 19. st.
14. Povijest Staroslavenske akademije na Krku i Staroslavenskoga instituta u Zagrebu
15. Znameniti proučavatelji hrvatske glagoljice

Obvezna literatura



Vjekoslav Štefanić (1963).
*Tisuću i sto godina od
moravske misije. U: Slovo (13)*,
Staroslavenski institut,
Zagreb



Josip Bratulić, preveo i
protumačio (1985). *Žitija
Konstantina Ćirila i Metodija i
druga vrela*, Kršćanska
sadašnjost, Zagreb



Vuković, J. (1971). *Glagoljica.
Jedanaest stoljeća jedne velike
tradicije. U: Slovo (21)*,
Staroslavenski institut,
Zagreb



Josip Hamm (1951).
*Datiranje glagoljskih tekstova.
U: Radovi Staroslavenskoga
instituta u Zagrebu, br. 1*,
Staroslavenski institut,
Zagreb

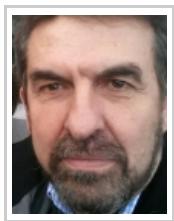


Thorvi Eckardt (1955).
*Napomene o grafičkoj
strukturi glagoljice. U: Radovi
Staroslavenskoga instituta
Zagreb, br. 2*, Staroslavenski
institut, Zagreb

Hrvatski identitet u europskom kontekstu

84454

Nositelj



Doc. dr.sc.
Marinko Šišak

Opis predmeta

Cilj predmeta jest upoznati studenta s temeljnim označnicama hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu. Cilj je propedeutički i problemski pokazati formiranje hrvatskoga identiteta i njegovu bitnu supripadnost europskom kulturnom krugu.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati identitetske procese u konstituiranju hrvatskog identiteta.
2. Definirati modalitete identiteta kroz ključne odrednice.
3. Argumentirati različite kulturne utjecaje na uspostavljanje identiteta - sinkronijski i dijakronijski.
4. Usporediti identitetske označnice i njihovu relevanciju.
5. Analizirati povijesne mijene hrvatskoga identiteta
6. Opisati postmoderne teorije identiteta

Opće kompetencije

Definirati temeljne razlikovne označnice hrvatskoga identiteta.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Individualna priprema i sudjelovanje u terenskoj nastavi. Pismeno i usmeno polaganje ispita na osnovi obvezatne literature.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja uz prezentaciju
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Pojam identiteta.
2. Osobni, ljudski, kolektivni identitet. Kulturni identitet, nacionalni identitet.
3. Dominantne teorije o stvaranju nacije: perenijalizam i modernizam.
4. Teorije o imenu i podrijetlu hrvatske nacije.
5. Uloga mitova i legendi u etnogenezi.
6. Zajednička povijest i njena uloga u stvaranju nacije.
7. Jezik i pismo kao temeljni konstituensi identiteta.
8. Uloga latinskog jezika u cjelini hrvatske kulture.
9. Kršćanski korijeni hrvatskoga identiteta.
10. Mediteranski kulturni krug i hrvatski identitet.
11. Srednjoeuropski utjecaji na hrvatski identitet.
12. Istočno-anadolijski utjecaji na hrvatsku kulturu.
13. Nacionalni preporod i definiranje identiteta.
14. Kultura kao ključan element identiteta.
15. Prostorne odrednice kao element identifikacije identiteta.

Obvezna literatura



(1997). *Hrvatska i Europa, svi izašli svesci (I-IV)*, HAZU, ŠK i drugi



Radoslav Katičić (2011). *Glavna obilježja hrvatske kulture*, Na kroatističkim raskrižjima, 2. izd., Hrvatski studiji, Zagreb, str. 29-38.



Z. Lukić, B. Skoko (ur.) (2011). *Hrvatski identitet. Zbornik*, Matica hrvatska, Zagreb



Ante Nazor/Zoran Ladić (2003). *Povijest Hrvata. Ilustrirana kronologija. History of Croatians. Illustrated Chronology*, Multigraf, Zagreb

Hrvatski jezik u 19. stoljeću

37888

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje hrvatske jezične povijesti u 19. stoljeću.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ključne smjernice hrvatske jezične povijesti u 19. stoljeću.
2. Objasniti postojanje filoloških škola (zagrebačka, zadarska, riječka).
3. Razlikovati načela normiranja u 19. stoljeću (jezična i pravopisna razina).
4. Procijeniti utjecaje državnih jezičnih politika (posebice ulogu bečkih vlasti) na hrvatske standardizacijske procese.
5. Analizirati društvenopolitičke utjecaje na razvoj jezične norme.
6. Pokazati veze između normiranja, jezičnoga planiranja i jezične politike.

Opće kompetencije

Upoznati hrvatsku jezičnu povijest u 19. stoljeću. Uočiti veze između normiranja, jezičnoga planiranja i jezične politike.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Referat
- 2 ECTS SeminarSKI rad
- 4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod
2. Ishodište: kraj 18. stoljeća do 1830. god.
3. Ilirizam

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Ivana Klinčić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi (seminar i referat) 40%; ispit 40%; pohađanje nastave 20%.



4. Zagrebačka filološka škola
5. Zadarska filološka škola
6. Riječka filološka škola
7. Austrijska jezična politika
8. Mađarska jezična politika
9. Hrvatski vukovci
10. Pravopisna norma
11. Gramatike u 19. stoljeću
12. Rječnici u 19. stoljeću
13. Čitanje i analiziranje tekstova
14. Čitanje i analiziranje jezičnih priručnika iz 19. st.
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Vince, Zlatko (1990). *Putovima hrvatskoga književnog jezika*. 2. izd., Zagreb.

Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo

52318

Nositelj



Prof. dr.sc.
Alojz Jembrih

Opis predmeta

Temeljem promišljanja o hrvatskom književnom baroku i prosvjetiteljstvu, studenti će upoznati analitičko i kritičko razumijevanje književnih pojava općenito. Osposobit će se za studijsko čitanje baroknih tekstova. Usvojiti znanja o životu i djelima hrvatskih pisca iz razdoblja baroka i prosvjetiteljstva. Upoznati studente sa specifičnim hrvatskim književnim baroknim vrstama. Poticati studente na kritičko razmišljanje i razvijanje sposobnosti izražavanja pisanjem seminarskoga rada.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove djela hrv. knjiž. baroka,
2. Prepoznati knjiž. barokne vrste u hrv. književnost baroka,
3. Prikazati epske karakteristike u hrvatskoj književnosti baroka,
4. Reproducirati znanja o hrvatskim društveno-političkim prilikama u doba prosvjetiteljstva,
5. Prikazati pojedine hrvatske pisce i njihova djela iz razdoblja baroka,
6. Prepoznati utjecaj katoličke obnove na književnost hrvatskoga baroka,
7. Prepoznati karakteristike slavonskoga, kajkavskoga i dubrovačkoga književnoga baroka,
8. Analizirati i seminarom predočiti najplodnije autore hrvatskoga književnog baroka i prosvjetiteljstva.

Opće kompetencije

Razumjeti kulturno-povijesni kontekst hrvatskoga književnoga baroka i prosvjetiteljstva 17. i 18. stoljeća. Protumačiti pojam baroka u hrvatskoj književnosti. Prepoznati barokne književne vrste. Prepoznati regionalna hrvatsko-književna barokna obilježja. Moći se koristiti izvornom primarnom i sekundarnom literaturom u interpretaciji književnih djela hrv. knjiž. baroka.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Anela Mateljak Popić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 10%,
seminarski rad 30%, pismeni
ispit 60%.



Tjedni plan nastave

1. Uvod: definicija pojma barok, stilski obilježja knjiž. baroka
2. Književne vrste nastale izričito u baroku
3. Pojava termina manirizam i njegov odjek u djelima hrvatskih pisaca baroka
4. Barok kao individualna i nadnacionalna pojava u književnosti
5. Barokni slavizam u hrvatskih pisaca
6. Pisci dubrovačkoga književnoga baroka
7. Pisci slavonskoga književnoga baroka
8. Pisci kajkavskoga književnoga baroka
9. Barokni plačevi u hrvatskoj književnosti
10. Prosvjetiteljstvo u slavonskoj književnosti
11. Prosvjetiteljstvo u kajkavskoj književnosti
12. Udio članova crkvenih redova u hrvatskoj književnosti baroka i prosvjetiteljstva
13. Čitanje književnih tekstova Ivana Gundulića, Ivana Bunića Vučića, Junija Palmotića, Ignjata Đurđevića, Antuna Kanižlića
14. Čitanje književnih tekstova Petra i Katarine Zrinske, Jurja Habdelića, Ivana Belostenca, Jurja Ratkaja
15. Petar Pavao Vitezović i njegovo djelo

Obvezna literatura



M. Kombol (1945). *Povjest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, Zagreb



M. Franičević, F. Švelec, R. Bogišić (1974). *Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva*, knj. 3. Zagreb



Zoran Kravar (1979). *Studije o hrvatskom književnom baroku*



Zoran Kravar (1993). *Nakon godine MDC*, Matica hrvatska



Pavao Pavličić (1979). *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Čakavski sabor

Hrvatski latinitet

37463

Nositelj



Doc. dr.sc.
Branka Grbavac

Opis predmeta

Upoznavanje hrvatske književnosti na latinskom jeziku i našeg srednjovjekovnoga stvaralaštva na latinskom jeziku.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o hrvatskim latinistima i njihovom stvaralaštvu;
2. Povezati stvaralaštva u pojedinim kulturnim krugovima (budimski, šibenski, splitski, dubrovački i dr.) u organiziranu cjelinu;
3. Identificirati kvalitetna djela latinista i prezentirati ih;
4. Opisati po stilskim epohama i dosezima hrvatsko književno stvaralaštvo na latinskom jeziku;
5. Objasniti kako pojedine književne epohe tako i pojedinačni opus hrvatskih latinista;
6. Upotrijebiti saznanja o hrvatskom latinitetu u njegovu prezentiranju.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

Analizirati prozno i pjesničko djelo.
Objasniti književne žanrove.
Opisati stilska obilježja.
Identificirati najvažnije hrvatske kulturne djelatnike.
Definirati glavne karakteristike književnog stvaralaštva.
Objasniti smjerove razvoja hrvatske književnosti.

Tjedni plan nastave

1. Prvi kontakti Hrvata s latinskim jezikom
2. Žanrovi
3. Liber pontificalis
4. Splitski evangelijar i druge crkvene knjige
5. Epigrafija

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra na samoj nastavi i u vidu mentorskih konzultacija. Ispit je pismeni i usmeni uz prethodno izrađen i izložen seminarski rad. 20 % kolokvij, 20 % seminar, 20 % pismeni ispit, 40 % usmeni ispit.



6. Hagiografija; Život sv. Ivana Trogirskog
7. Srednjovjekovne kronike: pregled
8. Toma Arhidakon
9. Latinitet kasnoga srednjeg vijeka
10. Uporabni latinitet
11. Osnovne karakteristike književnosti humanizma ili predrenesanse
12. Hrvatski predrenesansni latinisti i njihov opus
13. Budimski krug
14. Šibenski, splitski i trogirski krug
15. Dubrovački i kotorski krug

Obvezna literatura



Ratimir MARDEŠIĆ,
*Novovjekovna latinska
književnost, u: Povijest
svjetske književnosti, knj. 2.,
Liber - Mladost, Zagreb, 1977.,
405-480.*



*Hrvatski latinisti Croatici
auctores qui Latine
scripserunt, (priredili V.
Gortan i V. Vratović), knj. 1.
(PSHK 2), Matica hrvatska -
Zora, Zagreb, 1970.*



*Hrvatski latinisti Croatici
auctores qui Latine
scripserunt /Pisci 17-19. stoljeća
Auctores saeculi XVII-XIX,
(priredili V. Gortan i V.
Vratović), knj. 2. (PSHK 3),
Matica hrvatska - Zora,
Zagreb, 1970.*



Marin FRANIČEVIĆ, *Povijest
hrvatske renesansne
književnosti, knj. 1-2., Matica
hrvatska 1986. (sva izdanja)*



Radoslav KATIČIĆ, *Toma
Arhidakon i njegovo djelo, u:
Toma Arhidakon, Historia
Salonitana, Split, 2003., str.
329-431.*

Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu

38066

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Lučić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s temeljnim veoma složenim i teškim problemima položaja i razvitka te stradanja hrvatskog naroda i Hrvatske u prvoj Jugoslaviji i tijekom Drugoga svjetskoga rata ukazujući pritom na sve one unutarnje i vanjske čimbenike koji su utjecali na takvo stanje.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja iz hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
2. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Navesti najvažnije podatke o osobama i događajima iz hrvatske povijesti navedenog razdoblja,
5. Objasniti povijesne procese hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
6. Povezati povijesne događaje iz hrvatske povijesti prve polovine 20. stoljeća s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Izvođač predavanja

Stipica Grgić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

Tjedni plan nastave

1. Hrvatski narod u vrijeme Prvoga svjetskog rata (1914.- 1918.), stvaranja Države Slovenaca, Hrvata i Srba i proglašenja Kraljevstva Srba, Hrvata i Slovenaca (1918.).
2. Hrvatski narod u Kraljevstvu SHS (1918.-1921.).
3. Hrvatski narod u borbi protiv centralizma i unitarizma te hegemonizma u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca (1921.-1929.).
4. Hrvatski narod pod režimom diktature u Kraljevini Jugoslaviji (1929.-1934.).
5. Političko i gospodarsko stanje hrvatskoga naroda u doba Namjesništva (1934.-1939.).
6. Hrvatski narod i osnivanje Banovine Hrvatske te političke stranke, udruge i skupine u opoziciji i protiv nje (1939.-1941.).
7. Hrvatski narod u znanosti i kulturi te filmu, radiju, televiziji i športu (1918.-1941.).
8. Nezavisna Država Hrvatska /NDH/ (slom Kraljevine Jugoslavije, uspostava NDH, njezino priznanje te utvrđivanje granica).
9. Ustrojstvo države i unutarnja organizacija vlasti u NDH te političke, gospodarske, vjerske i kulturne prilike u njoj 1941.-1945. godine.
10. Odnos ustaškog režima prema Židovima, Romima i Srbima te prema političkim protivnicima u NDH i njihovo stradanje.
11. Odnosi ustaškog režima prema Hrvatskoj seljačkoj stranci /HSS) i Jugoslavenskoj muslimanskoj organizaciji (JMO) te prema Katoličkoj crkvi i Islamskoj vjerskoj zajednici u NDH 1941.-1945.
12. Politike Trećeg Reicha i Kraljevine Italije prema NDH i hrvatskome narodu tijekom rata i njezine posljedice (1941.-1945.).
13. Nastanak i razvoj antifašističkog Narodno-oslobodilačkog pokreta Hrvatske pod vodstvom Komunističke partije Jugoslavije/Komunističke partije Hrvatske 1941.-1945., njegov odnos prema NDH i hrvatskom narodu te nastanak Federalne države Hrvatske (1944.) u sastavu Demokratske federativne Jugoslavije.
14. Odnos četničkog pokreta i Saveznika prema NDH i hrvatskome narodu tijekom rata te njegove posljedice.
15. Ljudski gubici hrvatskoga naroda tijekom II. svjetskog rata i neposrednog poraća. Kontrolni pismeni ispit.

Obvezna literatura



Hrvoje Matković (1999).
Suvremena politička povijest,
Ministarstvo unutarnjih
poslova Republike
Hrvatske



Ivo Banac (1988). *Nacionalno
pitanje u Jugoslaviji,* Globus,
Zagreb



Ljubo Boban (1993).
Hrvatske granice 1918.-1992.,
Školska knjiga, Zagreb



Fikreta Jelić Butić (1977).
*Ustaše i Nezavisna Država
Hrvatska 1941.-1945., Drugo
izdanje,* Sveučilišna naklada
Liber; Školska knjiga



Zdravko Dizdar-Mihael
Sobolevski (1999).
*Prešućivani četnički zločini u
Hrvatskoj i Bosni i
Hercegovini 1941.-1945.,*
Dom i svijet, Zagreb

Hrvatsko arheološko naslijeđe

37462

Nositelj



Doc. dr.sc.
Juraj Belaj

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovama arheologije i njenim osnovnim metodama, pri čemu se osobita pažnja posvećuje interdisciplinarnom karakteru arheološke znanosti. Također, cilj je studentima ponuditi uvid u raznolikost hrvatskoga arheološkog naslijeđa i u važnosti uloge koju ono ima za hrvatsku kulturu.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati osnovne metode arheoloških istraživanja i poznavati osnovno arheološko pojmovlje i probleme.
2. Prepoznati osnovne oblike manipuliranja arheološkim naslijeđem.
3. Razlikovati arheološka razdoblja.
4. Razlikovati osnovne vrijednosti i potencijale arheoloških lokaliteta i nalaza.
5. Razlikovati najvažnije hrvatske arheološke spomenike, mjesto njihovih nalaza i pohrane.
6. Analizirati i kritički čitati literaturu i artikulirati stavove na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa.
7. Napisati reakcijski tekst na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa te ju usmeno prezentirati.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Za izlazak na pismeni ispit potrebno je imati pozitivno ocijenjen seminarski rad te održati njegovu prezentaciju. Usmeni 80%; seminarski rad 20%.



Opće kompetencije

Nakon odslušanog predmeta Hrvatsko arheološko naslijeđe studenti će moći prepoznati mjesto, ulogu i važnost hrvatskoga arheološkog naslijeđa unutar svekolikog hrvatskog kulturnog naslijeđa, kao i unutar europskog konteksta.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u arheologiju i arheološke metode
2. Posebne arheološke discipline
3. Kamena doba
4. Metalna doba
5. Antika
6. Kasna antika
7. Mitski svjetonazor drevnih Hrvata i proces zaposjedanja osvojenih prostora - teorija
8. Mitski svjetonazor drevnih Hrvata i proces zaposjedanja osvojenih prostora - odabrani primjeri
9. Srednjovjekovna groblja
10. Srednjovjekovna naselja
11. Srednjovjekovna sakralna arhitektura
12. Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura
13. Novovjekovna arheologija
14. Odabrana arheološka nalazišta
15. Odabrani arheološki nalazi

Obvezna literatura



Težak-Gregl, T. (2011). *Uvod u prapovijesnu arheologiju (odabrana poglavlja)*, Leykam international, Zagreb



Dimitrijević, S., Težak-Gregl, T., Majnarić-Pandžić, N. (1998). *Prapovijest (odabrana poglavlja)*, Naprijed, Zagreb



Cambi, N. (2002). *Antika (odabrana poglavlja)*, Naprijed, Zagreb



Milošević, A., Rapanić, Ž., Tomičić, Ž. (2001). *Arheološki nalazi karolinškog obilježja u Hrvatskoj (odabrana poglavlja)*, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split



Belaj, V. (2007). *Hod kroz godinu. Pokušaj rekonstrukcije prahrvatskoga mitskoga svjetonazora. Drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje (odabrana poglavlja)*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb

Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.)

130543

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Lučić

Opis predmeta

Cilj predmeta je analizirati proces modernizacije hrvatskog društva u razdoblju od 1848. do 1945. u širem europskom kontekstu. U tom cilju će se identificirati, a zatim i objasniti promjene unutar najznačajnijih aspekata svakodnevnog života u kojima se modernizacija očitovala. Pri tome će se s posebnom pozornosti ukazati na sličnosti i razlike društvenog razvoja pojedinih hrvatskih regija, u međunarodnom kontekstu.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati ključne čimbenike procesa društvene modernizacije
2. Ukazati na multidisciplinarnost pristupa pojmu društvene modernizacije
3. Prepoznati glavne značajke modernizacije hrvatskog društva u širem europskom kontekstu
4. Objasniti razlike u smjeru i brzini procesa modernizacije hrvatskog društva u odnosu na druga europska društva
5. Usporediti i objasniti društveni razvoj pojedinih hrvatskih regija
6. Analizirati temeljne aspekte svakodnevnog života u kojima se društvena modernizacija očituje
7. Definirati vlastite hipoteze o utjecaju društvenih procesa na povijesne događaje

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 30

Izvodač

Ivan Hrستیć, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata tijekom nastave će se pratiti u skladu s prethodnom rubrikom, pri čemu će aktivnosti studenata tijekom nastave (pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj te izlaganje odabrane teme) predstavljati 50% završne ocjene. Pri tome će pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje zajedno predstavljati 25% završne ocjene, a izlaganje odabrane teme drugih 25%, dok će preostalih 50% ocjene biti pokazatelj rezultata na završnom usmenom ispitu.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Referat
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

» Nastava će se sastojati iz dva dijela. Na predavanjima će prvo biti izložene opće informacije o pojedinoj temi, a potom će studenti zaduzeni za tu temu izložiti seminar. Svi studenti će biti zaduzeni pročitati kraći tekst za pojedina predavanja, pa će nakon seminara uslijediti rasprava.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Obrada osnovnih pojmova o kojima će u sklopu kolegija biti riječ (društvo, društvena modernizacija, industrijska revolucija, nacija, nacionalne države, društvena struktura, društvena stratifikacija, društveni slojevi, društvena mobilnost itd.); Odabir tema referata.
3. Industrijska revolucija i gospodarska modernizacija kao ključni element društvene modernizacije; Razvoj gospodarstva Hrvatske i utjecaj njegove (ne)razvijenosti na brzinu i smjer odvijanja društvenih promjena; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
4. Stvaranje i razvoj modernih nacionalnih država kao nositelja političke dimenzije društvene modernizacije; Politički položaj hrvatskih povijesnih regija te modernizacija političkog života hrvatskog društva u sastavu Habsburške/Austro-Ugarske Monarhije i Kraljevine SHS/Jugoslavije; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
5. Prirodno kretanje stanovništva i utjecaj modernizacije na razvoj procesa demografske tranzicije te njegova obilježja; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
6. Iseljavanje Hrvata tijekom druge polovine 19. i prve polovine 20. stoljeća kao dio modernih svjetskih migracijskih trendova; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
7. Proces formacije moderne društvene strukture i modernih društvenih slojeva; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
8. Razvoj ideje moderne građanske obitelji i njena obilježja; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
9. Promjene položaja žena u svakodnevnom javnom i privatnom životu uslijed procesa društvene modernizacije; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
10. Proces širenja dostupnosti obrazovanja i razvoj obrazovnih institucija kao jedan od ključnih elemenata društvene modernizacije; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
11. Pojava slobodnog vremena i razvoj ideje dokolice kao posljedice procesa društvene modernizacije; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
12. Utjecaj procesa modernizacije na snagu religijskih vjerovanja u svakodnevnom životu – proces sekularizacije društva; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
13. Utjecaj procesa modernizacije na promjene dominantnih oblika zločina; Referat na srodnu temu te rasprava potom.
14. Utjecaj procesa modernizacije na odnos prema ljudskom tijelu i razvoj mode; Referat na srodnu temu te rasprava potom.

15. Sumiranje stečenih znanja i rasprava o korisnosti predmeta te prijedlozi za njegovo unaprjeđenje; Razgovor o završnom usmenom ispitu.

Obvezna literatura



Gross, Mirjana i Szabo, Agneza (1992). *Prema hrvatsko me građanskom društvu*, Globus



Karaman, Igor (2000). *Hrvatska na pragu modernizacije: 1750-1918.*, Naklada Ljevak



ur. Peter N. Stearns (2001). *Encyclopedia of European Social History from 1350 to 2000 (sv. 1-5)*, Charles Scribner's Sons



Berend, Tibor Iván (1998). *Decades of Crisis: Central and Eastern Europe before World War II*, University of California Press



Karaman, Igor (1972). *Privreda i društvo Hrvatske u 19. stoljeću*, Školska knjiga



Gelo, Jakov (1987). *Demografske promjene u Hrvatskoj od 1780. do 1980. g.*, Globus



Berend, Tibor Iván i Ranki, György (1996). *Evropska periferija i industrijalizacija 1780.-1914.*, Naprijed

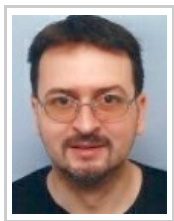


Dukovski, Darko (2005). *Povijest srednje i jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća*, Alinea

Humanistika u informacijskom dobu

144634

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

Opis predmeta

Cilj je predmeta naučiti studente kako nove informacijske tehnologije mogu poslužiti u znanstveno-istraživačkom radu iz povijesnih znanosti te kako mogu biti korištene u prezentiranju rezultata istraživanja široj javnosti. Studenti će se upoznati s novim mogućnostima pronalaznja znanstvenih informacija, prezentirat će im se gdje ih mogu pronaći koristeći internet i relevantne baze podataka te kako ovladati njihovim pretraživanjima. Ujedno će im se ponuditi nove računalne mogućnosti organiziranja prikupljenih bibliografskih i drugih informacija, a uz brojne druge teme i novi načini komunikacija unutar akademske zajednice također su tema kolegija.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i razlikovati relevantne baze podataka, kataloge institucija koje su relevantne za rad povjesničara i druge izvore znanstvenih informacija
2. Analizirati i pretraživati periodiku unutar časopisa u Open Access-u (hrčak, doaj..)
3. Koristiti openaire portale krećući se tako unutar više institucijskih repozitorija u potrazi za literaturom i željenim informacijama
4. Koristiti društvene mreže za znanstvenike i tako komunicirati sa znanstvenicima diljem svijeta u svrhu širenja vlastite znanstvene suradnj
5. Prikupiti informacije o najnovijim objavljenim radovima iz svojeg područja interesa putem društvenih mreža za znanstvenike
6. Kreirati vlastite baze podataka kako bi prikupljene metapodatke o literaturi mogao što bolje organizirati i što lakše i učinkovitije pretraživati i analizirati
7. Napisati dokumenat istovremeno u suradnji s kolegama u povezanosti preko internet tehnologije (Google Documents) čime će se potaknuti timski rad studenata
8. Koristiti tehnologiju servisa u oblacima (cloud services) za sinhroniziranje dokumenata na dva ili više računala (Google Drive, Moj oblak)

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja

Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni uz mogućnost polaganja usmenog.



Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

2 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja i vježbe održavat će se u informatičkoj predavaoni.

» Vježbe u praktikumu

» -

Tjedni plan nastave

1. Uvodno nastupno predavanje - ciljevi i svrha ovog kolegija.
2. Digitalizacija
3. Digitalizacija i društveno-humanističke znanosti
4. Digitalna humanistika - nova znanost?
5. Digitalni izvori informacija (digitalni časopisi, e- knjige, baze podataka - Scopus, Mendeley, Google Scholar... .)
6. Mendeley radionica
7. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA)
8. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA) - nastavak i vježbe
9. Društvene mreže
10. Društvene mreže - nastavak i vježbe
11. Objavljivanje rezultata istraživanja
12. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici
13. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici - nastavak i vježbe.
14. Etika u svijetu digitalnih informacija.
15. Završno predavanje i rekapitulacija gradiva.

Obvezna literatura



Hrvoje Stančić (2009).
Digitalizacija



Sofija Klarin (2015). „Pristup digitalnoj baštini“, *Eduport časopis o primjeni informacijskih tehnologija u obrazovanju, sječanj 2015, godište V.*



Jelka Petrak (2013). „Otvoreni pristup – put k znanju kao javnom dobru [Open access – a path to knowledge as a public good]“. In: 13. okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama: nakladnici i knjižnice, 10.12.2013., Zagreb.



Aleksandra Horvat (2012). „Digitalizacija i knjižnice“, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 55 (2012) 2, str. 17-27.



Susan SCHREIBMAN, Ray SIEMENS, John UNSWORTH (ed.) (2004). *A Companion to Digital Humanities*, Malden, Blackwell

Inferencijalna statistika

37813

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Upoznati studente s temeljnim konceptima te ih osposobiti za statističko zaključivanje s uzorka na populaciju u okviru temeljnih inferencijalnih parametrijskih i neparametrijskih postupaka. Upoznati studente s teoremom centralne granice i njegovim implikacijama na određivanje intervala pouzdanosti aritmetičkih sredina, kao i na sve oblike t-testa. Proizvesti kod studenata usvajanje pojma statističke snage, njenih odrednica te izračuna. Proizvesti kod studenata sustavno poznavanje pretpostavki pojedinih statističkih testova i njihove primjene u odabiru najprimjerenijih postupaka testiranja hipoteza. Razviti kod studenata vještinu samostalne provedbe računa parametrijskog i neparametrijskog testiranja hipoteza o mjerama centralne tendencije, raspršenja i povezanosti (ovisno o različitim istraživačkim uvjetima dobivenih podataka). Pripremiti studente za kritičko analiziranje stručnih i znanstvenih tekstova koji uključuju temeljne inferencijalne statističke postupke.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati statističko od ne-statističkog zaključivanja;
2. Objasniti i koristiti jednosmjerno i dvosmjerno testiranje statističkih hipoteza;
3. Primijeniti temeljnu logiku prihvaćanja i odbacivanja H_0 t-testom na sve druge testove (F, χ^2);
4. Reproducirati izvode testovnih statistika i obilježja pripadnih teorijskih distribucija;
5. Nabrojati pretpostavke pojedinih inferencijalnih postupaka i temeljem njihove prisutnosti u danoj situaciji odabrati pravi test;
6. Objasniti pogreške u statističkom testiranju te važnost pojma statističke snage;
7. Primijeniti parametrijske i neparametrijske statističke postupke testiranja hipoteza o mjerama centralnih tendencija, raspršenja i povezanosti;
8. Izračunati interval pouzdanosti za mjere centralne tendencije, raspršenja i povezanosti;
9. Procijeniti prednosti i ograničenja pojedinih postupaka testiranja hipoteza u cilju rješavanja istraživačkog problema te vrednovati odabir najprimjerenijeg postupka.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 30

Izvodač

Iva Černja, mag. educ. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 12% ukupnog uspjeha na predmetu; kratke provjere znanja početkom svakih drugih vježbi - do 18% ukupnog uspjeha na predmetu; dvije parcijalne pismene provjere znanja (kolokvija) - do 46% ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24% ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 5% ukupnog uspjeha na predmetu.

Preduvjeti upisa

Deskriptivna statistika

Preduvjet za

Diferencijalna psihologija
Modeli analize varijance



Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

- 0.7 ECTS Pohađanje nastave
- 2.3 ECTS Kolokviji
- 1.2 ECTS Usmeni ispit
- 0.8 ECTS Kratke provjere

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Auditorne vježbe

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje i komentar silabusa predmeta Inferencijalna statistika. Slučajno uzorkovanje, vrste uzoraka, raspodjela dobivena uzorkovanjem. Parametri i statistici, Racionala testiranja statističkih hipoteza. Nul-hipoteza (H_0), alternativna hipoteza (H_1).
2. Jednosmjerno i dvosmjerno testiranje H_0 : normalna i druge raspodjele. Teorem centralne granice, z-raspodjela i testiranje H_0 o aritmetičkim sredinama. T-raspodjela i testiranje H_0 o aritmetičkim sredinama, interval pouzdanosti.
3. Općenito o t-testu pri testiranju H_0 o razlici između aritmetičkih sredina (M_1-M_2). Testiranje M_1-M_2 zavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir, H_0 , sampling raspodjela. Postupak testiranja H_0 o M_1-M_2 dva zavisna uzorka (za male i velike uzorke).
4. Testiranje M_1-M_2 nezavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir, H_0 , sampling raspodjela. Procjena standardne pogreške razlika između aritmetičkih sredina (ovisno o N_1 i N_2). Postupak testiranja H_0 o razlici između aritmetičkih sredina dva nezavisna uzorka (za male i velike uzorke) ovisno o homogenosti varijanci (Behrens-Fischer problem).
5. Interval pouzdanosti za razliku M_1-M_2 . Interval pouzdanosti za varijancu (σ^2). Pogreške u statističkom zaključivanju (tipa 1 i tipa 2) i uvod u statističku snagu.
6. Općenito o testiranju H_0 kod proporcija: razlozi, definicija i polazne postavke. t-test na proporcijama za 1 (veliki) uzorak: interval pouzdanosti za t-test za razliku proporcija dva (velika) nezavisna uzorka i pripadni interval pouzdanosti. t-test za razliku proporcija dva zavisna uzorka. Bootstrapping: definiranje, smisao, racionala i primjeri.
7. Izračunavanje statističke snage za testiranje H_0 o aritmetičkoj sredini 1 uzorka, razlici aritmetičkih sredina 2 nezavisna i 2 zavisna uzorka. Testiranje H_0 o Pearsonovom r. Testiranje H_0 o razlici između dva Pearsonova r (nezavisni i zavisni* uzorci).

8. Statistička snaga kod Pearson r. Testiranje H_0 o koeficijentu pravca regresije. Testiranje H_0 o razlici između dva koeficijenta pravca regresije (nezavisni uzorci). Testiranje H_0 o koeficijentima multiple regresije te o koeficijentu multiple korelacije (R). Testiranje H_0 o koeficijentu parcijalne korelacije. Testiranje H_0 o koeficijentu point-biserijalne i biserijalne korelacije. Testiranje H_0 o koeficijentima rang korelacije.
9. Neparometrijska statistika kvalitativnih varijabli. χ^2 -raspodjela i χ^2 -test: definicija i statistički značaj. χ^2 -test za jednosmjernu klasifikaciju (induktivni izvod, H_0 , opća formula, račun). χ^2 -statistik i pretpostavke χ^2 -testa.
10. χ^2 -test za dvosmjernu klasifikaciju (tipična situacija, H_0 , opća formula, račun). Slučaj kontingencijske tablice 2x2 i Yatesova korekcija. Rasprave o minimalnoj f i jednosmjernom/dvosmjernom testiranju H_0 . Koeficijenti kontingencije (C, Φ , Φ_c).
11. Pretpostavke, prednosti i nedostaci neparometrijske statistike temeljene na rang-varijablama. Testiranje H_0 o razlici dva nezavisna uzorka Test homogenog niza. Testiranje H_0 o razlici dva nezavisna uzorka Medijan test. Testiranje H_0 o razlici dva nezavisna uzorka Test sume rangova.
12. Siegel-Tukey test razlike u varijabilitetu dva nezavisna uzorka. Testiranje H_0 o razlici tri, ili više nezavisnih uzoraka Prošireni medijan test. Testiranje H_0 o razlici tri, ili više nezavisnih uzoraka Kruskal-Wallis test.
13. Testiranje H_0 o razlici dva zavisna uzorka Test predznaka. Testiranje H_0 o razlici dva zavisna uzorka Wilcoxon test ekvivalentnih parova. Testiranje H_0 o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka sa dihotomnim/dihotimiziranim varijablama Cochran Q-test.
14. Testiranje H_0 o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka Friedmanov test. Testiranje H_0 o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka Fergusonov test monotonije trenda.
15. Parcijalna provjera znanja.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Howell, D.C. (1997). Statistical methods for psychology. Belmont, CA: Duxbury Press.

Informativni sustav Republike Hrvatske

28468

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s razvojem hrvatskog novinarstva od vremena pojave radija i televizija kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do danas, do pojave interneta kao najnovijeg medija javnog informiranja, s posebnim naglaskom na sadašnji informativni sustav RH.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati najvažnije događaje i prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva i novinstva u 20. i početkom 21. stoljeća.
2. Klasificirati i staviti u kontekst ključna razdoblja u povijesti hrvatskoga novinarstva 20. stoljeća te njihovu ovisnost o političkim, društvenim i gospodarskim previranjima, ali i o tehnološkom napretku.
3. Prepoznati najvažnija imena koja su obilježila hrvatsko novinarstvo 20. stoljeća, kao i najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj.
4. Razviti i samostalno provesti kratko istraživanje na neku od tema suvremene medijske komunikacije u Hrvatskoj.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Nina Ožegović, dr. sc.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjeti upisa

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj



Opće kompetencije

Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti medijske komunikacije u Hrvatskoj, od vremena pojave radija i televizije kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do današnjih vremena u kojima dominira internet kao najnovije sredstvo javnog priopćavanja. Nabrojiti, objasniti i razlikovati najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj (agencije, dnevni i tjedni tisak, nacionalni, regionalni i lokalni, sustav HRT-a, privatne radiopostaje, privatne televizije, najvažniji portali na internetu). Identificirati, analizirati i objasniti osobitosti djelovanja medija, s naglaskom na medijsko tržište slušateljstva i marketinga. Definirati, prepoznati i kritički analizirati ključne izazove i probleme novinarstva u 20. i početkom 21. stoljeća, te odlike suvremenog novinarstva i informativnih sustava Republike Hrvatske.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, povijesni kontekst proučavanog razdoblja.
2. Novo doba novinstva uoči Prvog svjetskog rata: stranačko vs. informativno novinstvo.
3. Novinstvo u vrijeme Prvog svjetskog rata: stvaranje masovnog čitateljstva.
4. Novinstvo u Kraljevini SHS.
5. Hrvatsko novinstvo i medijska komunikacija sto godina nakon pojave prvih hrvatskih novina.
6. Hrvatsko novinstvo u vrijeme NDH: tisak vs. radio.
7. Antifašističko novinstvo u Hrvatskoj: djelovanje iz ilegale.
8. Hrvatsko novinstvo i mediji u socijalističkoj Jugoslaviji: razdoblje komunističkog totalitarizma (1945.-1960.).
9. Hrvatsko novinstvo i mediji u socijalističkoj Jugoslaviji: novinstvo do hrvatskog proljeća 1971. godine.
10. Hrvatsko proljeće i razdoblje totalitarističke represije (1971.-1980.).
11. Hrvatsko novinstvo i mediji pred raspad Jugoslavije (1980.-1990.).
12. Hrvatsko novinarstvo i medijska komunikacija u Domovinskom ratu.
13. Hrvatsko novinarstvo i medijska komunikacija u Domovinskom ratu.
14. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: tiskani mediji.
15. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: elektronički mediji.

Obvezna literatura



Branko Franjić (ur.) (1997).
*Almanah hrvatskog
tiskarstva, nakladništva,
novinstva, bibliotekarstva i
knjižarstva s adresarom, str.*
58-68., 89-91., 124-126., 209-
224., Zagreb: Horizont
Press, Kratis



Marina Mučalo (2002).
*Radio u Hrvatskoj; povijesno-
pravni razvoj radija u
Hrvatskoj, str. 17-80.,*
Zagreb, Fakultet političkih
znanosti



Stjepan Malović (2004).
*Medijski prijepori
Međunarodni centar za
obrazovanje novinara, str. 13-
34., 45-55., 83-109., 127-138.,*
Izvori, Sveučilište u
Dubrovniku, Međunarodni
centar za obrazovanje
novinara



Blanka Jergović (2004).
*Odmjeravanje snaga: novine i
politika u Hrvatskoju prvom
razdoblju tranzicije, str. 27-
70., Zagreb, Sveučilišna
knjižara*



Božidar Novak (2005).
*Hrvatsko novinarstvo u 20.
stoljeću, Zagreb: Golden
marketing - Tehnička knjiga*

Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije

126250

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Cilj predmeta je da studenti upoznaju fenomen korupcije u komparativnoj perspektivi i da ovladaju znanjima potrebnima za prepoznavanje i analizu korupcije. Svrha predmeta je da studenti ovladaju i instrumentima za detekciju, prevenciju i metode učinkovitog suzbijanja korupcije u modernom društvu, poglavito u tranzicijskim zemljama i zemljama nekonsolidirane

demokracije. Stoga će se studenti upoznati s najznačajnijim radovima iz tog područja i na nastavi obrađivati relevantne aspekte korupcije.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati korupciju.
2. Identificirati i klasificirati pojavne oblike korupcije u modernim društvima
3. Usporediti osnovne značajke korupcije u zemljama razvijene demokracije i zemljama u tranziciji;
4. Identificirati načine mjerenja korupcije
5. Objasniti značenje i ciljeve međunarodnih instrumenta za suzbijanje korupcije
6. Objasniti utjecaj Europske unije na suzbijanje korupcije.

Opće kompetencije

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema

Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Hrvoje Mataković

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25% 2. kolokvij 25%

3. napisani seminar 25% 4.

aktivnost u seminarskoj

nastavi 25%



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Esej
- 2 ECTS Kolokviji
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Obrada gradiva

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Definiranje korupcije.
2. Oblici korupcije u modernim društvima: definicije i pristupi.
3. Korupcija u zemljama razvijene demokracije.
4. Korupcija u tranzicijskim zemljama: osnovne značajke.
5. Ekonomski troškovi korupcije: korupcija i privatizacija u tranzicijskim zemljama.
6. Korupcija kroz pravosudni sustav i javnu upravu.
7. Politička korupcija i financiranje političkih stranaka.
8. Prvi kolokvij.
9. Pravo na pristup informacijama i korupcija. Sprječavanje sukoba interesa i korupcija.
10. Mjerenje korupcije.
11. Međunarodni instrumenti za suzbijanje korupcije.
12. Europska unija i suzbijanje korupcije kao sastavni dio procesa uvjetovanosti za pristup EU.
13. Korupcija u Hrvatskoj.
14. Drugi kolokvij.
15. Zaključivanje ocjena, evaluacija predmeta i završni razgovor.

Obvezna literatura



Rose-Ackerman, S. (2002) Korupcija i vlada: uzroci, posljedice i reforma. Zagreb: Progres.



Derenčinović, D. (2001) Mit(o) korupciji. Zagreb: Nocci.



Kregar, J. (1999) Nastanak predatorskog kapitalizma i korupcija, Zagreb: RIFIN.



Kregar, J., Sekulić, D., Ravlić, S., Malenica, Z., Jeknić, R., Petričušić, A. (2010) Izgradnja institucija: etika i korupcija. Zagreb: Pravni fakultet u Zagrebu.

Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941.

93960

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Lučić

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje navedenog razdoblja. Student će po završetku slušanja kolegija moći razumjeti osnovne probleme vezane uz procese jugoslavenskog unitarizma i diktatorskog centralizma te rješavanja nacionalnog, hrvatskog pitanja u Kraljevini Jugoslaviji. Prigodom slušanja kolegija studente se potiče na samostalno artikuliranje stavova, unaprjeđenje kritičkog razmišljanja te stjecanje vrijednosnih stavova prema zadanoj problematici.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i artikulirati ključne promjene ovoga razdoblja, njihove uzroke i posljedice.
2. Objasniti važnost pojedinih izvora za razumijevanje tijeka povijesnih događaja.
3. Usporediti različite važnije dokumente koji su odredili ovo razdoblje.
4. Povezati u širu sliku različite aspekte svakodnevnog života navedenog razdoblja.
5. Analizirati dosadašnju obrađenost određenih procesa kroz razne udžbenike, knjige i dokumente koji su se pojavili u navedenom razdoblju.
6. Definirati osnovne političke, društvene i gospodarske probleme navedenog razdoblja.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 30

Izvođač

Stipica Grgić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Završni ispit bit će u formi usmene provjere znanja. Dolasci i zalaganje - 10% ukupne ocjene. Završni ispit 90% ukupne ocjene.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
2. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
3. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
4. sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
7. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
11. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
12. izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,
13. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
14. ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Što je diktatura? Kako klasificiramo diktature? Kako je i zašto došlo do proglašenja šestosiječanjske diktature u Jugoslaviji 1929. godine?
3. Prve godine i glavna obilježja šestosiječanjske diktature. Tko su bili nositelji diktature? Razvoj diktature iz perspektive njenih nositelja. Kako je ograničen politički i društveni rad nakon 6. siječnja 1929. godine?
4. Razvoj diktature. Instrumenti i institucije represije do 1934. godine. Formiranje režimske stranke (Jugoslavenska narodna stranka).
5. Upravne reforme i njihov značaj. Od oblasti do banovina. Komesarijati u samoupravnim tijelima.
6. Stav političara zabranjenih stranaka prema režimu i njegovim postupcima. Prve pukotine u homogenom sustavu. Pokušaji senzibiliziranja svjetske javnosti za postojanje diktature u Jugoslaviji.
7. Terenska nastava posjeta jednog od zagrebačkih muzeja, ovisno o korisnosti stalnog postava ili tekuće izložbe (Hrvatski povijesni muzej, Klovićevi dvori, Atelje Meštrović, Krležin Gvozd, Stan Viktora Kovačića, itd.)
8. Tko je bio Vladko Maček? Stavovi HSS-a i Mačeka te njegovo zatvaranje. Ubojstvo kralja Aleksandra - prekretnica ili ne?
9. Počeci rada kraljevskog namjesništva. Petosvibanjski izbori, kratki uspon i pad Bogoljuba Jevtića. Dolazak Milana Stojadinovića i počeci nove režimske stranke (Jugoslavenske radikalne zajednice).
10. Ustaše i komunisti - ekstremni protivnici režima. Za što se bore i kakvim metodama? Ponovni uspon HSS-a nakon parlamentarnih izbora 1935. godine.
11. Događaji u Europi u tridesetim godinama 20. stoljeća: kako su se Velika ekonomska kriza i uspon nacizma u Europi odrazili na Kraljevinu Jugoslaviju.
12. Knez Pavle i Milan Stojadinović: Između sređivanja prilika u državi i diktatorskih tendencija. Početni pokušaji pregovora režima s vodstvom HSS-a. Pregovori HSS-a s ostalim strankama Udružene opozicije: povratak demokratskih sloboda i/ili hrvatsko pitanje?
13. Sporazum Cvetković-Maček i Uredba o stvaranju Banovine Hrvatske: Rješenje hrvatskog pitanja? Protivnici politike sporazuma.
14. Zašto u Kraljevini Jugoslaviji do 1941. dolazi do jačanja nacionalističke i klasne ideologije? Puč 27. svibnja 1941. i njegove posljedice.
15. Razmatranja o korisnosti predmeta i prijedlozi za njegovo unapređenje (brainstorming). Razgovor o završnom usmenom ispitu, njegovom formatu i obimu.

Obvezna literatura



Goldstein, Ivo (2008).
Hrvatska 1918. - 2008., Novi
Liber



Dobrivojević, Ivana (2006).
*Državna represija u doba
diktature kralja Aleksandra*,
Institut za savremenu
istoriju, Beograd



Boban, Ljubo (1974). *Maček i
politika Hrvatske seljačke
stranke 1928. - 1941.*, Liber,
Zagreb

Jezično-stilske vježbe

130703

Nositelj



Prof. dr.sc.
Branka Tafra

Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima prenijeti teorijska i praktična znanja o hrvatskom standardnom jeziku s posebnim naglaskom na njegovu polifunkcionalnost i na njegovu uporabu u sredstvima javnoga priopćavanja. Jezik će se promatrati ponajprije s obzirom na njegovu funkcionalnu, socijalnu, individualnu i teritorijalnu raslojenost. Glavni dio kolegija činit će usvajanje pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika koje će zatim studenti moći primijeniti u svom pismenom, ali i u usmenom izražavanju.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavna obilježja hrvatskoga standardnoga jezika;
2. Identificirati funkcionalne stilove hrvatskoga standardnoga jezika i njihove specifičnosti;
3. Odabrati odgovarajuća jezična pomagala pri rješavanju jezično-stilskih pitanja;
4. Koristiti jezičnu normu hrvatskoga standardnoga jezika;
5. Razlikovati dobro i loše jezično izražavanje;
6. Primijeniti usvojena znanja u svojoj pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Opće kompetencije

Steći i produbiti teorijska znanja o hrvatskom standardnom jeziku i njegovim obilježjima autonomnosti, normiranosti, stabilnosti u prostoru i elastičnoj stabilnosti u vremenu te polifunkcionalnosti. Studenti će utvrditi znanja iz pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika. Usvojeno znanje studenti će moći primjenjivati u svakodnevnoj komunikaciji.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat
- 6 ECTS

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 30

Seminari 15

Izvođač predavanja
doc. dr. sc. Vladimira Rezo

Izvođač
doc. dr. sc. Vladimira Rezo

Ocjenjivanje
Pratit će se i ocjenjivati rad studenata tijekom cijeloga semestra - aktivnost na satu, uspješno izlaganje referata, kolokviranje. Oba uspješno položena kolokvija zamjenjuju završni pismeni ispit.



Oblici nastave

- » Auditorne vježbe
- » 4 sata tjedno vježbi

Tjedni plan nastave

1. Hrvatski jezik i hrvatski standardni jezik
2. Hrvatski standardni jezik, obilježja
3. Osnovni normativni priručnici
4. Normativne razine
5. Pravopisna norma
6. Jezična norma: fonološka i morfološka
7. Sintaktička norma; pismena provjera
8. Leksička norma
9. Tvorba riječi
10. Jezično posuđivanje
11. Funkcionalno raslojavanje jezika
12. Publicistički funkcionalni stil
13. Znanstveni funkcionalni stil
14. Poslovna komunikacija
15. Ponavljanje; pismena provjera

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2003). *Gramatika hrvatskoga jezika - priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Školska knjiga



Badurina, Lada, Ivan Marković, Krešimir Mićanović (2008). *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska



Frančić, Anđela, Lana Hudeček, Milica Mihaljević (2005). *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatsko me standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada



(2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija - publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada

Jezik medija

146999

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač
doc. dr. sc. Vladimira Rezo

Opis predmeta

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Kant

117072

Nositelj



Prof. dr.sc.
Josip Talanga

Opis predmeta

Cilj je predmeta studentima i studenticama omogućiti uvid u Kantovu filozofiju, u prvome redu u njegovu koncepciju idealizma, tematiziranje problema spoznaje, utemeljenje etike te utjecaj na razvoj suvremene filozofije.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti razloge Kantova prihvaćanja transcendentnog idealizma
2. Razlikovati koncepciju suda u suvremenoj logici od Kantove epistemološke upotrebe aristotelovske koncepcije suda
3. Usporediti i prepoznati odnos zamjedbe i mišljenja kod Kanta i u kontekstu novovjekovne filozofije
4. Objasniti povezanost Kantove filozofije s razvojem novovjekovne znanosti
5. Iskazati argumente o Kantovom pozitivnom i negativnom shvaćanju metafizike
6. Objasniti Kantov doprinos teoriji spoznaje i utemeljenju etike
7. Analizirati i kritički vrednovati prednosti i nedostatke Kantove analize filozofskih problema i argumentacije koju koristi za njihovo rješavanje

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Usmeno i pismeno ispitivanje za vrijeme trajanja nastave. Pismeni rad (esej), pripremljen za vrijeme trajanja nastave i uz konzultacije nositelja predmeta, predati najkasnije 48 sati prije ispitnoga roka.



Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) razumjeti i povezati osnovne probleme epistemologije, metafizike i etike s Kantovim rješenjima tih problema; (2) objasniti relevantnost Kantove koncepcije znanja i djelovanja za pojmovnu analizu znanja i djelovanja u filozofskoj tradiciji te kulturnom i znanstvenom kontekstu suvremenoga svijeta; (3) prepoznati i procijeniti važnost Kantove filozofije za temeljna egzistencijalna pitanja svakoga pojedinca o spoznaji istine i opravdanom djelovanju.

Tjedni plan nastave

1. Analiza „Predgovora“ prvom i drugom izdanju KrV te njihovo tumačenje u kontekstu njemačkoga prosvjetiteljstva. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta.
2. Kantovi „Uvodi“ u KrV i paralelni tekstovi u Prolegomeni kao program transcendentalne filozofije. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta.
3. Kantova teorija percepcije. Kantovo shvaćanje prostora i vremena u kontekstu novovjekovne filozofije i znanosti. Studentska izlaganja - teza o transcendentalnom idealizmu te teoriji prostora i vremena.
4. Tradicija klasične logike i Kantova spoznajna teorija suda. Studentska izlaganja na temu pojma i suda u 17. i 18. st. te u Kantovim predavanjima iz logike. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta iz Prolegomene o razlici između iskustvenoga i zamjedbenoga suda.
5. Tradicija klasične logike i Kantova spoznajna teorija suda. Studentska izlaganja na temu pojma i suda u 17. i 18. st. te u Kantovim predavanjima iz logike. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta iz Prolegomene o razlici između iskustvenoga i zamjedbenoga suda.
6. Interpretacija metafizičke i transcendentalne dedukcije kategorija. Važnost paralelnih tekstova u Prolegomeni. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta. Studentska izlaganja različitih interpretacija dedukcije kategorija.
7. Interpretacija metafizičke i transcendentalne dedukcije kategorija. Važnost paralelnih tekstova u Prolegomeni. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta. Studentska izlaganja različitih interpretacija dedukcije kategorija.
8. Kantova transcendentalna načela kao osnova njegove filozofije znanosti i u kontekstu novovjekovne znanosti. Teorija znanosti u Prolegomeni i Metafizičkim načelima prirodne znanosti. Kratka studentska izlaganja na temu Kantova odnosa prema Leibnizu, Newtonu i Boškoviću.
9. Kantova transcendentalna načela kao osnova njegove filozofije znanosti i u kontekstu novovjekovne znanosti. Teorija znanosti u Prolegomeni i Metafizičkim načelima prirodne znanosti. Kratka studentska izlaganja na temu Kantova odnosa prema Leibnizu, Newtonu i Boškoviću.
10. Dodatci „Transcendentalnoj analitici“ i njihovo značenje za Kantovu koncepciju pozitivne metafizike. Studentska izlaganja na temu Kantova odnosa spram metafizičke tradicije. Tradicionalne teme iz specijalne metafizike.
11. „Transcendentalna dijalektika“ i kritika metafizike. Koncepcija metafizike u Kantovim predavanjima. Studentska izlaganja na temu Kantova odnosa spram metafizičke tradicije. Tradicionalne teme iz specijalne metafizike.
12. Odnos teorijskog i praktičnog uma prema „Transcendentalnoj dijalektici“ i prema Kantovoj kasnijoj Kritici sile suđenja. Studentska izlaganja na temu odnosa triju Kantovih kritika.
13. Problem determinizma i slobode prema Kantovoj trećoj antinomiji. Kantov doprinos utemeljenju etike. Studentska izlaganja na temu determinizma, slobode i utemeljenja etike.

14. Kantova filozofija matematike prema „Transcendentalnom učenju o metodi“ u KrV i prema Prolegomeni. Zajedničko čitanje i interpretacija Kantova „Pobijanja idealizma“ i odlomaka o razlici između filozofske i matematičke spoznaje.
15. Problem transcendentalne apercepcije i početak klasičnoga njemačkog idealizma. Pismeni ispit. Teme za referate (eseje): Teorija percepcije kod Kanta; Kantov transcendentalni idealizam; Descartes i Kant; Kantov odnos prema britanskim empiristima; Identitet subjekta kod Kanta; Kantovo pobijanje idealizma; Dedukcija kategorija kod Kanta; Kantova transcendentalna načela i Newtonova fizika; Razlikovanje pojmova phaenomena i noumena; Kantova kritika Leibniza u „Amfiboliji refleksivnih pojmova“; Regulativna upotreba uma; Kant i skolastička tradicija.

Obvezna literatura



Kant, Kritika čistog uma (1781, 1787) preveo V. Sonnenfeld, redigirao J. Talanga, rukopis



Kant, Prolegomena (1783) preveo V. Sonnenfeld, redigirali M. Girardi-Karšulin; J. Talanga, rukopis



Gardner, S. (1999). *Kant and the Critique of Pure Reason*, Routledge: London



Paul Guyer (ur.) (1992). *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge University Press: Cambridge

Kolonijalna ekspanzija i europejizacija svijeta u 16. i 17. stoljeću

158256



Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Alexander
Buczynski

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Komunikacija u organizaciji

117215

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju unutar suvremenih poslovnih organizacija, temeljnim modelima i vrstama komunikacije u organizaciji te strukturi poslovnih organizacija s posebnim naglaskom na osvježavanje važnosti pravilne usmene i pismene komunikacije, primjerena poslovnoga ponašanja i odijevanja, verbalnoga i neverbalnoga ponašanja te poticanje kvalitetnije pripreme i snalaženja studenata u budućem organizacijskome i poslovnome okružju.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikacije u organizaciji
2. Definirati i koristiti načine komunikacije u organizaciji te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati stečena znanja u stvarnome poslovnom okružju
3. Definirati verbalnu komunikaciju te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju
4. Prepoznati i odabirati medije za komunikaciju u organizaciji
5. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnome radu

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s komuniciranjem u organizaciji;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću, tj. komuniciranja u organizaciji u društvu;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije komuniciranja u organizaciji;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komuniciranju u organizacijama;
Učinkovito raditi samostalno i u timu.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvodač

Igor Čutuk

Ocjenjivanje

50 % pismeni ispit 20 %

seminarski rad 10 %

prezentacija 10 % izlaganje 10

% zalaganje



Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod u komuniciranje u organizaciji
2. Proces komunikacije u organizaciji
3. Hijerarhija u organizaciji
4. Osnovni mediji komunikacije u organizaciji
5. Organizacijsko ponašanje i protokol (vojni, diplomatski, poslovni, poslovno odijevanje i pozdravljanje)
6. Temeljni oblici komunikacije u organizaciji (komunikacijski procesi i modeli)
7. Vrste organizacijske strukture
8. Komunikacija prema temeljnim organizacijskim strukturama
9. Verbalna i neverbalna komunikacija
10. Unutrašnja komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
11. Vanjska komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
12. Važnost upravljanja komunikacijom u timu
13. Upravljanje kriznom komunikacijom u organizaciji
14. Službena i neslužbena komunikacija
15. Etika i komunikacija u organizaciji

Obvezna literatura



Fox, Renata (2006).
Poslovna komunikacija,
Hrvatska sveučilišna
naknada, Pučko otvoreno
učilište



Rouse, Michael J., Rouse,
Sandra (2005). *Poslovne
komunikacije*, Masmedia,
Zagreb



Sikavica, Pere, Novak, Mijo.
(1999). *Poslovna
organizacija*, Informator,
Zagreb



Robbins, Stephen P., Judge,
Timothy A. (2009).
Organizacijsko ponašanje,
MATE, Zagreb



Privora, Milada, Tadić,
Držislav (2008).
Protokolarne aktivnosti,
Ekološki glasnik, Donja
Lomnica



Hudeček, Lana, Matković,
Maja, Čutuk, Igor (2011).
Jezični priručnik Coca-Cole
HBC Hrvatska, Coca-Cola
HBC Hrvatska

Komunizam u 20. stoljeću

158317

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Lučić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Izvođač
Josip Mihaljević, dr. sc.

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje fenomena komunizma. Uz predstavljanje povijesti komunizma, od njegovih filozofskih ishodišta u 19. stoljeću do raspada komunističkih poredaka krajem 20. stoljeća u Europi, student će po završetku slušanja kolegija moći razumjeti osnovne probleme vezane za taj fenomen. Prigodom slušanja kolegija studente će se poticati na samostalno artikuliranje stavova, unaprjeđenje kritičkog razmišljanja te stjecanje vrijednosnih stavova prema toj totalitarnoj ideologiji i njenim povijesnim artikulacijama.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)

Oblici nastave

- » Predavanja

Tjedni plan nastave

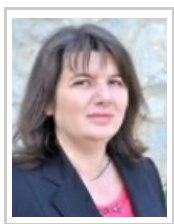
1. Uvodno predavanje: Upoznavanje studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama – Pregled relevantne literature
2. Ishodišta komunizma: predmarksističke socijalističke ideje, nemarksistički komunizam, Karl Marks i stvaranje socijalističkih pokreta.
3. Komunistička misao nakon Karla Marksa: revizionizam, boljševizam (lenjinizam), staljinizam, trockizam, maoizam, titoizam.
4. Komunizam u prvoj polovici 20. stoljeća: Ruska revolucija, neuspjeh u Njemačkoj, Lenjin, Staljinova diktatura, Kominternu, komunizam u Španjolskom građanskom ratu
5. Komunizam u Drugom svjetskom ratu
6. Stvaranje željezne zavjese i država „narodne demokracije“ u Europi nakon Drugog svjetskog rata (SSSR, DDR, ČSSR, Poljska, Mađarska, Rumunjska, Bugarska, Albanija, Jugoslavija)

7. Rascjep komunističkog monolita: od Kominterne i Informbiroa do traženja novih putova u komunizam (Jugoslavija, Kina, Albanija, Rumunjska)
8. Različiti modeli komunističkog osvajanja vlasti: Kina, Vijetnam, Kuba, Laos, Kambodža
9. Komunističke partije u Zapadnoj Europi: Francuska, Italija, Velika Britanija, Španjolska, Skandinavija
10. Pokušaji reformi u komunizmu (SSSR, Mađarska, Čehoslovačka, Jugoslavija) – Kriza i raspad komunističkog sustava u Europi
11. Komunizam u hrvatskoj povijesti – Specifičnosti samoupravnog socijalizma
12. Komunizam i modernizacija - Odnos komunizma prema kulturi, znanosti, umjetnosti i medijima - Intelektualci i komunizam
13. Komunizam kao totalitarizam: problemi interpretacija pojmova fašizam, komunizam i antifašizam
14. Komunizam u današnjem svijetu: države u kojima vlada (Kina, Sjeverna Koreja, Kuba, Laos, Vijetnam) – Države u kojima postoje komunističke stranke – Današnja percepcija komunizma
15. Rasprava o korisnosti predmeta i prijedlozi za njegove promjene – Evaluacija rada studenata u kolegiju – Informacije o formatu završnog usmenog ispita.

Konvergencija medija i digitalno novinarstvo

86130

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Sve veća prisutnost i popularnost tehnologija kao što su broadband (brzi, širokopolasni pristup internetu), mobilni internet, društvene mreže i IPTV iz temelja mijenjaju način na koji radimo, na koji se zabavljamo i na koji konzumiramo medije. Konvergencija medija više nije budućnost, već okvir u kojem djeluju suvremeni mediji i masovna komunikacija. To je prožimanje, spajanje i kombiniranje različitih medija uz pomoć telekomunikacija koji se funkcionalno sjedinjuju u jedan. U konačnici, konvergencija medija rezultira promjenama u organizaciji medija, sadržaju i načinu njegove distribucije, navikama i ulozi potrošača, koji od konzumenata medijskog sadržaja postaju prosumeri te novim pristupima u medijskom menadžmentu, oglašavanju, marketingu i odnosima s javnošću. Glavni je cilj ovog kolegija upoznati studente s tim novim okvirom koji je promijenio masovne medije i novinarstvo u cijelosti, ali i komunikologiju koja je ranije proučavala medije kao odvojene platforme, a sada ih mora proučavati kao kombinaciju više platformi te prilagoditi tome metodologiju istraživanja. Također bit će im predstavljena pravila i zakonitosti koje nameću novi mediji i sami konzumenti, te znanja o tome kako u 21. stoljeću kreirati zaokruženi digitalni identitet (kako samog novinara, tako i medijskog proizvoda). Sukladno tome, studenti će tijekom nastave usvajati znanja i vještine koja su im neophodna za rad u konvergiranoj medijskoj okruženju te za iskorištavanje mogućnosti koje im se nude na pojedinačnim platformama, te naposljetku omogućiti im da tijekom kolegija kreiraju vlastiti medijski proizvod, prilagode ga različitim tehnološkim uređajima, te plasiraju na tržište.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz konvergencije medija i konvergiranoj novinarstva;
2. Prepoznati i razumjeti i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu;
3. Nabrojati i objasniti i reproducirati i primijeniti osnovne teorije konvergencije medija i novinarstva proizišlog iz nje;
4. Prepoznati i objasniti i kritički analizirati suvremeno stanje, razvoj i izazove, pozitivne i negativne, u ovom području;

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 30

Izvođač

Marko Pavić

Ocjenjivanje

50% ispunjavanje zadataka sa seminarske nastave, 50% ispit.

Preduvjeti upisa

Akadska pismenost

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihova djela

5. Koristiti konvergirane medije;
6. Proizvesti objave za konvergirane medije primjenjujući stečene novinarske vještine neophodne za rad u konvergiranom medijskom okruženju;
7. Razlikovati i definirati i objasniti osobitosti konvergiranih medija, prepoznati osobitosti njihovog djelovanja;
8. Demonstrirati učinkovito ispunjavanje zadataka samostalno i u timu;

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s medijskom konvergencijom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije medijske konvergencije i konvergiranog novinarstva; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja; Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijske konvergencije i konvergiranog novinarstva; Definirati, objasniti, razlikovati i kritički analizirati osobitosti konvergiranih medija i njihovog djelovanja; Primijeniti stečene novinarske vještine konvergiranog novinarstva u izvještavanju za medije.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s osnovnim pojmovima
2. Ciljevi konvergencije medija
3. Usporedba karakteristika tradicionalnih i konvergiranih medija
4. Osobitosti novinarstva u konvergiranom medijskom okruženju
5. Osobitosti novinarstva u konvergiranom medijskom okruženju
6. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
7. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
8. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
9. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
10. Infotainment - produkt konvergiranih medija
11. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
12. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
13. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
14. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
15. Konvergirana publika od potrošača do proizvođača medijskih sadržaja

Obvezna literatura



Brautović, Mato (2011).
Online novinarstvo, Školska
knjiga, Zagreb



Jeffrey S. Wilkinson, August
E. Grant, Douglas J. Fisher.
(2008). *Principles of
Convergent Journalism
(odabrane stranice)*, Oxford
Higher Education



Jenkins, Henry (2006).
*Convergence Culture: Where
Old And New Media Collide
(odabrane stranice)*, New
York University Press.
New York



Pavlik, John, McIntosh,
Shawn (2004). *Converging
Media: An Introduction To
Mass Communication
(odabrane stranice)*, Allyn &
Bacon, Boston

Kritičko mišljenje u društvenim i humanističkim znanostima

159721



Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Pavel Gregorić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 15

Izvođač

Dragana Sekulić, dr. sc.

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opis predmeta

Obradujući tri grupe tema (greške u zaključivanju i neformalna logika, formalna logika, te praktične primjene formalnih alata) studenti će usvojiti znanja i vještine potrebne za poticanje kritičkog mišljenja kod učenika, odnosno razviti sposobnost organiziranja nastave koja naglasak stavlja na učenje kroz samostalno razmišljanje, razumijevanje problema i mogućih rješenja, te oblikovanje i analizu argumenata.

Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi;
vještina obrade različitih sadržaja na način koji potiče proces učenja kroz kritičku analizu, za razliku od jednostavnog memoriranja
vještina uočavanja strukturalnih sličnosti raznorodnih argumenata, te poticanje samostalnog prepoznavanja i formuliranja bitnih elemenata problemskih zadataka i situacija
poznavanje osnovnih kognitivnih pristranosti i najčešćih pogrešaka u argumentiranju
korištenje kritičke rasprave u nastavi
razvijanje vještine analize i procjene, te ispravnog oblikovanja argumenata

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)
razumjeti temelje formalne i neformalne logike koji omogućavaju prepoznavanje i isticanje primjera dobrih, odnosno uvjerljivih argumenata prilikom obrade gradiva različitih predmeta
ispravno prepoznati i upotrijebiti prikladne formalne alate pri izgradnji i analizi argumenata
ispravno procijeniti i objasniti kognitivne prečace u zaključivanju
razvijanje vještina organiziranja nastave na način koje potiče kritičko mišljenje: učenje kroz samostalno istraživanje, oblikovanje i analiza argumenata, problemski pristup, kritička rasprava.

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave:

1. Inferencijsko znanje, zaključivanje i argumentiranje: prepoznavanje sudova i njihovo spajanje u argumente.
2. Deduktivno zaključivanje, logika sudova.
3. Svojstva sudova: istinitost i neistinitost, te tautologičnost, kontingentnost i kontradiktornost.
4. Odnosi sudova: konzistentnost i nekonzistentnost, ekvivalencija.
5. Od sudova do argumenata: valjanost i nevaljanost, očuvanje istine.
6. Neformalna logika: pogreške u načinu argumentiranja.
7. Neformalna logika: pogreške u relevanciji.
8. Metode izgradnje valjanih argumenata, premise, izravni i neizravni dokazi.
9. Vrste prirodne dedukcije.
10. Svojstva i odnosi: logika predikata, logički kvadrat.
11. Razmišljanje sa i bez modela.
12. Zaključivanje o zaključivanju: potpunost, pouzdanost, teorija dokaza.
13. Primjena 1: strategije izgradnje argumenata.
14. Primjena 2: strategije opovrgavanja argumenata.
15. Individualni i društveni značaj kritičkog mišljenja, te studentska procjena uspješnosti metoda koje su korištene u kolegiju.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Kulturalni aspekti rada

46086

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nikša Dubreta

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Kratki pismeni eseji i izlaganje tijekom nastave 30% + usmeni ispit 70%.

Opis predmeta

Omogućiti studentima pobliže razumijevanje raznovrsnosti oblikovanju individualnih i društvenih identiteta na planu rada i potaknuti primjenu koncepata kulture na proučavanje rada. Ukazati na određenja (Becker, Spradley) koja apostrofiraju ulogu kulture kao dijeljenih pogleda na svijet i njen utjecaj na oblikovanje svojevrsnih "kultura rada".

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Odrediti modalitete rada u matrici suvremenih tipova zaposlenosti;
2. Opisati elemente Beckove političke ekonomije nesigurnosti;
3. Objasniti svoja sociološke koncepte kulture na području rada;
4. Interpretirati osnovne elemente etičkog djelovanja na radnom mjestu;
5. Usporediti elemente popularnog i znanstvenog pristupa fenomenu karijere;
6. Povezati pripadajuće elemente organizacijske kulture s modalitetima sudjelovanja u timskom radu;
7. Prosuditi tipove vođenja u zadanim primjerima organizacijskog djelovanja;
8. Navesti tipove sukoba na radu i industrijskog sukoba te obrazložiti i prosuditi modalitete njihovog razrješavanja.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema. Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo. Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe. Prikazati relevantnost koncepata stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena. Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije i globalizacije.

Tjedni plan nastave

1. Rad kao društveni i kulturni fenomen (predavanje i seminar).
2. Sociologija i primjena koncepata kulture na područja rada (predavanje i seminar).
3. Mapiranje sociološke povijesti - sociokulturni kontekst rada u djelima klasika: Marx, Durkheim, Weber, Simmel (predavanje i seminar).
4. Rad i identitet u industrijskom kontekstu (predavanje i seminar).
5. Promjene u radu - kontinuiteti i diskontinuiteti (predavanje i seminar).
6. Svjetovi rada u kompleksnim društvima - proširivanje i prevladavanje razumijevanja rada kao sredstva osiguranja materijalnog opstanka (predavanje i seminar).
7. Rodni aspekti plaćenog i neplaćenog rada - rodne strategije (predavanje i seminar).
8. Mikrosocijalni konteksti rada - rad i dokolica (predavanje i seminar).
9. Rad i obitelj (predavanje i seminar).
10. Lice i naličje timskog rada (predavanje i seminar).
11. Etika na radnom mjestu (predavanje i seminar).
12. Sociološki koncepti karijere (predavanje i seminar).
13. Organizacijske kulture izazovi i upitnici (predavanje i seminar).
14. Kulture rada i društvene strukture (predavanje i seminar).
15. Doživljaj rada doživljaj vremena (predavanje i seminar).

Obvezna literatura



Harper, D., Lawson H. (2003)
The Cultural Study of Work.
New York: Rowman &
Littlefield Publishers



Haralambos, M.; Holborn, M.
(2002) Sociologija: teme i
perspektive. Zagreb: Golden
Marketing (poglavlje: Rad i
dokolica).

Kulturna antropologija

37768

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Valentina Gulin
Zrnić

Opis predmeta

Steci temeljna znanja iz discipline Kulturna antropologija (usvajanje i razumijevanje terminologije, ključnih teorija i područja istraživanja); steći znanja o drugim kulturama te poticati poštovanje drugih kultura i kritičko promišljanje o vlastitoj kulturi i društvu; upoznati studente s kulturnoantropološkim metodološko-epistemološkim pristupom; razvijati etičke (profesionalne, društvene) stavove.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove discipline Kulturne antropologije.
2. Navesti i objasniti/raspraviti ključne prijemore o kulturi tijekom 20. stoljeća unutar Kulturne antropologije.
3. Usporediti kulturne sustave.
4. Procijeniti kulturno-društvene fenomene u vlastitom društvu.
5. Pripremiti izvođenje kvalitativnih metoda.
6. Razviti kritički teorije i metodološke postupke.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

2. koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima
7. objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija
8. objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima
12. objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe
13. objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize
14. prikazati relevantnost koncepta kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 10%; seminarski dio obaveza 30%; završni pisani ispit 60%.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Tjedni plan nastave

1. Predavanja (P): sustavno predstavljanje glavnih tema istraživanja i teorija/teoretičara, upoznavanje s klasičnim etnografijama i područjima istraživanja (dijakronijski, s ukazivanjem na mijene u razvoju subdisciplina do danas), ukazivanje na prijeporna mjesta u povijesti discipline.
2. Seminari (S): pripremanje studentskog istraživačkog projekta (predviđeno desetak grupa); diskusije - integriranje znanja s predavanja u razvoju pojedinačnih projekata
3. P - upoznavanje s područjem istraživanja Kulturne antropologije, s definicijama i osnovnim pojmovima
4. S - rasprava o potencijalnim temama studentskog istraživačkog projekta i odabir tema (zadatak 1. o izabranoj temi pronaći dostupnu literaturu)
5. P - evolucionistički pristup u Kulturnoj antropologiji (osnove teorije, primjeri iz istraživanja i interpretacija: Tylor, Frazer; antropologija iz naslonjača; odnos magija-religija-znanost)
6. P - evolucionistički pristup u Kulturnoj antropologiji (osnove teorije, primjeri iz istraživanja i interpretacija: Tylor, Frazer; antropologija iz naslonjača; odnos magija-religija-znanost)
7. S - rasprava o različitim vrstama znanja koja proizvode srodne discipline sociologija i kulturna antropologija
8. P - funkcionalistički pristup u Kulturnoj antropologiji (osnove teorije, primjeri iz istraživanja i interpretacija: Malinowski, terenski rad, fenomen kule i dara, ekonomska antropologija)
9. S - predstavljanje i rasprava o kvalitativnim metodama (teren, empirija)
10. P - strukturalno funkcionalistički i strukturalistički pristup u Kulturnoj antropologiji (osnove teorije, primjeri iz istraživanja i interpretacija: Radcliffe-Brown i Lévi-Strauss, istraživanje srodstva)
11. S - rasprava o zadatku 1. i postavljanju istraživačkih pitanja; (zadatak 2. formulirati istraživačka pitanja za pojedine teme)
12. P - škola kulture i ličnosti u kulturnoj antropologiji (M. Mead i Benedict, psihologijska antropologija, nacionalni karakteri)
13. S - rasprava o etičkim principima i problemima u terenskom radu i pisanju etnografije
14. P - kulturna ekologija i antropologija okoliša (Lewis, Steward, suvremeni pristupi, politička ekologija)
15. S - rasprava o autoetnografiji

Obvezna literatura



Moore, Jerry D. 2002. *Uvodu antropologiju*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Poglavlja Tylor (21-35), Boas (55-68); Benedict (105-115). Mead (133-147); Malinowski (169-185), Radcliffe-Brown (185-200), Lévi-Strauss (285-302), Geertz (317-330.).



Monaghan, John; Peter Just 2003. *Socijalna i kulturna antropologija*. Sarajevo, TKD Šahinpašić, str. 13-74.



Haviland, William. 2004. *Kulturna antropologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlja: 2. Priroda kulture (33-55); 10. Srodstvo i porijeklo (261-287); 13. Religija i nadnaravno (351-378); 15. Kulturna promjena (409-439.)



Abu-Lughod, Lila. 1991. "Writing Against Culture", u: R. G. Fox, ur. *Recapturing Anthropology*, Santa Fe: School of American Research Press.



Čapo Žmegač, Jasna, Valentina Gulin Zrnić i Goran Pavel Šantek, ur. 2006. *Etnologija bliskoga*. Zagreb: IEF i Jesenski & Turk, str. 7-52.

Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj

130474

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Izvođač
Dejan Pernjak

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente sa različitim društveno-gospodarskim aspektima pavlina u Hrvatskoj s posebnim naglaskom na kulturnoj ostavštini pavlina u Hrvatskoj. Kroz predavanja studenti će se upoznati sa najznačajnijim pavlinima u Hrvatskoj kao što su: Juraj Utješinović, Martin Borković, Ivan Belostenec, Ivan Krištolovec, Nikola Benger, Hilarion Gašparoti i dr. Također, studentima će se dati i kratki prikaz pavlinskih samostana u Hrvatskoj od srednjeg vijeka do njihova ukinuća 1786. godine

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Kvalitativne metode

86411

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tihana Brkljačić

Opis predmeta

Upoznati studente s kvalitativnim metodama u psihologijskim istraživanjima, te specifičnostima kvalitativnih u odnosu na kvantitativne metode. Osposobiti studente za pripremu, provođenje i analizu kvalitativnih istraživanja.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati kvalitativne i kvantitativne metode.
2. Primijeniti određenu kvalitativnu metodu za konkretno istraživanje.
3. Primijeniti metodu analize sadržaja.
4. Primijeniti metodu fokus grupa.
5. Primijeniti metodu dubinskog intervjua.
6. Primijeniti metodu analize slučaja.
7. Opisati projektivne tehnike.
8. Analizirati rezultate kvalitativnih istraživanja.

Opće kompetencije

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kvalitativne metode: Obilježja i značajke kvalitativne metodologije.
2. Područja i ciljevi primjene kvalitativnih metoda.
3. Introspekcija: teorijska, povijesna i znanstvena vrijednost. Primjer i analiza.
4. Analiza sadržaja: primjena, način pripreme i provođenja

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

Sanja Budimir, dr. sc.

Ocjenjivanje

Seminari 2x25; vježbe 20; završni rad 30.



5. Analiza sadržaja: primjeri
6. Dubinski intervju: priprema, provođenje i analiziranje
7. Dubinski intervju: primjer, analiza
8. Fokus grupe: priprema, provođenje i analiziranje
9. Fokus grupe: primjer, analiza
10. Projektivne tehnike u kvalitativnim metodama
11. Kvalitativna obrada podataka i predstavljanje rezultata i pisanje izvještaja
12. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
13. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
14. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja
15. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja

Obvezna literatura



Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M.; Tindall, C. 1994. Qualitative methods in psychology: a research guide. Buckingham; Open University Press



Mack N., i sur. 2005. Qualitative Research Methods: A data collectors field guide. Family Health International



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap

Latinska patristika

37578

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s piscima i djelima starokršćanske književnosti na latinskom jeziku. Radom na izvornim tekstovima steći znanja za prepoznavanje osobitosti patrističkih tekstova glede svjetonazora i leksika, zatim detaljnom analizom odabranih tekstova Jeronimova prijevoda Novog zavjeta napraviti inventar leksičkih i sintaktičkih osobitosti vulgarnog latinskog izraza. Steći dostatna znanja za prepoznavanje osobitosti latinske starokršćanske ili patrističke književnosti.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o patrističkim piscima i djelima da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati latinske patrističke pisce i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Objasniti važnost djela patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i kršćanskog svjetonazora.
4. Prikupiti znanja o latinskim patrističkim piscima i primijeniti ih na drugim predmetima studija.
5. Povezati saznanja o latinskim patrističkim piscima i djelima s ostalim periodima rimske književnosti.
6. Definirati razliku između specifičnosti vulgarnog izraza i književnog izraza.

Opće kompetencije

Objasniti važnost djela patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i kršćanskog svjetonazora. Prikupiti podatke o patrističkim piscima i djelima da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.

