



**Sveučilište u Zagrebu**  
**Fakultet hrvatskih studija**

Na temelju članka 79. stavka 1. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17), točke VII. stavka 6. Odluke o osnivanju ustanove Fakulteta hrvatskih studija od 10. prosinca 2019. (klasa 012-03/19-01/4, ur. broj 380-020/284-19-7), članka 5. stavaka 3. i 4. Pravilnika o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu od 20. travnja 2010. i 19. svibnja 2016., članka 6. Pravilnika o poslijediplomskim studijima od 9. prosinca 2014. (klasa 640-01/14-2/49, ur. broj 380-1/1-14/16) i Odluke Vijeća poslijediplomskih studija Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 15. listopada 2020. (klasa 643-04/20-4/0008, ur. broj 380-7/68-20-0007), Fakultetsko vijeće Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 12. sjednici održanoj 19.–21. listopada 2020. pod točkom 8.2. dnevnoga reda donijelo je

**ODLUKU**

**I. Prihvaćaju se opisi predmeta:**

1. Istraživačka radna skupina 1. stupanj: *Izvori hrvatske historiografije – dostupnost i korištenje arhivskih izvora za proučavanje hrvatske povijesti 19. stoljeća*
2. Specijalistička radna skupina: *Izvori i istraživanje Domovinskoga rata*
3. Radionica: *Iz totalitarizma u demokraciju – društveno-povijesni kontekst tranzicije*
4. *Hrvatska povijesna znanost i svjetska historiografija*
5. Izborni kolegij: *Prijepori i interpretacije sukoba na prostoru Hrvatske u 20. stoljeću*
6. Istraživačka radna skupina 2. stupanj: *Izvori i metodologija suvremene hrvatske povijesti*
7. Specijalistička radna skupina: *Historiografija, ideologija i kolektivno sjećanje*
8. Specijalistička radna skupina: *Izvori crkvene povijesti i hrvatskoga iseljeništva*
9. *Uvod u doktorski praktikum – znanstveni rad ili sudjelovanje na znanstvenom skupu*
10. *Individualne konzultacije*
11. Istraživačka radna skupina 3. stupanj: *Teme iz suvremene povijesti*
12. Radionica: *Odrzi povijesnih prijepora na hrvatsko društvo 21. stoljeća*
13. *Kvalifikacijski seminar*
14. *Sinopsis*

na poslijediplomskom sveučilišnom doktorskom studiju povijesti, koji su sastavni dio ove Odluke.

**II. Ova Odluka stupa na snagu 22. listopada 2020.**

U Zagrebu, 21. listopada 2020.

Klasa: 640-01/20-2/0011

Ur. broj: 380-1/1-20-022



**Dekan**

**Prof. dr. sc. Pavo Barišić**

**Destaviti:**

1. Vijeće poslijediplomskih studija
2. Nastavnici i izvoditelji predmeta na doktorskom studiju povijesti
3. Ured za ECTS
4. Ured za osiguravanje kvalitete – za Očevidnik studijskih programa
5. Pismohrana

## Opis predmeta na doktorskom studiju povijesti Fakulteta hrvatskih studija

### I.

NAZIV PREDMETA	Istraživačka radna skupina 1. stupanj: <i>Izvori hrvatske historiografije – dostupnost i korištenje arhivskih izvora za proučavanje hrvatske povijesti 19. stoljeća</i>
NASTAVNIK	Doc. dr. sc. Kristina Milković
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p><b>Sadržaj predmeta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hrvatska povijest u „dugom“ 19. stoljeću – periodizacija, koncept</li> <li>2. Oblikovanje profesionalne historiografije u 19. stoljeću u Hrvatskoj; najvažnije teme hrvatske povijesti 19. stoljeća</li> <li>3. Izvori za hrvatsku povijest 19. stoljeća: arhivski izvori i arhivi, novine, (auto)biografije, memoari</li> <li>4. Hrvatska povijest 19. stoljeća između historiografije i kolektivnoga sjećanja</li> </ol> <p><b>Opis sadržaja predmeta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predavanje U predavanju se objašnjava termin „dugo 19. stoljeće“ te, s tim u vezi, problem periodizacije i konceptualizacije hrvatske povijesti 19. stoljeća; također se objašnjava problematika administrativno-političke i socioekonomske „mozaičnosti“ hrvatskoga prostora 19. stoljeća te strukturne promjene koje je doživio tijekom 19. stoljeća i bitna razlika u hrvatskome društvu na početku i na kraju promatranoga razdoblja.</li> <li>2. Predavanje U drugom predavanju navode se najvažnije teme iz ovoga istraživačkoga područja kojima se bavi hrvatska historiografija 20. stoljeća i suvremena historiografija (koje se odnose na ovo razdoblje) te se ukazuje na razvoj profesionalne historiografije u 19. stoljeću, njezin značaj (u smislu profesionalizacije struke, ali i funkcije koju je imala u nacionalno-integracijskom procesu) i njezine protagoniste.</li> <li>3. Predavanje U predavanju se navode najvažniji arhivi u kojima se nalaze izvori za proučavanje hrvatske povijesti 19. stoljeća te novi tipovi izvora koji se javljaju u ovom razdoblju kao što su dnevnici, (auto)biografije, memoari i novine te se ukazuje na metodološka pitanja koja se odnose na interpretaciju i korištenje takvih izvora.</li> <li>4. Predavanje U ovom se predavanju analizira međuodnos historiografije i kolektivnoga pamćenja – koji je osobito bitan za shvaćanje povijesti 19. stoljeća - kao i na širu recepciju i važnost historiografije u društvu. Pritom se polazi od stanovišta aktualnosti historiografije i njenoga značenja za društvo u cjelini.</li> </ol> <p>U predavanjima se ne problematiziraju neke konkretne, pojedinačne teme – osim na razini primjera - iz hrvatske povijesti nego – sukladno koncepciji</p>