Tjedni plan nastave

1. Starokršćanska književnost: pojam i opseg. Karakteristična odstupanja u uporabi prijedloga. Uporaba semitskog načina izražavanja.
2. Acta, Passiones, Martyria. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 15

Seminari 15

Izvođač

Marko Jerković, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave vrednuje se sudjelovanje na vježbama, izrada rada, 2 kolokvija tijekom semestra ili na kraju semestra završni pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Rimska književnost 4



3. Apologeti: Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
4. Apologeti: Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
5. Arnobije, Navacijan, Laktancije.
6. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
7. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
8. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
9. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
10. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
11. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
12. Halcidije, Priscijan, G. M. Viktorin
13. Juvenk, Komodijan, Drakoncije, Sedulije
14. Leon Veliki, Kasiodor, Benedikt
15. Leon Veliki, Kasiodor, Benedikt

Obvezna literatura



*Pavić- T. Z. Tenšek:
Patrologija, Kršćanska
sadašnjost, Zagreb, 1933.*



*V. Vratović, Rimska
književnost, Biakova, Zagreb,
2008., 185-220.*



*Lektira na latinskom:
Euangelium secundum Lucam.
19 - 21 I. Acta apostolorum: c.
15 - 18. i 27. 28. Minutii
Felicis, Octavius, 110.
Hieronymi Epistulae: IV (Ad
Florentium), VI (Ad Iulianum
diaconum), XIV (Ad
Heliodorum monachum), XVI
(Ad Damasum papam), XXII
(Ad Eustochium de custodia
virginitatis, c. 15 i c. 30).*



*Lektira na hrvatskom:
Augustin, Aurelije: Ispovijesti,
(knj. I. i II.), Kršćanska
sadašnjost, Zagreb, (sva
izdanja) Laktancije, Lucije
Cecilije Firmijan: Osmrti
progonitelja, Književni krug,
Split, 2005. Jeronim: Život
svetog Pavla prvog
pustinjaka.*

Latinski jezik

45754

Nositelj



Doc. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta uputiti studente u osnove latinske morfologije i sintakse i time stvoriti temelj za kasniji samostalan rad.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati temeljne probleme latinske morfologije i sintakse,
2. Imenovati oblike iz latinske morfologije (deklinacija, konjugacija i komparacija),
3. Razlikovati specifičnosti pojedinih deklinacija,
4. Definirati oblike iz latinske sintakse,
5. Primijeniti stečena znanja u prevođenju i razumijevanju teksta,
6. Analizirati izvorne tekstove na kritički način,
7. Prikazati vještine u rješavanju samostalnih zadataka.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
2. interpretirati pojedine povijesne izvore.

Tjedni plan nastave

1. Uvod – pregled lingvističke karte Europe i povijest latinskog jezika, podjela indoeuropskih jezika, pregled jezika koji se govore ili su se nekad govorili u Europi, razvoj latinskog jezika od lokalnog jezika s neznatnim brojem govornika do svjetskog jezika koji je nadživio Carstvo u kojem je nastao
2. Vrste riječi, čitanje i izgovor – načini izgovaranja u latinskom jeziku: klasični i tradicionalni, naglasak riječi: vježba, vrste riječi i gramatičke kategorije
3. Prva deklinacija – opis i vježbanje riječi I. deklinacije
4. 1. konjugacija – prezent, tvorba i uporaba prezenta, razlike između aktiva i pasiva

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 45

Izvođač

Filip Šarić, mag. educ. class. et Croat. Lat.

Ocjenjivanje

Student je dužan prisustvovati na najmanje 80% od ukupnog broja predavanja. Student je, za pozitivnu ocjenu, dužan prikupiti najmanje 75 bodova tijekom semestra i na završnome ispitu. Maksimalna količina bodova iznosi 150, podijeljenih na ovaj način - četiri kolokvija, koja se održavaju tijekom semestra, nose ukupno 95, rad na nastavi 5, a završni ispit 50 bodova.

Preduvjet za

Hrvatska latinistička historiografija

5. Druga deklinacija – podjele unutar II. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
6. Pridjevi I. i II. deklinacije – podjela pridjeva prema deklinaciji, načini dekliniranja pojedinih rodova
7. Prezent 2., 3. i 4. konjugacije – razlike u tvorbi prezenta unutar pojedinih konjugacija, uporaba prezenta aktivnog i pasivnog
8. Treća deklinacija – konsonantske osnove, načini dekliniranja pojedinih rodova, tvorba osnove
9. Treća deklinacija i-osnove i pridjevi treće deklinacije – razlike u odnosu na III. deklinaciju konsonantskih osnova, podjele unutar pridjeva: tri, dva i jedan završetak
10. Imperfekt – tvorba imperfekta aktivnog i pasivnog, uporaba imperfekta
11. Četvrta deklinacija – podjele unutar IV. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
12. Peta deklinacija – načini dekliniranja i osobitosti imenica V. deklinacije
13. Futur I. – tvorba i načini uporabe futura I., opis razlika između glagola 1. i 2. i glagola 3. i 4. konjugacije, uporaba aktivnih i pasivnih oblika
14. Imperativ I. i II. – opis načina tvorbe, uporaba imperativa
15. Nepravilni glagoli – najpoznatiji nepravilni glagoli i osobitosti u tvorbi njihovih oblika

Obvezna literatura



Interni udžbenik.



ŽEPIĆ, Milan (1991).
*Latinsko-hrvatski rječnik
(jedanaesto izdanje)*, Zagreb,
Školska knjiga

Latinski jezik

52213

Nositelj



Prof. dr.sc.
Josip Talanga

Opis predmeta

Cilj predmeta je (1) upoznati studentice i studente s osnovnim gramatičkim pravilima latinskoga jezika; (2) dati pregled latinske filozofske terminologije; (3) objasniti utjecaj latinske filozofske terminologije na hrvatsku; (4) omogućiti uspoređivanje latinske i suvremene engleske filozofske terminologije.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*latinski jezik ili grčki jezik, I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati osnovne gramatičke oblike i strukturu latinske rečenice
2. Analizirati elementarne latinske rečenice filozofskoga sadržaja
3. Prepoznati osnovne filozofske termine na latinskom
4. Prepoznati razvoj filozofskih problema na primjeru razvoja filozofske terminologije u latinskom, grčkom, hrvatskom i drugim jezicima
5. Identificirati ključne pojmove kod filozofa koji su pisali latinskim jezikom
6. Pokazati jezični i sadržajni utjecaj latinske terminologije na hrvatsku znanstvenu terminologiju
7. Objasniti važnost skolastičke metode i pojmovne analize na primjerima latinskoga teksta

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) objasniti osnovne filozofske pojmove u kontekstu njihova jezičnoga nastanka; (2) analizirati filozofsku terminologiju u pojedinim granama filozofije prema latinskoj filozofskoj tradiciji; (3) prepoznati i procijeniti pozadinsko značenje filozofskih termina u odnosu na hrvatski, latinski i engleski jezik.

Tjedni plan nastave

1. Prva deklinacija; prezent prve konjugacije; pomoćni glagol esse. 24 rečenice filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 10 za prijevod na latinski.
2. Druga deklinacija; pridjevi prve i druge deklinacije; prezent druge, treće i četvrte konjugacije. 17 rečenica filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Vježbe 60

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te kontrolnih i završnih kolokvija.



- i 9 za prijevod na latinski.
3. Treća deklinacija; pasivni prezent; deponentni glagoli. 40 rečenica filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 3 za prijevod na latinski.
 4. Pridjevi treće deklinacije; imperativ, imperfekt i futur. 35 rečenica filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 11 za prijevod na latinski.
 5. Ponavljanje. 20 + 20 rečenica filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga.
 6. Četvrta i peta deklinacija; perfekt. 15 rečenica filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga. Dodatno 22 + 14 za prevođenje.
 7. Komparacija pridjeva i priloga; pluskvamperfekt. 32 rečenice filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga.
 8. Osobne, refleksivne i posvojne zamjenice; participi i infinitivi; supin, gerund i gerundiv. 32 rečenice filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga.
 9. Ponavljanje. 27 dodatnih rečenica za prevođenje s latinskoga (teme iz antičke filozofije).
 10. Ponavljanje. 27 rečenica za prevođenje s latinskoga (teme iz srednjovjekovne filozofije).
 11. Pokazne zamjenice; akuzativ s infinitivom; glagol esse i složenice. 45 rečenica za prevođenje s latinskoga. Sadržajno se odnose na filozofiju od Descartesa do Kanta.
 12. Pokazne zamjenice; akuzativ s infinitivom; glagol esse i složenice. 45 rečenica za prevođenje s latinskoga. Sadržajno se odnose na filozofiju od Descartesa do Kanta.
 13. Izbor iz djela Tome Akvinskoga De ente et essentia.
 14. Relativne i upitne zamjenice; apsolutni ablativ; glagol eo i složenice. Izbor iz latinskoga prijevoda Aristotelova djela Categoriae (4-6).
 15. Brojevi; glagoli fero, volo, nolo, malo, fio; futur egzakti; konjunktivni oblici. Izbor iz latinskoga prijevoda Aristotelovih djela Metaphysica (IV 1-2) i De interpretatione (1-5).

Obvezna literatura



V. Gortan, O. Gorski i P. Pauš (2009). *Elementa Latina*, 43. izdanje, Školska knjiga: Zagreb



V. Gortan, O. Gorski i P. Pauš (2005). *Latinska gramatika*, 12. izdanje, Školska knjiga: Zagreb



Mirko Divković (1900). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb



Jozo Marević (2010). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb



Margareta Gašparović (2001). *200 latinskih glagola*, Školska knjiga: Zagreb

Latinski jezik 1

37838

Nositelj



Lekt.
Zdravka Martinić-
Jerčić

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje fonologije, dijela morfologije (deklinacije imenica, pridjeva te dijela zamjenica, vremena prve i druge glagolske osnove u indikativu) i osnova sintakse latinskoga jezika (struktura rečenice, valentnost glagola, uporabu prijedloga). Usvajanje osnovnih pojmova gramatičke analize. Učenje temeljnoga vokabulara. Upoznavanje rimske kulture i civilizacije sukladno tekstovima. Osposobljenost za djelomično samostalno razumijevanje i prevođenje tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati svake oblike imena i glagolskih vremena prezentske i perfektne osnove (u indikativu).
2. Primijeniti stečena znanja iz morfologije latinskog jezika na odabranom latinskom tekstu i prevesti ga na hrvatski.
3. Objasniti kako se upotrebljavaju u latinskom i prevode na hrvatski oblici imena i glagola.
4. Navesti značenja latinskih riječi iz temeljnoga vokabulara bez pomoći rječnika.

Opće kompetencije

Identificirati oblike imena i glagolskih vremena prezentske i perfektne osnove (u indikativu). Objasniti kako se upotrebljavaju u latinskom i prevode na hrvatski oblici imena i glagola.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 0 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Vokabular
- 6 ECTS

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 60

Seminari 15

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i kraćim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju točno pročitati tekst, prepoznati oblike te jednostavne sintaksne funkcije pojedinih dijelova rečenice. Na zahtjev će morfološki analizirati svaku promjenjivu riječ; na temelju konzultiranja referentne literature uklapat će rečenice u civilizacijski kontekst; konačno, s razumijevanjem i poštivanjem pravila materinskoga jezika prevođiti će zadani tekst. Te će se vještine ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu.

Preduvjet za

Latinski jezik 2



Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Lektorske vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest latinskoga jezika i nastanak latinice. Fonetika latinskog jezika (klasični i tradicionalni izgovor, naglasak).
2. Fonetika latinskog jezika (klasični i tradicionalni izgovor, naglasak). Vrste riječi. Gramatičke kategorije. Prva glagolska osnova.
3. Prva ili a-deklinacija. Indikativ prezenta aktivni. Infinitiv istovremenosti aktivni. Imperativ I. aktivni.
4. Rečenica – osnovna jedinica teksta. Druga ili o-deklinacija. Pridjevi prve klase. Zamjenički pridjevi.
5. Indikativ prezenta pasivni. Infinitiv istovremenosti pasivni. Treća deklinacija – konsonantske osnove.
6. Imperfekt. Prijedlozi (I dio). Temeljne sastavnice rečenice. Redoslijed riječi u latinskoj rečenici.
7. Treća deklinacija – i-osnove. Imperativ II. Pridjevi druge klase. Prijedlozi (II dio).
8. Rečenična jezgra. Četvrta ili u-deklinacija.
9. Futur I. Peta ili e-deklinacija.
10. Prijedlozi (III dio). Valentnost glagola.
11. Particip istovremenosti. Osobitosti u tvorbi glagolskih oblika prve osnove. Prijedlozi (IV dio).
12. Rečenična periferija. Konektori. Lične, povratne, posvojne zamjenice i povratno posvojna zamjenica.
13. Izricanje posvojnosti zamjenicama. Druga glagolska osnova.
14. Perfekt aktivni. Pluskvamperfekt aktivni. Futur II. aktivni. Infinitiv prijevremenosti (infinitiv perfekta) aktivni.
15. Glagoli bez prve osnove. Prijedlozi (V dio). Glagoli sudbenog postupka.

Obvezna literatura



P. Knezović, Š. Demo (2011).
Latinski jezik 1-2 (skripta), str.
1-104., Hrvatski studiji



M. Divković (2006).
Latinsko-hrvatski rječnik,
Dunja



J. Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Marka - Matica hrvatska

Latinski jezik 2

130277

Nositelj



Lekt.
Zdravka Martinić-
Jerčić

Opis predmeta

Svladavanje dijela morfologije (oblici treće glagolske osnove, konjunktiv, zamjenice, komparacija pridjeva, tvorba i komparacija priloga, brojevi, riječi grčkoga podrijetla) i osnova sintakse latinskoga jezika (sintaksa brojeva, komparativa i superlativa, semantički konjunktiv). Uvježbavanje gradiva predmeta Latinski jezik 1 i proširenje temeljnoga vokabulara (na oko 1500 riječi). Upoznavanje s daljnjim osnovnim pojmovima rimske civilizacije. Osposobljenost za samostalno prevođenje jednostavnijih tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati oblike svih imena i glagolskih vremena svih osnova (u indikativu i konjunktivu).
2. Primijeniti stečena znanja u analizi na latinskom tekstu.
3. Primijeniti znanje prevodeći samostalno lakši tekst s latinskog na hrvatski i obratno.
4. Kreirati oblike transformirajući jednostavniju latinsku rečenicu u drugo vrijeme, stanje ili način.

Opće kompetencije

Identificirati oblike svih imena i glagolskih vremena svih osnova (u indikativu i konjunktivu). Primijeniti znanja za samostalno prevođenje jednostavnijih tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Tjedni plan nastave

1. Komparacija pridjevâ (I dio).
Grčki alfabet.
2. Deklinacija grčkih riječi preuzetih u latinski.
Sintaksa komparativa i superlativa.
3. Elativna uporaba superlativa i komparativa.
Nepotpuni glagoli.
4. Komparacija pridjevâ (II).

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 60

Seminari 15

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 1



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

5. Pokazne zamjenice (I).
Prilozi. Tvorba prilogâ od pridjevâ.
6. Komparacija prilogâ.
Particip prijevremenosti (particip perfekta).
7. Treća glagolska osnova (participska).
Perfekt, pluskvamperfekt i futur II. pasivni.
8. Glavni brojevi do 20. Redni brojevi do 20.
Slaganje subjekta i predikata.
9. Pokazne zamjenice (II).
Odnosne zamjenice.
10. Deponentni glagoli. Semideponentni glagoli.
Konjunktiv.
11. Semantički konjunktiv.
Glavni i redni brojevi od 21 do 1000.
12. Opće odnosne zamjenice. Glagol *fi*.
Upitne zamjenice.
13. Neodređene zamjenice. Mjesni zamjenički prilozi.
Bezlični glagoli. Dijelni brojevi.
14. Priložni brojevi.
Konjunktiv glagolâ s osobitim oblicima u prvoj osnovi.
15. Brojevi veći od 1000. Umnožni brojevi.
Izricanje položajâ i kretnji. Rimski kalendar. Prilozi.

Obvezna literatura



P. Knezović, Š. Demo (2011).
Latinski jezik 1-2 (skripta), str.
105-196., Hrvatski studiji



M. Divković (2006).
Latinsko-hrvatski rječnik,
Dunja

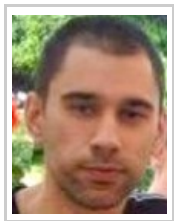


J. Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Marka - Matica hrvatska

Latinski jezik 3

38867

Nositelj



Doc. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje sintakse konjunktiva, slaganja vremena, dijela konstrukcija glagolskih imena (nominativ s infinitivom, gerund i gerundiv, perifrastične konjugacije) i sintakse padeža. Produblјivanje, primjena i učvršćivanje znanja morfologije. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije. Osposoblјavanje za djelomično samostalno razumijevanje i prevođenje tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati različite semantičke upotrebe konjunktiva,
2. Opisati uočene i obrađene konstrukcije glagolskih imena,
3. Proizvesti rečenice s konstrukcijama glagolskih imena,
4. Prepoznati različite sintaksne upotrebe pojedinih padeža,
5. Procijeniti gramatičnost pojedine rečenice u kojoj je upotrijebljena konstrukcija glagolskoga imena,
6. Usporediti načine izricanja pojedinih semantičkih koncepata u hrvatskom i latinskom,
7. Primijeniti prethodno stečeno znanje morfologije na novim tekstovima.
8. Proizvesti točan prijevod neprilagođenog latinskog teksta

Opće kompetencije

Primijeniti prethodno stečeno znanje morfologije na novim tekstovima. Usporediti načine izricanja pojedinih semantičkih koncepata u hrvatskom i latinskom.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Aktivnost

- 6 ECTS

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 60

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i većim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju prepoznati sintaksne i semantičke funkcije pojedinih dijelova te eventualne konstrukcije glagolskih imena; provjeravat će se sposobnost prevođenja na hrvatski jezik.

Preduvjeti upisa

Uvod u latinsku filologiju

Preduvjet za

Latinski jezik 4



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Vježbe iz stranog jezika
 - » Vježbe

Tjedni plan nastave

1. Semantički i gramatički konjunktiv.
2. Particip poslijevremenosti i aktivna perifrastična konjugacija.
3. Slaganje vremena.
4. Gerund i gerundiv.
5. Pasivna perifrastična konjugacija.
6. Gerundiv kao pridjevski oblik gerunda.
7. Supin.
8. Subjekt.
9. Komplementi subjekta.
10. Nominativ s infinitivom.
11. Sintaksa akuzativa.
12. Sintaksa dativa.
13. Sintaksa genitiva.
14. Sintaksa ablativa.
15. Izricanje vremenskih odnosa.

Obvezna literatura



Demo, Šime *Latinski jezik 3 (skripta)*, Zagreb: Hrvatski studiji



Divković, Mirko *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, više izdavača*



Marević, Jozo (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Matica hrvatska

Latinski jezik 4

38868

Nositelj



Doc. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje sintakse trovalentnih glagola, dijela konstrukcija glagolskih imena (akuzativ s infinitivom, apsolutni ablativ) i sintakse složene rečenice. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja morfologije i do tada naučene sintakse. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije. Osposobljavanje za potpuno samostalno razumijevanje i prevođenje većine tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Proizvesti rečenice s trovalentnim glagolima,
2. Proizvesti kompletive, osobito akuzativ s infinitivom,
3. Analizirati različite tipove konstrukcije apsolutnoga ablativa,
4. Identificirati različite tipove atributa i apozicija,
5. Predvidjeti različite konstrukcije pridjeva i priloga,
6. Klasificirati zavisnosložene rečenice i njihove podvrste,
7. Objasniti latinski tekst

Opće kompetencije

Analizirati latinsku rečenicu značenjski i strukturno. Objasniti latinski tekst.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Aktivnost
- 6 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 60

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i većim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju prepoznati sintaksne i semantičke funkcije pojedinih dijelova te eventualne konstrukcije glagolskih imena; provjeravat će se sposobnost prevođenja na hrvatski jezik.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 3

Preduvjet za

Latinski jezik 5

Rimska proza (Srebrni vijek)



» Vježbe iz stranog jezika

» Vježbe

Tjedni plan nastave

1. Trovalentni glagoli.
2. Akuzativ s infinitivom.
3. Neupravna pitanja.
4. Ostali kompletivi.
5. Apsolutni ablativ.
6. Atribucija i apozicija.
7. Modifikacija prilogâ i pridjevâ.
8. Namjerne rečenice.
9. Posljedične rečenice.
10. Uzročne rečenice.
11. Vremenske rečenice.
12. Uvjetne rečenice.
13. Dopusne rečenice.
14. Načinske rečenice.
15. Atributne rečenice.

Obvezna literatura



Demo, Šime *Latinski jezik 4*
(interni priručnik)



Divković, Mirko *Latinsko-
hrvatski rječnik: za škole*, više
izdavača



Marević, Jozo (2000).
*Latinsko-hrvatski
enciklopedijski rječnik, sv. I-II*,
Matica hrvatska

Latinski jezik 5

61850

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je upoznati osnovnu stilističku terminologiju te pružiti što cjelovitiju sliku stilskih osobitosti djela reprezentativnih rimskih prozanih autora (predstavnik historiografije Cezara i Livija, predstavnik govornišva Cicerona i romana Apuleja i Petronija).

Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora na seminaru za samostalan rad i za jezično-stilsku analizu na izvornom proznom tekstu na latinskom jeziku.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati razliku između antičke retorike i suvremene stilistike;
2. Prepoznati i opisati osnovne stilove rimske književnosti;
3. Imenovati i prepoznati osnovna stilska izražajna sredstva;
4. Prepoznati i imenovati sintaktičke i semantičke strukture u tekstu;
5. Analizirati stilove pojedinih autora;
6. Usporediti sličnosti i razlike u stilu pojedinih žanrova.

Opće kompetencije

Student će identificirati i prepoznati stilska izražajna sredstva te će moći samostalno prevesti kompliciranije jezične strukture.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, obavezna literatura
2. Antička retorika i suvremena stilistika; sličnosti i razlike / Rad na proznom tekstu: Cezar, *De bello civili*, III, 2 (predavanje); III, 102 (seminar)
3. Osnovni pojmovi antičke retorike; terminologija, glavni predstavnici/ Rad na proznom tekstu: Cezar, *De bello civili* III, 3-4 (predavanje); 103-104 (seminar)

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Filip Šarić, mag. educ. class. et Croat. Lat.

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 4

Preduvjet za

Latinski jezik 6



4. Osnovni stilovi (genus humile, genus medium, genus sublime) / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 40 (predavanje); XXI, 21 (seminar)
5. "Elocutio" - Kvintilijan: Institutio oratoria / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 40 (predavanje); XXI, 22 (seminar)
6. Terminologija: Usporedba historiografski i retorski stil / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 41 (predavanje); XXI, 23 (seminar)
7. Tropi i figure / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanja); Somnium Scipionis 9,10,11 (seminar)
8. Koma, kolon, period (Ciceron Pro Archia poeta) / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanja); Somnium Scipionis 12,13 (seminar)
9. Stilske razlike u govorima i pismima M.T. Cicerona / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanja); Somnium Scipionis 14, 15 (seminar)
10. Jezične osobine carskog i postklasičnog perioda; / Rad na proznom tekstu: Petronije, Cena Trimalchionis XXXII (predavanja); LXXI (seminar)
11. Osobine Petronijeva stila / Rad na proznom tekstu: Petronije, Cena Trimalchionis XXXIII (predavanja); LXXI (seminar)
12. Osobine Apulejeva stila / Rad na proznom tekstu: Apulej, Asinus aureus I, 1 (predavanja); III, 21-22 (seminar)
13. Rad na proznom tekstu: Apulej, Asinus aureus IX, 5 (predavanja); III, 23-24 (seminar)
14. Usporedba svih obrađenih pisaca, djela i karakteristika određenih žanrova i perioda
15. Sinteza

Obvezna literatura



Cezar, Livije, Petronije, Apulej, Ciceron. *Odabrani tekstovi latinskih proznih pisaca*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Materijali na webu (Merlin) i materijali podijeljeni na satovima

Latinski jezik 6

61853

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je upoznati osnovnu stilističku terminologiju te pružiti što cjelovitiju sliku stilskih osobitosti reprezentativnih djela rimske poezije (predstavnik elegije Tibula i Propercija, predstavnik komedije Terencija, didaktičkog epa Lukrecija i predstavnik satire Juvenala. Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora na seminaru za samostalan rad i za jezično-stilsku analizu na izvornom tekstu na latinskom jeziku.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i opisati lirske i epske vrste i nabrojati njihove karakteristike;
2. Nabrojati i prepoznati poetska stilska izražajna sredstva;
3. Identificirati razlike među lirskim vrstama;
4. Primijeniti vokabular;
5. Prepoznati i imenovati sintaktičke i semantičke strukture u tekstu;
6. Povezati lirski ili epski tekst s ostalim pročitanim tekstovima istoga autora ili istog žanra.

Opće kompetencije

Student će identificirati i prepoznati stilska izražajna sredstva te će moći samostalno prevesti kompliciranije jezične strukture.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, obavezna literatura
2. Pojam poetike u antici: Aristotel i Horacije / Epistula ad Pisones: Ars poetica
3. Književni rodovi; Rad na tekstu / Terencije 806-881 (predavanja); uvod i prolog (seminar)
4. Razvoj latinskog jezika; Rad na tekstu/ Terencije 806-881 (predavanja); 26-58 (seminar)
5. Razvoj komedije; Rad na tekstu/ Terencije 806-881 (predavanja); 957-1001 (seminar)

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Filip Šarić, mag. educ. class. et Croat. Lat.

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 5



6. Lirski oblici: elegija; Rad na tekstu / Tibul I, 3 (predavanja); I,1 (seminar)
7. Poimanje žanrova u rimskoj poeziji; Rad na tekstu/ Tibul III, 19 (predavanja); I, 1 (seminar)
8. Pjesnička građa; Rad na tekstu/ Propercije I, 1 (predavanja); I, 2 (seminar)
9. Metrički pojmovi; Rad na tekstu/ Propercije I, 1 (predavanja); II, 12 (seminar)
10. Cezure u rimskoj poeziji; Rad na tekstu: usporedba Tibul, Propercije i ostali elegičari
11. Izmjena ritma kao stilističko sredstvo; Rad na tekstu: Lukrecije V, 1028-1090 (predavanja); V, 925-965 (seminar)
12. Tropi i figure; Rad na tekstu: Lukrecije V, 1028-1090 (predavanja); V, 966-987; 1161-1178 (seminar)
13. Semantičko polje; Rad na tekstu: Juvenal 268-314 (predavanja); 1-40 (seminar)
14. Stilska obilježja žanrova; Rad na tekstu: Juvenal 268-314 (predavanja); 41-80 (seminar)
15. Sinteza

Obvezna literatura



Tibul, Propercije, Lukrecije, Juvenal, Terencije. *Odabrani tekstovi rimske poezije*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Materijali na webu (Merlin) i materijali podijeljeni na satovima

Latinski jezik (kro)

54542

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta uputiti studente u osnove latinske morfologije i sintakse i time stvoriti temelj za kasniji samostalan rad.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati temeljne probleme latinske morfologije i sintakse,
2. Imenovati oblike iz latinske morfologije (deklinacija, konjugacija i komparacija),
3. Razlikovati specifičnosti pojedinih deklinacija,
4. Definirati oblike iz latinske sintakse,
5. Primijeniti stečena znanja u prevođenju i razumijevanju teksta,
6. Analizirati izvorne tekstove na kritički način,
7. Prikazati vještine u rješavanju samostalnih zadataka.

Opće kompetencije

Identificirati temeljne probleme latinske morfologije i sintakse.
Imenovati oblike iz latinske morfologije (deklinacija, konjugacija i komparacija).

Tjedni plan nastave

1. Uvod – pregled lingvističke karte Europe i povijest latinskog jezika, podjela indoeuropskih jezika, pregled jezika koji se govore ili su se nekad govorili u Europi, razvoj latinskog jezika od lokalnog jezika s neznatnim brojem govornika do svjetskog jezika koji je nadživio Carstvo u kojem je nastao
2. Vrste riječi, čitanje i izgovor – načini izgovaranja u latinskom jeziku: klasični i tradicionalni, naglasak riječi: vježba, vrste riječi i gramatičke kategorije
3. Prva deklinacija – opis i vježbanje riječi I. deklinacije
4. 1. konjugacija – prezent, tvorba i uporaba prezenta, razlike između aktiva i pasiva
5. Druga deklinacija – podjele unutar II. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Vježbe 30

Izvođač
Filip Šarić, mag. educ. class. et
Croat. Lat.

Ocjenjivanje

Studenti će tijekom semestra pisati tri kolokvija, a na redovitim ispitnim rokovima završni ispit. U postoku, kolokviji nose 67%, a završni ispit 33% od ukupnog broja bodova.



6. Pridjevi I. i II. deklinacije – podjela pridjeva prema deklinaciji, načini dekliniranja pojedinih rodova
7. Prezent 2., 3. i 4. konjugacije – razlike u tvorbi prezenta unutar pojedinih konjugacija, uporaba prezenta aktivnog i pasivnog
8. Treća deklinacija – konsonantske osnove, načini dekliniranja pojedinih rodova, tvorba osnove
9. Treća deklinacija i-osnove i pridjevi treće deklinacije – razlike u odnosu na III. deklinaciju konsonantskih osnova, podjele unutar pridjeva: tri, dva i jedan završetak
10. Imperfekt – tvorba imperfekta aktivnog i pasivnog, uporaba imperfekta
11. Četvrta deklinacija – podjele unutar IV. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
12. Peta deklinacija – načini dekliniranja i osobitosti imenica V. deklinacije
13. Futur I. – tvorba i načini uporabe futura I., opis razlika između glagola 1. i 2. i glagola 3. i 4. konjugacije, uporaba aktivnih i pasivnih oblika
14. Imperativ I. i II. – opis načina tvorbe, uporaba imperativa
15. Nepravilni glagoli – najpoznatiji nepravilni glagoli i osobitosti u tvorbi njihovih oblika

Obvezna literatura



Interni priručnik za studente Hrvatskih studija (Knezović-Demo); svaki student će na početku semestra dobiti vlastiti primjerak udžbenika



ŽEPIĆ, Milan (1991). *Latinsko-hrvatski rječnik (jedanaesto izdanje)*, Zagreb, Školska knjiga

Lektura i korektura teksta

45869

Nositelj



Prof. dr.sc.
Branka Tafra

Opis predmeta

Cilj je kolegija da studenti naučena znanja o pravopisnoj i jezičnoj normi hrvatskoga standardnoga jezika provjere na tekstovima i da se osposobe za lektorske i korektorske poslove te da nauče što i kako smiju ispravljati na tekstu da on bude u skladu s normama hrvatskoga standardnoga jezika. Stalnim vježbanjem na nastavi i rješavanjem domaćih zadaća studenti će steći temelje za lektoriranje i korigiranje te naučiti kako će ih stalno nadograđivati. Barem će jednom imati priliku razgovarati s profesionalnim lektorom.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove: jezična pravilnost, norma i uzus, funkcionalni stilovi;
2. Razlikovati lekturu, korekturu i redakturu;
3. Opisati i služiti se jezičnim pomagalicama;
4. Analizirati i korigirati tekst na papiru;
5. Analizirati i lektorirati tekst na papiru;
6. Analizirati i lektorirati tekst u računalu;
7. Analizirati i urediti tekst u računalu;
8. Prikazati i uočavati jezične i pravopisne pogreške u javnoj komunikaciji;

Opće kompetencije

Upotpuniti poznavanje materinskoga jezika i praktično primijeniti svoje znanje na tekstu.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Mislav Kovačić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Maks. broj bodova: obvezno pohađanje nastave 80 % = 10, položena oba kolokvija = 30, pismeni ispit = 30, usmeni = 10, aktivnost na nastavi = 20, ukupno 100 bodova. Ocjene na kolokviju i na završnom ispitu: 51-63 = 2, 64-75 = 3, 76-87 = 4, 88-100 = 5.



Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
 - 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Usmeni ispit
- 0.5 ECTS aktivnost

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

Tjedni plan nastave

1. Što je to lektor, što korektor, a što redaktor?
2. Korekturni znakovi i korektura na papiru
3. Pravopisna i jezična norma hrvatskoga jezika
4. Normativni priručnici i razlike među njima
5. Pravopisni problemi izvan hrvatskih pravopisa
6. Načela sastavljanja bibliografija
7. Mjerne jedinice, matematički i logički znakovi
8. Radionica i kolokvij
9. Strana imena i njihove izvedenice
10. Lektorske muke s pridjevima
11. Lektorske muke s brojevnim riječima
12. Ispravljanje teksta u računalnom zapisu
13. Analiza lektoriranih tekstova
14. Uređivanje teksta i razni formati teksta
15. Radionica i kolokvij

Obvezna literatura



Babić-Finka-Moguš (1995).
Hrvatski pravopis, Zagreb:
Školska knjiga



Badurina-Marković-
Mićanović (2008). *Hrvatski
pravopis*, Matica hrvatska



Željko Jozić i dr. (2013).
Hrvatski pravopis, Institut za
hrvatski jezik i jezikoslovlje,
<http://pravopis.hr/>



M. Kovačević (1998).
*Hrvatski jezik između norme
i stila, str. 41-80.*, Nakladni
zavod Globus, Zagreb



E. Barić i dr. (1999). *Hrvatski
jezični savjetnik*, Školska
knjiga, Zagreb

Logika 1

37718

Nositelj



Prof. dr.sc.
Srećko Kovač

Opis predmeta

- (1) Upoznati i razumjeti osnovne logičke (sintaktične i semantičke) pojmove,
- (2) ovladati formalnim jezikom logike prvoga reda i tehnikama prevođenja hrvatskih rečenica u logički jezik,
- (3) ovladati formalnim metodama dokazivanja u logici prvoga reda.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti logičku formalizaciju na jednostavnije, konkretne primjere iz filozofijske literature
2. Objasniti osnovne logičke pojmove: iskaz, formula, istinitost, valjanost, posljedica, dokazljivost, suvislost
3. Objasniti razliku između logičke sintakse i logičke semantike
4. Primijeniti logičke postupke u rješavanju osnovnih tipova logičkih pitanja (valjanost, zadovoljivost, istovrijednost)
5. Proizvesti istinitosno stablo i jednostavniji formalan dokaz
6. Objasniti uporabu formalne logike u logičkoj analizi hrvatskih rečenica

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Dragana Sekulić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pišu se na svakome sastanku kratke vježbe (za plus ili minus) uz mogućnost skupnoga rada, a tijekom semestra tri individualne zadaće ("kolokviji") za brojčanu ocjenu. Pismene vježbe i pismeni ispit provjeravaju uglavnom tehničke logičke vještine, a usmeni ispit razumijevanje pojmova i problema.

Preduvjet za

Logika 2



Opće kompetencije

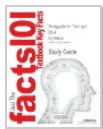
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- (1) protumačiti ulogu logike i logičkih pojmova u filozofiji,
- (2) primijeniti logičku formalizaciju na jednostavnije, konkretne primjere iz filozofijske literature.

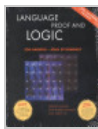
Tjedni plan nastave

1. Pojam logike, logičkoga jezika i zaključivanja (2+2)
2. Sintaksa iskaznoga logičkoga jezika, iskaz (2+2)
3. Semantika jezika iskazne logike, istinitost (2+2)
4. Prevođenje hrvatskih rečenica na iskazni logički jezik (2+2)
5. Valjanost, posljedica i istinitosno stablo (2+2)
6. Dokažljivost, nesuvislost i iskazna dedukcija (2+2)
7. Sintaksa jezika logike prvoga reda, formula, količitelji (2+2)
8. Semantika jezika logike prvoga reda, istina prvoga reda (2+2)
9. Prevođenje hrvatskih rečenica u logički jezik prvoga reda (2+2)
10. Logičke oprjeke i logički kvadrat (2+2)
11. Semantička svojstva prvoga reda i istinitosno stablo (2+2)
12. Deduktivni pojmovi i dedukcija prvoga reda (2+2)
13. Logika prvoga reda s istovjetnošću (2+2)
14. Logičke metode i postupci u logici prvoga reda s istovjetnišću (2+2)
15. Formalizacija određenih opisa, jedinstvenosti i brojnoga stanja (2+2)

Obvezna literatura



Bergmann, M.; Moor, J.; Nelson, J. (2004). *The Logic Book*. 4. izd., Poglavlja 1-5. i 7-10. te 6.3 i 11.2. (1 od prva 4 naslova), New York: McGraw Hill



Barwise, J.; Etchemendy, J. (1999). *Language Proof and Logic* str. 1-401. (1 od prva 4 naslova), New York: Seven Bridges



Jeffrey, R. (1989). *Formal Logic: its Scope and Limits*. 2. izd., str. 1-124., 160-177. (ili novija izdanja), (1 od prva 4 naslova), New York: McGraw Hill



Čirović, B. (1996). *Uvodu matematičku logiku i teoriju rekurzivnih funkcija* (1 od prva 4 naslova), FTI D. I., Zagreb



Kovač, S., Žarnić, B. (2008). *Logička pitanja i postupci*, Kruzak: Zagreb

Logika 2

28313

Nositelj



Prof. dr.sc.
Srećko Kovač

Opis predmeta

(1) Dokazati glavne metateorijske rezultate o logici prvoga reda, (2) upoznati studente s problematikom algoritama u logičkoj metodologiji i (2) upoznati studente s osnovama logike višega reda, njezinim svojstvima i motivima. Na temelju svega, cilj je pokazati kako se logički pristupa ontologijskim pitanjima.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije,
2. Objasniti osnovna svojstva logičkih sustava i postupaka: pouzdanost, potpunost, izračunljivost i odlučljivost
3. Objasniti osnovne razlike između logike prvoga reda, aritmetike prvoga reda i logike višega reda
4. Objasniti razloge nastanka logičkih paradoksa i primijeniti logička znanja u njihovu rješavanju
5. Opisati i nacrtati na papiru dijagram toka jednostavnijega registarskoga stroja i opisati ga zaključkom logike prvoga reda
6. Odabrati logički pristup proučavanju osnovnih filozofijskih pitanja
7. Primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Dragana Sekulić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pišu se na svakome sastanku kratke vježbe (za plus ili minus) uz mogućnost skupnoga rada, a tijekom semestra tri individualne zadaće ("kolokviji") za brojčanu ocjenu. Pismene vježbe i pismeni ispit provjeravaju uglavnom tehničke logičke vještine, a usmeni ispit razumijevanje pojmova i problema.

Preduvjeti upisa

Logika 1



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći (1) opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije, (2) primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema kao što su odnos istine i dokaza, predmetnoga svijeta i apstraktnih sintaktičnih sustava, dosezi i granice mehaničkih postupaka, odnos apstraktnih i konkretnih predmeta i sl.

Tjedni plan nastave

1. Istinitosne funkcije i izražajna potpunost (2+2)
2. Svođenja logičkoga jezika na manji broj djelitelja i matematička indukcija (2+2)
3. Zakoni dvojnosti (2+2)
4. Pouzdanost deduktivnoga sustava priročne logike (2+2)
5. Maksimalna suvislost i Lindenbaumova lema (2+2)
6. Omega-potpunost i lema o zasićenim skupovima (2+2)
7. Kanonski modeli i poučak o potpunosti (2+2)
8. Löwenheim-Skolemov poučak, kompaktnost (2+2)
9. Postupak odlučivanja i Churchova postavka (2+2)
10. Formalizacija pojma izračunljivosti, registarski stroj i problem zaustavljanja (2+2)
11. Poučak o neodlučljivosti logike prvoga reda (2+2)
12. Aritmetizacija sintakse (2+2)
13. Gödelov dokaz nepotpunosti (2+2)
14. Logički i semantički paradoksi (i njihov ontologijski aspekt) (2+2)
15. Rješenja paradoksa u jednostavnoj teoriji tipova, jezik i semantika logike višega reda (2+2); nepotpunost u logici višega reda (2+2)

Obvezna literatura



Šikić, Z. (ur.) (1987). *Novija filozofija matematike (poglavlje: Kleene, S. C. Izračunljivost, odlučivost i teoremi nepotpunosti)*, Nolit: Beograd



Bergmann, M.; Moor, J.; Nelson, J. (2004). *The Logic Book, 4. izd. (poglavlja 6 i 11)*, McGraw Hill: New York



Ćirović, B. (1996). *Uvodu matematičku logiku i teoriju rekurzivnih funkcija (str. 39-45., 85-96., 101-159.)*, FTI D. I., Zagreb



Kovač, S. (2013). *Svojstva klasične logike: skripta*, Hrvatski studiji: Zagreb



Švob, G. (2009). *Od slike do igre (poglavlje: Ima li danas logičkih antinomija?)*, Artresor: Zagreb

Ljudska prava

51214

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Radačić

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Ocjenjivanje
Pismeni ispit: 75%, aktivno
praćenje predavanja: 10%,
seminarski rad: 20%

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente/ice s povijesnim razvojem te političkim i filozofskim utemeljenjima ljudskih prava, glavnim konceptima, idejama i prijedporima u disciplini, kao i s međunarodnim, regionalnim i nacionalnim sustavom zaštite ljudskih prava, a kako bi mogli primijeniti ta znanja u praksi. Na taj način, studenti/ce će se osnažiti za vlastito djelovanje na promociji i zaštiti ljudskih prava.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovna ljudska prava
2. Objasniti osnovne teorijske koncepte ljudskih prava
3. Razlikovati različite teorije ljudskih prava
4. Identificirati i analizirati kršenja ljudskih prava u praksi, njihovih uzroka i posljedica
5. Procijeniti različite politike i prakse ljudskih prava
6. Primijeniti inovativna rješenja za probleme u teoriji i praksi ljudskih prava i rekonstruirati tradicionalni kanon ljudskih prava
7. Argumentirati razumijevanje razlika i vrijednosti dostojanstva i jednakosti, temeljnih vrijednosti ljudskih prava

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Praćenje rada studenta

- 0.1 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Pismeni ispit
- 0.4 ECTS Seminarski rad

- 2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja o gore navedenim temama
- » Seminar
 - » prezentacije studenata
- » Eksperimentalne vježbe
 - » rad na hipoteskom slučaju

Tjedni plan nastave

1. Povijesni razvoj, politička i filozofska utemeljenost ljudskih prava
2. Međunarodna ljudska prava
3. Glavni prijepori: Univerzalizam i kulturalni relativizam, sukob prava
4. Sustav UN-a
5. Regionalni sustavi i Europski sud za ljudska prava
6. Zaštita ljudskih prava u Hrvatskoj
7. Uloga civilnog društva u zaštiti i promociji ljudskih prava
8. Uloga pravobraniteljstava
9. Pravo na ravnopravnost i prava ranjivih skupina
10. Prava žena
11. Prava djece
12. Pravo na obrazovanje
13. Prezentacije studenata
14. Rad na hipotetskom slučaju
15. Evaluacija

Obvezna literatura



W. Benedek i M. Nikolova (2005). *Razumijevanje ljudskih prava: Priručnik o obrazovanju za ljudska prava*, Mreža za ljudsku sigurnost, ETC Graz i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo



J. Nickel *Human Rights, Stanford Encyclopedia of Philosophy*



I. Radačić (2009). *Načelo rodne ravnopravnosti u međunarodnom pravu: Prema uključivom poimanju*, Centar za ženske studije



J. Donnelly (2003). *Universal Human Rights in Theory and Practice*, Cornell University Press

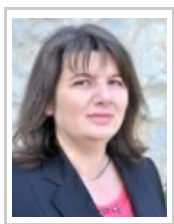


M. Ishay (2007). *The Human Rights Reader*, Taylor and Francis

Magazini i revije

28489

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Prikazati sve moguće načine pisanja u tjednicima, mjesečnicima i dvomjesečnicima, te osposobiti studente za pisanje u magazinima i revijama, te kritično opažanje stvarnosti. Također, namjera je osposobiti studente za rad u magazinu ili reviji odnosno sudjelovanje na kolegijima, suradnju s ostalim članovima redakcije, te rad na terenu.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati magazine i revije.
2. Nabrojati i primijeniti i prepoznati opće norme i pravila novinarskog pisanja za magazine i revije.
3. Razlikovati u poznavanju i primjeni izvještavanje za dnevne novine i ono za magazine i revije.
4. Definirati i poznavati rad u redakciji magazina i revije te razvoj proizvodnog procesa.
5. Demonstrirati poznavanje i primijenu novinskih stilova u izvještavanju.
6. Definirati i objasniti i primijeniti vještine uređivanja teksta.
7. Nabrojati i prepoznati i koristi karakteristične novinske forme za magazine i revije.
8. Demonstrirati poznavanje i primijeniti novinarsku etiku u radu za magazine i revije.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Martell Vukušić, dipl.nov.

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama na kolegijima, praktični rad u obliku pisanja članaka, te pismeni test i usmeni ispit.



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s predmetom;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu;

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijima i novinarstvu;

Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za magazine i revije.

Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Upoznavanje sa sadržajem kolegija te obvezama i zadacima - struktura kolegija
S: Uvod: Ispunjavanje upitnika zbog kvalitetnijeg individualnog rada i napretka. Pisanje članka bez uporabe računala poradi boljeg uvida u trenutnu pismenu sposobnost svakog studenta.
2. P: Opće norme novinarskog pisanja - općeniti prikaz pravila pisanja u novinarstvu.
S: Sa svakim studentom zasebno prolaženje kroz upitnik i članak radi što boljeg uvida u trenutno novinarsko pismeno stanje i zatim određivanje tematskog područja iz kojeg će svaki student smišljati teme za improvizirani redakcijski kolegij i pisati članke.
3. P: Razlike između dnevnih i tjednih/mjesečnih izdanja: razlike u načinu rada, pristupu i tematskom popunjavanju novina.
S: Pregledavanje tjednih i dnevnih izdanja i uočavanje bitnih razlika.
4. P: Uloga i važnost redakcijskog kolegija. Što je redakcijski kolegij, čemu služi i što se očekuje od mladog novinara?
S: Upoznavanje sa psihologijom na redakcijskom kolegiju i vježbanje smišljanja tema. Kako prepoznati teme koje su prikladne i kako ih predstaviti?
5. P: Od redakcijskog kolegija do gotovog teksta: novinarski rad od kolegija do teksta koji je spreman za tisak
S: Unošenje opreme teksta (nadnaslov, naslov i podnaslov).
6. P: Stil pisanja i jezik: na koji način se piše, osnovna pravila, što moramo, a što ne smijemo u tekstu. Poseban osvrt na pisanje u magazinima i revijama.
S: Unošenje OPREME TEKSTA (nadnaslov, naslov i podnaslov).
7. P: Kompozicija teksta: pravilo 5W, važnost prve i zadnje rečenice, uvođenje novih osoba i informacija, slijed događaja.
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
8. P: Razvoj teme u pisanju: postavljanje, prezentiranje rezultata istraživanja, nove spoznaje, zaključivanje ili komentar.
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
9. P: Odnos prema izvorima informacija: osobni kontakti i dužnosti prema osobama od kojih primamo informacije ; pisani /materijalni/ izvori; gdje i kako provjeriti informacije.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
10. P: Odnosi i dužnosti u redakciji: važnost suradnje s ostalim kolegama u redakciji.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
11. P: Odgovornost prema uredniku, vlasniku i čitatelju.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.

12. P: Novinarske forme. Poseban osvrt na magazine i revije.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
13. P: Profiliranje novinara – profesionalizacija: kako nov. može unaprijediti svoje sposobnosti.
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
14. P: Odgovornost i etika! Najčešće pogreške u magazinima i revijama.
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
15. P: Gostovanje glavnog urednika jednog do vodećih hrvatskih tjednika ili mjesečnika.
S: Pisanje članka od 3 kartice + okvir od 600 znakova.

Obvezna literatura



Ruberg, Michelle; Yagoda, Ben (2005). *Handbook of magazine article writing*, Cincinnati: Writer's Digest Books



Johnson, Sammye; Prijatelj, Patricia (1999). *The Magazine from Cover to Cover; Inside Dynamic Industry*, McGraw-Hill, McGraw-Hill



Zinsser, William (1998). *On writing well: The classic guide to writing nonfiction*, Harper reference

Marin Držić

37847

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktoria Franić
Tomić

Opis predmeta

Kolegij je monografski i obuhvatit će studij svih sačuvanih djela Marina Držića kao i neknjiževne tekstove koji su obilježili njegov život. Podijeljen je u petnaest cjelina koje imaju težište u svim najvažnijim punktovima najprije Držićeva života, zatim njegovih djela koja će se pojedinačno izučavati a onda u odnosima prema onodobnoj likovnosti, glazbi, znanosti i uopće stanju duhovnosti i ideološke svijesti u vrijeme kad je Držić živio i stvarao. Posebna će se pozornost posvetiti eruditskim slojevima u piščevim djelima kako s obzirom na njegovu lekturu a tako i s obzirom na moguće paralele između njegovih koedmiografskih tekstova, njegovih pastirskih drama i tragedije. Obrađivat će se oblici političke svijesti u renesansi kao i njihov odraz na stvarnost Dubrovnika i Držićevog pokušaja urote protiv tamošnje vlasti. Proučit će se domaći dramski poticaji što ih je Držić mogao primiti od prethodnika kao i njegovo parodiranje njihovih modela i jezika. U tom smislu posebnu pozornost pridat će se slojevima Držićevog antipetrarkizma. Studirat će se likovnost na izvedbama piščevih drama, kao i ikonografska svijest u vrijeme Držićeva života i rada. Osvijetlit će se koncepcije renesanse od Burckhardtove knjige *Kultura renesanse u Italiji do najnovijih pogleda na ovu epohu*. Pozornost će se posvetiti pojmu manirizma kako je uočen u Držićevim djelima, kao i intertekstualnim relacijama u njegovim dramama prema kulturnim autorima njegova vremena Aretinu, Morusu, Macchiavelliju i Castiglioneu. Posebno će se proučiti žanrovski sustav renesanse s obzirom na standardizaciju komedije i tragedije te tzv. srednjeg žanra, pastirske drame. Opisat će se i proučiti brojni tematski sklopovi u Držićevoj biografiji pa će se posebno naglasiti pojmovnik u kojem će dominirati fortuna, urota, utopija, ljubav, ljepota a sve da bi se opisalo Držićevo mjesto u hrvatskom književnom kanonu i kulturnoj povijesti. Posebno će se uputiti studente u kanonizacijski proces Držićevih književnih i neknjiževnih tekstova ali i njegovih biografskih tekstova kako u izvedbenim umjetnostima, tako u znanosti i javnoj percepciji.

1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja piščeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolcija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarev doprinos fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.

2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorffom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držićev

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom ili usmenom ispitu ili pisanjem eseja.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

politički memorandum iz 1566.

3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješković, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortruljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.

4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obrisi talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i organičenja.

5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.

6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješkovića. Dovodjenje u vezu ovoga teksta s Hektorovićevim proznim pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.

7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.

8. Dundo Maroje kao Držićevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...

9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.

10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Đuho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.

11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.

12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do našega vremena. Problematika zapleta u renesansnoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.

13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u dramu. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praiizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićevo Pavlimira i

Shakespeareove Oluje.

14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom prazvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis praižvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.

15. Držićeva urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držićeva vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeva smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove Marina Držića i drugih pisaca hrvatske renesanse.
2. Prepoznati književne vrste. komedije, tragedije i pastirske igre te analizirati pojedinačne primjere.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela a posebno pojmovnika u kojem dominiraju ključne riječi kao što su. fortuna, virtu, urota, utopija, ljubav, ljepota...
4. Razviti mogućnost čitanja Držićevih tekstova kao izvora za povijest ideja.
5. Prepoznati europski kontekst Držićevog opusa i hrvatske renesanse.
6. Prepoznati književne i neknjiževne čimbenike koji utječu na formiranje nacionalnog i nadnacionalnoga kanona, te odrediti mjesto hrvatskog književnika u jednom i drugom kanonu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje dramskih djela u analizi glavnih Držićevih djela.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova o opusu Marina Držića i o njegovim kontekstnim i intertekstualnim relacijama.

Tjedni plan nastave

1. 1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja piščeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolcija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarev doprinos fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.
2. 2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorffom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držićev politički memorandum iz 1566.

3. 3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješković, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortuljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.
4. 4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obrisi talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i organičenja.
5. 5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.
6. 6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješkovića. Dovođenje u vezu ovoga teksta s Hektorovićeveim prozним pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.
7. 7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.
8. 8. Dundo Maroje kao Držićevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...
9. 9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.
10. 10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Đuho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.
11. 11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.
12. 12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do našega vremena. Problematika zapleta u renesansnoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.
13. 13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u drami. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićeveog Pavlimira i Shakespeareove Oluje.

14. 14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom prazvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis prazvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.
15. 15. Držićeve urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držićeve vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeve smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

Obvezna literatura



Marin Držić (1987). *Djela, priredio, uvod i komentare napisao F. Čale, Zagreb, 1987.*, Cekade



Viktoria Franić Tomić (2011). *Tko je bio Marin Držić, Zagreb, 2011.*, Matica hrvatska

Preporučena literatura



Vinko Foretić (1965). *O Marinu Držiću, u: Rad JAZU, knj. 338, Zagreb 1965.*, JAZU



urednici: S. P. Novak et alia (2009). *Leksikon Marina Držića, ur. S. P. Novak et alia, Zagreb, 2009.*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža



Slobodan Prosperov Novak (1984). *Planeta Držić, Zagreb, 1984.*, Cekade



Nikola Batušić (1976). *Držićeve redateljsko-inscenatorska načela, u: Mogućnosti, god. 23, br. 3-4, Split, 1976.*, Književni krug Split



Rafo Bogišić (1967). *Tragom Držićeve groba, u: Forum, god. 6, knj. 14, br. 11-12, Zagreb, 1967.*, HAZU



Pero Budmani (1902). *Pjerin Marina Držića, u. Rad JAZU, knj. 148, Zagreb, 1902.*, JAZU



Wendell Cole (1967). *Scenografija u doba Marina Držića, u: Forum, br. 9-10, Zagreb, 1967.*, Forum



Marin Držić (1930). *Djela Marina Držića, prir. M. Rešetar, Stari pisci hrvatski, VII/2/, Zagreb, 1930.*, JAZU



Cvito Fisković (1967). *Pozornica Držićevih igara, u: Dubrovnik, 3, 1967.*, Matica hrvatska



Marko Fotez (1974). *Putovanja s Dundom Marojem, Dubrovnik, 1974.*, Matica hrvatska



Gustav René Hocke (1984). *Manirizam u književnosti: alkemija jezika i ezoterično umijeće kombiniranja, prev. A. Stamać, Zagreb, 1984.*, Cekade



Živko Jeličić (1961). *Marin Držić Vidra, Zagreb, 1961.*, Naprijed



Radoslav Katičić (1989). *O Držićeve jeziku pedeset godina nakon Rešetara, u. Forum, 28, 9-10, Zagreb, 1989.*, Forum

Marketinške komunikacije i publicitet

28502

Nositelj



V. pred. mr.sc.
Sanja Rocco

Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s osnovama marketinške komunikacije i publiciteta te njihovoj ulozi unutar marketinškog procesa. Studenti trebaju usvojiti osnovne pojmove i teorije te ih moći primijeniti.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i razumijeti i primijeniti integrirane marketinške koncepte, principe, i terminologiju u poslovnom i neprofitnom okruženju.
2. Objasniti i razumjeti ulogu integrirane marketinške komunikacije i profesionalaca koji ga prakticiraju, u organizaciji;
3. Definirati i objasniti i koristiti vještine reklamne kampanje, priopćenje za javnost, prodajne promocije, i drugih elemenata promotivnog miksa;
4. Razviti jedinstveni promotivni plan za stvarne tvrtke;
5. Demonstrirati sposobnost razumijevanja uloge i važnosti publiciteta organizacije i njezinih proizvoda.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova marketinga;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu marketinga i marketinških komunikacija u društvu;

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije marketinga koje se primjenjuju na glavne funkcije marketinške komunikacije;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u marketingu i marketinškim komunikacijama;

Primijeniti tehnike marketinga koje se primjenjuju na sve glavne marketinške komunikacijske funkcije: oglašavanje, izravni marketing, prodajne promocije, odnosi s javnošću i osobne prodaja;

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja marketinga;

Učinkovito raditi samostalno i u grupi.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

10% prisustvovanje predavanjima; 10% sudjelovanje u predavanjima; 50% projekt; 10% prezentacija projekta; 10% ocjena prezentacije ostalih timova; 10% ocjena tima.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija te studentskim obavezama
2. Osnovni aspekti marketinške komunikacije
3. Osnovni aspekti komunikacijske znanosti
4. Interna marketinška komunikacija
5. Osnovni koncepti utjecaja identiteta, imidža i reputacije organizacije na marketing
6. Integrirane marketinške komunikacije
7. Analiziranje komunikacijske situacije
8. Komunikacijske strategije
9. Komunikacijske strategije
10. Planiranje medija u marketinškoj komunikaciji
11. Izrada marketinške komunikacije
12. Publicitet
13. Suradnja s agencijama
14. Internacionalne marketinške komunikacije
15. Budućnost marketinške komunikacije i korporativne komunikacije

Obvezna literatura



Busch, R., Seidenspinner, M., Unger, F. (2007). *Marketing Communication Policies*, Springer, Berlin, Heidelberg, New York



Varey, Richard J. (2002). *Marketing Communication Principle and practice*, Routledge, London, New York

Mediji i nasilje

84884

Nositelj



Lana Ciboci

Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati temeljne pojmove nasilja u medijima;
2. Argumentirati zašto je nasilje u medijima društveni problem;
3. Analizirati kritički nasilne sadržaje u medijima;
4. Definirati utjecaje nasilnih sadržaja u medijima na medijske korisnike;
5. Opisati glavne karakteristike nasilnih sadržaja u različitim vrstama medija;
6. Reproducirati i analizirati i uspoređivati nasilne sadržaje u tiskanim medijima, na televiziji/filmu, internetu, videoigricama, crtanim filmovima i glazbenim spotovima;
7. Reproducirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu;
8. Argumentirati zašto se, prilikom izvještavanja o nasilju u stvarnom životu, potrebno držati etičkih smjernica za izvještavanje u takvim slučajevima;
9. Analizirati i usporediti prikaz nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu;
10. Analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 20% seminarski rad; 40% ispit.



Opće kompetencije

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje nasilnih medijskih sadržaja, na stavove, znanja i ponašanje medijskih korisnika. Etički, svjesnije i kompetentnije koristiti će medijske sadržaje. Klasificirati i objasniti mehanizme kojima medijsko nasilje utječe na djecu i adolescente. Kritički analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini. Primijeniti stečene na predmetu vještine za adekvatno medijsko izvještavanje o nasilju u stvarnom životu.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima predmeta te studentskim obavezama
2. Nasilje u medijima - definiranje pojma
3. Teorijski pristupi o djelovanju nasilja u medijima
4. Istraživanja o utjecaju nasilja u medijima (psihološki i sociološki pristup)
5. Kratkoročni i dugoročni utjecaji nasilnih sadržaja u medijima
6. Normativno uređenje
7. Nasilje u tiskanim medijima
8. Nasilje na televiziji/filmu
9. Nasilje na internetu i društvenim mrežama
10. Nasilje u videoigricama
11. Slika nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu
12. Specifičnosti izvještavanja o nasilju u medijima
13. Etički aspekti izvještavanja - smjernice za izvještavanje o nasilju
14. Važnost medijskog odgoja
15. Završna provjera

Obvezna literatura



Kanižaj, I., Ciboci, L. (2011). *Kako je nasilje preko medija ušlo u naše domove*, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. *Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije*, Matica hrvatska



Kunczik, Michael; Astrid, Zipfel (2006). *Uvodu znanost o medijima i komunikologiju*, str. 161-184., Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb



Kunczik, Michael, Zipfel, Astrid (2007). *Mediji i nasilje: aktualno stanje u znanosti. Medianali, Vol. 1, No. 1.*, Sveučilište u Dubrovniku



Valković, Jerko (2010). *Oblici i utjecaj televizijskog nasilja, Nova prisutnost - časopis za intelektualna i duhovna pitanja, Vol VIII., No. 1.*



Potter, James W. (1999). *On media violence*, Sage Publications. Thousands Oaks, London, New Delhi

Mediji i terorizam

45933

Nositelj



Doc. dr.sc.
Anita Perešin

Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti uvid u globalne prijetnje sigurnosti, prvenstveno transnacionalni suvremeni terorizam koji se danas smatra najvećom prijetnjom nacionalnoj i međunarodnoj sigurnosti te ulogu medija u njegovom razvoju, prijetnjama, posljedicama te suzbijanju.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne pojmove komunikologije i novinarstva povezanih s medijskim praćenjem terorizma;
2. Definirati temeljne pojmove iz sigurnosnih znanosti, politologije i geopolitike povezanih s proučavanom tematikom;
3. Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;
4. Analizirati utjecaje medijskih sadržaja o terorizmu na publiku;
5. Opisati i kritički analizirati osobitosti medija i njihovog djelovanja pri izvještavanju o terorizmu;

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa sadržajem predmeta;

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz sigurnosnih znanosti i geopolitike; Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje različitih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama (25%), seminarski rad (25%), ispit (50%).



Tjedni plan nastave

1. Povijesni prikaz razvoja terorizma do Francuske revolucije;
2. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
3. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
4. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
5. Uzroci radikalizacije u suvremenom muslimanskom društvu;
6. Uzroci radikalizacije u zapadnim društvima;
7. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
8. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
9. Obilježja suvremenog megaterorizma i post-Al-Qaide;
10. Uloga medija u suvremenom društvu;
11. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
12. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
13. Uloga masovnih medija u razvoju i širenju suvremenog terorizma;
14. Uloga masovnih medija u borbi protiv terorizma
15. Globalni rat protiv terorizma i mediji

Obvezna literatura



Christopher Harmon
(2002). *TERORIZAM DANAS*,
Golden marketing



Paul Wilkinson (2002).
*TERORIZAM PROTIV
DEMOKRACIJE*, Golden
marketing



Evan Kohlman (2006). *AL
QAIDIN JIHAD U EUROPI*,
Naklada Ljevak, Zagreb



A. Perešin (2007). *Mass Media
and Terrorism*, Medijska
istraživanja, Zagreb, god. 13,
br. 1, 2007., str. 5-22.

Medijski i novinarski žanrovi

117213

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj kolegija je da studenti usvoje znanja o klasifikaciji u području novinarstva u cilju razumijevanja novinarskog diskursa kao specifičnog diskursa javne komunikacije. Klasifikacija područja je temeljni preduvjet za znanstveni pristup istraživanju i razumijevanju vrsta i žanrova. Vrste i žanrovi su temelj cjelokupne komunikacije pa tako i komunikacije u medijima.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati odlike, vrijednosti i ciljeve pojedinih medijskih i novinarskih žanrova
2. Razlikovati specifičnosti i važnost žanrova kao sredstva novinarskog izražavanja
3. Opisati i analizirati pojedine medijske i novinarske žanrove (talk show, dnevnik, vijest, intervju)
4. Usporediti žanrove s obzirom na vrstu medija (tiskani, radio, televizija, portal)
5. Procijeniti utjecaj konvergencije i konvergiranih medija na strukturu žanrova
6. Analizirati kritički deformacije nekih temeljnih novinarskih žanrova u procesu razvoja komercijalizacije, tabloidizacije i senzacionalizma u medijima

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Ocjenjivanje	
50% seminarski rad, 50% ispit	



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije novinarstva i masovnih medija koje se odnose na žanrove;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijskim i novinarskim žanrovima.

Tjedni plan nastave

1. Pojmovi: klasifikacija, vrsta, žanr
2. Medijski žanrovi i vrste (panel diskusija, talk show, dramska emisija, zabavna emisija, razni globalni formati)
3. Novinarski žanrovi i vrste (članak, vijest, reportaža, prilog)
4. Intervju
5. Talk show, panel rasprava
6. Vijesti
7. Dnevnik
8. Zabavna emisija, dramska emisija
9. Način prijenosa žanra (različiti mediji) i utjecaj na žanrovske odlike
10. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
11. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
12. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
13. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
14. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
15. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima

Obvezna literatura



Zgrabljić Rotar, Nada (2007). *Radio - mit i informacija, dijalog i demokracija* (33-71; 117-138.), Zagreb: Golden Marketing



Perišin, Tena (2010). *Televizijske vijesti*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja



Solar, Milivoj (1991). *Teorija književnosti*. (114-131.), Zagreb: Školska knjiga



Sheridan Burns, Lynette (2009). *Razumjeti novinarstvo*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja



Langer, J. (2009). "Tablo idizirana televizija i kultura vijesti: pristup i reprezentacija" u Cottle, Simon ur. (2010) *Informacije, odnosi s javnošću i moć*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja

Metafizika 1

37958

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Pavel Gregorić

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa središnjim temama, problemima i gledištima u suvremenoj analitičkoj metafizici, kao što je problem slaganja atributa i analiziranja strukture konkretnih pojedinačnosti, problem uzrokovanja i nužne veze između događaja, problem fatalizma i slobodne volje i sl.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i nabrojati ključne radove i filozofe koji su oblikovali suvremenu analitičku metafiziku
2. Objasniti osnovne probleme na koje nailazimo u suvremenoj metafizici, kao i probleme posebnih metafizičkih sporova
3. Analizirati i samostalno čitati najvažnija izvorna suvremena djela iz analitičke metafizike
4. Objasniti najvažnija teorijska stajališta u suvremenoj metafizici
5. Usporediti različita suprotstavljena shvaćanja i rješenja pojedinih metafizičkih problema
6. Ocijeniti plauzibilnost pojedinih stajališta, argumenata i protuargumenata unutar metafizičkih rasprava

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Dušan Dožudić, dr. sc.

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25% cjelokupne ocjene, 2. kolokvij 25% cjelokupne ocjene, pismeni ispit 50% cjelokupne ocjene.



Opće kompetencije

Nakon položenog ispita studenti će moći (1) razumjeti povezanost različitih metafizičkih teorija s gledištima u formalnoj logici, epistemologiji, filozofiji uma, filozofiji religije i filozofiji jezika, (2) protumačiti glavne metafizičke sporove i pojmove u suvremenoj analitičkoj metafizici, (3) primijeniti neke rezultate metafizičke analize u drugim granama filozofije (u epistemologiji, logici, filozofiji uma, filozofiji religije, metaetici, filozofiji znanosti i sl.).

Praćenje rada studenta

3.5 ECTS Kolokviji
3.5 ECTS Pismeni ispit
7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanje u sudjelovanje studenata i raspravu

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Univerzalije i metafizički realizam (4 sata)
3. Nominalistička kritika realizma i nominalističke alternative (4 sata)
4. Konkretna pojedinačnosti i teorija svežnja (4 sata)
5. Konkretna pojedinačnosti i teorija supstrata (4 sata)
6. Aristotelovske supstancije (4 sata)
7. Humeova kritika uzrokovanja (4 sata)
8. Neohumeovski pristupi uzrokovanju (4 sata)
9. McTaggartov argument za nestvarnost vremena (4 sata)
10. A-niz i B-niz teorije (4 sata)
11. Sloboda volje kao metafizički problem (4 sata)
12. Fatalizam (4 sata)
13. Argumenti za božju opstojnost (I) (4 sata)
14. Argumenti za božju opstojnost (II) (4 sata)
15. Zaključna rasprava

Obvezna literatura



Michael J. Loux (2010).
Metafizika: Suvremen uvod,
Hrvatski studiji, Zagreb

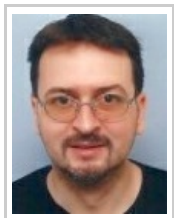


Boran Berčić (2012).
Filozofija I-II, Ibis grafika,
Zagreb

Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost

130892

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

Opis predmeta

Cilj kolegija: Razvijanje sposobnosti i vještina vezane uz osnovnu metodologiju znanstvenog rada i istraživanja u povijesnim znanostima, prikupljanje izvora i literature vezane uz razne povijesne teme, obrade i analize istih, te izradu raznih vrsta znanstvenih radova uz primjenu informacijskih tehnologija.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti
2. Objasniti povijesne izvore i literaturu
3. Povezati i reproducirati vrste povijesnih izvora
4. Identificirati i usporediti raznovrsne probleme metodologije rada u okviru povijesnih znanosti
5. Reproducirati važne zbirke i izvore za raznovrsna povijesna istraživanja
6. Primijeniti tablice, grafikone u znanstvenim istraživanjima
7. Klasificirati znanstvene radove i njihovu strukturu
8. Reproducirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje
9. Primijeniti stečena znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija
10. Identificirati plagijate te ih znati izbjeći

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje se sastoji od nekoliko elemenata: - bibliografija - prikaz knjige - kolokviji - seminarski rad



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:
objasniti metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti,
imenovati vrste povijesnih izvora te raspraviti izvore i literaturu,
ukazati na važnost zbirke izvora za raznovrsna povijesna istraživanja,
proizvesti tablice, grafikone i baze podataka u znanstvenim istraživanjima,
definirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje,
prosuditi o važnosti stečenih znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija,
identificirati plagijate,
imenovati najvažnije institucije u kojima se čuvaju povijesni izvori.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Praktični rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Vrste povijesnih izvora. Grane povijesnih znanosti. Pomoćne povijesne znanosti. Kronologije i datiranje.
2. On-line baze podataka; on-line časopisi; pretraživanje interneta; povijesni sadržaji na internetu knjižnice.
3. Tablice i grafikoni te njihova primjena u znanstvenim istraživanjima.
4. Klasifikacija znanstvenih radova. Struktura znanstvenih radova.
5. Opći termini. Kategorizacija znanstvenih radova (bilješke, prikazi, recenzije, članci, knjiga, katalog, novosti). Recenzije rukopisa. Plagijat.
6. Osnovni dijelovi znanstvenih radova: apstrakt, uvod, metode, istraživanje i rezultati istraživanja, zaključak, sažetak, reference, bibliografija, bilješke ili fusnote; ostali dijelovi. Seminarski radovi.
7. Bibliografije, popisi literature: pravila i osnovni načini izrade.
8. Povijesno istraživanje. Kako pisati povijesne radove. Plagijat u povijesnim znanostima.
9. Znanstvene biljeske: bilješka ili fusnota (definicija); važnije međunarodne kratice; struktura bilješke; razni stilovi pisanja bilješki (Chicago/Turabian, Harvard, razne varijacije).
10. Znanstvene bilješke: vježbe I.
11. Znanstvene bilješke: vježbe II.
12. Zbirke povijesnih izvora.
13. Arhivi.
14. Muzeji.
15. Kolokvij.

Obvezna literatura



Nikolić, Z. (2008). *Uvodu studij povijesti: historiografski praktikum*, Zagreb



Tomorad, M. (2005). *Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti*, *Povijest u nastavi*, 5 (2005), Zagreb, 51-60.



Tomorad, M. (2010). *Metodologija znanstvenog rada*, Zagreb: Odjel za povijest, Hrvatski studiji

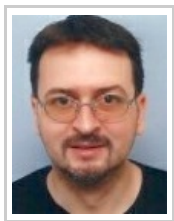


Tomorad, M. (2006). *Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti*, *Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu - Opatija*, 27-29. studenog 2003., Zagreb, 109-120.

Mitovi i religijski običaji staroga vijeka

38112

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznati studente sa sumerskim, hetitskim, kanaanskim, staroiranskim i egipatskim mitovima i religijskim običajima.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati najvažnije teme iz mitoloških tekstova Starog istoka,
2. Navesti mitološke tekstove,
3. Objasniti kontekst nastanka mitoloških tekstova,
4. Navesti važnije izvore koji opisuju razvoj religija na prostora Bliskog istoka u predmetnom razdoblju,
5. Identificirati događaje koji su rezultirali nastankom pojedinih mitoloških tekstova i legendi,
6. Usporediti procese i razvoj religijskih vjerovanja s obzirom na različita društvena, politička i kulturna okruženja.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: definirati povijesne procese drevnih naroda; navesti osnovne karakteristike književnosti drevnih naroda (s posebnim naglaskom na mitološke tekstove); nabrojati glavne likove iz mitoloških tekstova; raspravljati o povijesnom kontekstu nastanka određenih tekstova.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Izvođač
Eva Katarina Glazer, dr. sc.

Ocjenjivanje
Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Tijekom nastave studenti imaju obavezu napisati seminarski rad i ukratko ga izložiti na nastavi. Ispit je usmeni.



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom; kratki uvod u semitske jezike i kronološki prikaz pismene povijesti.
2. Sumerski tekstovi, mitovi i bogovi.
3. Mitovi o postanku svijeta; studenti pripremaju izlaganje o mitovima koji se bave tematikom stvaranja svemira, svijeta i čovjeka, a zamisao je da su obuhvaćeni važniji mitovi sa svih kontinenata; moguće je izraditi seminar u paru, odnosno u grupi; rasprava.
4. Mitovi o postanku čovjeka.
5. Hetitski tekstovi, mitovi i bogovi.
6. Sveopći potop; studenti pripremaju izlaganje o mitovima koji obrađuju tematiku potopa; moguće je izraditi seminar u paru, odnosno u grupi, rasprava.
7. Kanaanski, feničanski i aramejski tekstovi, mitovi i bogovi.
8. Egipatski tekstovi, mitovi i bogovi.
9. Podzemlje, mitovi o zagrobnom životu, pitanje uskrsnuća i eshatologije.
10. Nova godina-ponavljanje kozmogonije.
11. Staroiranski i arapski tekstovi, mitovi i bogovi.
12. Najpoznatiji heroji iz mitova; studenti imaju mogućnost pripremiti izlaganje o heroju po vlastitom izboru, ukoliko žele popraviti rezultate prijašnjih seminara ili ukoliko su bili opravdano spriječeni dolaziti na nastavu; rasprava.
13. Mitološka bića i čudovišta; studenti pripremaju izlaganje o najpoznatijim mitološkim bićima; rasprava.
14. Sveta mjesta, prinošenje žrtve, oltari i svetišta.
15. Zaključno predavanje/terenska nastava u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Obvezna literatura



Armstrong, K. (2005). *Kratka povijest mita*, Vuković i Runjić, Zagreb



Eliade, M. (2006). *Od kamenoga doba do eleuzinskih misterija. Povijest vjerovanja i religijskih ideja*, Dio 1., Fabula Nova, Zagreb



Cambell J. (2009). *Junak s tisuću lica*, Jesenski i Turk, Zagreb

Mjerenje u psihologiji

38647

Nositelji predmeta



Doc. dr.sc.
Zrinka Greblo
Jurakić



Doc. dr.sc.
Iva Šverko



Doc. dr.sc.
Toni Babarović

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznavanje studenata s osnovama psihologijskog mjerenja. Kolegij pokriva dva šira područja: definiciju psihologijskog mjerenja i osnovnih koncepata, te kratke preglede pojedinih psihologijskih konstrukata i načina na koje ih mjerimo.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti što je psihologijski test i razumjeti etičke implikacije psihologijskog testiranja;
2. Prepoznati tehnike skaliranja odgovora ispitanika, te moći analizirati njihova ograničenja te prednosti i mane;
3. Objasniti osnovne metrijske karakteristike psihologijskih testova i odnose među njima;
4. Koristiti samostalno kompjutorski program za obradu podataka;
5. Prepoznati osnovne psihologijske konstrukte i testove kojima ih mjerimo;
6. Procijeniti neke psihologijske mjerne instrumente.

Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 0 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1.5 ECTS Praktični rad

- 5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 30

Izvođači

doc. dr. sc. Miroslav Rajter
Marina Štambuk, dr. sc.

Ocjenjivanje

Rad studenata se kontinuirano vrednuje i to na način da studenti dobivaju bodove za aktivno sudjelovanje na nastavi, domaće zadaće i kolokvije. Na temelju navedenog rada kroz godinu studentu se dodjeljuje ocjena. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima, student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

Preduvjeti upisa

Deskriptivna statistika

Preduvjet za

Diferencijalna psihologija
Neeksperimentalne metode



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Auditorne vježbe
 - » dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijest psihologijskog mjerenja
3. Psihologijski test
4. Zadaci u testu
5. Rezultat u testu
6. Pet metrijskih karakteristika - osjetljivost, pouzdanost, objektivnost
7. Pet metrijskih karakteristika - valjanost, baždarenost
8. Kolokvij
9. Mjerenje ličnosti
10. Mjerenje interesa
11. Mjerenje vrijednosti
12. Mjerenje inteligencije
13. Mjerenje kreativnosti
14. Mjerenje školskog i radnog postignuća
15. 2. kolokvij

Obvezna literatura



Anastasi, A. (2003).
Psychological testing (7.
izdanje), New York:
MacMillian.



Cohen, R. J.; Swerdlik, M. E.
(2001). *Psychological Testing
and Assessment*, Boston:
McGraw Hill.

Modeli analize varijance

37814

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Sustavno predstaviti temeljnu logiku i niz operativnih modela analize varijance (ANOVA) kao inferencijalnu statističku metodu temeljenu na teoremu centralne granice, a usmjerenu k obradi empirijskih podataka dobivenih eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim istraživanjima. Proizvesti kod studenata usvajanje i pravilno tumačenje temeljnih pojmova, logike i pretpostavki različitih modela ANOVA-e i ANCOVA-e, potrebnih u psihologijskim disciplinama te za sustavnu obradu gradiva u drugim predmetima studija psihologije. Upoznati studente s različitim testovima višestrukih usporedbi skupina ANOVA nacrtu (a priori i post hoc), njihovim pretpostavkama, prednostima i nedostacima. Razviti kod studenata vještinu (1) prepoznavanja situacija u kojima se koristi neki od ciljnih ANOVA i ANCOVA modela, (2) odabira adekvatnog testa višestrukih usporedbi unutar ciljnog modela, (3) provođenja računskog postupka u SPSS programu, te (4) uočavanja eventualno nezadovoljenih pretpostavki i primjene potrebnih korekcija. Pripremiti studente za provođenje manjih empirijskih istraživanja eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim nacrtom, za korištenje primjerenih ANOVA modela u obradi pripadnih podataka, te za pisanje istraživačkih/stručnih izvještaja sukladno međunarodnim standardima.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti statističko-matematičku logiku računa jednosmjerne i višesmjerne analize varijance nezavisnih skupina, analize varijance ponovljenih mjerenja, mješovitog modela analize varijance, te analize kovarijance;
2. Navesti pretpostavke za provedbu pojedinog modela analize varijance te procijeniti njihovu prisutnost u danoj situaciji i temeljem toga odabrati primjereni model;
3. Dizajnirati nacrt istraživanja primjerenog za obradu analizom varijance;
4. Analizirati podatke empirijskog istraživanja primjerenom metodom analize varijance pomoću programskog paketa SPSS;
5. Objasniti rezultate dobivenih analizom varijance u okviru postavljenog problema istraživanja;
6. Opisati i raščlaniti pojedine testove a priori i post hoc višestrukih usporedbi skupina iz ANOVA-nacrta;
7. Razlikovati ANOVA modele fiksnih i slučajnih faktora;

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 30

Izvođač

Iva Černja, mag. educ. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 14 % ukupnog uspjeha na predmetu; aktivnost na nastavi - do 3 % ukupnog uspjeha na predmetu; kratka računalna provjera znanja na vježbama - do 4 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 domaće zadaće - do 11 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 seminara - do 31 % ukupnog uspjeha na predmetu; pismeni ispit - do 13 % ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24 % ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 2 % ukupnog uspjeha na predmetu.

Preduvjeti upisa

Inferencijalna statistika

Preduvjet za

Praktikum iz istraživačkih metoda



8. Objasniti te u analizi konkretnih podataka protumačiti statističku snagu, jačinu djelovanja nezavisne na zavisnu varijablu, glavne, interakcijske i jednostavne efekte, te homogene podskupove;
9. Ocijeniti granice i dozege zaključivanja primjenom pojedinog ANOVA i ANCOVA modela;
10. Napisati stručno/znanstveno izvješće i preuzeti odgovornost za kvalitetu znanstvene interpretacije rezultata dobivenih obradom.

Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

- 1.2 ECTS Pohađanje nastave
- 0.6 ECTS Pismeni ispit
- 1.5 ECTS Seminarski rad
- 1.2 ECTS Usmeni ispit
- 0.5 ECTS Domaće zadaće

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Vježbe u praktikumu

Tjedni plan nastave

1. Usvajanje silabusa predmeta. Definicija ANOVA-e i opće situacije njenog korištenja. Teorem centralne granice i temeljna logika jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Pretpostavke jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka.
2. Raščlanjivanje varijance raspodjele dobivene uzorkovanjem kad H_1 vrijedi $RDU(H_1)$. Izvori varijabiliteta kod jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Sume kvadrata (ukupna, između skupina i unutar skupina) i njihov međusobni odnos. Stupnjevi slobode i prosječni kvadrat pojedinih izvora varijabiliteta. F-omjer i operativni izračun jednostavne ANOVA-e.
3. Odstupanja od pretpostavki jednostavne ANOVA-e i načini njihova rješavanja: Box-ov pristup, Welch-ov pristup, transformacije varijabli (logaritamska, inverzna i korjenovanje). Veličina djelovanja nezavisne varijable (NV) na zavisnu (ZV) kod jednostavne ANOVA-e: η^2 i ω^2 . Statistička snaga jednostavne ANOVA-e: osnovni pojmovi (centralna i necentralna F-raspodjela) te način izračuna.
4. Višestruke usporedbe među skupinama u jednostavnoj ANOVA-i i pogreška tipa I (family-wise α i per comparison α). Definicija i racionala a priori testova. Vrste a priori testova i njihova primjena: (1) višestruki t-testovi, (2) linearni kontrasti, (3) Bonferroni-Dunn test, (4) Holm-Larzerelle-Mulike test.

5. Definicija, uvjeti korištenja, prednosti i nedostaci te račun post-hoc testova kod višestrukih usporedbi: (1) Fischer LSD, (2) Studentized range statistic (q), (3) Newman-Keuls; (4) Tukey HSD, (5) Ryan-Einot-Gabriel-Welsch q-test, (6) Scheffe, (7) Dunnett test.
6. Dvosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: definicija, razlozi, osnovni pojmovi (jednostavni efekti, interakcijski efekt). Pretpostavke složenih nacрта ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Izvori varijabiliteta kod dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Račun sume kvadrata i stupnjeva slobode.
7. Račun i tumačenje jednostavnih efekata dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Višestruke usporedbe parova skupina dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Statistička snaga i veličina djelovanja NV na ZV.
8. Analiza izvještaja 1. seminara. Trosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: primjeri i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija i jednostavni efekti). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu. Nejednake veličine uzoraka kod višesmjerne ANOVA-e: problem i moguća rješenja.
9. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja: Ključne osobine i razlika u odnosu na model nezavisnih uzoraka. Logika ANOVA-e ponovljenih mjerenja i podjela varijabiliteta. Račun ANOVA-e ponovljenih mjerenja (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke ANOVA-e ponovljenih mjerenja.
10. Post-hoc testovi kod ANOVA-e ponovljenih mjerenja: (1) Games-Howell i (2) modificirani Fischer LSD. Dvosmjerna i trosmjerna ANOVA ponovljenih mjerenja: primjer i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu.
11. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja s 1 NV mješoviti model: primjer, ključne osobine, osnovna logika i podjela varijabiliteta. Račun mješovitog modela ANOVA-e (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke mješovitog modela ANOVA-e.
12. Analiza izvještaja 2. seminara. Modeli fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjeri, analiza izračuna u SPSS-u. Mješoviti model fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjer, analiza izračuna u SPSS-u.
13. Analiza varijance i analiza kovarijance u okviru generalnih linearnih modela (GLM): osnovni pojmovi i međusobni odnos. Jednosmjerna analiza kovarijance: (1) definicija i razlozi, (2) tumačenje kovarijata, (3) primjer, (4) pretpostavke ANCOVA-e, (5) račun ANCOVA-e, (6) račun prilagođenih rezultata.
14. Analiza izvještaja 3. Seminara. Faktorska analiza kovarijance: (1) osnovni pojmovi, (2) logika i sastavnice računa, (3) primjer, (4) račun prilagođenih rezultata.
15. Završna provjera znanja.

Obvezna literatura



Howell, D.C. (1997). *Statistical methods for psychology*. Belmont, CA: Duxbury Press.



Grimm, L. G. (1993). *Statistical applications for the behavioral sciences*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Motivacija

37810

Nositelj



Doc. dr.sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja motivacije, te s razvojem i primjenom znanstvenog pojma motivacije općenito, a posebno motivacije učenja, motivacije u sportu i motivacije za rad. Poseban naglasak stavlja se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije motivacije u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razlikovati temeljne principe utjecaja motivacijskih procesa na ponašanje i uspješnost, kao i vanjske i unutarnje utjecaje na motivaciju.
2. Primijeniti znanje o prirodi motivacije na razumijevanje njezine prirode i povezanosti s ostalim psihičkim procesima i ponašanjem te ljudskom dobrobiti i uspješnošću.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o motivacijskim procesima na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Procijeniti apstraktno logički odnose među motivacijskim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka iz područja motivacije.
6. Napisati nove istraživačke ideje za provjeru odnosa između motivacijskih procesa i ishoda aktivnosti.
7. Primijeniti motivacijske tehnike u različitim područjima
8. Procijeniti prikladnost različitih motivacijskih pristupa na konkretnim slučajevima

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Studenti za određene aktivnosti skupljaju bodove koji se pretvaraju u konačnu ocjenu: Student može maksimalno postići 100 bodova prema sljedećem rasporedu: 10 bodova za prisustvovanje nastavi, 90 bodova na kolokviju ili pismenom ispitu (za prolaznu ocjenu na kolokvijima i ispitu zahtijeva se 52% udjela točnih odgovora).



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opće kompetencije

Studenti će:

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

- o.5 ECTS Pohadanje nastave
 - o ECTS Kolokviji
- 4.5 ECTS Pismeni ispit

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno u trajanju od 2 sata
- » Seminar
 - » svakog drugog tjedna u trajanju od 2 sata

Tjedni plan nastave

1. Uvod u motivaciju - osnovne definicije i pristupi
2. Povijesni pregled teorija motivacije
3. Fiziološke potrebe
4. Psihološke potrebe
5. Intrinzična i ekstrinzična motivacija
6. Socijalne potrebe
7. Kognitivni pristup motivaciji
8. Motivacija i osobna kontrola
9. Vlastito ja i njegove težnje
10. Nesvjesna motivacija
11. Motivacija u kontekstu pozitivne psihologije
12. Motivacija za učenje
13. Motivacija za rad i zadovoljstvo na poslu
14. Motivacija u sportu i vježbanju
15. Povratne informacije i evaluacija kolegija

Obvezna literatura



Reeve, J. (2010).
*Razumijevanje motivacije i
emocija*, Naklada Slap



Beck, R.C. (2003).
Motivacija: Teorija i načela,
Naklada Slap

Preporučena literatura



Čorkalo Biruški, D. (2009).
*Primijenjena psihologija:
Pitanja i odgovori*, Školska
knjiga



Cox, R. (2005). *Motivacija i
samopouzdanje u sportu*,
Naklada Slap

Neeksperimentalne metode

86410

Nositelj



Prof. dr.sc.
Goran Milas

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama neeksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove neeksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacрте u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja neeksperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti neeksperimentalne nacрте i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente neeksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti neeksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti neeksperimentalne nacрте u vlastitom istraživanju.
5. Kreirati i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost neeksperimentalnih nacрта.

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Praćenje rada studenta

3 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Seminarski rad

4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

Sanja Budimir, dr. sc.

Ocjenjivanje

Kolokviji, seminari, pohađanje nastave i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Ekperimentalne metode

Mjerenje u psihologiji

Preduvjet za

Praktikum iz istraživačkih metoda



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 sata tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o neeksperimentalnim metodama
2. Razlozi korištenja neeksperimentalnih metoda; uvod u korelacijske metode
3. Metrijske karakteristike testova; tumačenje korelacija
4. Vremenska dimenzija korelacijskih nacrti
5. Znanstveno opažanje; podjela metoda
6. Promatrano ponašanje; bilježenje i uzorkovanje
7. Anketno istraživanje; osnove uzorkovanja
8. Neprobabilističko uzorkovanje
9. Probabilističko uzorkovanje: jednostavni, sustavni, stratificirani
10. Probabilističko uzorkovanje: klasteri, višestapni, zonski
11. Izvori greške u anketnom istraživanju
12. Veličina uzorka; pouzdanost anketnih upitnika
13. Valjanost anketnih upitnika
14. Tehnike prikupljanja podataka
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 335-475.)

Neurobiologija normalnog ponašanja

37801

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zdravko Petanjek

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumijevanje biološke podloge složenih mentalnih funkcija u čovjeka.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Objasniti osnovne principe veza između različitih područja kore velikoga mozga i subkortikalnih struktura koji su važni za procesiranje složenih mentalnih funkcija;
3. Objasniti principe neuralne analize u parasenzornim asocijativnim područjima kore velikoga mozga čovjeka vezane uz složenu kognitivnu analizu vidnih i slušnih informacija, ulogu moždane kore u planiranju motorike i prostornom snalaženju;
4. Objasniti ulogu općih asocijativnih područja u razumijevanju govora i radnoj memoriji, hipotetskom razmišljanju i drugim složenim, čovjeku specifičnim kognitivnim funkcijama, odnose asocijativnih i limbičkih područja, te subkortikalnih struktura uključene u procese emocionalnog reagiranja, motivacijskih stanja, bioritmova i održavanja homeostaze;
5. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge psihičkog razvoja i psihičkih poremećaja
6. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
7. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi vlastitog izlaganja i prezentacija;
8. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada;
9. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije viših mentalnih funkcija,
10. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi – 10%,
Seminarski rad – 10%, Vježbe –
10%, Dva pismena kolokvija -
60%, Usmena provjera – 10%.



Opće kompetencije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

3 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Praktični rad

5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja će se održavati jednom tjednom u trajanju od dva nastavna sata.

» Vježbe u praktikumu

» Vježbe će se održavati nakon predavanja u trajanju od jednog nastavnog sata.

Tjedni plan nastave

1. Uloga bioloških čimbenika u ponašanju: trendovi istraživanja mozga u svijetu, uloga genetske podloge u oblikovanju strukture mozga, utjecaj drugih razvojnih čimbenika na strukturu mozga, uloga strukture neuralne mreže na ponašanje, uloga psihologa u istraživanjima mozga; odnos usložnjavanja moždane građe u odnosu na usložnjavanje psihomotornih i kognitivnih funkcija tijekom filogeneze; funkcionalna podjela kore velikoga mozga: primarna, parasenzorna i opća asocijativna područja; prepoznavanje na shemi.
2. Funkcionalna anatomija i histološka građa kore velikoga mozga: laminarna organizacija, alokorteks, paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, neokorteks; prepoznavanje slojeva na shemi.
3. Stanična struktura i organizacija kortikalnih veza: piramidni neuroni i interneuroni, aferentni sustavi kore velikoga mozga, laminarna organizacija aferentnih i eferentnih veza; svojstva kortikalnih neurona; piramidni neuroni (morfološka, kemijska i funkcionalna obilježja), GABA-ergički interneuroni, košaraste stanice, akso-aksonski neuroni, kolumnarni „double-bouquet“ neuroni: prepoznavanje na shemi.
4. Kemijska anatomija mozga i pojam retikularne formacije: neurotransmitori (glutamat, GABA, acetilkolin, noradrenalin, serotonin, dopamin, peptidi), retikularna formacija moždanog debla i kontinuum prema diencefalonu i telencefalonu; aktivacijski sustavi mozga, središnji limbički kontinuum: prepoznavanje jezgara limbičkog kontinuuma na shemi.
5. Uzlazni aktivirajući sustavi (ARAS): MFB, centrencefaloni, mediobazalni telencefaloni; funkcionalna organizacija limbičkog sustava; strukture limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi.
6. EEG i opća kortikalna aktivnost: vrste EEG valova, metode praćenja funkcionalne aktivnosti mozga, evocirani potencijali; neurobiologija stanja svijesti i spavanja: retikularna jezgra talamusa, vretena spavanja, stupnjevi svijesti, stadiji spavanja, obilježja REM-stadija spavanja; prikaz rada na EEG-a; multimedijalni prikaz EEG-a.

7. Neurobiologija vida: organizacija primarnog vidnog područja, okulo-dominantne kolumne, sekundarna vidna područja, kolor-oponentni sustav, percepcija dubine i kretanja; vidne iluzije: računarska vježba prikaza vidnih iluzija i njihovo tumačenje.
8. Vidno-motoričko procesiranje: područje za konjugirane pokrete očiju (areja 8); uloga moždane kore u motorici: primarna i suplementarna motorička područja; motorički putovi: računarska demonstracija razlika u stimulaciji piramidnog i ekstrapiramidnog sustava.
9. Neurobiologija bioloških ritmova: supraoptičko područje hipotalamusa, cirkadijalni, cirkanularni ritam; neurobiologija emocija: orbitalni-prefrontalni korteks, limbički sustavom; teorije emocija; opća funkcionalna anatomija limbičkog sustava: učinak stimulacije različitih područja limbičkog sustava – multimedijaska prezentacija.
10. Neurobiologija spolnosti: hipotalamus, spolni dimorfizam, diferencijacija spola, spolne razlike u mozgu; neurobiologija viših kognitivnih funkcija: odnos općih i parasenzornih asocijativnih područja; opća funkcionalna anatomija asocijativnih područja: prefrontalni korteks, angularna i supramarginalna vijuga; prepoznavanje na shemi i funkcionalne implikacije.
11. Neurobiologija pozornosti: vrste pozornosti, sindrom jednostranog zanemarivanja, dorzalni parijetalni korteks; neurobiologija radne memorije: dorzolateralno prefrontalno područje, kortiko-strijatalne projekcije; funkcionalna integracija kortiko-limbičkih struktura: prefronto-limbičke projekcije; prepoznavanje na shemi.
12. Neuroanatomija učenja i pamćenja: lokalizacija kratkotrajne memorije i pohrana dugotrajne memorije; prikaz slučaja H. M.; stanični mehanizmi učenja i pamćenja: dugotrajna potencijacija (LTP), dugotrajna depresija (LDP), retrogradna sinaptička transmisija, Kandelov model učenja na Apliziji; anatomija hipokampalne formacije: entorinalno područje, girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje, alveus; prepoznavanje na shemi.
13. Neurobiologija jezika i govora: Brocino i Wernickevo područje, Wernicke-Geschwindov model; evolucija jezičnih funkcija i važnost za razvoj viših kognitivnih funkcija svojstvenih isključivo čovjeku; lateralizacija moždanih funkcija: „split brain“ eksperimenti; razlike između koncepta dominacije i lateralizacije moždanih funkcija; anatomske razlike lijeve i desne hemisfere: demonstracija (na nativnom preparatu) razlika između lijeve i desne hemisfere u veličini Brocinog i Wernickeovog područja.
14. Neurobiologija socijalnog ponašanja: metakognicija („theory of mind“), Kluwer-Bucyev sindrom i razlike u simptomatologiji između čovjeka i majmuna, biološka podloga altruizma i moralnog ponašanja; plastičnost mozga: medicinski i edukacijski značaj; socijalni, filozofski i etički aspekt.
15. Interindividualne razlike građe mozga: prikaz nativnih i histoloških preparata, promjene morfologije mozga nakon lezije: prikaz nativnih i histoloških preparata.

Obvezna literatura



Judaš, M.; Kostović, I. (1997) Temelji neuroznanosti. Web izdanje



Pinel J. P. J. (2002) Biološka psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap



Petanjek, Z.: Funkcionalna anatomija mozga - ppt prezentacija na webu

Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders

144875



Nositelj



Prof. dr.sc.
Zdravko Petanjek

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%,
seminarski rad 20%, 2
kolokvija 20%, esej 20%,
praktični rad 20%, usmena
provjera 20%.

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim obilježjima najučestalijih psihičkih bolesti i njihovom biološkom podlogom, s posebnim naglaskom na karakteristična obilježja vidljiva metodama slikovnog prikaza mozga. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna psihološka i neurološka obilježja glavnih psihopatoloških poremećaja,
2. Objasniti odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u nastanku poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti,
3. Primijeniti stečeno teorijsko i praktično znanje u razumijevanju simptomatologije glavnih psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom snimanja oboljelih osoba,
5. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i psihopatološkog stanja,
6. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije psihopatologije,
7. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jednom tjedno, 2 sata

Tjedni plan nastave

1. Metode slikovnog prikaza strukture mozga (MR, CT, ultrazvuk) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja. Metode slikovnog prikaza funkcije mozga (fMR, PET, SPECT, EEG, MEG) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
2. Klasične neuro-histopatološke metode. Metode molekularne biologije i ekspresije gena u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
3. Neurobiologija shizofrenije – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija shizofrenije – strukturno-kemijske promjene
4. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – strukturno-kemijske promjene
5. Neurobiologija normalnog starenja – slikovni prikaz mozga. Promjene u strukturi mozga tijekom normalnog starenja i korelacija sa psihološkim promjenama
6. Slikovni prikaz mozga i metode dijagnosticiranja demencija. Neurobiologija Alzheimerove bolesti i drugih demencija
7. Slikovni prikaz mozga kod afazije, agrafije, disleksije, diskalkulije i srodnih poremećaja. Neurobiologija poremećaja jezika, govora, pisanja i čitanja
8. Paralelno procesiranje u vidnom sustavu i poremećaji vidnog prepoznavanja. Funkcionalna podjela asocijativnih vidnih područja i korelacija sa specifičnim vidnim ispadima
9. Neurobiologija poremećaja svijesti i pozornosti. Funkcionalna aktivnost mozga kod stanja normalne i poremećene svijesti
10. Neurobiologija cerebralne paralize. Neurobiologija degenerativnih motornih poremećaja
11. Biološka predispozicija za razvoj ovisnosti. Promjene u funkcionalnoj aktivnosti mozga u ovisnika
12. Utjecaj stresa na mozak. Neurobiologija PTSP-a
13. Neurobiologija poremećaja učenja i zapamćivanja. Funkcionalna aktivnost mozga kod poremećaja učenja i zapamćivanja
14. Patofiziološki mehanizmi moždanog udara. Neurobiologija moždanih krvarenja
15. Mehanizmi plastičnosti mozga u odrasla čovjeka. Prikaz plastičnosti mozga nakon oštećenja metodam fMRI. Anatomske, histološke i molekularne promjene u mozgu tijekom normalnog i abnormalnog starenja

Obvezna literatura



Priručnik: Neurobiologija poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti. M. Knežević, Z. Petanjek (ur.), web izdanje

Preporučena literatura



John P. J. Pinel (2002). *Biološka psihologija*

Novinarska etika

28470

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o novinarskoj i medijskoj etici, s posebnim osvrtom na njezinu praktičnu primjenu u svakodnevnom novinarskom i medijskom djelovanju. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje novinarske etike kao praktične filozofske discipline koja se bavi specifičnim moralom i deontologijom struke, koja mora voditi računa o etičkim kodeksima i pravnim propisima kojima se ravna novinarska i medijska profesija, a kojih će se i sami morati držati u novinarskoj praksi.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesne i suvremene etičke pravce i načela profesionalne etike novinarstva i medija;
2. Objasniti i primijeniti temeljna univerzalna načela, te pojmove poput morala, etike, profesionalne etike i deontologije novinarstva i medija;
3. Argumentirati važnost poznavanja i poštivanja etičkih i pravnih normi u novinarstvu kao djelatnosti u službi javnosti;
4. Opisati i protumačiti različite etičke kodekse novinarstva u Hrvatskoj i u svijetu;
5. Analizirati i interpretirati etičke i pravne propise kojih se moraju pridržavati tiskani mediji, radio, televizija, novi mediji, promidžbena djelatnost i odnosi s javnostima u Hrvatskoj i u svijetu;
6. Koristiti stečena znanja o različitim etičkim pristupima masovnim medijima;
7. Ocijeniti kvalitetu suvremenih medija s etičkoga i moralnoga stajališta;

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Leali Osmančević

Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima; 5 % sudjelovanje u raspravama; 10 % rad na blogu; 20 % priprema seminarskoga rada; 60 % kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjeti upisa

Uvod u novinarstvo

Preduvjet za

Pravni aspekti masovne komunikacije



8. Analizirati kritički medijske sadržaje s moralnoga aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je za svakoga budućeg komunikologa i novinara nužno poznavati novinarsku i medijsku etiku.

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s temeljnim moralnim, etičkim i pravnim načelima, s različitim tradicionalnim i suvremenim etičkim pravcima, a posebno s deontologijom novinarstva i profesionalnom etikom medija. Predmet će ih osposobiti za kritičku analizu i jasno razlučivanje istinitoga, objektivnoga i poštenoga izvještavanja o događajima od javnoga interesa od onoga koje nije lažno, senzacionalističko, skandalima sklono, moralno neprihvatljivo i zakonski kažnjivo novinarsko i medijsko djelovanje. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je neko novinarsko djelovanje etički prihvatljivo, a zbog čega nije, pri čemu će biti kadri kritički analizirati sve vrste medija: tisak, radio, televiziju i nove medije. Tu će kompetenciju steći radeći na zajedničkom blogu, na kojemu će zajedno sa svim polaznicima predmeta steći i razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize etičnosti novinara i medija.

Tjedni plan nastave

1. Antropološko-filozofsko utemeljenje komunikacije: međuljudska komunikacija i društvene komunikacije; subjekt, njegova istinitost i moralnost/etičnost u komunikaciji;
2. Filozofska etika: definicija etike; od Aristotela do naših dana; Kant: moralnost iz razuma; paradigma: Sartre-Heidegger-Marcel/Levinas; suvremeni etički pravci;
3. Deontologija novinarstva: pojam i definicija;
4. Etika društvenih komunikacija: utemeljenje etike društvenih komunikacija; ciljevi i norme etike društvenih komunikacija; novinarska i medijska etika;
5. Naukovni sadržaj novinarske etike: istina, objektivnost, izvor informacija, profesionalna tajna, pravo na privatnost, ispravak, profesionalni integritet, autorsko pravo i plagijat, zabrana ratne propagande, promicanje demokracije i mira;
6. Etika medija: etika tiska; radijska etika; televizijska etika;
7. etika u oglašavanju/promidžbi; etika u kinematografiji/na filmu; etika odnosa s javnošću/glasnogovorništvo; novi mediji (internet - Facebook) - novi moral?;
8. Samoregulacija i regulacija novinara: novinarski kodeksi: razlike između regulacijskih i samoregulacijskih akata; Kodeks časti hrvatskih novinara (2009.);
9. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
10. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
11. Uvod u pravo: međunarodni dokumenti o ljudskim pravima;
12. Pravo na privatnost: zaštita dostojanstva, ugleda i časti;
13. Zaštita djece u medijima;
14. Pravo na pristup informacijama, pravo na odgovor i ispravak;
15. Odgovornost primatelja - pogled s druge strane: Dekalog talijanskoga Savjetodavnog vijeća korisnika javnih glasila.

Obvezna literatura



AA. VV. (1998). *Medijska istraživanja*, 4(1998)1 - tema broja: *Etika i novinarstvo*, 29-59, *Medijska istraživanja*



BRAJNOVIĆ, Luka (1997). *Nauka o dužnostima novinara kao moralnoj obavezi*, *Hrvatska revija*, 47(1997)2, 272-289.



LABAŠ, Danijel ULDRIJAN, Ivan (2010). *Može li dobro novinarstvo biti nemoralno? Pitanje odnosa kvalitete, etike i medijske pismenosti*, LABAŠ, D. (ur.), *Mediji i društvena odgovornost*, 85-106., *Hrvatski studiji*, Zagreb



BERTRAND, Claude-Jean (2007). *Deontologija medija*, *Izvori*, ICEJ, Zagreb



LABAŠ, Danijel (2010). *Luka Brajnović - od vjernoosti sebi do vjero dostojnosti profesije*, *Medijske studije*, 1(2010)1-2, 171-182.

Oblici novinarske komunikacije

37896

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj je predmeta stvoriti kod studenata rutinu pisanja i vladanja objektivnim novinarskim vrstama viješću i izvještajem, te intervjuom, i poučiti ih kako prepoznati događaj vrijedan objavljivanja, kako doći do informacije i obraditi je da bi postala vijest ili izvještaj.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati poznavanje rada medija/uredništva.
2. Prepoznati i pisati zadane novinarske vrste.
3. Demonstrirati sposobnost samostalnog praćenja događaja.
4. Demonstrirati vještine samostalnog prikupljanja i obrade informacija.
5. Demonstrirati vještine samostalnog pisanja vijesti, izvještaja i vođenja intervjua.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva, prvenstveno vezane uz informativne novinarske vrste i medijsko izvještavanje te praktični rad novinara. Poznavanje na teoretskoj i praktičnoj razini temeljnih, informativnih novinarskih vrsta. Samostalno prepoznavanje medijski važnih događaja i samostalno praćenje istih.

Tjedni plan nastave

1. Od događaja do vijesti, komunikacijski kanal, kako nastaju novine,
2. Rad u uredništvu - desk, izvori informacija,
3. Uvod u objektivne novinarske vrste,
4. Kvalitete vijesti / nedostaci vijesti,
5. Vrste vijesti,
6. Načini pisanja vijesti,
7. Flash vijest,

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Vježbe 60

Izvođač
Suzana Peran Vrhovski

Ocjenjivanje
Nazočnost na nastavi i sudjelovanje u vježbama (30 posto), samostalni praktični rad (50 posto), usmeni ispit (20 posto).



8. Standardna vijest,
9. Vijest u nizu, vijest u povodu,
10. Selektivno slušanje i čitanje,
11. Izvještavanje s terena,
12. Skraćivanje teksta, navođenje i citiranje,
13. Embargo, državna tajna - ispravak,
14. Pravilo obrnute piramide - pisanje glave vijesti,
15. Proširena vijest.

Obvezna literatura



Bobić, D. (1987). *Što s događajem: o umijeću novinskog obavještavanja*, Zagreb: Informator



Grbelja, J.; Sapunar, M. (1993). *Novinarstvo teorija i praksa, str. 83-195.*, Zagreb: MGC



The Missouri Group (2010). *News Reporting and Writing*, New York: School of Journalism University of Missouri, Columbia

Odnosi s javnošću u djelatnostima

37926

Nositelj



Pred.
Daria Mateljak

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Konačna (zaključna) ocjena donosi se na temelju rada studenta tijekom semestra, ocjene seminarskog rada te ocjene pismenog ispita.

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s temeljima odnosa s javnošću (OSJ) i strateških komunikacija u različitim djelatnostima: korporativne i poslovne komunikacije, OSJ u tijelima vlasti i javnom sektoru, OSJ u politici, civilnom sektoru, odnosi s lokalnom zajednicom, izgradnja međusektorskih komunikacija. Studenti primjenjuju teorije OSJ u praksi, uče se razlikama u OSJ između pojedinih djelatnosti, specifičnostima javnih, vanjskih i internih odnosa i komunikacija, a posebno važnostima strateškog planiranja te sredstvima koje OSJ koriste u praksi.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i razlikovati i primijeniti u praksi osnovne teorije OSJ.
2. Demonstrirati poznavanje i razlikovati osobitosti OSJ u pojedinim djelatnostima te svoja znanja primijeniti specifično na svako područje.
3. Primijeniti sredstva koja OSJ koriste u svom radu.
4. Analizirati društveni, ekonomski i politički kontekst OSJ.
5. Primijeniti naučene alate OSJ u praksi.
6. Razlikovati dobru od loše prakse te poznavati relevantne primjere dobre komunikacije u raznim sektorima.
7. Pokazati unaprijeđenje svog kritičkog razmišljanja i vještinu artikulacije problema.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, poglavito vezane u djelovanje OSJ u različitim djelatnostima;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu, posebno OSJ u djelatnostima;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije odnosa s javnošću u djelatnostima;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komunikologiji i odnosima s javnošću u djelatnostima;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u OSJ. Definicije, razvoj OSJ, uloga OSJ u organizacijama.
Interaktivni rad u nastavi, grupni razgovori kako bi se utvrdilo početno znanje i razumijevanje predmeta.
2. Uloga OSJ. Razgraničenje OSJ i srodnih disciplina i djelatnosti. Položaj u dominantnoj koaliciji. Profesionalizam.
3. OSJ u korporativnom sektoru i korporativne komunikacije. Položaj, uloga, karakteristike. Osnove systemske teorije.
4. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
5. OSJ u korporativnom sektoru - poslovna uloga, strategije, planiranje u organizaciji.
6. Organizacijska dinamika i OSJ - izgradnja internih odnosa u organizaciji.
7. OSJ u politici. Retorička teorija. OSJ i političke kampanje.
8. Retorička teorija i umijeće uvjeravanja.
Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
9. Teorija odnosa. OSJ u javnom sektoru. Upravljanje problemima.
10. Teorija interesno-utjecajnih skupina. OSJ u neprofitnom sektoru. Odnos OSJ i aktivizma i politika pritiska.
11. Upravljanje komunikacijskim rizicima. Izgradnja odnosa s interesno-utjecajnim skupinama. Primjer komunikacije u okolišnim pitanjima.
12. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Praktični rad: upute za pisanje završnog rada - eseja kritičkog razmišljanja.
13. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Etika struke. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
14. Lobiranje i javni poslovi. Veza s OSJ.
15. Mjerenje i evaluacija učinaka u OSJ.

Obvezna literatura



Tench, R.; Yeomans, L.
(2009). *Otkrivanje odnosa s
javnošću*, Zagreb: HUOJ



Jugo, D. (2013). *Strategije
odnosa s javnošću*, Zagreb:
Profil



Holtz, S. (2011).
*Korporativni razgovori –
vođić za provedbu učinkovite
i prikladne interne
komunikacije*, HUOJ, Zagreb

Odnosi s javnošću u kulturi i sportu

117217

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima omogućiti usvajanje praktičnih alata i vještina za planiranje i izvođenje aktivnosti odnosa s javnošću u različitim vrstama projekata i organizacija, s posebnim naglaskom na projekte iz područja kulture i sporta.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti, definirati i primijeniti temeljne pojmove iz OSJ u kulturi i sportu.
2. Nabrojati, opisati i primijeniti alate odnosa s javnošću primjenjive na projekte iz područja kulture i sporta.
3. Demonstrirati sposobnost provođenja poslovne analize konkretnog projekta OSJ iz područja kulture ili sporta.
4. Demonstrirati sposobnost izrade plana aktivnosti odnosa s javnošću za konkretni projekt iz područja kulture ili sporta, na temelju provedene poslovne analize.
5. Demonstrirati sposobnost učinkovitog samostalnog ispunjavanja praktičnih zadataka te u timu izrađivati seminarski rad.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, prvenstveno povezanih s OSJ u kulturi i sportu.

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja odnosa s javnošću u kulturi i sportu.

Primijeniti stečene vještine i tehnike odnosa s javnošću.

Učinkovito raditi samostalno i u timu.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Duje Bonacci, mr. sc.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% kolokvij / ispit.



Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću u kulturi, primjeri;
2. Osobitosti alata u OSJ u kulturi;
3. SWOT analiza;
4. SWOT analiza;
5. Analiza OSJ aktivnosti kulturnih ustanova;
6. Odnosi s javnošću u sportu;
7. Kolokvij 1;
8. Osobitosti alata OSJ u sportu;
9. Analiza OSJ aktivnosti sportskih ustanova;
10. Analiza OSJ aktivnosti sportskih ustanova;
11. Izrada plana konkretnih aktivnosti OSJ u kulturi ili sportu;
12. Izrada plana konkretnih aktivnosti OSJ u kulturi ili sportu;
13. Prezentiranje studentskih seminarskih radova;
14. Prezentiranje studentskih seminarskih radova;
15. Kolokvij 2.

Obvezna literatura



Golob B. (2009). *Inovacija od ideje do tržišta*, Dragon d.o.o., Rijeka



Novak I. (2006). *Sportski marketing i industrija sporta*, Mailing d.o.o., Zagreb



Materijali s predavanja

Opća povijest 20. stoljeća

38065

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Ivica Lučić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su prikazivanje uzroka, tijeka i posljedica osnovnih političkih i društvenih procesa te događaja u 20. stoljeću. Naglasak se stavlja na metodologijske posebnosti pri istraživanju i razumijevanju povijesti 20. stoljeća. U radu sa studentskim grupama interdisciplinarno će se obraditi različiti globalni fenomeni koji su obilježili 20. stoljeće; primjerice totalitarizme, međunarodno pravo, megagradove i sl.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne probleme svjetske povijesti u 20. stoljeću,
2. Prikazati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog perioda,
3. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Objasniti povijesne procese svjetske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja moderne svjetske povijesti,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa navedenog razdoblja,
7. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u svjetskoj modernoj povijesti.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Stipica Grgić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
povezati različite povijesne procese.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: prava i obveze studenata, ispit; Put do prvog svjetskog rata: kolonijalizam, međunarodne krize s početka 20. stoljeća
2. Prvi svjetski rat (Veliki rat)
3. Versajski mirovni poredak
4. Ruske revolucije i stvaranje SSSR-a
5. Svijet između dva rata: jačanje totalitarnih nacionalizama (Italija, Japan, Njemačka)
6. Drugi svjetski rat (1. dio): 1939.-1943.
7. Drugi svjetski rat (2. dio): 1943.-1945. i svjetski poredak nakon njega (stvaranje Organizacije UN-a)
8. Hladni rat i njegove krize (Koreja, Vijetnam, Berlin, Kuba, MAD, lov na vještice)
9. Zemlje zapadne Europe od 1945. do 2000. (Velika Britanija, Francuska, Zapadna Njemačka, Italija)
10. Istočna Europa od 1945. do 2000. (Istočna Njemačka, Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Rumunjska, Bugarska), pad Željezne zavjese
11. SAD u 20. stoljeću
12. Dekolonizacija Afrike
13. Diktature Središnje i Južne Amerike
14. Bliski Istok u 20. stoljeću
15. Dvije najmnogoljudnije zemlje svijeta: Kina i Indija u 20. stoljeću

Obvezna literatura



Günther Böing (1990).
Povijest svijeta, Zagreb,
(poglavlja koja se odnose na
kraj 19. i 20. stoljeće),
Naprijed, Zagreb



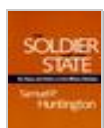
S. Sharma (1990). *Svjetska*
privreda, Narodne novine,
Zagreb



P. Renouvin (2008).
Europska kriza i Prvi svjetski
rat, Golden marketing -
Tehnička knjiga, Zagreb



A. J. P. Taylor (1994). *Uzroci*
Drugog svjetskog rata,
Zagreb, 1994., Znanje, Zagreb



S. P. Huntington (1997).
Sukob civilizacija,
Cambridge University
Press, London

Opća povijest medija i komunikacije

38003

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mijo Korade

Opis predmeta

Prikazati bitne smjerove razvoja medija i komunikacije, te ukazati na ovisnost toga razvoja o razvoju društva kao i informacijskih tehnika i tehnologija. Studenti osim toga trebaju dobiti osnovnu orijentaciju u povijesnoj literaturi i biti upućeni kako je koristiti u znanstvene i novinarske svrhe.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati povijesni razvoj društvene komunikacije i njezinih tehničkih sredstava. Poznavati stručnu povijesnu literaturu i kritički je čitati. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe. Okušati se u upotrebi literature pri izradi znanstvenih i novinskih tekstova uz njezinu pomoć.
2. Demonstrirati poznavanje stručne povijesne literature i kritički je čitati.
3. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove.
4. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe.

Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacije i novinarstva u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz svjetske povijesti komunikacija i novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena znanja.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Martell Vukušić, dipl.nov.

Ocjenjivanje

Odvojeno se ocjenjuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama, seminarski rad, pismeni i usmeni ispit. Njihov prosjek daje konačnu ocjenu.

Preduvjet za

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj



Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Evolucija medija – pregled kolegija.
S: Uvod u seminar: upute za pripreme referata i podjela tema.
2. P: Od životinjskih signala do jezične komunikacije.
S: Naturalni, verbalni i pismovni oblici komuniciranja.
3. P: Od jezika do pisma.
S: Komunikacija u starim civilizacijama: Stari Egipat, Sumeri, Asirija i Babilon, Perzija.
4. P: Tehnički mediji i masovna komunikacija.
S: Hebreji, Feničani, Grci i Rimljani.
5. P: Mediji i meta-mediji.
S: Kina i Indija.
6. P: Konstrukcija stvarnosti kroz medije i njezin razvoj.
S: Germani i Slaveni.
7. P: Kulturna povijest medija: Medijska evolucija i njezina pisana povijest.
Objektivno područje: Komunikacijski mediji.
S: Kršćanstvo kao nova komunikacijska paradigma Sredozemlja.
8. P: Perspektiva promatrača: Materijalnost komunikacije. Horizont opisivanja: Mediji u dimenziji povijesti mentaliteta.
S: Crkveni redovi: monaški (benediktinci i cisterciti), viteški (templari i ivanovci), prosjački (dominikanci i franjevci), isusovci.
9. P: Manuskript i kršćanski svjetski poredak. Materijalni aspekt pisma.
S: Misionarsko djelovanje Crkve – prva globalizacija.
10. P: Knjige kao univerzalni mediji pohranjivanja podataka.
S: Gutenbergov izum i počeci tiska.
11. P: Iskustvo tijela i djelovanje medija. Insceniranje stvarnosti. Imaginirana blizina i distancirano tijelo.
S: Razvoj tiskanih medija i novinarstva u Europi i prekomorskim zemljama.
12. P: Ustanovljenje televizije u pedesetim godinama 20. stoljeća.
S: Novi tehnički izumi: telegraf, teleprinter, telefon; nosači zvuka od gramofonske ploče do mp4; nosači slike od fotografije do pokretne slike i filma.
13. P: Nastanak televizijske stvarnosti.
S: Elektronički mediji: radio, televizija i računalo.
14. P: Medijski posredovana blizina.
S: Novinarstvo uvjetovano medijima: agencijsko, radijsko, televizijsko i internetsko.
15. P: Internet i virtualna stvarnost.
S: Normativno uređenje medija i društvene komunikacije.

Obvezna literatura



Kunczik, Michael; Zipfel, Astrid (1998). *Uvodu publicističku znanost i komunikologiju*, str. 121-184., Zaklada Friedrich Ebert



Elezović, Slobodan (1992). *Povijesni razvoj komuniciranja*, A. G. Matoš, Zagreb



Sapunar, Marko (2002). *Opća povijest novinarstva*, ITG, Zagreb



Stipčević, Aleksandar (2006). *Povijest knjige*, Sumrani, Matica hrvatska, Zagreb

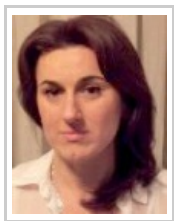


Klaus Merten (1994). *Evolution der Kommunikation*, u: Monika Elsner / Hans Ulrich Gumbrecht / Thomas Mueller / Peter M. Spangenberg: *Zur Kulturgeschichte der Medien*. U: K. Merten / S. J. Schmidt /, str. 141-187., Weischenberg: Die Wirklichkeit der Medien, Opladen

Opća povijest ranomodernog doba

38054

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Jukić

Opis predmeta

Temeljni ciljevi predmeta jesu približiti studentima ranonovovjekovlje na jednostavan i pregledan način, ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na europskoj i svjetskoj razini toga razdoblja (apsolutizam, vjerska previranja, znanstvena revolucija, vještice i sl.) te ih potaknuti na komparativna razmišljanja o kulturno-političkim dodirima i susretima na globalnoj razini.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesne procese koji su oblikovali europsko i svjetsko ranonovovjekovlje,
2. Objasniti problematiku kronološke odrednice ranonovovjekovlja,
3. Identificirati najvažnije događaje i osobe iz europskoga ranonovovjekovlja od 1500.-1800.,
4. Objasniti uzročno-posljedične veze prijelomnih događaja u predmetnom razdoblju,
5. Navesti povijesne procese europske i svjetske povijesti koji su pripremili društvo za moderno doba,
6. Ocijeniti posebnosti europskih regija u ranonovovjekovlju te kako se ta različitost očitovala u usvajanju povijesnih procesa,
7. Razlikovati različite historiografske teze o ranonovovjekovlju,
8. Povezati povijesne događaje ranonovovjekovlja sa suvremenijim događanjima,
9. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja u različitim europskim monarhijama (Francuska, Španjolska, Engleska, Habsburška Monarhija itd.)

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

opisati povijesne procese,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile svjetsku povijest,
usporediti povijesne procese u različitim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz svjetske i europske povijesti,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Ranonovovjekovlje: opće karakteristike
3. Europa i renesansa
4. Politika, Crkva i renesansa: 1450.-1560.
5. Politika, vjera i rat: 1560.-1618.
6. Politika, vjera i rat - Europa u krizi , II. dio , 1618.-1648.
7. Europa i Novi svijet 1500.-1700.: susreti i razmjene
8. Društvo i ekonomija: 1450.-1700.
9. Misao i duh: znanstvena revolucija i kulturno ozračje u kriznoj Europi
10. Islamska Carstva i europsko ranonovovjekovlje: 1450.-1789.
11. Istočnoazijski svijet i europsko ranonovovjekovlje 1450.-1789.
12. Nastanak države? Apsolutizam i unutarpolitičke konsolidacije 1648.-1789.
13. Prema ravnoteži moći i diplomatskoj revoluciji: 1650.-1776.
14. Prosvijećena Europa
15. Društvo i svjetska ekonomija u 18. stoljeću

Obvezna literatura



Gerard du Ry van Beest
Holle (gl. ur.) (1977). *Velika
ilustrirana povijest Svijeta, sv.
II 1454.-1600.*, Otokar
Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest
Holle (gl. ur.) (1977). *Velika
ilustrirana povijest Svijeta, sv.
II 1600.-1714.*, Otokar
Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest
Holle (gl. ur.) (1977). *Velika
ilustrirana povijest Svijeta, sv.
III 1714.-1790.*, Otokar
Keršovani, Rijeka



Slaven Bertoša (2004).
*Svjetska povijest modernoga
doba (XVI.-XIX. stoljeće) s
posebnim osvrtom na
Apeninski poluotok*, Profil
International, Zagreb



P. J. Adler, R. L. Pouwels
(ur.) (2010). *World
Civilizations, 283-428.*,
Wadsworth Cengage
Learning

Opća povijest srednjega vijeka

38043

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Osnovni cilj ovog kolegija je dati studentima temeljno znanje o povijesti srednjeg vijeka, te ih upoznati s glavnim političkim, institucionalnim, društvenim, gospodarskim, kulturnim i religioznim gibanjima srednjega vijeka. Pored svladavanja temeljne faktografije, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i razvijanje senzibiliteta za dugotrajne povijesne procese. Student će moći uočiti specifičnosti srednjovjekovlja, ali će također uočavati i kontinuitete i diskontinuitete od srednjovjekovnog doba do ranomodernog, pa i modernog doba. Cilj je kolegija također obraditi teme iz srednjovjekovne povijesti koje su nedostavno obrađene u literaturi ili je njihovo tumačenje zastarjelo.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati uzroke nove političke geografije europskog područja od 4. do 7. stoljeća,
2. Opisati temeljne procese iz društvene, kulturne i političke povijesti srednjeg vijeka,
3. Prikazati glavne događaje koji predstavljaju prekretnice u razvoju srednjovjekovne civilizacije,
4. Analizirati raslojavanje europske civilizacije na zapadnu i istočnu (bizantsku),
5. Opisati glavne smjerove arapskih osvajanja,
6. Objasniti promjene u europskom društvu oko godine 1000,
7. Prikazati srednjovjekovna politička uređenja,
8. Analizirati odnose Crkve i države u srednjem vijeku,
9. Identificirati promjene u društvu krajem srednjeg vijeka.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Marko Jerković, dr. sc.

Ocjenjivanje
Pismeni ispit 40%; usmeni ispit 60%.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

opisati povijesne procese,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

Tjedni plan nastave

1. Što je srednji vijek: pitanje periodizacije
2. Kontinuitet i diskontinuitet s rimskom civilizacijom
3. Rekonstrukcija Europe: barbarske provale i rođenje srednjovjekovne civilizacije
4. Franačka država
5. Nastanak i razvoj Bizanta u ranome srednjem vijeku
6. Arapska osvajanja
7. Kristijanizacija
8. Transformacija godine 1000. i koncept o tri reda
9. Feudalizam: stvarnost ili konstrukt
10. Srednjovjekovno društvo: plemstvo, seljaštvo, građani
11. Srednjovjekovne monarhije
12. Odnos papinstva i svjetovnih vladara
13. Skandinavija i istočne slavenske države
14. Kršćansko društvo: vrijeme samostana i vrijeme katedrala
15. Komune i renesansa

Obvezna literatura



Goldstein, Ivo Grgin, Borislav, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku, Zagreb: Novi Liber, 2006.



Le Goff, Jacques, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Golden marketing, Zagreb, 1998.



Lopez, Roberto, Rođenje Evrope: st. V-XIV, Školska knjiga, Zagreb, 1978.



Ostrogorski, Georgije, Povijest Bizanta, Golden marketing, Zagreb, 2002.

Opća psihopatologija

38642

Nositelj



Prof. dr.sc.
Vlado Jukić

Opis predmeta

Upoznavanje sa značajkama psihičkih poremećaja, epidemiologijom i dijagnostikom te klasifikacijom psihičkih poremećaja. Usvajanje termina u okviru općih psihopatoloških fenomena. Osposobljavanje za primjenu istraživačkih metoda u izučavanju abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati opće psihopatološke fenomene.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz psihičke poremećaje.
3. Klasificirati psihičke poremećaje u kategorije.
4. Prepoznati pojmove iz psihopatološke epidemiologije.
5. Kreirati hipoteze u okviru paradigmi u psihopatologiji.
6. Objasniti specifičnosti istraživačkih metoda u psihopatologiji.
7. Izvesti istraživanje u području psihopatologije.
8. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
9. Primijeniti znanje o vođenju kliničkog intervjua.
10. Primijeniti etičke standarde u radu s pacijentima.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, povijest psihopatologije
2. Klasifikacija i dijagnoza, važnost klasifikacije

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

doc. dr. sc. Petrana Brečić

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 20%; intervju s pacijentom 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



3. Paradigme u psihopatologiji i terapiji
4. Metode kliničke procjene: anamneza, heteroanamneza, psihički status, klinički znaci i simptomi, biološka procjena, psihološka procjena, pouzdanost i valjanost procjene
5. Poremećaji svijesti, poremećaji pažnje
6. Poremećaji pamćenja i učenja, poremećaji inteligencije
7. Poremećaji afektivnosti
8. Poremećaji mišljenja
9. Poremećaji moralnosti
10. Poremećaji opažanja
11. Poremećaji volje
12. Poremećaji doživljavanja vlastite osobe
13. Poremećaji nagona
14. Poremećaji psihomotorike
15. Poremećaji orijentacije

Obvezna literatura



Begić, D. (2011). Psihopatologija. Zagreb: Medicinska naklada.



Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kaplan, H. I., Sadock, B. J. (1998). Priručnik kliničke psihijatrije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Osnove biološke psihologije

94507

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Hromatko

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%, tri kolokvija 70%, pismeni ispit 20%.

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumjeti osnovne principe stanične organizacije živčanoga sustava, morfologije središnjega živčanoga sustava u čovjeka, te funkcionalne organizacije osjetnih i motornih sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj i makroskopskoj razini,
2. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica,
3. Objasniti osnovne principe funkcionalne i anatomske organizacije osjetnih i motornih sustava u čovjeka,
4. Objasniti principe neuralne analize osjetnih informacija na svim hijerarhijskim razinama (od receptora do primarnih u područja kore velikoga mozga čovjeka),
5. Objasniti ulogu moždane kore i subkortikalnih struktura u planiranju i izvođenju motorike i prostornom snalaženju,
6. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge složenih psihičkih funkcija.

Opće kompetencije

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS Pismeni ispit

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jednom tjedno, 2 školska sata
- » Vježbe u praktikumu
 - » Jednom tjedno, u dvije grupe, po 1 školski sat svaka grupa

Tjedni plan nastave

1. Što je biološka psihologija
2. Učestalost i posljedice psihomotornih, neuroloških i ostalih poremećaja vezanih uz disfunkciju živčanog sustava
3. Razvojno porijeklo i temeljna podjela središnjeg živčanog sustava (SŽS), ravnine i osi tijela
4. Neuron kao osnovna strukturna i funkcionalna jedinica SŽS-a, metode istraživanja živčanog sustava
5. Signalni mehanizmi, sinaptički mehanizmi, stanični receptori
6. Neurotransmiteri: definiranje i klasifikacija, kemijska struktura i funkcionalna svojstva
7. Membranski potencijal, akcijski potencijal
8. Temelji vanjske morfologije mozga, periferni živčani sustav
9. Pretvaranje osjetne informacije u neuralni kod, opći ustroj osjetnih sustava
10. Osjet boli i grubog dodira, osjet proprioceptije i finog dodira
11. Kemijski osjeti: njuh i okus
12. Oko i primarni vidni put
13. Uho i slušni sustav, osjetne informacije i kontrola motorike (vestibularni sustav i mali mozak)
14. Opći ustroj motoričkih sustava, piramidni motorički sustav, ekstrapiramidni motorički sustav
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Petanjek i sur. (2003, obnovljeno 2011): Priručnik iz biološke psihologije, web izdanje



Judaš, M.; Kostović, I. (1997): Temelji neuroznanosti, web izdanje, 2001.



Pinel J.P.J. (2002): "Biološka psihologija" 4. izdanje. Jastrebarsko, Naklada Slap.

Osnove hrvatske jezične kulture

84455

Nositelj



Doc.
Sanda Lucija Udier

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrješaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Opće kompetencije

Pravilno razumjeti temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
Upoznati hrvatska normativna načela i normativne priručnike.
Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrješaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 15

Izvođač
Anela Mateljak Popić, dr. sc.

Ocjenjivanje
Aktivnost na nastavi 20% Ispit
60% Pohađanje nastave 20%



4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovoпись HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademskega izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Obvezna literatura



Babić, Stjepan, Sanda Ham, Milan Moguš. (2009). *Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika*, 3. izdanje. Zagreb



Težak, Stjepko, Stjepan Babić. (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje*.

Osnove hrvatske jezične kulture

117212

Nositelj



Doc.
Sanda Lucija Udier

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač
Anela Mateljak Popić, dr. sc.

Ocjenjivanje
Aktivnost na nastavi 20%;
Ispit 60%; Pohađanje nastave 20%.

Preduvjet za
Fonologija i morfologija
hrvatskoga jezika



- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovoпись HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademskoga izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Obvezna literatura



Babić, Stjepan, Sanda Ham, Milan Moguš. 2009. Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje. Zagreb.



Težak, Stjepko, Stjepan Babić. 2009. Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb.

Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)

85296



Nositelj



Doc.
Sanda Lucija Udier

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezni tzp(14302), 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezni tzp(14302), 4. semestar, 2. godina)

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Anela Mateljak Popić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%;
Ispit 60%; Pohađanje nastave 20%.

- » Povijest (Studij) (*obavezni tzp (14302), 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovoпись HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademskoga izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Obvezna literatura



Babić, Stjepan, Sanda Ham, Milan Moguš. 2009. Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje. Zagreb.



Težak, Stjepko, Stjepan Babić. 2009. Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb.

Osnove istraživanja tržišta

64552

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivan Burić

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

Opis predmeta

Upoznati studente sociologije s primjenom socioloških modela i metoda na području tržišnih i marketinških istraživanja. Edukacija o temeljnim pojmovima i konceptima tržišta i marketinga kao i istraživačkim metodama u tom području. Osposobiti studente za obavljanje osnovnih zadataka i poslova istraživača tržišta.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti koncept tržišta u klasičnoj sociologiji, kao i o temeljnim pojmovima: tržište, tržišno društvo, proces marketizacije, proces komodifikacije, marketing i marketinški miks itd.
2. Primijeniti sociološke modele i metode na području tržišnih i marketinških istraživanja.
3. Demonstrirati proces istraživanja tržišta i s osnovnom podjelom na eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja.
4. Razlikovati primarne i sekundarne podatke i njihove izvore.
5. Definirati i objasniti primjenu istraživanja tržišta.

Opće kompetencije

Koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije.

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.

Koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka.

Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.

Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analizi relevantnih podataka.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: sociolog kao istraživač tržišta
2. Pojam tržišta u klasičnoj sociologiji
3. Tržište, tržišno društvo i proces marketizacije

4. Proces komodifikacije
5. Primjena socioloških modela i metoda u tržišnim i marketinškim istraživanjima
6. Osnovni pojmovi marketinga
7. Proces istraživanja tržišta
8. Eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja
9. Primarni i sekundarni podaci
10. Primjena istraživanja tržišta: organizatori i korisnici istraživanja
11. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 1. dio
12. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 2. dio
13. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 1. dio
14. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 2. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Obvezna literatura



Marušić, M., Vranešević, T.
(2001) *Istraživanje tržišta*,
Zagreb, ADECO.



*Peračković, K. (2008) Društvo
i (ili) tržište Sociološka
konceptualizacija procesa
marketizacije društva,
Društvena istraživanja, 17/6;
975-998.*

Osnove komunikologije

86090

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je studente upoznati s komunikacijskim znanostima i komunikologijom kao interdisciplinarnom i integrativnom znanosti koja nastoji riješiti i poboljšati komunikacijske prilike, dok su specifični ciljevi predmeta pružanje uvida u povijesne i suvremene komunikacijske i komunikološke teme i dinamike u svrhu ovladavanja temeljnim znanjima s toga područja kako bi studenti znali pristupati i analizirati komunikaciju na svim njezinim razinama: intrapersonalnoj, interpersonalnoj, društvenoj i medijskoj.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj komunikacija i komunikologije;
2. Reproducirati temeljne pojmove intrapersonalna, interpersonalna, verbalna, neverbalna, društvena i medijska komunikacija;
3. Argumentirati važnost poznavanja komunikacijskih dinamika;
4. Opisati ulogu verbalne i neverbalne komunikacije u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati verbalnu i neverbalnu komunikaciju;
6. Koristiti stečena znanja o odnosu međuljudske komunikacije i komunikacije putem novih medija;
7. Ocijeniti kvalitetu međuljudske komunikacije;
8. Analizirati i usporediti komunikacijske odnose u dijalogu i persuaziji;
9. Analizirati kritički medijske sadržaje i sadržaje komunikacije novim medijima;
10. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati komunikacijske dinamike u svakodnevnom i poslovnom okruženju.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 60% kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjet za
Semiotika u masovnom komuniciranju



Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s antropološkim, filozofskim i komunikološkim pristupom komunikaciji na svim razinama. Posebno će biti osposobljeni znati ispravno koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati komunikološka znanja, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize suvremenih komunikacijskih dinamika i modela, posebno u odnosu interpersonalne komunikacije i komunikaciju putem novih medija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje studentskih obveza i opterećenja;
2. Komunikacija i njezino filozofsko-antropološko utemeljenje te značajke komunikacije;
3. Od međuljudske komunikacije do komunikacije društva (filozofski temelji povijesni razvitak);
4. Komunikacija i europska racionalnost; subjekt(i) komunikacije;
5. Od interpersonalne komunikacije do Facebooka;
6. Konverzacija, dijalog i persuazija;
7. Provjera znanja (1. kolokvij)
8. Jezik u (kon)tekstu računalno posredovane komunikacije (CMC);
9. Odnos CMCommunication face-to-face communication;
10. Neverbalna komunikacija kinezika, proksemika, haptika;
11. Govor tijela: komuniciranje licem i gestama;
12. Vizualna komunikacija, oči i izraz lica;
13. Parajezik i interpretacija neverbalne komunikacije;
14. Sažeti presjek cijeloga gradiva.
15. Provjera znanja (2. kolokvij)

Obvezna literatura



Kunczik, M., Zipfel, A.
(2006). *Uvod u publicističku
znanost i komunikologiju*,
Friedrich Ebert Stiftung,
Zagreb



Reardon, K. K. (1998).
*Interpersonalna
komunikacija. Gdje se misli
susreću*, Alinea, Zagreb



Littlejohn, S. W. Foss, A. K.
(1989). *Theories of Human
Communication*,
Wadsworth Publishing
Company, Wadsworth



Labaš, D. (2005). *Čovjek,
međuljudska komunikacija i
društveni dijalog. Nadilazi li
dijalog zapreke ideologije?*, u:
VULETA, B. VUČKOVIĆ, A.
MILANOVIĆ LITRE, I. (ur.),
Dijalogom do mira, str. 122-
138., Zbornik radova u čast
dr. Željku Mardešiću,
Franjevački institut za
kulturu mira, Split



Labaš, D. (2009). *Neverbalna
komunikacija: tijelo kao
produžetak duše*, u:
BARTLETT, Dj. (ur.), *Tijelo u
tranzMeđuljudska
komunikacija, novi mediji i
etika*, u: LABAŠ, D. (ur.), *Novi
mediji, nove tehnologije, novi
moral*, str. 13-40., Hrvatski
studiji, Zagreb

Osnove socijalnog ponašanja

38644

Nositelj



Doc. dr.sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s teorijskim objašnjenjima i odrednicama ljudskog socijalnog ponašanja. Također, s obzirom da je socijalna psihologija empirijska znanost s dobro razvijenim skupom metoda za odgovaranje na pitanja o socijalnom ponašanju, naglasak kolegija će biti i na opisivanju brojnih primjera socijalno- psiholoških istraživanja i razmatranju njihove provedbe.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati u kojim je razmjerima socijalno ponašanje čovjeka pod utjecajem situacijskih čimbenika.
2. Primijeniti znanje o socio- psihologijskim konceptima na svakodnevni život i vlastita životna iskustva.
3. Analizirati ponašajna pitanja koristeći se teorijama i konceptima iz perspektive socijalne psihologije.
4. Prepoznati socijalno psihološke koncepte u svakodnevnom životu.
5. Definirati temeljne pojmove iz područja međuosobne privlačnost, prosocijalnog i agresivnog ponašanja te grupnih procesa i utjecaja

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1.4 ECTS Esej
- 2.6 ECTS Kolokviji

- 5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja - 5%
Dva eseja - ukupno 15%
Dva kolokvija - 80%, svaki 40% (u slučaju nepolaganja ili studentu nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima, student može izaći na pismeni ispit, koji u opsegu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara ECTS bodovima prikupljenima kolekvijem)



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
 - » jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Odrednice međuosobne privlačnosti.
2. Teorijska objašnjenja međuosobne privlačnosti.
3. Teorije ljubavi, prekidi veza.
4. Teorijska objašnjenja motiva prosocijalnog ponašanja.
5. Osobne i situacijske odrednice prosocijalnog ponašanja, načini povećanja prosocijalnog ponašanja.
6. Definicije agresije, neurološki i kemijski utjecaji na agresiju.
7. Situacijski i socijalni uzroci agresije.
8. Načini smanjivanja agresije.
9. Prvi kolokvij.
10. Informacijski socijalni utjecaj.
11. Normativni socijalni utjecaj.
12. Popuštanje zahtjevima, pokoravanje autoritetu.
13. Definicije grupe, utjecaj grupe na ponašanje pojedinca.
14. Grupne odluke, grupne polarizacije, sukob i suradnja u grupama.
15. Drugi kolokvij.

Obvezna literatura



Aronson, E., Wilson, T. D., Akert, R. M. (2005). *Socijalna psihologija*, Mate

Preporučena literatura



Noviji radovi iz obrađivanih područja, npr.



Farsides, T., Pettman, D., Tourle, L. (2013). *Inspiring altruism: reflecting on the personal relevance of emotionally evocative prosocial media characters*, Journal of Applied Social Psychology

Osnove stanične biologije i genetike

115576

Nositelj



Doc. dr.sc.
Sanja Darmopil

Opis predmeta

Opći ciljevi kolegija su upoznavanje s ulogom genetskih čimbenika u normalnom ponašanju i pri nastanku psihičkih bolesti te razumijevanje osnovnih principa stanične organizacije središnjeg živčanog sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove stanice,
2. Objasniti principe translacije i transkripcije, uloge proteina u staničnim procesima,
3. Objasniti principe nasljeđivanja, načine regulacije ekspresije gena,
4. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje mehanizama nastanka i nasljeđivanja nasljednih bolesti i poremećaja,
5. Koristiti e-web materijale iz područja stanične biologije i genetika u pripremi prezentacija,
6. Izraditi stablo nasljeđivanja kod različitih genetskih poremećaja (autosomno dominantno-recesivno, spolno vezano),
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz područja genetike psihičkih poremećaja,
8. Objasniti i prezentirati ulogu genetskih čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
9. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj razini,
10. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica.

Opće kompetencije

Pripremiti studente za lakše savladavanje gradiva iz područja biološke psihologije proširivanjem znanja o staničnoj biologiji i genetici te staničnoj organizaciji središnjeg živčanog sustava. Razviti kritički pristup u razumijevanju odnosa genetske determinacije i okolinskih psiho-socijalnih čimbenika u oblikovanju fenotipa.

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%, dva pismena kolokvija 60%, samostalni seminarski rad 20%, usmena provjera 10%.



Tjedni plan nastave

1. Razvoj metoda molekularne biologije i utjecaj na razvoj psihologije kao struke. Građa stanice: upoznavanje s građom i funkcijom temeljnih dijelova stanice: jezgra, citoplazma, stanična membrana, ribosomi, endoplazmatski retikulum, mitohondriji, lizosomi, Golgijev aparat.
2. Membranski sustav stanice. Metode istraživanja stanice.
3. Krebsov ciklus i stvaranje energije: upoznavanje s osnovnim principom oksidativnog ciklusa (ciklusa limunske kiseline), te oblicima i putovima stvaranja i pohranjivanja energije. Uloga fosforilacije u staničnoj neuralnoj signalizaciji.
4. Aminokiseline: upoznavanje s osnovnim vrstama i kemijskom strukturom aminokiselina, Proteini - kemijska struktura proteina i konformacijska stanja. Uloga proteina u tijelu.
5. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 1: razumijevanje građe nukleinskih kiselina i njihova umnažanja. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 2: pakiranja nukleinskih kiselina unutar kromosoma; histoni, kodirajuće i nekodirajuće regije.
6. Što su geni? Sinteza proteina: važnost i uloga sinteze proteine. Mehanizmi i procesi sinteze proteina: glasnička RNA, transportna RNA, ribosomska RNA.
7. Replikacija i popravak DNA. Stanični ciklus i dioba stanice – ciklusi i mehanizmi mitoze.
8. Mitoza i mejoza: upoznati glavne razlike između mitoze i mejoze, spermatogeneza, oogeneza. Odnos genotipa i fenotipa: razumijevanje pojma gen i aleli.
9. Prioni, virusi, viroidi; reverzna transkriptaza i retrovirusi: središnja dogma molekularne biologije, načini umnažanja virusa, ubacivanje virusa u genom stanice. Mogućnosti i načini regulacije ekspresije gena, mehanizmi regulacije ekspresije gena, regulatorna sekvenca gena.
10. Genetski imprinting i citoplazmatski genetski sustavi; Kloniranje - razumijevanje pojma „kloniranje“ i razlikovanje pravog kloniranja od stvaranja velikog broja jednojajčanih blizanaca. Kromosomske mutacije: mehanizmi nastanka kromosomskih mutacija. Kromosomopatije – mehanizmi kromosomopatija, Down sindrom, Patau sindrom, Edwards sindrom, super žena, Klínefelterov sindrom, Turnerov sindrom.
11. Razlika između monogenetskih i poligenetskih poremećaja, metilacija kao mehanizam ekspresije gena. (Uloga gena u patologiji Huntingtonove i Alzheimerove bolesti, Uloga gena u patologiji shizofrenije i manično depresivne psihoze – upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji psihičkih i neuroloških bolesti. (Utjecaj okolinskih čimbenika tijekom razvoja mozga u pojedinaca s nasljednom predispozicijom za razvoj psihičkih i neuroloških poremećaja, te mogućnosti smanjivanja pojavnosti ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji autizma i epilepsije - upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih premećaja.)
12. Ekspresija gena i teorije evolucije mozga čovjeka. Uloga gena u normalnom razvoju i utjecaj okoline u ekspresiji. Struktura stanične membrane; receptori i ionski kanali. Mehanizmi signalizacije između stanica, vrste ionskih kanala, receptor-ionski kanal, membranski i citoplazmatski receptori.
13. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glija stanica. Signalni mehanizmi. Sinaptički mehanizmi.
14. Stanični receptori. Neurotransmitori: definiranje i klasifikacija. Neurotransmitori: kemijska struktura i funkcionalna svojstva.
15. Membranski potencijal. Akcijski potencijal.

Obvezna literatura



Biologija stanice i genetika, web izdanje, Darmopil, S. i sur. aut., Hrvatski studiji, Zagreb, 2002.



Osnove stanične biologije i genetike skripta za studente, Knežević, M., Petanjek, Z., web izdanje, Hrvatski studiji, Zagreb.



PPT prezentacija (G) <http://oldweb.hrstud.hr/psihologija/biologiska/KOLEGIJI/IZBORI/molSVE.pdf>



Slike stanične građe i genetike (G) <http://oldweb.hrstud.hr/psihologija/biologiska/KOLEGIJI/IZBORI/molSLIKE.pdf>



Slike stanične građe i genetike (G) <http://oldweb.hrstud.hr/psihologija/biologiska/KOLEGIJI/IZBORI/molSLIKE.pdf>

Osnovni problemi filozofije

37710

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tomislav
Bračanović

Opis predmeta

Cilj je predmeta studente upoznati s nekim istaknutim filozofskim problemima (npr. problem znanja, odnosa uma i tijela, jezika te postojanja Boga) te ih naučiti kako ispravno pristupiti čitanju i analiziranju izvornih filozofskih tekstova (autora kao što su Bertrand Russell, Rene Descartes, George Berkeley, Gilbert Ryle, Edmund Gettier, Willard V. O. Quine, John Locke i drugi), kao i argumentirano sudjelovati u filozofijskoj raspravi.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i objasniti neke od središnjih filozofskih problema
2. Rekonstruirati i izložiti niz značajnih filozofskih argumenata te obrazložiti njih
3. Usporediti različita suprotstavljena gledišta vezana uz obrađivane probleme
4. Procijeniti gledišta vezana uz obrađivane filozofijske probleme kao i argumente ponuđene u svrhu njihove podrške
5. Povezati različite filozofijske probleme i teorije
6. Povezati različite filozofske discipline i njihove probleme

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvodači

Ana Butković, dr. sc.

Dušan Dožudić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pismeni rad 15% cjelokupne ocjene, pismeni ispit 50% cjelokupne ocjene, usmeni ispit 35% cjelokupne ocjene.



Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, polaznici će moći: (1) razumjeti niz bitnih filozofijskih pojmova te steći predodžbu što znači baviti se filozofijom, (2) moći će samostalno čitati i analizirati manje zahtjevne filozofske tekstove, (3) stečeno znanje moći će povezati i primijeniti na drugim filozofskim predmetima.

Praćenje rada studenta

0.2 ECTS Kolokviji
1.3 ECTS Pismeni ispit
0.5 ECTS Usmeni ispit

2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat predavanja tjedno.
- » Seminar
 - » Jedan sat seminara tjedno.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Znanje i vanjski svijet: zdravorazumski realizam i pouzdanost osjetila (I)
3. Znanje i vanjski svijet: zdravorazumski realizam i pouzdanost osjetila (II)
4. Klasični skeptički argumenti
5. Descartesov metodološki skepticizam
6. Berkeleyjeva kritika materijalizma
7. Opovrgavanje idealizma (Russell)
8. Um i tijelo: kartezijanski dualizam
9. Opovrgavanje dualizma
10. Dva Descartesova argumenta za božju opstojnost
11. Humeova kritika čuda
12. Filozofijski problem jezika
13. Lockeova koncepcija jezika i značenja
14. Wittgensteinova kritika augustinovske koncepcije jezika
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Nigel Warburton (1999).
Filozofija: osnove, KruZak:
Zagreb



Simon Blackburn (2002).
*Poziv na misao: Poticajni
uvod u filozofiju*, AGM:
Zagreb



Osnovni problemi filozofije:
zbirka izvornih tekstova,
Dostupno u knjižnici i
kopiraonici Hrvatskih
studija.

Percepcija

37796

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tihana Brkljačić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 15

Ocjenjivanje

Međuispit 30; završni ispit 40;
vježbe 20; seminar 10.

Opis predmeta

Upoznati studente s otkrićima i teorijama iz područja percepcije.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ljudski osjetni analizator i nastanak pojedinih osjeta.
2. Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na podražaje, osjetne organe, način nastanka osjeta i evolucijski značaj.
3. Objasniti funkcioniranje percepcije dubine, percepcije oblika, percepcije pokreta, te konstantnosti percepcije.
4. Objasniti povezanost između podražaja i doživljaja.
5. Opisati fenomen pažnje.
6. Usporediti različite perceptivne varke i objasniti razloge zbog kojih do njih dolazi.
7. Analizirati subjektivnost percepcije.
8. Imenovati tipične poremećaje u percepciji.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u percepciji.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove percepcije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima u pozadini percepcije.

Tjedni plan nastave

1. Pregled teorijskih pristupa u percepciji
2. Podražaji, osjeti, percepcija
3. Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4. Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5. Pažnja i percepcija
6. Percepcija oblika i formi
7. Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8. Percepcija govora, percepcija glazbe

9. Subjektivnost percepcije - utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
10. Perceptivne varke
11. Razvoj percepcije i percepcija kod drugih živih bića
12. Poremećaji u percipiranju
13. Ekstrasenzorna percepcija
14. Ekstrasenzorna percepcija
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



E. Bruce Goldstein, Osjeti i percepcija, Naklada Slap, 2011.



T. Brkljačić. Skripta iz percepcije.



Matlin, M. W.; Foley, H. J. Sensation and Perception, Allyn and Bacon, 1997.



Wolfé, J. M., Kluender, K. R., Levi, D. M., Bartoshuk, L. M., Herz, R. S., Klatzky, R. L., Lederman, S. J., Merfeld D. M. Sensation & Perception (3rd edition), Sinauer Associates Inc., Sunderland, MA; 2012, Textbook website: <http://sites.sinauer.com/wolf3e>.

Pisanje na engleskom jeziku

38006

Nositelj



Pred.
Vedrana Vojković
Estatiev

Opis predmeta

Razviti učinkovite tehnike pisanja u novinarstvu, s naglaskom na teme pokrivena u obvezatnoj literaturi. Osvijestiti razlike između glavnih stilova, registara i funkcija pisanih tekstova. Upoznati pravila interpunkcije, strukture rečenice i odlomka. Pravilno primjenjivati naučene strategije u samostalnom pisanju (naslovi, odlomci, kritički osvrti, izvješća, itd.)

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti i usavršiti vještine pisanja u kontekstu novinarstva.
2. Razviti vokabular iz sljedećih područja: posao, nezaposlenost i socijalna država, kriminalitet i načini sankcioniranja kriminalnih djela, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport.
3. Upotrijebiti promjene oblika riječi riječima istog i riječima suprotnog značenja, kolokacijama.
4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja na engleskom jeziku - moći će koristiti znanja o gramatičkim pravilima i ostala stečena znanja i vještine u svrhu pisanja pravilno strukturiranih tekstova.
5. Koristiti autentične materijale i tekstove u svrhu obogaćivanja vokabulara i upoznavanja studenata s autentičnim govornim i pisanim jezikom.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije na engleskom jeziku. Pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću. Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Tjedni plan nastave

1. Obilježja formalnog i neformalnog stila pisanja (razlike u vokabularu, strukturi rečenice, itd.).
2. Razlike među registrima - prezentiranje iste informacije putem različitih registara.
3. Kohezija teksta - veznici i prilozi.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave
Seminari 60

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na nastavu i aktivno sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (30%), pisanje zadataka za portfolio (30%) i pismeni ispit (40%).

Preduvjet za

Engleski jezik-novinarski prijevod
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi



4. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
5. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
6. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
7. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
8. Davanje uputa - kako izbjeći naređivanje.
9. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
10. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
11. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
12. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
13. Samostalan rad i prezentacije studenata.
14. Samostalan rad i prezentacije studenata.
15. samostalan rad i prezentacije studenata.

Obvezna literatura



Cory, H. (1999). *Advanced Writing with English in Use CAE, odabrana poglavlja, cca. 100 str.*, Oxford: Oxford University Press



Mascull, B. (1995). *Collins Cobuild Key Words in the Media, odabrana poglavlja, cca. 70 str.*, London: Harper Collins Publishers



Jednojezični rječnik prema izboru



Gramatički priručnik prema izboru

Platon i Aristotel

159304

Nositelji predmeta



Prof. dr.sc.
Josip Talanga



Izv. prof. dr.sc.
Pavel Gregorić

Opis predmeta

Upoznati studente s glavnim tekstovima, problemima, načinom mišljenja i argumentiranja dvojice vodećih antičkih filozofa. Čitanje i analiziranje izabranih tekstova Platona i Aristotela. Uočavanje sličnosti i razlika u Platonovim i Aristotelovim djelima, te pravce utjecaja i recepcije. Pružiti studentima osnovne pojmove i argumentacijske tehnike potrebne za razumijevanje i interpretiranje klasičnih filozofskih tekstova. Poticati studente na jasno i precizno pismeno i usmeno izražavanje.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti povijesni kontekst i intelektualnu klimu u kojoj su djelovali Platon i Aristotel
2. Navesti i razlikovati glavne interpretativne pristupe Platonovim i Aristotelovim djelima
3. Navesti glavne smjerove Platonove i Aristotelove kritike filozofije prije Sokrata
4. Opisati Sokratov utjecaj na Platona
5. Navesti karakter, metode, sadržaje i osnovne teze Platonovih djela prema razdoblju nastanka (rana, srednja i kasna)
6. Opisati Aristotelov filozofski sustav i mjesto pojedinih djela unutar sustava
7. Navesti i usporediti Platonova i Aristotela stajališta na razinama metafizike, filozofije prirode, epistemologije, filozofije znanosti, filozofije uma i filozofije jezika
8. Navesti Aristotelove glavne kritike Platonove metafizike i epistemologije

Opće kompetencije

Studenti će nakon ovog kolegija moći: smjestiti Platona i Aristotela u povijesni kontekst, navesti glavna djela Platona i Aristotela, teme i osnovne teze tih djela, objasniti osnovne probleme, postavke i argumente Platonove i Aristotelove filozofije, sažeti glavne doprinose Platona i Aristotela kasnijoj filozofiji i znanosti, usporediti filozofske probleme i metode Platona i Aristotela s onima karakterističnima za kasnije epohe.

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 45

Seminari 15

Ocjenjivanje

Studentima koji na oba kolokvija dobiju pozitivnu ocjenu, može biti zaključena ocjena iz ovog kolegija bez pisanja završnog ispita, i to na sljedeći način: (i) ocjena kolokvija I (40%) (ii) ocjena kolokvija II (40%) (iii) test (10%) (iv) aktivnost na satu (10%). Ostalima se ocjena izračunava na sljedeći način: (i) ocjena kolokvija I (15%) (ii) ocjena kolokvija II (15%) (iii) ocjena završnog ispita (50%) (iv) test (10%) (v) aktivnost na satu (10%). Studenti mogu jednom izaći na pismeni ispit radi veće ocjene bez rizika stjecanja manje ukupne ocjene.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja 70%
- » Seminar
 - » seminari i rad u grupama 20%

Tjedni plan nastave

1. Etika i epistemologija ("Menon", preveo F. Grgić)
2. Metafizika i psihologija ("Fedon", preveo J. Talanga)
3. Etika, psihologija, metafizika ("Država", preveo M. Kuzmić, dijelovi)
4. Filozofija jezika ("Kratil", preveo D. Štambuk, "Sofist", preveo M. Sironić, dijelovi)
5. Epistemologija ("Teetet", preveo M. Sironić, dijelovi)
6. Logika i metafizika ("Sofist", preveo M. Sironić, dijelovi)
7. Logika i metafizika ("Parmenid", preveo P. Šegedin, dijelovi)
8. Fizika i kozmologija ("Timej", preveo D. Barbarić, dijelovi)
9. Logika ("Kategorije" I-6)
10. Epistemologija ("Druga analitika" II.19, "Metafizika" I.1-2)
11. Fizika ("Meteorologika" I.1, Fizika II.1-3, 8-9)
12. Psihologija ("O duši" II.1-3, 5-6, 12, III.4; "O pamćenju i prisjećanju" I)
13. Metafizika ("Metafizika" IV.1-2, VI.2, VII.1-3, VIII.6-8)
14. Kozmologija i teologija ("Metafizika", XII.6-9)
15. Etika ("Nikomahova etika" I.1-7, 13, II.1-6)

Obvezna literatura



*Izbor iz Platonovih i
Aristotelovih djela (zbirka
tekstova)*



J. Barnes (1996). *Aristotel*
(preveo F. Grgić), KruZak:
Zagreb

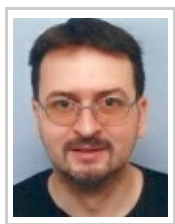


M. Erler (2008). *Platon*
(prevela S. Derk), Naklada
Jurčić: Zagreb

Pogrebni običaji i arhitektura starog Egipta

158244

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Ocjenjivanje
Kolokvij i seminarski rad.