	<p>predmeta – ukazuje se na teorijske, metodološke postavke istraživanja izvora za hrvatsku povijest 19. stoljeća te na najvažnije prijelomnice zbog kojih je hrvatska povijest 19. stoljeća – koja ima karakter tranzicijskoga razdoblja - važna za razumijevanje i povijesti 20. st. i suvremene povijesti, ali i prethodnih razdoblja. Na taj način se poslijediplomskim studentima nastoji učiniti svrhovitim ova predavanja neovisno o užoj temi njihova interesa.</p> <p>Tijekom predavanja studente se uključuje u raspravu o pojedinim pitanjima te im se ukazuje na dodatnu literaturu.</p> <p>Preporučena literatura:          Bloch, Marc. <i>Apologija historije ili Zanat povjesničara</i>. Zagreb, 2008.;          Brkljačić, Maja – Prlenda, Sandra (prir.). <i>Kultura pamćenja i historija</i>. Zagreb, 2006.;          Burke, Peter. <i>Očevid. Upotreba slike kao povijesnog dokaza</i>. Zagreb, 2003.;          Burke, Peter. <i>Što je kulturalna povijest?</i> Zagreb, 2006.;          Girardet, Raoul. <i>Politički mitovi i mitologije</i>. Beograd, 2000.;          Gross Mirjana. <i>Počeci moderne Hrvatske. Neoapsolutizam u civilnoj Hrvatskoj i Slavoniji 1850.-1860.</i> Zagreb, 1985.;          Gross, Mirjana – Szabo, Agneza. <i>Prema hrvatskome građanskom društvu. Društveni razvoj u civilnoj Hrvatskoj i Slavoniji šezdesetih i sedamdesetih godine 19. stoljeća</i>. Zagreb, 1992.;          Gross, Mirjana. <i>Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja</i>. Zagreb, 2001.;          Hroch, Miroslav. <i>Društveni preduvjeti nacionalnih preporoda u Europi. Komparativna analiza društvenog sastava patriotskih grupa malih europskih nacija</i>. Zagreb, 2006.;          Hunt, Lynn (ur.). <i>Nova kulturna historija</i>. Zagreb, 2001.;          Janeković Römer, Zdenka. „Povijesna spoznaja i metodologija povijesti u postmoderni.“ u: <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest</i>. 32-33. Zagreb, 1999.-2000., 203-219.;          Karaman, Igor. <i>Hrvatska na pragu modernizacije</i>. Zagreb, 2000.;          Roksandić, Drago (ur.). <i>Uvod u komparativnu historiju</i>. Zagreb, 2004.;          Stančić, Nikša. <i>Hrvatska nacija i nacionalizam u 19. i 20. stoljeću</i>. Zagreb, 2002.;          Šokčević, Dinko. <i>Hrvati u očima Mađara, Mađari u očima Hrvata. Kako se u pogledu preko Drave mijenjala slika Drugoga</i>. Zagreb, 2006.</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Uvodna predavanja nastavnika i rasprava, seminarska izlaganja i završni esej
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	7

## II.

NAZIV PREDMETA	Specijalistička radna skupina: <i>Izvori i istraživanje Domovinskoga rata</i>
NASTAVNIK	Prof. dr. sc. Josip Jurčević
BROJ SATI NASTAVE	15

<p>OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA</p>	<p>Sadržaj:</p> <p>Izvori (primarni i sekundarni) – 2 sata  Izvori o stvaranju suvremene Republike Hrvatske – 2 sata  Izvori o velikosrpskoj politici – 1 sat  Izvori o preustroju JNA tijekom 1980-ih – 1 sat  Izvori o političkim događajima u procesu raspada SFRJ – 1 sata  Izvori o pobuni dijela Srba u Hrvatskoj i srpskoj paradržavi na okupiranom području RH – 2 sata  Izvori o stvaranju hrvatskih oružanih snaga i vojnim operacijama u Domovinskom ratu – 2 sata  Izvori o ratu u Bosni i Hercegovini 1990-ih – 2 sata  Izvori o mirnoj reintegraciji Hrvatskoga Podunavlja – 1 sat  Izvori o djelovanju međunarodne zajednice u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini u 1990-im – 1 sat</p> <p>Literatura:</p> <p>BARIĆ, Nikica (2005): Srpska pobuna u Hrvatskoj 1990. – 1995., Golden marketing- Tehnička knjiga, Zagreb.  BEKIĆ, Andrea (2010): London i Bonn – dva pola politike Europske zajednice prema priznanju Republike Hrvatske 1991. godine, Časopis za suvremenu povijest 2, Hrvatski institut za povijest, Zagreb.  BLASKOVICH, Jerry (1998): Anatomija prevare – Medijski rat za Hrvatsku, Moderna vremena, Zagreb.  CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY, Office of Russian and European Analysis (2002): Balkan Battlegrounds: A Military History of the Yugoslav Conflict 1990 – 1995, Washington DC.  COHEN, Philip J. (1997): Tajni rat Srbije – propaganda i manipuliranje prošlošću Ceres, Zagreb.  ČEKIĆ, Smail (2004): Agresija na Republiku Bosnu i Hercegovinu (planiranje, pripreme, izvođenje), knj. 2, Sarajevo.  DEGAN, Vladimir \uro (2002): Hrvatska država u međunarodnoj Zajednici – Razvitak njezine međunarodno pravne osobnosti tijekom povijesti, Nakladni zavod Globus, Zagreb.  DOMAZET, Davor, Lošo (1997): Kako je pripremana agresija na Hrvatsku ili preoblikovanje JNA u srpsku imperijalnu silu, Hrvatski vojnik, god.VII., br. 26., Zagreb.  FILIPOVIĆ, Muhamed (2000): Bio sam Alijin diplomata I – II, Delta, Bihać.  GARDE, Paul (1996): Život i smrt Jugoslavije, Ceres, Zagreb.  GLAURDIĆ, Josip (2011): Vrijeme Europe, Zapadne sile i raspad Jugoslavije, Mate d.o.o &amp; Zagrebačka škola ekonomije i Managementa, Zagreb.  GOTOVINA, Ante (1996): Napadajni bojevi i operacije HV i HVO (hrvatskih snaga): Zima 94, Skok 1, Skok 2, Ljeto 95, Oluja, Maestral i Južni potez. Split: Zapovjedništvo Zbornog područja Split, Split.  GRMEK, Mirko, GJIDARA, Marc, ŠIMAC, Neven (pr.) (1993): Etničko čišćenje – Povijesni dokumenti o jednoj srpskoj ideologiji, Nakladni zavod Globus, Zagreb.  HALILOVIĆ, Sefer (1997): Lukava strategija, Maršal, Sarajevo.</p>
---	--