Opis predmeta

Cilj kolegija je stjecanje znanja i vještina vezanih uz razvoj staroegipatskih pogrebnih običaja i arhitekture.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati najvažnije kozmogonije staroegipatske religije
2. Povezati znanja o bogovima i vjerovanjima starih Egipćana
3. Opisati razvoj staroegipatske religije
4. Prikazati razvoj staroegipatskih pogrebnih običaja te uzročno-posljedične veze pojedinih faza razvoja
5. Prikazati procese razvoja staroegipatskih pogrebnih običaja s običajima drugih naroda sredozemnog prostora
6. Prikazati i ocijeniti razvoj staroegipatske arhitekture (grobnica i hramova)

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Referat
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Osnovna vjerovanja starih Egipćana. Nastanak i razvoj kozmogonija.
2. Staroegipatski bogovi i mitovi.
3. Razvoj staroegipatske religije. Religijski tekstovi. Širenje staroegipatskih kultova područjem Sredozemlja.
4. Mumifikacija.
5. Razvoj pogrebnih običaja i arhitekture tijekom preddinastijskog razdoblja (kultura Badari, Maadi, Buto, Nagada I-III).
6. Pogrebni običaji i arhitektura tijekom ranodinastijskog razdoblja. Mastabe. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika.
Pogrebni običaji i arhitektura tijekom Starog kraljevstva. Piramide. Tekstovi piramida. Hramovi. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika.
7. Promjene u pogrebnim običajima i arhitekturi tijekom Prvog međurazdoblja i Srednjeg kraljevstva. Tekstovi sarkofaga. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika.
8. Kolokvij 1
9. Pogrebni običaji i arhitektura Novog kraljevstva. Grobovi u stijeni. Hramovi. Knjige mrtvih. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika 1. dio
10. Pogrebni običaji i arhitektura Novog kraljevstva. Grobovi u stijeni. Hramovi. Knjige mrtvih. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika 2. dio
11. Pogrebni običaji i arhitektura tijekom 1. tisućljeća pr. Kr. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika.
12. Promjene u običajima i arhitekturi tijekom grčko-rimskog perioda. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika.
13. Staroegipatski hramovi 1. dio
14. Staroegipatski hramovi 2. dio
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Tomorad, Mladen (2016). *Staroegipatska civilizacija sv. I. Povijest i kultura starog Egipta*, Hrvatski studiji

Politička ekonomija

37737

Nositelj



Prof. dr.sc.
Luka Brkić

Opis predmeta

Cilj nastave je upoznavanje studenata sociologije s osnovnim kategorijalnim aparatom ekonomske znanosti. Osim standardnog izvođenja osnova mikro i makroekonomije studij zahvaća i odnos ekonomskih i političkih procesa, ukazujući na značaj ekonomske teorije za razumijevanje političkog odlučivanja. Posebna pozornost posvećuje se značaju koji mikroekonomija ima za razumijevanje javnih politika. Kategorije poput efikasnosti i neefikasnosti tržišta, monopola, eksternalija, graničnih troškova, sastavni su dio analize javnih politika (public policy) u suvremenoj političkoj znanosti. Jednako tako, proučavanje makroekonomskih kategorija poput ekonomskog rasta, zaposlenosti, neto-izvoza i inflacije, neophodno je za razumijevanje procesa suvremene vladavine (government) i javnog upravljanja (governance). Ekonomska politika postala je ključnom dimenzijom vladina djelovanja, a samim time i neizostavnim elementom sociološkog studija. Studij se zasniva na prikazu osnovnih ekonomskih kategorija, bez podrobnog izlaganja razvoja teorija i metoda kroz povijest ekonomske misli. Osnovni je cilj studija upoznavanje studenata s temeljnim ekonomskim pojmovima, te nematematičkom analizom mikro i makroekonomije. Predmet je u osnovi sličan predmetima Počela ekonomije ili Osnove ekonomije koji se izvode na ekonomskim fakultetima.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Studenti koji ostvare 10/13 dolazaka na seminarsku nastavu ostvaruju također 5 % na rezultat ostvaren provjerom znanja (u broj dolazaka se ne računa termin drugog kolokvija). Npr. ukoliko student provjerom znanja na prvom kolokviju ostvari 8/10 bodova, a na drugom također 8/10, to znači da je usvojio gradivo s 80-postotnim uspjehom. Pod pretpostavkom da je redovito pohađao seminarsku nastavu (10 susreta) i izradio esej/prikaz knjige studentu se pripisuje 10% i umjesto završne ocjene vrlo dobar (4) student ostvaruje odličan (5). Za prolaz na ispitu potrebno je skupiti minimalno 50% na provjeri znanja u sklopu svakog kolokvija. Dobar (3) 60- 79 %, vrlo dobar (4) 80-89 %, odličan (5) - 90-100 %. Ne postoji mogućnost ispravka kolokvija, kao ni ponavljanja kolokvija na kojem student nije uspio zadovoljiti uvjete za prolaz.



Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovni kategorijalni aparat mikroekonomije i makroekonomije.
2. Koristiti naučeni kategorijalni aparat u svrhu politekonomske analize političkog procesa.
3. Primijeniti rješenja praktičnih primjera u području makroekonomije poput izračuna CPI, stope produktivnosti, efekta oporezivanja na nejednakost u distribuciji dohotka, korištenje grafova ponude i potražnje, koeficijenta cjenovne elastičnosti.
4. Analizirati monetarnu i fiskalnu politiku.
5. Analizirati ekonomske učinke javnih politika.
6. Razlikovati političke elemente ekonomskih trendova.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i usmenom obliku. Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima. Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Tjedni plan nastave

1. Temeljna načela ekonomske organizacije i vrste ekonomskih dobara, tržište i država u modernoj ekonomiji
2. Elastičnost potražnje i ponude; Potražnja i ponašanje potrošača
3. Proizvodnja i troškovi proizvodnje
4. Potpuna i nepotpuna konkurencija
5. Tržište faktora proizvodnje i vrste dohodaka
6. Rast uloge države u ekonomiji; Teorija javnog izbora
7. 1. kolokvij
8. Oporezivanje i izdaci države; Raspodjela dohotka i bogatstva; Javni dug
9. Računi nacionalnog dohotka i proizvoda
10. Potrošnja i ulaganja; Agregatna potražnja
11. Novac i monetarna politika
12. Ekonomski rast i agregata ponuda; Nezaposlenost
13. Osiguranje stabilnosti cijena; Međunarodna razmjena
14. 2. kolokvij
15. Anketna evaluacija kolegija

Obvezna literatura



Samuelson, P. A., Nordhaus, W. D. (2007). *Ekonomija*, 15. izd.,
Zagreb: Mate

Politička geografija

38031

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nenad Pokos

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pohađanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovnim znanjem vezanim za geografske pojave, procese i odnose u kontekstu politike.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati političke institucije, političke procese i političke sadržaje iz perspektive političke geografije i geopolitike.
2. Razlikovati vrste granica na kopnu i moru.
3. Objasniti najznačajnije međudržavne sukobe i sporove posljednjih šezdesetak godina.
4. Definirati države prema tipu vladavine.
5. Definirati osnovne geopolitičke pojmove.
6. Definirati temeljne geografske pojmove.

Opće kompetencije

Razumijevanje osnovnih karakteristika politike kroz procese nastajanja, razvoja, funkcioniranja i nestajanja političko-teritorijalnih jedinica (država) na političkoj karti svijeta.

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima.

Ukazati na suprotnosti i zajedničke karakteristike polaznih pretpostavki različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prikazati ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

Tjedni plan nastave

1. Definicija političke geografije. Belgija.
2. Razvoj političke geografije. Eksklave i enklave. Kosovo.
3. Država. Nacija. Cipar.
4. Teorije o nastanku države. Afganistan.
5. Granice, granice na kopnu, postanak granica. Sjeverna Irska.
6. Kriteriji za razgraničenje i vrste granica. Hrvatske granice. Hrvatsko-slovenski granični spor. Tibet.
7. Morske granice i granica zračnog prostora. Izrael (Palestina).
8. Kolokvij
9. Tipovi država prema obliku državnog uređenja. Sjeverna Koreja.
10. Glavni grad. Kuba.
11. Zavisna područja. Grenland. Gibraltar. Antarktika.
12. Pogranična područja. Izborna geografija. Zakavkazje.
13. Međunarodni odnosi. Kontinentski zatvorene države. Ukrajina. Quebec.
14. Geopolitika i geostrategija. Kašmir. Arktik.
15. Geopolitika hladnog rata. Vijetnam.

Obvezna literatura



Bilandžić, M. (2005). *Sjeverna Irska između rata i mira*, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Chapman, C. (2002). *Čija je obećana zemlja. Izraelsko-palestinski sukob*, str. 23-120., STEPress, Zagreb



Cvrtila, V. (2004). *Politička geografija i geostrategija (skripta)*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb.



Klemenčić, M. (ur.) *Atlas Europe*, str. 214-272., Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb

Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima

53021

Nositelj



Prof. dr.sc.
Miroslav Akmadža

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Završni ispit je usmeni.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su stjecanje temeljnih obavijesti i znanstveno utvrđenih znanja o prilikama u hrvatskom i jugoslavenskom društvu nakon Drugog svjetskog rata, analizom različitih oblika političkog odnosa od strane Komunističke partije prema političkim protivnicima i otpadnicima iz komunističkih redova (disidentima) u pojedinim razdobljima i posljedica istih.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti najvažnije podatke o Komunističkoj Partiji Jugoslavije (KPJ) u periodu od 1945. do 1990. godine,
2. Objasniti pojam protivnika KPJ na društvenoj i političkoj razini,
3. Definirati osnovne probleme međuodnosa KPJ i njenih disidenata,
4. Objasniti uzročno-posljedične veze tog međuodnosa u predmetnom razdoblju,
5. Objasniti povijesne procese koji su obilježili hrvatsku povijest u ovom razdoblju,
6. Opisati kako je KPJ oblikovala državu u tom periodu.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja predmetnoga
razdoblja,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih
procesa,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno upoznavanje sa sadržajem, ciljevima kolegija i literaturom
2. Ustroj i djelovanje komunističkog represivnog sustava
3. Bleiburg i križni put
4. Obračun s gerilskim skupinama (Križari)
5. Politika KPJ prema HSS-u
6. Politika prema Folskdojčerima i Talijanima
7. Odnos KPJ prema Katoličkoj crkvi i drugim vjerskim zajednicama
8. Suđenje Draži Mihailoviću i odnos prema pripadnicima četničkog pokreta
9. Obračun s «informbirovcima» i slučaj Hebrang
10. Slučajevi Žigić, Brkić i Opačić
11. Slučaj Đilas
12. Slučaj Ranković
13. Odnos KPJ prema sudionicima «Hrvatskog proljeća»
14. KPJ, hrvatska politička emigracija i ubojstvo Brune Bušića
15. Franjo Tuđman i još neki hrvatski komunistički disidenti

Obvezna literatura



Z. Radelić (2002). *Križari: gerila u Hrvatskoj*, Hrvatski institut za povijest



Z. Radelić (2005). *Hrvatska u Jugoslaviji 1945.-1991.*, Školska knjiga, Zagreb



M. Akmadža (2004). *Katolička crkva u Hrvatskoj i komunistički režim 1945.-1966.*, Otokar Keršovani, Rijeka



J. Jurčević (2005). *Bleiburg*, - Dokumentacijsko-informacijsko središte, Zagreb



N. Kisić-Kolanović (1996). *Andrija Hebrang, Iluzije i otrežnjenja*, Institut za suvremenu povijest, Zagreb

Poslovno komuniciranje

117216

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit.

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju u sustavima poslovnih organizacija i institucija s posebnim naglaskom na osvještavanje važnosti usmene i pismene kulture, jezika, izražavanja, verbalnog i neverbalnog načina odašiljanja poruka u specifičnom formaliziranom poslovnom okružju.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razumjeti specifičnost pisanog i usmenog poslovnog komuniciranja.
2. Osvijestiti važnost neverbalnog komuniciranja u poslovnom okružju.
4. Biti u stanju razumjeti temeljne dokumente poslovnog sadržaja.
5. Usvojiti i praktično primijeniti način pisanja životopisa, pisma motivacije.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova poslovnog komuniciranja. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u poslovnom komuniciranju. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnom radu.

Tjedni plan nastave

1. Načela poslovnog komuniciranja
2. Verbalna komunikacija (govor, jezik, tekst)
3. Neverbalna komunikacija (ponašanje)

4. Poslovna pisma
5. Pisanje životopisa
6. Pisanje C.V. -a
7. Pismo motivacije
8. Molba za zaposlenje
9. Poslovni sastanci
10. Prezentacija proizvoda i ideja
11. Samoprezentacija
12. Sastavljanje govora
13. Govorni nastup
14. Dijalog
15. Krizno i konfliktno komuniciranje

Obvezna literatura



*Ožanić, Marijan (2005)
Poslovna pisma ili kako
napisati učinkovito
poslovno pismo. Zagreb:
Tehnološki park.*



*Edurad Osredečki (2006)
Poslovno komuniciranje &
poslovni bonton. Zagreb.*



*Pease, Allan (2002) Govor
tijela. Zagreb: AGM.*



*Škarić, Ivo (1999) Temelji
suvremenog govornišva.
Zagreb: Školska knjiga.*

Postindustrijsko društvo

46283



Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Krešimir
Peračković

Opis predmeta

Upoznati studente sa sociološkim teorijama o postindustrijskom društvu prema djelima D. Bella, A. Touraina, J. Fourastiea i M. Castellsa. Osposobiti studente da usvoje i primjenjuju teorijske koncepte i osnovne sociološke pojmove o postindustrijskom društvu. Naučiti studente kako operacionalizirati te pojmove na primjerima empirijskih istraživanja o promjenama društvene strukture koje dovode do postindustrijskog društva.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti teorijske koncepte i empirijske modele o postindustrijskom društvu.
2. Objasniti i procijeniti pojmove te empirijsko istraživanje o promjenama u suvremenoj podjeli rada, socio-ekonomskoj i socio-profesionalno strukturi.
3. Ocijeniti utjecaj tehnologije na društvene promjene i značaj interdisciplinarnog pristupa u istraživanjima ovih tema.
4. Napisati nacrt istraživanja o promjenama u socio-profesionalnoj strukturi.
5. Analizirati podatke iz istraživanja i interpretirati rezultate.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Seminarski rad

- 7 ECTS

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; vrednuje se prezentacija i pismeni seminarski rad; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Značenje pojma postindustrijsko društvo
2. Osnovni sociološki pojmovi iz teorije o postindustrijskom društvu
3. Socio-historijski čimbenici nastanka postindustrijskog društva
4. Osnovna obilježja postindustrijskog društva prema teoriji D. Bella
5. Dimenzije tehnoloških promjena i revolucija u materijalima
6. Kritički pristup postindustrijskom društvu u konceptu A. Tourainea
7. Teorija Manuela Castellsa: informacionalizam kao razvojni oblik postindustrijskog kapitalizma
8. Društvo usluga kao sociološki pojam
9. Rad u društvu usluga: kritički osvrt na postindustrijsku polarizaciju socio-profesionalne strukture
10. Promjene u socio-profesionalnoj strukturi kao empirijski indikator postindustrijalizacije
11. Nova podjela rada mikro i makro pristupi
12. Negativne društvene posljedice postindustrijskih promjena
13. Proces demografske tranzicije i promjene na tržištu rada
14. Feminizacija radne snage kao čimbenik postindustrijskog društva
15. Hrvatsko društvo u postindustrijskom dobu - društveni razvoj ili regresija?

Obvezna literatura



Peračković, K. (2010) (Za)što raditi u postindustrijskom društvu? - Promjene u društvenoj podjeli rada na početku 21. stoljeća, Zagreb, Alinea i Institut Ivo Pilar.



Bell, D. (1999) The Coming of Postindustrial Society: A Venture in social Forecasting, New York, Basic Books.



Castells, M. (2000) Uspon umreženog društva, Zagreb, Golden Marketing.



Touraine, A. (1980) Postindustrijsko društvo, Zagreb, Globus.



Fourastie, J. (1968) Civilizacija sutrašnjice, Zagreb, Naprijed.

Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

38841

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivan Burić

Opis predmeta

Uvesti studente u poznavanje povijesnog razvoja istraživanja medija i masovne komunikacije kod nas i u svijetu, te ih uputiti u njezinu sadašnju sistematiku kao i u različite pristupe tom istraživanju. U praktičnom dijelu studenti će obnoviti znanje metodologije društvenih znanosti, te se sami okušati u jednostavnim istraživanjima komunikatora, poruke, medija i recipijenta.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti istraživanja masovne komunikacije.
2. Klasificirati komunikacijski proces i objasniti podjelu istraživanja masovne komunikacije.
3. Demonstrirati sposobnost vladanja stručnom literaturom i kritički je čitati.
4. Klasificirati komunikacijski proces i objasniti podjelu istraživanja masovne komunikacije.
5. Demonstrirati sposobnost učinkovitog rada u timu.
6. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska znanja.

Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacijskih znanosti u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, prvenstveno najznačajnija istraživanja. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja te teorije proizišle iz njih.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Martell Vukušić, dipl.nov.

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Praktični rad (referati i prezentacija), te pismeni test i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Akadska pismenost

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihova djela

Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Komunikacijski proces prema Lasswellovoj formuli - struktura kolegija
S: Uvod u seminar: Rekapitulacija metodologije društvenih znanosti.
2. P: Počeci naobrazbe novinara i istraživanja medija u svijetu - Kratki povijesni pregled nastanka komunikacijskih znanosti.
S: Podjela seminarских tema: Istraživanje komunikatora, poruke i medija. Čitanje prezentacija literature o prvim istraživanjima medija u Hrvatskoj, analiza stručnih i popularnih časopisa koji se bave novinarstvom i medijima. Mali istraživački projekti o komunikatorima, porukama i medijima u Hrvatskoj.
3. P: Razvoj istraživanja medija i komunikacije u Hrvatskoj: od refleksije o novinama i novinarima do sveučilišnih komunikacijskih disciplina.
S: Prva marketinška istraživanja medija u Hrvatskoj (u Vjesniku i na Fakultetu političkih znanosti) – Studentski referati. Prvi dio.
4. P: Istraživanje komunikatora – pojam Gatekeeper. Tko odlučuje što je vijest, a što nije?
S: Prva marketinška istraživanja medija u Hrvatskoj (u Vjesniku i na Fakultetu političkih znanosti). Studentski referati. Drugi dio. Pregled pojedinačnih radova u pripremnj fazi.
5. P: Slika novinarskog zvanja u javnosti. Struktura profesije. Služnički duhovi. Njemačka istraživanja.
S: Stručni časopisi koji se bave medijskim temama: Novinar. Studentski referati. Prvi dio. Pregled pojedinačnih radova u pripremnj fazi.
6. P: Istraživanje medijskih sadržaja. Medijske poruke, sadržaji i izričaji, te njihov način prezentacije.
S: Stručni časopisi koji se bave medijskim temama: Novinar. Studentski referati. Drugi dio. Pregled pojedinačnih radova u pripremnj fazi.
7. P: Utjecaji na istraživanje vijesti. Uzroci iskrivljavanja.
S: Popularni časopisi koji se bave medijima, metamediji. Studentski referati. Prvi dio. Pregled pojedinačnih radova u pripremnj fazi.
8. P: Koncept framinga. Interpretativni okvir za odabir i tumačenje vijesti.
S: Popularni časopisi koji se bave medijima, metamediji. Studentski referati. Drugi dio. Pregled pojedinačnih radova u pripremnj fazi.
9. P: Istraživanje medija; u okviru sustava: komunikator – sadržaj – MEDIJ – primatelj – učinak. Diferencijacija pojma, vrste, razine.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
10. P: Počeci istraživanja recipijenata i učinaka masovne komunikacije u SAD.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
11. P: Psihološki pristup istraživanju komunikacije. Četiri poruke u jednoj.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
12. P: Kognitivna disonancija i pritisak konformizma (spirala šutnje). Psihološka istraživanja.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
13. P: Pluralističke i marksističke teorije medijskih utjecaja na društvo. Engleska sociološka istraživanja.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
14. P: Teorija kulturne hegemonije. Engleska sociološka istraživanja.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.

15. P: Funkcija medija za društvo, politički sustav i pojedinca. Njemačka politološka istraživanja.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.

Obvezna literatura



Michael Kunczik / Astrid Zipfel (2006). *Uvodu publicističku znanost i komunikologiju*, str. 69-103; 129-155., Zagreb



Paul Trowler (2002). *Komunikacija i mediji*, u: Haralambos / Holborn: *Sociologija*, str. 935-950., Golden marketing - Tehnička knjiga



Heinz Pürer (2003). *Publizistik - und Kommunikationswissenschaft. Ein Handbuch*. str. 31-56.; 107-300., Konstanz



Juraj Mirko Mataušić (2007). *Komunikacijska znanosti. Definicije i područja istraživanja*. Isti (ur.); *Komunikacijske znanosti. Znanstvene grane i nazivlje*, str. 9-36., Hrvatski studiji, Zagreb



Friedmann Schulz von Thun (2001). *Kako međusobno razgovaramo i. Opća psihologija komunikacije*, str. 11-80., Erudita, Zagreb

Povijest 19. st.

38058

Nositelj



Doc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Stjecanje znanja o najvažnijim događajima i procesima dugog trajanja u dugom 19. stoljeću svjetske povijesti, razumijevanje specifičnosti političkih, društvenih, kulturnih i gospodarskih zbivanja u geopolitičkom i vremenskom kontekstu njihova odvijanja, usporedba i analiza sličnih povijesnih procesa u različitim političkim i gospodarskim sustavima te u drugačijim društvenim i kulturnim uvjetima.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti glavne događaje i procese moderne svjetske povijesti i ulogu glavnih aktera.
2. Prikazati njihove glavne značajke i obilježja.
3. Usporediti slične događaje i procese u različitim političkim, društvenim i gospodarskim sustavima, analizirati njihove sličnosti i razlike.
4. Definirati temeljne pojmove političke i institucionalne povijesti, npr. parlament, ustav, monarhija, trodioba vlasti, sustavi podjele vlasti, imperijalizam, kolonijalizam itd.
5. Imenovati glavne karakteristike velikih ideologija 19. stoljeća liberalizma, konzervativizma, socijalizma, socijalne demokracije, nacionalizma itd. analizirati ih i usporediti.
6. Opisati razlike u načinu života pojedinih društvenih slojeva.
7. Analizirati proces demokratizacije društva.
8. Povezati stečena znanja s ciljem bolje kontekstualizacije i interpretacije nacionalne povijesti.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Obvezno pohađanje nastave, kontinuirano praćenje aktivnosti studenata. Položena oba kolokvija zamjenjuju završni ispit. Završni ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
2. prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
5. raspraviti o kontekstu povijesnih događaja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Francuska revolucija, glavna obilježja revolucija i njihovo nasljeđe za budućnost
3. Napoleonove reforme i stvaranje moderne države
4. Razdoblje Restauracije u Europi - glavne značajke i problemi
5. Ustavnost i parlamentarizam (u SAD-u, Francuskoj, Poljskoj, njemačkim zemljama)
6. Politička i građanska prava
7. Velike ideologije 19. stoljeća - liberalizam, konzervativizam, socijalizam, socijalna demokracija
8. Prvi kolokvij - pismeni i usmeni
9. Demokratizacija društva - položaj žena i marginalnih društvenih slojeva
10. Svakodnevni život različitih društvenih slojeva
11. Industrijska revolucija i razvoj gospodarstva
12. Rješavanje socijalnog pitanja i nastanak socijalne države
13. Nacionalizam i stvaranje nacionalnih država
14. Imperijalizam i njegov utjecaj na društvo u kolonijama
15. Sistematizacija i evaluacija znanja - drugi kolokvij

Obvezna literatura



Grupa autora (1976). *Povijest svijeta od početaka do danas*, str. 537-603., Zagreb



Eric Hobsbawm (1987). *Doba revolucije, Zagreb*, str. 105-132., 161-212., Školska knjiga, Zagreb



Eric Hobsbawm (1989). *Doba kapitala*, 31-59., 97-136., 184-219., Školska knjiga, Zagreb



Jean Carpentier Francois Lebrun (1999). *Povijest Francuske, 179-251.*, Barbat, Zagreb



Ulf Dirlmeier i dr. (1999). *Povijest Njemačke, 157-195.*, Barbat, Zagreb

Povijest Austrije

38070

Nositelj



Doc.
Kristina Milković

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta usmjereni su ka upoznavanju povijesti Austrije s posebnim osvrtom na kontekstualizaciju nacionalne povijesti. Nastojati će se ukazati na povezanost povijesnih procesa unutar srednjoeuropskoga prostora, napose povijesnu poveznicu naroda koji su živjeli u monarhijskom sklopu.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati temeljne odrednice austrijske prošlosti od najstarijih vremena do 21. stoljeća,
2. Definirati temeljne probleme austrijske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja,
4. Prikazati ideološku važnost obitelji Habsburg u oblikovanju austrijskoga identiteta,
5. Analizirati o povijesnim procesima i poveznicama austrijske i hrvatske prošlosti,
6. Usporediti povijesne događaje vezanih uz lik i djelo habsburških vladara s ostalim europskim vladarima,
7. Prikazati doprinos austrijskih kulturnih ostvarenja europskoj civilizaciji.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

3 ECTS Pismeni ispit

4 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Studenti će s tematikom predmeta biti upoznati kroz niz problemskih predavanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Austrijsko vojvodstvo i obitelj Babenberg prošlost Austrije prije dolaska Habsburgovaca.
3. Dolazak Habsburgovaca: obitelj i moć.
4. Nastanak multietničke monarhije: srednjeeuropska.
5. Hrvatsko Kraljevstvo i odabir Habsburgovaca.
6. Kako je došlo do Bruderzwista?
7. Tridesetogodišnji rat i Habsburgovci - pobuna u češkim zemljama i pobjeda habsburškoga apsolutizma, pietas Austriaca.
8. Osmansko Carstvo i Habsburgovci - opasada Beča, pobjede u Oslobođilačkom ratu i uspostava apsolutizma u ugarskim zemljama.
9. Španjolska tragedija i srednjeeuropska pobjeda - problem nasljeđivanja u Habsburškoj Monarhiji, Pragmatička sankcija unutarnja integracija i europski mir.
10. Habsburgovci i Zajednica Krune sv. Stjepana - odnosi s ugarskim plemstvom, balansiranje između hrvatskoga i ugarskog plemstva.
11. Marija Terzija i Josip II. - vrhunac habsburške moći, reformnih djelatnosti i oblikovanja učinkovite države.
12. Tradicija, novine, revolucije - burno 19. st. i promjene srednjeeuropskoga prostora.
13. Austro-Ugarska Monarhija - nastanak, razvoj i funkcioniranje dvojne Monarhije.
14. Od Sarajeva do Prve republike - Prvi svjetski rat, raspad Monarhije te događaji uoči i tijekom Drugoga svjetskog rata.
15. Nakon 1945. - suvremena austrijska povijest, njezin uspon, razvoj i današnji europski put.

Obvezna literatura



Zöllner, Schüssel (1997). *Povijest Austrije*, Barbat, Zagreb

Povijest Hrvatske (7.-16.st.)

38053

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Popić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pismeni ispit 50%, usmeni ispit 50%.

Opis predmeta

Cilj je ovoga predmeta pružiti studentima temeljne spoznaje o hrvatskoj srednjovjekovnoj povijesti od doseljenja Hrvata do kraja 15. stoljeća uzimajući u obzir razne političke, društvene, institucionalne, gospodarske i kulturne procese koji su odredili razvoj tadašnjega hrvatskoga društva. Isto tako, studenti će se upoznati s razvojem hrvatske medijevalne historiografije te glavnim problemima suvremene hrvatske medievistike.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne probleme hrvatske srednjovjekovne povijesti,
2. Opisati razvoj hrvatske medijevalne historiografije,
3. Objasniti tijek povijesnih gibanja u razdoblju od 7. do 16. stoljeća,
4. Razlikovati vrste izvora za hrvatsku srednjovjekovnu povijest,
5. Usporediti povijesne procese iz hrvatske srednjovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
6. Analizirati razvojne procese hrvatske srednjovjekovne povijesti u suodnosu s europskom.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita.
2. Hrvatska medijevalna historiografija od tradicije prema suvremenosti.
3. Teorije o doseobi i pokrštanju Hrvata, stvaranje prve državne tvorevine, značajke patrimonijalne vlasti, teritorijalizacija vlasti u 9. stoljeću.
4. Hrvatska u 9. stoljeću slabljenje franačkog vrhovništva, neuspjeli pokušaji približavanja Bizantu, prvi sukobi s Venecijom, crkveni odnosi.
5. Hrvatska u 10. stoljeću hrvatsko kraljevstvo, crkveni sabori, nastavak sukoba s Venecijom, položaj dalmatinskih gradova.
6. Hrvatska u 11. stoljeću - crkvene reforme, vrhunac ranosrednjovjekovlja, Petar Krešimir IV. i Zvonimir.
7. Hrvatska u 12. i 13. stoljeću - Arpadovići na hrvatskom prijestolju, uspon velikaških rodova.
8. Hrvatska u 14. stoljeću - Anžuvinci i karakteristike njihove vlasti.
9. Hrvatska u 15. stoljeću - Sigismund Luksemburški, Habsburgovci, Korvini i Jagelovići.
10. Društveni odnosi u hrvatskom srednjovjekovlju - seljaštvo, plemstvo, vlastelinstva.
11. Razvoj gradova - mediteranska komuna na Jadranu, slobodni kraljevski gradovi u Slavoniji.
12. Gospodarstvo - gospodarski sustavi hrvatskoga srednjovjekovlja, trgovina.
13. Crkvena povijest - ustrojstvo, biskupije i širenje mreže biskupija, redovi i samostani.
14. Duhovni obzor hrvatskoga srednjovjekovlja - predromanika, romanika, gotika, knjige i pismenost.
15. Rekapitulacija.

Obvezna literatura



N. Budak, T. Raukar,
Hrvatska povijest srednjeg
vijeka, Zagreb 2006.



I. Beuc, Povijest institucija
državne vlasti kraljevina
Hrvatske, Dalmacije i
Slavonije, Zagreb 1985.

Povijest hrvatske filozofije

38842

Nositelj



Prof. dr.sc.
Stipe Kutleša

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta: (a) upoznati studente i studentice s najznačajnijim predstavnicima hrvatske filozofije i s problemima kojima su se oni bavili, (b) uputiti ih u konceptualna i metodološka načela i probleme hrvatske filozofske historiografije, (c) svratiti im pozornost na mjesto pojedinačnih hrvatskih filozofa u okviru opće povijesti filozofije, te (d) upoznati ih s odabranim kraćim tekstovima najvažnijih hrvatskih filozofa.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne pristupe i metodološka načela povijesti hrvatske filozofije
2. Identificirati najvažnije predstavnike starije i novije hrvatske filozofije i nabrojati njihove najvažnije spise
3. Prikazati najvažnije teze pojedinih hrvatskih filozofa
4. Prikazati hrvatsku filozofiju u kontekstu povijesti svjetske filozofije
5. Prepoznati i ukazati na opću povijesnu i kulturnu relevantnost pojedinih hrvatskih filozofa

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studentice i studenti će moći: dodatno razviti sposobnost povijesnog pristupa filozofskim problemima; koristiti djela hrvatskih filozofa radi ilustracije nekih filozofskih problema i njihovih mogućih rješenja; objasniti važnost proučavanja filozofije radi razumijevanja područja poput povijesti znanosti ili povijesti književnosti.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Na temelju (a) redovitosti, (b) ocjene dvaju kolokvija, (c) ocjene izlaganja i (d) usmenog ispita.



Tjedni plan nastave

1. Uvod: koncepcije povijesti hrvatske filozofije (2+0)
2. Starija hrvatska filozofija: pregled (2+0)
3. Herman Dalmatin (1+1)
4. Matija Vlačić Ilirik (1+1)
5. Frane Petrić (1+1)
6. Nikola Vitov Gučetić (1+1)
7. Ruđer Bošković (1+1)
8. Kolokvij
9. Novija hrvatska filozofija: pregled (2+0)
10. Franjo Marković (1+1)
11. Gjuro Arnold (1+1)
12. Albert Bazala (1+1)
13. Vuk-Pavlović (1+1)
14. Vladimir Filipović (1+1)
15. Kolokvij

Obvezna literatura



F. Zenko (ur.) (1997). *Starija hrvatska filozofija*, Školska knjiga, Zagreb



F. Zenko (ur.) (1995). *Novija hrvatska filozofija*, Školska knjiga, Zagreb

Povijest hrvatskoga kazališta

37469

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Predmet Povijest hrvatskoga kazališta obrađuje temeljne književnopovijesne i teatrološke probleme koji su povezani uz razvitak svjetske teatrologije, a u vezi su s pojedinačnim analizama dramskih tekstova kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima kazališne historiografije i osposobiti za kritičku primjenu novih pristupa kazališnoj povijesti i povijesti izvedbenih umjetnosti. Na temelju građe hrvatskoga kazališta, teorije i prakse uspostavlja se sustav znanja o povijesti hrvatskoga kazališta s posebnim uvidom u povijest europskog kazališta od klasične grčke drame do najnovijih ostvarenja u tom žanru. Predmet uključuje obveznu terensku nastavu koja će studentima omogućiti najmanje tri radna posjeta kazališnim pokusima. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatskoga kazališta, što će reći i povijesti dramske književnosti kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Stjecanje temeljnih teatroloških znanja kao i vještina s obzirom na interpretaciju kako dramskog teksta tako i scenskog teksta/kazališne predstave. Na primjerima iz povijesti hrvatskoga kazališta s obzirom na književnu i kulturnu povijest osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup sadržajima povijesti hrvatskoga kazališta i drame, zatim znanosti o kazalištu kao i izvedbenoj dimenziji dramskih tekstova.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijest hrvatskoga kazališta
2. Procijeniti sadašnje oblike teatarskog života
3. Primijeniti osnovna teatrološka znanja u opisu scenskoga teksta

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Uspjeh studenta vrednuje se na pismenom i usmenom ispitu, aktivnim sudjelovanjem na predavanjima i izradom eseja.



4. Primijeniti osnova dramaturška znanja u opisu dramskoga teksta
5. Analizirati odnos povijesti hrvatskog i ostalih europskih kazališta
6. Analizirati kazališnu ikonografiju
7. Usporediti kanonski sustav hrvatskih dramskih tekstova s onima zapadnoeuropskoga kulturnog kruga
8. Analizirati različite oblike teatralnog u drugim umjetnostima

Opće kompetencije

Nakon odslušane nastave i položenoga ispita studenti će biti upućeni u metodologiju kazališne historiografije te će steći temeljna teatrološka znanja, ali i vještine s obzirom na interpretaciju dramskih i scenskih tekstova/kazališnih predstava. Studenti će upoznati razvitak hrvatskoga kazališta i biti osposobljeni sudjelovati u njegovom suvremenom nastajanju.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku teatrologiju. Najvažnija poglavlja europske teorije drame i kazališta. Renesansna misao o kazalištu. Klasicistička teorija drame. Kriza građanske drame i reforme XX. stoljeća: Craig, Artaud, Brecht. Hrvatski pisci o kazalištu: Demeter, Šenoa, Miletić, Gavella, Zuppa
2. Antička tragedija: praksa i teorija. Njezini odjeci u hrvatskoj književnosti. Tragično u spisima mislilaca XX. stoljeća. Tema Antigone u hrvatskoj dramskoj književnosti: Drago Ivanišević, Tonči Petrasov Marović, Miro Gavran. Drugi odjeci antičkog teatra u hrvatskom kazalištu. Antički teatar na Visu.
3. Antički komediografi i njihov utjecaj na hrvatske pisce. Držićev Skup i Plautov predložak. Pitanje Pjerina i blizanačkih komedija. Dvojništvo kao tema u svjetskoj književnosti. Aristofan kao preteča političkog kazališta. Menander i pitanje dramske karakterologije. Molijerističke komedije u Dubrovniku u XVIII. stoljeću.
4. Srednjovjekovni teatar i njegov odnos prema dramaturškim zasadama antike. Teološki pisci o teatru: Jeronim, Augustin, Toma Akvinski. Razvitak kazališta u hrvatskim zemljama u ranom i zreлом srednjem vijeku. Zagrebački Missale antiquissimum i njegova teatralnost. Muka svete Margarite kao primjer srednjovjekovnog prikazanja i njezino teatrološko čitanje.
5. Hrvatski teatar prije Marina Držića. Žanrovski sustav renesansne drame u Italiji i Hrvatskoj. Mavro Vetranović: analiza dramskog opusa. Orfejska tema u europskoj književnosti. Abrahamova žrtva i Izakova pasija u hrvatskoj i drugim europskim književnostima. Nalješković i Držić: postanak Novele od Stanca. Hanibal Lucić i pitanje hrvatskih dramskih robinja. Moreška kao folklorni kazališni oblik. Korčulanska moreška kao tekst i kao suvremena folklorna izvedba.
6. Marin Držić: jedan egzemplarni renesansni život. Pitanja njegove biografije kao poticaj mlađim književnim tekstovima hrvatskih pisaca: Od Milana Šenoa i Stjepana Miletića, preko Miroslava Krleže i Marijana Matkovića do Slobodana Šnajdera i Hrvoja Hitreca.
7. Hrvatske renesansne tragedije i počeci baroknog stila. Problem Držićeve Hekube, Dalide Saba Gučetića i Elektre Dominka Zlatarića. Žene u hrvatskom teatru: analiza šibenskog dokumenta o predstavi u ženskom samostanu iz 1615. Rođenje opernog spektakla i njegovi odjeci u hrvatskim tragikomedijama XVII. stoljeća. Kazališni svijet Junija Palmotića i njegov odnos prema dramskim suvremenima.

8. Ikonografija kazališta u Hrvatskoj: prikaz idealnog grada s kazališnim prizorima (Dubrovnik 1518. i drugo). Hrvatske kazališne zgrade. Kazališna svečanost u Osoru. Hvarski teatrino iz 1612. i njegova mlađa dokumentacija. Gradnja građanskih kazališta u hrvatskim gradovima tijekom XIX. stoljeća. Zagrebačka kazališna mjesta. Kazališta u Osijeku, Splitu, Varaždinu, Rijeci, Zadru, Dubrovniku u Šibeniku. Razvitak kazališne arhitekture: Pogled na glavne aktere od humanizma do danas. Hrvatski scenografi od Šenonina doba do našeg vremena. Posjet arhivu Zavoda za povijest hrvatskog kazališta u Opatičkoj 18.
9. Calderonova drama Život je san i njezin hrvatski odjek u Vučistrahu Petra Kanavelića. Hrvatska libretistički zasnovana drama i njezini odjeci u romantičarskoj drami Demetrija Demetera. Đurđevićeva Judita i hrvatske scenske Judite. Europsko građansko kazalište i njegovi reformatori u XVIII. stoljeću. Mit o Nikoli Zrinskom kao predmet pučkog kazališta, ali i kao paradigma nacionalne dramatike. Kukuljević.
10. Miletićevo Hrvatsko glumište i njegov odnos prema europskim kazališnim reformama. Teatar Ive Vojnovića i njegove mijene od inspiracija Ibsenom u Ekvinociju i Dubrovačkoj trilogiji do Pirandellom u Prologu nenapisane drame. Vojnović i Krleža. Dramatičari hrvatske moderne: Tucić i drugi. Režiseri osvajaju teatar. Slučajevi Maxa Reinhardta i Branka Gavelle. Kazališni spisi Branka Gavelle.
11. Dramski opus Miroslava Krleže. Legende i agonija romantizma. Salome kao komparatistički problem. Analiza jednog političkog događaja iz 1918. i njegovih kazališnih odjeka. Gospoda Glembajevi u europskom kontekstu i razlozi njihove dramaturške retrogradnosti. Osječko Krležino predavanje. Osječka reakcija Radovana Ivšića na dramski opus Miroslava Krleže. Aretej i pitanje dramske tehnike u modernizmu. Krležin spis o dramskom repertoaru i njegove poruke.
12. Teatar Radovana Ivšića. Poetika nadrealističkog teatra i drugih avangardnih pokreta. Futuristički manifesti Tomasa Marinettija i njihovi odjeci na Kamova. Ekspresionizam u hrvatskom kazalištu. Josip Kosor i njegov dramski rad. Ranko Marinković: Glorija. O reakcijama na ovu dramu i o njezinim potencijalnim čitanjima.
13. Iskustva Brešanova Hamleta iz Mrduše Donje sa šekspirskim predloškom kao primjera persiflaže klasične drame. Jarryev Kralj Ubu. Drugi Brešanovi komadi. Kušanova Svrha od slobode. Tehnika fragmentarnih biografskih drama u opusu Slobodana Šnajdera: Kamov Smrtopis i Držićev san.
14. Hrvatska kazališna kritika. Pregled najvažnijih opusa u XIX. i XX. stoljeću. Praktikum: pisanje kazališne kritike. Analiza kritičarskog rada Ranka Marinkovića, Marjana Matkovića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Nikole Batušića, Borisa Senkera... Najnoviji hrvatski dramatičari u ogledalu kritike: Miro Gavran, Lada Kaštelan, Mate Matišić i drugi.
15. Fenomen kazališnih festivala u XX. stoljeću. Dubrovačke ljetne igre i njihova povijest. Drugi hrvatski kazališni festivali. Marulovi dani i zrcaljenje suvremene hrvatske drame i kazališta u njima. Dani hvarskog kazališta. Krležini dani u Osijeku. Zagrebački kazališni festivali. Teatar Itd kao važan iskorak u europeizaciji hrvatskoga kazališnog repertoara. Opusi najvažnijih hrvatskih redatelja: Gavelle, Spaić, Habunek, Violić, Paro, Juvančić, Kunčević, Dolenčić...

Obvezna literatura



Nikola Batušić (1978).
Povijest hrvatskoga kazališta,
Zagreb: Školska knjiga



Silvio d'Amico (1972).
Povijest dramskog teatra
[preveo Frano Čale], Zagreb:
Nakladni zavod Matice
hrvatske



Slobodan Prosperov Novak
i Josip Lisac (1984).
Hrvatska drama do Narodnog
preporoda, [sv. I-II], Split:
Logos



[priređio B. Senker] (2000).
Hrestomatija novije hrvatske
drame, [sv. I-II], Zagreb:
Disput



Viktoria Franić Tomić
(2011). *Tko je bio Marin*
Držić, Zagreb: Matica
hrvatska

Povijest hrvatskoga standardnoga jezika

37466

Nositelj



Prof. dr.sc.
Branka Tafra

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija da se studentima na jednom mjestu dade cjelovit opis povijesti hrvatskoga standardnoga jezika. Kako bi se dobila cjelovita slika toga fenomena, prvo će se usvojiti osnovni pojmovi iz teorije standardnoga jezika s posebnim naglaskom na razgraničenju pojmova književni i standardni jezik. Povijesti hrvatskoga standardnoga jezika pristupit će se dvojako: iz perspektive takozvane vanjske jezične povijesti i iz perspektive unutrašnje jezične povijesti. Prikazat će se razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika, a pritom će glavni naglasak biti na hrvatskoj jezikoslovnoj produkciji kroz stoljeća, kao i na osnovnim obilježjima razvoja jezične norme, i to gramatičke, leksičke i grafijske. Studenti će se u pripremanju seminara poticati na upoznavanje bogate literature iz toga područja, na interdisciplinarno promišljanje problema u povijesti hrvatskoga standardnoga jezika, kao i na primjenu znanja stečenih u dosadašnjem školovanju.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati i ovladati osnovnim pojmovljem iz teorije standardnoga jezika;
2. Objasniti razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika;
3. Analizirati i prepoznati suvremena jezična pitanja u hrvatskom standardnom jeziku na temelju dijakronijske slike toga fenomena;
4. Prikazati i izraditi kvalitetan seminarski rad iz povijesti hrvatskoga standardnoga jezika.
5. Opisati hrvatsku jezikoslovnu produkciju kroz stoljeća
6. Prikazati osnovna obilježja razvoja jezične norme

Opće kompetencije

Usvajanje osnovnih činjeničnih znanja vezanih uz povijest hrvatskoga standardnoga jezika i dobivanje zaokružene slike o hrvatskom standardnom jeziku na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

Petra Košutar, dr. sc.

Ocjenjivanje

Znanje i usvajanje gradiva pratit će se tijekom nastave (aktivno sudjelovanje, usmeno izlaganje i polaganje kolokvija) i na kraju semestra pismeno i usmeno.



Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 0.5 ECTS aktivnost

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

Tjedni plan nastave

1. Standardni jezik: pojmovlje i nazivlje
2. Odnos standardnoga jezika i njegove dijalektne osnove
3. Temelji hrvatskoga standardnoga jezika
4. Počeci jezičnoga normiranja
5. Četiri toka književnojezičnoga razvoja
6. Povijest slovopisa i pravopisa
7. 18. stoljeće prostorno i funkcionalno širenje književne štokavštine
8. Standardizacija hrvatskoga jezika u kontekstu standardizacije slavenskih jezika
9. Pretpreporodno vrijeme
10. Narodni preporod između ideologije i jezikoslovlja
11. Službeni položaj hrvatskoga jezika
12. Filološke škole u 19. stoljeću
13. Hrvatski standardni jezik na prijelazu 19. u 20. stoljeće prekid ili stabilizacija?
14. Stoljeće borbe za opstojnost hrvatski i srpski dva jezika
15. Hrvatski jezik danas - pogled iznutra i izvana

Obvezna literatura



Oczkova, Barbara (2010).
Hrvati i njihov jezik, Školska
knjiga, Zagreb



Vince, Zlatko (2002).
*Putovima hrvatskoga
književnoga jezika*, Nakladni
zavod Matice hrvatske,
Zagreb



Tafra, Branka (2012). *Prinosi
povijesti hrvatskoga
jezikoslovlja*, Hrvatski
studiji, Zagreb



Brozović, Dalibor (2006).
*Neka bitna pitanja hrvatskoga
jezičnoga standarda*, Školska
knjiga, Zagreb

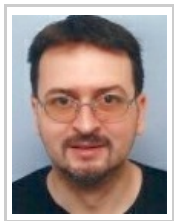


Tafra, Branka (1993).
*Gramatika u Hrvata i
Vjekoslav Babukić*, Matica
hrvatska, Zagreb

Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta

93908

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija starog Egipta, istočnog Mediterana (Medija, Perzija, helenistička kraljevstva), Grčke, Etrurije i Rima.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati najvažnije događaje vezane uz povijest i kulturu Grčke i Rima,
2. Objasniti povijesne izvore Grčke i Rima,
3. Objasniti kontekst tema grčke i rimske povijesti,
4. Reproducirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme grčke i rimske povijesti i kulture,
5. Usporediti procese razvoja raznih gradova-država i kraljevstva na prostoru Grčke i Egejskog mora, Italije i šireg prostora Sredozemlja,
6. Imenovati najvažnije ličnosti grčke i rimske povijesti,
7. Nabrojati najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća grčke i rimske civilizacije,
8. Objasniti razlike u mitologiji i religiji Grčke i Rima.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ocjenjivanje će se vršiti kontinuirano, na temelju aktivnosti u nastavi i razumijevanja problematike i kolokvija.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
definirati što je to povijesna interpretacija,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Istraživanje

- 4 ECTS

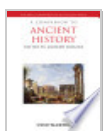
Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanje

Tjedni plan nastave

1. Pregled povijesti i kulture stare Grčke: naseljavanje grčkih plemena, Kikladi, minojska kultura, kretsko-mikenska kultura, grčko-trojanski rat (Ilijada, Odiseja), mračno razdoblje, arhaisko razdoblje, klasično razdoblje, helenističko razdoblje; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
2. Pregled povijesti i kulture starog Rima do kraja 4. stoljeća: Etruščani, Rimsko Kraljevstvo, Rimsko Republika, Rimsko Carstvo; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
3. Povijest i kultura grčkog svijeta.
4. Zemljopisni položaj grčkih gradova-država i kultura egejskog prostora.
5. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
6. Naseljavanje grčkih plemena. Kikladi. Minojska kultura.
7. Kretsko-mikenska kultura. Troja i trojanski rat. Ilijada i Odiseja.
8. Grčka religija i mitologija.
9. Mračno i arhaisko razdoblje grčke povijesti.
10. Klasična Grčka. Medija i Perzija. Grčko-perzijski ratovi, Peloponeski rat.
11. Grčka povijest tijekom 4. st. pr. Kr. Jačanje Makedonije, Filip II. i Aleksandar III. Veliki.
12. Dijadoški ratovi. Helenizam.
13. Povijest i kultura rimskog svijeta.
14. Zemljopisni položaj. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
15. Narodi apeninskog poluotoka. Etruščani.

Obvezna literatura



Erskine A (2009). *A Companion to Ancient History*, Malden-Oxford-Victoria



Grupa autora (1974). *Velika ilustrirana povijest svijeta, vol. 1-7.*, Otokar Keršovani, Rijeka



Carcopino J. (1981). *Rim u razdoblju najvišeg uspona carstva.*, Naprijed, Zagreb



Lisičar, P. (1971). *Grci i Rimljani*, Školska knjiga, Zagreb.

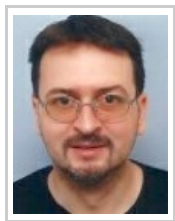


Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnom Jadranu*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb

Povijest i kultura starog Egipta

94019

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Obvezno pohađanje nastave
30%; Kolokvij I 35% + kolokvij
II 35 % ili Pismeni ispit 70 %.

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim znanjima vezanim uz povijest i kulturu starog Egipta.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje vezane uz povijest starog Egipta.
2. Nabrojati povijesne izvore vezane uz povijest starog Egipta.
3. Prikazati najvažnije povijesne osobe egipatske povijesti.
4. Identificirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme staroegipatske povijesti.
5. Povezati procese razvoja staroegipatske države sa sličnim procesima drugih starovjekovnih civilizacija.
6. Identificirati najvažnije ličnosti staroegipatske povijesti.
7. Objasniti najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća starih Egipćana.
8. Povezati znanja o mitologiji i religiji starih Egipćana.
9. Opisati razvoj pogrebnih običaja starih Egipćana.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima staroegipatske povijesti,
sumirati temeljne podatke iz staroegipatske povijesti,
imenovati osobe koje su obilježile staroegipatsku povijest,
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja staroegipatske povijesti,
opisati povijesne procese i objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa staroegipatske povijesti,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa staroegipatske povijesti,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja i ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedinih povijesnih tema staroegipatske povijesti,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Zemljopisni položaj, teritorijalna i administrativna podjela starog Egipta.
2. Staroegipatsko društvo i svakodnevni život.
3. Pregled povijesti i kulture Starog Egipta - uvod.
4. Preddinastijsko razdoblje: kulture Gornjeg Egipta (Badari, Nagada I.-III.), kulture Donjeg Egipta (Buto, Maadi).
5. Dinastija i ujedinjenje Egipta. Preddinastijska i ranodinastijska središta (Abidos, Hierankopol, Nagada, Memfis). Prvi vladari (Škorpion, Narmer, Aha Menes).
6. Ranodinastijsko razdoblje (dinastija I.-II.). Središta, nalazišta, grobnice u Abidosu, religijski centri.
7. Staro kraljevstvo (dinastije III.-VI.). Razvoj pogrebnih običaja: mastabe, stepenaste piramide, piramide. Vladari: Doser, Snofru, Khufu, Khafra, Menkaura, Unas, Pepi II. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
8. Prvo međurazdoblje (dinastije VII. - sredine XI. dinastije). Razdoblje krize. Tekstovi.
9. Srednje kraljevstvo (sredina XI. dinastije - XIV. dinastije). Ponovno ujedinjenje zemlje (XI. dinastija), vladari XII. dinastije. Razdoblje nove krize (XIII-XIV dinastija). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Teba.
10. Drugo međurazdoblje (dinastije XV. - XVII.). Hiksi (XV. dinastija). Ostale dinastije XVI.- XVII.). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
11. Novo kraljevstvo (dinastije XVIII. - XX.). Ujedinjene zemlje, ekspanzija na prostor starog Istoka. Vladari XVIII. dinastije (Amosis, Hatšepsut, Tutmozis III., Amenhotep III., Amenhotep IV., razdoblje Amarne, Horemhab). Vladari XIX. dinastije (Seti I., Ramzes II.). XX. dinastija: Ramzes III. Kriza XX. dinastije. Narodi s mora. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Novi način ukopa grobnice u stijeni. Dolina kraljeva, Dolina kraljica. Teba.

12. Treće međurazdoblje (dinastije XXI. - XXV.). Razdoblje krize. Asirija. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
13. Kasno razdoblje (dinastije XXVI. - XXXI.). XXVI. saitska dinastija, novobabilonska država, perzijska vladavina. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
14. Helenističko razdoblje. Aleksandar III. Makedonski, Ptolomej I Soter, Ptolomej II. Aleksandrija. Kleopatra VII., Cezar i Marko Antonije. Oktavijan i kraj faraonskog Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
15. Rimsko razdoblje. Rimski vladavina. Carevi. Način života, novi način ukopa. Bizantska vladavina. Arapsko osvajanja Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.

Obvezna literatura



Tomorad M. (2012). *Povijest i kultura starog Egipta*, Zagreb: Hrvatski studiji. (PowerPoint prezentacije)



Tomorad, M. (2012). *Povijest i kultura starog Egipta od prapovijesnog razdoblja do arapskog osvajanja*, Zagreb: Hrvatski studiji



Uranić, I. (2005). *Stari Egipat: povijest, književnost i umjetnost drevnih Egipćana*, Zagreb.



Tomorad, M. (2008). *Historiografski problemi kronologije staroegipatske povijesti u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti*, *Povijest u nastavi II (proljeće 2008)*, Zagreb, 31-66.



Tomorad, M. (2009). *Staroegipatsko nazivlje: problematika, specifičnosti i uporaba u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti*, *Povijest u nastavi, 14 (jesen 2009)*, Zagreb: 111-133

Povijest i teorija filma

64441

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojavom i povijesnim razvojem filma i filmske umjetnosti te s najvažnijim teorijama koje su ga pratile.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove komunikologije vezane uz film;
2. Prepoznati i opisati ulogu filma u društvu rukovodeći se njegovim povijesnim razvojem;
3. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma primjenjivane kroz povijest;
4. Klasificirati i objasniti povijest i pretpovijest filma;
5. Navesti ključne osobe u povijesti filma;
6. Navesti i objasniti osnovne tehnološke inovacije i promjene kroz povijest filma.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu filma u društvu;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma;
Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti filma.

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Željka Biondić

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s nastavnikom i kolegama (50% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (25% konačne ocjene).



Tjedni plan nastave

1. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha; nijemi film, vrhunac i kraj, (1920-te) i dive nijemog filma; zvučni film, boja i film.
2. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha.
3. Nijemi film, vrhunac i kraj.
4. Zvijezde nijemog filma.
5. Zvijezde nijemog filma.
6. Vučni film.
7. Realizam zvučnog filma.
8. Orson Welles.
9. Orson Welles.
10. Filmski žanrovi: komedija.
11. Filmski žanrovi: vestern.
12. Filmski žanrovi: kriminalistički film.
13. Filmski žanrovi: mjuzikl.
14. Dokumentarni film.
15. Dokumentarni film.

Obvezna literatura



*JUGOSLAVENSKI
LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD
MIROSLAV KRLEŽA, Filmska
enciklopedija, Zagreb, 1986*



*PETERLIĆ, Povijest filma, rano
i klasično razdoblje, Hrvatski
filmski savez, Zagreb, 2008*



*PETERLIĆ, Osnove teorije
filma, Filmotek 16, Zagreb,
1982*



*TURKOVIĆ, Razumijevanje
filma, Grafički zavod
Hrvatske, Zagreb, 1988*

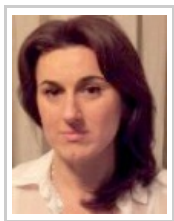


*GILIĆ, Filmske vrste i rodovi,
AGM, Zagreb, 2007;
TURKOVIĆ, Suvremeni film,
Znanje, Zagreb, 1999*

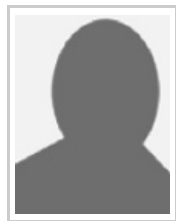
Povijest Mađarske

38069

Nositelji predmeta



Doc. dr.sc.
Ivana Jukić



Doc. dr.sc.
Arijana Kolak
Bošnjak

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studenta s mađarskom prošlošću, ukazati na važnost promatranja povijesti mađarskoga naroda u kontekstu okruženja tj. u širem europskom, ali i u srednjoeuropskom kontekstu. Također, s obzirom na višestoljetnu isprepletenost mađarske i hrvatske prošlosti, nastojat će se kod studenata razvijati smisao za analitičan i komparativan pristup historiografskim sadržajima oba naroda te koliko su isti uvjetovali sliku drugoga.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kompleksnost mađarske prošlosti od 9. do 21. stoljeća.
2. Definirati temeljne probleme mađarske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem.
3. Povezati događajne prekretnice i osobe koji su oblikovali mađarsku prošlost.
4. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja.
5. Prikazati povijesne procese iz mađarske prošlosti uvjetovane geopolitičkim statusom.
6. Usporediti povijesne događaje iz mađarske prošlosti s hrvatskom prošlošću u razdobljima državno-pravne zajednice.
7. Ocijeniti doprinos mađarske kulture europskoj civilizaciji.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
povezati različite povijesne procese.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Doseljenje i Honfoglalás.
3. Arpadovići i nastanak monarhije u srcu Europe (895./896.-1301).
4. Anžuvinci i moć monarhije u srcu Europe (1301.-1382.).
5. Zajednica Krune Sv. Stjepana (895./896.-1382.): nastanak i historiografski prijevori.
6. Sigismundova srednjoeuropska vizija (1382.-1437.).
7. Rađanje staleške monarhije (1437.-1526.).
8. Zajednica Krune Sv. Stjepana (1437.-1526.).
9. U Habsburškoj Monarhiji 1527.-1606.
10. S Habsburgovcima, protiv Habsburgovaca (1606.-1723.).
11. Zajednica Krune Sv. Stjepana 1527.-1723.
12. Majka, sin i monarhija: Ugarska u vrtlogu prosvijećenoga apsolutizma (1723.-1790.).
13. Buđenje, revolucija i borba za neovisnost: 1790.-1849.
14. Neoapsolutizam, dualizam i raspad (1849.-1918.).
15. Zajednica 1790.-1918.

Obvezna literatura



Laszlo Kontler (2007).
*Povijest Mađarske: tisuću
godina u Srednjoj Europi,*
Srednja Europa, Zagreb



Peter Hanak i suradnici
(1995). *Povijest Mađarske,*
Barbat, Zagreb



Dinko Šokčević (2006).
Hrvati u očima Mađara,
*Mađari u očima Hrvata: kako
se u pogledu preko Drave
mijenjala slika drugoga,*
Naklada P. I. P. Pavičić,
Zagreb

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

28467

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mijo Korade

Opis predmeta

Cilj je predmeta pružiti studentima kronološki pregled povijesnog razvoja hrvatskih medija - od vremena prvih novina u Hrvatskoj do pojave radija i televizije kao novih medija javnoga informiranja, poučiti ih upotrebi povijesne građe pohranjene u hrvatskim knjižnicama i arhivima te ih uvesti u načine znanstvene i medijske prezentacije rezultata istraživanja.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti najvažnije prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva.
2. Klasificirati i kontekstualizirati ključna razdoblja u povijesti hrvatskoga novinarstva te njihovu ovisnost o političkim, društvenim i gospodarskim previranjima, ali i o tehnološkom napretku.
3. Navesti najvažnija imena koja su u povijesti obilježila hrvatsko novinarstvo.
4. Demonstrirati sposobnost provođenja kratkog istraživanja na neku od tema povijesti medijske komunikacije u Hrvatskoj.
5. Demonstrirati sposobnost prezentiranja rezultata vlastitog istraživanja te, na temelju usvojena teorijska znanja iz područja povijesti medijske komunikacije, iste diskutirati.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Martell Vukušić, dipl.nov.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjeti upisa

Opća povijest medija i komunikacije

Preduvjet za

Informativni sustav Republike Hrvatske



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva; navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti hrvatske medijske komunikacije, odnosno novinarstva; objasniti i analizirati politička, društvena i gospodarska previranja koja su se odražavala i na razvoj novinstva u nas; poznavati i primijeniti osnove uporabe povijesne građe u hrvatskim knjižnicama i arhivima; primijeniti osnove znanstvene i medijske prezentacije rezultata istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Interdisciplinarnost u istraživanju povijesti novinarstva i medijske komunikacije u Hrvatskoj.
2. na razmeđu kulturne povijesti - povijesti javnih medija, političke povijesti i informacijskih znanosti.
3. Prvi oblici javnog priopćavanja: zašto su prva tri stoljeća novinstva zaobišla Hrvatsku?
4. Počeci novinstva u Hrvatskoj: u duhu germanizacije i cenzure.
5. Gaj i novinstvo u razdoblju narodnog preporoda.
6. Tisak, revolucionarna godina 1848./1849. i prva glasila demokracije.
7. Počeci senzacionalnog novinstva.
8. Najvažnije odlike hrvatskog novinstva II. polovine 19. stoljeća: postaju li novine "moderne"?
9. Stranačko novinstvo 19. stoljeća: novine kao oruđe političke propagande.
10. Humoristično-satiričko novinstvo: počeci i procvat.
11. Hrvatsko novinstvo krajem 19. stoljeća u duhu otpora mađarizaciji.
12. Novinstvo radničkog pokreta.
13. Iseljeničko novinstvo.
14. Novinstvo uoči Prvog svjetskog rata.
15. Novi mediji javnog informiranja.

Obvezna literatura



Josip Horvat (2003). Povijest novinstva Hrvatske: 1771.-1939., Zagreb: Golden marketing- Tehnička knjiga.



Milan Moguš (1997). Počeci hrvatskog tiskarstva. U: Almanah hrvatskog tiskarstva, nakladništva, novinstva, bibliotekarstva i knjižarstva s adresarom. Zagreb: Horizont Press, Kratis, str. 23-26.



Branko Juričević (1997). Počeci knjige u Hrvatskoj, U: Almanah hrvatskog tiskarstva, nakladništva, novinstva, bibliotekarstva i knjižarstva s adresarom. Zagreb: Horizont Press, Kratis, str. 74-90.



Božidar Novak (1997.), Novinstvo, U: Almanah hrvatskog tiskarstva, nakladništva, novinstva, bibliotekarstva i knjižarstva s adresarom. Zagreb: Horizont Press, Kratis, str. 130-224.



Bilješke s predavanja

Povijest Rusije

158315

Nositelj



Doc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Predmet je prvenstveno zamišljen kao nadopuna sadržaja predmeta Povijest 19. stoljeća, tj. kao nadopuna tema iz svjetske povijesti. Bavit će se poviješću Rusije s naglaskom na ranonovovjekovnom i novovjekovnom periodu u kojemu njen utjecaj postaje osobito važan na prostoru Jugoistočne Europe.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati glavne događaje i procese povijesti Rusije
2. Usporediti sa sličnim događajima i procesima u drugim zemljama te analizirati njihove sličnosti i razlike
3. Imenovati najistaknutije povijesne ličnosti
4. Opisati značajke ruske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » sadržaj predmeta će biti izložen kroz niz problemskih predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: tema, pristup, literatura
2. Srednjovjekovna ishodišta 1
3. Srednjovjekovna ishodišta 2
4. Uspon Rusije i stvaranje ruske države
5. Rusija – „doba meteža“

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave bit će praćeno pohađanje i aktivno sudjelovanje studenata na nastavi. Znanje će biti provjereno pismenim i usmenim ispitom. Umjesto pismenoga ispita postoji mogućnost polaganja kolokvija.



6. Europeizacija i crkveni raskol
7. Petar I. – okretanje prema Zapadu
8. Kolokvij 1
9. Vladavina Katarine i Petra II.
10. Rusija pod Aleksandrom I. i Nikolom I.
11. Rusija pod Aleksandrom II.
12. Ruska politika u Jugoistočnoj Europi
13. Rusija prije revolucije
14. Rusija u 20. stoljeću
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Bilington, Džejms. (1988). *Ikona i sekira. Istorija ruske kulture, jedno tumačenje.*, Rad

Preporučena literatura



Povijest, Jutarnji list

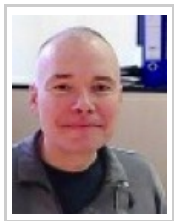


(1978). *Velika ilustrirana povijest svijeta.*

Povijest socijalnih teorija

37782

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Renato Matić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Ocjena se temelji na rezultatu pismenog ispita.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studenta s teorijama o društvu prije uspostave sociologije kao znanosti.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji I., I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne povijesne društvene probleme.
2. Opisati rješenja društvenih problema kod pojedinih autora.
3. Opisati poimanje društva kod pojedinih autora.
4. Usporediti učenje o društvu kod suvremenih autora i autora do druge polovine 19. st.
5. Definirati osnovne političke pojmove.
6. Objasniti razvoj osnovnih pojmova o društvu od antike do druge polovine 19. st.

Opće kompetencije

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima;
ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima;
identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima;
kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

Tjedni plan nastave

1. Platon
2. Aristotel
3. Sv. Augustin
4. Al-Farabi
5. N. Machiavelli
6. T. Hobbes
7. J. Locke
8. C. Montesquieu

9. A. Smith
10. Federalist spisi
11. E. Burke
12. G. W. F. Hegel
13. A. de Tocqueville/J. Rousseau
14. J. S. Mill
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Strauss, Leo i Cropsey, Joseph (ur.) (2006). *Povijest političke filozofije*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb.

Povijest Venecije

38068

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Marino Manin

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studente s nastankom, razvojem i utjecajem Mletačke republike na europsku, ali i hrvatsku prošlost od srednjega vijeka pa sve do pada Republike. Također pomnija analiza i usporedba mletačke i hrvatske prošlosti rezultirat će novim saznanjima i interesima za povijest oba naroda.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Mletačkoj Republici od 5. do 18. stoljeća,
2. Identificirati najvažnije podatke i osobe iz mletačke povijesti zaslužne za nastanak i razvoj Republike,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze mletačkih uspona i padova s europskim događanjima,
4. Analizirati o odnosima Mletačke Republike i istočnojadranske obale,
5. Analizirati razloge negativne mletačke politike kroz stoljeća naspram Dubrovačke Republike,
6. Usporediti kulturno-umjetničke dosege Venecije s europskim kao i hrvatskim,
7. Prikazati sličnosti u političkom i svakodnevnom životu obe obale Jadrana.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
2. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
3. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest Venecije: geoprostorne determinante i ustrojavanje društvene zajednice
2. Mlečani kao trgovački posrednici prema zaleđu

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

3. Uspostava kontrole nad sjevernim i srednjim Jadranom
4. Borba za kontrolu nad južnim Jadranom i za trgovinske povlastice na području Bizanta
5. Urbani razvitak Grada na Lagunama
6. Vrhunac mletačke moći: IV. križarski rat
7. Društveni i institucionalni razvitak Mletačke Republike
8. II. genovski rat i podvizi obitelji Polo
9. III. i IV. genovski rat: gospodarsko iscrpljivanje
10. Društveni razvitak Mletačke Republike, kondotjeri i kraj komunalne Italije
11. Geostrateške prilike na Mediteranu do bitke kod Lepanta
12. Posljednja stoljeća Mletačke Republike i doprinos mletačke kulture europskoj baštini
13. Hrvati u Veneciji
14. Istra pod mletačkom upravom
15. Dalmacija pod mletačkom upravom

Obvezna literatura



Lovorka Čoralić (2004).
*Kraljica mora s lagunarnih
sprudova: povijest Mletačke
Republike*, Maridijani,
Samobor



Charles Diehl (2006).
Mletačka republika, Zagreb

Pozitivna psihologija

76069

Nositelj



dr.sc.
Maja Tadić Vujčić

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30



Opis predmeta

Pozitivna psihologija je znanstveno proučavanje optimalnog ljudskog funkcioniranja: pozitivnih iskustava i doživljaja; pozitivnih osobina i institucija, kao i strategija i procesa koji potiču njihov razvoj i održavanje. Unutar ovoga kolegija razmotrit ćemo i kritički se osvrnuti na povijest i definiciju pozitivne psihologije, na dosadašnje teorijske pristupe i znanstveno utemeljene spoznaje, kao i na kontroverzna pitanja i postojeće metodološke probleme. Osim toga, osvrnuti ćemo se na različite aspekte primjene spoznaja iz pozitivne psihologije u praksi. Konkretno, teme koje će se obuhvatiti jesu:

1. Uvod u pozitivnu psihologiju
2. Subjektivna dobrobit
3. Pozitivne emocije
4. Metodologija istraživanja sreće
5. Dispozicijski pristupi istraživanju sreće
6. Individualne razlike u sreći-Tko su sretni ljudi?
7. Pozitivni odnosi
8. Pozitivne osobine
9. Pozitivna motivacija
10. Međukulturalna istraživanja sreće
11. Primjenjena pozitivna psihologija-Pozitivne intervencije
12. Primjenjena pozitivna psihologija-Pozitivno organizacijsko ponašanje

- razvijanje općih i specifičnih kompetencija:

Stjecanje znanja iz pozitivne psihologije. Praktično upoznavanje s oblicima pozitivnog mišljenja. Stjecanje znanja i vještina o primijeni spoznaju u svakodnevnom osobnom i profesionalnom životu.

- oblici provođenja nastave i način provjere znanja:

2 sata predavanja, aktivna uključenost studenata kroz grupne prezentacije i individualne seminare, kontinuirano vrednovanje studentskog rada

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Praktična etika [Etika]

79250

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Janović

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studentice i studente sa standardnim problemima praktične (primijenjene) etike i posebice utilitarističkim pristupom tim problemima koji zastupa Peter Singer u svojoj utjecajnoj knjizi Praktična etika. Problemi koji će se obrađivati u okviru predmeta su: temelji utilitarizma preferencija, načelo jednakog uvažavanja interesa, pogrešnost ubijanja općenito, moralni status neljudskih životinja, pobačaj i moralni status embrija i fetusa, eutanazija, odnos bogatih i siromašnih, problem izbjeglica, zaštita okoliša, odnos ciljeva i sredstava, razlozi za moralno ponašanje.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati središnje probleme suvremene praktične etike
2. Objasniti i razlučiti tipična pitanja normativne etike od tipičnih pitanja primijenjene etike
3. Opisati specifičnosti primijenjene etike s obzirom na ostale ogranke etike i filozofske discipline
4. Analizirati glavna obilježja utilitarizma preferencija i usporediti ih s obilježjima drugih pristupa primijenjenoj etici
5. Koristiti temeljnu terminologiju primijenjene etike.

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći:

- (1) objasniti važnost etike i primijenjene etike za procjenu načina života suvremenih ljudi i napretka znanosti;
- (2) prepoznati pretpostavke primijenjene etike koje potječu iz drugih filozofskih disciplina (npr. metafizike, metaetike, političke filozofije i filozofije uma);
- (3) integrirati praktične modele etičkog rasuđivanja u opću filozofsku sposobnost kritičkog mišljenja.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat (45 min) predavanja tjedno.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Na temelju (a) redovitosti i aktivnog sudjelovanja u raspravama, (b) ocjena dvaju kolokvija tijekom semestra i (c) ocjene usmenog izlaganja.



» Seminar

» Jedan sat (45 min) seminara tjedno.

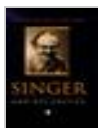
Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Osnovne crte utilitarizma preferencija
3. Problem jednakosti i načelo jednakog uvažavanja interesa
4. Moralni status neljudskih životinja i specizam
5. Moralni status neljudskih životinja i specizam
6. Pogrešnost ubijanja općenito
7. Pobačaj i moralni status embrija i fetusa
8. Kolokvij
9. Eutanazija
10. Bogati i siromašni i moralna obveza pomaganja
11. Izbjegličko pitanje
12. Zaštita okoliša
13. Opravdavaju li ciljevi sredstva?
14. Zašto biti moralan?
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Peter Singer (2003).
Praktična etika, KruZak,
Zagreb



Dale Jamieson (ur.) (1999).
Singer and His Critics,
Blackwell, Oxford

Praktikum biološke psihologije

37803

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zdravko Petanjek

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je praktično prepoznavanje principa morfološke i funkcionalne organizacije mozga, s posebnim naglaskom na strukture bitne u procesuiranju složenih mentalnih funkcija u čovjeka. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Prepoznati na mapi kore ljudskog mozga funkcionalnu specijalizaciju različitih područja;
3. Prepoznati glavne strukture limbičkog sustava;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
5. Koristiti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada,
7. Analizirati (na bazičnoj razini – prepoznavanje osnovnih struktura) zapise slikovnog prikaza mozga.

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 45

Izvođač
doc. dr. sc. Sanja Darmopil

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi – 10%,
vježbe – 20%, dva pismena kolokvija - 25%, dva praktična kolokvija 35%, usmena provjera – 10%.



Tjedni plan nastave

1. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glija stanica.
Računarska vježba: neuron, sinapsa, membranski i akcijski potencijal. Neurotransmitori i receptori (metabotropni i ionotropni), putovi sinteze neurotransmitori, vremenska i prostorna integracija aferentnih podražaja na neuronu.
2. Opća morfologija središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo i mali mozak, diencefalon, bazalni gangliji i kora velikoga mozga.
Računarska simulacija 3D anatomije mozga: prepoznavanje temeljnih dijelova na računarskom programu 3D anatomije ljudskog mozga: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
3. Morfološki odnosi u velikom mozgu: prikaz frontalnih, transverzalnih i sagitalnih presjeka.
Vježbe na kadaveru: vanjska morfologija i presjeci središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
4. Funkcionalna neuroanatomija osjetnih i motornih putova, paralelna, hijerarhijska i topička organizacija.
Motorni i osjetni sustavi: prepoznavanje projekcija na shemama: sustav dorzalnih kolumni, spinotalamički sustav, piramidni i ekstrapiramidni motorički sustav, vidni i slušni put, spinalni gangliji, sustav endogene analgezije, specifične talamičke jezgre.
5. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava moždanog debla: rafe jezgre, substancija nigra, ventralna tegmentalna areja, lokus ceruleus.
Vježbe na kadaveru: periferni živčani sustav, moždani i moždinski živci, autonomni živčani sustav, simpatikus i parasimpatikus, osjetni i autonomni gangliji, spletovi moždinskih živaca, frenični živac, živac lotalica, facijalni živac, trigeminalni živac.
6. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava mediobazalnog telencefalona: hipotalamus, bazalna Meynertova jezgra, amigdala, septalno područje.
Mikroskopska vježba: Histološka građa korteksa: razlikovanje paleokorteksa, arhikorteksa i neokorteksa na Nissl preparatima. Prikaz neurona Golgijevom metodom. Druge metode prikaza živčanih struktura: Weigert, intracelularno bojanje, imunocitokemijske metode.
7. Morfo-funkcionalni dijelovi piramidnog neurona – aferentne i eferentne projekcije, dendritički trnovi.
Praktikum na preparatu: kortikalne veze, Weigert preparati, aksonalni slojevi bijele tvari telencefalona, prikaz projekcija DTI tehnikama, duge i kratke kortiko-kortikalne veze, recipročne talamokortikalne veze.
8. Kolumnarna organizacija vidnog korteksa: okulodominantne, orijentacijske i metaboličke kolumne.
Građa oka i uha: prepoznavanje temeljnih dijelova oka (rožnica, bjeloočnica, žilnica, mrežnica, cilijarno tijelo, leća, staklovina, zjenica i vidni živac) i uha (vanjsko, srednje i unutarnje uho, pužnica, polukružni kanalići, slušni i vestibularni živac, slušne koščiće) na modelima. Prikaz nativnih preparata oka i uha.
9. Održavanje homeostaze: hipotalamo-hipofizna os, autonomno/endokrini refleksi hipotalamusa, protalni krvotok hipotalamusa, statini i liberini, adeno-hipofiza, neuro-hipofiza.
Anatomija hipotalamusa: prepoznavanje temeljnih dijelova na shemi, modelu i nativnom preparatu. Medijalni i lateralni hipotalamus, MFB, preoptičko-supraoptičko područje, tubero-infundibularno područje, mamilo-tegmentalno područje.

10. Funkcionalna svojstva hipotalamusa: uloga hipotalamusa u održavanju bioritmov, spolnoj orijentaciji, limbičkom sustavu.
Autonomni živčani sustav: simpatikus i parasimpatikus, simpatički i parasimpatički gangliji, hijerarhijske razine autonomnog živčanog sustava, autonomne strukture moždanog debla, hipotalamus kao glavni regulator autonomnog i endokrinog sustava; prepoznavanje na shemi.
11. Papezov krug: hipokampus, cingulum, mamilarno tijelo, prednja jezgra talamusa, fornix, mamilo-talamički trakt.
Anatomija limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi, modelu i nativnom preparatu.
12. Funkcionalna svojstva amigdala: uloga u strahu i usmjeravanju nagona.
Histološka organizacija limbičkog sustava: paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, medio-bazalni telencefal, hipokampalna formacija; prepoznavanje na shemi i mikroskopski prikaz.
13. Hipokampus i neuralni krugovi učenja: girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje.
Anatomija i histologija asocijativnih područja mozga: prepoznavanje lokacije različitih asocijativnih područja (dorzolateralni, orbito-medijalni, medijalni-pericingularni korteks, parijetalno područje, girus angularis i supramarginalis) na shemi, modelu i nativnom preparatu.
Magnocelularnost – prikaz histoloških preparata.
14. „Kognitivni“ neuroni i „kognitivni“ neuralni krugovi: uloga u pojavi najviših – čovjeku specifičnih kognitivnih funkcija, te značaj za psihopatologiju.
Morfološka organizacija mozga – slikovni prikaz magnetskom rezonancom.
Prepoznavanje temeljnih struktura mozga na MR-slici, korelacija s histološkim rezovima, demonstracija smanjenja mozga MR-om.
15. Metode slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti mozga: MEG; PET, funkcionalna magnetska rezonanca, kvantitativni EEG prikaz, korelacija MR i CT. Prikaz moždane aktivnosti – EEG. Demonstracija snimanja 64-kanalnog EEG-a. Multimedijalni prikaz izravnog kortikalnog i intrakortikalnog EEG snimanja. Primjena EEG-a u dijagnostici patologije epilepsije (multimedijalni prikaz).

Obvezna literatura



*Judaš, M.; Kostović, I. (1997):
Temelji neuroznanosti, web
izdanje, 2001*



*Petanjek, Z. Funkcionalna
anatomija mozga (ppt web
prezentacija)*



Sheme za vježbe

Praktikum iz istraživačkih metoda

38646

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Omogućiti studentima stjecanje vještina primjene pojedinih istraživačkih metoda i istraživačkih nacrtu u psihologiji i drugim društvenim znanostima, kao i vještine prikazivanja i interpretiranja rezultata te znanstvenog izvještavanja o istima. Osposobiti studente za prepoznavanje svih prednosti i ograničenja pojedinih istraživačkih metoda i nacrtu, a shodno tome i za odabir najprimjerenije istraživačke metode za odgovaranje na dani istraživački problem. Navedeni ciljevi ostvaruju se integriranjem i praktičnim uvježbavanjem većine kvantitativnih istraživačkih metoda obrađenih na prethodnim kolegijima Eksperimentalne metode i Neeksperimentalne metode jer je predmet koncipiran tako da se nastavlja na spomenute kolegije te proširuje i produbljuje sadržaje obrađene na vježbama tih kolegija.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti i provoditi kvantitativna istraživanja iz područja društvenih znanosti.
2. Analizirati i raspravljati i zaključivati o psihologijski relevantnim pojavama temeljem prethodno provedenih istraživanja i teorija, ali i empirijskih podataka iz vlastitih istraživanja obrađenih primjerenim statističkim metodama.
3. Analizirati kritički spoznaje dobivene istraživačkim postupcima, vrednujući ograničenja korištene metodologije.
4. Usporediti i vrednovati primjerenost korištenja pojedinih istraživačkih metoda u odgovaranju na određeni istraživački problem.
5. Napisati znanstvene i stručne izvještaje.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe 60

Izvođač

Iva Černja, mag. educ. psych.

Ocjenjivanje

Pismeni izvještaji s provedenih istraživanja koje studenti kontinuirano pišu na nastavi tijekom semestra u potpunosti određuju uspjeh na ovom kolegiju - konačna ocjena na kolegiju računa se iz ocjena svakog pojedinog izvještaja.

Preduvjeti upisa

Modeli analize varijance
Neeksperimentalne metode



Opće kompetencije

Po završetku ovog kolegija studenti će:

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Praćenje rada studenta

0.6
ECTS Pohađanje nastave

0.6
ECTS Istraživanje

2.8
ECTS Izvještaji s provedenih istraživanja (koji se kontinuirano pišu gotovo svaki tjedan) predstavljaju pismenu provjeru znanja iz područja istraživačkih metoda sadržanih u kolegiju

4
ECTS

Oblici nastave

- » Vježbe u praktikumu
 - » provođenje eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja sa studentima kao sudionicima; pisanje znanstvenih izvještaja na osnovu prikupljenih podataka
- » Terenske vježbe
 - » studenti provode opažanje u prirodnim uvjetima i anketiranje na terenu

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, provođenje istraživanja za prvu temu (Tema 1: Važnost slučajnog raspoređivanja i veličine uzorka za psihologijski eksperiment) i davanje naputaka za pisanje prvog izvještaja.
2. Provođenje istraživanja za drugu temu (Tema 2: Eksperimentalni nacrt s kontrolnom skupinom i testiranjem samo poslije tretmana), davanje naputaka za pisanje drugog izvještaja; pisanje prvog izvještaja.
3. Provođenje istraživanja za treću temu (Tema 3: Složeni eksperimentalni nacrt između skupina), davanje naputaka za pisanje trećeg izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na prvom izvještaju; pisanje drugog izvještaja.
4. Provođenje istraživanja za četvrtu temu (Tema 4: Kvazi-eksperiment), davanje naputaka za pisanje četvrtog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na drugom izvještaju; pisanje trećeg izvještaja.
5. Provođenje istraživanja za petu temu (Tema 5: Korelacijsko istraživanje), davanje naputaka za pisanje petog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na trećem izvještaju; pisanje četvrtog izvještaja.
6. Davanje naputaka za provođenje istraživanja za šestu temu (Tema 6: Opažanje), davanje povratne informacije o uspjehu na četvrtom izvještaju; pisanje petog izvještaja.
7. Provođenje istraživanja za šestu temu (rad na terenu - opažanje ponašanja u prirodnim uvjetima).
8. Predaja rezultata istraživanja za šestu temu, davanje naputaka za pisanje šestog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na petom izvještaju.

9. Davanje naputaka za provođenje istraživanja za sedmu temu (Tema 7: Anketa); pisanje šestog izvještaja.
10. Provođenje istraživanja za sedmu temu (rad na terenu - anketiranje).
11. Predaja rezultata istraživanja za sedmu temu, davanje naputaka za pisanje sedmog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na šestom izvještaju.
12. Provođenje istraživanja za osmu temu (Tema 8: Fokus grupa), davanje naputaka za pisanje osmog izvještaja; pisanje sedmog izvještaja.
13. Davanje povratne informacije o uspjehu na sedmom izvještaju; pisanje osmog izvještaja.
14. Povratna informacija o uspjehu na osmom izvještaju; odgovaranje na studentska pitanja i ocjenjivanje.
15. Završna rasprava.

Obvezna literatura



Milas, G. (2009). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*, Naklada Slap

Preporučena literatura

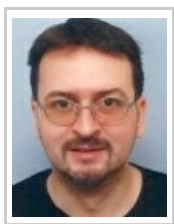


American Psychological Association (2009). *Publication Manual of the American Psychological Association, 6th Edition*, American Psychological Association (APA)

Prapovijest i prve civilizacije

93907

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najstarijim razdobljima povijesti čovječanstva, uz naglasak na najstariju prošlost zemalja u kojima se odvijala i hrvatska povijest, te s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija Starog Istoka.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija razdoblja povijesti čovječanstva te ih moći razlikovati i opisati u odnosu na druge,
2. Navesti povijesne izvore staroga vijeka,
3. Objasniti kontekst vezan uz raznovrsne teme starovjekovne povijesti,
4. Analizirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme starovjekovne povijesti,
5. Usporediti procese razvoja raznih starovjekovnih država,
6. Identificirati najvažnije ličnosti starovjekovne povijesti,
7. Napisati rad o najvažnijim kulturnim i umjetničkim dostignućima starovjekovnih civilizacija,
8. Usporediti mitologiju i religiju starovjekovnih civilizacija.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Eva Katarina Glazer, dr. sc.

Ocjenjivanje
Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima; sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti; sastaviti popis relevantne literature za staru povijest; opisati povijesne procese; objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa; raspraviti o kontekstu povijesnih događaja; usporediti povijesne procese u različitim razdobljima; interpretirati pojedine povijesne izvore; prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij. Upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Materijalni i pisani povijesni izvori i metode određivanja starosti nalaza. Evolucija.
3. Paleolitik i mezolitik.
4. Neolitik i neolitička revolucija.
5. Eneolitik i brončano doba. Indoeuropske i druge seobe.
6. Kasno brončano i željezno doba na tlu Hrvatske. Prvi kontakti s grčko-rimskom kulturom.
7. Rana povijest Bliskog istoka. Razdoblje Halaf i Obaid.
8. Razdoblje Uruk.
9. III. dinastija Ura.
10. Staroasirski period. Starobabilonski period.
11. Hetiti. Feničani.
12. Narodi s mora. Filistejci.
13. Novoasirsko carstvo.
14. Izrael. Novobabilonsko carstvo i ekspanzija Perzije.
15. Zaključna razmatranja /gostujuće predavanje

Obvezna literatura



Pritchard (ur.); Goldstein (priredio) (1990). *Biblijski atlas the Times*, Cankarjeva založba, Ljubljana



Dimitrijević et al. (1998). *Prapovijest*, Naprijed, Zagreb



Herodot (2007). *Povijest*, Matica hrvatska, Zagreb



Kuhrt, A. (2007). *The Ancient Near East c. 3000-330 BC, I-II*, Routledge, London

Pravni aspekti masovne komunikacije

28476

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s načelom slobode misli, mišljenja i govora kroz sustav masovne komunikacije, upoznati ih s hrvatskim medijskim sustavom i medijskim zakonodavstvom kao i upoznavanje važnijih međunarodnih propisa koji reguliraju pitanja javne komunikacije, prava na slobodu govora, prava na pristup medijima, prava na informaciju i zaštitu autorskih prava.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti teorije i terminologije slobode govora, slobode mišljenja i slobode misli.
2. Objasniti hrvatske medijske zakone.
3. Koristiti važnije međunarodne propise koji reguliraju načela komunikacijskih ljudskih prava (Opća Deklaracija UN o ljudskim pravima, Deklaracija UN o pravima djeteta, itd).
4. Demonstrirati sposobnost istraživanja i analize slobode govora u hrvatskom medijskom sustavu.
5. Razlikovati odnose medijskog prava i prava na osobnost.
6. Baratati hrvatskim propisima s područja medijskog prava i autorskog prava i konkretna primjena pojedinačnih prava.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa predmetom;
primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija, prvenstveno prava;
reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije i učenja o pravnim aspektima masovnog komuniciranja, masovnih medija i novinarstva;
objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
prepoznati, objasniti i analizirati stanje, izazove i probleme u pravnoj regulaciji medija i novinarstva općenito.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit

Preduvjeti upisa

Novinarska etika

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihova djela



Tjedni plan nastave

1. Uvod.
2. Hrvatski medijski sustav.
3. Hrvatsko i europsko medijsko pravo.
4. Zakon o medijima.
5. Zakon o Hini.
6. Zakon o elektroničkim medijima.
7. Zakon o HRT-u.
8. Etički kodeks novinara.
9. Etički kodeks oglašivača.
10. Ograničenja slobode izražavanja.
11. Cenzura i samocenzura.
12. Pravo na privatnost: Standardi za zaštitu privatnosti djece u medijima.
13. Pravo na pristup informacijama.
14. Kršenje i povreda autorskih prava u tradicionalnim medijima.
15. Kršenje i povreda autorskih prava i Internet.

Obvezna literatura



Alaburić, V. (2003)
"Ograničavanje govora
mržnje u demokratsko me-
društvu-teorijski,
zakodavni i praktični
aspekti - I. dio", *Hrvatska
pravna revija, siječanj, 2003,*
1-18.



Peruško, Z., Perišin, T., Topić,
M., Vilović, G. i Zgrabljčić
Rotar, N. (2011) *Hrvatski
medijski sustav. Zagreb.*
Fakultet političkih znanosti.



Alaburić, V. (2003) "Sloboda
misli, mišljenja, izražavanja i
informiranja", *Hrvatska
pravna revija, lipanj, 2003,* 1-
21.



Alaburić, V. (2003)
"Ograničavanje govora
mržnje u demokratsko me-
društvu-teorijski,
zakodavni i praktični
aspekti - II. dio", *Hrvatska
pravna revija, veljača, 2003,* 1-
16.



Zgrabljčić Rotar, N. (2009)
*Pravo na privatnost:
Standardi za zaštitu
privatnosti djece u medijima u:
Zbornik Zaštita privatnosti
djece u medijima. Zagreb:
Pravo branitelj za djecu, str. 33-
45.*

Primjene statistike u društvenim istraživanjima

64556

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Vanja Šimičević

Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je omogućiti usvajanja i primjene metodoloških kompetencija iz statističkih metoda i tehnika inferencijalne statistike na razini teorije i prakse. Sadržaj predmeta obuhvaća proučavanje specifičnih problema u primjeni pojedinih metoda za statističku analizu podataka, te se očekuje primjenjivost pojedinih postupaka inferencijalne statistike u odgovoru na specifične istraživačke probleme. Program potencijalno uključuje neke od postojećih metoda primarno usmjerenih na primjenu i analize dobivenih pokazatelja inferencijalne statistike.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statistički softver SPSS.
4. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika inferencijalne statistike.
6. Argumentirati rezultate statističke analize.
7. Dizajnirati istraživački projekt.
8. Rezimirati rezultate statističke analize.

Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije,
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt,
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta,
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka,
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena,
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka,
21. napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Josip Ježovita

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Statistika u društvenim istraživanjima



Tjedni plan nastave

1. Metoda uzorka i svojstva sampling distribucije.
2. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
3. Procjena proporcije populacije točkom i intervalom. Određivanje veličine uzorka.
4. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije: dvosmjerni i jednosmjerni testovi.
5. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije.
6. Testiranje hipoteza o proporciji populacije.
7. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina dviju populacija: veliki nezavisni uzorci.
8. Testiranje hipoteza o razlici proporcija dviju populacija.
9. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina pomoću malih nezavisnih uzoraka.
10. Testiranje hipoteza pomoću zavisnih uzoraka.
11. Analiza varijance.
12. Jednostavna linearna regresija i korelacija.
13. Koeficijenti korelacije.
14. Neparometrijske metode: Hi-kvadrat test.
15. Ostali neparometrijski testovi.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare, III*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Sweet, S. A.; Grace-Martin, K. A. (2012). *Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition)*, Pearson, USA



Howell, D. C. (2014). *Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences*, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA

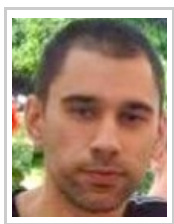


Vanja Šimičević (2012). *nastavni materijal (<http://www.hrstud.unizg.hr/sociologija-skripte/primjene-statistike-u-drustvenim-istrazivanjima-19651/>)*, Web stranica Hrvatskih studija

Pristup latinskom tekstu

37551

Nositelj



Doc. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Studenti će se upoznati s analizom rečenice. Najprije će morati odrediti gramatičku ulogu pojedinih riječi, a potom njihovu funkciju unutar rečenice.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati sljedeće pojmove i znati ih primijeniti na latinskom tekstu: predikat, finitni glagolski oblik, glagolsko ime, valentnost (nevalentni/jednovalentni/dvovalentni/trovalentni glagol), rečenična jezgra, gramatički/logički subjekt, komplement, objekt.
2. Razlikovati u rečenici predikat, glagolske oblike koji ne nose predikat i složene predikate.
3. Razlikovati različite funkcije riječi u rečenici.
4. Objasniti uporabu glagola "sum, esse, fui".
5. Predvidjeti faktore koji određuju oblik anafore.
6. Povezati gramatičku ulogu s funkcijom u rečenici.

Opće kompetencije

Razlikovati riječi u rečenici prema njihovoj funkciji.

Tjedni plan nastave

1. Predikat i njegovo prepoznavanje.
2. Valentnost.
3. Subjekt i kopulativni glagoli (osobito sum).
4. Komplementi.
5. Objekti.
6. Složeni predikati.
7. Pasiv.
8. Atribut.
9. Apozicija.
10. Priložne oznake.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Ocjenjivanje

Studentske obaveze:

Nazočnost u nastavi. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskutiranje o tekstovima). Izvršavanje tjednih zadataka. Izostanci: Student ima pravo izostati dva puta s nastave. Način polaganja: pismeno.



11. Hiperbaton.
12. Zavisnosložene rečenice.
13. Atributne rečenice.
14. Nezavisni veznici.
15. Korelacije.

Obvezna literatura



Demo, Šime *Pristup
latinskom tekstu (interni
priručnik)*



Knezović, Pavao; Demo
Šime *Latinski jezik 1-2
(interni priručnik)*



Gaj Julije Cezar *Commentarii
de bello Gallico 1.1-10*

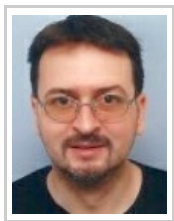


Divković, Mirko *Latinsko-
hrvatski rječnik: za škole, više
izdanja*

Privatni prostor rimskoga grada

158253

Nositelj



Doc. dr.sc.
Mladen Tomorad

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminari	30



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Psihologija darovitih

38650

Nositelj



Doc. dr.sc.
Nina Pavlin
Bernardić

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim teorijama darovitosti te definiranjem darovitosti kao pojave i procesa. Cilj je da studenti upoznaju osnovne pristupe i probleme u procjenjivanju darovitosti i visokih sposobnosti, specifične karakteristike i posebne potrebe darovitih pojedinaca te različite mogućnosti njihovog obrazovanja.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti stereotype, predrasude i mitove o darovitima.
2. Objasniti definicije i teorijske pristupe darovitosti te usporediti razlike i sličnosti među njima.
3. Objasniti kognitivne karakteristike darovitih osoba i komponente ličnosti koje doprinose realizaciji darovitosti.
4. Objasniti proces identifikacije darovitih učenika.
5. Objasniti i usporediti različite načine obrazovanja darovitih učenika.
6. Navesti specifičnosti u obrazovanju darovitih učenika s posebnim potrebama.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Stereotipi, predrasude i mitovi o darovitima
3. Teorijski pristupi i definicije darovitosti
4. Kognitivne karakteristike darovitih
5. Komponente ličnosti koje doprinose realizaciji darovitosti

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Tijekom odvijanja predmeta, boduju se pojedine aktivnosti na sljedeći način: referat 10 bodova; dva kolokvija ili pisani ispit 90 bodova. Studenti mogu odabrati hoće li predmet položiti polaganjem dva kolokvija ili pisanim ispitom. Ukupna ocjena određuje se na sljedeći način: nedovoljan (1) do 60 bodova; dovoljan (2) 61 do 70 bodova; dobar (3) 71 do 80 bodova; vrlo dobar (4) 81 do 90 bodova; izvrstan (5) 91 i više bodova.



6. Različiti oblici darovitosti
7. Kreativnost kao sastavnica darovitosti
8. Identifikacija darovitih učenika
9. Obrazovanje darovitih učenika: akceleracija
10. Obrazovanje darovitih učenika: obogaćenje programa
11. Obrazovanje darovitih učenika: grupiranje učenika sličnih sposobnosti
12. Posebne skupine darovitih učenika: daroviti s posebnim potrebama
13. Posebne skupine darovitih učenika: daroviti koji podbacuju u školskom uspjehu
14. Posebne skupine darovitih učenika: etničke manjine
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Vlahović-Štetić, V. (ur) (2008). *Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi (Drugo dopunjeno i izmijenjeno izdanje)*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.



Cvetković-Lay, J. (2002). *Darovito je, što ću sa sobom?, Priručnik za obitelj, vrtić i školu*. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrić».



Cvetković-Lay, J i Pečjak V. (2004). *Možeš i drukčije Priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja*. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrić».



Cvetković-Lay J., Sekulić Majurec A. (2008). *Darovito je, što ću s njim?, Priručnik za odgoji obrazovanje darovite djece predškolske dobi, drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje*. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrić».



Čudina- Obradović M. (1990). *Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*, Zagreb: Školska knjiga.

Psihologija djetinjstva i adolescencije

37809

Nositelj



Doc. dr.sc.
Eva Anđela Delale

Opis predmeta

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će razumjeti zakonitosti ljudskog razvoja i poznavati promjene u tjelesnom, kognitivnom, socioemocionalnom razvoju i razvoju ličnosti u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu te adolescenciji. Studenti će steći znanja koja im omogućuju razlikovanje tipičnog razvoja djece i adolescenata od problema u razvoju te utvrđivanje rizičnih i zaštitnih činitelja razvoja na razini pojedinca, obitelji, vršnjaka i šire okoline. Temeljem stečenih znanja studenti će kroz samostalan rad, seminare i grupne rasprave usvajati vještine za planiranje aktivnosti za poticanje pozitivnog ponašanja i suzbijanje neprihvatljivog ponašanja djece i mladih.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razvojne promjene u tjelesnom, kognitivnom i socioemocionalnom području razvoja koje se odvijaju u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji;
2. Objasniti mehanizme i procese koji su u pozadini promjena u sposobnostima, doživljavanju i ponašanju u razdoblju djetinjstva i adolescencije;
3. Odabrati prikladne pristupe i metode za procjenu različitih sposobnosti, ponašanja i stavova kod djece i adolescenata;
4. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socioemocionalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji;
5. Predvidjeti i vrednovati učinke bioloških promjena, roditelja, obitelji, vršnjaka, škole i šire društvene zajednice na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj u djetinjstvu i adolescenciji;
6. Procijeniti rizične i zaštitne činitelje razvoja, razvojne probleme i poteškoće koji se mogu javiti u djece i adolescenata te njihove uzroke i posljedice;
7. Procijeniti i preporučiti intervencije na razini pojedinca, obitelji, škole i društva usmjerene na rješavanje problema i poteškoća u razvoju te na poticanje optimalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvodač

Ivana Hanzec, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom semestra ocjenjuje se izrada seminarskog rada koji čini 15% ukupne ocjene. Preostalih 85% ocjene studenti mogu prikupiti polaganjem dva kolokvija (pismena ispita) ili na završnom ispitu. Studenti koji uspješno kolokviraju kolegij ne moraju pristupiti završnom ispitu. Studenti koji ne žele polagati ispit putem kolokvija, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni svojim uspjehom na kolokviju, polažu pismeni završni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Kolokviji i završni ispit uključuju pitanja esejskog tipa te određeni broj pitanja višestrukog izbora i nadopunjavanja. Minimum postignuća za prolaznu ocjenu je 50% od maksimalnog broja bodova. Konačna ocjena izračunava se na temelju omjera zaradenih bodova i ukupnog mogućeg broja bodova za ispite i seminar na sljedeći način: 50% do 61% - dovoljan, 62% do 74% - dobar, 75% do 87% - vrlo dobar, 88% do 100% - izvrstan.

Opće kompetencije

Studenti će moći:

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Tjedni plan nastave

1. Rano djetinjstvo: kognitivni razvoj (predoperacijsko razdoblje kognitivnog razvoja, pamćenje) i socioemocionalni razvoj (dječji strahovi, odnosi s vršnjacima, igra).
2. Rano djetinjstvo: rodne uloge (razvoj i razumijevanje rodni uloga, rodno tipiziranje, rodni identitet, androginost).
3. Rano djetinjstvo: obiteljski odnosi (odnosi s braćom i sestrama, roditeljski odgojni postupci i socioemocionalni razvoj djece).
4. Srednje i kasno djetinjstvo: tjelesni i kognitivni razvoj (razdoblje konkretnih operacija u kognitivnom razvoju, pamćenje, kognitivni stil, razvoj percepcije osoba).
5. Srednje i kasno djetinjstvo: mjerenje inteligencije, djeca u školi, teškoće u učenju, ekstremi u inteligenciji.
6. Srednje i kasno djetinjstvo: razvoj samopoimanja, moralni razvoj (Piagetova teorija).
7. Srednje i kasno djetinjstvo: Kohlbergova teorija moralnog razvoja.
8. Srednje i kasno djetinjstvo: agresivno i prosocijalno ponašanje.
9. Srednje i kasno djetinjstvo: odnosi s vršnjacima.
10. Adolescencija: uvod u adolescenciju, biološki i tjelesni razvoj, kognitivni razvoj.
11. Socijalni kontekst adolescencije: obitelj.
12. Socijalni kontekst adolescencije: vršnjaci, slobodno vrijeme i rad.
13. Adolescencija: promjene u samopoimanju.
14. Adolescencija: uspostavljanje identiteta.
15. Rizični i zaštitni činitelji razvoja, problemi u adolescenciji.

Obvezna literatura



Raboteg-Šarić, Z. (2008). Psihologija djetinjstva i adolescencije. Skripta za studente. Zagreb: Hrvatski studiji.



Lacković-Grgin, K. (2006). Psihologija adolescencije. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Santrock, J. W. (2005). Children. New York: McGraw-Hill.



Steinberg, L. (2002). Adolescence. New York: McGraw-Hill.



Vasta, R., Haith, M. M., Miller, S. A. (2004). Dječja psihologija: moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Psihologija komunikacije

79402

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasminka Despot
Lučanin

Opis predmeta

Upoznati studente s komunikacijskim vještinama i osposobiti ih za analizu komunikacijskih vještina i sposobnosti osoba u različitim situacijama. Studenti će također naučiti osnovne metode poboljšanja komunikacijskih vještina, te će na temelju uvida u specifični komunikacijski problem moći predložiti odgovarajući postupak za njegovo rješavanje.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati vrste međuljudske komunikacije, komunikacijske vještine i sposobnosti.
2. Razlikovati oblike komunikacije s obzirom na cilj: informacijski ili terapijski.
3. Navesti obilježja komunikacije s obzirom na međuljudski odnos - obiteljski, prijateljski, partnerski, poslovni.
4. Objasniti obilježja komunikacije u pomažućem odnosu.
5. Identificirati specifične komunikacijske probleme.
6. Planirati strategiju rješavanja specifičnog komunikacijskog problema.
7. Izdvojiti komunikacijske vještine korisne za rad u grupi, pregovaranje i timski rad.

Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
17. Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz prezentacije seminarskog rada i ocjena iz dva kolokvija ili završnog ispita. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: 5 bodova za redovito pohađanje nastave, 5 bodova za grupni rad, 40 bodova za kolokvije (2 puta po 20 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 40 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskih radova te s bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova čini ukupan broj bodova. Zbroj bodova koje je student prikupio pretvara se u konačnu ocjenu iz predmeta, prema sljedećoj raspodjeli: između 30 i 34 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 35 i 40 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 41 i 46 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 47 i 50 bodova konačna ocjena je izvrstan (5).

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1.5 ECTS	Kolokviji
0.5 ECTS	Seminarski rad
<hr/>	
3 ECTS	

Tjedni plan nastave

1. Uvod u komunikacijske vještine: socijalna interakcija i komunikacija.
2. Neverbalna komunikacija: oblici, funkcije.
3. Verbalna komunikacija: vođenje razgovora.
4. Komunikacijske vještine i sposobnosti: otvorenost, ljubaznost, izbjegavanje stereotipa i predrasuda.
5. Komunikacijske vještine i sposobnosti: aktivno slušanje, empatija, asertivnost.
6. Informacijska komunikacija: intervju, postavljanje pitanja.
7. Terapijska komunikacija: ciljevi i svrha, tijek komunikacije.
8. Komunikacija u rješavanju sukoba: oblici, ishodi, načini rješavanja.
9. Komunikacija s osobama ograničenih komunikacijskih sposobnosti: kognitivno ograničenima, s emocionalnim i duševnim teškoćama, sa senzornim teškoćama.
10. Komunikacija s osobama različite dobi: djecom, adolescentima, starijim osobama.
11. Komunikacija s obitelji: načela, komunikacijski postupci.
12. Komunikacijske vještine u timskom radu: preduvjeti, načini komunikacije.
13. Poslovna komunikacija: vođenje sastanaka, pregovaranje.
14. Komunikacija u grupi: komunikacijske prepreke.
15. Planiranje strategije rješavanja specifičnog komunikacijskog problema.

Obvezna literatura



Lučanin, D., Despot Lučanin, J. (ur.) (2010). Komunikacijske vještine u zdravstvu. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Psihologija menadžmenta

52976

Nositelj



Prof. dr.sc.
Josip Burušić

Opis predmeta

Predmet je zamišljen kao detaljan uvod u područje organizacijske psihologije s primarnim naglaskom na područje rukovođenja i upravljanja organizacijom, skupinama i pojedincima. Osmišljen je na način da upozna studente s osnovnim znanjem iz znanstvenih grana - organizacijske psihologije, organizacijskog ponašanja, menadžmenta i ekonomije. Znanja stečena na predmetu pružit će studentima osnove razumijevanja pojedinaca i grupa u organizaciji kao i razvijanje bazičnih znanja vezanih uz individualne razlike važne za organizacijsko ponašanje, zadovoljstvo poslom, motivaciju i emocije, percepciju i odlučivanje, socijalni utjecaj i grupne procese, konflikt i pregovaranje, moć i autoritet, vodstvo, inovaciju i promjene.

Na predmetu se osobita pozornost usmjerava na razvoj kompetencija analitičkog i kritičkog mišljenja, vještina javnog nastupanja i prezentiranja, kao i na razvijanje kompetencija cjeloživotnoga učenja, što zajedno predstavlja važna obilježja akademski obrazovanih pojedinaca.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i definirati najvažnije koncepte unutar psihologije menadžmenta.
2. Nabrojati i opisati najvažnije spoznaje u objašnjenju pojedinih fenomena koji se razmatraju unutar psihologije menadžmenta.
3. Usporediti područje psihologije menadžmenta s drugim područjima unutar psihologije.
4. Razviti svijest o nužnosti stalnog usavršavanja vlastitih znanja iz područja psihologije menadžmenta.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena studenta utvrđuje se na ispitnom roku (pogledati zaseban opis vezan uz ispitne rokove).

Privremena ocjena s kojom student izlazi na ispitni rok formira se tijekom odvijanja predmeta na način da se

boduju pojedine aktivnosti studenta. Maksimalni broj bodova koje student može postići u pojedinim aktivnostima jest:

Sudjelovanje - 15 bodova

Test/kolokvij - 50 bodova

Grupni rad i prezentacija

grupnog rada - 35 bodova

Opcionalni (dodatni bodovi):

Pisani individualni rad u vidu

organizacijske analize - 5

bodova Drugi dodatni bodovi

(humanitarni rad, bavljenje

aktivno sportom, sudjelovanje

u radu za potrebe studija i sl.)

- 2 boda Prikupljeni bodovi

pretvaraju se u privremenu

ocjenu na sljedeći način: Bdv

51-60 dovoljan (2) Bdv 61-75

dobar (3) Bdv 76-90 vrlo

dobar (4) Bdv 91-100 izvrstan

(5) Opis elemenata

ocjenjivanja: Sudjelovanje i

aktivnost: Uspjeh na

predmetu zavisi od toga

koliko aktivno studenti u

njemu sudjeluju. Od studenta

se očekuje da sudjeluje u

raspravama, prezentacijama i

da doprinese učenju svojih

kolega, posebice da sudjeluju u

raspravama nakon

prezentacija pojedinih tema i

istraživanja. U pripremi za

aktivno sudjelovanje u nastavi

studentima će pomoći ako pri

čitanju obavezne i dostupne

literature razmisle o sljedećim

pitanjima: Koji su osnovni

koncepti i kakav se odnos

Opće kompetencije

Predmet bi trebao pružiti studentima informativni pregled najvažnijih spoznaja iz jednog područja organizacijske psihologije koji se odnosi na upravljanje i rukovođenje, te bi trebao informirati studente iz najvažnijih spoznaja znanstvene discipline menadžmenta. Predmet omogućava studentima da definiraju, prepoznaju i razumiju najvažnije pojmove i procese povezane sa psihologijom menadžmenta, čime će na razini preddiplomskog studija biti u stanju cjelovitije sagledati znanstveno područje psihologije te upoznati jedno važno područje profesionalnog rada psihologa.

Moguće je očekivati da će na razini programa ovaj predmet doprinijeti da studenti budu u stanju:

5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika;
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina;
17. Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju menadžmenta: upoznavanje sa syllabusom.
2. Nastanak menadžmenta kao znanstvene discipline; određenje menadžmenta
3. Pristupi u razumijevanju i opisivanju poslova menadžera (Pog. 12).
4. Pregled stilova i teorija rukovođenja (Pog. 9).
5. Upravljanje ponašanjem pojedinaca u organizaciji: individualne razlike (Pog. 3, Pog. 4).
6. Upravljanje ponašanjem pojedinaca u organizaciji: komunikacija, konflikt i pregovaranje (Pog. 8, Pog. 11).
7. Upravljanje ponašanjem grupa u organizaciji: timski rad, moć i vodstvo (Pog. 7, Pog. 9, Pog. 10).
8. Upravljanje ponašanjem pojedinaca i grupa: inovacije, promjene i stres u organizacijskom okruženju (Pg. 16).
9. Obilježja uspješnog komunikatora: priprema za grupne studentske prezentacije.
10. Kolokvij.
11. Kako menadžeri odnosno lideri kreiraju mreže (poznanstva)?
Kako upravljati genijalcima (koji ne žele biti šefovi, a znaju koliko vrijede)?
12. Kako organizacija uči, a kako uče pojedinci u organizacijama?
Zbog čega je u organizacijama važna politička korektnost?
13. Stres i 'burnout' na radnom mjestu.
Načini, priroda i uzroci zlostavljanja na radnom mjestu.
14. Analiza i evaluacija grupnih rasprava.
15. Završno predavanje: analiza i evaluacija predmeta.

Obvezna literatura



Stephen P. Robbins (1995). *Bitni elementi organizacijskog ponašanja*

među njima pretpostavlja? Što je glavni doprinos pojedinih tema i pristupa psihologiji menadžmenta? Koje su ideje zanimljive? Koje su ideje primjenjive u praksi? Pismeni kolokvij Pismeni ispit (kolokvij) sastoji se od pitanja dopunjavanja, pitanja s višestrukim izborom, točno ili netočno pitanja ili od pitanja koja zahtijevaju odgovore esejskog tipa. Kolokvij donosi maksimalno 50 bodova, a broj bodova u kolokviju određuje se kao postotak riješenosti testa. Ponavljanje testa nije moguće, neovisno o razlozima zbog kojih student nije mogao pristupiti kolokviju. Pitanja za kolokvij biraju se iz naznačenih poglavlja obavezne literature te iz prezentacija s predavanja. Grupni rad i prezentacija Svaki student obavezan je sudjelovati u grupnom radu. Proces grupnog rada započinje raspodjelom studenata u grupe koje će imati do 4 člana. Formiranje grupa treba biti završeno do 3. tjedna. Popis članova pojedine grupe studenti su u obvezi predati nastavniku pisano. Nakon toga, svaka grupa odabire određenu temu navedenu u tjednima predviđenim za grupnu prezentaciju što čine u dogovoru s nastavnikom. Zadatak je grupe dobro se upoznati s temom, u čemu će im pomoći nastavnik raspodjeljujući članke na zadane teme. Studenti trebaju prikupiti dodatnu literaturu i informacije koje se odnose na glavnu temu i sadržaj rada, te temeljem svih prikupljenih izvora, izraditi grupnu prezentaciju kojom će svojim kolegama predstaviti temu, osnovne pojmove i probleme opisane u radu. Prezentacija treba biti osmišljena tako da doprinese informiranju i učenju kolega o temi koju obrađujete. Daljnji, vrlo važan cilj grupne prezentacije jest razvijanje vještina javnog nastupanja, stoga se od studenta očekuje da dođu na prezentaciju prikladno

obučeni i uvježbani za izlaganje. Trajanje prezentacije treba biti između 15 i 20 minuta što uključuje i vrijeme za pitanja i odgovore. Nakon što završe prezentaciju, svaka grupa studenata je u obvezi napisati rad na izlaganu temu u word dokumentu koji predaju predavaču najkasnije do mjesec dana prije završetka predmeta. Ocjena javne prezentacije i grupnog rada donosi maksimalno 35 bodova. Ukoliko u grupnom radu sudjeluje student koji je dao vrlo mali ili nikakav doprinos radu grupe (primjerice student koji ne zna osnovne stvari iz obrađenog članka), to će bitno smanjiti ocjenu svim članovima grupe. U pripremi i prezentaciji grupnog rada, svi studenti trebaju aktivno sudjelovati. To znači da nije poželjna praksa samo nominalnog dodavanja studenta pojedinim grupama, pri čemu je doprinos toga studenta nevidljiv. Kopiju prezentacije (ppt) grupa treba dostaviti predavaču u elektronskom obliku na e-mail adresu prije izlaganja prezentacije. U protivnome, nastavnik ima pravo poništiti bodove iz grupnog rada. Opcionalni bodovi Svaki student ima mogućnost tijekom odvijanja predmeta napraviti individualni rad ukoliko to želi. Individualni rad predstavlja svojevrsnu organizacijsku analizu odnosno studij slučaja. Pri odabiru individualnog rada, student treba voditi računa o temama koje se obrađuju unutar predmeta te treba svojim radom pokazati na koji je način moguće spoznaje dostupne unutar određene teme primijeniti na konkretne slučajeve – ljude, događaje, pojave u organizaciji odnosno na cjelokupnu organizaciju ili njezine dijelove. Individualni rad bi trebao biti do 10 stranica dugačak (do 2500 riječi), pri čemu 60% rada može biti posvećeno teorijskom objašnjenju teme, koncepta ili problema, a 40%

objašnjenju mogućnosti primjene. Neke od tema individualnog rada jesu: (1) Prednosti i nedostaci zapošljavanja zaposlenika starijih od 60 godina?; (2) Koje će kompetencije morati imati zaposlenik 2030 godine? Ispitni rokovi Konačna ocjena studenta utvrđuje se na ispitnom roku. Studenti koji na predmetu imaju skupljene bodove iz samo jedne aktivnosti i/ili broj ukupnih bodova ne prelazi 25 smatraju se studentima koji nisu ispunili minimalne obveze na predmetu te nisu stekli pravo potpisa. Studentima koji su stekli pravo potpisa, a tijekom semestra skupe manje od 50 bodova uspješnost na predmetu utvrdit će se isključivo provjerom znanja i kompetencija na ispitima u predviđenim ispitnim rokovima. Studenti koji imaju 50 i više bodova dužni su pristupiti ispitu na ispitnim rokovima gdje im se stečeni bodovi pretvaraju u privremene ocjene po opisanom postupku.

Psihologija odrasle dobi i starenja

38640

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasminka Despot
Lučanin

Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa spoznajama o tjelesnom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom razvoju tijekom odrasle dobi iz perspektive cjeloživotnog razvoja. Kroz predmet studenti će se upoznati s različitim teorijskim objašnjenjima razvoja tijekom odrasle dobi, različitim čimbenicima koji utječu na razvoj odraslih te metodologijom istraživanja u ovom području. Studente će se također upoznati s poteškoćama i problemima koji se javljaju tijekom odrasle dobi i starenja. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi proširiti znanje studenata o razvojnim promjenama tijekom odrasle dobi i starenja te posljedično pružiti studentima priliku da razviju i prošire svoje stručne stavove i vještine.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati obilježja tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u mladoj, srednjoj i kasnijoj životnoj dobi.
2. Razlikovati specifičnosti metodologije istraživanja razvojne psihologije u odnosu na istraživanja u drugim područjima psihologije.
3. Objasniti rezultate iz istraživanja psihologije odrasle dobi i starenja u skladu sa spoznajama iz razvojne psihologije.
4. Integrirati teorije razvoja odraslih i starih s do tada stečenim znanjima iz teorija razvojne psihologije.
5. Usporediti razvojne zadatke u mladoj, srednjoj i kasnoj odrasloj dobi.
6. Primijeniti postojeća znanja iz psihologije odrasle dobi i starenja u istraživanju te demonstracijom stručnog rada.
7. Objasniti samostalno i timski teorijske i istraživačke spoznaje iz psihologije odrasle dobi i starenja.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

Ivana Hanzec, dr. sc.

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od pet sastavnica: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz dva kolokvija i ocjena iz seminarskih radova (individualnog i grupnog seminara). Student može maksimalno postići 100 bodova na sljedeći način: 5 bodova za redovito prisustvovanje nastavi (2 boda predavanja i 3 boda seminari), 10 bodova za individualni seminarski rad, 5 bodova za grupni seminarski rad i 80 bodova za kolokvije (2 puta po 40 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 80 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskih radova te s bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova pretvara se u konačnu ocjenu iz kolegija. Raspodjela ukupnog broja bodova prema konačnoj ocjeni: između 60 i 69 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 70 i 79 bodova konačna ocjena je



Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

dobar (3), između 80 i 89
bodova konačna ocjena je vrlo
dobar (4), između 90 i 100
bodova konačna ocjena je
izvrstan (5).

Praćenje rada studenta

- 1.8 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS Istraživanje
- 0.7 ECTS Seminarski rad

- 5 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Psihologija cjeloživotnog razvoja, periodizacija razvoja, pojam životnog ciklusa, procesi starenja.
2. Povijest istraživanja razvoja u odrasloj dobi, teorije razvoja u odrasloj dobi.
3. Metode istraživanja razvoja u odrasloj dobi, varijable u istraživanjima razvoja, nacrti istraživanja, teškoće u istraživanjima odraslih.
4. Tjelesni i kognitivni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: biološko starenje, tjelesne promjene i zdravlje; post-formalno mišljenje, promjene u strukturi mišljenja, stručnost i kreativnost.
5. Emocionalni i socijalni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, socijalni sat.
6. Emocionalni i socijalni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: izbor zanimanja, razvoj karijere, bliski odnosi, romantična ljubav, brak, roditeljstvo, životni ciklus obitelji, raznolikost životnih stilova odraslih osoba.
7. Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: tjelesne promjene i zdravlje, prilagodba na tjelesne promjene; promjene u kognitivnim sposobnostima, primjena kognitivnih sposobnosti - stručnost i kreativnost; emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, kriza srednjih godina, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti.
8. Emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: bliski odnosi - obitelj, brak, biti djed i baka, braća i sestre, profesionalni život.
9. Tjelesni i kognitivni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: čimbenici duljine života, tjelesne promjene, kognitivne sposobnosti – inteligencija, pamćenje, učenje, mudrost, demencija; kognitivne intervencije.
10. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji, Levinsonovoj teoriji i Baltesovoj teoriji, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti, reminiscencija.
11. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: individualne razlike u psihičkoj dobrobiti, promjenjiv socijalni svijet, odnosi s drugima, umirovljenje, uspješno starenje.
12. Smrt, umiranje i tugovanje: razumijevanje i stavovi prema smrti, mišljenje i emocije umirućih ljudi, pravo na smrt, tugovanje.
13. Očekivano trajanje života (popunjavanje upitnika i analiza odgovora studenata); vjerovanja o starenju (kviz o mitovima o starenju te analiza odgovora studenata).

14. Životni pregled ili pogled unatrag (polustrukturirani intervju s osobom starije životne dobi).
15. Posjet domu za starije osobe.

Obvezna literatura



Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (poglavlja 1, 13-19)



Schaie, K.W., Willis, S.L. (2001). Psihologija odrasle dobi i starenja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (poglavlja 1-5)



Despot Lučanin, J. (2003). Iskustvo starenja: Doprinos teoriji starenja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (poglavlja 1, 2 i 10) G

Psihologija ovisnosti

51161

Nositelj



Doc. dr.sc.
Renata Glavak
Tkalić

Opis predmeta

Upoznavanje studenata sa suvremenim spoznajama o kompleksnom fenomenu zlouporabe sredstava ovisnosti i same ovisnosti, te stjecanje temeljnih znanja i vještina potrebnih za sudjelovanje u organizaciji preventivnih programa za mlade kao i za provođenje dijagnostike, sudjelovanje u tretmanu te neposrednom provođenju individualnog i obiteljskog savjetovanja.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ovisnost i zlouporabu sredstava ovisnosti.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz ovisnosti.
3. Klasificirati različite droge u kategorije.
4. Opisati utjecaj različitih vrsta droga na psihičke funkcije.
5. Objasniti različite čimbenike koji utječu na zlouporabu sredstava ovisnosti i ovisnost.
6. Analizirati posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti i ovisnosti.
7. Argumentirati različite pristupe tretmanu ovisnosti.
8. Analizirati vrste programa prevencije ovisnosti.

Opće kompetencije

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Tjedni plan nastave

1. Društveni čimbenici koji utječu na ponudu i potražnju psihoaktivnih sredstava.
2. Obiteljski čimbenici i rizik zlouporabe droga i ovisnosti.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; prvi kolokvij 40%; drugi kolokvij 40%; seminarski rad 10%. U slučaju ne izlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



3. Utjecaj individualne psiho-biološke dispozicije na rizik zlouporabe droga i razvoj ovisnosti.
4. Razvoj ovisnosti od početnog eksperimentiranja do razvoja teške bolesti mozga.
5. Vrste droga, mehanizmi djelovanja na središnji živčani sustav, kliničke slike ovisnosti.
6. Utjecaj različitih droga na pojedine psihičke funkcije čovjeka.
7. Posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti (individualne, obiteljske, društvene).
8. Strategija suzbijanja zlouporabe sredstava ovisnosti u zajednici.
9. Društveni programi kojima se smanjuje potražnja droga (školski i izvanškolski preventivni programi, sekundarna prevencija, liječenje i rehabilitacija ovisnika).
10. Društveni programi kojima se smanjuje ponuda (dostupnost) droga. Specifičnosti drognog kriminala i uloga kvalitetne represije u zaštiti mladeži i društva od zlouporabe droga.
11. Zlouporaba alkohola, alkoholizam i njegove posljedice, prevencija alkoholizma.
12. Pušenje duhana, posljedice, prevencija.
13. Nekemijske ovisnosti (igre na sreću i drugo).
14. Kompleksan tretman ovisnosti.
15. Individualno i obiteljsko savjetovanje.

Obvezna literatura



Sakoman, S. (2008). Društvo bez droge? Zagreb: Biblioteka Studije.



Sakoman, S. (2002). Obitelji prevencija ovisnosti. Zagreb: SysPrint.



Sakoman, S. (2008), Suvremeni pristup liječenju opijatske ovisnosti. Priručnik.



Sakoman, S. (2008) Školski program prevencije ovisnosti. Priručnik.



Sakoman, S. (1995). Doktore, je li istina da trava čisti pluća? Zagreb: SysPrint.

Psihologija pamćenja

37804

Nositelj



Doc. dr.sc.
Andrea Vranić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija 70%.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s principima i zakonitostima procesa pamćenja te osnovnim podjelama sustava pamćenja. Apsolviranjem kolegija studenti će biti upoznati s osnovnim metodološkim pristupima u psihologiji pamćenja, razumjet će različite istraživačke tradicije te znati razlikovati normativne od patoloških procesa pamćenja. Primjenom znanja o osnovnim zakonitostima pamćenja i mnemotehnikama studenti će moći isplanirati postupke za poboljšanje pamćenja.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne podprocese uključene u proces pamćenja.
2. Nabrojati i razlikovati sustave pamćenja s obzirom na vrstu pohranjenih informacija i mehanizme u podlozi funkcioniranja pojedinog sustava.
3. Identificirati čimbenike povezane s uspješnosti pamćenja.
4. Razlikovati normativne i patološke promjene u procesima pamćenja.
5. Primijeniti usvojene principe pamćenja s ciljem poboljšanja učinkovitosti pamćenja.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
3.5 ECTS	Pismeni ispit
1 ECTS	Seminarski rad
<hr/>	
5 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Počeci istraživanja pamćenja i rane istraživačke tradicije. Uvođenje eksperimentalnog pristupa u područje pamćenja.
2. Podjela sustava pamćenja. Osjetno, kratkoročno i dugoročno pamćenje.
3. Radno pamćenje.
4. Podprocesi pamćenja kodiranje, pohrana i pronalaženje informacija u pamćenju. Principi organizacije informacija.
5. Pregled literature i kolokvij.
6. Zaboravljanje teorije i osnovni nalazi. Važnost zaboravljanja.
7. Propusti pamćenja. Adaptivna funkcija svakodnevnih propusta pamćenja.
8. Poremećaji pamćenja. Kategorizacija poremećaja pamćenja i osnovni simptomi.
9. Lažna sjećanja. Pamćenje u sudnici i vjerodostojnost svjedočenja.
10. Metamemoriya.
11. Utjecaj emocionalno-motivacijskih varijabli na procjenu kvalitete pamćenja.
12. Svakodnevno pamćenje.
13. Autobiografsko pamćenje. Prospektivno pamćenje.
14. Poboljšanje pamćenja.
15. Pregled literature i kolokvij.

Obvezna literatura



Vranić, A. (2009). *Kako se ono zove onaj Nijemac? Vrste i poremećaji pamćenja*. U D. Čorkalo-Biruški (ur.), *Primijenjena psihologija: Pitanja i odgovori* (str. 143-162), Zagreb: Školska knjiga.



Vranić, A., Tonković, M. (2012). (ur.) *Laž na sjećanja: Izvještaj 21. Ljetne psihološke škole*. Zagreb: FF Press.



Zarevski, P. (1995). *Psihologija pamćenja i učenja*. (str. 13-115.; 173-188.; 193-217.) Jastrebarsko: Naklada Slap.

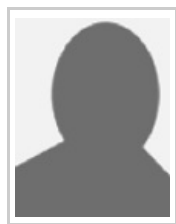
Psihologija rada

28729

Nositelji predmeta



Doc. dr.sc.
Maša Tonković
Grabovac



Doc. dr.sc.
Toni Babarović

Opis predmeta

Kolegij pruža detaljan pregled primjene osnovnih psihologijskih spoznaja na područje ljudskog rada. Kroz upoznavanje s različitim temama poput analize radnog mjesta, radne sposobnosti i radnog učinka, izbora i izobrazbe kadrova, procjenjivanje uspješnosti u radu, motivacije za rad, izostanaka s posla i nesreća na radu te utjecaja fizioloških procesa na radni učinak, studenti će ovladati znanjima nužnim za psihologa u radnoj organizaciji.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Procijeniti kritički o radnoj sposobnosti i učinku.
2. Odabrati mjerne instrumente za selekcijski postupak.
3. Procijeniti prednosti i nedostatke različitih organizacija smjenskog rada.
4. Planirati postupke analize radnih mjesta.
5. Procijeniti potrebu za profesionalnim treningom.
6. Procijeniti kritički čimbenike koji djeluju na radnu motivaciju.
7. Procijeniti uzročnike izostanaka s posla i nesreća na radu.
8. Izdvojiti intervencije za smanjivanje negativnog utjecaja fizioloških promjena na radni učinak.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Povijesni pregled psihologije rada

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođači

Ivana Hanzec, dr. sc.
doc. dr. sc. Iva Šverko

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 15%;
aktivnost na nastavi 5%;
seminarski rad 20%; dva
kolokvija ili završni ispit 60%.



3. Radna sposobnost i procjenjivanje radnog učinka
4. Analiza radnih mjesta
5. Radna motivacija, teorije i primjena
6. Profesionalni trening
7. Izbor kadrova, uvod u područje ljudskih potencijala
8. Izostanci i nesreće na radu
9. Fiziološke promjene tijekom rada, biološki ritmovi
10. Suvremeni izazovi u psihologiji rada
11. Rad u smjenama
12. Studentske prezentacije
13. Studentske prezentacije
14. Studentske prezentacije
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Šverko, B. (2012). *Ljudski potencijali: Usmjeravanje, odabir i osposobljavanje*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.



Landy, F.J. & Conte, J.M. (2012). *Work in the 21st century: An introduction to industrial and organizational psychology (4th edition)*. Malden, MA: Blackwell Publishing.

Psihologija spolnosti

38648

Nositelj



Doc. dr.sc.
Eva Anđela Delale

Opis predmeta

Glavni cilj kolegija je stjecanje uvida u osnovne aspekte ljudske spolnosti, prije svega iz psihološke perspektive. Naglasak je upoznavanju s teorijama seksualnosti i najpoznatijim istraživanjima tog područja; upoznavanju s razlikama u stavovima i vrijednostima prema seksualnosti (kros-kulturalne razlike, rodne razlike); upoznavanje s konceptima seksualnih prava; upoznavanjem s razvojem seksualnog života kroz dobne cikluse; upoznavanje sa konceptom seksualnog zdravlja, najčešćim seksualnim problemima i terapijama; te upoznavanje s problemom seksualnog nasilja. Osim toga, studentice i studenti će dobiti uvid u razvoj ove grane psihologije u Hrvatskoj.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i razumjeti osnovna područja rada koje pokriva psihologija seksualnosti.
2. Identificirati i razumjeti rodna i spolna pitanja vezana uz seksualnost.
3. Identificirati osnovne probleme seksualnog zdravlja.
4. Integrirati osnovnu klasifikaciju seksualnih varijacija i navesti osnovne probleme u radu s osobama različitih seksualnih i/ili rodni manjina.
5. Integrirati znanja i razviti vještine koje omogućuju prepoznavanje specifičnih seksualnih problema i intervencija psihosocijalnog rada.
6. Kritički prosuđivati koncept psihologije spolnosti koji je baziran na konceptu ljudskih prava.

Praćenje rada studenta

- 1.2 ECTS Pohađanje nastave
- 0.4 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 0.4 ECTS izlaganja, vježbe, zadaci
- 3 ECTS

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Maja Mamula, dr. sc.

Ocjenjivanje

1) aktivno sudjelovanje u nastavi - 10% 2) seminarski rad - 10% 3) izlaganja, vježbe i zadatci - 10% 4) ocjena završnog ispita - 70%



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno dva sata

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Detaljan opis kolegija, uloga i zadaća studenata/ica. Dogovor o načinu rada. Dogovor oko terenskog rada (posjete određenim institucijama i/ili organizacijama civilnog društva).
2. Pregled stručnih definicija seksologije i seksualnosti. Povijesni pregled razvoja koncepta seksualnosti i seksologije.
3. Istraživanja ljudske seksualnosti 1. Najpoznatija istraživanja koja su utemeljila seksologiju (Kinsey, Masters i Johnson, Sorenson, Tavris i Sadd).
4. Istraživanja ljudske seksualnosti 2. Najpoznatija istraživanja koja su utemeljila seksologiju (Hite, Zelnick i Kantner, Bell i Weinberg, George i Weiler, Blumstein i Schwartz).
5. Metode istraživanja ljudske seksualnosti. Najčešće istraživačke metode u području seksualnosti, njihove prednosti, nedostaci i specifičnosti. Etički problemi vezani uz istraživanja seksualnosti.
6. Najpoznatije grupe teorija o seksualnosti - sociobiološke, psihološke, sociološke teorije, feminističke teorije, queer teorije.
7. Međukulturalne razlike i seksualnost. uloga kulture, društva, religije i drugih značajnih utjecaja na seksualnost. Socijalne norme i seksualnost. Primjeri međukulturalnih razlika u seksualnim stavovima i ponašanjima.
8. Spol i rod. Definicija spola i roda. Biološki razvoj spola. Socijalni utjecaji. Integrativni modeli razvoja spola. Modeli razvoja roda.
9. Seksualnost i spol i rod. Utjecaj rodni normi i dvostrukih standarda na seksualno ponašanje i seksualne stavove. Tradicionalni seksualni rodni skript.
10. Seksualna prava, Seksualna prava su osnovna ljudska prava. Deklaracija o seksualnim pravima. Primjeri ugrožavanja seksualnih prava u svakodnevnom životu.
11. Razvoj seksualnosti kroz životni ciklus. Odabrano poglavlje u dogovoru sa studentima/cama: seksualnost u djetinjstvu/ seksualnost u adolescenciji/ seksualnost u odrasloj dobi/ seksualnost u trećoj životnoj dobi.
12. Seksualno zdravlje i seksualni problemi 1. Upoznavanje s konceptom i definicijom seksualnog zdravlja. Klasifikacija seksualnih problema.
13. Seksualno zdravlje i seksualni problemi 2. Osnovni koncepti seksualne terapije. Primjer rada na odabranom seksualnom problemu.
14. Definiranje razlika između seksualne varijacije i seksualnog poremećaja. Klasifikacija seksualnih varijacija. Upoznavanje s najčešćim seksualnim varijacijama.
15. Seksualno nasilje. Upoznavanje s definicijama, oblicima i rasprostranjenosti seksualnog nasilja u svijetu i u Hrvatskoj. Posljedice seksualnog nasilja. Oblici pomoći osobama koje su preživjele seksualno nasilje. Evaluacija kolegija.

Obvezna literatura



Masters, W.H., Johnson, V.E. i Kolodny, R.C. (2003). *Ljudska seksualnost*, Jastrebarsko: Slap



Mamula, M. (2006). *Skipta iz Psihologije spolnosti*

Psihologija učenja

38843

Nositelji predmeta



Doc. dr.sc.
Nina Pavlin
Bernardić



Doc. dr.sc.
Andrea Vranić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s vrstama, teorijama i osnovnim zakonitostima ljudskog učenja. Usporediti ljudsko učenje s učenjem životinja i strojeva. Integrirati nalaze primijenjenih istraživanja o učenju u kontekst jednog od tri glavna pristupa izučavanju učenja: bihaviorizam, kognitivizam i socijalno učenje. Studenti će nakon apsolviranja kolegija biti upoznati s različitim oblicima učenja i moći prepoznati njihovu primjenu u svakodnevnom životu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne zakonitosti ljudskoga učenja.
2. Identificirati i opisati glavne pristupe ljudskom učenju.
3. Usporediti principe učenja kod ljudi, strojeva i životinja.
4. Primijeniti znanja o osnovnim principima učenja na specifične situacije učenja u svakodnevnom životu.
5. Objasniti doprinos različitim individualnih karakteristika za uspješnost procesa učenja.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohadanje nastave
3.5 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Seminarski rad

5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija ili završni ispit 70%.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Biheviorizam: klasično uvjetovanje
3. Biheviorizam: instrumentalno uvjetovanje
4. Kognitivne teorije učenja
5. Teorija socijalnog učenja
6. Razrada nacrtu istraživanja iz teorija učenja
7. Kolokvij
8. Učenje u prirodnom kontekstu
9. Utjecaj inteligencije i kognitivnih stilova na učenje i pamćenje
10. Učenje strojeva
11. Načini učenja
12. Teškoće učenja
13. Metakognicija
14. Razrada nacrtu istraživanja iz područja primijenjene psihologije učenja
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Zarevski, P. (1997, 2001).
Psihologija pamćenja i učenja.
(str. 115-188.) Jastrebarsko:
Naklada Slap.



Vizek-Vidović, V., Rijavec, M.,
Vlahović-Štetić, V. i Miljković,
D. (2003). *Psihologija*
obrazovanja (Poglavlje 3
Teorijski pristupi učenju i
njihova primjena, str. 141-
201). Zagreb: IEP-VERN.

Psihologijska etika

28713

Nositelj



Prof. dr.sc.
Jasminka Despot
Lučanin

Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je pružiti studentima uvid u etička načela, dvojbe i promišljanja unutar psihologije kao struke i srodnih područja. Kroz predmet studenti će se upoznati s osnovnim teorijskim pristupima, etičkim načelima, procesom donošenja etičkih prosudbi i etičkih odluka, etičkim kodeksima, posebno Kodeksom etike Hrvatske psihološke komore te meta kodeksima. Studenti će se također upoznati s etičkim aspektima istraživanja čovjekova razvoja, etičkim načelima psihologijskih istraživanja. Posebna pažnja bit će posvećena upoznavanju studenta s etičkim načelima istraživanja s djecom. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi omogućiti studentima, uz stjecanje općih znanja o etici, ujedno i proširivanje znanja o etičkim načelima u budućim istraživanjima koje će provoditi kao i osigurati višu raznu profesionalne etike u njihovoj budućoj praksi.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove etike, morala i vrijednosti te etičke teorijske pravce.
2. Razlikovati temeljna etička načela.
3. Analizirati pristupe profesionalne etike te opća načela psihologijske etike.
4. Usporediti etički kodeks Hrvatske psihološke komore s meta kodeksom EFPA-e kao i drugim nacionalnim i internacionalnim kodeksima.
5. Prikazati samostalno i grupno analizu etičkih problema u stručnom radu s ljudima i u istraživanjima.
6. Primijeniti etička načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, organizacijska, forenzička psihologija itd).

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz grupe prezentacije i ocjena iz kolokvija ili završnog ispita. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: 10 bodova za redovito prisustvovanje nastavi, 20 bodova za grupni seminarski rad i 20 boda za kolokvij ili završni ispit. Ako student nije iz kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost kolokvija je min 50%) ili nije pristupio, mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 20 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskog rada te bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova pretvara se u konačnu ocjenu iz predmeta. Raspodjela ukupnog broja bodova prema konačnoj ocjeni: između 30 i 34 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 35 i 40 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 41 i 46 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 47 i 50 bodova konačna ocjena je izvrstan (5).



Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju:

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 0.5 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS Seminarski rad

- 2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologijsku etiku.
2. Povijesni pregled: moralna načela i etika.
3. Teorijski pristupi i opća etička načela, međuovisnost načela.
4. Profesionalna etika, etika pomažućih profesija: temeljna načela psihologijske etike: uvažavanje ljudskih prava i dostojanstva osobe, kompetentnost, profesionalna i znanstvena odgovornost, integritet znanosti i struke.
5. Prikaz etičkih standarda i etičkih kodeksa: HPK, APA, Meta kodeks EFPPA.
6. Standardi etičkog ponašanja, etička pitanja, donošenje etičkih odluka, odnos između rizika i koristi.
7. Načela znanstvenog rada i etička pitanja. Etika u istraživanjima na životinjama: Pavlov i psi, Skinner i golubi.
8. Etika u psihologijskim istraživanjima: obmana sudionika - Milgramova studija poslušnosti.
9. Etika u psihologijskim istraživanjima: igranje uloga i simulacija - Zimbardov zatvorski pokus o ponašanju ljudi u lošoj situaciji.
10. Etika u istraživanjima s djecom (etički kodeks istraživanja s djecom i etičke dileme)- od Pavlova i Watsona do danas.
11. Etika u istraživanjima putem interneta.
12. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
13. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
14. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
15. Zaključak: što smo naučili?

Obvezna literatura



Kolesarić, V. (1996). O etičkom kodeksu Hrvatskog psihološkog društva. Hrvatski psihološki glasnik, prosinac 1996., 11-14.



Dijete i društvo (2003), 5, 1, svi članci uključujući etički kodeks istraživanja s djecom na kraju časopisa.



Kodeks etike psihološke djelatnosti, Hrvatska psihološka komora, http://www.psiholoska-komora.hr/static/documents/dok_kodeks_etike.pdf

Racionalizam i empirizam

159314

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Pavel Gregorić

Opis predmeta

Upoznati studente s glavnim filozofima ranoga novoga vijeka i njihovim najvažnijim djelima. Izložiti povijesni i intelektualni kontekst u kojemu su djelovali rani novovjekovni filozofi. Objasniti glavne filozofske preokupacije racionalista i empirista, ocrtati njihova slaganja i razilaženja. Objasniti glavne pojmove koje su koristili empiristi i racionalisti, osnovne teze i argumente koje su iznosili. Čitanjem i komentiranjem odabranih ulomaka glavnih djela racionalista i empirista učvrstiti razumijevanje glavnih filozofskih pojmova, teza i argumenata rane novovjekovne filozofije. Pokazati kako pristupiti klasičnim filozofskim tekstovima.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti filozofska pitanja i pojmove koje su uveli rani novovjekovni filozofi
2. Objasniti ulogu i odnos racionalista i empirista prema znanstvenoj revoluciji
3. Navesti i evaluirati glavne argumente vodećih racionalista i empirista u granama metafizike i epistemologije
4. Usporediti i razlikovati metafizička i epistemološka učenja najvažnijih predstavnika racionalizma i empirizma
5. Prepoznati filozofska i pitanja i pojmove koje suvremena filozofija baštini od racionalista i empirista
6. Objasniti zajednička ishodišta, pretpostavke i pojmove racionalista i empirista

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 45

Seminari 15

Izvođač

Ana Butković, dr. sc.

Ocjenjivanje

Rasprava na satu: 10% referat; 20% pismeni kolokviji; 35+35% ili završni pismeni ispit: 70%. Ukoliko student oba kolokvija položi s ocjenom dobar (3) ili više, izlazak na pismeni ispit nije obavezan, iako student može izaći na njega kako bi popravio konačnu ocjenu. Ukoliko student ne održi referat, uspjeh na kolokvijima ocjenjuje se 45+45%, odnosno završni ispit 90%.



Opće kompetencije

Nakon ovog kolegija student će moći: opisati povijesni i intelektualni kontekst ranoga novoga vijeka (16. - 18. st.), navesti glavna djela i pozicije vodećih filozofa racionalizma (Descartes, Spinoza, Leibniz) i empirista (Locke, Berkeley, Hume), skicirati glavne metafizičke i epistemološke argumente racionalista i empirista, objasniti zajednička ishodišta, pretpostavke i pojmove racionalista i empirista, objasniti glavna razilaženja između racionalista i empirista te smjerove njihovih međusobnih kritika, razlikovati filozofske preokupacije i metode ranih novovjekovnih filozofa u odnosu na skolastičke filozofe, navesti doprinos ranih novovjekovnih filozofa klasičnom njemačkom idealizmu i suvremenoj filozofiji, demonstrirati kako se kritički pristupa klasičnom filozofskom tekstu.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

0 ECTS Kolokviji

6 ECTS Pismeni ispit

7 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Seminar

Tjedni plan nastave

1. Descartes
2. Descartes
3. Descartes
4. Spinoza
5. Spinoza
6. Leibniz
7. Leibniz
8. Locke
9. Locke
10. Locke
11. Berkeley
12. Berkeley
13. Hume
14. Hume
15. Hume

Obvezna literatura



*Izbor iz djela filozofa
racionalizma i empirizma
(zbirka tekstova)*



Bennett, J. (2001). *Learning
from Six Philosophers, 2 vols*,
Oxford University Press:
Oxford



Talanga, J. *Skripta za kolegij
Od Descartesa do Kanta*,
(Rukopis za privatnu
upotrebu studenata)



Spinoza, B. de *Etika
(odabrani dijelovi)*



Božičević, V. (1996).
*Filozofija britanskog
empirizma*, Školska knjiga:
Zagreb



Rutherford, D. (ur.) (2006).
*Cambridge Companion to
Early Modern Philosophy*,
Cambridge University
Press: Cambridge



Descartes, R. (2014).
*Meditacije o prvoj filozofiji
(prijevod Josip Talanga*,
KruZak, Zagreb



Leibniz, G. *Monadologija
(odabrani dijelovi)*

Retorika

37924

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Janović

Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje retoričkoga diskursa u kontekstu pisanih i govornih medija te ih upoznati s načelima kreacije retoričkih sadržaja i načinima javnoga nastupanja.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati tvrdnje u skladu s logičkim obrascima.
2. Obraniti se od erističkih trikova.
3. Demonstrirati vještinu oblikovanja izjave za različite medije.
4. Demonstrirati analitički pristup sastavljanju govora te ga izložiti.
5. Pripremiti i razviti argumentacijske strategije u debati.
6. Primijeniti pravila govornoga bontona.
7. Demonstrirati sposobnost postavljanja glasa i izgovora za javni nastup.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Izvođač
Branimir Stanić

Ocjenjivanje
50% seminarski rad, 50%
kolokvij/ ispit.



Opće kompetencije

Retorika je sveobuhvatna disciplina koja je integrirana u gotovo sve sveučilišne programe budući da se nastava i profesionalno djelovanje u komunikologiji uvelike ostvaruje govorom. Očekuje se da će naučena načela retoričkoga govora koji nužno znači i potragu za istinom oplemeniti sva govorna nastojanja studenata, u kreaciji teksta i njegovoj izvedbi.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je retorika?
3. Povijest retorike od Grka do XX. stoljeća
4. Strategije neformalnog zaključivanja I
5. Strategije neformalnog zaključivanja II
6. Vrste tvrdnja
7. Argumentacija: Toulmin i Perelman
8. Smicalice
9. Kolokvij (pismeni)
10. Slušanje govora
11. Govorničke vrste
12. Govor
13. Glas i izgovor
14. Praktikum: Debata
15. Kolokvij

Obvezna literatura



CICERON, M. T., *O govorniku*, Matica hrvatska, Zagreb, 2002.



ARISTOTEL, *Retorika*, Naprijed, Zagreb, 1989.



ŠEGO, Jasna, *Kako postati uspješan govornik*, Profil international, Zagreb, 2005.



ŠKARIĆ, Ivo, *Temeljni suvremenoga govorničtva*, Školska knjiga, Zagreb, 2000.



MEYER M., CARRILHOM. M., TIMMERMANS B., *Povijest retorike od Grka do naših dana*, Disput, Zagreb, 2008.

Rimska književnost 1

45756

Nositelj



Doc. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Upoznavanje rimske književnosti i književnih vrsta od početaka do prvog stoljeća pr. Kr.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati početke rimske književnosti.
2. Analizirati odnos rimske književnosti naspram grčke,
3. Reproducirati razdoblja rimske književnosti i glavne predstavnike,
4. Analizirati djela početnih razdoblja rimske književnosti.
5. Objasniti književne žanrove ovoga razdoblja.

Opće kompetencije

Studenti će znati i/ ili moći: definirati početke rimske književnosti, reproducirati razdoblja rimske književnosti i glavne predstavnike.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Lucija Krešić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pismeni i usmeni.



Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja ex cathedra i čitanje tekstova.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Upoznavanje s predmetom. Literatura, obaveze studenata.
2. Sadašnje stanje rimske književnosti, uzroci propadanja, što je sve pridonijelo očuvanju djela rimskih pisaca
3. Izvori i počeci rimske književnosti. Razdoblja rimske književnosti i njihove osnovne osobitosti
4. Usmena književnost u stihu i prozi.
5. A. K. Ceko
6. L. Livije Andronik
7. Gnej Nevije
8. Kvint Enije
9. Titinije, Lucije Afranije i T. Kvincije Ata
10. T. M. Plaut
11. T. M. Plaut
12. M. Pakuvije i Lucije Akcije
13. Scipionov krug
14. Terencije i njegovo djelo
15. M. P. Katon

Obvezna literatura



Budimir, Milan; Flašar, Miron (1963). *Pregled rimske književnosti: De auctoribus Romanis*, Naučna knjiga, Beograd



Tit Makcije Plaut *Hvalisavi vojnik (Miles gloriosus) ili Čup (Aulularia)*



Publije Terencije Afer *Svekrva (Hecyra) ili Samomučitelj (Heautontimorumenos)*



Vladimir Vratović (2008). *Rimska književnost, (str. 5-90)*, Biokova, Zagreb

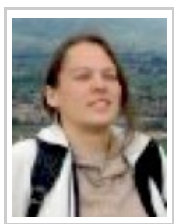


Sabadoš, Dionizije; Zmajlović, Zvonimir (1975). *Anthologia Latina*, Školska knjiga, Zagreb

Rimska književnost 2

37568

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. zlatnog vijeka. Pored povijesnog pregleda s opusom pisaca ovog perioda, studente se upoznaje prema njihovoj pripadnosti istim znanstvenim disciplinama kao i književnim žanrovima. Prvu cjelinu tvore pisci Ciceronovog, a drugu Augustovog doba.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o piscima i djelima tzv. zlatnog vijeka da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati pisce Ciceronova i Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Povezati saznanja o piscima i djelima tzv. zlatnog vijeka s prethodnim periodom rimske književnosti.
4. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Opće kompetencije

Identificirati pisce Ciceronova i Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Praćenje rada studenta

- 0.25 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Usmeni ispit
- 0.25 ECTS Sudjelovanje u radu

- 3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Sudjelovanje na predavanjima, diskusija, prezentiranje pojedinih pisaca ili nekog njihovog djela. Provjera znanja putem kolokvija (pismeno ili usmeno) na kraju svake cjeline te pismeno obvezne lektire.

Preduvjeti upisa
Uvod u latinsku filologiju



Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat. Upoznavanje s literaturom i obavezama.
2. Okolnosti u kojima žive i djeluju pisci ovog razdoblja
3. T. Lukrecije Kar i didaktički ep.
4. M. Tulije Ciceron: teorija i praksa govorništva i filozofije
5. M. Terencije Varon i historiografija 1. st. pr. Kr.
6. Lirika: poetae docti i Gaj Valerije Katul.
7. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca Ciceronova doba (kolokvij).
8. II. cjelina: Augustovo doba
9. K. Horacije Flak.
10. P. Vergilije Maron pastirska poezija i stvaranje nacionalnog epa.
11. Historiografija Augustova doba: Livije
12. Rimska elegija (Kornelije Gal, A. Tibul, S. Propercije).
13. Publius Ovidius Naso
14. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca Augustovog doba (2. kolokvij).
15. Zaključni sat.

Obvezna literatura



Ciceronis Laelius de amicitia c. 6–7, 20–34; Vergilii Ecloga IX; Catulli Carmina I, II, III, V, VIII, XXXVI, XLIII, LI, LXX, LXXII, LXXV, LXXXIII, LXXXV, XCIII, XCV; Lucretii De rerum natura V, 925–987, 1028–1061; VI, 1138–1286 *Lektira na hrvatskom: Ciceron, Govor za S. Roscija Amerinca, Govor za svoju kuću; Vergilije, Eneida; Ovidije, Metamorfoze; Salustije, Katilinjin rat, sva izdanja / mreža*



Vratović, Vladimir (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



Paratore, Ettore *La letteratura latina dell'età repubblicana e augustea*, Sansoni, Firenze



priređio D. Škiljan (1996). *Leksikon antičkih autora, Latina&Graeca*, Matica hrvatska



Taplin, Oliver (ed.) (2000). *Literature in the Roman World*, Oxford University Press



Budimir, M. - Flašar, M. (1986). *Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis*, Beograd

Rimska književnost 3

37572

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. srebrnog vijeka (14.-117.). Pored povijesnog pregleda piscima ovog perioda studente se upoznaje s njihovim djelima svrstanim prema stilu izraza, žanru, svjetonazoru i znanstvenoj disciplini. Prvu cjelinu tvore pisci julijevsko-klaudijevske dinastije, a drugu flavijevske dinastije.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o piscima i djelima tzv. srebrnog vijeka da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati pisce srebrnog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Povezati saznanja o piscima i djelima tzv. srebrnog vijeka s prethodnim periodom rimske književnosti.
4. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Opće kompetencije

Identificirati pisce srebrenog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti. Ukazati na važnost djela pisaca tzv. srebrnog vijeka u razvoju latinskog jezika i rimske književnosti.

Tjedni plan nastave

1. I. cjelina: pisci iz vremena julijevsko-klaudijevske dinastije.
2. Stanje u rimskom carstvu za vrijeme julijevsko-klaudijevske dinastije i opće karakteristike u književnosti srebrnog vijeka.
3. L. Anej Seneka Mlađi.
4. Petronije Arbiter.
5. M. Anej Lukan i Aul Perzije Flak.
6. Pjesnici klasicističkog epa.
7. Fedro i njegove basne.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na predavanjima, diskusija, prezentiranje pojedinih pisaca ili nekog njihovog djela. Provjera znanja putem kolokvija (pismeno ili usmeno) na kraju svake cjeline te pismeno obvezne lektire.

8. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca ovoga razdoblja (kolokvij).
9. II. cjelina: Pisci iz vremena flavijevske dinastije.
10. Povijesne okolnosti u kojima su živjeli i stvarali pisci flavijevske dinastije.
11. M. Valerije Marcijal i njegovi epigrami.
12. D. Junije Juvenal i satira.
13. M. Fabije Kvintilijan.
14. Kornelije Tacit.
15. G. Plinije Cecilije Mlađi. Filologija, historiografija i znanstvena literatura srebrnog vijeka. Sumiranje bitnih činjenica i karakteristika pisaca flavijevske dinastije (2. kolokvij).

Obvezna literatura



Fedro; Seneka; Plinije Mlađi; Petronije; *Lektira na latinskom: I. Phaedri Fabulae Aesopiae: Prol., lib. I, 1, 3.-6., 13., 21, 24., lib. III, 1, 7., 18., lib. IV, 3., 9., 10. i 20; 2. L. Annaei Senecae (Minoris), Dialogi: Ad Gallionem de vita beata, 1 - 6; 3. G. Plinii Caecilii Secundi (Minoris), Epistulae, lib. I, 9., lib. III, 5, lib. X, 96. i 97.*
Lektira na hrvatskom: Petronije Arbiter: Satire (Satirikon) L. A. Seneka Mlađi: Pretvorba božanskog Klaudija u tikvu., sva izdanja / mreža



Vratović, Vladimir (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb

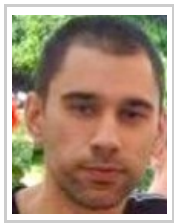


priređio Dubravko Škiljan (1996). *Leksikon antičkih autora, Latina&Graeca*, Matica hrvatska, Zagreb

Rimska književnost 4

37576

Nositelj



Doc. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Upoznavanje rimske književnosti u periodu 117. - 524. i njezina odnosa prema starokršćanskoj književnosti.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povijesne okolnosti razdoblja.
2. Reproducirati pisce predstavnike razdoblja propadanja.
3. Analizirati glavna djela razdoblja propadanja.
4. Usporediti pisce i djela zlatnog i srebrnog doba s istima iz razdoblja propadanja.
5. Objasniti glavne novitete razdoblja propadanja i njihove predstavnike.

Opće kompetencije

Predmet doprinosi svim ishodima učenja na razini programa.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja ex cathedra, rad na tekstovima.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Upoznavanje s literaturom i obavezama studenata.
2. Vremensko ograničenje razdoblja propadanja. Glavne karakteristike. Opravdanost naziva. Povijesne okolnosti razdoblja. Doba anarhije i diobe Carstva.
3. Svetonije.

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Lucija Krešić, dr. sc.

Ocjenjivanje
Pismeni, usmeni ispit.

Preduvjet za
Latinska patristika



4. Svetonije i njegov model biografije.
5. Poetae novelli (Fronton, Geliје)
6. Apulej.
7. Apulej i roman.
8. Rimski pisci i znanstvenici 3. i 4. stoljeća i Simahov krug, apologetska (poganska) književnost spram kršćanske apologetike. Piscii zbornika *Historiae Augustae*.
9. Amijan Mareclin, Elije Donat
10. Marcijan Kapela
11. Marcijan Kapela, tekstovi.
12. Piscii i tekstovi 5. i 6. stoljeća.
13. Piscii i tekstovi 5. i 6. stoljeća.
14. Boetije i Utjeha filozofije.
15. Utjeha filozofije.

Obvezna literatura



Budimir, Milan; Flašar, Miron (1963). *Pregled rimske književnosti De auctoribus Romanis*, Naučna knjiga, Beograd



Vladimir Vratović (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



Apulej *Zlatni magarac: Asinus aureus*



Conte, Gian Biagio (1994). *Latin literature*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London



Svetonije *Dvanaest rimskih careva (životopisi: Julije Cezar, August, Neron, Vespazijan)*

Rimska metrika

77723

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Putem seminara i vježbi student se upoznaje s rimskim versifikacijskim sustavom, metrikom i prozodijom.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti internetske izvore za rimsku metriku.
2. Navesti i objasniti glavne pojmove iz rimske metrike i prozodije.
3. Identificirati stope, stihove i strofe rimske poezije.
4. Opisati grčka ishodišta pojedinih rimskih metričkih oblika.

Opće kompetencije

Koristiti internetske izvore za rimsku metriku. Identificirati stope, stihove i strofe rimske poezije.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet: predstavljanje predmeta, podjela seminarskih zadataka, upoznavanje sa studentima.
2. Definicije metrike i prozodije, grčka izvorišta rimske metrike, ostvarivanje ritma u rimskoj poeziji.
3. Kvantitet slogova.
4. Stope, fonološke metričke deformacije.
5. Daktilski heksametar: uvod, struktura, stanke.
6. Daktilski heksametar: vježba (Vergilije i Ovidije).
7. Kolokvij.
8. Elegijski distih: uvod, pentametar.
9. Elegijski distih: vježba (Ovidije, Katul).
10. Falečki jedanaesterac. Sapfička strofa.
11. Asklepijadski stihovi i asklepijadске strofe.
12. Alkejska strofa.
13. Jamb. Holijamb.

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu (do 3 izostanka) - 20% ocjene; polaganje dvaju kolokvija - 50% ocjene; pisanje i pravovremena dostava seminarskih zadaća - 30% ocjene. Na završnom ispitu konačno se definira i eventualno korigira ocjena koja je ostvarena tijekom nastave.



14. Kolokvij.
15. Završna diskusija.

Obvezna literatura



V. Gortan, O. Gorski, P. Pauš (1954). *Latinska gramatika (bilo koje izdanje)*, 325-332, Školska knjiga, Zagreb



Katul (1996). *Pjesme (priredio i preveo D. Škiljan)*, str. 17-19 (poglavlje Katulovi metri), L&G, Zagreb



Katul *Pjesme: I, 2, 3, 4, 8, II, 13, 29, 31, 32, 36, 51, 60, 64 (116-153), 83, 85, 87, 95.*, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Rimska poezija 1

86143

Nositelj



Doc. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Kolegij će osposobiti studenta za analizu rimske epske poezije time što će se na predavanjima reprezentativni odlomci obrađivati na svim razinama (metričkoj, fonološkoj, morfološkoj, sintaksoj, semantičkoj i tzv. realnoj).

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, stranu literaturu i priručnike.
2. Analizirati odabrane epske odlomke.
3. Primijeniti ranije stečena znanja iz rimske metrike.
4. Identificirati glavne karakteristike epske poezije i njihove autore.
5. Napisati samostalno prijevod odabranog odlomka epskog djela.

Opće kompetencije

Koristiti rječnike, stranu literaturu i priručnike.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS SeminarSKI rad
1 ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » SeminarSKa izlaganja, analitički pristup tekstu.
- » Lektorske vježbe
 - » Čitanje i prevođenje.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Raspodjela seminarSKih zadataka.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe 30

Seminari 30

Izvođač

Lucija Krešić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu (do 3 izostanka) 20% ocjene
Polaganje dvaju kolokvija 50% ocjene
Pisanje i pravovremena dostava seminarSKih zadaća 30% ocjene
Na završnom ispitu konačno se definira i eventualno korigira ocjena koja je ostvarena tijekom nastave.

Preduvjeti upisa

Uvod u latinsku filologiju



2. Ponavljanje rimske metrike, napose heksametra kao stiha epike.
3. Uvod u Vergilijevu Eneidu. Vježbanje Vergilijeva heksametra.
4. Rad s rječnikom kao pomoćnim sredstvom u analizi poetskoga teksta.
5. Morfološka analiza: vrste riječi i oblici.
6. Identificiranje predikata i proučavanje njihove uloge u strukturiranju teksta.
7. Analiza perifernih dijelova rečenice u epskom djelu.
8. Kolokvij.
9. Analiza na razini perioda: nezavisne i zavisne rečenice.
10. Više razine teksta: međurečenični konektori i struktura narativnih odjeljaka.
11. Realni komentar: povijesne i mitološke osobe, mjesta i koncepti.
12. Značenjska razina: semantički detalji.
13. Prevođenje teksta.
14. Kolokvij.
15. Zaključna razmatranja o epskoj poeziji. Diskusija.