	<p>HODGE, Carole (2007): Velika Britanija i Balkan od 1991. do danas, Detecta, Zagreb.</p> <p>HOLBROOKE, Richard (1998): To End a War, Random House, New York.</p> <p>HOLJEVAC Tuković, Ana (2015.): Proces mirne reintegracije Hrvatskog Podunavlja, Despot infinitus-HMDCDR, Zagreb.</p> <p>JOVIĆ, Borisav (1996): Poslednji dani SFRJ, Prizma, Kragujevac.</p> <p>KADIJEVIĆ, Veljko (1993): Moje viđenje raspada – Vojska bez države, Politika, Beograd.</p> <p>LUČIĆ, Ivica (Ivo) (2013): Uzroci rata – Bosna i Hercegovina od 1980. do 1992. godine, Despot Infinitus i Hrvatski institut za povijest, Zagreb.</p> <p>MARIJAN, Davor (2016): Domovinski rat, Hrvatski institut za povijest - Despot infinitus, Zagreb.</p> <p>NOBILO, Mario (2000): Hrvatski feniks, Diplomatski procesi iza zatvorenih vrata 1990. – 1997., Nakladni zavod Globus, Zagreb.</p> <p>OWEN, David (1998): Balkanska odiseja, Hrvatska sveučilišna naklada i Hrvatski institut za povijest, Zagreb.</p> <p>RUPIĆ, Mate i dr. (ur.), (2007-2018): Republika Hrvatska i Domovinski rat 1990 – 1995, Dokumenti, knj. I – XX, Hrvatski memorijalno-dokumentacijski Centar Domovinskog rata.</p> <p>SILBER, Laura i LITTLE, Allen (1996): Smrt Jugoslavije, Otokar Keršovani, Opatija.</p> <p>Stvaranje hrvatske države i Domovinski rat (grupa autora). Školska knjiga i Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2006..</p> <p>Tuđmanov arhiv, (2015): Korespondencija predsjednika Republike Hrvatske dr. Franje Tuđmana od 1990.do 1999. godine knj. I.-VI., Hrvatska sveučilišna naklada i Hrvatski institut za povijest, Zagreb.</p> <p>TUĐMAN, Miroslav (2005): Istina o Bosni i Hercegovini: dokumenti 1991. – 1995., Zagreb.</p> <p>VALENTIĆ, Mirko (2010): Rat protiv Hrvatske 1991. – 1995., velikosrpski projekti od ideje do realizacije, Hrvatski institut za povijest Zagreb – Podružnica za povijest Slavonije i Baranje, Slavonski Brod.</p> <p>ŽUNEC, Ozren (2007): Goli život. Socijetalne dimenzije pobune Srba u Hrvatskoj I. i II., Demetra, Zagreb.</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Uvodna predavanja nastavnika i rasprava, seminarska izlaganja i završni esej
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	6

NAZIV PREDMETA	Radionica: <i>Iz totalitarizma u demokraciju – društveno-povijesni kontekst tranzicije</i>
NASTAVNIK	Doc. dr. sc. Vlatka Vukelić
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p>Razvoj demokratskih promjena kao preduvjet i temelj nastanka moderne Republike Hrvatske važna je tema za razumijevanje suvremenoga hrvatskoga društva. Ovo razdoblje obuhvaća više od deset godina tijekom kojih je Hrvatska prošla put od administrativne cjeline u okviru socijalističke Jugoslavije do samostalne i međunarodno priznate države. Zbog važnosti ove teme nužno je definirati i logički povezati ključne aktere, kako na domaćoj, tako i na međunarodnoj razini, koji su utjecali na stvaranje samostalne Hrvatske, ali i na njezino profiliranje kao parlamentarne demokratske države. Iz toga razloga, ovaj kolegij ima kao cilj popuniti historiografsku prazninu koja je do sada nedostajala studentima dodiplomske razine, a doktorandima pruža temeljne podatke putem kojih bi shvatili karakter društva u kojem žive. Kako je većina tema na doktorskom studiju vezana upravo za suvremenu i modernu povijest hrvatskoga povijesnoga prostora, ovo se pokazao kao izuzetno potrebit kolegij. Obavezan dio nastave su uvodna nastavnikova izlaganja.</p> <p>Za predavanja doktorandi trebaju pripremiti jedan od ponuđenih naslova (u prilogu), a to znači kako ga trebaju kritički iščitati te predstaviti ostalim pristupnicima/grupi kroz razgovor i diskusiju.</p> <p>Uvodni dio treba sadržavati podatke o autoru monografije, a potom razradu teme te zaključak kojega autor definira. Nakon toga, studenti će zajednički iskazati opažanja, realitete i kritike na ono što su čuli iz predstavljenoga. Pisani rad u obliku prikaza/recenzije knjige je studentska obveza. Potrebno je istaknuti prednosti i „mane“ iščitana korpusa te objektivnu povijesnu istinu, s vremenskim odmakom, za razliku od onoga što pojedini autori možda žele "nametnuti".</p> <p>TEME I LITERATURA ZA RADIONICU:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demokratske promjene i tisak u Hrvatskoj od 1990-2000. : međuutjecaj medija i politike : doktorski rad / Blanka Jergović, Zagreb : B. Jergović, 2000. ([s. l. : s. n.]</li> <li>2. Demokratizacija Hrvatske : uspjesi i kompleksi suvremene hrvatske politike / Igor Dekanić ; [prijevod [sažetka] Tamara Banjeglav] Autor: Dekanić, Igor, Zgreb : Prometej, 2004.</li> <li>3. Hrvatsko pitanje / Mladen Kevo ; [ilustrirao Stjepan Micak], Autor: Kevo, Mladen, Vinkovci : SN "Privlačica", 2003.</li> <li>4. Demokracija u postkomunističkim društvima : primjer Hrvatske / Jovan Mirić, Zagreb : Prosvjeta, 1996. (Zagreb : GZH)</li> <li>5. Hrvatska njima usprkos / Tomislav Vuković, Varaždinske Toplice : Tonimir, 2005</li> </ol>

	<p>6. Vanjski poslovi : iza kulisa politike / Mate Granić, Zagreb : Algoritam, 2005. ([Zagreb] : Zagraf ZT)</p> <p>7. Tranzicija, globalizacija, novi svjetski poredak / Mladen M. Pisek, Zagreb : GEA - Europska kršćanska komunikacija, 2005</p> <p>8. Uskrsnuće Republike Hrvatske od 1990. do Bljeska i Oluje 1995. godine / Marko Veselica, Zagreb : Graphis, 2005. ([s. l.] : Plava rijeka)</p> <p>9. Vrijeme krivokletnika / Miroslav Tuđman, Zagreb : Detecta, 2006</p> <p>10. Propast Jugoslavije i stvaranje moderne Hrvatske : eseji, članci, interviui, analize, izvješća, izjave / Dušan Bilandžić, Zagreb : AGM, 2001. (Zagreb : Birotisak)</p> <p>11. Vrijeme Europe : zapadne sile i raspad Jugoslavije / Josip Glaurdić, Zagreb : Mate, 2011.</p> <p>12. Stvaranje hrvatske države i Domovinski rat / Zdenko Radelić ... [et al.] ; prijevod sažetaka na engleski Martina Horvat ; izrada karata Milivoj Tenčić, Darko Sekeli], Zagreb : Školska knjiga : Hrvatski institut za povijest, 2006.</p> <p>13. Njemačka politika i jugoslavenska kriza 1991.-1992. / Michael Libal ; s engleskoga preveo Zoran Bošnjak, Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2004. (Zagreb : Kastmiler)</p> <p>14. Milošević : dijagonala luđaka / Florence Hartmann ; prevela Hvalenka Carrara D'Angely, Rijeka : "Adamić" ; Zagreb : Nakladni zavod Globus, 2002. (Ljubljana : Euroadria)</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Uvodna predavanja nastavnika i rasprava, seminarska izlaganja i završni esej
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	6