Obvezna literatura



Vergilije *Eneida*: I: 1-80, 494-578; II: 1-56, 199-249, 624-734, IV: 173-197, 553-692; VI: 1-155; VIII: 608-731; IX: 367-449; XII: 887-952; <http://www.thelatinlibrary.com/>



Vergilije *Bukolike*: *Ekloga I*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Ovidije *Metamorfoze*: I, 1-150; 1-50; IV: 55-166; VIII: 152-235; X: 1-85; XIV: 1-74; XV: 745-879., <http://www.thelatinlibrary.com/>



Vergilije *Georgike*: I 1-50; II 136-176; III 1-48; IV 1-50, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Rimska poezija 2

86145

Nositelj



Lekt.
Zdravka Martinić-
Jerčić

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je pružiti što cjelovitiju sliku rimske poezije na temelju čitanja reprezentativnih odlomaka rimske lirike i drame. Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora Horacija, Ovidija, Plauta i Seneka na seminaru za samostalan rad na izvornom pjesničkom tekstu na latinskom jeziku. Cilj je predmeta razvijanje strategija prevođenja s latinskog na hrvatski jezik, te književna i jezično-stilska analiza teksta, primjena i proširivanje znanja iz sintakse, stilistike, metrike, latinskog leksika i frazeologije.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i objasniti glavne karakteristike lirike i drame i reprezentativnih predstavnika u rimskoj književnosti,
2. Prepoznati i razlikovati različite vrste metra prema vrsti rimske poezije,
3. Analizirati izvorni tekst rimske lirike i drame,
4. Primijeniti prethodno stečena znanja iz morfologije i sintakse latinskog jezika,
5. Procijeniti i odabrati kvalitetan i točan prijevod rimske lirike i drame.

Opće kompetencije

Student će znati/moći: prepoznati i opisati različite vrste metra prema vrsti rimske poezije (lirika, epika, drama), interpretirati i primijeniti stečene prevodilačke vještine i tehnike s naglaskom na lirsku poeziju i dramu, navesti i objasniti temeljne karakteristike rimske poezije, s obzirom na tematiku i sadržajnu raznolikost pjesama, smjestiti rimsku poeziju u književni, društveni i povijesni kontekst.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Raspodjela seminarских zadataka.
2. P. Ovidius Naso, Tristia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
3. P. Ovidius Naso, Tristia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
4. P. Ovidius Naso, Amores, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe 30

Seminari 30

Ocjenjivanje

Rad studenta se prati i vrednuje tijekom cijeloga semestra, a konačna ocjena definira se pismenim ispitom. Ocjena seminarskog rada ulazi u završnu ocjenu.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

5. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
6. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
7. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
8. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
9. T. Maccius Plautus, uvod u odabranu komediju, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
10. T. Maccius Plautus, Aulularia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
11. T. Maccius Plautus, Aulularia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
12. L. Annaeus Seneca, Medea, uvod u tragediju, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
13. L. Annaeus Seneca, Medea, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
14. L. Annaeus Seneca, Medea, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
15. Sinteza

Obvezna literatura



P. Ovidii Nasonis Tristia I, 3; IV, 10; Amores Epigramma ipsius; I, 9; II, 15; III, 9, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Q. Horatii Flacci Carmina I, 1, 2, 9, 10, 11, 14, 37; II, 3, 10, 12, 14; III, 1, 9, 30; IV 1, 8; Carmen Saeculare; Epodon liber 2, <http://www.thelatinlibrary.com/>



L. Annaei Senecae Medea 155; 116 300; 380 579; 670 751; 879 1027, <http://www.thelatinlibrary.com/>



T. Maccii Plauti Aulularia Argumentum I, II; 1-405, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Rimska povijest i civilizacija

45755

Nositelj



Doc. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Rimska povijest i civilizacija preduvjet su za poznavanje povijesti, kulture i civilizacijskih tekovina općenito. Predmetom se dobiva uvid u korijene, razvoj (antropološki, sociološki, gospodarski, povijesni, pravni, graditeljski), propast civilizacije, kao i njezine odraze na slijed povijesti do danas. Metodološki se pojmovi obrađuju na svjetskim primjerima, ali uvijek u korelaciji s našim prostorom radi lakšeg usvajanja gradiva.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne metodološke pristupe u razumijevanju povijesti i civilizacije
2. Identificirati najvažnije osobe i procese koji su ostavili traga u rimskoj povijesti i civilizaciji
3. Objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnog procesa i civilizacijskog nasljeđa pojedinog razdoblja rimske povijesti i civilizacije
4. Objasniti naslijeđe materijalne i duhovne kulture u rimskoj povijesti i civilizaciji
5. Navesti osnovne značajke povijesti i civilizacije određenog razdoblja antičke povijesti i civilizacije
6. Objasniti odnose unutar okruženja u kojem je nastala rimska povijest i civilizacija
7. Prikazati važnost spomeničke baštine i materijalne kulture u kontekstu civilizacijskih tekovina rimskog doba

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Rudolf Barišić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se seminar kao pisani rad, te izlaganje zadane teme, aktivno sudjelovanje na nastavi, usmeni ispit.



8. Objasniti tekovine rimske povijesti i civilizacije u srednjovjekovnoj graditeljskoj i književnoj tradiciji Mediterana
9. Objasniti ustroj Rima i povezati ga sa suvremenošću

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja, povijesnih procesa i civilizacijskih ostataka područja na kojem se razvijala rimska povijest i civilizacija;
2. analizirati način donošenja zaključaka o pojedinim povijesnim tijekovima;
3. usporediti povijesne i civilizacijske procese u pojedinim zemljopisnim okruženjima;
4. klasificirati važnost podataka i informacija o pojedinim procesima u povijesnom i civilizacijskom okruženju;
5. razlikovati osobitosti pojedinih povijesnih događaja u povijesnom i civilizacijskom okruženju.

Tjedni plan nastave

1. Što je rimska povijest i civilizacija?
2. Povijesna vrela: 1. pisana vrela; 2. arheološki ostatci
3. Apeninski poluotok – povijesna vrela, povijesništvo i povijesna razdoblja
4. Etruska civilizacija i kultura
5. Počeci i uspon Rima – Doba kraljevstva; događaji, ličnosti, civilizacija
6. Rano doba Republike; događaji, ličnosti, civilizacija
7. Uspon i kriza Republike; događaji, ličnosti, civilizacija
8. Pad Republike i uspostava principata; događaji, ličnosti, civilizacija
9. Dominat; događaji, ličnosti, civilizacija
10. Kriza Carstva; događaji, ličnosti, civilizacija
11. Dekadencija Carstva; događaji, ličnosti, civilizacija
12. Religija - odnos Poganstva i Kršćanstva; događaji, ličnosti, civilizacija
13. Pad Carstva; događaji, ličnosti, civilizacija
14. Jačanje Bizanta; događaji, ličnosti, civilizacija
15. Rimska povijest i civilizacija u odnosu na kasnija povijesna razdoblja

Obvezna literatura



Lisičar, Petar (1971). *Grci i Rimljani*



Grimal, Pierre (1968). *Rimska civilizacija*



Janson, H. W. (2003). *Povijest umjetnosti*



(1986). *The Times Atlas svjetske povijesti*



Salvan I.; Caporali, R. (1967). *Antički Rim*

Rimska pravna povijest

52993

Nositelj



Prof. dr.sc.
Marko Petrak

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Ocjenjivanje
Sukladno Statutu od 1-5.

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studente s osnovnim odrednicama razvoja rimske pravne kulture u antičkom Rimu, njezinu ulogu i značenje u srednjem vijeku i novom vijeku kao najvažnijeg formativnog elementa europske pravne tradicije te njezin temeljni utjecaj na suvremene pravne sustave.

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- ukazati na značaj rimskoga prava za razvoj europskih pravnih sustava općenito,
- imenovati procese i osobe koje su presudno utjecale na razvoj rimskog prava,
- objasniti uzročno-posljedične veze povijesnih procesa koji su bili od presudna značaja za razvoj rimske pravne tradicije,
- raspravljati o prisutnosti rimske pravne tradicije u temeljima gotovo svakoga europskoga pravnog sustava,
- opisati tijek povijesnih zbivanja koji su doveli do razvoja rimskoga prava te njegove recepcije u europskim i svjetskim razmjerima,
- usporediti utjecaj i značenje rimske pravne tradicije u različitim europskim i svjetskim pravnim sustavima u različitim povijesnim razdobljima

Uvodno predavanje

Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, I. dio

Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, II. dio

Justinijanova kodifikacija rimskog prava (Corpus iuris civilis)

Rimska pravna tradicija u Bizantu, I. dio

Rimska pravna tradicija u Bizantu, II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., I. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., I. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi u 18. st.

Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, I. dio

Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, I I. dio

Rimska pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi

Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave uz aktivno sudjelovanje na predavanjima kao i izvršavanje dodatnih obveza prema predmetu (eseji, referati, seminari i sl.).

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Ukazati na značaj rimskoga prava za razvoj europskih pravnih sustava općenito
2. Imenovati procese i osobe koje su presudno utjecale na razvoj rimskog prava
3. Objasniti uzročno-posljedične veze povijesnih procesa koji su bili od presudna značaja za razvoj rimske pravne tradicije
4. Raspravljati o prisutnosti rimske pravne tradicije u temeljima gotovo svakoga europskoga pravnog sustava
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja koji su doveli do razvoja rimskoga prava te njegove recepcije u europskim i svjetskim razmjerima,
6. Usporediti utjecaj i značenje rimske pravne tradicije u različitim europskim i svjetskim pravnim sustavima u različitim povijesnim razdobljima

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohađanje nastave
- o ECTS Kolokviji
- 4 ECTS Usmeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 1 sat tjedno (zimski semestar)
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno (zimski semestar)

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, I. dio
3. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, II. dio
4. Justinijanova kodifikacija rimskog prava (Corpus iuris civilis)
5. Rimsko pravna tradicija u Bizantu, I. dio
6. Rimsko pravna tradicija u Bizantu, II. dio
7. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., I. dio
8. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., II. dio
9. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., I. dio
10. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., II. dio
11. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi u 18. st.
12. Rimsko pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, I. dio
13. Rimsko pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, II. dio
14. Rimsko pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi
15. Rimsko pravo i suvremeni europski identitet

Obvezna literatura



Romac, Ante (2008). *Rimsko pravo*, Pravni fakultet u Zagrebu



Stein, Peter (2007). *Rimsko pravo i Europa: Povijest jedne pravne kulture*, Golden Marketing

Rimska proza (Srebrni vijek)

61851

Nositelj



Doc. dr.sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Upoznavanje s glavnim predstavnicima proze srebrnoga vijeka rimske književnosti. Osposobljavanje za samostalan rad na izvornom proznom latinskom tekstu (književna i jezično-stilska analiza te razvijanje strategija prevođenja s latinskoga na hrvatski) na odabranim ulomcima djela reprezentativnih rimskih prozaika navedenoga perioda Seneka Mlađega i Tacita. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja sintakse i stilistike. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati osnovne biografske i bibliografske podatke o najistaknutijim proznim piscima srebrnoga vijeka.
2. Analizirati odabrane Senekine i Tacitove tekstove u književnom i jezično-stilskom pogledu.
3. Prepoznati (na primjeru Senekina i Tacitova teksta) razlikovne karakteristike proznih tekstova srebrnoga vijeka u odnosu na značajke proznih tekstova zlatnoga vijeka rimske književnosti.
4. Primijeniti (prilikom analize teksta) prethodno stečena znanja iz latinskoga jezika.
5. Prepoznati u Senekinu i Tacitovu tekstu odstupanja od pravila koja navodi latinska deskriptivna gramatika.

Opće kompetencije

Uočiti i interpretirati književne i jezične osobitosti latinskoga teksta. Prepoznati i obrazložiti stilske karakteristike autora te žanra i književnoga razdoblja u cjelini. Kontekstualizirati latinski tekst. Produbiti prethodno stečena znanja iz latinske morfologije, sintakse i stilistike. Unaprijediti vještinu prevođenja s latinskoga.

Tjedni plan nastave

1. Uvodni dogovor, utvrđivanje obveza i pregled literature
2. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 3)
3. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 4)

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe 30

Seminari 30

Izvođač

Rudolf Barišić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave kontinuirano se prati i vrednuje pohađanje nastave i pripremljenost za nastavu. Na završnom se pisanom ispitu ocjenjuju razumijevanje i prijevod te jezična interpretacija zadanih ulomaka obvezatne ispitne lektire. Završni se pisani ispit sastoji od najmanje jednoga, a najviše triju djelova, ovisno o tom u kolikoj je mjeri kandidat iskoristio mogućnost da dijelove ispita položi tijekom nastave. Ukupno je tijekom nastave i na završnom ispitu moguće prikupiti 100 bodova. Bodovi i ocjene: 61-70 dovoljan (2), 71-80 dobar (3), 81-90 vrlo dobar (4), 91-100 odličan (5).

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 4



4. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 5)
5. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 6)
6. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 7)
7. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 8)
8. 1. DIO ISPITA
9. P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 43, 60, 71, 72)
10. P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 82; III, 26-28)
11. P. Cornelius Tacitus: Annales (XII, 66-69)
12. P. Cornelius Tacitus: Annales (XIII, 2-5)
13. P. Cornelius Tacitus: Annales (XIII, 16-17; XIV, 14-16)
14. P. Cornelius Tacitus: Annales (XV, 62-64)
15. 2. DIO ISPITA

Obvezna literatura



Tekstovi koji se čitaju na nastavi: L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (3-8) P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 43, 60, 71, 72, 82; III, 26-28; XII, 66-69; XIII, 2-5, 16-17; XIV, 14-16)



Ispitna lektira koju studenti pripremaju sami: L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (1, 2, 12, 20, 45, 47, 94) P. Cornelius Tacitus: Annales (I, 1-8; VI, 45-46, 50-51; XIV, 3-9; XV, 38-45) P. Cornelius Tacitus: Historiae (V, 1-12)



Divković, Mirko (1997). *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole*, Naprijed



Marević, Jozo (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II, Velika Gorica-Zagreb 2000.*, Matica hrvatska

Rimska proza (Zlatni vijek)

37575

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Upoznavanje s glavnim predstavnicima proze zlatnoga vijeka rimske književnosti. Osposobljavanje za samostalan rad na izvornom proznom latinskom tekstu (književna i jezična analiza te razvijanje strategija prevođenja s latinskoga na hrvatski) na odabranim ulomcima djela reprezentativnih rimskih prozaika navedenoga perioda Cicerona i Salustija. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja sintakse. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije.

Studijski programi

» Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najistaknutijim proznim piscima zlatnoga vijeka.
2. Analizirati odabrane Ciceronove i Salustijeve tekstove u književnom i jezično-stilskom pogledu.
3. Nabrojati (na primjeru Ciceronova i Salustijeva teksta) razlikovne karakteristike proznih tekstova srebrnoga vijeka u odnosu na značajke proznih tekstova zlatnoga vijeka rimske književnosti.
4. Primijeniti (prilikom analize teksta) prethodno stečena znanja iz latinskoga jezika.
5. Prepoznati u Ciceronovu i Salustijevu tekstu odstupanja od pravila koja navodi latinska deskriptivna gramatika.

Opće kompetencije

Uočiti i interpretirati književne i jezične osobitosti latinskoga teksta. Prepoznati i obrazložiti stilske karakteristike autora te žanra i književnoga razdoblja u cjelini. Kontekstualizirati latinski tekst. Produbiti prethodno stečena znanja iz latinske morfologije i sintakse. Unaprijediti vještinu prevođenja s latinskoga.

Tjedni plan nastave

1. Uvodni dogovor, utvrđivanje obveza i pregled literature
2. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (1-5)
3. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (6-10)

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe 30

Seminari 30

Izvođač

Rudolf Barišić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave kontinuirano se prati i vrednuje pohađanje nastave i pripremljenost za nastavu. Na završnom se pisanom ispitu ocjenjuju razumijevanje i prijevod te jezična interpretacija zadanih ulomaka obvezatne ispitne lektire. Završni se pisani ispit sastoji od najmanje jednoga, a najviše triju djelova, ovisno o tom u koliko je mjeri kandidat iskoristio mogućnost da dijelove ispita položi tijekom nastave. Ukupno je tijekom nastave i na završnom ispitu moguće prikupiti 100 bodova. Bodovi i ocjene: 61-70 dovoljan (2), 71-80 dobar (3), 81-90 vrlo dobar (4), 91-100 odličan (5)

Preduvjeti upisa

Uvod u latinsku filologiju



4. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (11-15)
5. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (16-20)
6. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (21-25)
7. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (26-32)
8. 1. DIO ISPITA
9. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (1-5)
10. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (6-10)
11. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (11-15)
12. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (16-20)
13. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (21-25)
14. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (26-30)
15. 2. DIO ISPITA

Obvezna literatura



Tekstovi koji se čitaju na nastavi: M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (1-30)



Ispitna lektira koju studenti pripremaju sami: M. Tullius Cicero: Oratio in L. Catilinam prima C. Sallustius Crispus: Bellum Iugurthinum (5-10, 31, 85) M. Tullius Cicero: Cato Maior de senectute



Divković, Mirko (1997). *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole*, Naprijed



Marević, Josip (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Matica hrvatska

Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja

130425

Nositelj



Doc. dr.sc.
Viktoria Franić
Tomić

Opis predmeta

U metodološkim temeljima ovoga kolegija nalazi se jedno od važnih područja suvremenog književnog studija koje se odnosi na proučavanje rodne problematike te učvršćivanje znanja o sustavu ženskog pisma unutar nacionalne književnosti. Za vrijeme studija ovoga predmeta studenti se upoznaju s najizrazitijim primjerima pisma o ženama, djeci, obitelji te njihovim tumačima, zatim o mijenjanjem u doživljaju ove problematike i to kroz različite epohe. Za vrijeme rada na kolegiju studenti se upoznaju s najvažnijim teoretskim djelima iz svjetske tradicije koja obrađuju rodnu problematiku kao što studiraju srodne doprinose u domaćoj novijoj kritičkoj praksi. Posebna pozornost posvećuje se onim autoricama i autorima čija je inauguracija u rodni kanon bila povezani s ideološkim kontekstom pa se tako tumače ovi procesi od srednjovjekovnih legendarija preko Kotruljevićevih opisa žene i njezinog mjesta u trgovačkom renesansnom društvu, (Kotruljevićeve tipologije žena i djece), zatim se značajna pozornost daje primjerima ženstva (i muškog ideala) u petrarkističkim i antipetrarkističkim poetskim iskazima, u tekstovima tragedija. Kolegij nudi vrlo inovativne uvide u ovu problematiku kroz opuse Marka Marulića, Marina Držića, Nikole Nalješkovića, Mavra Vetranovića, novohistorističke analize historiografskih i fikcionalnih tekstova, kao brojne dosad neistražene analitike kao što je interpretacija urote zrinsko frankopanske s obzirom na rodnu problematiku i ulogu Katarine Zrinske. Književni rad renesansnih žena izučava se u djelima autorica iz Dubrovnika posebno sestara Bunić, Mare Gundulić, Anice Bošković i dr. Predmet uključuje i seminarske radnje u kojima će studenti samostalno istraživati rodnu problematiku i njezine aspekte u suvremenosti.

Pobunjenička svetost u primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti. Pitanje rodnog prijestupa i odnosa prema autoritetu. Opozicija muške i ženske svetosti.

Srednjovjekovno zakonodavstvo i žene. Primjeri iz Dubrovačkog statuta. Medicina i žena u ranom novom vijeku. Slučaj liječenja sifilisa u starom Dubrovniku. Amatus Lusitana kao izvor za rodne studije.

Književni mit o Tristanu i Izoldi i njegove pretvorbe od srednjeg vijeka do Radovana Ivšića. Koncept ljubavi kod bogumila. Trubaduri. Dama ili dama. Abelard i Heolisa kao primjer srednjovjekovne ljubavi.

Kotruljevićev spis o savršenom trgovcu i trgovini u svjetlu rodne problematike. Položaj djece u ranom novovjekovlju. Mavro Vetranović. Pjesanca spurjanom.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom ili usmenom ispitu ili pisanjem eseja.

Neke hrvatske žene do 1500. Marulićeva sestra Bira. Marulićevo ženstvo i teorija korisne laži. Judita i Mila Gojsalić. Judita kao uzorno lice u knjizi Malleus Maleficarum.

Fortunu pišu ženom. Marin Držić i žene. Amazonke u svjetskoj književnosti. Aretinova Mudrovanja u usporedbi s Držićevim historijskim i literarnim kurtizanama. Hekuba i Poliksena. Slučaj Dubrovčanke Maruše i njezinih muževa.

Žene u Troji. Helena Trojanska u hrvatskoj i svjetskoj književnosti. Rumanac Trojski. Hanibal Lucić, Ivan Bunić, Junije Palmotić. Pitanje roda u Lucićevoj Robinji.

Historiografski ili mitski portret Cvijete Zuzorić. Marija Gundulić i Vitoria Nada Bunić (Speranza Bona) kao prve ranonovovjekovne polemičarke. Studije Nikole Bunića o ljepoti i ljubavi u usporedbi s Firenzuolijevim katalogom ženske ljepote. Platonistički opjevani historijski modeli. Dubrovčanka Cvijeta Zuzorić, Zadranka Marcia Grisogono, Hanibal Lucić (u pjesmi Marka Marulića), Milica Koriolanović kao ključ Lucićeve poetske zbirke.

Reinterpretacija mitskih narativa u djelima Mavra Vetranovića. mit o Orfeju, biblijske fabulacije o Abrahamu, Sari i Izaku, Josipu i njegovoj braći. Lopudska sirotica i metamorfoze mitskog narativa. Položaj Sare u kršćanskim i judejskim apokrifnim tekstovima. Izakova dvojnica Jeftahova kći i njezin antički pandan Ifigenije. Primjer dramske igre iz Perasta. Žrtvovanje djece i djevica kao rodni problem.

Žene u hrvatskih renesansnim tragedijama u usporedbi sa Shakespeareovim dramskim licima. Analiza Dalide u Gučetićevoj istoimenoj drami. Piram i Tizba. Filomena naslovno lice hrvatske tragedije (18. st.) kao heroína talijanske pučke predaje.

Ideal ženske ljepote i njegove stoljetne mijene. Neoplatonizam i doživljaj žene u petrarkističkom očistu. Vještice i njihov svijet. Malleus Maleficarum. Primjeri vješticih tekstova u hrvatskoj kulturi ranog novog vijeka. Važnost Bayerove knjige o toj problematici. Ispreplitanje fiktivni i nefiktivni diskursa. studije Amatusa Luzitanusa i Držićeve Vile. Shakespeareov Macbeth. Krčelićeve Annue i Zagorkina Grička vještica.

Žena i obrazovanje. Studij njegovog razvitka od grčkih vremena do novoga doba. Primjeri. Jela Bujović, Marija Đorđi, Anica Bošković.

Erotska poezija od Marka Marulića, preko Nikole Nalješkovića do Frana Krste Frankopana i dalje. Utjecaj Boccacciova Dekameron na hrvatske pisce. Mudrovanja Pietra Aretina kao persiflaža Castiglioneova Dvorjanika. Kišova antologija francuske erotske poezije. Zidić o erotici u slikarstvu. Opis vrta u Marulićevoj Suzani čistoj i biblijska Suzana kao erotski model baroknog slikarstva.

Lukrecija Bogašinić i njezini ženski likovi. Katarina Patačić i njezin kasni muško ženski kanconijer. Analiza poetike i analiza heteropredodžbi njezinih tumača.

Ivaniševićev mizoginijski Cvit šesti i reakcija Šibenčanina Jakova Armolušića u Slavi Ženskoj. Jedan novohistoristički primjer retrofleksije. Dijabolizacija Katarine Zrinske kao optužba u stihovima Petra Kanavelićeva.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegij, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegij, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegij, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove u skladu s metodološkim instrumentarijem u koji će studenti biti upućeni a pomoću kojega će osvijetliti i protumačiti divergentna pitanja s obzirom na rodnu problematiku.
2. Prepoznati promjene u tretiranju rodne problematike tijekom različitih epoha i biti sposobni obrazložiti uzroke tim promjenama kako se ideoloških a tako i s normativno poetičkih stajališta.
3. Razviti sposobnost za analizu pojedinačnih književnih djela iz vizure rodne problematike.
4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvora za povijest ideja o rodnoj problematici
5. Prepoznati mjesto rodne problematike u općoj povijesti svjetske i europske kulture kao i definirati mjesto hrvatskih primjera „ženskog“ pisma ili književnosti o ženama.
6. Razviti mogućnost interdisciplinarnoga pristupa u proučavanju hrvatske kulture
7. Razviti mogućnost definiranja istraživačkih tema o hrvatskoj baštini.
8. Prepoznati i primijeniti nove istraživačke metode u humanističkim disciplinama.

Tjedni plan nastave

1. 1. Pobunjenička svetost u primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti. Pitanje rodnog prijestupa i odnosa prema autoritetu. Opozicija muške i ženske svetosti.
2. 2. Srednjovjekovno zakonodavstvo i žene. Primjeri iz Dubrovačkog statuta. Medicina i žena u ranom novom vijeku. Slučaj liječenja sifilisa u starom Dubrovniku. Amatus Lusitanus kao izvor za rodne studije.
3. 3. Književni mit o Tristanu i Izoldi i njegove pretvorbe od srednjeg vijeka do Radovana Ivšića. Koncept ljubavi kod bogumila. Trubaduri. Dama ili dama. Abelard i Heolisa kao primjer srednjovjekovne ljubavi.
4. 4. Kotruljevićev spis o savršenom trgovcu i trgovini u svjetlu rodne problematike. Položaj djece u ranom novovjekovlju. Mavro Vetranović. Pjesanca spurjanom. Neke hrvatske žene do 1500. Marulićeva sestra Bira. Marulićevo ženstvo i teorija korisne laži. Judita i Mila Gojsalić. Judita kao uzorno lice u knjizi Malleus Maleficarum..
5. 5. Fortunu pišu ženom. Marin Držić i žene. Amazonke u svjetskoj književnosti. Aretinova Mudrovanja u usporedbi s Držićevim historijskim i literarnim kurtizanima. Hekuba i Poliksena. Slučaj Dubrovčanke Maruše i njezinih muževa.
6. 6. Žene u Troji. Helena Trojanska u hrvatskoj i svjetskoj književnosti. Rumanac Trojski. Hanibal Lucić, Ivan Bunić, Junije Palmotić. Pitanje roda u Lucićevoj Robinji.
7. 7. Historiografski i/ili mitski portret Cvijete Zuzorić. Marija Gundulić i Vitoria Nada Bunić (Speranza Bona) kao prve ranonovovjekovne polemičarke. Studije Nikole Bunića o ljepoti i ljubavi u usporedbi s Firenzuolijevim katalogom ženske ljepote. Platonistički opjevani historijski modeli. Dubrovčanka Cvijeta Zuzorić, Zadranka Marcia Grisogono, Hanibal Lucić (u pjesmi Marka Marulića), Milica Koriolanović kao ključ Lucićeve poetske zbirke.

8. 8. Reinterpretacija mitskih narativa u djelima Mavra Vetranovića. mit o Orfeju, biblijske fabulacije o Abrahamu, Sari i Izaku, Josipu i njegovoj braći. Lopudska sirotica i metamorfoze mitskog narativa. Položaj Sare u kršćanskim i judejskim apokrifnim tekstovima. Izakova dvojica Jeftahova kći i njezin antički pandan Ifigenije. Primjer dramske igre iz Perasta. Žrtvovanje djece i djevica kao rodni problem.
9. 9. Žene u hrvatskih renesansnim tragedijama u usporedbi sa Shakespeareovim dramskim licima. Analiza Dalide u Gučetićevoj istoimenoj drami. Piram i Tizba. Filomena naslovno lice hrvatske tragedije (18. st.) kao heroína talijanske pučke predaje.
10. 10. Ideal ženske ljepote i njegove stoljetne mijene. Neoplatonizam i doživljaj žene u petrarkističkom očistu.
11. 11. Vještice i njihov svijet. Malleus Maleficarum. Primjeri „vješticih,, tekstova u hrvatskoj kulturi ranog novog vijeka. Važnost Bayerove knjige o toj problematici. Ispreplitanje fiktivni i ne-fiktivni diskursa. studije Amatusa Luzitanusa i Držičeve Vile. Shakespeareov Macbeth. Krčelićeve Annue i Zagorkina Grička vještica.
12. 12. Žena i obrazovanje. Studij njegovog razvitka od grčkih vremena do novoga doba. Primjeri. Jela Bujović, Marija Đorđi, Anica Bošković.
13. 13. Erotska poezija od Marka Marulića, preko Nikole Nalješkovića do Frana Krste Frankopana i dalje. Utjecaj Boccaciova Dekameron na hrvatske pisce. Mudrovanja Pietra Aretina kao persiflaža Castiglioneova Dvorjanika. Kišova antologija francuske erotske poezije. Zidić o erotici u slikarstvu. Opis vrta u Marulićevoj Suzani čistoj i biblijska Suzana kao erotski model baroknog slikarstva.
14. 14. Lukrecija Bogašinović i njezini ženski likovi. Katarina Patačić i njezin kasni muško-ženski kanconijer. Analiza poetike i analiza heteropredodžbi njezinih tumača.
15. 15. Ivaniševićev mizoginijski Cvit šesti i reakcija Šibenčanina Jakova Armolušića u Slavi Ženskoj. Jedan novohistoristički primjer retrorefleksije. Dijabolizacija Katarine Zrinske kao optužba u stihovima Petra Kanavelićeva

Obvezna literatura



Zdenka Janeković Römer (2009). *Žene, u. Leksikon Marina Držića, ur. S.P. Novak et alia, Zagreb, 2009.,* Leksikografski zavod Miroslav Krleža



Zdenka Marković (1970). *Pjesnikinje starog Dubrovnika, Zagreb, 1970.,* JAZU

Preporučena literatura



Dunja Fališevac (1993). *Muško pismo Šibenčanina Jakova Armolušića. Slava ženska, u. Slava ženska i protivni odgovor Jakova Armolušića Šibenčanina Cvitu šesto mu / Jakov Armolušić, priredili D. Fališevac i S. Damjanović, Šibenik, 1993, str. 89-115.,* Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić"



Slavica Stojan (2003). *Vjerenice i nevjernice. žene u svakodnevnici Dubrovnika (1600-1815), Dubrovnik, 2003.,* HAZU

Sakralna građevina u srednjem vijeku

158254

Nositelj



dr.sc.
Valerija Macan
Lukavečki

Opis predmeta

Kolegij ima za cilj upoznati studente s organizacijom prostora crkvene građevine i njenim promjenama koje doživljava kroz Srednji vijek (od početka kršćanstva do kraja gotike). Poseban naglasak stavlja se na odnos forme i funkcije odnosno razlozima zbog kojih je forma nužno uvijek u službi funkcije. Studenti će dobiti uvid u procese kojima forma (u promjenama kroz pojedina razdoblja), materijal (kamen, mramor, plemeniti metali, drvo..), svjetlo/tama i sjena, miris ... postaju elementi uz pomoć kojih se stvara višeslojna cjelokupnost sakralne građevine kojoj je glavna svrha da bude u službi zajednice koja u njoj slavi svoje obrede.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne elemente sakralne građevine Srednjeg vijeka
2. Analizirati funkcije osnovnih elemenata sakralne građevine
3. Analizirati različite forme koje su pojedini elementi poprimali kroz povijest te zašto je do promjena dolazilo
4. Analizirati arhitektonska rješenja temeljem pisanih izvora istaknutih Crkvenih otaca te ukazati na njihovu povezanost
5. Definirati smisao, ulogu, važnost i položaj crkve kao građevine u srednjovjekovnom gradskom/seoskom životu vjernika.
6. Opisati s razumijevanjem sakralnu građevinu

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenta pratit će se tijekom čitavog semestra.

Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni uz mogućnost polaganja usmenog.



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se odvijaju u dvorani uz prateće PowerPoint prezentacije.
- » Seminar
 - » Predviđa se jedno seminarsko izlaganje za svakog studenta tijekom semestra. Konzultacije po dogovoru.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Liturgija i liturgijski kalendar
3. Liturgijski prostor: arhitektura, namještaj, ikonografija (IV.-XI.st.)
4. Sakralna građevina - povijesni pregled
5. Sakralna građevina - povijesni pregled - nastavak
6. Svjetlost u sakralnom prostoru
7. Oltar - središte sakralnog prostora
8. Svete pripovijesti u sakralnom prostoru
9. Hodočašćenje i sakralna građevina
10. Hodočašćenje i sakralna građevina - nastavak
11. Romanička skulptura i liturgija
12. Zidni oslik romaničke sakralne građevine
13. Gotička katedrala
14. Gotička katedrala - nastavak
15. Od izgradnje crkve do slavljenja liturgijskih obreda

Obvezna literatura



Paolo Piva (2012). *Arte medievale. Le vie dello spazio liturgico*, Jaca Book



(2005). *Arte medievale nel contesto*, Jaca Book

Semiotika u masovnom komuniciranju

86092

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o semiotici, s posebnim osvrtom na njezinu interdisciplinarnost, razumijevajući je kao točku u kojoj se stapaju znanosti o životu i znanosti o znakovima (T. Sebeok). Specifični cilj kolegija je pripremanje studenata za razumijevanje semiotike kao znanosti, opće semioze i sustava komuniciranja, kakvo se očituje u najširem rasponu - od svakodnevne komunikacije preko javne (i masovne) komunikacije do estetičkih struktura jezičnih, slikovnih i zvučnih znakova - kako bi se od znaka došlo do simbola, te prepoznalo mogućnosti semiotičkoga tumačenja svih vrsta medijskih tekstova (tiskani mediji općenito, naslovnica, promidžba, fotografija, glazba, film).

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj semiotike i njezinog sadržaja;
2. Objasniti temeljne autorske pristupe semiotici, te pojmove poput znaka i simbola;
3. Argumentirati važnost poznavanja semiotičkih znanja u studiju komunikacijskih znanosti;
4. Opisati ulogu znakova i simbola u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati znakove i simbole u tiskanim medijima, promidžbi, fotografiji, glazbi, kazalištu, filmu;
6. Koristiti stečena znanja o semiotičkome tumačenju masovnih medija;
7. Ocijeniti kvalitetu i mogućnosti stereotipizacije i manipulacije putem medija;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje sa semiotičkog aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati semiotiku masovnih medija.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
10 % prisustvovanje predavanjima; 10 % sudjelovanje u raspravama rad na blogu; 80% kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjeti upisa
Osnove komunikologije
Začetnici komunikologije i njihova djela

Preduvjet za
Teorije medija i masovne komunikacije



Opće kompetencije

Studenti će se upoznati sa semiotičkim gledanjem na čovjeka koji je animal symbolicum - biće simbola, jer jedini ima mogućnost i sposobnost stvoriti simbole te misliti i živjeti u svijetu simbola. Kako su jezik, mitovi, umjetnost, religija i mediji dijelovi tog svemira, a simboli postaju dio čovjekove komunikacije, studenti će biti osposobljeni ne samo zamjećivati, nego i ispravno tumačiti razne znakove i simbole koje nam svakodnevno prenose mediji u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati znanja o semiotici masovnih medija, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize medija od tiskanih do novih medija koji putem znakova i simbola mogu stvarati, ali i manipulirati, stereotipizirati i ideologizirati suvremena društva.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje obveza;
2. Povijest semiotike I;
3. Povijest semiotike II;
4. Znak, znakovitost, znakovlje, značenje;
5. Semioza. Semiotika: sustavi značenja i proces komunikacije;
6. Jezik i jezični kodovi;
7. Semiotika medija;
8. Semiotika (novinarskog) teksta;
9. Semiotika televizije;
10. Semiotika (dnevnoga) tiska;
11. Semiotika fotografije;
12. Semiotika filma;
13. Semiotika promidžbenih poruka;
14. Od znaka do simbola: komunikacijska funkcija simbola u masovnim medijima.
15. Ponavljanje gradiva za ispit

Obvezna literatura



BARTHES, R., Mitologije, Pelago, Zagreb 2009



JOHANSEN, J. D. LARSEN, S. E., Uvod u semiotiku, Croatia liber, Zagreb 2000



NÖTH, W., Priručnik semiotike, Ceres, Zagreb 2004, (59-130; 467-511)



LABAŠ, D., - MIHOVILOVIĆ, M., Masovni mediji i semiotika popularne kulture, Kroatologija, 2 (2011)1, 95-122

Sex, Gender and Human Rights

130832

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivana Radačić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R2

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje
seminarski rad: 56%, ispit:
32%, predavanja: 12%

Opis predmeta

Ovaj predmet bavi se temama spola/roda i ljudskih prava, a fokus je na razvoju ženskih prava u međunarodnom pravu. Analizirat ćemo teorijski okvir ljudskih prava i feminizma, kao i praktične aspekte i mogućnosti sudjelovanja u razvoju praksi. Posebno ćemo se baviti glavnim oblicima kršenja ljudskih prava - nasilje nad ženama, kršenja reproduktivnih prava i spolnom diskriminacijom. Cilj kolegija je upoznati studentice i studente s glavnim teorijskim konceptima feminizma i ljudskih prava, kao i međunarodnim i nacionalnim mehanizmima zaštite prava žena i osnažiti ih za rad na promociji ljudskih prava i rodne ravnopravnosti.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati kršenja ženskih prava
2. Objasniti osnovne pojmove feminizma i feminističke kritike prava
3. Identificirati i analizirati kršenja prava žena, te njihovih uzroka i posljedica
4. Procijeniti politike i mehanizme zaštite prava žena
5. Analizirati slučajeve kršenja prava žena
6. Obraniti različite feminističke teorije i ideje o rodnoj ravnopravnosti

Praćenje rada studenta

- 0.25 ECTS Pohadanje nastave
- 0.25 ECTS Eksperimentalni rad
- 2.25 ECTS Seminarski rad
- 1.25 ECTS usmeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja na gore navedene teme
- » Seminar
 - » izlaganja studentskih radova
- » Eksperimentalne vježbe
 - » moot court

Tjedni plan nastave

1. Uvod - vježbe osvještavanja
2. Feminističke teorije i ljudska prava
3. Feminističke kritike međunarodnih ljudskih prava
4. Koncept rodne ravnopravnosti u međunarodnom pravu
5. Međunarodni mehanizmi zaštite (ženskh) ljudskih prava
6. CEDAW
7. Europski sustav
8. Ljudska prava žena u RH
9. Uloga nevladinih udruga
10. Nasilje nad ženama
11. Prostitucija/seksualni rad
12. Rreproduktivna prava
13. Prezentacija studentskih radova
14. Rad na hipotetskom slučaju
15. Evaluacija

Obvezna literatura



Radačić, Ivana (2008).
*Feminism and Human Rights:
The Inclusive Approach to
Interpreting International
Human Rights Law*, UCL
Jurisprudence Review



Radačić, Ivana (2009). *Žrene
i pravo: Feminističke pravne
teorije*, Centar za ženske
studije



Otto, Dianne (2005).
*Disouncering Masculinites:
Reinventing the Gendered
Subject(s) of International
Human Rights Law*, Hart
Publishing

Sintaksa hrvatskoga jezika

37447

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Stjecanje znanja o hrvatskoj sintaksi, svladavanje sintaktičke norme, primjena toga znanja na sastavljanje teksta, uočavanje sintaktičkih pogrješaka u javnoj komunikaciji.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i primjereno razumjeti sintaktičke kategorije u hrvatskom jeziku;
2. Pokazati sintaktičke cjeline u tekstu;
3. Objasniti i upoznati različite teorijske pristupe u sintaksi;
4. Analizirati i uočavati sintaktička odstupanja od norme, u pismu i govoru;
5. Primijeniti stečena znanja iz sintakse.

Opće kompetencije

Primjereno definirati osnovne pojmove u hrvatskoj sintaksi. Primijeniti znanja iz sintakse uočavanjem i izbjegavanjem pogrješaka u pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Tjedni plan nastave

1. Sintaksa u hrvatskim gramatikama
2. Metode sintaktičkoga opisa
3. Sintaktičke jedinice
4. Razgraničenje sintaktičkih jedinica od terminoloških i frazeoloških
5. Od riječi do rečenice
6. Rečenica i iskaz
7. Obavijesno, sadržajno i gramatičko ustrojstvo rečenice
8. Sintaktičke kategorije
9. Jednostavna rečenica
10. Složena rečenica
11. Red riječi

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

Matijas Baković, dipl. kro.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%;
seminarski rad 20%; ispit i
predrok (kolokvij) 60%;
pohađanje nastave 10%

Preduvjeti upisa

Fonologija i morfologija
hrvatskoga jezika



12. Sročnost
13. Od rečenice do teksta
14. Interpunkcijski znakovi u rečenici i tekstu
15. Sintaktičke pogreške u dodiru hrvatskoga i drugih jezika

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb (i novija izdanja)



Katičić, Radoslav (2002). *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb

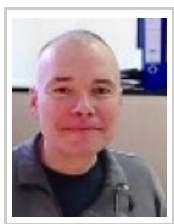


Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

Socijalna ekologija

37771

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su pružiti znanja i spoznaje o: osnovnim pojmovima socijalne ekologije; o temeljnim problemima organizacije opstanka u uvjetima ugroze prirodnih osnova života na planetarnoj razini; o konceptu kvalitete življenja; o konceptu i pitanjima održivosti i održivog razvoja. Uz navedene ciljeve završni tematski blok ima namjeru pružiti studentima spoznaje: o ekološkim posebnostima i izvrsnostima Hrvatske u europskom kontekstu; o pojavama i problemima (ne) održivosti razvoja Hrvatske; o nacionalnim interesima razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja. Kolegij ima i elemente potpore u izgradnji modernog, na afirmaciju života orijentiranog pogleda na svijet i kritičan je prema civilizaciji smrti i modernim oblicima destrukcije i samodestrukcije života.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji I., I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati moderne socio-ekološke procese u suvremenom svijetu.
2. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u organizaciji vlastitih oblika ponašanja prema okolišu i životu.
3. Razviti vlastitu mentalnu mapu socio-ekološkog ustroja modernog svijeta.
4. Analizirati suvremene socio-ekološke i razvojne probleme u današnjoj Hrvatskoj i svijeta.
5. Procijeniti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet čija je ideja vodilja afirmacija života.
6. Prikazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji nemaju mogućnost slušati ovaj kolegij.
7. Primijeniti znanja u raznim životnim situacijama.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Jelena Puđak

Ocjenjivanje

Naglasak je na usmenom ispitivanju koji po kandidatu traje oko 30 minuta. Budući je ukupno svega oko 20 studenata studente pratimo pojedinačno - mentorski. Seminari se ocjenjuju od strane svih polaznika. Maksimum dozvoljenih izostanaka je 3 x (1/5). O prisutnosti vodimo stalnu evidenciju.



Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 1: oikos, oikonomia, rast, granice rasta, razvoj i napredak.
2. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 2: kvaliteta življenja, mreža života, održivost, održivi razvoj.
3. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 3: ekocentrizam, biocentrizam, antropocentrizam.
4. Klimatske promjene kao antropogeni socio-ekološki proces.
5. Klimatske promjene u Hrvatskoj - analiza javne politike.
6. Proces razvojem uzrokovanog propadanja planetarne biološke raznolikosti.
7. Proces ugroze svjetskih zaliha pitke vode.
8. Suvremeni oblici napada na život.
9. Koncept kvalitete življenja: dimenzije, indikatori, varijable / povijest koncepta i dosezi.
10. Analiza rezultata istraživanja kvalitete življenja u Hrvatskoj i EU.
11. Analiza rezultata istraživanja razvoja Hrvatske i EU na temelju HDI (Human development index).
12. Koncept integralne održivosti i održivog razvoja.
13. Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja.
14. Ekološke posebnosti izvrsnosti Hrvatske u europskom kontekstu.
15. Završna tema - Održivost hrvatskog društva? studentski panel razgovor.

Obvezna literatura



*Akademik dr. sc. Ivan Cifrić:
Leksikon socijalne ekologije,
Školska knjiga, Zagreb, 2012*



*Dr. sc. Vladimir Lay i dr. sc.
Dražan, Šimleša: Nacionalni
interesi razvoja Hrvatske kroz
prizmu koncepta održivog
razvoja, Institut Pilar, Zagreb,
2012*



*Dr. sc. Vladimir Lay, dr. sc.
Krešimir Kufrin, Jelena Puđak:
Kap preko ruba čaše-
klimatske promjene svijet i
Hrvatska, UNDP- Hrvatska i
Hrvatski centar Znanje za
okoliš, Zagreb, 2008*

Socijalna patologija

37788

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Cilj predmeta je omogućiti studentima istraživanje različitih oblika devijantnoga ponašanja te temeljem toga razumijevanje ključnih koncepata objašnjenja različitih oblika devijantnoga ponašanja. Studenti će usvojiti interdisciplinarni pristup objašnjavanju devijantnoga ponašanja te proučavati metodologiju i rezultate recentnih istraživanja najčešćih oblika devijantnoga ponašanja. Cilj je da studenti postanu sposobni za primjenu širokog činjeničnog znanja o devijantnom ponašanju i razumijevanje porijekla devijantnoga ponašanja u budućim istraživanjima kao i u području prevencije devijantnoga ponašanja.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti predmet, cilj i svrhu socijalne patologije kao empirijske znanstvene discipline kao i njen odnos prema drugim znanostima.
2. Prikazati povijesni razvoj misli i istraživanja o porijeklu i razvoju socijalnopatoloških oblika ponašanja.
3. Razlikovati socijalnopatološke oblike ponašanja s obzirom na spol.
4. Povezati bolesti ovisnosti s određenim oblicima kriminalnog ponašanja.
5. Demonstrirati različite koncepcije socijalno-patoloških oblika ponašanja.
6. Analizirati društveno značenje socijalno-patoloških oblika ponašanja.
7. Klasificirati generatore socijalno-patoloških ponašanja.
8. Razlikovati socijalno-patološke oblike ponašanja u različitim specifičnim kontekstima kao što su sport, institucije i slično.
9. Usporediti socijalni i situacijski pristup prevenciji socijalno-patoloških ponašanja.

Opće kompetencije

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25%; 2. kolokvij 25%; 3. napisani seminar 25%; 4. aktivnost u seminarskoj nastavi 25%.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Obrada gradiva

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet.
2. Definicija, predmet, cilj, svrha i metodologija socijalne patologije kao znanstvene discipline i njen odnos prema kriminologiji i drugim znanstvenim disciplinama. Pojmovi: asocijalno, antisocijalno, devijantno, kriminalno i socijalno-patološko ponašanje.
3. Povijesni pregled misli o porijeklu i razvoju socijalno-patoloških oblika ponašanja.
4. Kriminalitet i devijantno ponašanje s obzirom na spol.
5. Povezanost socijalno-patoloških i kriminalnih oblika ponašanja: Kriminalni povrat.
6. Bolesti ovisnosti i njihova povezanost s oblicima kriminalnoga ponašanja.
7. Prvi kolokvij (gradivo iz predavanja).
8. SEMINAR: Konceptije socijalno-patoloških oblika ponašanja. Društveno značenje socijalno-patoloških oblika ponašanja.
9. SEMINAR: Produkcija socijalno-patoloških oblika ponašanja u modernom društvu. Konzumerizam i socijalno-patološki oblici ponašanja.
10. SEMINAR: Sociološka i interdisciplinarna istraživanja osoba koja manifestiraju socijalno-patološke oblike ponašanja.
11. SEMINAR: Socijalno-patološka ponašanja u sportu.
12. SEMINAR: Socijalno-patološka ponašanja na razini institucija.
13. Prevencija socijalno-patoloških oblika ponašanja: situacijski i socijalni pristup. Teorija racionalnog izbora. Teorija socijalne kontrole.
14. Drugi kolokvij (gradivo iz seminara).
15. Potpisivanje indeksa, zaključivanje ocjena.

Obvezna literatura



*Singer, M., Kovčo Vukadin, I.,
Cajner Mraović, I. (2002):
Kriminologija. Globus,
Zagreb.*



*Higgins, P., Mackinem, M.,
(2008) Thinking about
Deviance. A Realistic
Perspective. Second edition.
Plymouth, UK: Rowmann &
Littlefield Publishers.*

Socijalna psihologija

37767

Nositelj



Prof. dr.sc.
Renata Franc

Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih socio-psiholoških procesa i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
2. Ocijeniti različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
3. Primijeniti znanja iz područja socijalne psihologije u praktičnom radu.
4. Izraditi jednostavnu analizu ili istraživanje iz područja socijalne psihologije.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Ocjenjivanje

Aktivnosti na nastavi 10%; istraživanje i prezentacija 10%; dva kolokvija 80%. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija.



Opće kompetencije

Primjena znanja i razumijevanje koncepta i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa. Kritički vrednovanje teorijskih pristupa i istraživačkih postupaka.

Ishodi učenja na razini programa:

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija - predavanje
2. Uvod: Definicija i predmet socijalne psihologije
3. Metodologija socijalne psihologije
4. Socijalna kognicija: osnovni oblici, automatsko i kontrolirano, sheme i heuristike
5. Socijalna percepcija: neverbalna komunikacija i stvaranje dojmova
6. Socijalna percepcija: Atribucije
7. Pojam o sebi; poimanje sebe i svijest o sebi, izvori znanja o sebi, samopredstavljanje
8. Stavovi: definicija, struktura i funkcije stavova
9. Stavovi, promjena stavova i povezanost stavova s ponašanjem
10. Predrasude: određenje pojmova predrasude, stereotipi i diskriminacije te izvori i uzroci predrasuda
11. Predrasude: smanjivanje
12. Socijalni utjecaj: Konformizam, informacijski i normativni socijalni utjecaj
13. Socijalni utjecaj, pokoravanje autoritetu, popuštanje
14. Grupe i grupni procesi: struktura i funkcije grupe, grupni procesi
15. Grupe i grupni procesi; vodstvo, sukob i suradnja

Obvezna literatura

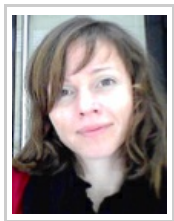


Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). Socijalna psihologija. Zagreb: MATE.

Sociologija hrvatskoga društva I

37766

Nositelj



Doc. dr.sc.
Marija Brajdić
Vuković

Opis predmeta

Sociologija hrvatskog društva I je prva od pet stepenica tijekom cijelog studija usmjerena na stjecanje znanja o strukturama i procesima u hrvatskom društvu iz sociologijskog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni ciljevi: dati polaznicima znanja o socijalnoj strukturi hrvatskog društva i procesima u toj strukturi od 1990 godine do danas; dati polaznicima znanja i uvide u dominantne procese u hrvatskom društvu od 1990. godine do danas; elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (socijalni slojevi) tako i horizontalne (regije i mikroregije Hrvatske) - posebno pri tome objasniti a. pojavu korupcije kao razarača svakog pa i hrvatskog društva; b. trendove razvoja kvalitete življenja u Hrvatskoj i proces masovnog siromašenja ljudi u hrvatskom društvu u modernom neoliberalnom planetarnom političkom i ekonomskom kontekstu i c. procese slabljenja produkcione ljudske supstance hrvatskog društva od 1990- do danas; upoznati polaznike s povijesnim i današnjim hrvatskim regijama; dati empirijska saznanja o odnosu centra i periferije u Hrvatskoj; elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta i dati polaznicima znanje na temu Globalizacija narušava lokalni identitet; dati znanja o temi Politička održivost kao iznutra oblikovana samobitnost (primjer Hrvatske).

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 30

Izvođač

Andreja Sršen, dr. sc.

Ocjenjivanje

Naglasak je na seminarskim radovima i kolokviju, a posebno na završnom usmenom ispitivanju koji po kandidatu traje oko 30 minuta. Budući da je ukupno oko 50 do 60 studenata, studente ne možemo pratiti pojedinačno - mentorski. Maksimum dozvoljenih izostanaka je 3 puta. O prisutnosti vodimo stalnu evidenciju.



Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati moderne društvene procese u suvremenoj hrvatskoj strukturi;
2. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u organizaciji vlastitih oblika ponašanja u društvu;
3. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija, stagnacija produkcije);
4. Razviti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja hrvatskog društva i njegovih razvojnih institucija;
5. Razviti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na hrvatsko društvo;
6. Razviti želju za učenjem nedostajućih socioloških znanja potrebnih za produbljeno razumijevanje procesa u hrvatskom društvu;
7. Prikazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji nemaju mogućnost slušati ovaj kolegij.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati relevantnost konceptata stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Tjedni plan nastave

1. Socijalna struktura hrvatskog društva - osnovne slojevne karakteristike;
2. Promjene u hrvatskoj socijalnoj strukturi od 1990. godine do danas;
3. Osnovni oblici vertikalne i horizontalne socijalne dezintegracije hrvatskog društva od 1990. do danas;
4. Procesi masovnog siromašenja, uzroci i posljedice;
5. Procesi rasta nezaposlenosti mladih u Hrvatskoj - strukturalno razvojni indikativ;
6. Slabljenje produkcijske ljudske supstance u Hrvatskoj od 1990. do danas;
7. Osnovne hrvatske regije i njihove karakteristike (povijesno i danas);
8. Case study Slavonija;
9. Odnos centra i periferije u Hrvatskoj;
10. Hrvatski suvremeni centralizam i putevi decentralizacije;
11. Hrvatski identitet što je to?;
12. Globalizacija kao proces kršenja lokalnih identiteta;
13. Politička održivost kao iznutra oblikovana samobitnost (analiza položaja Hrvatske u EU)
14. Komparativna analiza društvenih procesa u EU i Hrvatskoj (kretanje BDP-a, kvaliteta življenja, human development index);
15. Nezaposlenost, broj visoko obrazovanih, demografska kretanja.

Obvezna literatura



Zoran Malenica: Ogleđi o hrvatskom društvu - Prilog sociologiji hrvatskog društva, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2007.



Ivan Rogić i Maja Štambuk: Duge sjene periferije, Prinos revitalizaciji hrvatskog ruba, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 1998, Biblioteka zbornici, knjiga 4.



Časopis Društvena istraživanja 1/1992, Tematski broj: Država, regije, regionalni razvoj, Zagreb, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 1992.



Vladimir Lay i Dražen Šimleša: Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja, Institut Pilar, Zagreb, 2012.



Mirko Marković, Hrvatske pokrajine, Jesenski Turk, Zagreb, 2003.

Sociologija hrvatskoga društva 2

37769

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ankica Marinović

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s religijskim promjenama u hrvatskom društvu. S obzirom da hrvatsko društvo ima jako obilježje monokonfesionalnosti, da se individualna religioznost nalazi u rascjepu između tradicionalnih i modernih obrazaca, da je religija snažno prisutna u javnoj sferi, da su nakon društvenih promjena '90-ih prisutni procesi desekularizacije i retraditionalizacije, te da religija/religioznost ima utjecaja na ostale elemente društva, poput morala, obrazovanja, seksualnosti, vrijednosti, rodnih uloga itd., važno je da studenti kroz ovaj kolegij steknu neke od osnovnih pojmova sociologije religije i dobiju osnovne uvide u empirijska istraživanja religije i religioznosti u hrvatskom društvu.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne pojmove u području sociologije religije.
2. Objasniti osnovne teorije u sociologiji religije.
3. Analizirati religiju i religioznost u hrvatskom društvu.
4. Analizirati odnos crkve i države.
5. Opisati nove religijske pokrete.
6. Prikazati religiju i obrazovanje.
7. Analizirati religiju, rod i seksualnost.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 30

Ocjenjivanje

Studentske obveze: 1. Redovito prisustvovati predavanjima i čitati zadanu literaturu te sudjelovati u raspravama. Tolerirat će se do dva izostanka. [10 bodova] 2. Održati kratko izlaganje (cca 20 minuta) odabranog teksta. Izlaganja se pripremaju i u parovima. [30 bodova] 3. Pisani ispit znanja 11. travnja 2013. - Kolokvij 1 [80 bodova] 4. Pisani ispit znanja 23. svibnja 2013. - Kolokvij 2 [80 bodova] Ispit i ocjene: Ocjena iz ovoga kolegija temelji se na bodovima prikupljenim tijekom semestra (vidi gore studentske obveze). Ukupno je moguće sakupiti 200 bodova. Broj bodova Ocjena - 100 nedovoljan (1) 101-125 dovoljan (2) 126-150 dobar (3) 151-175 vrlo dobar (4) 176-200 izvrstan (5)



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.
Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije.

Tjedni plan nastave

1. Uvod 1 - osnovni pojmovi.
2. Religija i sociologija.
3. Osnovne teorije u sociologiji religije.
4. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - prije i poslije socijalizma.
5. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - između tradicionalnog i individualnog.
6. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - stabilizacija u promjeni.
7. Odnos crkve i države.
8. KOLOKVIJ 1.
9. Alternativna religioznost.
10. Novi religijski pokreti 1.
11. Novi religijski pokreti 2.
12. Religija i obrazovanje.
13. Religija, rod i seksualnost.
14. KOLOKVIJ 2.
15. Zaključivanje ocjena i završna rasprava.

Obvezna literatura



Ančić, Branko; Puhovski, Tamara. 2011. *Vjera u obrazovanje i obrazovanje u vjeri. Stavovi i iskustva nereligioznih roditelja prema religiji i vjeronauku u javnim školama u Republici Hrvatskoj*. Zagreb: Forum za slobodu odgoja



Ančić, Branko. 2008. *Bahai religion as a new religious movement*



Furseth, Inger; Repstad, Pal. 2006. *An Introduction to the Sociology of Religion: Classical and Contemporary Perspectives*. Burlington: Ashgate Publishing Limited. str. 1-28



Haralambos, Michael; Holborn, Martin. 2002. *Sociologija: teme i perspektive*. Zagreb: Golden Marketing - Tehnička knjiga. str. 431-501



Hunt, Stephen J. 2003. *Alternative Religions. A Sociological Introduction*. Burlington: Ashgate Publishing Limited. str. 1-56.

Sociologija hrvatskoga društva 3

46281

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Upoznavanje fenomenoloških osobitosti delinkventnog ponašanja maloljetnika, s naglaskom na socijalno-demografske i teritorijalne posebnosti delinkvencije maloljetnika u Hrvatskoj.

Razumijevanje politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u drugim zemljama s posebnim osvrtom na privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu.

Razumijevanje etiologije maloljetničke delinkvencije i njegova primjena u kreiranju i implementaciji programa prevencije.

Razumijevanje povezanosti između društvenih prilika, fenomenologije i etiologije maloljetničke delinkvencije, i politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti terminologiju vezanu uz privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu
2. Objasniti dobnu granicu kaznene odgovornosti u hrvatskom društvu
3. Kombinirati klasične i suvremene sociološke pristupe adolescenciji
4. Identificirati poremećaje u ponašanju maloljetnika
5. Analizirati rizične i zaštitne čimbenike maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj
6. Usporediti trendove maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u svijetu
7. Objasniti posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim osobama u Hrvatskoj
8. Povezati relevantne međunarodne dokumente i hrvatske propise kojima se regulira društvena reakcija na maloljetničku delinkvenciju u Hrvatskoj

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Izvođač
Valentina Asančaić

Ocjenjivanje
1. kolokvij 25%; 2. kolokvij 25%; 3. napisani seminar 25%;
4. aktivnost u seminarskoj nastavi 25%.



Opće kompetencije

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Kolokviji

1 ECTS Seminarski rad

1 ECTS aktivnost na nastavi

4 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

» Studenti unaprijed pročitaju zadani tekst a na nastavi se temeljem rasprave o tome i drugih grupnih aktivnosti obradi gradivo.

Tjedni plan nastave

1. Uvod i temeljni pojmovi: delinkvencija maloljetnika, kriminalitet maloljetnika; kaznenopravno značenje pojmova djeca, mlađe maloljetne osobe, starije maloljetne osobe, mlađe punoljetne osobe u hrvatskom zakonodavstvu.
2. Dileme i kontroverze vezane uz maloljetničku delinkvenciju.
3. Adolescencija kao socijalna uloga - suvremene sociološke perspektive.
4. Posebnosti fenomenologije maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj: vrste kaznenih djela, situacijska kaznena djela, motivacija za kriminalno ponašanje, kriminološko-prognostičko značenje sudioništva, kriminalnog povrata i intenziteta kriminalne volje.
5. Poremećaji u ponašanju maloljetnika - fenomenološki i etiološki aspekti.
6. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
7. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
8. Trendovi stanja, kretanja i strukture kriminaliteta maloljetnika u Hrvatskoj, u nekim tranzicijskim državama i u nekim državama stabilne demokracije tijekom posljednjih dvadesetak godina.
9. Prvi kolokvij.
10. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u međunarodnim dokumentima.
11. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u hrvatskom zakonodavstvu.
12. Odgojne mjere u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
13. Kazna maloljetničkog zatvora u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
14. Drugi kolokvij.
15. Potpisivanje indeksa i zaključivanje ocjena.

Obvezna literatura



*Cajner Mraović, I. (2011)
Etiologija i fenomenologija
maloljetničke delinkvencije.
Skripta za predmet
Sociologija hrvatskoga
društva 3: Društvo i
maloljetnička delinkvencija.*



*Singer, M., Kovčo Vukadin, I.,
Cajner Mraović, I. (2002)
Kriminologija. Globus,
Zagreb.*



*Cvjetko, B., Singer, M. (2011)
Kaznenopravna odgovornost
mladež i u praksi i teoriji.
Zagreb: Organizator.*



*Cajner Mraović, I. (2005) Neke
aktualne dileme i kontroverze
o nasilju mladih.*

Sociologija hrvatskoga društva 4

46282

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Mladen Puškarić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Ocjenjivanje
Pismeni ispit, kolokvij,
seminar, referat

Opis predmeta

Upoznati studente s procesom globalizacije i njezinim utjecajem na društvo. Globalizacija je proces čiji se učinci osjećaju u svim područjima života. Veliki broj autora povezuje globalizaciju s novom političkom arhitekturom svijeta i svekolikim monopolom SAD-a u njemu. Proces globalizacije snažno utječe na socijalno, političko i gospodarsko stanje Hrvatske, jer je Hrvatska kao demokratsko društvo otvorena svim pozitivnim i negativnim utjecajima u okruženju. Proces globalizacije je star preko tri tisuće godina i mijenjao je svoje karakteristike. Moderna globalizacija nastaje nakon rušenja komunističkog sustava u Europi i uključivanja komunističke Kine u globalni gospodarski sustav. Globalizacija je društveni fenomen koji ima pozitivne i negativne učinke i snažno utječe na promjenu mjesta i uloge nacionalne države u modernom društvu.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati proces globalizacije
2. Prepoznati temeljna obilježja procesa globalizacije
3. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje odnosa u suvremenom svijetu
4. Objasniti sve pozitivne i negativne učinke procesa privatizacije
5. Opisati posljedice globalizacije na nacionalnu državu
6. Navesti pozitivne i negativne učinke procesa globalizacije
7. Povezati proces globalizacije s aktualnim društvenim promjenama
8. Usporediti učinke globalizacije u različitim dijelovima svijeta
9. Razviti svijest o učincima globalizacije na društvo i pojedince
10. Koristiti stečeno znanje u prezentaciji tema iz područja globalizacije

Opće kompetencije

Student će moći:

- Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
- Planirati vlastiti angažman u cilju uklađivanja globalnih i lokalnih problema.
- Primijeniti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
- Prikazati ključne strukturne faktore koji oblikuju društvo.
- Objasniti društvenu pomjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.
- Analizirati osobna i lokalna društvena pitanja.
- Prikazati porijeklo društvenih problema i sukoba.
- Odabrati adekvatan metodološki pristup.
- Koristiti najviše etičke norme.
- Napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

Tjedni plan nastave

1. Globalizacija
2. Uvod u globalizaciju
3. Povijest globalizacije
4. Preraspodjela gospodarske i političke moći
5. Arhaična globalizacija
6. Proto globalizacija
7. Moderna globalizacija
8. Post kolonijalna globalizacija
9. Što je globalizacija?
10. Policentrična svjetska politika
11. Hegemonija novog tipa
12. Globalizacija i tranzicija
13. Globalizacija i nacionalna država
14. Globalizacija i regionalizacija
15. Globalizacija i socijalna država

Obvezna literatura



Hirst, Thomson (2001).
Globalizacija, Zagreb

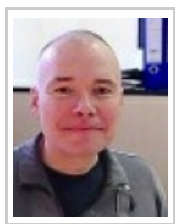


Andelko Milardović (1999).
Globalizacija, Pan Liber

Sociologija identiteta

159874

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Sociologija identiteta je usmjerena na analizu individualnog i društvenog identiteta iz sociološkog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni ciljevi predmeta: dati polaznicima znanja o osnovnim pojmovima identiteta iz različitih znanstvenih perspektiva. Dati polaznicima znanja i uvide u dominantne društvene procese koje imaju utjecaj na oblikovanje društvenog identiteta. Dati polaznicima znanja o relacijskoj naravi identiteta. Elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (različite društvene grupe) tako i horizontalne (politike) - posebno pri tome objasniti različita polja djelovanja društvenog i individualnog identiteta. Upoznati polaznike s povijesnim odnosom društva/pojedinca prema kulturi koja predstavlja sjecište formiranja različitih identiteta. Dati saznanja o dosadašnjim empirijskim istraživanjima u području socijalnog identiteta. Elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta s naglaskom utjecaja globalizacijskih procesa na lokalne identitete.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne relacijske dimenzije identiteta.
2. Definirati i razlikovati pristupe pojmu identiteta u sociologiji i ostalim prirodnim znanostima.
3. Primijeniti pravilno osnovne sociološke pojmove identiteta i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti.
4. Argumentirati moderne društvene procese u kojima se identitet pojavljuje u kontekstu sociologije svakodnevnog života.
5. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u okviru društvenog djelovanja koje se manifestira visokim stupnjem poštivanjem uspostavljene hijerarhije i lojalnosti.
6. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija).
7. Prepoznati stagnaciju produkcije.
8. Primijeniti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja i relacijskih dimenzija identiteta.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 30

Izvođač

Andreja Sršen, dr. sc.

Ocjenjivanje

A. Redovno pohađanje nastave (tri neopravdana izostanka, ocjena se smanjuje); B. Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji ga ocjenjuje ili ga predaje u pisanoj formi; C. Tri pisana kolokvija tijekom semestra; D. Usmena razina ispitivanja po završetku semestra.



9. Proizvesti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na drugo i različito, tradicionalne i suvremene vrijednosne sustave.
10. Pokazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji imaju problema sa sociokulturnom integracijom, koja je najčešće polazni obrazac u pitanjima razumijevanja identiteta.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize. Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena. Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

Oblici nastave

» Predavanja

» Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene različitim oblicima animacija kao i neposrednu raspravu s nastavnikom

» Seminar

» Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji se ocjenjuje te ga predaje u pisanoj formi

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Primarna analiza socioloških aspekata identiteta.
3. Identitet najranijih zajednica.
4. Analiza individualno-psihološke razine identiteta- identitet kao subjekt pamćenja i solidarnosti.
5. Odnos društvo-kultura-identitet antropološka razina.
6. Identitet pojedinca u sociologiji svakodnevnog života.
7. Politički identitet - odnos identiteta i legitimnosti.
8. Društvena kompleksnost etničkog identiteta.
9. Identitet Europe - između demokracije i nacije.
10. Višestruki identiteti.
11. Društveni identiteti i identiteti uloga.
12. Globalizacija i virtualni identiteti.
13. Postmodernost i kriza identiteta.
14. Teorija identiteta kao teorija.
15. Integriranje i identitet - inačice teorije.

Obvezna literatura



Parekh, B. (2008). *Nova politika identiteta*, Politička kultura, Zagreb



Giddens, A. (2007). *Sociologija*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



Cifrić, I. i Nikodem, K. (2006). *Socijalni identitet u Hrvatskoj. Koncept i dimenzije socijalnog identiteta*, Soc. ekol. Zagreb, Vol. 15 , No. 3 (173-202).



Cerutti, F. (2006). *Identitet i politika*, Politička kultura, Zagreb

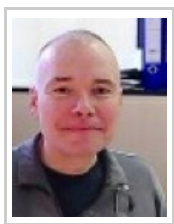


Bauman, Z. (2009). *Identitet*, Naklada Pelago, Zagreb

Sociologija igara na sreću

144396

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvodač

Boris Kozjak, dr. sc.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Sociologija kulture i umjetnosti

148505

Nositelj



Prof. dr.sc.
Snježana Čolić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Opis predmeta

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)



Sociologija potrošnje

84508

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Krešimir
Peračković

Opis predmeta

Upoznavanje studenata sa sociološkim pristupom potrošnji kao društvenom procesu, potrošačima kao društvenoj skupini i tržištu kao društvenom odnosu. Stjecanje znanja o osnovnim pojmovima u sociologiji potrošnje i teorijama potrošačkog društva te njihova operacionalizacija u empirijskim istraživanjima o strukturi potrošnje i procesu segmentacije potrošača.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Rezimirati teorijske koncepte i empirijske modele u sociologiji potrošnje kao novijoj specijalističkoj poddisciplini sociologije;
2. Obraniti teorijsku konceptualizaciju i operacionalizaciju pojmova iz sociologije potrošnje.
3. Koristiti uvide drugih znanosti o potrošnji (ekonomije, psihologije, demografije) te interdisciplinarni pristup istraživanjima potrošnje.
4. Pripremiti nacrt istraživanja o potrošačkoj kulturi i društvu.
5. Upotrijebiti znanje za temeljne analize sekundarnih izvora o strukturi potrošnje.
6. Objasniti psihološke i socio-demografske aspekte potrošnje.
7. Analizirati društvene uloge u procesu potrošnje.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo
Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe
Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize

Oblici nastave

- » Predavanja

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; ocjenjuje se završni pismeni ispit.



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: Što je potrošnja i predmet discipline
2. Pojam tržišta u klasičnoj sociologiji
3. Socio-demografski aspekti potrošnje
4. Psihologijski pristupi potrošnji
5. Tržište, tržišno društvo i proces marketizacije
6. Proces komodifikacije
7. Temeljna obilježja potrošačkog društva i kulture
8. Teoretičari sociologije potrošnje
9. Potrošnja, kupnja, trgovina: društvene uloge u procesu potrošnje
10. Robne marke i iskustvo kao roba
11. Odabrane teme iz sociologije potrošnje
12. Empirijska analiza: promjene u strukturi potrošnje
13. Konzumerizam-ideologija potrošnje
14. Trgovački centar - spoj racionalnog i iracionalnog
15. Zaključno predavanje i rasprava

Obvezna literatura



Lipovetsky, G. (2009) Paradoksalna sreća: Oglad o hiperpotrošačkom društvu, Zagreb, Antibarbarus.



Peračković, K. (2008) Društvo i (ili) tržište Sociološka konceptualizacija procesa marketizacije društva, Društvena istraživanja, 17/6; 975-998.



Čolić, S. ur. (2013) Potrošačka kultura i konzumerizam, Zagreb, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.

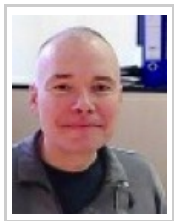


Čolić, S. (2008) Sociokulturni aspekti potrošnje, potrošačke kulture i društva, Društvena istraživanja, 17/6; 953-973.

Sociologija prostora

159975

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Sara Ursić



Sociologija religije

28883

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ivan Markešić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 100 %;

Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem sociologije religije, njeznim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem uloge religija i crkava u društvu. Polaznici će steći znanja o sociološkom aspektu fenomena religije i religioznoga, osposobit će se za bolje razumijevanje značenja religije u čovjekovu životu i društvu uopće, kao i značenja čovjekova djelovanja u nastanku različitih oblika religija. Cilj je kolegija ponuditi studentima jedno novo viđenje religije kao fenomena koji u ovom postmodernom vremenu zauzima veoma značajno mjesto.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne postavke najutjecajnijih socioreligijskih teorija.
2. Procijeniti kritički i povezivati klasične i moderne socioreligijske pristupe.
3. Koristiti stečena analitička oruđa za razumijevanje socioreligijskih fenomena.
4. Koristiti teorijsku konceptualizaciju/formiranje idejne osnove samostalnog socioreligijskog istraživanja.
5. Napisati složene znanstvene radove i samostalno čitati knjige socioloških teorija.
6. Primijeniti stečena znanja.

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 1.5 ECTS Pismeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski / njemački
- » Terenske vježbe
 - » Posjet vjerkim zajednicama u Zagrebu (katoličkoj, srpskoj pravoslavnoj, protestantskim zajednicama, židovskoj i islamskoj)

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, programom i načinom rada, ispitnom literaturom te s obvezama i uvjetima za polaganje ispita. Značenje religije i religijskoga u modernom vremenu. (2p)
2. Što je to sociologija religije? Uobičajeno i znanstveno shvaćanje religije. Najvažnije strukture u problematici definiranja religije. Sociologija religije u nastavi i istraživanju. Predmet i metode sociologije religije. (2p)
3. Rađanje sociologije religije iz duha kritike religije: Sekularizacija, eksterna i imanentna kritika religije. Od kritike do znanstvenog objašnjenja religije. Religijska znanost i sociologija religije. (2p)
4. Klasične teorije u sociologiji religije Emile Durkheim; Elementarni oblici religijskog života; Totemizam; Religija kao transcendentno mjesto kolektivne moći; Funkcija i mijena religije; Od Durkheima do antropologije religije, religija i integracija društva. (2p)
5. Klasične teorije u sociologiji religije Max Weber; Proces «rašćaravanja»; Sociološka analiza «učenja o predestinaciji»; Protestantska etika i duh kapitalizma; Međusobni odnos privrede i religije u društvu; Religijsko i magijsko djelovanje; Religija i društvena promjena u sociološko-religijskom istraživanju. (2p)
6. Klasične teorije u sociologiji religije Karl Marx; Kritički pristup analizi religijskog fenomena; Religija kao «opijum naroda»; Specifični društveno-povijesni kontekst; Legitimacijska funkcija religije. (2p)
7. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 1. dio; T. Parsons i funkcionalistički pristup izučavanja religije; R. Bellah i «civilna religija». (2p)
8. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 2. dio; P. Berger i «sveti kozmos»; T. Luckmann i «nevidljiva religija»; N. Luhmann i funkcije religije. (2p)
9. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 3. dio; G. Davie i zastupnička uloga religije, te kriza crkvenosti; D. Hervieu-Leger i religija kao «lanac sjećanja»; H. Casanova i javna uloga religije. (2p)
10. Teorije sekularizacije; Društveno-povijesni kontekst nastanka sekularizacije, Osnovni teorijski pristupi: B. Wilson, Dobbelaere, S. Bruce; Analiza osnovnih kritičkih pristupa: J. K. Hadden i R. Stark. (2p)
11. Novi religijski pokreti; Sociokulturni kontekst razvoja novih religijskih pokreta; Osnovni pojmovi i obilježja novih religijskih pokreta; Tipologija novih religijskih pokreta; Budućnost novih religijskih pokreta. (2p)
12. New age duhovnost. (2p)
13. Fundamentalizam; Ezoterija; Pučka religioznost; Konverzija i komunikacija. (2p)

14. Religiozno iskustvo, konverzija i individualizacija; Medijska religioznost i Electronic Church. (2p)
15. Od tržišnog modela religije do nove paradigme sociologije religije; Globalizacija i budućnost religije (i sociologije religije). (2p)

Obvezna literatura



Acquaviva, Sabino (1996): Sociologija religija: problemi i perspektive. Zagreb, Filozofski fakultet



Durkheim, Emile (2008). Elementarni oblici religijskog života. Zagreb, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo



Grace, Davie (2005): Religija u suvremenoj Europi. Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga



Jukić, Jakov (1997): Lica i maske svetoga. Zagreb, Kršćanska sadašnjost.



Knoblauch, Hubert (2004): Sociologija religije. Zagreb, Demetra

Sociologija sigurnosti

130871

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Studenti će kroz studij glavnih socioloških i drugih teorija postići razumijevanje višedimenzionalnog fenomena sigurnosti kao preduvjeta za uspješan fizički, duhovni i materijalni razvoj društva (pojedina, grupa, društva u cjelini i države). Upoznat će teoretski model sigurnosti a kroz to i glavne elemente sustava nacionalne i privatne sigurnosti u modernom društvu i državi, te osnovne organizacijske, strukturne i funkcionalne oblike sigurnosti na individualnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti glavne sociološke i druge teorijske koncepte vezane uz fenomen sigurnosti.
2. Klasificirati sigurnosne izazove, rizike i prijetnje modernom društvu.
3. Analizirati zadaće, strukture i subjekte sustava unutarnje sigurnosti.
4. Analizirati zadaće, strukture i subjekte obrambenog sustava.
5. Prikazati suvremene civilno-vojne odnose u demokratskim društvima.
6. Objasniti oblike i metode rada u sektoru privatne sigurnosti.
7. Objasniti višedimenzionalni nadzor nad sigurnosnim sektorom (stručni, politički, sudski, civilnog društva).

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave
2 ECTS Kolokviji
1 ECTS SeminarSKI rad

4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Obrada gradiva
- » Seminar
 - » Studenti unaprijed pročitaju zadani tekst a na nastavi se temeljem rasprave

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Prvi pismeni kolokvij (25%);
Drugi pismeni kolokvij (25%);
Jedan napisani seminar (25%);
Usmena aktivnost u
seminarskoj nastavi (25%).



o tome i drugih grupnih aktivnosti obradi gradivo.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Osnovni sociološki i drugi teorijski koncepti vezani uz fenomen sigurnosti (realizam, liberalizam, marksizam, konstruktivizam, pluralizam, Kopenhagenska škola sigurnosti, koncept ljudske sigurnosti).
2. Sigurnost kao potreba, dobro, vrijednost. Teoretski model sustava nacionalne sigurnosti (sigurnosna politika: proces, akteri i čimbenici; sigurnosna struktura; sigurnosna samoorganizacija civilnog društva) u suvremenim društvima.
3. Prijetnje suvremenom društvu (sigurnosni izazovi, rizici i prijetnje) na nacionalnoj, nadnacionalnoj i globalnoj razini.
4. Sustav nacionalne sigurnosti (studije primjera) (Nacionalna) sigurnosna politika – oblici, procesi, akteri, čimbenici.
5. Sustav unutrašnje sigurnosti (1): zadaci, struktura, subjekti; Politika unutrašnje sigurnosti; Pluralna policijska djelatnost.
6. Sustav unutrašnje sigurnosti (2): Policija; Državno odvjetništvo; Obavještajne i sigurnosne službe; Carina; Pravosudna policija; Lokalna/Gradska policija; Inspeksijske službe i druge agencije formalne društvene kontrole.
7. Prvi kolokvij
8. Obrambeni sustav (1): zadaci, struktura, subjekti; Obrambena politika; Oružane snage: organizacijska, hijerarhična, komunikacijska, motivacijska struktura
Obrambeni sustav (2): Civilno-vojni odnosi. Civilna obrana, obrambeno planiranje i krizni menadžment.
9. Sustav zaštite i spašavanja: zadaci, struktura, subjekti.
10. Upravljanje sustava nacionalne sigurnosti: vlada, premijer, ministri, parlament, predsjednik republike, savjet nacionalne sigurnosti.
11. Privatna sigurnost kao nedržavni čimbenik sigurnosti u modernim društvima Izvori legitimnosti privatne sigurnosti – teorijska i praktička objašnjenja.
12. Privatne sigurnosne službe: oblici, područja rada, ovlasti privatnih zaštitara.
13. Nadzor (profesionalni, politički, sudski, civilni) nad sigurnosnim službama
14. Drugi kolokvij
15. Zaključci

Obvezna literatura



Tatalović, S., Grizold, A.,
Cvrtila, V. (2008).
*Suvremene sigurnosne
politike: države i nacionalna
sigurnost početkom
21. stoljeća*, Golden
Marketing



Reisig, M. D., Kane, R. J.
(2014). *The Oxford handbook
of police and policing.*, Oxford
University Press

Sociologija umiranja i smrti

117156

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ivan Markešić

Opis predmeta

Smrt nije samo medicinski, prirodni, biološki ili antropološki "fenomen", ona je mnogo više socijalni i isprepliće se sa svim našim segmentima: osobnim, obiteljskim, etičkim, religijskim, političkim, ekonomskim, pravnim, itd. Nju je stoga potrebno sociološki promatrati. U tome smislu zadaća sociologije (smrti i umiranja) je otkriti onu «nevidljivu» povezanost društva i smrti. Slijedno tome cilj ovoga kolegija je upoznati studente s nastankom i razvojem sociologije umiranja i smrti, njezinim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem smrti i njezina značenja u suvremenome (hrvatskom) društvu. Ovaj kolegij ponudit će studentima kako jedan specijalni okvir za sociološko promatranje tema umiranja i smrti, tako isto i jedno novo viđenje naše društvene zbilje, one zbilje koju bismo svi željeli preskočiti, a kojom su se također mnogi bavili počevši od A. Comtea, R. Hertza, E. Durkheima, M. Webera, G. Simmela, T. Parsonsa, pa sve do modernih sociologa kao npr. N. Elias, M. Foucaulta, Z. Baumana, J. Baudrillarda i drugih.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne pojmove o umiranju i smrti najutjecajnijih socioloških i socio- i filozofskoreligijskih teorija.
2. Objasniti aktualne društvene rasprave o temama smrti i umiranju.
3. Razlikovati i povezivati klasične i moderne sociološke pristupe fenomenu smrti.
4. Objasniti raščlanjenje tradicionalnog društvenog prihvaćanja na smrt i umiranje.
5. Integrirati i kritički rekonstruirati različite sociološke pristupe predmetu kolegija.
6. Procijeniti društvenu funkciju tradicionalnog i suvremenog pristupa smrti i umiranju.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 100%;



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu, aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1.5 ECTS	Kolokviji
1.5 ECTS	Pismeni ispit
4 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski / njemački
- » Terenske vježbe
 - » Posjet: starački domovi u Zagrebu, Udruga za solidarnu posmrtnu pripomoć "Posmrtna pripomoć" Zagreb, groblje Mirogoj i krematoriju

Tjedni plan nastave

1. Društveno značenje smrti
2. Smrt i društvo (povijesni pregled)
3. Socijalna povijest smrti
4. Svijest o smrti i ideologija smrti
5. Zakonski, etički, religijski i drugi oblici odnosa prema umiranju i smrti
6. Umiranje (općenito i u Hrvatskoj): biološki i medicinski aspekti
7. Socijalno i psihičko umiranje
8. Institucionalizacija, birokratizacija i profesionalizacija umiranja (umiranje u bolnici, staračkom domu, hospiciju)
9. Društvene posljedice produživanja životnog vijeka
10. 'Lijepa smrt', eutanazija i pomoć kod umiranja
11. Samoubojstvo
12. Ubijanje drugih ljudi; Kolektivno ubijanje (rat)
13. Ophođenje s mrtvim tijelom, pokop - žalovanje (sjećanja i socijalno restrukturiranje)
14. Mediji i obavijesti o smrti (in memoriam)
15. Budućnost umiranja i smrti - jesmo li stigli u "postmortalno društvo"?