## IV.

NAZIV PREDMETA	<i>Hrvatska povijesna znanost i svjetska historiografija</i>
NASTAVNIK	Prof. dr. sc. Stjepan Čosić / prof. emer. dr. sc. Mijo Korade
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p>Sadržaj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proces poznanstvenjenja hrvatske historiografije u XIX. i XX. stoljeću</li> <li>2. Teorije i metode suvremene historiografije</li> <li>3. Susret s hrvatskom povjesničarima 1</li> <li>4. Susret s hrvatskim povjesničarima 2</li> </ol> <p>Opis sadržaja:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. U predavanju se tematiziraju intelektualna gibanja, istraživačke</li> </ol>



	<p>teme i protagonisti u razdoblju poznanstvenjenja hrvatske historiografije tijekom XIX. i XX. stoljeća te povezanost hrvatske historiografije s društvenim i političkim kontekstom. Prati se razvoj hrvatske historiografije u smislu interdisciplinarnosti i širenja fokusa od političke prema kulturnoj, društvenoj i ekonomskoj povijesti te suvremenim teorijskim modelima i pravcima u historiografiji. Daju se informacije o bibliografskim bazama s djelima suvremene hrvatske historiografije.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. U predavanju se daje pregled suvremenih istraživačkih pristupa, teorija i metoda u svjetskoj historiografiji, od francuske škole Anala, marksističke i strukturalističke historiografije, kvantitativne historije i historijske sociologije kao glavnih formativnih pravaca historijske znanosti do kraja osamdesetih godina XX. stoljeća. Riječ je i o teorijsko-metodološkim odrednicama i istraživačkim usmjerenjima intelektualne i kulturne historije, psihohistorije, historijske antropologije, demografske povijesti, oralne historije, komparativne historije, ekohistorije i dr. Izdvajaju se i analiziraju djela iz korpusa hrvatske historiografije u kojima se prepoznaje utjecaji i elementi suvremenih teorijsko-metodoloških pravaca.</li> <li>3. Susret s hrvatskim povjesničarima 1. Nakon biobibliografskoga uvoda predavača doktorandima se osobno predstavljaju dva hrvatska povjesničara/povjesničarke koji/e im prenosi iskustva historiografskoga „zanata“, govori im o vlastitim znanstvenim interesima, istraživačkim postupcima, metodološkim i drugim problemima te im predstavlja jedan svoj odabrani tekst. Slijedi diskusija.</li> <li>4. Susret s hrvatskim povjesničarima 2. Nakon biobibliografskoga uvoda predavača doktorandima se osobno predstavljaju dva hrvatska povjesničara/povjesničarke koji/a im prenosi iskustva historiografskoga „zanata“, govori im o vlastitim znanstvenim interesima, istraživačkim postupcima, metodološkim i drugim problemima te im predstavlja jedan svoj odabrani tekst. Slijedi diskusija.</li> </ol> <p>Tijekom predavanja studente se uključuje u raspravu o pojedinim pitanjima te ih se upućuje na dodatnu literaturu.</p> <p>Preporučena literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izbor djela iz suvremene hrvatske historiografije za pisanje eseja prema dogovoru s doktorandima.</li> </ul> <p>Stjepan Antoljak, <i>Hrvatska historiografija do 1918. II</i>. Zagreb: Nakladni zavod MH, 1992. (odabrana poglavlja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stjepan Antoljak, <i>Renesansa hrvatske historiografije</i>. Pazin: Naša sloga, 1996.</li> <li>- Oto Luthar, Marjeta Šašel Kos, Nada Grošelj, Gregor Pobežin. <i>Povest istorijske misli II</i>. Sremski Karlovci-Noví Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2013.</li> <li>- Peter Burke (ed.) <i>New Perspectives on Historical Writing</i>. Cambridge: Polity Press, 2001.</li> </ul> <p>Alun Munslow, <i>The Routledge Companion to Historical Studies</i>. London, New York: Routledge, 2006.</p>
--	--

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Uvodna predavanja nastavnika i rasprava, seminarska izlaganja i završni esej
OBVEZE STUDENTA	Pohađanje i rasprava na nastavi, pisani ispit i usmeni ispit i izrada i obrana eseja. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, kolokvij, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično posebno se vrednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv polaznicima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Na taj način polaznici mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.
BROJ BODOVA PO ECTS-U	5

## V.

NAZIV PREDMETA	Izborni kolegij: <i>Prijepori i interpretacije sukoba na prostoru Hrvatske u 20. stoljeću</i>
NASTAVNIK	Prof. dr. sc. Josip Jurčević
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p>Sukobi na prostoru Hrvatske tijekom 20. stoljeća bili su iznimno učestali i slojeviti te su imali veoma složene i međusobno isprepletene uzroke i pojavnosti. Sukladno tome, refleksije o tim događanjima pratile su sve vrste prijevora i interpretativnih suprotstavljanja, koji su često išli i do međusobnih kontradikcija. Na ovom kolegiju doktorskoga studija razmatrat će se ovi prijevori i sukobi sa nekoliko kauzalnih razina: međunarodne i unutarhrvatske; svjetonazorske i ideološke; gospodarske, kulturne i socijalne; političke i oružane. Svrha je studentima doktorskoga studija povijesti naglasiti potrebu zastupanja znanstvene paradigme, kako bi se pridonijelo izbjegavanju podlijeganja političkim zahtjevima, koji su u velikoj mjeri utjecali na dosadašnju hrvatsku historiografiju.</p> <p>Literatura:</p> <p>Bežovan Gojko, <i>Civilno društvo</i>, Zagreb, 2004.  Bićanić Rudolf, <i>Ekonomska podloga hrvatskog pitanja</i>, Zagreb, 1938.  Bilandžić Dušan, <i>Hrvatska moderna povijest</i>, Zagreb, 1999.  Boban Ljubo, <i>Kontroverze iz povijesti Jugoslavije</i>, I-III, Zagreb, 1989.  Jelčić Dubravko, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb, 2004.  Jelčić, Dubravko, <i>100 krvavih godina – XX. stoljeće u hrvatskoj povijesti</i>, Zagreb, 2004.  Jurčević Josip, <i>Bleiburg - poratni jugoslavenski zločini nad Hrvatima</i>, Zagreb, 2008.</p>