Obvezna literatura



Bauman, Z (2005). *Modernitet ili dekonstrukcija smrtnosti*, u: K. : časopis za književnost, književnu i kulturalnu teoriju. 1 [i.e. 3]



Kearl, Michael C. (1989). *Endings: a sociology of death and dying.*, Oxford University Press



Klaus Feldmann (2010). *Tod und Gesellschaft. Sozialwissenschaftliche Thanatologie im Überblick; 2., überarbeitete Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften | Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, VS Verlag für Sozialwissenschaften | Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH*



Morin, Edgar (2005). *Čovjek i smrt*, Zagreb, Scarabeus-naklada



Štifanić, M (2009). *Kultura umiranja, smrti i žalovanja*, Rijeka : "Adamić",

Preporučena literatura



Tomašević, L. (2004). *Smrt i umiranje danas*, u: Filozofska istraživanja. 24(2004)3/4

Sociološke teorije 1

46228

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ivan Markešić

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti studente i studentice da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studentice i studenti će biti potaknuti da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na suvremeno hrvatsko društvo.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati društvene teme kao istraživačke teme.
2. Procijeniti razne teorijske pristupe.
3. Prikazati idejne osnove samostalnog istraživanja.
4. Usporediti različite pristupe u rješavanju teorijskih problema.
5. Integrirati i modificirati postojeće sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritički prosuditi i povezivati razne teorijske pristupe.

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvodač

Andreja Sršen, dr. sc.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 60%; 2. Rad na seminarima: 25%, od toga: 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%; 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%; 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%; 2.4. Završni seminarski rad: 30%; 3. Usmeni ispit: 15%.

Preduvjeti upisa

Sustavna sociologija 2

Preduvjet za

Sociološke teorije 2



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski
- » Seminar
 - » hrvatski

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o podjeli, vrstama i značenju socioloških teorija. Sociologija između makro- i mikro-perspektive. Zadaće socioloških teorija. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama. (2p + 2s)
2. Auguste Comte - Društveno-povijesno i intelektualno ozračje vremena u kojem se javlja. Sociološka sistematizacija. Pozitivna metoda. Zakon o tri stadija. (2p + 2s)
3. Herbert Spencer - Društvo i njegova evolucija. Diferencijacija društvene strukture u podjeli rada. (2p + 2s)
4. Emile Durkheim – Metodološke osnove sociologije. Socijalne činjenice. (2p + 2s)
5. Emile Durkheim – Samoubojstvo. Analiza moderne kulture i arhajske religije. (2p + 2s)
6. Karl Marx - Teorija društva kao proces njegova historijskog razvoja. (2p + 2s)
7. Karl Marx - Ishodište društvene analize i kontekst nastanka teorije. Na putu ka kapitalističkom društvu. (2p + 2s)
8. Max Weber – Socijalno djelovanje. Teorija znanosti. (2p + 2s)
9. Max Weber - Idealni tipovi. (2p + 2s)
10. Georg Simmel – Predmet sociologije. Tipovi podruštvovljenih interakcija. Filozofija novca. Formalna sociologija. (2p + 2s)
11. Karl Mannheim – Ideologija i utopija. (2p + 2s)

12. Kritička teorija društva – Temeljne postavke i metode. Kritička teorija kao negativna teorija. (2p + 2s)
13. Talcott Parsons – Socijalni sustav. Sustav djelovanja. Sustav i razine njegovih integracija. Socijalne strukture i funkcije. (2p + 2s)
14. Talcott Parsons - Teorija društva. Evolucija i integracija modernih društava. (2p + 2s)
15. Robert King Merton – Teorijske postavke. Funkcije i disfunkcije. Statusi i uloge. Anomija. (2p + 2s)

Obvezna literatura



Cvjetičanin, Veljko i Rudi Supek (2003). *Emile Durkheim i francuska sociološka škola (Sociološka hrestomatija).*, Zagreb: Naklada Ljevak



Durkheim, Emile (1999). *Pravila sociološke metode.*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo



Đurić, Mihailo (1987). *Sociologija Maxa Webera (Sociološka hrestomatija)*, Zagreb: Naprijed



Kalanj, Rade (2005). *Suvremenost klasične sociologije*, Zagreb: Politička kultura.



Katunarić, Vjeran (1990). *Teorija društva u Frankfurtskoj školi (Sociološka hrestomatija)*, Zagreb: Naprijed

Preporučena literatura



Kuvačić, Ivan (1990). *Funkcionalizam u sociologiji*, Zagreb: Naprijed



Marx, Karl i Friedrich Engels (1985). *Rani radovi*, Zagreb: Naprijed



Parsons, Talcott (1991). *Društva: evolucijski i poredbeni pristup.*, Zagreb: August Cesarec



Ritzer, George (1997). *Suvremena sociološka teorija*, Zagreb: Globus



Weber, Max (1989). *Metodologija društvenih nauka*, Zagreb: Globus

Sociološke teorije 2

46229

Nositelj



Prof. dr.sc.
Ivan Markešić

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti student(ic)e da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studenti/ce će biti potaknuti/e da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na hrvatsko društvo.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati koncepte socioloških teorija nastalih 1960-ih i 1970-ih godina.
2. Objasniti tri glavna smjera teoretiziranja: simbolički interakcionizam, fenomenologijska sociologija i teorija razmjene.
3. Koristiti se stečenim analitičkim oruđima za razumijevanje društvenih fenomena.
4. Primijeniti navedene sociološke teorije - predmetno i problemski.
5. Integrirati sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritizirati pojedine pristupe i samostalne interpretacije socioloških teorija.

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Andreja Sršen, dr. sc.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 60%; 2. Rad na seminarima: 25%, od toga: 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%; 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%; 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%; 2.4. Završni seminarski rad: 30%; 3. Usmeni ispit: 15%.

Preduvjeti upisa

Sociološke teorije I

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski / njemački
- » Seminar
 - » hrvatski / engleski / njemački

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama, podjela seminarskih tema.
2. Duhovna podloga nastanka simboličkog interakcionizma. Aktualnost kao izazov za sociološke teorije. Sociologije svakodnevnog života. Svakodnevni život i duh vremena.
3. George Herbert Mead - Znakovi, geste i simboli. Preuzimanje uloga. Identitet kako do njega? Igra i granje. Ja i Mene.
4. Erving Goffman - Pomjeranje perspektive. Ugroženost individuuma. Tehnike predstavljanja u svakodnevnom životu.
5. Howard Becker - Teorija etiketiranja. Značenje fizičkog tijela u suvremenom društvu. Tijelo kao oblik komunikacija.
6. Alfred Schütz - Glavne ideje Husserlove filozofije. Znanost i socijalni svijet. Područja socijalnog svijeta. Svijet života.
7. Peter L. Berger/Thomas Luckmann - Znanje o zbilji, kako do njega? Socijalna konstrukcija zbilje.
8. Harold Garfinkel - Etnometodologija. Kontinuitet i ponavljanje. Neupitno svakodnevlje. Dokumentarna metoda.
9. George Homans - Teorija razmjene. Pretpostavke socijalnog ponašanja. Homans i strukturalni funkcionalizam.
10. Michel de Certeau - O invenciji svakodnevice.

11. Norbert Elias - Teorija figuracija. Sociologija procesa. Proces civilizacija. Vrijeme kao proces učenja.
12. Alain Touraine - Sociologija društvenih pokreta.
13. Feminističke teorije - Univerzalno muško. Društvena pozicija žene. Odnos prema ženi kao objektu. Zakon oca.
14. Thomas Kuhn - Mit o znanosti. Znanstvene revolucije. Paradigma: značenja i promjene u sociološkoj teoriji.
15. Marksistička sociologija u istočnoj Europi i Hrvatskoj u bivšoj SFRJ. (2p + 2s)

Obvezna literatura



Becker, Howard
Preispitivanje teorije etiketiranja, u: Amalgam, 5



Berger, Peter L. i Thomas Luckmann
Socijalna konstrukcija zbilje, Zagreb: Naprijed



Certeau, Michel de (2002).
Invencija svakodnevice, Zagreb: Naklada MD



De Beauvoir, Simone
Drugi spol, u: *Žene i filozofija*, Zagreb: Centar za ženske studije, Nadežda Čačinović (ur.)



Elias, Norbert
O procesu civilizacije: Sociogenetska i psihogenetska istraživanja, Zagreb: Antibarbarus

Preporučena literatura



Goffman, Erving (2000).
Kako se predstavljamo u svakodnevnom životu, Beograd: Geopoetika



Mead, George Herbert (2003).
Um, osoba i društvo sa stajališta socijalnog biheviorista., Zagreb: Naklada Jesenski i Turk : Hrvatsko sociološko društvo



Ritzer, George (1997).
Suvremena sociološka teorija, Zagreb: Globus



Spasić, Ivana (2004).
Sociologije svakodnevnog života., Beograd: Radunić



Touraine, Alain (1983).
Sociologija društvenih pokreta, Beograd: Radnička štampa

Specifična psihopatologija

28732

Nositelj



Prof. dr.sc.
Vlado Jukić

Opis predmeta

Stjecanje znanja o specifičnim poremećajima i bolestima u psihopatologiji, kategorizaciji psihičkih bolesti, kliničkim obilježjima, dijagnostici, epidemiologiji, komorbiditetu i različitim oblicima tretmana, te tijeku i prognozu bolesti. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj. Usvajanje specifične uloge psihologa u dijagnostici i tretmanu osoba sa psihičkim poremećajima.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati psihička odstupanja odnosno psihički normalno i psihopatološko.
2. Klasificirati psihičke poremećaje i bolesti u kategorije.
3. Definirati kriterije za specifične psihičke poremećaje i bolesti.
4. Usporediti različite vrste tretmana psihičkih poremećaja i bolesti.
5. Kreirati radne dijagnoze na temelju kliničkog intervjua.
6. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.

Opće kompetencije

7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

Tjedni plan nastave

1. Anksiozni poremećaji
2. Somatoformni i disocijativni poremećaji
3. Psihofiziološki poremećaji
4. Poremećaji raspoloženja
5. Poremećaji ličnosti

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

doc. dr. sc. Ante Silić

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%; intervju s pacijentom 10%; usmeni ispit 10%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



6. Seksualni poremećaji
7. Poremećaji hranjenja
8. Poremećaji spavanja
9. Zlouporaba sredstava ovisnosti i ovisnost
10. Shizofrenija i ostali sumanutni poremećaji
11. Intelektualne teškoće; psihički poremećaji dječje i adolescentske dobi
12. Psihički poremećaji starije životne dobi
13. Organski poremećaji
14. Psihofarmakologija i psihoterapija
15. Pravna i etička pitanja u psihopatologiji

Obvezna literatura



*Begić, D. (2011).
Psihopatologija. Zagreb:
Medicinska naklada.*



*Davison, G. C., Neale, J. M.
(2002). Psihologija
abnormalnog doživljavanja i
ponašanja. Jastrebarsko:
Naklada Slap.*



*Kaplan, H. I., Sadock, B. J.
(1998). Priručnik kliničke
psihijatrije. Jastrebarsko:
Naklada Slap.*

Stanovništvo svijeta

37787

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nenad Pokos

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 10%; prvi kolokvij 45%; drugi kolokvij 45%

Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim znanstveno utemeljenim činjenicama, pokazateljima i spoznajama o kretanju, razmještau i strukturama svjetskoga stanovništva, s posebnim naglaskom na kontinentalne i regionalne razlike.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kretanje i razmještaj svjetskog stanovništva.
2. Razlikovati etape demografske tranzicije.
3. Ukazati na probleme prenapučenosti i siromaštva.
4. Analizirati kontinentalne i regionalne razlike svjetskog stanovništva.

Opće kompetencije

Studenti će moći razložiti aktualne probleme u međuodnosu demografskog, društvenog, povijesno-političkog i ekonomskog razvitka svijeta.

Tjedni plan nastave

1. Kretanje svjetskoga stanovništva (bitne karakteristike kretanja svjetskog stanovništva u proteklih 20 stoljeća).
2. Demografska tranzicija.

3. Prirodna osnova kao odrednica razvoja stanovništva svijeta (utjecaj klime i reljefa).
4. Razmještaj svjetskoga stanovništva i problem prenapučenosti.
5. Urbanizacija kao svjetski fenomen prostornog preraspmještaja stanovništva.
6. Najvažniji oblici i primjeri pred-modernih i modernih migracija stanovništva.
7. Kulturno-antropološki sastav.
8. Kolokvij.
9. Političke krize i ratni sukobi kao čimbenik kretanja i razmještaja svjetskoga stanovništva.
10. Stanovništvo i problem siromaštva, gladi, AIDS-a.
11. Stanovništvo i eugenika (odabrani primjeri: SAD, Njemačka, skandinavske zemlje, Kina).
12. Stanovništvo Kine i Indije - najmnogoljudnijih zemalja svijeta.
13. Stanovništvo Japana (prastanovnici Ainu); stanovništvo Australije (Aboridžini) i Novog Zelanda (Maori).
14. Narodi bez vlastitih država - Kurdi, Baski, Katalonci, Saami, Škoti.
15. SAD - najmigrantskija zemlja (Amiši i Mormoni), Irska - od najmigrantskije do imigrantske zemlje.

Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, A. (1999): *Stanovništvo i razvoj MATE*, Biblioteka Gospodarska misao, Zagreb (odabrana poglavlja).



Nejašmić, I. (2005): *Demogeografija - stanovništvo u prostornim odnosima i procesima*, Školska knjiga, Zagreb (odabrana poglavlja).



Mesić, M. (2002): *Međunarodne migracije - tokovi i teorije*, Societas, Zavod za sociologiju, Zagreb (odabrana poglavlja).



Narodi Europe, priredio: Felipe Fernandez-Armesto (1997): The Times, Naklada Zadro, Zagreb.



Ferrera, M. (2004): *Narodi svijeta*, Stanek, Varaždin.

Statistika u društvenim istraživanjima

37765

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Vanja Šimičević

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u sociologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u društvenim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: slučajna varijabla, distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statističke softvere.
4. Argumentirati interpretaciju rezultata dobivenih primjenom različitih statističkih metoda.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika deskriptivne statistike.
6. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
7. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjet za

Primjene statistike u društvenim istraživanjima



Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena

Tjedni plan nastave

1. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
2. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova. Tipovi mjerenja i mjerne ljestvice.
3. Tablično i grafičko prikazivanje podataka, te analiza pomoću relativnih brojeva. Tablica kontingencije.
4. Indeksi.
5. Mjere središnje tendencije: Aritmetička sredina, Mod.
6. Medijan, Kvartili.
7. Mjerenje raspršenja: interkvartil, Box-plot.
8. Varijanca, standardna devijacija, Koeficijent varijacije.
9. Standardizirano obilježje.
10. Vjerojatnost, dijagram stabla.
11. Bayes-ov teorem.
12. Funkcije vjerojatnosti diskretne i kontinuirane slučajne varijable.
13. Binomna funkcija vjerojatnosti.
14. Poissonova funkcija vjerojatnosti.
15. Normalna distribucija vjerojatnosti kontinuirane slučajne varijable.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Howell, D. C (2014). *Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences*, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Welkowitz, J. (2008). *Introductory Statistics for the Behavioral Sciences, Sixth Edition with SPSS 15.0 Set*, John Wiley & Sons, Inc., New Jersey, USA



Pagano, R. R. (2008). *Understanding Statistics in the Behavioral Sciences*, Brooks / Cole Publishing Company An International Thomson Publishing Company, Pacific Grove, USA



Sweet, S. A.; Grace-Martin K. A (2012). *Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition)*, Pearson, USA

Statistika za komunikacijske znanosti

28469

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Vanja Šimičević

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija.
2. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
3. Demonstrirati statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
4. Primijeniti i koristiti osnove statistike i statističkih metoda kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
5. Koristiti statističko mišljenje i razvijati svijesti za potrebom istog.
6. Objasniti funkcije statističkih pokazatelja u nastavi, kriterije za njihov izbor i primjenu.
7. Odabrati odgovarajuće metode i tehnike.
8. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku



Opće kompetencije

1. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
2. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
3. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
4. koristiti računalne pakete za analizu podataka
5. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
6. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih pojava

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo statistiku?
2. Srednje vrijednosti; aritmetička sredina, računanje, svojstva i tumačenje.
3. Srednje vrijednosti: mod.
4. Medijan; Kvartili.
5. Mjerenje disperzije: Raspon varijacija, interkvartil.
6. Mjerenje disperzije: varijanca i standardna devijacija.
7. Sveukupni pokazatelji deskriptivne statistike: vježbe u Excelu.
8. Uvod u vjerojatnosti.
9. Normalna raspodjela.
10. Metoda uzorka.
11. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
12. Korelacija.
13. Koeficijent korelacije.
14. Analiza podataka u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare, III dopunjeno izdanje.*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Papić, M. (2005). *Primijenjena statistika u MS Excelu*, Naklada Zoro, Zagreb



Baxter, L. A.; Babbi, E. R. (2004). *The Basics of Communication Research*, Thomson Learning, Wadsworth, Belmont, Ca, USA

Stilistika u medijskoj komunikaciji

52336

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dubravka Zima

Opis predmeta

Cilj je kolegija definirati elemente koji tvore stil u medijskoj komunikaciji i stečena znanja primijeniti u definiranje vlastitog stila u različitim žanrovima tiskanih i elektroničkih medija.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinjem jeziku.
3. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Primijeniti stečene sposobnosti kritike, samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije, novinarstva i odnosa s javnošću. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Učinkovito raditi u timu. Demonstrirati i primijeniti znanja iz hrvatske jezične kulture i novinarske stilistike usmeno i pismeno. Koristiti definirane stilske odrednice u formiranju vlastitog stila, izgrađivanju osobnosti i uvjerenosti u prenošenju i prezentiranju informacije.

Tjedni plan nastave

1. Funkcionalni stil, stilistika, stilske figure, primjeri na tekstovima, vježbe
2. Temeljni novinarski žanrovi, vježbe na tekstovima i novinskim člancima, samostalno pisanje administrativnih tekstova
3. Intervju, reportaža, kritika, recenzija, komentar - vježbe, prepoznavanje novin. žanrova
4. Samostalno pisanje intervjua - rad u paru
5. Vježbe iz gramatike i pravopisa (tekstovi tiskanog izdanja dnevnih novina)
6. Jezični tabu
7. Eufemizam, disfemizam - prepoznavanje, vježba

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe 30

Izvođač
doc. dr. sc. Vladimira Rezo

Ocjenjivanje
100% kolokviji/ ispit.



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

8. Pisanje reportaže
9. Kolokvij 1
10. Frazeologija, vježba
11. Reklama/oglas, jezični i nejezični kod, vježba
12. Višeznačnost - polisemija i homonimija, sinonimija.. vježbe
13. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
14. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



*Hudeček, Lana, Milica
Mihaljević: Jezik medija
publicistički i funkcionalni stil,
Zagreb, 2009.*



*Silić, Josip: Funkcionalni
stilovi hrvatskoga jezika,
Zagreb, 2006.*



*Stjepan Malović: Osnove
novinarstva, Golden
Marketing - Tehnička knjiga,
Zagreb, 2005. (odabrane
stranice)*



*Antica Menac: Hrvatska
frazeologija, Knjigra d.o.o.,
Zagreb, 2007.*



*Gramatika hrvatskog jezika
(Barić, Lončarić, Malić,
Pavešić, Peti, Zečević, Znika),
Školska knjiga, Zagreb, 1997.*

Strategije neformalnog zaključivanja – kritičko mišljenje

37493

Nositelj



Prof. dr.sc.
Srećko Kovač

Opis predmeta

Usvajanje osnovnih znanja i tehnika važnih za uspješno i utemeljeno argumentiranje (analiza i procjena, te utemeljenje i opravdanje stavova) u raznim područjima praktičnog i teoretskog djelovanja.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati strukture argumenata te razumjeti odnos logičke snage i istinitosti tvrdnji u argumentima
2. Koristiti vještinu dijagramiranja argumenata
3. Identificirati i razumjeti neformalne pogreške: pogreške u relevanciji i načinu argumentiranja

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Dragana Sekulić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Aktivno sudjelovanje na nastavi 10%, vježbe 10%, kolokvij 10%, pismeni ispit 50%, usmeni ispit 20%.



4. Razlikovati osnovne vrste deduktivnih zaključaka, te sličnih, ali pogrešnih oblika
5. Razlikovati vrste induktivnih zaključaka i uvjeta koje moraju zadovoljiti da bi bili dobri (veličina uzorka, reprezentativnost, referentni skupovi)
6. Opisati osnovne heuristike i izvore pristranosti u zaključivanju

Opće kompetencije

(1) Razvijanje vještine prepoznavanja i izdvajanja argumenata iz šire cjeline teksta. Razlikovanje osnovnih vrsta zaključaka. (2) Prepoznavanje najčešćih pogrešaka u argumentiranju. (3) Razvijanje vještine analize i procjene, te ispravnog oblikovanja argumenata.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno o predmetu, način rada, literatura
2. Razgovorna implikatura
3. Zaključak, argument, objašnjenje
4. Logička snaga, istina
5. Osnovni pojmovi, izdvajanje argumenta, standardna forma
6. Dijagramiranje 1
7. Dijagramiranje 2 (rekonstrukcija argumenta)
8. Analiza na primjerima studentskih argumenata
9. Pogreške u argumentiranju 1 (dvosmislenost, skliska padina, pozivanje na emocije)
10. Pogreške u argumentiranju 2 (ad hominem, odvratanje pozornosti, slamnati čovjek)
11. Pogreške u argumentiranju 3 (kružno argumetiranje, redefiniranje, argument iz neznanja)
12. Deduktivno zaključivanje
13. Formalne pogreške u zaključivanju
14. Induktivno zaključivanje i pogreške
15. Heuristike i pristranosti u zaključivanju

Obvezna literatura



Sekulić, Dragana
Neformalna logika (skripta, rukopis)

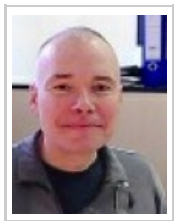


Fogelin, Robert, J. & Sinnott-Armstrong, Walter (1991). *Understanding Arguments. An Introduction to Informal Logic*, Harcourt Brace Jovanovic Publishers

Sustavna sociologija 1

45752

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmama do razine operativne primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih) ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i izradu pisanog rada koji odgovara stupnju prikaza knjige.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Sumirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja sociološke teorije.
5. Objasniti važnost Francuske revolucije, političkih revolucija i industrijske revolucije u kontekstu nastanka nove društvene znanosti.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Henri de Saint-Simona i Augustea Comtea.
7. Objasniti organicizam i osnovne sociološke pojmove Herberta Spencera, evolucionizam u sociologiji, socijalni darvinizam i teorije nastanka države.
8. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose formalne njemačke i američke sociologije (čikaške škole).
9. Definirati i analizirati osnovne pojmove strukturalizma.
10. Definirati osnovne postavke i pojmove funkcionalizma u sociologiji, analizirati i pravilno tumačiti njegove političke i metodološke implikacije.

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

doc. dr. sc. Anita Dremel

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 70% (odličan).

Preduvjeti upisa

Uvod u sociologiju

Preduvjet za

Sustavna sociologija 2



Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju:
reproducirati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Henri de Saint Simon.
4. Auguste Comte.
5. Herbert Spencer.
6. Ferdinand Toennies.
7. Georg Simmel.
8. Američki formalizam.
9. Čikaška škola.
10. Strukturalizam, Claude Levi-Strauss.
11. Funkcionalizam u sociologiji: Emile Durkheim.
12. Talcott Parsons, Robert King Merton.
13. Karl Marx: radni radovi.
14. Karl Marx: pogled na društvo.
15. Karl Marx: doprinos suvremenoj društvenoj znanosti.

Obvezna literatura



Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003) Émile Durkheim i francuska sociološka škola, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Ljevak



Fiamengo, A. (1987) Saint-Simon i Auguste Comte, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Naprijed



Korać, V. (1987) Marksovo shvatanje čovjeka i društva, Zagreb, Naprijed



Kuvačić, Ivan (1990) Funkcionalizam u sociologiji, Zagreb, Naprijed

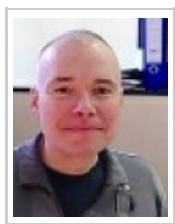


Lukić, R. D. (1987) Formalizam u sociologiji, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Naprijed

Sustavna sociologija 2

45753

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmama do razine operativne primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih), ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i za izradu pisanog rada koji pokušava biti stručni ili pregledni rad ili imitirati znanstveni rad.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Sumirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja neomarksističkih interpretacija Marxa, kao i naznačivanje razlike od postmarksističkih varijanti.
5. Tumačiti kritike pozitivizma i scijentizma u znanosti (posebice u sociologiji), prosvjetiteljstva, modernog društva i masovne potrošačke kulture.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Adorna, Horkheimera, Marcusea, Fromma i Habermasa.
7. Definirati i analizirati pojmove negativna dijalektika, afirmativna kultura, jednodimenzionalni čovjek, komunikacijsko djelovanje, autoritarna ličnost i zdravo društvo.
8. Definirati, opisivati i pravilno tumačiti metodološke i teorijske doprinose sociologije Maxa Webera i njegovih osnovnih socioloških pojmova (društveno djelovanje, razumijevajuća znanost, vrijednosna neutralnost, znanost i politika kao poziv, idealni tip, teza o racionalizaciji i protestantskoj etici - teorija modernosti).

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

doc. dr. sc. Anita Dremel

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama i redovitim predajom tjednih zadaća (kritička pitanja poslana demonstratorima na osnovi seminarskih tekstova) donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 80% (odličan).

Preduvjeti upisa

Sustavna sociologija I

Preduvjet za

Sociološke teorije I



9. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose simboličkog interakcionizma (Mead, fenomenologija, etnometodologija).
10. Definirati osnovne postavke i pojmove feminizma, povijesni razvoj i sprege sa sociologijom (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života, moć i rod, reproduktivni status žena, stigmatizacija...), analizirati i pravilno tumačiti političke i metodološke implikacije.

Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju: čitati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih, pravilno interpretirati osnovne pojmove struke, diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva, argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa, analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima, pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti, analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu, interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline, primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća, sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja Frankfurtske (kritičke) škole u sociologiji.
3. Adorno i Horkheimer (Sociološke studije, Dijalektika prosvjetiteljstva).
4. Marcuseovo shvaćanje kulture, Frommovo zdravo društvo i bijeg od slobode; različite interpretacije i revizije Freuda.
5. Habermasova teorija komunikativnog djelovanja i moderna kao nedovršen projekt; sociologija i ideologija.
6. Max Weber - osnovni sociološki pojmovi.
7. Max Weber - politika i znanost kao poziv.
8. Max Weber - racionalizacija, protestantska etika i duh kapitalizma.
9. Max Weber – antipozitivistička metodologija.
10. George Herbert Mead – socijalni biheviorizam.
11. Simbolički interakcionizam, um, osoba i društvo, faze socijalizacije (igra i igranje, značajni i generalizirani drugi) – 2 susreta.
12. Fenomenologija (Schutz) i etnometodologija (Garfinkel).
13. Feminizam i sociologija (kritika klasične sociologije).
14. Feminizam i sociologija (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života).
15. Feminizam i sociologija (moć i rod, reproduktivni status žena, ljudska prava, moć i rod).

Obvezna literatura



*Đurić, M. 1987. Sociologija
Maxa Webera. Zagreb:
Naprijed*



*Kalanj, Rade. 2005.
Suvremenost klasične
sociologije. Zagreb: Politička
kultura*



*Ritzer, G. 1997. Suvremena
sociološka teorija. Zagreb:
Nakladni zavod Globus*



*G.H. Mead. 2003. Um, osoba i
društvo. Zagreb: Naklada
Jesenski i Turk, Hrvatsko
sociološko društvo*



*Katunarić, Vjeran. 1990.
Teorija društva u frankfurtskoj
školi. Zagreb: Naprijed*

Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

38845

Nositelj



Pred.
Spomenka
Bogdanić

Opis predmeta

Usvajanje sociolingvističkih kompetencija. Razvijanje strategija uspješne govorne komunikacije. Razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama. Izražavanje osobnog mišljenja o određenom problemu ili temi.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati registre i konvencije društvenog ophođenja na engleskom jeziku.
2. Objasniti osobne stavove kroz komunikacijske situacije.
3. Odabrati pravilne izraze na engleskom jeziku da bi se komunikacija ostvarila.
4. Demonstrirati sposobnost diskutiranja i vođenja debate na razne aktualne teme na engleskom jeziku.
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog usmenog izlaganja na engleskom jeziku o temi po izboru.
6. Napisati samostalno seminarski rad na engleskom jeziku.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz suvremenog novinarstva na engleskom jeziku.

Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Tjedni plan nastave

1. Razlikovanje registara, jezični markeri društvenih odnosa, konvencije društvenoga ophođenja.
2. Uvod u diskusiju - razlika između razgovora i diskusije, kriteriji za dobro vođenu diskusiju, glavna pravila diskusije.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 60

Ocjenjivanje

Prisutnost i aktivno sudjelovanje u nastavi (20%); priprema i prezentacija teme po izboru (10%); seminarski rad (30%); usmeni ispit (40%).

Preduvjeti upisa

Engleski jezik u novinarstvu

Pisanje na engleskom jeziku

Engleski jezik-novinarski prijevod



3. Priprema za diskusiju: prikupljanje materijala na određenu temu iz novina, časopisa, interneta.
4. Pisanje bilježaka s potrebnim rječnikom.
5. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
6. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
7. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
8. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
9. Jezični tabui (politički nekorektno, seksistički, itd.).
10. Standardi novinarske etike i društveno odgovorno novinarstvo.
11. Standardni jezik nasuprot dijalektima.
12. Anglo-američki aspekt političkog sustava.
13. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
14. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
15. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.

Obvezna literatura



Bell, A. Garret, P. (1998).
*Approaches to Media
Discourse*, (odabrana
poglavlja, 345 str.), Blackwell
Publishers Ltd



*Jednojezični rječnik prema
izboru*



*Autentični materijali i
tekstovi: novinski članci i
časopisi*



*Gramatički priručnik prema
izboru*

Svakodnevica Rimljana

33169

Nositelj



Doc. dr.sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija jest upoznati studente s osnovim pojmovima iz svakodnevnog života Rimljana. Na kolegiju će biti pokrivena teme poput rimskog životnog prostora (izgled drevnog Rima i Pompeja kao najočuvanijeg grada), rimskog prava, rimskih magistrata, rimske religije, zabave (kazalište i gladijatorske igre), rimske vojske, života robova i žena, sustava novaca i mjera, i sl. Seminar će uključivati čitanje odabranih tekstova rimskih autora vezanih uz obrađivane teme. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, obradu odabranih tekstova na satu, te ispit nakon odslušanog semestra.

Studijski programi

- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prevoditi i kritički komentirati tekstove rimske književnosti, razumijevajući kontekst u kojima su oni nastali.
2. Usporediti život Rimljana i drugih naroda
3. Pisati znanstvene radove koji uključuju poznavanje rimske civilizacije i njihovog načina života
4. Prepoznavati i opisivati ostatke rimske kulture nađene na području Hrvatske.
5. Objasniti osnovne pojmove rimske kulture, osobito iz područja politike, vojske, religije, svakodnevnog života i sl.
6. Navesti osnovne promjene koje je ustroj rimskog društva doživio tijekom povijesnog razvoja
7. Prepoznavati elemente koje su Rimljani ostavili u nasljeđe zapadnoj civilizaciji
8. Nabrojati one rimske utjecaje koji su obilježili zapadnu civilizaciju i naš način života danas

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se zalaganje na nastavi, održano izlaganje i priprema rada, uspjeh na pismenom i usmenom ispitu. Za izlazak na ispit potrebno je održati referat.



Praćenje rada studenta

- 0.45 ECTS Pohađanje nastave
- 1.2 ECTS Pismeni ispit
- 0.45 ECTS SeminarSKI rad
- 0.75 ECTS Usmeni ispit
- 0.15 ECTS Priprema tekstova za nastavu

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 1 sat svaki tjedan
- » Seminar
 - » 1 sat svaki tjedan

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat o rimskoj državi: spominju se uvjeti za rimsko građansko pravo, kao i prava i dužnosti koje rimskim građanima pripadaju. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
2. Stanovanje u gradu Rimu i izvan njega: spominju se dva glavna oblika rimskih kuća, domus i insula, njihovi dijelovi, te vile i unutarnje uređenje. Raspravlja se o mogućim problemima stanovanja (požarima, urušavanjima, dovodu vode...). Poseban je naglasak stavljen na materijalne ostatke značajnih građevina u Rimu, osobito na rimskom Forumu te na ostatke rimskih imanja na području Hrvatske. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
3. Prehrana i gozbeni običaji Rimljana. Spominju se glavne prehrambene namirnice, dnevni raspored obroka, kao i važna društvena dimenzija redovitog druženja na gozbama. Spominju se običaji koji prate takva okupljanja. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
4. Odrastanje Rimljanina: govori se o odijevanju i o obrazovanju rimskih muškaraca, s detaljnim pregledom predmeta koje uče tijekom života. Spominju se i vrste igara za djecu, kao i obredi muževnosti. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
5. Dužnosti odraslog Rimljanina: obrađuje se ustroj vlasti u rimskoj republici i daje se pregled magistratura dostupnih rimskim građanima, kao i uvjeti potrebni za njihovo obnašanje te prava koja one donose. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
6. Radni dan Rimljanina: obrađuju se najčešća zanimanja u Rimu (izvan politike) te osnove rimske ekonomije. Spominju se i najčešće korištene mjere (s posebnim naglaskom na one koje su u upotrebi do danas) Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
7. Rimska vojska: analizira se ustroj rimske vojske u raznim razdobljima rimske države. obrađuju se oprema vojnika, njihove dužnosti, uvjeti života te načini vođenja ratova. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
8. Razonoda Rimljanina: obrađuju se uobičajeni načini provođenja slobodnog vremena u Rimu (amfiteatri, cirkovi, kazališta, terme, igre za odrasle). Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
9. obrađuje se položaj žena u Rimu, njihova prava i obaveze, zanimanja dostupna ženama, kao i način odijevanja žena te uobičajeni oblici provođenja vremena. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.

10. Robovi u Rimu: obrađuje se položaj te potlačene trećine rimskog stanovništva. Raspravlja se o načinima postanka robom kao i o načinima oslobađanja, o uvjetima života. Spominju se i najpoznatiji ustanci robova u rimskoj povijesti. Na primjerima iz tekstova analiziraju se rimski stavovi prema ropstvu.
11. Rimski bogovi: nabraja se 12 glavnih božanstava s njihovim obilježjima i područjima djelovanja. Spominju se i razna druga božanstva koja se često javljaju u književnim djelima. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
12. Rimski religija: raspravlja se o utjecaju koji religija ima na život (osobito na politiku), ali i o utjecaju vlasti na politiku. Spominju se vrste svećenika, oblici žrtvovanja, izgled hramova, kao i razni utjecaji na rimsku religiju. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
13. Rimski kalendar: objašnjava se rimsko mjerenje vremena (izražavanje datuma, imena mjeseci, mjerenje sati i sl.). Naglasak je na aspektima kalendara koji su zaslužni za obilježja zapadne civilizacije, poput julijanskog kalendara. Tema je popraćena primjerima iz tekstova i praktičnim vježbama preračunavanja datuma iz današnjeg u rimski sustav.
14. Analiziraju se osnove rimskog prava (izvori, podjela sudova, način vođenja parnice i sl.). Poseban se naglasak stavlja na one aspekte koji su preživjeli u zapadnoj civilizaciji do dana današnjeg. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
- 15.

Obvezna literatura



Carcopino, J. (1981). *RIM u razdoblju najvišeg uspo na carstva*, Naprijed

Preporučena literatura



Musić, A. (2002). *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Ex libris



Arangio-Ruiz, V. (1967). *Antički Rim: panorama jedne civilizacije*, Mladinska knjiga



Deighton, H. J. (2001). *A Day in the Life of Ancient Rome*, Duckworth Publishers



Girardi Jurkić, V. (2005). *Duhovna kultura antičke Istre*, Školska knjiga



Goldstein, I. (ur.) (2007). *Povijest: Helenizam i Rimski republika*, Biblioteka Jutarnjeg lista



Grant, M. (1967). *Radanje evropske civilizacije: Grčka i Rim*, Jugoslavija



Grimal, P. (1968). *Rimska civilizacija*, Jugoslavija



Guhl, E. i Koner, W. (1994). *The Romans: Their life and customs*, Senate



Boardman – Griffin – Murray (eds.) (1988). *The Oxford Illustrated History of the Roman World*, Oxford University Press

Svjetska književnost – izabrani primjeri

37854

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Obvezna lektira prema detaljnom planu rada. Za seminarske se radove dogovara dodatna literatura sa svakom studenticom/studentom pojedinačno.

Opis predmeta

S obzirom da je riječ o predmetu na preddiplomskom studiju, cilj predmeta je uvod u studij književnosti. Upoznati student/ic/e s osnovnim pojmovima znanstvenoga proučavanja književnosti, osnovnim pojmovima teorije književnosti i osnovama akademske pismenosti u studiju književnosti.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i dati primjere za pojmove književnost, svjetska književnost i znanost o književnosti,
2. Razlikovati intrinzičan i ekstrinzičan pristup književnosti,
3. Prepoznati i argumentirano objasniti pojedineknjiževne postupke,
4. Napisati osnovni kratki akademski tekst, s pravilnim referiranjem i citiranjem.

Opće kompetencije

Objasniti i dati primjere za pojmove književnost, svjetska književnost i znanost o književnosti.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij književnosti. Ciljevi predmeta. Studentske obveze i zadaci. Seminarski radovi. Način izrade seminarskih radova. Plan rada. Popis lektire i literature.
2. Pojmovi književnost i svjetska književnost. Čitanje teksta Jonathana Cullera: Književnost, što je to i je li to bitno?
3. Rad na tekstu: Jane Austen: Ponos i predrasude. Osnove teorije romana.
4. Rad na tekstu: Mark Twain: Novinarstvo u Teeneeseju i druge priče. Pripovijetka, kratka priča i kratka kratka priča.
5. Rad na tekstu: Gustave Flaubert: Gospođa Bovary. Uvod u književni modernizam.

6. Rad na tekstu: Jorge Luis Borges: Emma Zunz i Aleph. Uvod u književnu postmodernu.
7. Rad na tekstu: Italo Calvino: Ako jedne zimske noći neki putnik. Književna postmoderna.
8. Rad na tekstu: Marina Cvetajeva. Uvod u teoriju poezije.
9. Rad na tekstu: Bruno Schulz: Prodavaonice cimetine boje.
10. Rad na tekstu: Günter Grass: Kutija.
11. Rad na tekstu: Imre Kertes: Čovjek bez sudbine.
12. Rad na tekstu: Salman Rushdie: Djeca ponoći./Alice Munro: Služba, družba, prošnja, ljubav, brak.
13. Rad na tekstu: trivijalna književnost. Lisa Marklund: Pakleni stroj.
14. Terenska nastava: kazališna predstava.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

Obvezna literatura



Milivoj Solar (1977). *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb



Milivoj Solar (2003). *Povijest svjetske književnosti*, Golden marketing, Zagreb



Jonathan Culler (2001). *Književna teorija. Vrlo kratak uvod*, AGM, Zagreb



Milivoj Solar *Od Emme Bovary do Emme Zunz. (knjiga Nakon smrti Sancha Panze)*

Tehnike u odnosima s javnošću

117214

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Podučiti studente tehnikama u odnosima s javnošću, praktičnim vještinama i sposobnostima u odnosima s javnošću. Omogućiti im praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti alate i tehnike odnosa s javnošću.
2. Demonstrirati korištenje primjene u usmenoj i pismenoj komunikacije alate i tehnike u odnosima s javnošću.
3. Demonstrirati sposobnost kritičkog analiziranja i ocjenjivanja suodnosa medija i odnosa s javnošću.
4. Demonstrirati vještine kreativnog izražavanja, pripreme za javne nastupe i organizacije raznih događaja.
5. Demonstrirati sposobnost individualnog i timskog rada, primjenjujući tehnike OSJ.
6. Demonstrirati sposobnost prepoznavanja važnosti korištenja i savladavanja različitih vrsta i obilježja tehnika odnosa s javnošću.
7. Demonstrirati sposobnost praktične primjene teorijskih i metodoloških znanja

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s tehnikama koje se u njima primjenjuju;
 Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tehnika odnosa s javnošću;
 Primijeniti vještine i tehnike odnosa s javnošću stečene na predmetu;
 Proizvesti seminarski rad uz primjenu temeljnih metoda društvenih znanosti i uporabu znanstvenih izvora;

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač
Anđelka Raguž, mag. nov.

Ocjenjivanje
Kolokvij/ pismeni ispit



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Praktični rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Na nastavi će se studente podučiti teorijskim osnovama tehnika i alata u odnosima s javnošću te ih primjeniti na praktične vještine i sposobnosti u strateškim odnosima s javnošću.
- » Seminar
 - » Seminari će studentima omogućiti individualnu praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću: teorijsko znanje spram upotrebe tehnika i alata; utjecaj i korištenje;
2. Odnosi s javnošću u kontekstu medijskog tržišta: teorijsko određenje i praktično djelovanje;
3. Vrednovanje odnosa s medijima, kao ciljnom javnosti i posrednikom u komunikaciji s ostalim dionicima;
4. Alati i tehnike u odnosima s ciljnim javnostima: savladavanje tehnikama u pismenoj komunikaciji;
5. Pisanje i vježbanje priopćenja za javnost i medije;
6. Interna komunikacija: tehnike i važnost komuniciranja s internom javnosti;
7. Kolokvij 1
8. Važnost i ovladavanje tehnikama u event managementu;
9. Konferencija za medije: pripremanje i savladavanje tehnike javnog nastupa;
10. Online odnosi s javnošću i odnos disciplina marketinga i odnosa s javnošću;
11. Komunikacijske strategije: definiranje ciljne javnosti, izbor ključnih poruka;
12. Definiranje strateškog komuniciranja te odabir taktika;
13. Reaktivni i proaktivni odnosi s medijima;
14. Suvremeni trendovi u svakodnevnoj komunikaciji s ciljnim javnostima u korporativnom i administrativnom okružju;
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Tomić, Zoran: Odnosi s javnošću- teorija i praksa, Synopsis, Zagreb - Sarajevo, 2008. (odabrana poglavlja)



Lester R. Potter: Komunikacijski plan - srž strateških komunikacija, HUOJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)



Cultrip, Scott, Center, Allan, Broom: Odnosi s javnošću, MATE, Zagreb, 2003.



Tench, Ralph; Yeomans, Liz: Otkrivanje odnosa s javnošću, HUOJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)

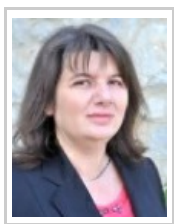


Gregory, Anne: Planiranje i upravljanje kampanjama, HUOJ, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)

Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi

46290

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Branimir Stanić

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija analizom televizijskih žanrova prisutnih na hrvatskim televizijskim programima odrediti što zapravo čini pojedini televizijski žanr, koje su mu granice i mogućnosti daljnjega razvoja, kako su nastali žanrovi-hibridi, postoje li uopće muški i ženski žanrovi u tradicionalnom smislu. Koristeći Cultural Studies pristup svaki će televizijski žanr male skupine studenata promatrati u kontekstu onih koji ga proizvode te onih koji ga konzumiraju fokusirajući se na neki poseban problem/temu.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati televizijske žanrove kao proizvod kulture.
2. Razlikovati televizijske žanrove.
3. Razlikovati žanrove u odnosu na publiku koja ih konzumira.
4. Analizirati televizijske žanrove s aspekta kulturne vrijednosti.
5. Klasificirati, kritički analizirati i ocijeniti medijske sadržaje.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezane s televizijskim žanrovima i popularnom kulturom. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova kulturalnih studija. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije komunikologije i novinarstva vezane uz televizijske žanrove i popularnu kulturu. Definirati, objasniti, razlikovati i kritički analizirati osobitosti medija i njihovog djelovanja.

Tjedni plan nastave

1. Televizijski žanrovi
2. Popularna kultura
3. Publika i žanrovi
4. Stručnjaci i žanrovi
5. Medijska produkcija žanrova
6. Reality programi
7. Dramski programi
8. Tradicionalni principi za analizu žanra
9. Ekonomija žanrova
10. Hibridizacija žanrova
11. Mutacija žanrova
12. Dokumentarni programi
13. Filozofija, sociologija i televizijski žanrovi
14. Televizija kao (uvijek) novi medij
15. Televizijski žanrovi hrvatske produkcije

Obvezna literatura



CREEBER, Glen: The Television Genre Book. British Film Institute, London 2001.



HARTLEY, John: Uses of television. Routledge, London, New York 2005.



MCGUIGAN, Jim: Popularna televizija. Hrvatski filmski ljetopis 9 (2003), 36; str. 175-195, 228



BURTON, Graeme: Talking television: an introduction to the study of television. Arnold, London- New York 2000.



FISKE, John: Popularna kultura, Beograd Clio, 2001.

Teorije i sustavi radijskog komuniciranja

28495

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Blanka Jergović

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Ocjenjivanje

50% ispit, 50% praktični rad.

Opis predmeta

Ciljevi teoretskog dijela predmeta su upoznati studente s poviješću i razvojem radija, teoretski ih upoznati s njegovim osobitostima i načinima djelovanja te radijskim novinskim vrstama. Ciljevi praktičnog dijela kolegija jesu pružiti praktični uvid u osnovne zakonitosti i oblike radijskoga komuniciranja, te upoznati studente s novinarskim formama prisutnima u radijskome komuniciranju.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz sfere radija i radijskog novinarstva;
2. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju kao važan alat radijskog novinara;
3. Navesti, objasniti i primijeniti osnovne teorije radija kao medija i radijskog novinarstva;
4. Nabrojati, definirati i primijeniti različite radijske novinske vrste;
5. Primijeniti i razvijati novinarske vještine stečene na nastavi;
6. Demonstrirati sposobnost učinkovitog rada samostalno i u timu.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva, posebno one koji se odnose na radio i radijsko novinarstvo.

Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju.

Identificirati i opisati mjesto i ulogu radija i radijskog novinarstva u društvu.

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije radija i radijskog novinarstva.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Osobine radija (usporedba s drugim medijima; prednosti i nedostaci)
3. Radijski simboli i kodovi
4. Radio u Hrvatskoj
5. Vijesti
6. Radijska publika
7. Izvori vijesti
8. Pisanje vijesti
9. Vijesti i priroda medija
10. Pokrivanje događaja
11. Vijest, izvještaj, reportaža, fičer
12. Intervju
13. Govorni i glazbeni radio
14. Radio drama
15. Dramski program. Sadržaj seminarskog dijela nastave: upoznavanje s pojedinim elementima radijskoga prostora i opreme, te s unutarnjom organizacijom radija kao medija; posebnosti i razlike radija u odnosu na druge vrste medija; - novinarski izvori radijskoga informiranja; radijske vijesti i informativni program; izvješćivanje "s terena"; radijski intervju; radijska reportaža; slušatelj kao sudionik radijskoga komuniciranja; uloga govora u prenošenju radijske poruke; uloga glazbe u radijskome programu; autorske radijske emisije; elementi planiranja radijskoga programa: radijska "plahtica" i radijska shema.

Obvezna literatura



Mučalo, M. *Radio: medij 20. stoljeća*. AGM, Zagreb, 2010.



Crisell, A., *Understanding Radio*, Routledge, London and New York, first edition 1996, reprint, 2006.



Chantler, P., Steward, P., *Basic Radio Journalism*, Elsevier Ltd., first published 2003, reprint 2004.

Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja

37925

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Vine Mihaljević

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Maja Fišter

Ocjenjivanje

Pismeni kolokvij, izlaganje zajedničkog rada, usmeni ispit.

Opis predmeta

Razlikovati i opisati osnovne pojmove i posebnosti televizije. Definirati i predstaviti televizijske sustave i glavne teorijske pristupe televizijskom komuniciranju. Ukazati studentima na složenost fenomena televizijskog komuniciranja. Razlikovati i izraditi pojedine žanrove televizijskog novinarstva. Osposobiti studente za kritičko-analitičko i znanstveno promišljanje o televizijskom komuniciranju. Usporediti televizijsko komuniciranje i komuniciranje u drugim medijima te na društvenim mrežama.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove televizijskog komuniciranja.
2. Razlikovati televizijski pristup od drugih pristupa u masovnoj komunikaciji.
3. Opisati i koristiti glavne televizijske oblike (vijest, izvještaj, priča, izravni prijenos, intervju, rasprava, komentar).
4. Povezati i primijeniti temeljne profesionalne vještine: slika i riječ, jezik i govor, stil, izbor teme, istraživanje, provjera informacija, istraživačko novinarstvo.
5. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.
6. Ispunjavati učinkovito novinarske zadatke.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz televiziju i televizijsko komuniciranje. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u televizijskom okruženju. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije televizijskog komuniciranja i televizije. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Primijeniti osnovne novinarske vještine koje se koriste u televizijskom novinarstvu.

Tjedni plan nastave

1. Etimologija riječi televizija, formalni i materijalni predmet kolegija
2. Tehnički pronalasci koji su prethodili nastajanju televizije
3. Povijesni osvrt na nastajanje televizije (povijest televizije u RH)
4. Modeli i teorije televizijskog komuniciranja, struktura televizijske ustanove
5. Društvena i kulturna vrijednost televizijskog komuniciranja
6. Televizija kao medij, odnos televizije i novinara
7. Etička načela u televizijskom komuniciranju
8. Televizijski jezik, stil, govor, odnos slike i riječi
9. Kadar
10. Vijest, izvještaj
11. Naracija (priča), rasprava, intervju
12. Voditeljstvo, izravni televizijski prijenos
13. Komentar, crtica, dokumentarni program
14. Nova tehnologija (digitalizacija) i televizijsko komuniciranje
15. Medijska konvergencija - televizijska konvergencija: praksa i model

Obvezna literatura



Perišin, Tena, Televizijske vijesti, Zagreb 2010.



Letica, Zvonko, Televizijsko novinarstvo, Zagreb 2003.



McQueen, David, Television, Arnold, London, 1998. (Dejvid Mek Kvin, Televizija. Medijski priručnik, Clio, Beograd 2000.)

Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja

28490

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Upoznati studente s osobitostima tiska kao medija te tiskovnog komuniciranja.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz područja tiska i tiskovnog novinarstva.
2. Nabrojati, objasniti i primijeniti osnovne teorije tiska kao medija, tiskovnog novinarstva i proizvodnog procesa tiska.
3. Navesti, prepoznati i reproducirati osnovne faze razvoja tiska i ključne događaje i osobe u njegovoj povijesti.
4. Definirati, objasniti i razumjeti proizvodni proces novina.
5. Prepoznati i objasniti suvremeno stanje u tisku, njegove novitete, izazove i probleme te ih analizirati.
6. Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.
7. Definirati, prepoznati i samostalno koristiti sve novinske vrste.
8. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva povezanih s tiskom i tiskovnim komuniciranjem. Identificirati i opisati mjesto i ulogu tiskovnog novinarstva u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tiska i tiskovnog novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u tisku i tiskovnom novinarstvu. Primijeniti novinarske vještine stečene na predmetu u izvještavanju za tiskovine.

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvodač

Andreja Bratić, dipl.nov.

Ocjenjivanje

50% praktični rad, 50% ispit.



Tjedni plan nastave

1. Kratki povijesni pregled razvoja tiskovnog novinarstva;
2. Suvremeno stanje tiska u svijetu;
3. Tiskovni medij: karakteristika, funkcija, specifikacija i vrste;
4. Dnevni list: funkcija, specifika i organizacija;
5. Proizvodnja dnevnika: novinarska (uredništvo, uređivanje, novinar), tiskarska (tiskarske tehnologije, dizajn i grafički izgled novine) i prodajna faza;
6. Gospodarski aspekti proizvodnje dnevnih novina;
7. Suvremena organizacija dnevnog lista: izdavač, glavni urednik, redakcija;
8. Rubrike: unutarnjo-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
9. Rubrike: unutarnjo-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
10. Oblici izražavanja u dnevnicima: informativni žanrovi;
11. Oblici izražavanja u dnevnicima: analitički žanrovi;
12. Oblici izražavanja u dnevnicima: publicistički žanrovi;
13. Tipologija (podjela) tiska;
14. Kompjuterska evolucija i tisak: novi oblici komuniciranja i informiranja;
15. Novine budućnosti: elektronske novine, novine po narudžbi; osnovne teme seminarskog dijela nastave su: kratke novinske forme, lead, razrada leada; rad s izvorima, citiranje i citati; prikupljanje, obrada i provjera informacija; izvještavanje o događajima: press-konferencija, nesreće i katastrofe, sudnica, skupovi i sjednice; promatranje i izvještavanje; priopćenje, korištenje, provjera i obrada; intervju; argumentiranje stava novinara; osvrt, komentar i članak; recenzija i kritika; sektorsko novinarstvo.

Obvezna literatura



Malović, S. Osnove novinarstva, Golden marketing- Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 91-396.



Malović, S. Novine, 2. Izd., Sveučilišna knjižara, Zagreb, 2003.

Teorije medija i masovne komunikacije

28475

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Upoznati studente s teoretskim definiranjem i proučavanjem masovnih medija od početka 20. stoljeća, kada je ono bilo neizravno (književna kritika, Frankfurtska škola) te ideološki koncipirano (liberali, marksisti), preko teorija nastalih izravnim proučavanjem medija i njihovih uloga u društvu, sve do postmodernizma.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti ulogu, funkciju i ciljeve teorija medija i masovne komunikacije.
2. Razlikovati teorije medija i teorije masovne komunikacije i njihove osobitosti.
3. Ocijeniti ulogu proučavanih teorija u povijesnom razvoju komunikologije, teoretskih proučavanja i znanstvenih istraživanja masovne komunikacije i medija.
4. Povezati različite teorije i učenja, objasniti ih i analizirati.
5. Demonstrirati sposobnost sažimanja i kritičkog predstavljanja veće građe (knjige).

Opće kompetencije

Reproducirati i objasniti osnovne teorije masovnih medija nastale u razmatranom razdoblju. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova teorija medija i komunikologije. Raspravljati i kritički razmatrati proučavane teorije medija.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, kratak pregled teorija komunikologije povezanih s predmetom, definiranje masovne komunikacije;
2. Definiranje medija i masovnih medija, odnos masovnih medija i masovne komunikacije;
3. Teorije ideologije;
4. Liberalizam, književna kritika početkom 20.st., Leavis F. i Q., Thompson, sljedbenici njihova učenja;

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
100% usmeni ispit.

Preduvjeti upisa
Akademska pismenost
Uvod u novinarstvo
Začetnici komunikologije i njihova djela
Semiotika u masovnom komuniciranju



5. Marksizam, Frankfurtska škola, rani predstavnici i njihova učenja;
6. Kasni predstavnici Frankfurtske škole, sljedbenici njihova učenja;
7. Empirizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
8. Relativizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
9. Utilitarizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
10. Sociološki pravac proučavanja masovnih medija i masovne komunikacije, predstavnici i učenja;
11. Funkcionalne teorije masovnih medija i masovne komunikaciji, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
12. Ekonomske teorije medija i masovne komunikacije, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
13. Teorije odgovornosti medija, predstavnici i njihovo učenje;
14. Teoretičari manipulacije;
15. Od objektivnosti do poštenja.

Obvezna literatura



McQuail, Denis: McQuails Mass Communication Theory, 6th ed., SAGE Publications, London, 2010. (odabrane stranice)



Kunczik, M., Zipfel, A.: Uvodu znanost o medijima i komunikologiju, Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb, 2006. (odabrane stranice)



Inglis, F: Teorija medija, AGM, Zagreb, 1997.



Horisch, J. Teoretska apoteka, Algoritam, Zagreb, 2007.

Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti

38643

Nositelj



Prof. dr.sc.
Boris Mlačić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

Igor Mikloušić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara – 10%; Seminarski rad – 20%; Dva kolokvija – 70%.

Opis predmeta

Protumačiti studentima glavne teorije (kako klasične, tako i suvremene), modele i istraživanja u psihologiji ličnosti. Povezivati nalaze iz različitih teorija i istraživanja. Objasnjavati čovjeka u cjelini. Opisati glavne teorijske pristupe u psihologiji ličnosti. Opisati specifične teorije unutar glavnih pristupa. Argumentirati važnost ličnosti ljudi u svakodnevnome životu. Protumačiti mjerenje individualnih razlika.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne značajke različitih teorijskih pristupa ljudskoj ličnosti.
2. Primijeniti naučeno u seminarskim aktivnostima.
3. Razlikovati glavne pristupe ljudskoj ličnosti.
4. Napisati seminarski rad.
5. Primijeniti naučeno u kasnijem stručnom radu.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Tjedni plan nastave

1. Definicije ličnosti i značaj psihologije ličnosti za cjelokupnu psihologiju, obilježja teorija ličnosti, odnos teorija ličnosti prema ostalim disciplinama psihologije, metodologija istraživanja ličnosti.

2. Freudova psihodinamička teorija ličnosti: struktura ličnosti - id, ego, superego, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, obrambeni mehanizmi, slobodne asocijacije, analize snova, studije slučaja.
3. Jungova analitička teorija: struktura ličnosti - ego, osobno nesvjesno, kolektivno nesvjesno, stavovi, interakcija sustava ličnosti, razvoj ličnosti, Jungova tipologija.
4. Socijalno-psihologijske psihoanalitičke teorije: Adler (želja za superiornosti, kompleks manje vrijednosti, kompleks veće vrijednosti, stil života, redoslijed rođenja i ličnost), Fromm (psihoanaliza i marksizam), Horney (anksioznost, neurotske potrebe) i Sullivan (interpersonalna teorija psihijatrije, tenzije, transformacija energije).
5. Eriksonova suvremena psihoanalitička teorija (Eriksonova psihosocijalna teorija razvoja, osam stupnjeva čovjeka, psihohistorija).
6. Lewinova topološka teorija ličnosti (životni prostor, regije životnog prostora, valencije, vektori, lokomocija).
7. Kognitivne teorije ličnosti:
Kellyeva teorija ličnosti - osobni konstrukti, osnovni postulat i njegovi izvodi, kontinuum kognitivne svjesnosti.
8. Kognitivno-iskustvena teorija pojma o sebi (Epstein - priroda teorija ličnosti koje naglašavaju stvarnost, sustav iskustva, maladaptivne sheme, konstruktivno mišljenje).
9. Humanističke teorije ličnosti:
Maslowljeva humanistička teorija ličnosti - pretpostavke o ljudskoj prirodi, hijerarhija potreba, samoaktualizacija, čovjek - integrirano i stvaralačko biće).
10. Rogersova fenomenološka teorija - važnost pojma o sebi (self), tendencija aktualizaciji, svijet iskustva, potpuno funkcionirajuća osoba, terapija usredotočena na klijenta).
11. Biheviorističke teorije ličnosti:
Skinnerovo operantno uvjetovanje (zakoni ponašanja, klasično i instrumentalno uvjetovanje, praznovjerno ponašanje, socijalno ponašanje, abnormalno ponašanje).
12. Miller-Dollardova S-R teorija (urođene dispozicije za ponašanje, proces učenja, viši mentalni procesi, socijalni kontekst, kako se uče neuroze, psihoterapija).
13. Teorije socijalne kognicije; Bandura i teorije socijalnog učenja - načela opservacijskog učenja, procesi zadržavanja, produkcije i motivacijski procesi, recipročni determinizam, self-sustav, samoefikasnost Mischelova teorija - kognitivne varijable ličnosti, važnost situacije, kognitivno-afektivna teorija ličnosti; Rotter - primarni i širi koncepti socijalnog učenja, psihološke potrebe, lokus kontrole, međuljudsko povjerenje.
14. Strukturalno-dispozicijski pristup: Allportova personološka teorija ličnosti - ličnost, karakter i temperament, koncept osobine ličnosti, dispozicije, proprij, funkcionalna autonomija, mjerenje ličnosti, studije ekspresivnog ponašanja, idiografski pristup; Cattellova faktorsko-analitička teorija osobina ličnosti - faktorska analiza, osobine ličnosti, - površinske i izvorne, dinamičke osobine, ergovi i sentimente, L, Q i T podaci, faktorska analiza pojedinca; Eysenckova dimenzionalno-biološka tipologija ličnosti - ekstraverzija, neuroticizam i psihoticizam, deskripcija i kauzacija u objašnjenju ličnosti, biološke osnove ličnosti.
15. Peterofaktorski model: Velepeteri model - dimenzije ličnosti u prirodnom jeziku - psiholeksički pristup, taksonomije deskriptora osobina ličnosti u različitim jezicima, stvaranje paradigme ličnosti, međukulturalne usporedbe taksonomija; Peterofaktorski model (Costa i McCrae) - dimenzije ličnosti u upitnicima.

Obvezna literatura



Pervin, Cervone i John (2008). Psihologija ličnosti - teorije i istraživanja (str. 29-565). Zagreb: Školska knjiga.

Teorijski sustavi u psihologiji

37799

Nositelj



Doc. dr.sc.
Nina Pavlin
Bernardić

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s razvojem psihologije, psiholoških spoznaja i mišljenja kroz razmatranje i analiziranje razvoja paradigmi i škola, uobličениh u teorijske sustave ili pravce u psihologiji. Cilj je stvoriti na znanju utemeljene kompetencije kritičkog analiziranja glavnih «klasičnih škola», pravaca i teorijskih sustava u psihologiji, s naglaskom na mogućnost njihovog međusobnog uspoređivanja i sagledavanja. Poseban naglasak i cilj se ogleda u sagledavanju utjecaja pojedinih teorijskih pravaca, modela i paradigmi na suvremeno stanje akademske psihologije, razvoj istraživanja i općenito razvoj suvremene psihologije.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati doprinos pojedinog teorijskog sustava i pravca razvoju psihologije te njegov doprinos u pojedinim suvremenim temama koje se istražuju u psihologiji.
2. Objasniti razlike između znanstvenog i neznanstvenog pristupa.
3. Opisati i objasniti značenje teorijskog pristupa, škole i znanstvene paradigme.
4. Nabrojati i opisati različite teorijske pristupe u psihologiji.
5. Nabrojati većinu značajnijih autora koji su doprinijeli razvoju psihologije te objasniti njihov doprinos psihologiji.
6. Usporediti i analizirati razlike i sličnosti između pojedinih teorijskih sustava u psihologiji.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom odvijanja predmeta, boduju se pojedine aktivnosti na sljedeći način: redovito pohađanje nastave 5 bodova; esej 15 bodova; dva kolokvija ili pisani ispit 80 bodova. Studenti mogu odabrati hoće li predmet položiti polaganjem dva kolokvija ili pisanim ispitom. Ukupna ocjena određuje se na sljedeći način: nedovoljan (1) do 39 bodova; dovoljan (2) 40 do 54 bodova; dobar (3) 55 do 69 bodova; vrlo dobar (4) 70 do 84 bodova; izvrstan (5) 85 i više bodova.



Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Pregled teorijskih sustava u psihologiji
3. Asocijacionizam
4. Strukturalizam
5. Gestalt psihologija
6. Funkcionalizam
7. Biheviorizam
8. Kolokvij
9. Neo-biheviorizam
10. Psihoanaliza
11. Klinička psihologija
12. Humanistička psihologija
13. Kognitivna psihologija
14. Sinteza gradiva
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Hothersall, D. (2002). Povijest psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Theories of Human Nature [History of Philosophy]

144642

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tomislav
Bracanović

Opis predmeta

Course objectives are to provide students with insight into the historical development and diversification of several philosophical and scientific theories of human nature. The course consists of introductory lecture on both classical and modern/contemporary theories of human nature, students' seminar presentations on particular theories (as well as on selected writings of their prominent proponents) and general seminar discussions about the similarities and differences between various theories. Topics to be addressed in the course are religious views of human nature (Christianity and Islam), human nature in Hobbes and Rousseau, Marx and Freud on human nature, and Darwinian theories of human nature.

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identify the most influential views of human nature within the history of Western philosophy and science
2. Identify the most important classical and contemporary writings about human nature.
3. Describe and present central tenets, concepts and assumptions of various theories of human nature.
4. Compare and identify points of divergence and convergence between various theories of human nature.
5. Recognize connections between various theories of human nature and various branches of philosophy, such as ethics, metaphysics and epistemology.
6. Analyze the plausibility of past theories of human nature (especially in the light of contemporary scientific knowledge)

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
4 ECTS Kolokviji
0 ECTS Referat

5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

On the basis of (a) regular attendance and active participation in discussions, (b) oral presentation grade and (c) grades of two tests.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Two hours until the first test, two more hours until the second test
- » Seminar
 - » Eight hours until the first test, eight more hours until the second test

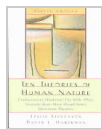
Tjedni plan nastave

1. Course information and assignment of presentations
2. Introduction to classical theories of human nature
3. Student presentations: Bible (Twelve Theories, 22 pp.) + Genesis 1-3 + Psalms (Reader, 8 pp.)
4. Student presentations: Islam (Twelve Theories, 17 pp.) + Ayatullah Murtaza Mutahhari, Man and Faith (Reader, 16 pp.)
5. Student presentations: Hobbes and Rousseau (Pojman, 17 pp.) + Hobbes, Leviathan (Reader, 8 pp.) + Rousseau, Emile (Reader, 8 pp.)
6. Student presentations: Marx (Twelve Theories, 18 pp.) + Marx, The Materialist Theory of History + Consciousness and the Division of Labor (Reader, 15 pp.)
7. Presentation summaries and general discussion
8. Test 1
9. Student presentations: Freud (Twelve Theories, 22 pp.) + Farrell, A Reconstruction of Freud's Mature Theory (Reader, 15 pp.)
10. Student presentations: Skinner (Ten Theories, 18 pp.) + Skinner, About Behaviorism (Reader, 15 pp.)
11. Student presentations: Darwinian Theories of Human Nature (Twelve Theories, 34 pp.)
12. Student presentations: Darwinian Theories of Human Nature (Twelve Theories, 34 pp.)
13. Student presentations: Darwin, The Descent of Man (Reader, 6 pp.) + Lorenz, On Aggression (Reader, 14 pp.) + Wilson, On Human Nature (Reader, 16 pp.) + Ridley, The Origins of Virtue (Reader, 13 pp.)
14. Presentation summaries and general discussion
15. Test 2

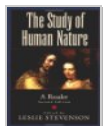
Obvezna literatura



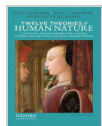
Louis P. Pojman (2006). *Who Are We? Theories of Human Nature*, Oxford University Press, Oxford and New York



Leslie Stevenson / David L. Haberman (2004). *Ten Theories of Human Nature*, Oxford University Press



Leslie Stevenson (ed.) (2000). *A Study of Human Nature: A Reader*, Oxford University Press



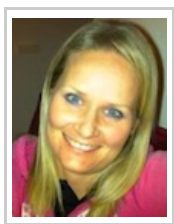
Leslie Stevenson / David L. Haberman / Peter Matthews Wright (2013). *Twelve Theories of Human Nature*, Oxford University Press

Tjelesna kultura i šport 1

165536



Nositelji predmeta



V. pred.
Irena Bagarić



Pred.
Lucijan Šupljika
Gabelica

ECTS bodovi 0,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Vježbe 30

Ocjenjivanje
Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.

Opis predmeta

Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja sportom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju.

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti vještine timskog rada u sportu.
2. Analizirati i prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu.
3. Promicati zdrav i sportski stil života.
4. Brinuti o osobnom zdravlju.
5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu....).

Opće kompetencije

Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama sportske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih sportskih aktivnosti, pratiti i razumjeti sport i fair play.

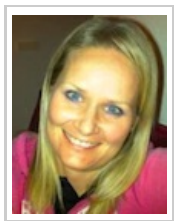
Tjedni plan nastave

1. Sukladno Planu i programu TZK odobrenom od Senata Sveučilišta u Zagrebu, primjenjujemo nastavne sadržaje sukladno materijalnim uvjetima rada koje nam omogućava Uprava Hrvatskih studija, a uz obveznu nastavu TZK studenti redovito biraju sudjelovati u sportskim natjecanjima u organizaciji Ureda za sport Sveučilišta u Zagrebu. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture.
2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.

Tjelesna kultura i šport 2

165537

Nositelji predmeta



V. pred.
Irena Bagarić



Pred.
Lucijan Šupljika
Gabelica

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe	30

Opis predmeta

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)



Uvod u javne politike

130821

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Cilj predmeta je uvod u studij javnih politika, njihova razumijevanja i osnovnih pristupa u njihovu proučavanju. Nastavni program nastoji studentima dati osnovna znanja o tome tko stvara javne politike, gdje se stvaraju, čemu služe i u kakvu su odnosu spram alternativa kao što su javno upravljanje (governance) ili javna uprava (javni menadžment).

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*izborni kolegij, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati javne politike
2. Objasniti postavljanje određenih pitanja na dnevni red
3. Usporediti javne politike u različitim nacionalnim kontekstima
4. Objasniti policy proces u Europskoj uniji
5. Objasniti konvergenciju javnih politika
6. Objasniti teorijski pristup javnim politikama

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
1 ECTS Esej
2 ECTS Kolokviji
4 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja
» Obrada gradiva

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Javne politike kao područje proučavanja.
2. Kontekst oblikovanja, akteri i tipologije javnih politika
3. Društveni problemi i postavljanje dnevnog reda
4. Formulacija javnih politika: ciljevi i instrumenti politika

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Hrvoje Mataković

Ocjenjivanje

Prvi pismeni kolokvij (25%);
Drugi pismeni kolokvij (25%);
Jedan napisani esej(25%);
Usmena aktivnost u nastavi (25%)



5. Implementacija javnih politika
6. Vrednovanje javnih politika
7. Prvi kolokvij
8. Javne politike i političko odlučivanje
9. Teorijski pristupi javnim politikama

10. Policy stil
11. Javne politike u različitim nacionalnim kontekstima. Policy proces u Europskoj uniji
12. Usporedba procesa kreiranja javnih politika na nacionalnoj razini i razini EU
13. Konvergencija javnih politika
14. Drugi kolokvij
15. . Završna rasprava

Obvezna literatura



Hill, M. (2010). *Proces stvaranja javnih politika*, Fakultet političkih znanosti



Colebatch, H. K. (2004). *Policy*, Fakultet političkih znanosti

Uvod u kliničku psihologiju

38645

Nositelj



Doc. dr.sc.
Anita Lauri
Korajlija

Opis predmeta

Studenti će se kroz ovaj kolegij upoznati s osnovama kliničke psihologije što uključuje: definiranje područja kliničke psihologije, upoznavanje s aktivnostima kliničkih psihologa, opći pregled povijesnog razvoja kliničke psihologije, karakteristike kliničkog pristupa, ključna pitanja procjenjivanja i mjerenja u kliničkoj psihologiji te specifičnosti istraživanja u kliničkoj psihologiji.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i evaluirati kriterije definiranja normalnosti.
2. Usporediti područje kliničke psihologije s ostalim granama psihologije i srodnim strukama.
3. Usporediti osnovne karakteristike različitih teorijskih pristupa objašnjavanju abnormalnog ponašanja i doživljavanja.
4. Objasniti specifičnosti kliničkog pristupa.
5. Procijeniti kritički osnovne principe i metode psihološkog procjenjivanja.
6. Razlikovati i procijeniti pojedine kliničke intervencije.
7. Razlikovati područja djelovanja kliničkih psihologa.

Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Usmeni ispit
0.5 ECTS	Praktični rad
<hr/>	
3 ECTS	

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 5%; domaće zadaće ili esej 15%; kolokvij 30%; pismeni ispit 50%.
Konačna ocjena se računa prema sljedećem ključu: 60-69 bdv dovoljan (2); 70-79 bdv dobar (3); 80-89 bdv vrlo dobar (4); 90-100 bdv izvrstan (5).

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno po dva sata

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: definicija područja
2. Definiranje odstupajućeg ponašanja
3. Psihičko zdravlje, psihička bolest i psihičke smetnje
4. Paradigme u kliničkoj psihologiji - biološka i psihoanalitička
5. Paradigme u kliničkoj psihologiji - bihevioralna, kognitivna i humanistička
6. Integrativni modeli u kliničkoj psihologiji
7. Kolokvij
8. Procjenjivanje i mjerenje u kliničkoj psihologiji - planiranje procesa i prikupljanje podataka
9. Procjenjivanje i mjerenje u kliničkoj psihologiji - obrada podataka i priopćavanje
10. Intervju u kliničkoj procjeni
11. Opažanje u kliničkoj procjeni
12. Kliničke intervencije
13. Istraživanja u kliničkoj psihologiji
14. Područja rada kliničkog psihologa
15. Integracija stečenog znanja i uvod u područje kliničke psihodijagnostike

Obvezna literatura



Nietzel MT, Bernstein DA, Milich R. (2002). Uvodu u kliničku psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Preporučena literatura



Biro, M., Butollo, W. (ur.) (2003). *Klinička psihologija*, Novi Sad: Katedra za kliničku psihologiju, Ludwig Maximilians Universität i Futura publikacije.

Uvod u kroatologiju

144284

Nositelj



Doc. dr.sc.
Davor Piskač

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Pismena ocjena na temelju postotaka bodova postignutih na testu.

Opis predmeta

Sistemizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj kulturi od srednjega vijeka do 21. stoljeća.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Komunikologija (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Kroatologija (Studij) *(obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)*
- » Povijest (Studij) *(izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)*
- » Psihologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*
- » Sociologija (Studij) *(izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)*

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti svijest o povijesnom hodu hrvatske kulture i kulture na tlu hrvatskih povijesnih zemalja.
2. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti umjetničkog stvaralaštva (književnost, likovne umjetnosti, glazba, film).
3. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti znanstvenog stvaralaštva (prirodne, društvene i humanističke znanosti).
4. Razviti svijest o multikulturalnim i nadnacionalnim dimenzijama hrvatske intelektualne i materijalne kulture.