	<p>Jurčević Josip, <i>Odnos Republike Hrvatske prema Bosni i Hercegovini 1990.-1995.</i>, Zagreb, 2009.</p> <p>Jurčević Josip, <i>Stogodišnji teror jugoslavenstva i komunizma u Hrvatskoj</i>, Zagreb, 2015.</p> <p>Karaman Igor, <i>Hrvatska na pragu modernizacije</i>, Zagreb, 1991.</p> <p>Pavličević Dragutin, <i>Hrvati i istočno pitanje</i>, Zagreb, 2007.</p> <p>Pavličević Dragutin, <i>Povijest Hrvatske</i>, Zagreb, 2007.</p> <p>Prosperov Novak Slobodan, <i>Pričaj mi o Europi</i>, Zagreb, 2009.</p> <p><i>Recepcija Milana Begovića</i>, zbornik (ur. Maštrović Tihomil), Zagreb, 1998.</p> <p>Sirotković Jakov, <i>Hrvatsko gospodarstvo</i>, Zagreb, 1996.</p> <p><i>Upravljačke elite i modernizacija</i>, zbornik (ur. Čengić Drago i Rogić Ivan), Zagreb, 2004.</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Problemska uvodna predavanja nastavnika i rasprava, seminarska izlaganja i završni pisani rad
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	6

## VI.

NAZIV PREDMETA	Istraživačka radna skupina 2. stupanj: <i>Izvori i metodologija suvremene hrvatske povijesti</i>
NASTAVNIK	Prof. dr. sc. Stjepan Ćosić
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p>Cilj je ovoga kolegija razviti sposobnost historiografski, teorijski i metodološki utemeljenoga pristupa istraživanju hrvatske suvremene povijesti . Nastava na ovom predmetu usmjerava studente na podrobno i temeljito upoznavanje i primjenu metoda, tehnika i izvora istraživanja hrvatske povijesti 19. i 20. stoljeća . Naglasak će biti na suvremenim metodama i tehnikama te na komparativnom pristupu i interdisciplinarnosti. Studenti će biti usmjereni na raznoliku arhivsku građu (dokumente, fotografije, grafike, slike, karte, filmove itd. Neke od tema koje će kolegij obuhvatiti su:</p> <p>- Uvod u teme i istraživanje, Historiografija suvremene povijesti , Hrvatska u širem historiografskom kontekstu, Arhivski izvori, Zakonodavstvo kao izvor, Statistički izvori, Novinski izvori, Fotografija kao izvor, Film kao izvor, Televizija kao izvor, Glazba i književnost kao izvor, Usmena povijest, sjećanja i memoari – sredstvo istine i manipulacije, Zaključna razmatranja.</p>

	<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agičić, Damir, Hrvatska Klio. O historiografiji i historičarima. Srednja Europa, Zagreb, 2015.</li> <li>2. Bloch, Marc, Apologija historije ili zanat povjesničara. Srednja Europa, Zagreb, 2008.</li> <li>3. Brunnbauer, Ulf, ur., (Re)Writing History. Historiography in Southeast Europe after Socialism. LIT, Münster, 2004.</li> <li>4. Burke, Peter, Očevid. Upotreba slike kao povijesnog dokaza. Antibarbarus, Zagreb, 2004.</li> <li>6. Burrow, John, Povijest povijesti. Epovi, kronike, romanse i ispitivanja od Herodota i Tukidida do dvadesetog stoljeća. Algoritam, Zagreb, 2010.</li> <li>7. Gross, Mirjana, „O historiografiji posljednjih trideset godina“, Časopis za suvremenu povijest, 38, 2, 2006., 583-609.</li> <li>8. Gross, Mirjana, Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja. Novi liber, Zagreb, 1996., 189-416 12. Hobsbawm, Eric, On History. Abacus, London, 1998.</li> <li>9. Janković, Branimir, „Okrugli stol Historijska znanost prije i poslije postmoderne“, Historijski zbornik, LXII, 2, 2009., 539-548.</li> <li>10. Najbar-Agičić, Magdalena, U skladu s marksizmom ili činjenicama? Hrvatska historiografija 1945-1960. Ibis grafika, Zagreb, 2013.</li> <li>11. Hobsbawm, Eric, Zanimljiva vremena. Život kroz dvadeseto stoljeće. Disput, Zagreb, 2009.</li> <li>12. Novak, Božidar, Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću. Golden marketing i Tehnička knjiga, Zagreb, 2005.</li> <li>13. Hobsbawm, Eric, Doba ekstrema. Kratko dvadeseto stoljeće 1914.-1991. Zagrebačka naklada, Zagreb, 2009.</li> <li>14. Radelić, Zdenko, Davor Marijan, Nikica Barić, Albert Bing, Dražen Živić, Stvaranje hrvatske države i Domovinski rat. Školska knjiga i Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2006.</li> <li>15. Radelić, Zdenko, Hrvatska u Jugoslaviji 1945.-1991. Od zajedništva do razlaza. Školska knjiga i Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2006.</li> </ol>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Predavanja nastavnika i rasprava, seminarska izlaganja i završni esej
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	7

## VII.

NAZIV PREDMETA	Specijalistička radna skupina: <i>Historiografija, ideologija i kolektivno sjećanje</i>
----------------	---