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u temeljnim odrednicama povijesti hrvatske kulture.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij hrvatske kulture - osnovni pojmovi
2. Hrvatska kultura ranog srednjovjekovlja
3. Hrvatska kultura u 13. stoljeću

4. Hrvatska kultura u 14. stoljeću
5. Hrvatska kultura u 15. stoljeću
6. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
7. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
8. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
9. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
10. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
11. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
12. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
13. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
14. Hrvatska kultura u 20. stoljeću
15. Hrvatska kultura u 20. stoljeću

Obvezna literatura



Stanislav Tuksar *Repetitorij iz Uvoda u studij hrvatske kulture*
(skripta)

Uvod u latinsku filologiju

37549

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Kolegij Uvod u latinsku filologiju daje uvid u klasičnu, a time i latinsku filologiju, definirajući je kao humanističku disciplinu koja na osnovi pisanih tekstova proučava najrazličitije vidove rimskog (a djelomično i grčkog) svijeta u antici. Studenti se najprije upoznaju s osnovnim lingvističkim, povijesnim i književno-teorijskim pojmovima, a zatim se različiti aspekti rimske civilizacije (jezik, umjetnost, književnost, filozofija, povijest, itd.) obrađuju na sačuvanim (pretežno književnim) tekstovima. Žanrovski pristup osigurava osnovno znanje o reprezentativnim autorima i djelima s kojima će se student tijekom studija susretati, a jednako tako i osnovno znanje o različitim disciplinama na kojima se filologija temelji.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati čime se bavi filologija kao i koje su specifičnosti latinske filologije.
2. Opisati osnovne književne žanrove prema formi i sadržaju i nabrojati njihove osnovne karakteristike.
3. Prepoznati glavne predstavnike književnih žanrova u rimskoj književnosti i njihova djela.
4. Definirati i objasniti društveno-povijesni kontekst.
5. Opisati i usporediti suvremene i žanrove u antici.
6. Definirati pojam filologije danas.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi, pisanje domaćih zadaća; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Preduvjet za

Latinski jezik 3

Rimska književnost 2

Rimska poezija 1

Rimska proza (Zlatni vijek)



Opće kompetencije

Student će se upoznati s najrazličitijim vidovima antičkog (prvenstveno rimskog svijeta) u prvom redu kroz žanrovski pristup i na osnovi reprezentativnih književnih djela rimskih autora.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Što je filologija? Značenje latinskog jezika
2. Izvori za proučavanje povijesti latinskog jezika
3. Usporedna kronologija povijest i književnost / Od osnutka Rima do pada Zapadnog Rimskog Carstva
4. Klasifikacija književnosti - problemi
5. Citati i žanrovi / Literarna topografija
6. Počeci epike/ Mitološka epika / Ovidije / Mitologija
7. Osnovne karakteristike epa i epskog pjesništva/ Vergilije/ Pax Augusta
8. Postanak tragedije i komedije / Rimsko kazalište / Plaut i Terencije
9. Rimski lirika: terminologija i predstavnici
10. Antički roman / Petronije i Apulej
11. Retorika / Ciceron / Cursus honorum
12. Rimski historiografija / Predstavnici
13. Marcijal i epigrama / Fenomen komičnog i skoptički epigram
14. Treba li nam još filologija? Sintezna
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Materijali na webu (Merlin)



Vratović, Vladimir (1977).
*Rimska književnost u: Povijest
svjetske književnosti 2, str.
189-312*

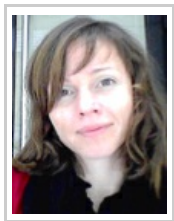


Vratović, Vladimir (2008).
*Rimska književnost (teme i
autori obrađene na kolegiju),
Biokova*

Uvod u metode društvenih istraživanja 1

37764

Nositelj



Doc. dr.sc.
Marija Brajdić
Vuković

Opis predmeta

Cilj kolegija jest objasniti studentima osnovna paradigmatiska i teorijska polazišta metoda istraživanja u društvenim znanostima, obučiti ih u osnovnim postavkama kvalitativnih i kvantitativnih metodoloških pristupa do stupnja međusobne komparacije, naučiti ih razumjeti pojedinosti i napraviti kritički osvrt na znanstvene radove različitih metodoloških pristupa, naučiti ih koristiti teoriju i prethodna istraživanja kao polazište vlastitog znanstvenog rada. Tijekom kolegija studenti će naučiti postaviti cilj, svrhu i osnovna istraživačka pitanja te razviti hipoteze u kvantitativnom istraživanju. Proučiti će etičke standarde društvenih istraživanja, izraditi informirani pristanak te prijavu etičkom povjerenstvu. Naučit će samostalno napisati idejni nacrt istraživanja.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti postupak znanstvene metode
2. Objasniti epistemološku bazu različitih tipova znanja, osnovnih metoda društvenih istraživanja i različitih pristupa definiranju istraživačkih pitanja
3. Razlikovati između zahtjeva i ograničenja različitih metoda istraživanja koje se koriste u društvenim znanostima
4. Prikazati moguće postupke prikupljanja podataka
5. Objasniti ulogu teorije u pripremi istraživanja
6. Prikazati nalaze prethodnih istraživanja
7. Objasniti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
8. Razviti ciljeve i svrhu istraživanja
9. Razviti istraživačku hipotezu (kvantitativne metode)
10. Kreirati cjelovit nacrt istraživanja

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R2

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 30

Izvođač

Ana Klanjac

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjelovit nacrt istraživanja, kolokvij, usmeni ispit i pohađanje predavanja i seminara. Od 100 bodova stječu studentima 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 20 bodova stječu polaganjem kolokvija, 30 bodova stječu ocjenjivanjem nacrta istraživanja, te 30 pismenim ispitom. Predan cjelovit nacrt istraživanja uvjet je za pristupanje usmenom ispitu.

Preduvjet za

Uvod u metode društvenih istraživanja 2



Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.

Upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij; principi znanstvene metode
2. Epistemološka baza različitih tipova znanja, osnovne metode društvenih istraživanja
3. Priroda podataka
4. Uloga teorije u društvenim istraživanjima
5. Kvalitativne metode društvenih istraživanja
6. Kvalitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja
7. Kvantitativne metode društvenih istraživanja
8. Kvantitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja, hipoteze
9. Mješoviti pristupi
10. Uzorkovanje u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima
11. Istraživačka etika
12. Istraživačka etika-informirani pristanak
13. Nacrt istraživanja
14. Istraživanje kao društveni odnos
15. Istraživanje kao društveni odnos

Obvezna literatura



Miroslav Vujević (2006).
Uvođenje u znanstveni rad u društvenim znanostima,
Školska knjiga, Zagreb

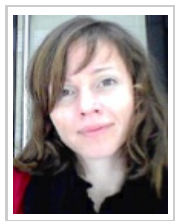


Bob Matthews and Liz Ross
(2010). *Research methods: a practical guide for the social sciences (Poglavlje A)*, Essex,
UK: Pearson Education
Limited

Uvod u metode društvenih istraživanja 2

159976

Nositelj



Doc. dr.sc.
Marija Brajdić
Vuković

Opis predmeta

U drugom dijelu Uvoda u metode društvenih istraživanja studenti će naučiti dizajnirati istraživački projekt temeljem idejnog nacrtu istraživanja; odabrati najbolju metodu za prikupljanje podataka istraživanja uz mogućnost komparacije prednosti i slabosti pojedinih metoda; izraditi instrumente za prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka; naučit će osnovnu logiku uzorkovanja u kvalitativnim i kvantitativnim pristupima; te razumjeti svrhu i načine generalizacije podataka u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima. Studenti će naučiti principe i postupke analize kvantitativnih i kvalitativnih podataka te interpretirati podatke u svrhu odgovora na istraživačko pitanje. Studenti će sami provesti istraživanje na prigodnom uzorku, držeći se načela etike u društvenim istraživanjima, te će o svojim nalazima napisati istraživački izvještaj. Kroz praktičan rad studenti će naučiti metode društvenih istraživanja, ali i spoznati prirodu društvenih istraživanja kao prakse društvenog odnosa.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teorijsku podlogu i nalaze prethodnih istraživanja kao temelj za postavljanje ciljeva i svrhe istraživanja
2. Dizajnirati istraživački projekt koristeći najbolju metodu u svrhu odgovora na specifična istraživačka pitanja
3. Dizajnirati instrumente za prikupljanje podataka u kvalitativnom i kvantitativnom istraživanju
4. Primijeniti logiku probabilističkog i neprobabilističkog uzorkovanja
5. Prikazati valjanost i pouzdanost u kvantitativnom i kvalitativnom istraživanju
6. Upotrijebiti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
7. Organizirati prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka
8. Analizirati kvalitativne i kvantitativne podatke
9. Generirati odgovor na istraživačko pitanje
10. Napisati cjeloviti izvještaj o nalazima istraživanja

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 45

Seminari 15

Izvođač

Ana Klanjac

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjeloviti istraživački izvještaj, završni pismeni ispit i obvezno pohađanje predavanja i seminara. Od 100 ocjenskih bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 50 bodova stječu polaganjem pismenog ispita, a 30 bodova stječu ocjenjivanjem istraživačkog izvještaja. Predan cjeloviti istraživački izvještaj uvjet je za pristupanje pismenom ispitu.

Preduvjeti upisa

Uvod u metode društvenih istraživanja I



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:

Organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta.

Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i usmenom obliku.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Napisati cjelovit istraživački izvještaj.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja s diskusijom i zadacima.
- » Metodičke vježbe
 - » Izrada i provedba istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Planiranje istraživačkog projekta 1. dio
2. Planiranje istraživačkog projekta 2. dio
3. Odabir metode istraživanja
4. Logika i tehnike uzorkovanja
5. Metode prikupljanja podataka, 1. dio
6. Metode prikupljanja podataka, 2. dio
7. Metode prikupljanja podataka, 3. dio
8. Metode prikupljanja podataka, 4. dio
9. Analiza podataka 1. dio
10. Analiza podataka 2. dio
11. Analiza podataka 3. dio
12. Istraživački izvještaj 1. dio
13. Istraživački izvještaj 2. dio
14. Istraživački izvještaj 3. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Obvezna literatura



Bilješke s predavanja



Bob Matthews and Liz Ross (2010). *Research Methods: A practical guide for the social sciences (Poglavlja B, C i D)*, Essex, UK: Pearson Education Limited



3 znanstvena članka povezana s temom istraživanja

Preporučena literatura



Miroslav Vujević (2006). *Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti*, Školska knjiga Zagreb

Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku

28462

Nositelj



Doc. dr.sc.
Ivan Burić

Opis predmeta

Cilj predmeta je pružiti uvid u pravilno provođenje metoda društvenih istraživanja te osposbiti studente za pravilno korištenje, vrednovanje i tumačenje dobivenih podataka. Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
2. Primijeniti statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
3. Koristiti osnove statistike kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
4. Primijeniti statističko mišljenje u okviru odgojno-obrazovnog procesa.
5. Koristiti računalo i osnovne statističke programe.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz metoda društvenih znanosti i statistike; koristiti osnovna metodološka i statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkoj praksi, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Definirati, opisati i primijeniti statističko mišljenje. Koristiti stečene vještine metodološke prezentacije i komunikacije (pisane i govorne). Primijeniti precizne statističke načine izražavanja; koristiti računalo i programe za obradu statističkih podataka; organizirati komplekse podataka u koherentnu cjelinu; definirati istraživačke teme za znanstvena istraživanja u komunikologiji.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjet za

Statistika za komunikacijske znanosti



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo metode društvenih istraživanja?
2. Metode i tehnike istraživanja. Klasifikacija metoda istraživanja: Metoda prošlog iskustva, Metoda intuicije, Metoda autoriteta, Znanstvena metoda.
3. Vrste društvenih istraživanja.
4. Vrste društvenih istraživanja.
5. Faze istraživanja. Izrada idejnog nacrt istraživanja.
6. Izbor metode i tehnike istraživanja (prikupljanja podataka).
7. Anketa.
8. Intervju i eksperiment.
9. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
10. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova.
11. Tablično i grafičko prikazivanje podataka.
12. Savladavanje vještine grupiranja, tabličnog i grafičkog prikazivanja statističkih podataka u MS Excelu.
13. Analiza podataka pomoću relativnih brojeva.
14. Savladavanje vještine analize podataka pomoću relativnih brojeva u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

Obvezna literatura



Lamza Posavec Vesna, 2003.,
2004., *Metode društvenih
istraživanja*, Hrvatski studiji
Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.
Str.1-44, 49-70, 147-190.



Petz, B., 1997., *Osnovne
statističke metode za
nematematičare, III dopunjeno
izdanje*, "Naklada Slap",
Jastrebarsko.

Uvod u novinarstvo

86089

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s novinarstvom, njegovim značajkama i osobitostima djelovanja. Također i s novinarskom profesijom te ulogom i funkcijama novinara, alatima i osobitostima njegova rada. Kolegij osposobljava studente za razumijavanje i primjenu osnovnih pojmova novinarstva, kako iz teorije, tako i prakse, te omogućava snalaženje u daljnjem tijeku studija.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti temeljne pojmove u novinarstvu.
2. Primijeniti temeljne pojmove u novinarstvu kako na drugim predmetima na studiju, tako i u praksi.
3. Razlikovati i objasniti različite teorije i teoretske pristupe o novinarstvu.
4. Demonstrirati sposobnost vladanja izvorima koja su im potrebna za znanstveno proučavanje novinarstva i za njegovo svakodnevno informativno praćenje.
5. Definirati i objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.
6. Objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	100% kolokviji/ pismeni ispit
Preduvjet za	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo
	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije
	Pravni aspekti masovne komunikacije
	Teorije medija i masovne komunikacije
	Novinarska etika



Opće kompetencije

Ovaj kolegij omogućuje studentima da razumiju ulogu, značenje i važnost novinarstva u društvu, ali i njegovo mjesto i važnost u samoj komunikologiji. Dat će im osnovna znanja o novinarstvu koja će moći dalje primijeniti i nadograditi kroz studij.

Tjedni plan nastave

1. Što je to novinarstvo? Pregled povijesnog razvoja profesije i njenog mjesta te značaja u društvu.
2. Osnovne značajke suvremenog novinarstva.
3. Novinarstvo od vještine do znanstvenog istraživanja.
4. Mjesto novinarstva u proučavanjima drugih znanosti - lingvistika, sociologija, psihologija, politologija, pravo, povijest, ekonomija.
5. Osnovni pojmovi u novinarstvu.
6. Novinarska načela.
7. Oblici novinarskog izražavanja - razvoj kroz povijest novinarstva, vrste, stvaralačke značajke.
8. Kolokvij 1.
9. Novinarske tehnike i tehnologija.
10. Novinari i njihovo osposobljavanje.
11. Organizacija medija.
12. Novi mediji.
13. Posebne vrste novinarstva.
14. Normativni akti novinarstva.
15. Novinarske organizacije. Kolokvij 2.

Obvezna literatura



Uvodu novinarstvo, ur. Sherry Ricchiardi, Stjepan Malović, 1996.



Malović, Stjepan: Osnove novinarstva, 2005., Golden marketing, Zagreb, str. 11-91



Burns, Sheridan: Razumijeti novinarstvo, Naklada medijska istraživanja, 2008., str. 1-72

Uvod u odnose s javnošću

28500

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim konceptima odnosa s javnošću te objasniti ključne pojmove, procese, teorijske pristupe i komunikacijske modele. Studenti će naučiti važnost planiranja i upravljanja u odnosima s javnošću, značajke u odnosima s medijima i korištenje raznih tehnika u OSJ. Polaznici će biti upoznati s područjima prakse OSJ u javnom, političkom, u nevladinim i neprofitnom sektoru te u profitnom sektoru, posebno u korporativnoj komunikaciji. Pored interne komunikacije kolegij obuhvaća i krizno komuniciranje, kao i etičke i pravne norme u odnosima s javnošću.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ciljeve i područja primjene odnosa s javnošću
2. Definirati i opisati funkcioniranje odnosa s javnošću neprofitne i profitne organizacije
3. Napisati nacrt komunikacijskog plana
4. Odabrati tehnike i alate u praksi odnosa s javnošću
5. Razlikovati razne etičke teorije u primjeni odnosa s javnošću

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću;
 Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu;
 Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja, novinarstva, marketinga, odnosa s javnošću i masovnih medija;
 Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u odnosima s javnošću;
 Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
 Primijeniti vještine akademskoj raspravi i pisanja akademskog teksta.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Matilda Kolić Stanić, mr. sc.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama (20% konačne ocjene), pismeni radovi (20% konačne ocjene) i ispit (60% konačne ocjene).



Tjedni plan nastave

1. Pregled kolegija i nastavnih obveza, pojam i definiranje odnosa s javnošću
2. Funkcije odnosa s javnošću: strateško planiranje, istraživanje, publicitet, promocija, donošenje odluka kroz suradnju
3. Ključni pojmovi: javnost, dionik, javno mnijenje; razgraničenje odnosa s javnošću s drugim oblicima javne komunikacije: novinarstvo, oglašavanja i propaganda; odnosi s javnošću i marketing, pitanja konstrukcije povjerenja: identitet, imidž, reputacija
4. Povijesni razvoj odnosa s javnošću (SAD, Njemačka, Hrvatska i ostale zemlje)
5. OSJ kao znanstvena disciplina; modeli i teorijski pristupi odnosa s javnošću: četiri modela PR-a (Grunig), model i teorija izvrsnosti (Grunig), teorija sustava
6. Planiranje i upravljanje odnosima s javnošću (četverofazni model PR-menadžmenta po Cutlipu: analiza, planiranje, akcija/komunikacija, evaluacija)
7. Tehnike (instrumenti i alati) u odnosima s javnošću (posebno: adrema, najava, konferencija za medije, priopćenje za javnost, novinarska mapa)
8. Interna komunikacija
9. Odnosi s medijima, uloga glasnogovornika u odnosima s novinarima
10. Korporativna komunikacija (uloga komunikacije u stvaranju vrijednosti, OSJ kao funkcija menadžmenta, organizacija KK, odnosi s investitorima, upravljanje temama, javni poslovi, DOP)
11. Državni, javni i politički odnosi s javnošću, uloga OSJ u demokratskom društvu, OSJ u neprofitnom sektoru
12. Krizno komuniciranje
13. Odnosi s javnošću u sportu
14. Agencije odnosa s javnošću
15. Etičke i pravne norme u odnosima s javnošću

Obvezna literatura



*BROOM, Glen M. (2010):
Cutlip & Center's učinkoviti
odnosi s javnošću, MATE,
Zagreb, (3. dio: poglavlja 11 -
14., 266-376.)*



*MILAS, Zdeslav (2011): Uvodu
korporativnu komunikaciju.
Teorijski pristupi i
organizacijski modeli, Novelti
Millenium, Zagreb (poglavlje
3, 4 i 6, 57-72. i 95-104.)*



*SOMMERVILLE, Ian (2007):
"Poslovna etika, odnosi s
javnošću i korporativna
društvena odgovornost", u:
THEAKER, Alison (ur.):
Priručnik za odnose s
javnošću, HUOJ, Zagreb, 155-
170.*



*TOMIĆ, Zoran (2008): Odnosi
s javnošću - teorija i praksa,
Synopsis, Zagreb/Sarajevo
(ključna knjiga, sva poglavlja
osim Proces upravljanja i
osobnog PR-a)*

Uvod u pomoćne povijesne znanosti

153264

Nositelj



Doc. dr.sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 30

Seminari 15



FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

LAT

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Uvod u psihologiju

37790

Nositelj



Doc. dr.sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s osnovama psihologije. Kroz nastavu će studentima biti pružen povijesni pregled psihologije (psihologija i antika, filozofski i znanstveni korijeni psihologije), upoznat će ih se s nositeljima, pronositeljima i prenositeljima ideje znanstvene psihologije kroz povijest, definicijom psihologije i njenih teorijskih i primijenjenih grana, te će se pružiti pregled osnovnih teorijskih i primijenjenih grana psihologije (npr. razvojna, socijalna, klinička psihologija).

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesni razvoj psihologije.
2. Prepoznati filozofske i znanstvene korijene psihologije.
3. Izdvojiti nositelje, pronositelje i prenositelje ideje znanstvene psihologije kroz povijest.
4. Razlikovati različite definicije psihologije.
5. Usporediti osnovne i primijenjene grane psihologije.
6. Primijeniti vještine prezentiranja psiholoških sadržaja kroz prezentaciju seminarskog rada kolegama.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač predavanja

Marina Štambuk, dr. sc.

Izvođač

Marina Štambuk, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave – 5%
Aktivnost na nastavi – 5%
Izrada i prezentacija seminarskog rada – 10%
Dva kolokvija Ili pismeni ispit – 70% (ukoliko student ne izađe na kolokvije, ne položi ih, ili nije zadovoljan ostvarenim uspjehom na kolokvijima, upućuje se na pismeni ispit)
Završni usmeni ispit – 10%

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

- 0.25 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 0.75 ECTS SeminarSKI rad
- 0.5 ECTS Usmeni ispit

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno u trajanju od dva sata
- » Seminar
 - » jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje (znanstvena područja, polja i grane; informacije o kolegiju Uvod u psihologiju)
2. Počeci razvoja ideje psihologije kroz filozofiju
3. Antika i rana Grčka: Hipokrat, Galen, Pitagora, Demokrit, Zenon
4. Značaj i doprinos Sokrata i Platona razvoju psihologije
5. Značaj i doprinos Aristotela i postaristotelovske filozofije razvoju psihologije
6. Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom renesanse (Decartes, Metrie)
7. Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom postrenesanse
8. Empirizam (Hobbes, Locke, Berkeley) i nativizam (Leibniz, Kant)
9. Asocijacionizam (Hume, Hartley, James Mill, John Stuart Mill)
10. Važnost renesanse i post-renesanse za razvoj psihologije
11. Razvoj naziva i definicija psihologije kroz povijest, metode u psihologiji, suvremene definicije psihologije
12. Pravci u psihologiji i njihovi predstavnici (strukturalizam, funkcionalizam, asocijacionizam, bihevizizam, psihodinamska psihologija, geštaltizam, humanizam)
13. Razvoj psihologije u Hrvatskoj
14. Ciljevi psihologije, temeljne i primijenjene grane suvremene psihologije
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Hothersall, D. (2002). Povijest psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kruno Krstić: Marko Marulić: autor termina "psihologija". (članak objavljen u "ACTA INSTITUTI PSYCHOLOGICI UNIVERSITATIS ZAGRABIENSIS", br. 35-48, str. 7-13, 1964., Filozofski fakultet, Zagreb)



Wittig, A. F. (2003). Schaum's Easy Outline of Introduction to Psychology. McGraw-Hill.

Uvod u razvojnu psihologiju

37808

Nositelj



Doc. dr.sc.
Eva Anđela Delale

Opis predmeta

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će razlikovati, opisati i kritički evaluirati glavne pojmove i ideje teorija o ljudskom razvoju i njihove implikacije za rad s djecom, roditeljima i odgajateljima. Razumjet će činitelje i procese koji uzrokuju razvojne promjene i poznavati metode istraživanja razvoja. Također će poznavati glavna obilježja prenatalnog razvoja te opisati i objasniti, na temelju relevantnih teorijskih modela i istraživanja, glavne promjene u spoznajnom, tjelesnom i socio-emocionalnom razvoju tijekom dojenačke dobi

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati teorije razvoja s obzirom na njihov doprinos objašnjenju ljudskog razvoja i korištenje znanstvenih metoda istraživanja.
2. Opisati i objasniti razvojne promjene u sposobnostima, doživljavanju i ponašanju koje se odvijaju tijekom dojenačkog razdoblja.
3. Primijeniti znanje o tjelesnom, spoznajnom i socio-emocionalnom razvoju djece u dojenačkoj dobi za organiziranje okoline i uključivanje djece u aktivnosti koje će poticati njihov razvoj.
4. Ocijeniti utjecaj roditeljskih postupaka na dječji razvoj i implikacije rezultata istraživanja ranog razvoja za rad s djecom, roditeljima i odgajateljima.
5. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja u prve dvije godine života.
6. Ocijeniti metode istraživanja razvoja dječje percepcije, spoznaje, temperamenta i privrženosti u dojenačkoj dobi te njihove prednosti i nedostatke.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Studenti mogu položiti ispit polaganjem dva kolokvija od kojih svaki donosi do 45 bodova. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se 50% udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati ispit putem kolokvija, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokviju, polažu pismeni završni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Obvezno je prisustvovanje na minimalno 70% predavanja, a redovito prisustvo nastavi donosi do 10 bodova. Konačna ocjena iz predmeta određuje se na temelju postignutih bodova na sljedeći način: izvrstan 91-100 bodova; vrlo dobar 80-90 bodova; dobar 69-79 bodova; dovoljan 56 do 68 boda; nedovoljan 55 i manje.



Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socio-emocionalni razvoj.
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
19. Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem.

Praćenje rada studenta

0.3 ECTS Pohađanje nastave
2.7 ECTS Pismeni ispit

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno po dva sata

Tjedni plan nastave

1. Koncept razvoja, razvojni procesi i razvojna razdoblja tijekom života; povijesni pogledi na djetinjstvo i počeci znanstvene razvojne psihologije.
2. Psihoanalitičke teorije: Freudova teorija psihoseksualnog razvoja i Eriksonova teorija psihosocijalnog razvoja.
3. Teorije o utjecaju okoline i učenja: biheviorističke teorije (Watson i Skinner) i Bandurina socijalno-kognitivna teorija učenja.
4. Piagetova teorija kognitivnog razvoja i sociokulturalna teorija razvoja (Vygotski).
5. Etološki pristup (Lorenz) i teorija ekoloških sustava (Bronfenbrenner). Biološke osnove razvoja: međudjelovanje gena i okoline.
6. Metode istraživanja u razvojnoj psihologiji; transverzalni, longitudinalni i sekvencijalni nacrt istraživanja.
7. Prenatalni razvoj i novorođenče (tjelesne karakteristike i aktivnost, refleksi, osjetne sposobnosti, pamćenje i učenje).
8. Razvoj u prve dvije godine života: tjelesni i motorički razvoj.
9. Senzorno-perceptivni razvoj u dojenačkoj dobi.
10. Spoznajni razvoj: Piagetov pristup.
11. Razvoj govora.
12. Rani socijalni i emocionalni razvoj: uzajamna regulacija djece i skrbnika, temperament i emocije.
13. Procjena privrženosti u dojenačkoj dobi i odrednice privrženosti.
14. Privrženost: teorijske osnove i razvojne faze.
15. Završni susret.

Obvezna literatura



Vasta, R., Haith, M. M., Miller, S. A (2004). *Dječja psihologija: moderna znanost.*, Jastrebarsko: Naklada Slap

Preporučena literatura



Berk, L. (2007). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*, Jastrebarsko:
Naklada Slap

Uvod u socijalnu psihologiju

38641

Nositelj



Doc. dr.sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih sociopsiholoških procesa, teorija, ključnih istraživanja i mjernih postupaka iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda.
2. Identificirati osnovne istraživačke metode koje se koriste u socijalnoj psihologiji
3. Procijeniti kritički različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije
4. Razlikovati različite oblike stavova te razumijeti način formiranja predrasuda
5. Primijeniti znanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda u praktičnom radu.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

- 1.5 ECTS Pohađanje nastave
3.5 ECTS Kolokviji

5 ECTS

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

Jelena Maričić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pohađanje i aktivnost na predavanjima i seminarima 10%; dva kolokvija 90%, svaki 45% (u slučaju nepolaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija)



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
 - » jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija, definiranje socijalne psihologije
2. Povijesni pregled socijalne psihologije - preteče socijalne psihologije, razvoj socijalne psihologije kao znanstvene discipline
3. Metodologija socijalne psihologije - opažanje, korelacijsko istraživanje, eksperimentalno istraživanje
4. Socijalna spoznaja: definiranje područja, automatsko i kontrolirano mišljenje, sheme, efekt udešavanja
5. Socijalna spoznaja - heuristike dostupnosti, reprezentativnosti, pomaka s uporišta, zamišljanje što je moglo biti, kontrolirano mišljenje
6. Socijalna percepcija - definiranje područja, neverbalna komunikacija
7. Socijalna percepcija - atribucijske teorije, osnovna atribucijska pogreška, uloga kulture u atribuciji, atribucije u vlastitu korist, obrambene atribucije
8. Prvi kolokvij, definiranje stavova
9. Struktura i funkcije stavova - spoznajna, emocionalna i ponašajna sastavnica stava; spoznajna funkcija, utilitarna funkcija, funkcija socijalne prilagodbe, ego-obrambena funkcija
10. Mjerenje stavova - skale samoprocjene (Thurstoneova, Likertova, Osgoodov semantički diferencijal) i neizravne mjere (npr. ponašajne mjere)
11. Odnos stavova i ponašanja, kognitivna disonanca, teorija planiranog ponašanja
12. Promjena stava, Yale pristup promjeni stava, Model vjerojatnosti elaboracije, Heurističko sustavni model uvjeravanja, inokulacija stava
13. Predrasude- definiranje predrasuda, stereotipa i diskriminacije, kognitivni izvori i uzroci predrasuda, izvori i uzroci predrasuda vezani uz atribucijsku pristranost
14. Teorija realnog sukoba kao izvor i uzrok predrasuda, normativni izvori i uzroci predrasuda, suzbijanje predrasuda
15. Drugi kolokvij

Obvezna literatura

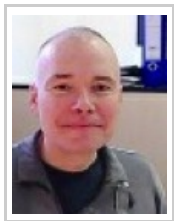


Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). *Socijalna psihologija*, MATE d.o.o

Uvod u sociologiju

37760

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Renato Matić

Opis predmeta

1. Razumijevanje i interpretacija društvenih odnosa, vrijednosti, društvenih procesa i oblika društvenog djelovanja u modernim društvima.
2. Razumijevanje i interpretacija društvenih odnosa kroz koje pojedinačni događaji odražavaju opće društveno iskustvo vrijednosti, društvenih procesa i oblika društvenog djelovanja u modernim društvima.
3. Vještine odabira informacija o sociologiji i o društvu, koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje, odnosno, znanstvenog pristupa u proučavanju društva kao nezaobilaznog dijela suvremenog korpusa znanja.
4. Poznavanje ključnih socioloških kategorija.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne sociološke pojmove i teorije koncepte,
2. Definirati i razlikovati predmet sociologije od predmeta ostalih društvenih znanosti,
3. Primijeniti osnovne sociološke pojmove i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti,
4. Izdvojiti i klasificirati informacije o društvenoj znanosti i o društvu koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Obvezatno sudjelovanje na predviđenim kolokvijima; prosjek ostvarenih rezultata i usmena provjera razumijevanja i interpretacije sadržaja kolegija donosi konačnu ocjenu.

Preduvjet za

Sustavna sociologija I



Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Sličnosti i razlike između sociologije i ostalih znanosti.
4. Predmet sociologije.
5. Društvena stratifikacija.
6. Sociologija, kultura i identitet.
7. Društvo i religija.
8. Moć, vlast, politika.
9. Devijantnost i kriminal.
10. Rad, nezaposlenost, dokolica.
11. Bogatstvo i siromaštvo.
12. Društvo i mediji.
13. Metode istraživanja i teorijsko mišljenje u sociologiji.
14. Teorijska razmišljanja u sociologiji.
15. Studentska izlaganja.

Obvezna literatura



Haralambos, M; Holborn, M.
(2002) *Sociologija - teme i*
perspektive, Golden
marketing, Zagreb



Giddens, A. (2007)
Sociologija, Nakladni zavod
Globus, Zagreb

Uvod u znanstveni rad

159876

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dario Pavić

Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti polaznicima temeljna znanja o znanosti i znanstveno-istraživačkom radu, kao i osposobiti ih za samostalnu kritičku prosudbu znanstvenih sadržaja.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i koristiti pojmove znanstvene teorije, hipoteze, znanstvene metode i objašnjenja u znanosti, kao i doprinose autora kao što su Carl Hempel, Karl Popper, Thomas Kuhn i drugi.
2. Objasniti ključne pojmove i ideje u tekstu i njihove međusobne veze.
3. Prepoznati i izbjeći osnovne logičke, retoričke i statističke pogreške u argumentaciji.
4. Analizirati vizualne elemente znanstvenog djela (tablica, graf) i izbjeći najčešće pogreške.
5. Pripremiti sažetak i parafrazu pročitanoj teksta, te samostalno formulirati pisani argument s idejnom rečenicom i dokaznom građom.
6. Pripremiti formalni nacrt znanstvenog rada.
7. Razlikovati tipove znanstvenog djela i učinkovito ih analizirati.
8. Prepoznati temu podobnu za znanstveno istraživanje i objasniti etape istraživačkog projekta.
9. Analizirati izvore znanstvenih informacija.
10. Koristiti tehnike citiranja i formatirati znanstveno djelo sukladno zahtjevima struke i izdavača.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Ocjenjivanje

Znanje će se provjeravati tijekom semestra preko domaćih zadaća i nakon završetka nastave pismenim ispitom. Ukoliko student ne preda sve domaće zadaće, ne može pristupiti pismenom ispitu.



Opće kompetencije

Uspješnim završetkom kolegija studenti će: Poboljšati sposobnost primjene znanja u praksi. Razviti posebne analitičke i istraživačke vještine. Moći učinkovito prikupljati podatke i upravljati informacijama. Moći kvalitetno i učinkovito analizirati društvene pojave. Razviti sposobnost timskog rada i interpersonalne vještine. Razviti sposobnost samostalnog rada. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti brigu za kvalitetu znanstvenih istraživanja. Steći specijalističko znanje nužno za obavljanje istraživačke djelatnosti unutar društvenih znanosti i daljnje usavršavanje. Moći učinkovitije obavljati istraživačku djelatnost i organizirati vrijeme. Moći učinkovitije upravljati istraživačkim projektima. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti usmenu i pisanu komunikaciju na materinskom jeziku.

Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi znanosti (hipoteza, metoda, indukcija, dedukcija)
2. Učinkovito upravljanje vremenom
3. Tehnike kritičkog čitanja
4. Analiza vizualnih elemenata
5. Pogreške u argumentaciji
6. Pisanje odlomka
7. Formiranje i pisanje argumenta
8. Izrada nacрта istraživanja
9. Etape znanstvenog projekta
10. Pronalazak znanstvenih informacija
11. Citiranje, parafraziranje i sažimanje
12. Vrste znanstvenih publikacija
13. Usmeno izlaganje i ostali oblici znanstvene komunikacije
14. Izrada životopisa
15. Ponavljanje gradiva i priprema završnog eseja

Obvezna literatura



Fowler, Ramsey H, Jane E. Aaron (2007). *The Little, Brown Handbook*, New York: Pearson Longman



Okasha, Samir (2004). *Filozofija nauke*, Šahinpašić, Sarajevo

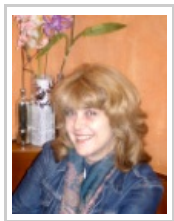


Elster, Jon (2004). *Uvodu društvene znanosti*, Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo

Uvod u znanstvenoistraživački rad

37789

Nositelj



Doc. dr.sc.
Adrijana Bjelajac

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovama znanstveno-istraživačkog rada, razvijanje kritičkog mišljenja i osposobljavanje za praćenje znanstvene literature. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove znanstvenog načina razmišljanja, elemente od kojih se sastoji znanstveno istraživanje i temeljne metode što se koriste u društvenim znanostima. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom uobličavanja znanstvenog rada i etičkim načelima u znanstveno istraživačkom radu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati znanstveni i neznanstveni pristup spoznaji.
2. Analizirati pitanje uzročnosti u znanosti.
3. Ocijeniti kritički znanstvene radove i teorije.
4. Analizirati znanstvenu metodologiju i temeljne elemente istraživačkog procesa.
5. Izdvojiti zavisne i nezavisne varijable u istraživanjima.
6. Razlikovati istraživačke pristupe, nacрте i metode.
7. Planirati kontrolu relevantnih faktora u eksperimentu.
8. Organizirati istraživački izvještaj.
9. Ocijeniti etička pitanja u znanstvenim istraživanjima.

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pohađanje nastave - 25%, dva kolokvija ili završni ispit - 75%.

Preduvjet za
Eksperimentalne metode



Praćenje rada studenta

1.2 ECTS Pohađanje nastave

1.8 ECTS Kolokviji

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Znanstveni i neznanstveni pristupi spoznaji
3. Znanstvena metodologija i ciljevi znanosti
4. Teorije i istraživanja
5. Različiti istraživački pristupi
6. Temeljni elementi istraživačkog procesa
7. Logika eksperimentiranja
8. Pitanje uzročnosti
9. Varijable u eksperimentu
10. Kontrola u eksperimentu
11. Neeksperimentalne metode
12. Kvalitativna istraživanja
13. Pisanje znanstvenog rada i istraživačkog izvještaja
14. Etička pitanja u znanstvenim istraživanjima
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Milas, G. (2009).
*Istraživačke metode u
psihologiji i drugim
društvenim znanostima*,
Naklada Slap



*Hrvatska psihološka komora
(2004). Kodeks etike
psihološke djelatnosti. Zagreb:
Skupština HPK.*



*Pravilnik o znanstvenim i
umjetničkim područjima,
poljima i granama, NN 118/09.*
www.nn.hr; www.azvo.hr

Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti

117209

Nositelj



Doc. dr.sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 20%;
seminarski rad 40%; grupni i
suradnički rad 20%; pismeni
ispit 10%; usmeni ispit 10%.

Opis predmeta

Upoznati student/ic/e s teorijama popularne književnosti i s hrvatskom popularnom književnošću. Razlikovati visoko od popularnoga.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti;
2. Objasniti i argumentirati pojam popularna kultura u odnosu prema kanonskoj kulturi;
3. Objasniti i dati primjere popularnoga u hrvatskoj književnosti;
4. Napisati samostalno kratak akademski tekst u kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost.

Opće kompetencije

Definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti. Objasniti i argumentirati pojam popularna kultura u odnosu prema kanonskoj kulturi.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje. Uvodne informacije. Način rada na kolegiju. Studentske obveze i zadaci. Seminarski rad. Način pisanja seminarskoga rada. Podjela seminarskih zadataka.
2. Uvod u studij popularne kulture. Kulturologija ili kulturalni studiji? Književnost i popularno.
3. Povijest književne teorije: trivijalna vs. popularna književnost.
4. Književno polje: autor tekst čitatelj. Teorije popularne kulture u odnosu prema književnom polju. Knjiga u kontekstu proizvodnje.
5. Autor u kontekstu visoke i popularne kulture.
6. Tekst u kontekstu visoke i popularne kulture.
7. Čitatelj/ica u kontekstu visoke i popularne kulture.

8. Knjiga i knjižna proizvodnja u kontekstu visoke i popularne kulture. Nakladničke strategije.
9. Rad na tekstu: Marija Jurić Zagorka.
10. Rad na tekstu: Miroslav Krleža (Tri kavaljera frajle Melanije).
11. Rad na tekstu: Dubravka Ugrešić (Štefica Cvek u raljama života).
12. Rad na tekstu: Goran Tribuson (kriminalistički roman).
13. Rad na tekstu: Sanja Pilić.
14. Studentski zadaci: rezultati rada.
15. Studentski zadaci: rezultati rada. Evaluacija kolegija.

Obvezna literatura



Maša Kolanović (2011).
Udarnik! Buntovnik?
Potrošač - popularna kultura i
hrvatski roman od
socijalizma do tranzicije,
Naklada Ljevak-Zagreb



Viktor Žmegač (1976).
Književno stvaralaštvo i
povijest društva. Pojedina
poglavlja, ZZOK-Zagreb



Milivoj Solar (2005). *Laka i*
teška književnost, Matica
hrvatska-Zagreb



Aleksandar Flaker (1983).
Proza u trapericama, SNL-
Zagreb



Ur. Dean Duda (2006).
Politika teorije. Zbornik
radova. Pojedina poglavlja,
Disput-Zagreb

Vizionari, inovatori i umjetnici kroz povijest

158255

Nositelj



Prof. dr.sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Izvođač
Joško Pavković, dipl.iur.

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina*)



Vizualna komunikacija

37923

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Vine Mihaljević

Opis predmeta

Osposobljavanje studenata za razumijevanje značaja vizualne komunikacije u medijima masovnog komuniciranja i u svakodnevnom životu. Upoznavanje s razlikama i sličnostima vizualnog komuniciranja u fotografiji, filmu i televiziji. Stjecanje praktičnih vještina izrade (audio)vizualne poruke.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*radio-televizija, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati, kvalificirati i objasniti osnovne pojmove vizualne komunikacije.
2. Definirati i objasniti vizualnu komunikaciju, njene osobitosti i primjenu.
3. Definirati i objasniti ulogu i važnost vizualne komunikacije.
4. Klasificirati i ocijeniti razlike vizualne komunikacija na fotografiji, filmu i televiziji.
5. Primijeniti stečena znanja o vizualnoj komunikaciji u medijskoj praksi.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz vizualnu komunikaciju;
Teoretski definirati, klasificirati i objasniti vizualnu komunikaciju;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije vizualne komunikacije;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u vizualnoj komunikaciji.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač predavanja

Dajana Šošić

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit.



Tjedni plan nastave

1. Važnost i prevlast vizualne komunikacije u suvremenoj kulturi; semiotika u vizualnoj komunikaciji (reklama, fotografija, karikatura): denotacija, konotacija, ideologija; etika vizualne komunikacije; neverbalna komunikacija;
2. Proces primanja vizualnih informacija i fiziologija oka;
3. Vizualne konstante: oblik, veličina, boja, svjetloća;
4. Oko kamere i njena objektivnost; kadar i podjela kadrova s obzirom na nastanak, promatrača, trajanje, oštrinu; scena;
5. Sekvenca; kadar sekvenca;
6. Filmski planovi i njihova podjela;
7. Psihološka, estetska i konotativna značenja pojedinih vrsta planova;
8. Konotativna značenja pojedinih vrsta rakursa;
9. Pokreti kamere i konotativna značenja pokreta slike: statična slika, panoramiranje i vožnja;
10. Vrste filmske i televizijske montaže; montažne sponse; stvaranje dinamike unutar kadra fotografije;
11. Semiotika u vizualnoj komunikaciji (reklama, fotografija, karikatura): denotacija, konotacija, ideologija;
12. Etika vizualne komunikacije;
13. Neverbalna komunikacija; boja, odnos boja i pozadine;
14. Elementi i važnost vizualnog imidža;
15. Sličnosti i razlike filma i televizije.

Obvezna literatura



Chris Jenks (ur.), Vizualna kultura, Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.



Arthur Asa Berger, Seeing is Believing. An Introduction to Visual Communication, McGraw Hill, New York, 2008.



Krešimir Purgar (ur.), Vizualni studiji - umjetnost i mediji u doba slikovnog obrata, CVS, Zagreb, 2009.

Vukovarska bitka – vojni i politički aspekti

86951

Nositelj



Prof. dr.sc.
Josip Jurčević

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Opis predmeta

Obrana i pad Vukovara simbol su Domovinskoga rata i procesa stvaranja samostalne Republike Hrvatske. Cilj je predmeta upoznati studente s različitim izvorima proučavanja teme Vukovarske bitke, ukazati na važnost vukovarskih branitelja i zdravstvene skrbi, ali i opisati značajan doprinos žena u događajima 1991. u Vukovaru.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati medijsku predodžbu o Vukovarskoj bitki,
2. Opisati tijek, uspješnost i teškoće obrane grada u kontekstu svih bojišta Domovinskoga rata,
3. Prikazati važnost doprinosa žena u obrani grada,
4. Usporediti iskaze svjedoka/sudionika bitke s medijskim izvješćima i na temelju toga kreirati potencijalne interpretacije,
5. Analizirati historiografske kontroverze o Vukovarskoj bitki.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći: raspraviti o kontekstu povijesnih događaja, napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima, izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, interpretirati pojedine povijesne izvore, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u temu - radne grupe
2. Povijesni kontekst Vukovarske bitke
3. Medijska izvješća o Vukovarskoj bitki
4. Uloga HOS-a u Vukovarskoj bitki
5. Odnos državnih tijela vlasti prema Vukovarskoj bitki
6. Uloga međunarodne zajednice u Vukovarskoj bitki
7. Hrvatski radio Vukovar
8. General Blago Zadro
9. Vukovarska bolnica
10. Ovčara
11. Uloga žena 1991. godine
12. Medijska slika Vukovara 1991. godine
13. Vukovarski branitelj Stjepan Sučić Crni
14. Vukovarski branitelj Josip Horvatz Mađar
15. Završni osvrt

Obvezna literatura



Dedaković-Jastrebović, Mile
(2007). *Bitka za Vukovar*,
Pauk, Cerna

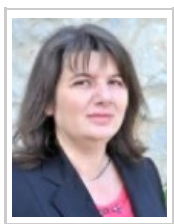


Ivan Matković-Lasta (2005).
Bogdanovci: vrata Vukovara,
Institut društvenih znanosti
Ivo Pilar, Zagreb

Začetnici komunikologije i njihova djela

76132

Nositelj



Doc. dr.sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem komunikologije preko djela (knjiga, članaka, filmova, tv i radio-priloga) teoretičara, znanstvenika, novinara i stručnjaka za odnose s javnošću koji su najviše pridonijeli dosadašnjem razvoju komunikologije kao znanosti i navedenih profesija koje ona teoretski proučava.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, I. semestar, I. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, I. semestar, I. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz komunikologije.
2. Navesti ključne teoretičare i znanstvenike vezane za pojavu i razvoj komunikologije, reproducirati i objasniti njihove osnovne teorije ili istraživanja.
3. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije.
4. Definirati slobodu medija i slobodu izražavanja, objasniti i analizirati njihov razvoj kroz povijest.
5. Navesti, reproducirati i objasniti osnovne teorije komunikacije i komunikologije.
6. Navesti i objasniti osnovna učenja ili otkrića autora pročitanih, pogledanih ili preslušanih djela.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije. Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikologije u društvu. Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja i komunikologije. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije. Učinkovito raditi samostalno.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Matilda Kolić Stanić, mr. sc.

Ocjenjivanje

100% kolokviji/ pismeni ispit.

Preduvjet za

Konvergencija medija i digitalno novinarstvo

Povijesni pregled istraživanja

masovne komunikacije

Pravni aspekti masovne

komunikacije

Teorije medija i masovne

komunikacije

Semiotika u masovnom

komuniciranju



Tjedni plan nastave

1. Sloboda: definicija, pravne formulacije, sloboda medija definicija, najvažnije deklaracije (UN-a, OEES-a, itd.) i ostali dokumenti (Ustav RH, Zakon o medijima RH), prvi borci, prvi ustupci vlasti; Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
2. Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
3. Razvoj borbe za slobodu medija i slobodu izražavanja: teološki pristup John Milton (Areopagitica), William Wolwyn (The Compassionate Samaritan); Pristup pravo pojedinca: John Locke (Dvije rasprave o vladi), Matthew Tindal, Utilitarizam Jeremy Bentham; John Stuart Mill (O slobodi); Prvi rezultati borbe za slobodu: Bill of Rights (VB), La Declaration des droits del Homme et du citoyen, Declaration of Independence, Bill of Rights (SAD); Razvoj borbe za slobodu medija: John Peter Zenger, Thomas Erskin, Thomas Pain, Sedition Act, Espionage Act, ratovi i sloboda medija, Patriot Act, suvremeni pogledi na kršenje slobode medija Noam Chomsky (film Manufacturing consent), kratki pregled kršenja slobode medija u SFRJ i RH.
4. Utjecaj slobode tiska na razvoj društva, Liberalizam i mediji suodnos, deregulacija medija.
5. Prva posredna proučavanja medija u Europi književna kritika, F. i Q. Leavis, Thompson; Frankfurtska škola Adorno, Lowental, Benjamin, Marcuse, sociologija znanja.
6. Začeci američke komunikologije i istraživanja tržišta u prvim desetljećima 20 st. u SAD, Walter Lippmann (Javno mnijenje, poglavlje 7-8).
7. Osnivanje komunikologije Wilbur Schramm, njegov model komuniciranja, polje iskustva.
8. Kolokvij 1.
9. Lazarsfeld P. F. mjesto i utjecaj na razvoj komunikologije, People's Choice i druga istraživanja, definiranje funkcija medija, two-step flow communication.
10. Harold Laswell formula komunikacijskog procesa, istraživanja utjecaja ratne i političke propagande, dinamika grupe, pojam gatekeeping.
11. Hovland C. I. - istraživanja utjecaja propagande i socijalne komunikacije, učinak spavača.
12. Merton R. K - istraživanje masovnog uvjeravanja i njegovih utjecaja, učinci propagande, narkotizirajuća disfunkcija medija, dubinski intervju kao metoda.
13. Frank Stanton - začetnik komunikoloških istraživanja radijskih programa; Hertha Herzog utjecaj medijskog sadržaja na publiku, mediji i širenje panike u društvu, teorija koristi i gratifikacije, navike publike.
14. Bernard Berelson - istraživanja javnog mnijenja, biheviorističke znanosti, metoda analize sadržaja; Elihu Katz masovna komunikacija, učinci masovnih medija, teorije srednjeg dometa (Media effects).
15. Razvoj komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici; Kolokvij 2.

Obvezna literatura



Kin, D. Mediji i demokratija, Filip Višnjić, Beograd, 1995., str. 11-53.



Chaffee, S.H., Rogers, E.M. The Beginnings of Communication Study in America A Personal Memoir by Wilbur Schramm, SAGE Publications, 1997.



Glander, T. Origins of Mass Communications Research During the American Cold War, Routledge, 2009., str. 1-178.

Zaključivanje i racionalnost (Epistemologija)

61933

Nositelj



Prof. dr.sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Dragana Sekulić, dr. sc.

Opis predmeta

Studijski programi

» Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)



Završni rad

38774

Opis predmeta

Preddiplomski rad je cjelovita i nezavisna obveza kojom student završava preddiplomski studij, te mora pokazati svoju sposobnost samostalnog korištenja literature u onom znanstvenom polju ili grani u kojoj je ustrojen studij koji student završava. Cilj je predmeta da student pokaže poznavanje teme, sposobnost samostalnog rada i korištenja literature, te primjenu prikladne metodologije. Student dvopredmetnog studija piše samo jedan završni rad na jednom od studija.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Ocjenjivanje

100 % pisani završni rad

Studijski programi

- » Filozofija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Latinski jezik -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti i kritički proučiti relevantnu literaturu;
2. Odabrati temu završnog rada;
3. Napisati silabus završnog rada;
4. Planirati tijek izrade završnog rada u jasno zadanim okvirima;
5. Definirati probleme, pretpostavke i metode kojima će se doći do predviđenih rezultata;
6. Napisati završni rad u opsegu koji može imati od 3.500 do 4.500 riječi (16 do 20 kartica teksta).

Opće kompetencije

Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu i znanstvenu terminologiju u istraživanom području;

Prepoznati, ocijeniti i koristiti prikladne znanstveno-istraživačke metode društvenih ili humanističkih znanosti, koje se primjenjuju u istraživanom području;

Samostalno napisati rad iz istraživanoga područja;

Razmišljati interdisciplinarno i uvažavati različite znanstvene metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme u istraživanom društvenom ili humanističkom području.

Napisati preddiplomski završni rad na hrvatskom ili jednom od svjetskih jezika u skladu s temeljnim znanstvenim i etičkim postulatima.

Tjedni plan nastave

1. Rasprava o temi i prihvaćanje teme, te preuzimanje zadaća.
2. Izrada završnog rada.
3. Izrada završnog rada.
4. Izrada završnog rada.
5. Izrada završnog rada.
6. Izrada završnog rada.
7. Izrada završnog rada.
8. Izrada završnog rada.
9. Izrada završnog rada.
10. Izrada završnog rada.
11. Izrada završnog rada.
12. Izrada završnog rada.
13. Izrada završnog rada.
14. Izrada završnog rada.
15. Izrada završnog rada.

Obvezna literatura



Mentor je dogovara sa svakim studentom ovisno o temi završnog rada.

Zoo-psihologija

38883

Nositelj



Doc. dr.sc.
Zoran Tadić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Osposobiti studente za samostalni pristup proučavanju ponašanja životinja i kreiranju novih znanstvenih hipoteza u tom multidisciplinarnom području, posebice sa stanovišta učenja, kognicije te učinka evolucije na te procese.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i kritički vrednovati rezultate pokusa u području ponašanja životinja u prirodi i laboratoriju.
2. Procijeniti kritički vlastite i tuđe rezultate u području komparativne psihologije.
3. Analizirati i primijeniti podatke iz znanstvene literature područja u samostalnom kreiranju i testiranju znanstvenih hipoteza te kreiranju pokusa iz komparativne psihologije.
4. Objasniti i interpretirati podatke različitih područja komparativne psihologije (npr. neuroetologije, bihevioralne endokrinologije, bihevioralne ekologije).

Opće kompetencije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.



Tjedni plan nastave

1. UVOD: Zašto proučavamo ponašanje životinja? Povijest proučavanja ponašanja životinja (prastaro doba, stari, srednji i novi vijek), proučavanje ponašanja životinja u 20. stoljeću: Klasična etologija, bihaviorizam, komparativna psihologija, ekologija ponašanja (engl. behavioural ecology) i sociobiologija, moderni trendovi u razvoju proučavanja ponašanja životinja. Metode proučavanja ponašanja životinja, proučavanje u prirodi i laboratoriju - prednosti i nedostaci.
2. GENI I PONAŠANJE: Odnos gena i ponašanja, pokusne metode za dokazivanje genskih temelja ponašanja: Inbreeding, umjetna selekcija, hibridizacija, određivanje mjesta djelovanja gena koji djeluju na ponašanje (Paramecium, Drosophila), primjena metoda rekombinantne DNA u istraživanju djelovanja gena na ponašanje životinja: "Knockout" miševi. Novija istraživanja genetike ponašanja: Drosophila, medonosna pčela, epigenetika i ponašanje.
3. PRIRODNA SELEKCIJA I PONAŠANJE: Prirodna selekcija i genske varijacije, adaptacije, održavanje neadaptivnih svojstava, Kako istražiti da li je neko ponašanje adaptivno? Optimalnost ponašanja, evolucijski stabilne strategije (ESS) - primjeri i modeli.
4. UČENJE: Što je učenje? Učenje i adaptacije ponašanja, kategorije učenja: Habitucija, klasično kondicioniranje (Pavlovljevi psi), učenje nagrađivanjem, latentno učenje i njegova adaptabilnost, logičko učenje, socijalno učenje, učenje i svijest u životinja.
5. ŽIVČANI SUSTAV I PONAŠANJE - NEUROETOLOGIJA: Potencijal mirovanja i akcijski potencijal, neuroni i neuronske mreže, sinaptički prijenos: Električne i kemijske sinapse, neuroprijenosnici, živčani sustav: Građa i zadaća, osjetila i njihova funkcija u ponašanju, obrada podataka pomoću osjetila, motorički sustavi. Uloga osjetila u ponašanju životinja: Kako sova pronalazi plijen u potpunom mraku? Kako noćni leptir izbjegava šišmiša? Obrada vidnih informacija u mrežnici i mozgu žaba gubavica tijekom lova, motorika leta skakavaca selaca.
6. ENDOKRINI SUSTAV I PONAŠANJE – BIHEVIORALNA ENDOKRINOLOGIJA: Definicija endokrinih žlijezda, sustavi endokrinih žlijezda, Kako hormoni utječu na ponašanje? Organizacijski i aktivacijski učinci hormona na ponašanje, hormonski ciklusi kukaca, čimbenici koji utječu na djelovanje hormona.
7. RAZVOJ PONAŠANJA: Što izaziva promjene ponašanja tijekom razvoja jedinke? Uloga gena i okoliša u razvoju pjesme u ptica, kritični periodi u razvoju ponašanja, filijalni i seksualni imprinting u ptica i sisavaca, homeostaza u razvoju ponašanja, društveni razvoj rebus majmuna, razvoj živčanog sustava i ponašanje vodozemaca.
8. TRAŽENJE HRANE: Kako tražiti i naći hranu? Metode traženja i lova hrane, optimalno traženje hrane (teorijski modeli i njihova praktična primjena).
9. ANTIPREDATORSKO PONAŠANJE: Kako ne biti pojeden: Zaštitna (kriptična) obojanost, aposematska obojanost, Batesijanska i Milerijanska mimikrija, polimorfizam kao obrana od predatora, odvratanje pažnje, vizualno izražavanje vlastitog stanja organizma, blef, napad kao obrana, grupna obrana - prednosti i nedostaci.
10. SPOLNO RAZMNOŽAVANJE, ODABIR PARTNERA I SUSTAVI PARENJA: Zašto postoji spol? Evolucija spola i određivanje spola, spolni odabir partnera, teorije evolucije ženkinog izbora: Selekcija "runaway" i princip hendikepa, Batemanov princip i Triversova teorija ulaganja roditelja u potomke, intra- i interseksualni sukobi i odabir partnera: Odabir ženke i odabir mužjaka, briga roditelja za potomstvo, sustavi parenja: Monogamija, poligamija, poliginija, poliandrija. Da li je proučavanje odabira partnera tako jednostavno?

11. ŽIVOT U SKUPINAMA I KOMUNIKACIJA MEĐU ŽIVOTINJAMA:
Prednosti i nedostaci života u skupini, natalna filopatija, teritorijalnost, definicije komunikacije među životinjama, teorija igara (engl. game theory) i njena primjena u predviđanju sukoba između dvije jedinke, asimetrije u agresivnoj interakciji dvije jedinke, priroda komunikacijskih signala i kanala, evolucija komunikacijskih signala - ritualizacija, selekcijski pritisci koji djeluju na komunikaciju među životinjama, zadaće komunikacije, intra- i interspecijska komunikacija, održavanje veza u grupi tjelesnim dodirom, komunikacija i razvoj jezika u čovjekolikih majmuna.
12. ŽIVOT U SKUPINAMA I KOMUNIKACIJA MEĐU ŽIVOTINJAMA:
Prednosti i nedostaci života u skupini, natalna filopatija, teritorijalnost, definicije komunikacije među životinjama, teorija igara (engl. game theory) i njena primjena u predviđanju sukoba između dvije jedinke, asimetrije u agresivnoj interakciji dvije jedinke, priroda komunikacijskih signala i kanala, evolucija komunikacijskih signala - ritualizacija, selekcijski pritisci koji djeluju na komunikaciju među životinjama, zadaće komunikacije, intra- i interspecijska komunikacija, održavanje veza u grupi tjelesnim dodirom, komunikacija i razvoj jezika u čovjekolikih majmuna.
13. SEBIČNOST I ALTRUIZAM: Što je altruizam? Hipoteze o evoluciji altruizma: Individualna selekcija, selekcija po rođacima, recipročni altruizam, manipulacija roditelja potomstvom. Primjeri suradnje među životinjama (alarmni signali, uzgoj mladunaca u grupi, suradnja u traženju spolnog partnera, eusocijalnost), teorije evolucije eusocijalnosti u kukaca (haplodiploidija i druge genetske teorije), goli sljepaš (*Heterocephalus glaber*) kao model eusocijalnog sisavca, čimbenici koji potiču evoluciju eusocijalnosti.
14. SEBIČNOST I ALTRUIZAM: Što je altruizam? Hipoteze o evoluciji altruizma: Individualna selekcija, selekcija po rođacima, recipročni altruizam, manipulacija roditelja potomstvom. Primjeri suradnje među životinjama (alarmni signali, uzgoj mladunaca u grupi, suradnja u traženju spolnog partnera, eusocijalnost), teorije evolucije eusocijalnosti u kukaca (haplodiploidija i druge genetske teorije), goli sljepaš (*Heterocephalus glaber*) kao model eusocijalnog sisavca, čimbenici koji potiču evoluciju eusocijalnosti.
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



J. Goodenough, B. McGuire, E. Jakob: *Perspectives on Animal Behavior 3rd ed.*, J. Wiley & Sons Inc., Chichester, UK, 2010 (U)



L. A. Dugatkin: *Principles of Animal Behavior 3rd ed.*, W. Norton and Company, London, UK, 2013 (U)

Nositelji i izvodači

prof. dr. sc. **Miroslav Akmadža**



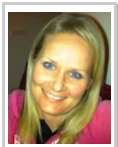
- Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (P)

Valentina Asančaić



- Sociologija hrvatskoga društva 3 (S)

Irena Bagarić, v. pred.



- Tjelesna kultura i šport 1 (P)
- Tjelesna kultura i šport 2 (P)

Rudolf Barišić, dr. sc.



- Rimska povijest i civilizacija (S)
- Rimska proza (Srebrni vijek) (A)
- Rimska proza (Zlatni vijek) (A)

Adrian Jadranko Beljo, pred.



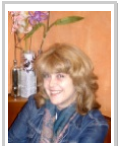
- Akademski engleski (S)

Željka Biondić



- Povijest i teorija filma (S)

doc. dr. sc. **Adrijana Bjelajac**



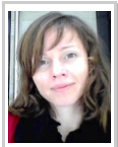
- Uvod u znanstvenoistraživački rad (P)

Duje Bonacci, mr. sc.



- Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (S)

doc. dr. sc. **Marija Brajdić Vuković**



- Sociologija hrvatskoga društva 1 (P)
- Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (P)
- Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (P)

Iva Andranka, pred.



- Akademski engleski (S)

doc. dr. sc. **Toni Babarović**



- Mjerenje u psihologiji (P)
- Psihologija rada (P)

Matijas Baković, dipl. kro.



- Sintaksa hrvatskoga jezika (S)

doc. dr. sc. **Juraj Belaj**



- Hrvatsko arheološko nasljeđe (P, S)

Miroslav Bertoša, prof. dr. sc.



- Bjegovi i seobe: od Sredozemlja do obala Jadrana (XV.-XVIII. stoljeće) (P)

doc. dr. sc. **Ante Birin**



- Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (P, S)

Spomenka Bogdanić, pred.



- Engleski jezik-novinarski prijevod (P)
- Engleski jezik u novinarstvu (P)
- Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (P)

izv. prof. dr. sc. **Tomislav Bracanović**



- Etika 1 (P)
- Osnovni problemi filozofije (P)
- Theories of Human Nature [History of Philosophy] (P, S)

Andreja Bratić, dipl.nov.



- Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (S)

doc. dr. sc. **Petrana Brečić**



- Opća psihopatologija (S)

prof. dr. sc. **Luka Brkić**



- Politička ekonomija (P)

doc. dr. sc. **Tihana Brkljačić**



- Kvalitativne metode (P)
- Percepcija (P, A)

izv. prof. dr. sc. **Alexander Buczynski**



- Kolonijalna ekspanzija i europejzacija svijeta u 16. i 17. stoljeću (P)

Sanja Budimir, dr. sc.



- Eksperimentalne metode (S)
- Emocije (S)
- Kvalitativne metode (S)
- Neeksperimentalne metode (S)

doc. dr. sc. **Ivan Burić**



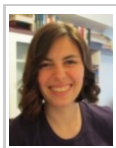
- Osnove istraživanja tržišta (P)
- Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (P)
- Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (P)

prof. dr. sc. **Josip Burušić**



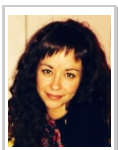
- Psihologija menadžmenta (P)

doc. dr. sc. **Ana Butković**



- Diferencijalna psihologija (P, S)

Ana Butković, dr. sc.



- Osnovni problemi filozofije (S)
- Racionalizam i empirizam (S)

izv. prof. dr. sc. **Irena Cajner Mraović**



- Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (P)
- Socijalna patologija (P, S)
- Sociologija hrvatskoga društva 3 (P)
- Sociologija sigurnosti (P, S)
- Uvod u javne politike (P)

Lana Ciboci



- Mediji i nasilje (P, S)

Iva Černja, mag. educ. psych.



- Inferencijalna statistika (A)
- Modeli analize varijance (A)
- Praktikum iz istraživačkih metoda (A)

prof. dr. sc. **Snježana Čolić**



- Sociologija kulture i umjetnosti (P, S)

prof. dr. sc. **Zvonimir Čuljak**



- Epistemologija I (P, S)
- Estetika I (P)
- Zaključivanje i racionalnost (Epistemologija) (P)

Igor Ćutuk



- Komunikacija u organizaciji (S)

doc. dr. sc. **Sanja Darmopil**



- Developmental neurobiology (P)
- Osnove stanične biologije i genetike (P, A)
- Praktikum biološke psihologije (A)

doc. dr. sc. **Eva Andela Delale**



- Emocije (P)
- Psihologija djetinjstva i adolescencije (P)
- Psihologija spolnosti (P)
- Uvod u razvojnu psihologiju (P)

doc. dr. sc. **Šime Demo**



- Latinski jezik (P)
- Latinski jezik 3 (P, A)
- Latinski jezik 4 (P, A)
- Pristup latinskom tekstu (P)
- Rimska književnost 1 (P)
- Rimska književnost 4 (P)
- Rimska poezija 1 (P)
- Rimska povijest i civilizacija (P)
- Rimska proza (Srebrni vijek) (P)

prof. dr. sc. **Jasminka Despot**

Lučanin



- Psihologija komunikacije (P)
- Psihologija odrasle dobi i starenja (P)
- Psihologijska etika (P)

doc. dr. sc. **Mladen Domazet**



- Društvo i održivost (P, S)

Dušan Dožudić, dr. sc.



- Filozofija jezika (P)
- Metafizika 1 (S)
- Osnovni problemi filozofije (S)

Josipa Dragičević, dr. sc.



- Hrvatska književnost romantizma i realizma (S)

doc. dr. sc. **Anita Dremel**



- Sustavna sociologija 1 (S)
- Sustavna sociologija 2 (S)

izv. prof. dr. sc. **Nikša Dubreta**



- Kulturalni aspekti rada (P, S)

Maja Fišter



- Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (S)

prof. dr. sc. **Renata Franc**



- Socijalna psihologija (P, S)

doc. dr. sc. **Viktoria Franić Tomić**



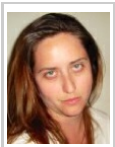
- Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (P, S)
- Hrvatska književnost srednjovjekovlja (P)
- Marin Držić (P)
- Povijest hrvatskoga kazališta (P)
- Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (P, S)

doc. dr. sc. **Renata Glavak Tkalić**



- Psihologija ovisnosti (P)

Eva Katarina Glazer, dr. sc.



- Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (S)
- Prapovijest i prve civilizacije (P)

doc. dr. sc. **Branka Grbavac**



- Hrvatski latinitet (P, S)

izv. prof. dr. sc. **Mario Grčević**



- Fonologija i morfolologija hrvatskoga jezika (P, S)
- Hrvatski jezik u 19. stoljeću (P, S)
- Sintaksa hrvatskoga jezika (P)

doc. dr. sc. **Zrinka Greblo Jurakić**



- Mjerenje u psihologiji (P)
- Motivacija (P, S)
- Osnove socijalnog ponašanja (P, S)
- Uvod u psihologiju (P)
- Uvod u socijalnu psihologiju (P, S)

izv. prof. dr. sc. **Pavel Gregorić**



- Kritičko mišljenje u društvenim i humanističkim znanostima (P)
- Metafizika I (P)
- Platon i Aristotel (P)
- Racionalizam i empirizam (P)

Stipica Grgić, dr. sc.



- Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (P)
- Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (S)
- Opća povijest 20. stoljeća (P)

izv. prof. dr. sc. **Valentina Gulin**

Zrnić



- Kulturna antropologija (P, S)

Ivana Hanzec, dr. sc.



- Psihologija djetinjstva i adolescencije (S)
- Psihologija odrasle dobi i starenja (S)
- Psihologija rada (S)

doc. dr. sc. **Ivana Hromatko**



- Evolucijska psihologija (P)
- Osnove biološke psihologije (P, A)

Ivan Hrstić, dr. sc.



- Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (S)

doc. dr. sc. **Tomislav Janović**



- Akademska pismenost (P)
- Praktična etika [Etika] (P, S)
- Retorika (P)

prof. dr. sc. **Alojz Jembrih**



- Hrvatska reformacijska književnost (P, S)
- Hrvatski glagolizam (P, S)
- Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (P)

izv. prof. dr. sc. **Blanka Jergović**



- Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (P, S)

Marko Jerković, dr. sc.



- Latinska patristika (A, S)
- Opća povijest srednjega vijeka (P)

Josip Ježovita



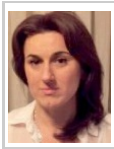
- Primjene statistike u društvenim istraživanjima (S)

doc. dr. sc. **Ljubica Josić**



- Akademska pismenost (P)

doc. dr. sc. **Ivana Jukić**



- Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (P, S)
- Hrvatska povijest (16.-18.st.) (P)
- Opća povijest ranomodernog doba (P)
- Povijest Mađarske (P)

prof. dr. sc. **Vlado Jukić**



- Opća psihopatologija (P)
- Specifična psihopatologija (P)

prof. dr. sc. **Josip Jurčević**



- Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (P)

doc. dr. sc. **Jelena Jurišić**



- Argumentacija u novinskim vrstama (P)
- Informativni sustav Republike Hrvatske (P)
- Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (P)
- Magazini i revije (P)
- Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (P)
- Tehnike u odnosima s javnošću (P)
- Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (P)
- Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (P)
- Teorije medija i masovne komunikacije (P)
- Uvod u novinarstvo (P)
- Uvod u odnose s javnošću (P)
- Začetnici komunikologije i njihova djela (P)

Ana Klanjac



- Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (A)
- Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (A, S)

doc. dr. sc. **Arijana Kolak Bošnjak**



- Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (P, S)
- Povijest Mađarske (P)

prof. dr. sc. **Mijo Korade**



- Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (P)
- Hrvatska latinistička historiografija (P)
- Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj (P)
- Opća povijest medija i komunikacije (P)
- Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (P)
- Vizionari, inovatori i umjetnici kroz povijest (P)

prof. dr. sc. **Srećko Kovač**



- Logika 1 (P)
- Logika 2 (P)
- Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (P)

Boris Kozjak, dr. sc.



- Sociologija igara na sreću (S)

prof. dr. sc. **Stipe Kutleša**



- Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (P, S)
- Povijest hrvatske filozofije (P, S)

doc. dr. sc. **Anita Lauri Korajlija**



- Uvod u kliničku psihologiju (P)

Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.



- Humanistika u informacijskom dobu (P)
- Sakralna građevina u srednjem vijeku (P)

Maja Mamula, dr. sc.



- Psihologija spolnosti (P)

Ivana Klinčić, dr. sc.



- Hrvatski jezik u 19. stoljeću (S)

Matilda Kolić Stanić, mr. sc.



- Uvod u odnose s javnošću (S)
- Začetnici komunikologije i njihova djela (S)

Petra Košutar, dr. sc.



- Akademska pismenost (A)
- Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (S)

Mislav Kovačić, dr. sc.



- Akademska pismenost (A)
- Lektura i korektura teksta (S)

Lucija Krešić, dr. sc.



- Rimska književnost 1 (S)
- Rimska književnost 4 (P)
- Rimska poezija 1 (A)

izv. prof. dr. sc. **Danijel Labaš**



- Film i religija (P, S)
- Novinarska etika (P)
- Os nove komunikologije (P)
- Povijest i teorija filma (P)
- Semiotika u masovnom komuniciranju (P)

izv. prof. dr. sc. **Ivica Lučić**



- Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (P)
- Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (P)
- Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (P)
- Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (P)
- Komunizam u 20. stoljeću (P)
- Opća povijest 20. stoljeća (P)

Lovorka Madarević, dr. sc.



- Etika 1 (S)

izv. prof. dr. sc. **Marino Manin**



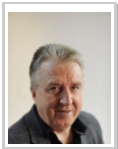
- Povijest Venecije (P)

Jelena Maričić, dr. sc.



- Uvod u socijalnu psihologiju (S)

Ivan Markešić, prof. dr. sc.



- Sociologija religije (P)
- Sociologija umiranja i smrti (P)
- Sociološke teorije 1 (P)
- Sociološke teorije 2 (P)

Zdravka Martinić-Jerčić, lekt.



- Latinski jezik 1 (P, A, S)
- Latinski jezik 2 (P, A, S)
- Rimska poezija 2 (P, A)

prof. dr. sc. Tihomil Maštrović



- Hrvatska književnost romantizma i realizma (P)
- Hrvatska moderna (P, S)

doc. dr. sc. Maja Matasović



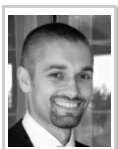
- Grčko-rimska religija (P, S)
- Rimska književnost 2 (P)
- Rimska književnost 3 (P)
- Svakodnevnica Rimljana (P, P)

Anela Mateljak Popić, dr. sc.



- Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (S)
- Hrvatska književnost srednjovjekovlja (S)
- Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (S)
- Osnove hrvatske jezične kulture (A)
- Osnove hrvatske jezične kulture (S)
- Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (S)

Josip Mihaljević, dr. sc.



- Komunizam u 20. stoljeću (S)

Igor Mikloušić, dr. sc.



- Evolucijska psihologija (P)
- Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (S)

doc. dr. sc. Kristina Milković



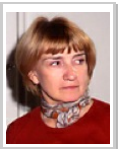
- Hrvatska povijest u 19. st. (P)
- Povijest 19. st. (P)
- Povijest Austrije (P)
- Povijest Rusije (P)

prof. dr. sc. Ankica Marinović



- Sociologija hrvatskoga društva 2 (P)

prof. dr. sc. Ljiljana Marks



- Hrvatska mitologija (P, S)
- Hrvatska usmena književnost (P, S)

Igor Martinjak, Mag. phil.



- Akademski pismenost (A)

Hrvoje Mataković



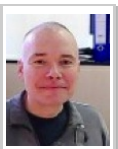
- Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (S)
- Uvod u javne politike (P)

Daria Mateljak, pred.



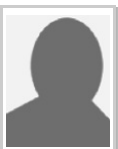
- Odnosi s javnošću u djelatnostima (P, S)

izv. prof. dr. sc. Renato Matić



- Povijest socijalnih teorija (P, S)
- Socijalna ekologija (P)
- Sociologija identiteta (P)
- Sociologija igara na sreću (P)
- Sociologija prostora (P)
- Sustavna sociologija 1 (P)
- Sustavna sociologija 2 (P)
- Uvod u sociologiju (P)

izv. prof. dr. sc. Vine Mihaljević



- Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (P)
- Vizualna komunikacija (P)

prof. dr. sc. Goran Milas



- Eksperimentalne metode (P)
- Neeksperimentalne metode (P)

doc. dr. sc. Ivica Miškulin



- Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (P, S)

Lucia Miškulin Saletović, v. pred. dr.

sc.



- Akadems ki engles ki (P)
- Akadems ki njemački (P)

Leali Osmančević



- Novinarska etika (S)

doc. dr. sc. **Dario Pavić**



- Akadems ka pismenost (P)
- Uvod u znanstveni rad (P, S)

Joško Pavković, dipl.iur.



- Vizionari, inovatori i umjetnici kroz povijest (S)

doc. dr. sc. **Davor Pečnjak**



- Božji atributi i sloboda volje [Povijest filozofije] (P, S)
- Filozofija jezika (P)

Suzana Peran Vrhovski



- Oblici novinarske komunikacije (A)

Dejan Pernjak



- Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj (S)

prof. dr. sc. **Marko Petrak**



- Rimska pravna povijest (P)

izv. prof. dr. sc. **Nenad Pokos**



- Geografs ka obilježja Hrvatske (P, S)
- Politička geografija (P)
- Stanovništvo svijeta (P, S)

prof. dr. sc. **Boris Mlačić**



- Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (P)

Nina Ožegović, dr. sc.



- Informativni sustav Republike Hrvatske (S)

Marko Pavić



- Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (S)

doc. dr. sc. **Nina Pavlin Bernardić**



- Psihologija darovitih (P)
- Psihologija učenja (P, S)
- Teorijski sustavi u psihologiji (P)

izv. prof. dr. sc. **Krešimir Peračković**



- Postindustrijsko društvo (P, S)
- Sociologija potrošnje (P)

doc. dr. sc. **Anita Perešin**



- Mediji i terorizam (P, S)

Zdravko Petanjek, prof. dr. sc.



- Developmental neurobiology (P)
- Neurobiologija normalnog ponašanja (P, A)
- Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (P)
- Praktikum biološke psihologije (P)

doc. dr. sc. **Davor Piskač**



- History of Croatian Culture (P)
- Uvod u kroatologiju (P, S)

doc. dr. sc. **Tomislav Popić**



- Hrvati i Karolinzi (P)
- Opća povijest srednjega vijeka (P)
- Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (P)
- Uvod u pomoćne povijesne znanosti (P, A, S)

Jelena Pudak



- Socijalna ekologija (S)

doc. dr. sc. **Ivana Radačić**



- Ljudska prava (P)
- Sex, Gender and Human Rights (P, S)

doc. dr. sc. **Miroslav Rajter**



- Mjerenje u psihologiji (A)

Maja Ribar



- Deskriptivna statistika (A)

Dragana Sekulić, dr. sc.



- Kritičko mišljenje u društvenim i humanističkim znanostima (A)
- Logika 1 (S)
- Logika 2 (S)
- Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (S)
- Zaključivanje i racionalnost (Epistemologija) (S)

Andreja Sršen, dr. sc.



- Sociologija hrvatskoga društva 1 (S)
- Sociologija identiteta (S)
- Sociološke teorije 1 (S)
- Sociološke teorije 2 (S)

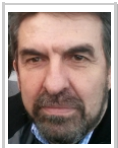
Filip Šarić, mag. educ. class. et Croat.

Lat.



- Latinski jezik (A)
- Latinski jezik 5 (S)
- Latinski jezik 6 (S)
- Latinski jezik (kro) (A)

doc. dr. sc. **Marinko Šišak**



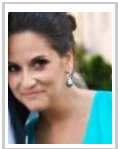
- Hrvatski identitet u europskom kontekstu (P)

izv. prof. dr. sc. **Mladen Puškarić**



- Sociologija hrvatskoga društva 4 (P)

Andelka Raguz, mag. nov.



- Akademska pismenost (A)
- Tehnike u odnosima s javnošću (S)

doc. dr. sc. **Vladimira Rezo**



- Jezično-stilske vježbe (P, A, S)
- Jezik medija (S)
- Stilistika u medijskoj komunikaciji (A)

Sanja Rocco, v. pred. mr. sc.



- Marketinške komunikacije i publicitet (P, S)

doc. dr. sc. **Ante Silić**



- Specifična psihopatologija (S)

Branimir Stanić



- Argumentacija u novinskim vrstama (S)
- Retorika (S)
- Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (S)

izv. prof. dr. sc. **Vanja Šimičević**



- Primjene statistike u društvenim istraživanjima (P, S)
- Statistika u društvenim istraživanjima (P, S)
- Statistika za komunikacijske znanosti (P, S)

Dajana Šošić



- Vizualna komunikacija (P)

Marina Štambuk, dr. sc.



- Emocije (S)
- Mjerenje u psihologiji (A)
- Uvod u psihologiju (P, S)

doc. dr. sc. **Iva Šverko**



- Mjerenje u psihologiji (P)
- Psihologija rada (S)

Maja Tadić Vujčić, dr. sc.



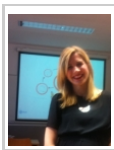
- Pozitivna psihologija (P)

prof. dr. sc. **Josip Talanga**



- Grčki jezik (P)
- Kant (P, S)
- Latinski jezik (P)
- Platon i Aristotel (P)

doc. dr. sc. **Maša Tonković Grabovac**



- Psihologija rada (P)

izv. prof. dr. sc. **Tamara Tvrtković**



- Latinska patristika (P)
- Latinski jezik 5 (P)
- Latinski jezik 6 (P)
- Latinski jezik (kro) (P)
- Rimski metrika (P, A)
- Rimski proza (Zlatni vijek) (P)
- Uvod u latinsku filologiju (P, S)

Sara Ursić



- Sociologija prostora (S)

doc. dr. sc. **Andrea Vranić**



- Psihologija pamćenja (P, S)
- Psihologija učenja (P, S)

Lucijan Šupljika Gabelica, pred.



- Tjelesna kultura i šport 1 (P)
- Tjelesna kultura i šport 2 (P)

doc. dr. sc. **Zoran Tadić**



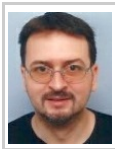
- Zoo-psihologija (P)

prof. dr. sc. **Branka Tafra**



- Jezično-stilske vježbe (P)
- Lektura i korektura teksta (P)
- Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (P)

doc. dr. sc. **Mladen Tomorad**



- Humanistika u informacijskom dobu (P)
- Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost (P, S)
- Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (P)
- Pogrebni običaji i arhitektura starog Egipta (P)
- Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (P)
- Povijest i kultura starog Egipta (P)
- Prapovijest i prve civilizacije (P)
- Privatni prostor rimskoga grada (P)

prof. dr. sc. **Stanislav Tuksar**



- Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (P)

doc. **Sanda Lucija Udier**



- Osnove hrvatske jezične kulture (P)
- Osnove hrvatske jezične kulture (P)
- Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (P)

Vedrana Vojković Estatiev, pred.



- Akademske engleske (S)
- Pisanje na engleskom jeziku (P)

prof. dr. sc. **Diana Vukičević-Samaržija**



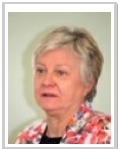
- Hrvatska likovna umjetnost (P, S)

doc. dr. sc. **Marinko Vuković**



- Hrvatska etnologija (P, P)

izv. prof. dr. sc. **Sanja Vulić Vranković**



- Hrvatska dijalektologija (P)

doc. dr. sc. **Dubravka Zima**



- Hrvatska književnost moderne i postmoderne (P, S)
- Jezik medija (P)
- Stilistika u medijskoj komunikaciji (P)
- Svjetska književnost - izabrani primjeri (P)
- Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (P, S)

Martell Vukušić, dipl.nov.



- Magazini i revije (S)
- Opća povijest medija i komunikacije (S)
- Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (S)
- Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (S)

izv. prof. dr. sc. **Nada Zgrabljic Rotar**



- Komunikacija u organizaciji (P)
- Medijski i novinarski žanrovi (P, S)
- Oblici novinarske komunikacije (P)
- Poslovno komuniciranje (P, S)
- Pravni aspekti masovne komunikacije (P, S)

doc. dr. sc. **Mislav Stjepan Žebec**



- Deskriptivna statistika (P, A)
- Inferencijalna statistika (P, A)
- Modeli analize varijance (P)
- Praktikum iz istraživačkih metoda (P)