NASTAVNIK	Doc. dr. sc. Vlatka Vukelić
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p>Povijest, sjećanje i Nacija činili su više nego prirodnu zajednicu, simbiozu na svim razinama: znanstvenoj i pedagoškoj, teorijskoj i praktičnoj. Nacionalna definicija sadašnjosti zahtijevala je opravdanje rasvjetljavanjem prošlosti – jesmo li mi to u RH imali? Kada se to tek počinje javljati kod nas? Povjesničar ima golemu nacionalnu odgovornost, on je napola vojnik, napola svećenik. Tridesetih godina 20. stoljeća par Država-Nacija progresivno se zamjenjuje parom Država-društvo, pa povijest od tradicije sjećanja spektakularno postaje znanje društva o samom sebi. Nova, društvena povijest - oslobođena je nacionalne identifikacije, izgubila je svoju pedagošku misiju prenositeljice vrijednosti, što jasno pokazuje i aktualna obrazovna kriza. Nacija više nije objedinjujući okvir koji sadržava svijest o kolektivitetu. Definicija nacije više nije goruće pitanje. Dolaskom društva na mjesto Nacije legitimacija prošlosti ustupa mjesto legitimaciji budućnosti.</p> <p>Nacija više nije borba nego danost, povijest je postala društvena znanost, a sjećanje isključivo privatan fenomen. Historiografski pokret je reflektivni povratak historije samoj sebi, s druge je to historijsko kretanje u pravom smislu riječi koje označava kraj jedne tradicije sjećanja. Ova dva kretanja, historijsko i historiografsko, upućuju nas da preispitamo osnovna oruđa povijesnoga istraživanja i osnovne simbole koji tvore naše sjećanje: arhive i trobojnicu.</p> <p>Teme koje doktorandi biraju i kritički obrađuju kroz 3 aspekta – historiografiju, ideologiju i kolektivno sjećanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kletva kralja Zvonimira</li> <li>2. Macelj, Bleiburg ili Križni put (općenito)</li> <li>3. Emigracija nakon 1. svjetskoga rata – mit i stvarnost lišena romantike</li> <li>4. Zeleni kadar</li> <li>5. Hrvatski križari</li> <li>6. Atentat na hrvatske zastupnike u Narodnoj skupštini</li> <li>7. Vukovarska bolnica</li> <li>8. Vukovar – emocija, sjećanje, stvarnost</li> <li>9. Najvažnije bitke s Osmanlijama – hrvatska perspektiva (komparacija: Krbavska bitka, Bitka na Mohačkom polju, Bitka kod Siska – implementacija u sadašnjosti, svijesti, sjećanju, važnost na makropovijesnom europskom planu i mikropovijesna perspektiva)</li> <li>10. Khuen Hedervary i Izidor Kršnjavi – kako ih pamti povijest, kako politika i što je politička, kulturna i društvena baština koju su iza sebe ostavili</li> <li>11. Hrvatska seljačka stranka i Hrvatska stranka prava – kolektivno sjećanje i oblikovanje političkih teza danas</li> <li>12. Gavriilo Princip – ubojica i kriminalac i krivac za pokolj milijuna ili balkanski heroj?</li> <li>13. Prvi svjetski rat – drukčiji rat ili rat kojega hrvatska historiografija još nije obradila i zašto</li> </ol>

	<p>14. Daytonski sporazum – donositelj područne stabilnosti ili osiguravatelj <i>statusa quo</i> u podijeljenoj BiH (gdje je tu hrvatska nacionalna komponenta i kako ona danas gleda na ovaj sporazum)</p> <p>15. Međunarodno priznanje RH – diplomacija, značaj i emocije nekad i danas</p> <p>16. Savez komunista Hrvatske – savez partijske oligarhije, vlast u rukama radnika ili romantičan pogled jedne generacije na mladost uopće ?</p> <p>17. Haški tribunal – koji spektar vrijednosti i sjećanja nosi ovaj pojam?</p> <p>18. Partizanski pokret – ideologija, historiografija i obiteljsko (kolektivno) sjećanje</p> <p>19. Hrvatsko proljeće – prešućena tiranija s dubokom emocijom i snažnim sjećanjem, a gdje je tu historiografija?</p> <p>20. Teorije o etnogenezi Hrvata – kako se stvara nova historiografija, je li stasala na realnim osnovama?</p> <p>Literatura se prilagođava individualnom odabiru teme.</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Uvodna predavanja nastavnika i rasprava, seminarska izlaganja i završni esej
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	8

## VIII.

NAZIV PREDMETA	Specijalistička radna skupina: <i>Izvori crkvene povijesti i hrvatskoga iseljeničtva</i>
NASTAVNIK	Prof. emer. dr. sc. Mijo Korade / doc. dr. sc. Stjepan Šterc
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p><b>Znanja, sposobnosti i vještine; razmatranje, razumijevanje i spoznavanje:</b>  Demografskoga, migracijskoga i religijskoga teorijskoga i metodološkoga koncepta i sustava,  logike i funkcionalne organizacije iseljeničkoga razvojnoga potencijala, primjenu misaonih, grafičkih, kartografskih, računskih i ostalih metoda u razmatranju iseljeničkih i crkvenih procesa, veza, odnosa i modela, strateškoga značenja iseljeničtva,  općega i regionalnoga koncepta organizacije Crkve u iseljeničtvu, spoznavanje važnosti iseljeničtva u razvojnim konceptima Hrvatske.</p> <p><b>Misaone sposobnosti i vještine</b>  Uočavanje, definiranje, rješavanje i prognoziranje iseljeničke i crkvene problematike</p>

	<p>Uočavanje i razrješavanje prostornoga, društvenoga i religijskoga nesklada uvjetovanoga iseljavanjem Sposobnost pisanoga i usmenoga razmatranja i pojašnjavanja iseljeničke i crkvene problematike</p> <p><b>Praktične sposobnosti i vještine</b> Razumijevanje prostorne, društvene, povijesne i crkvene logike i ukupnoga potencijala Kartiranje iseljeničko-crkvenih sadržaja, procesa, veza i odnosa Primjena relevantnih računskih i grafičkih metoda u postupku razmatranja i pojašnjavanja</p> <p><b>Operativne sposobnosti i vještine</b> Samostalno pretraživanje i selektiranje literature i izvora podataka Izrada prijedloga istraživačkoga zadatka Izrada istraživačke studije ili elaborata.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iseljenički i religijski koncept</li> <li>2. Znanstvene podjele i pristupi odnosu Crkve i iseljeničtva</li> <li>3. Prostorni i društveni faktori iseljavanja i zadržavanje identiteta</li> <li>4. Demografska i religijska obilježja hrvatskoga iseljeničtva</li> <li>5. Prostorna distribucija hrvatskih katoličkih misija</li> <li>6. Ukupni iseljenički i crkveni potencijal u iseljeničtvu</li> <li>7. Osnovni uzroci i posljedice preseljavanja stanovništva</li> <li>8. Iseljeničke doznake</li> <li>9. Prevladavajuće iseljeničke i crkvene djelatnosti</li> <li>10. Razvojni koncepti i djelovanje Crkve</li> <li>11. Povijesni aspekti djelovanja</li> <li>12. Poticajni modeli povratka i očuvanja hrvatskoga identiteta</li> <li>13. Ulaganja, povratak i novi način života-djelovanje Crkve i civilnih institucija</li> <li>14. Modeli uključivanja iseljeničtva u gospodarski život Hrvatske</li> <li>15. Hrvatska demografska, migracijska i iseljenička budućnost</li> </ol> <p>Šanjek, Franjo, 2008: Dominikanci i Hrvati: Osam stoljeća zajedništva (13.-21. stoljeće), Kršćanska sadašnjost i Dominikanska naklada Istina, Zagreb.</p> <p>Čizmić, Ivan; Sopta, Marin; Šakić, Vlado, 2005: Iseljena Hrvatska. Golden marketing-Tehnička knjiga, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb.</p> <p>Stipetić, Vladimir; Vekarić, Nenad, 2004: Povijesna demografija Hrvatske, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Zagreb-Dubrovnik.</p>
--	--

	Šterc, Stjepan, 2015: Geografski i demogeografski identitet, Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišna tiskara, Zagreb, 198 +9.
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Pohađanje i rasprava na nastavi, pisani ispit i usmeni ispit i izrada i obrana eseja. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, kolokvij, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično posebno se vrednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv polaznicima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Na taj način polaznici mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	5

## IX.

NAZIV PREDMETA	<i>Uvod u doktorski praktikum – znanstveni rad ili sudjelovanje na znanstvenom skupu</i>
NASTAVNIK	Doc. dr. sc. Eva Katarina Glazer
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	Definiranje i objašnjenje temeljnih metodoloških pojmova iz znanstvenoga polja povijesti i grane u koje ulazi tema disertacije/rada/članka, razlikovanje svrha istraživanja i vrsta nacrt, formuliranje i obrazloženje istraživačkoga problema, određivanje ciljeva, hipoteza i definiranje varijabli istraživanja. Izbor, analiza i obrazloženje teme za istraživanje i definiranje ključnih pojmova na osnovi relevantnih spoznaja iz određenoga znanstvenoga područja. Teme istraživanja biraju se iz niza neriješenih znanstvenih problema iz kandidatovoga znanstvenoga smjera. Student će biti osposobljen za prikupljanje i analizu relevantne znanstvene literature i arhivskoga gradiva.
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Nastava iz ovoga modula izvodi se za svakoga kandidata zasebno, profilira se na način koji odgovara određenom području i temi istraživanja, a s obzirom na razinu studija očekuje se znatni udio doktorandova samostalnoga rada.
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	4



## X.

NAZIV PREDMETA	<i>Individualne konzultacije</i>
NASTAVNIK	Mentor
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p>Cilj je mentorskih konzultacija studente upoznati sa znanstveno-istraživačkim procesom, njegovim osnovnim fazama i elementima. Kako bi se studenti pripremili za svoj istraživački rad, bit će upoznati s najčešćim metodama prikupljanja podataka, njihovim prednostima i nedostacima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definirati vrste i objasniti glavne elemente i razlike između znanstvenoga i stručnoga rada.</li> <li>- Primijeniti pravila parafraziranja teksta i zadani sustav navođenja izvora.</li> <li>- Opisati glavna obilježja metoda prikupljanja podataka, njihovu primjenu, osnovne elemente i glavne prednosti i nedostatke</li> <li>- Objasniti znanstveno-istraživački proces i faze istraživačkoga rada.</li> </ul>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Konzultativno
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u dogovorenim terminima konzultacija. Po zahtjevu mentora, pripremiti se za konzultacije.
BROJ BODOVA PO ECTS-U	3

## XI.

NAZIV PREDMETA	Istraživačka radna skupina 3. stupanj: <i>Teme iz suvremene povijesti</i>
NASTAVNIK	Prof. dr. sc. Josip Jurčević
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p>Istraživačka skupina bit će fokusirana na istraživanje nekoliko važnih tema koje su se događale u prijelomnim razdobljima suvremene hrvatske povijesti, a ostale su nedostavno znanstveno istražene te su kontradiktorno interpretirane u znanstvenoj literaturi i drugim oblicima javnoga govora. Radi se o sljedećim temama: djelovanje čelnih osoba Narodnoga vijeća SHS na dekonstrukciji Hrvatskoga Domobranstva; uloga represivnih tijela druge Jugoslavije u poratnim zločinima, slomu Hrvatskoga proljeća te u događanjima krajem 1980-ih i početkom 1990-ih; suradnja institucija Republike Hrvatske s Haškim tribunalom i interpretacije Domovinskoga rata. Teme će biti obrađene u izlaganjima i raspravi te na odgovarajućem povijesnom gradivu u Hrvatskom državnom arhivu i mrežnim stranicama Haškoga tribunala.</p>

	<p>Izvori i literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- www.icty.org</li> </ul> <p>Hrvatski državni arhiv</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fond (hrvatske) <i>Zemaljske komisije za utvrđivanje zločina okupatora i njihovih pomagača</i> – ZKRZ</li> <li>- Fond <i>Javnoga tužilaštva Socijalističke Republike Hrvatske</i> – JT</li> <li>- Fond <i>Odjeljenja zaštite naroda</i> – OZN-a</li> <li>- <i>Fond Službe državne sigurnosti Republičkoga sekretarijata unutrašnjih poslova Socijalističke Republike Hrvatske</i> – SDS RSUP SRH</li> </ul> <p>Bilandžić Dušan, <i>Hrvatska moderna povijest</i>, Zagreb, 1999.  Jurčević Josip, <i>Bleiburg - poratni jugoslavenski zločini nad Hrvatima</i>, Zagreb, 2008.  Jurčević Josip, <i>Odnos Republike Hrvatske prema Bosni i Hercegovini 1990.-1995.</i>, Zagreb, 2009.  Jurčević Josip, <i>Slučaj Perković – spašavanje zločinačke budućnosti</i>, Zagreb, 2013.  Matković Hrvoje, <i>Povijest Jugoslavije</i>, Zagreb, 2003.  Pavličević Dragutin, <i>Povijest Hrvatske</i>, Zagreb, 2007.  Petranović Branko, <i>Istorija Jugoslavije</i>, I-III, Beograd, 1988.  Radelić, <i>Hrvatska u Jugoslaviji 1945.-1991.</i>, Zagreb, 2006.  Štambuk-Škalić Marina, Matijević Zlatko, <i>Narodno vijeće Slovenaca, Hrvata i Srba u Zagrebu 1918/1919: izabrani dokumenti</i>, Zagreb, 2008.</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Problemska uvodna predavanja nastavnika i rasprava, radionica u Hrvatskom državnom arhivu, završni pisani rad na arhivskom građivu.
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	7

## XII.

NAZIV PREDMETA	Radionica: <i>Održi povijesnih prijepora na hrvatsko društvo 21. stoljeća</i>
NASTAVNIK	Doc. dr. sc. Vlatka Vukelić
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p>Cilj je i svrha ove radionice da nauči studente kako detektirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa te sukladno tomu kako raspraviti kontekst povijesnih događaja na mikro i makro razini. Nakon svladanih ovih zadataka doktorandi su osposobljeni esejski se osvrnuti o planom predviđenoj tematici, ali i samostalno zaključiti konačne spoznaje o događajima i procesima koje opisuju/proučavaju/interpretiraju. U ovu je radionicu, zbog njezine sadržajne dimenzije nužno uključiti</p>

	<p>interdisciplinarno promišljanje određene povijesne teme, sa sociološkoga, često demografskoga, svakako kulturološkoga i identitetskoga spektra. Iz toga razloga doktorandi moraju biti sposobni kritički analizirati pojedine općeprihvaćene zaključke o povijesnim tijekovima i događajima te usporediti povijesne tijekove istoga razdoblja u različitim zemljopisnim odrednicama – koristiti komparativnu metodu unutar definiranoga istraživanja (problem povijesnoga konteksta). Kroz jasno postavljene teme doktorandi će naučiti razlučiti bitno od historiografski nebitnoga u tumačenjima povijesnih događaja i tijekova te odrediti posebnost pojedinoga povijesnoga razdoblja U sklopu radionice doktorandi uče kako tumačiti povijesne izvore, ali u konačnici kroz sumiranje prikupljenih podataka i kontekstualizirati različite povijesne tijekove/događaje/kontroverze istoga povijesnoga razdoblja.</p> <p>TEME:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kozaračka djeca i nametanje kolektivne krivnje – metode istraživanja, znanost i znanstvenici, realitet</li> <li>2. Jasenovac – radni logor ili logor smrti – izvori i istraživači - mediji</li> <li>3. Godina 1918. i ulazak hrvatskih zemalja u prvu južnoslavensku integraciju – neizbježan politički akt ili prijevara (Kraljevina SHS – tamnica naroda ili jedini izlaz za cjelovit hrvatski teritorij)?</li> <li>4. NDH – mrski marionetski režim ili težnja naroda ili oboje ili nešto treće – gdje je istina danas u svjetlu suvremenih istraživanja? Poseban osvrt na metodologiju i rješenja koja se primjenjuju u izučavanju ovoga dijela nacionalne povijesti u Republici Austriji i Njemačkoj</li> <li>5. Blaženi Alojzije Stepinac - je li mogao/trebao „više“, aktualni problem kanonizacije</li> <li>6. Josip Broz Tito – naslijeđe lika i djela danas/zašto ima toliko idolopoklonika u suvremenoj Republici Hrvatskoj (kako je stvaran kult ličnosti i koliko je u njemu ideologije, a koliko stvarnosti)?</li> <li>7. Hrvatsko proljeće – znamo li prave posljedice ovoga pokreta i koja je njegova ostavština danas?</li> <li>8. Politička emigracija – pomoć ili teret – senzibilizacija društva danas/državna politika u potrebi</li> <li>9. Jesu li Hrvati „ubili“ Jugoslaviju?</li> <li>10. Hrvati i „agresija“ na BiH – što treba politici, što društvu i što kažu izvori</li> <li>11. Mirna reintegracija – ideja genija ili linija manjega otpora?</li> </ol> <p>Literatura se prilagođava individualnom odabiru teme.</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Uvodna predavanja nastavnika i rasprava, seminarska izlaganja i završni esej
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	6

## XIII.

NAZIV PREDMETA	<i>Kvalifikacijski seminar</i>
NASTAVNIK	Doc. dr. sc. Eva Katarina Glazer
BROJ SATI NASTAVE	15
OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	<p>U okviru kvalifikacijskoga seminara kandidati će imati priliku prezentirati svoja dotadašnja istraživanja u kontekstu aktivne diskusije s ostalim kandidatima pod nadzorom i uz vođenje voditelja seminarske radionice. Svrha radionice je izgraditi konstruktivno mišljenje o vlastitom radu uz pomoć konstruktivnih kritika na samim radionicama, kao i pomoć pri samoj izradi rada.</p> <p>Pretpostavka je da do početka radionice kandidati imaju osmišljene teme svojih radova te su već krenuli sa istraživanjem (zbog toga je radionica na drugoj godini studija).</p> <p>Sadržaj radionice prilagodit će se broju polaznika, ali predviđeno je uvodno predavanje, a nakon toga na svakom satu će jedan polaznik imati vremena predstaviti svoje rezultate uz naglasak na problemima na koje je naišao/la u svom istraživanju. Nakon toga ostavlja se vrijeme za aktivnu diskusiju ostalih kandidata. Na kraju svakoga sata izrađuje se zaključak diskusije sa smjernicama sa daljnji rad kandidata. Konačne rezultate radionice kandidat će predstaviti u formi pisanoga seminarskoga rada kojega je obvezan predati na ocjenu (u konačnu ocjenu ulaze aktivnost na radionicama, pripreme i izrada prezentacija i konačni seminarski rad)</p> <p>Literatura za ovaj kolegij zavisi o broju polaznika i njihovim znanstveno istraživačkim poljima, odnosno područjima istraživanja te se utvrđuje na uvodnom satu.</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Uvodna predavanja nastavnika i rasprava, seminarska izlaganja i završni esej
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, jedno seminarsko izlaganje, završni esej
BROJ BODOVA PO ECTS-U	5

## XIV.

NAZIV PREDMETA	<i>Sinopsis</i>
NASTAVNIK	koordinator Doktorskoga studija
BROJ SATI NASTAVE	Konzultativno 15 sati

OKVIRNI SADRŽAJ I LITERATURA	Studenti se uvode u znanstvenoistraživačke principe i metode suvremene historiografije. Razvija se spoznaja o pisanim praktičnim mogućnostima historiografskoga rada. Analizira se željena tema kao i njezin znanstveni status. Posebna se pozornost posvećuje teoriji i istraživanju u pisanju sinopsisa, odnosno ideji kako da se originalna zamisao „prenese na papir“. Razmatra se važnost/relevantnost teksta kao komunikativnoga medija kojim se priopćavaju rezultati istraživanja. Kandidati se upoznaju s kretanjima u historijskoj znanosti i njihovoj primjenjivosti na doktorsko istraživanje studenta.
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE	Konzultativno, radi se izravno na ispunjavanju obrasca OBAD
OBVEZE STUDENTA	Redovito i aktivno sudjelovanje u konzultativnoj nastavi, jedno seminarsko izlaganje (unutar upisne grupe u istoj fazi studiranja)
BROJ BODOVA PO ECTS-U	4